

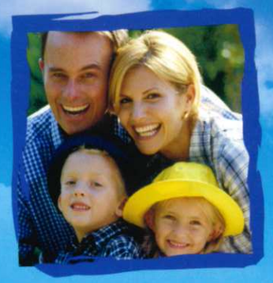
chanteclair

2007

1956-2007 uniendo generaciones

Lycée Antoine de Saint - Exupéry
Colegio Alianza Francesa de Santiago





Nous contribuons à améliorer la santé
et à élever progressivement
la qualité de vie des personnes,
à travers le développement et
la commercialisation
de produits pharmaceutiques
confiables, innovateurs et d'excellence.

ANDRÓMACO
LABORATOIRES



Editorial







¿De dónde viene el Chanteclair? ¿Cuál es su origen? ¿Cuál es su historia? ¿Cuántas fotografías y páginas de texto hemos recorrido desde el primer "petit bouquin" producido enteramente por un grupo de alumnos de Terminale en los ya lejanos años 50 hasta hoy?

Atesoramos este anuario de manera especial pues cumplimos 20 años de ininterrumpida edición y junto con rescatar la historia reciente, hemos querido rastrear también lo que no queremos perder de su historia y que estaba en peligro de borrarse del recuerdo. Una forma de salvaguardar esta publicación como aquel compañero de viaje al que cuidamos y valoramos ya que sin él nuestro recorrido no sería el mismo.

El nombre Chanteclair puede estar en muchos lugares: "Le coq" del Roman de Renart de Rostand; personajes de ópera; restaurantes; revistas médicas; festivales de música escolar y hasta un cabaret en calle Corrientes llevan este nombre. Pero para nosotros es símbolo de un bello y ambicioso proyecto que consiste en plasmar en sus páginas la dinámica de "un año" en la vida de nuestra diversa comunidad escolar.

En este recorrido encontrarán antiguas portadas y en cada una de ellas, la posibilidad de recorrer con nostalgia lo que aún queda, lo que ya se fue. Sin duda la mirada de ustedes es importante, hay mucho que decir, mucho que recordar, mucho que conversar.

Por eso, con emoción y expectativa esperamos verlos hojear cada página porque tenemos la secreta aspiración de que así lo hicieron quienes tuvieron en sus manos la primera edición y así lo seguirán haciendo las generaciones venideras.

Por el pasado, el presente y el futuro,

¡Este es el Chanteclair 2007!

Equipo Chanteclair

Le Mot du Proviseur
Palabras del Rector



Un colegio excepcional... son las únicas palabras que se me ocurren para presentar nuestro colegio. Hace seis meses que analizo, constato, reflexiono y planeo algunas orientaciones.

Pero antes que nada mido la suerte que tengo y que tenemos todos, alumnos, padres, profesores, empleados administrativos y de servicio, de pertenecer a esta gran comunidad educativa: una comunidad educativa que acompaña a los alumnos desde su más temprana edad y que los guía hacia el camino del éxito.

La promoción 2007 ha sido excepcional. Los resultados obtenidos en el BAC, en la PSU y en el Brevet han sido los mejores jamás logrados por el colegio. Marcarán sin duda un hito en la historia de la red de liceos de la AEFE. Estos resultados han sido posibles gracias al compromiso de un equipo educativo profesional y apasionado que ha sabido estimular, entrenar, interesar y acompañar alumnos curiosos, trabajadores y comprometidos.

Pero nada de esto hubiera sido posible sin el trabajo responsable de todos y cada uno de los empleados, agentes de servicios, auxiliares de pre-escolar, psicólogas, enfermeras, bibliotecarias, documentalistas, consejeros de educación, inspectores, secretarias y personal de dirección, cada cual, en su propio puesto de trabajo, ha demostrado un compromiso a toda prueba. Han sido apoyados por el Centro de Padres y Apoderados, el Centro de Alumnos y el equipo Chanteclair quienes, con sus acciones respectivas, emprenden proyectos de calidad que completan y apoyan nuestra acción educativa. Deseo rendir un encarecido homenaje a los miembros de la Corporación por el trabajo excepcional que llevan a cabo en la sombra, con la mirada atenta de un padre hacia su hijo.

Para empezar el año escolar 2008, deseo que cada uno mida la suerte de pertenecer a un colegio excepcional. Deseo que juntos sepamos desarrollar la comunicación, emprender nuevos proyectos, nuevas orientaciones para participar del desarrollo del Liceo Antoine de Saint Exupéry y para que éste siga guiando a nuestros alumnos por camino del éxito.

Un établissement exceptionnel... Ce sont les seuls mots qui me viennent à l'esprit pour présenter notre lycée. Depuis six mois, j'analyse, je constate, j'envisage et j'échafaude quelques orientations. Mais avant tout, je mesure la chance que j'ai et que nous avons tous, élèves, parents, enseignants et personnels de service et administratif, d'appartenir à cette grande communauté éducative : une communauté éducative qui accompagne les élèves depuis leur plus jeune âge et qui les guide vers les voies de la réussite.

La promotion 2007 a été exceptionnelle. Les résultats au baccalauréat, à la PSU et au Brevet sont certainement les meilleurs que notre établissement ait obtenus. Ils feront longtemps référence dans le réseau des établissements de l'AEFE.

Ces résultats ont été possibles grâce à l'engagement d'une équipe éducative professionnelle et passionnée qui a su stimuler, entraîner, intéresser et accompagner des élèves curieux, travailleurs et engagés.

Mais rien n'aurait été possible sans que tous les personnels, agents de service, aides maternelles, psychologues, infirmières, bibliothécaires, documentalistes, conseillères d'orientation, surveillants, secrétaires et personnels de direction ne s'engagent pleinement dans cette mission. Tous le font à leur place et avec un engagement sans faille. Ils sont épaulés par le centre des Parents, le centre des élèves et l'équipe du Chanteclair qui, par leurs actions respectives, initient des projets de qualité qui complètent et soutiennent notre action éducative.

Je souhaite rendre un hommage très appuyé aux membres de la Corporacion pour le travail d'exception qu'ils réalisent dans l'ombre, avec ce regard bienveillant que des parents portent sur leurs enfants qu'ils accompagnent.

Alors en ce début d'année scolaire 2008, je souhaite que chacun mesure la chance qu'il a d'appartenir à un établissement d'exception. Je souhaite que nous puissions ensemble développer la communication, envisager de nouveaux projets, de nouvelles orientations et ainsi tous œuvrer pour que le lycée Antoine de Saint Exupéry poursuivre son développement et qu'il conduise nos élèves vers la voie de la réussite.

Serge Buenaventes
"C'est l'établissement qui façonne son Proviseur"
Es el establecimiento el que va creando a su Rector



En breve

Lugar de nacimiento:
Marruecos
Destinos anteriores:
Argelia, Polinesia, Jurançon, Oloron Sainte-Marie, Rotes y Rabat.
Impresiones de Chile:
"Estoy muy feliz de estar aquí. Chile es un lugar que quería descubrir hace tiempo, no sólo como turista".
Impresiones de Santiago:
"Aunque estamos recién descubriendo, estoy impresionado por el nivel de desarrollo y también por las diferencias entre los barrios. Es una ciudad mosaico muy agradable".

Después de varios años orientado a la ingeniería, se dedica al ámbito educativo motivado por el carácter único de la educación: "Siempre consideré a mis profesores como seres excepcionales y ese fue el modelo que seguí. Pienso que la escuela es un medio de promoción social, de acceso al saber y un instrumento de emancipación. Desde temprano quise participar en la educación de jóvenes y dar mi aporte en la construcción de sus proyectos. En la educación no hay recetas y el trabajo es muy diverso. Requiere una atención particular sobre asuntos tan distintos como la organización del tiempo escolar, la orientación, la política educativa y la evolución del proyecto de establecimiento. Todos estos ejes de trabajo deben unirse en beneficio de los miembros de la comunidad escolar".

Recordando su época como profesor, M. Buenaventes valora especialmente las relaciones humanas que se desarrollan con los alumnos pero reconoce que tomó el rumbo de la Dirección porque desde ese rol tiene, además, posibilidades de participar en las orientaciones generales del establecimiento. Lejos de imponer, le interesa más bien canalizar y saber interpretar las señales del entorno: "Es el establecimiento el que crea a su Director".

Mientras en estos primeros meses se ha dado el tiempo de "tomarle el pulso" al establecimiento, su principal objetivo ha sido facilitar su funcionamiento y lograr la sinergia de múltiples proyectos: "Tengo la suerte de contar con un excelente equipo de dirección, administración y de profesores así es que veo perfilarse un periodo interesante aquí en Santiago!".



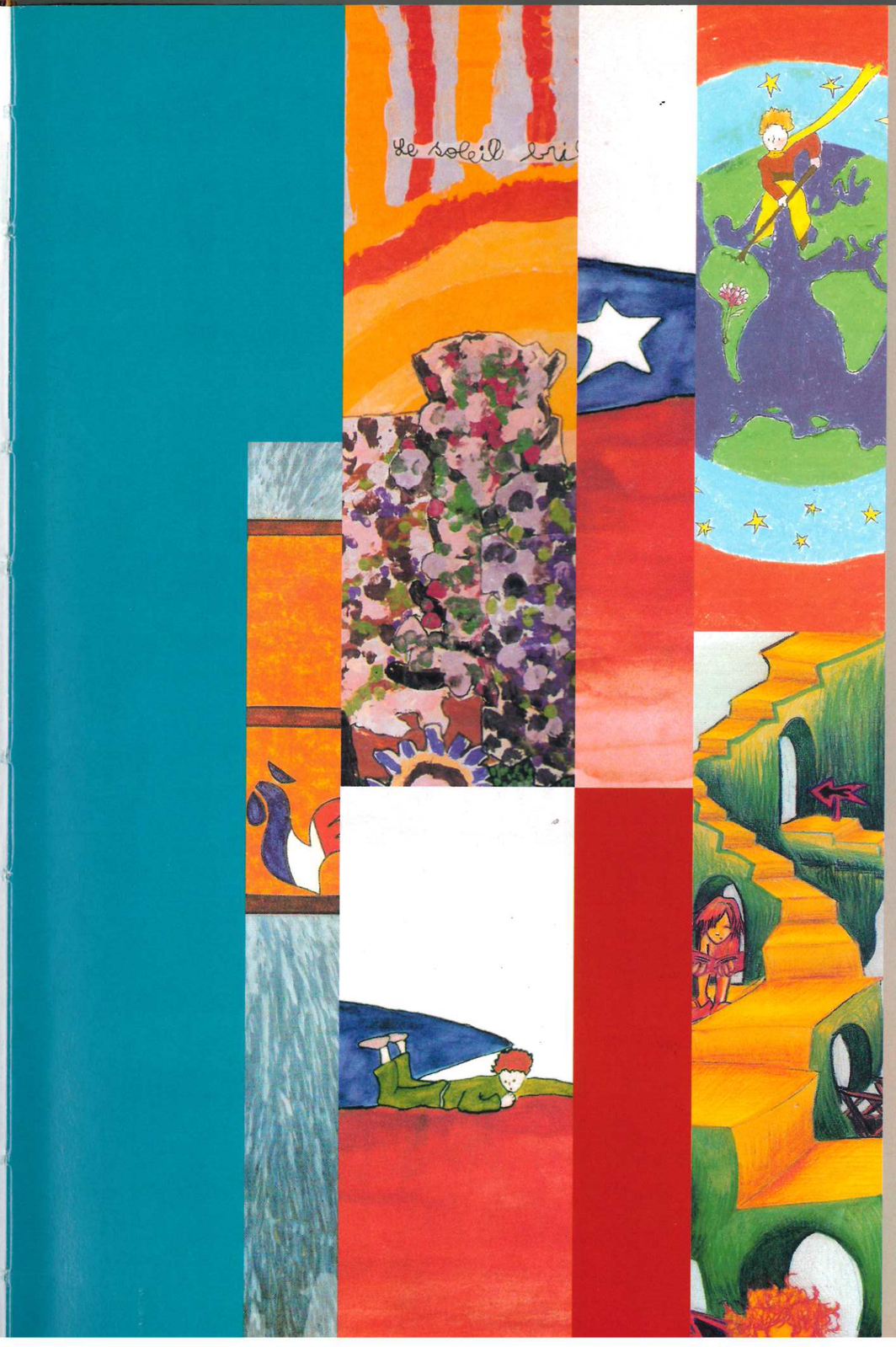
En bref

Lieu de naissance: Maroc
Postes précédents: Algérie, Polynésie, Jurançon, Oloron Sainte-Marie, Orthez et Rabat.
Impressions du Chili: "Je suis très heureux d'être ici. C'est un pays que je rêvais de découvrir depuis longtemps et pas seulement en touriste."
Impressions de Santiago:
"Nous commençons à découvrir la ville mais je suis impressionné par son niveau de développement et par les différences entre les quartiers. C'est une ville mosaïque très agréable".

Après plusieurs années dans le domaine de l'ingénierie, il embrassa la carrière pédagogique, motivé par le caractère unique de l'éducation : « j'ai toujours considéré mes professeurs comme des êtres exceptionnels, c'est le modèle que j'ai voulu suivre. Je pense que l'école est un vecteur de promotion sociale, d'accès au savoir et un outil d'émancipation. J'ai souhaité très tôt participer à l'éducation des jeunes et apporter mon concours à la construction de leurs projets. Dans l'éducation, les enjeux sont très importants et le travail est très varié. Il demande une attention toute particulière dans des domaines aussi différents que l'organisation du temps scolaire, l'orientation, la politique éducative et l'évolution du projet d'établissement. Tous ces axes de travail doivent concourir au bien être des membres de la communauté éducative ».

De ses souvenirs de professeur, M. Buenaventes apprécie tout particulièrement les relations humaines avec les élèves et reconnait qu'il a choisi le domaine de la Direction pour avoir la possibilité d'agir sur les orientations générales d'un établissement. Loin de vouloir imposer, c'est faciliter qui l'intérresse, être à l'écoute permanente: « C'est l'établissement qui forge et transforme son Proviseur».

Pendant qu'il « prend le pouls » de l'établissement, son objectif principal est de faciliter son bon fonctionnement, de mettre en synergie les multiples projets : « J'ai la chance de compter sur une excellente équipe de direction, d'administration et de professeurs, c'est donc une période intéressante qui s'annonce ici à Santiago ! »



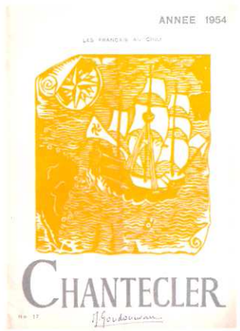
Historia
Chanteclair 1947-2007

Desde su primer número aparecido en 1947, nuestro Chanteclair o, como se le nombró alguna vez, "Chantecler", ha recogido no sólo fotos de cursos sino el espíritu bicultural de un establecimiento forjado en el cariño de familias francesas que llegaron a Chile en búsqueda de nuevas aventuras y de chilenos seguidores de la tradición cultural francesa. Chanteclair fue una de esas aventuras que merecen ser contadas…

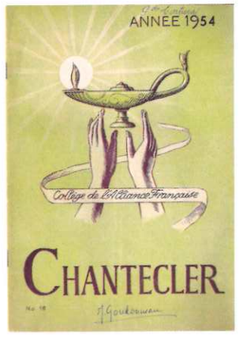
Chanteclair 1952
Diseño: Richard Guillon - Hernán Jiron



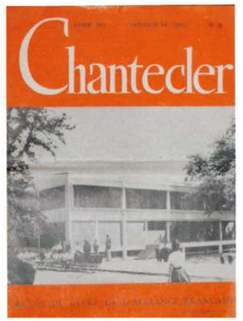
Chanteclair 1954
nro. #17
Diseño: Marthe Carrasco



Chanteclair 1954
nro. #18
Diseño: Marthe Carrasco



Chanteclair 1961



Chanteclair 1987
Diseño: Danielle Pagola



Chanteclair 1990
Diseño: Sebastián Bernstein



Chanteclair 1991
Diseño: Alejandra Cheyre



Chanteclair 1992
Diseño: Oscar Andrade



Chanteclair 1993
Diseño: Javiera Quezada



Chanteclair 1994
Diseño: Roberto Cristi



Chanteclair 1995



Chanteclair 1996



Breve Glosario Chanteclair

Roneo: nombre que se le da tanto a la máquina como al papel de poca calidad formulado para su uso en mimeógrafos. Sus propiedades le permiten una amplia gama de aplicaciones como folletería, volantes y fotocopias.

Trombinoscope: según el Petit Larousse 1980, trombine significa "visage" por lo que el "trombo-niscope" refiere una tabla, lista u organigrama con fotos de identidad.

Primera Etapa: 1947 – 1958

Nº 1 – 5 de junio de 1947
André Lagrange, director del Colegio Francés ubicado entonces en calle Pedro de Valdivia 641, concibe la idea de tener una revista "auténticamente colegial". Queda conformado el Comité Editorial compuesto por Serge Yakovleff – como director y redactor - y Michel Labadie como encargado del "roneo" (ver glosario Chanteclair) del Colegio. Como impresor se destaca Isidore Dubornais, padre del ex alumno Gastón Dubornais, quien como director de la imprenta Sudamericana, hizo posible la aparición de los primeros quince números. Las revistas no tenían fecha fija de publicación por lo que, por ejemplo, existen ediciones de diciembre de 1949, otras de septiembre de 1950 y se publicaba más de un número por año.

¿Qué se leía en el Chanteclair de 1947?

Desde ensayos, páginas de vida social, chistes, viajes, campamentos de scouts y manías de profesores. Entre todo esto, se destacaba la sección "Trombinoscope" (ver glosario Chanteclair), nombre que Hugo Vera dio a la lista de alumnos de Terminale y que se mantuvo entre 1948 y 1958. Entre los auspiciadores, se destaca "Librarie Française", presente desde los inicios de la revista.

Hitos registrados en la revista

1949 – nº 7:
- Se anuncia la apertura de "Le petit collège"(Maternelle) para el año siguiente.

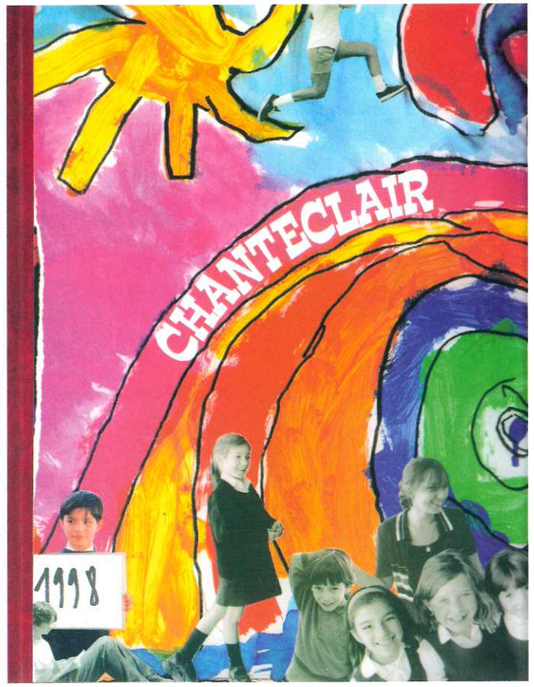
1952 - nº 14:
- El alumno Florin Silberman relata la visita de Marc Blancpain, Secretario General de la Alianza Francesa, a Chile.

1954 – nº 18:
- Creación "L'Association d'anciens élèves" por iniciativa del rector del Colegio, M. Reboullet. Estaba constituida por un representante de cada promoción. Su presidente era Pierre Giroud; Secretaria: Jacqueline Martin y Tesorera, Denise Robert.
- Entrevista a Emile Duhart, arquitecto a cargo del edificio en calle Luis Pasteur.
- Llamado a padres y apoderados a suscribir acciones para la "Sociedad Inmobiliaria y Educacional Francesa" cuyo fin será financiar la compra del terreno donde se edificará el nuevo Lycée de Santiago.

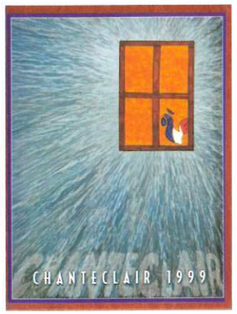
Chanteclair 1997
Diseño: Juliete Rue



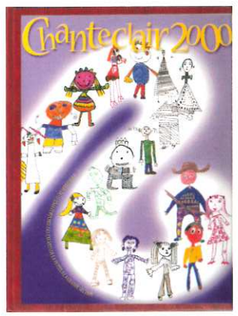
Chanteclair 1998
Diseño: Rodrigo Gómez



Chanteclair 1999
Diseño: Andrés Garderes



Chanteclair 2000



Chanteclair 2001



1958 – nº 25:
- Ultimo número de la revista en el que se menciona la dirección de Pedro de Valdivia.

1959 – nº 26:
- La revista aparece con la nueva dirección: Lo Curro 5418. Casilla 94. Las Condes. Santiago.

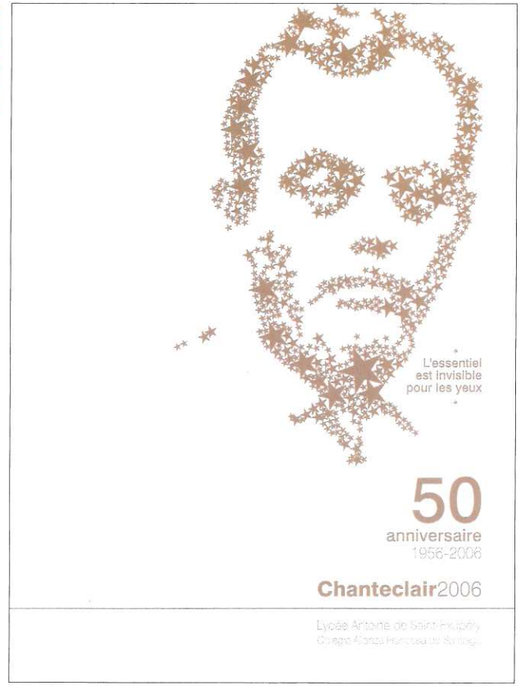
1961 – nº 28:
- Se destaca la visita del equipo francés de rugby al Colegio y además, aparece una fotografía de Mme. Christine Bossonney, como esquiadora destacada.

Segunda Etapa: 1987

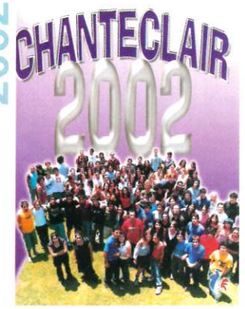
Se desconocen las causas por las cuales la revista dejó de publicarse durante tantos años, sin embargo, el año 1987 renace por el impulso de un grupo de padres y apoderados y es así como retoma el sentido de "símbolo de los egresados". Su editora de la época era la alumna, Françoise Ziegler, quien destaca la idea de llamar a un concurso de pintura para la portada, lo cual sirvió para forjar lazos de identidad con la "nueva" revista.

1987: se celebra por primera vez la "Fiesta de la Música".
1990: por primera celebran el Día del Colegio.
1992: en Maternelle comienza la Petit Section y se abre la BC.D.

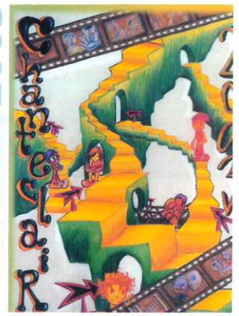
Chanteclair 2006



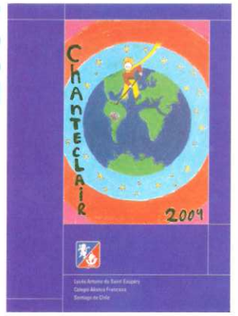
Chanteclair 2002



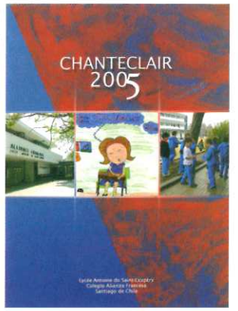
Chanteclair 2003
Diseño: Edna de Lille



Chanteclair 2004



Chanteclair 2005



Anuario oficial del Colegio

Sólo desde 1990, Chanteclair se declara oficialmente como "anuario del Colegio" y como tal, comienza a distribuirse a toda la comunidad e incluso un ejemplar es enviado a la AEFE como registro de las actividades realizadas durante el año. El Comité Editorial está constituido en ese entonces por Edith Thieset, Nélida Alamos, Françoise Van Gindertaelen, Karin Gómez, Dafne Ionnidis y Alex Camousseight.

Siglo XXI: Unión de tradición e innovación

Con la llegada del año 2004, también entra completamente el color al Chanteclair y la elaboración queda en manos de un grupo de madres y apoderadas voluntarias, quienes junto a un diseñador y una periodista, crean y trabajan en conjunto la gráfica y la edición periodística de cada número.

Cada año se busca un tema único y conmemorativo. Así ocurrió el 2006, cuando se recordaron los 50 años de la puesta de la primera piedra del establecimiento en calle Luis Pasteur. Con esto se intenta dar nuevos aires a una revista donde las fotos de todos los cursos, las biografías de Terminale, los discursos de la graduación, los viajes a La Parva y Rapel o las actividades deportivas forman una tradición esperada por todos.

Damos la bienvenida a Carolina Ramis

Estar en la Alianza es un desafío a nivel profesional



Cordial y algo tímida, Carolina Ramis Zelada nos recibe en su oficina, lugar al que llegó el 1º de marzo para asumir el cargo dejado por Daniele Bordagorry. Méritos no le faltan: a su dominio del francés como egresada de la Alianza Francesa de Concepción, se suma el título de Ingeniero Civil Industrial de la Universidad de Concepción, un MBA en la PUC y un stage en la HEC de Paris.

A nuestro Colegio llegó por un aviso en el diario escrito en francés: le llamó la atención porque reunía dos aspectos importantes de su vida: su conexión con la cultura francesa y su formación ejecutiva. De la primera, Carolina reconoce que ser ex- alumna de una Alianza es un sello que, felizmente, la acompaña toda la vida: "hay una manera de pensar distinta y uno se da cuenta de esa diferencia desde que entra a la universidad porque tenemos un

Ingeniera civil industrial de la Universidad de Concepción y ex-alumna de la Alianza de esa ciudad, Carolina Ramis comenzó el 2007 como nueva Gerente de RRHH y Administración de la Corporación.



enfoque hacia el trabajo bien hecho, la disciplina y la perseverancia", comenta. De la ingeniería, valora la capacidad que le ha dado de trabajar con equipos multidisciplinarios: "mi formación tiene que ver con dirigir y darle estructura a los equipos. Quizás somos ingenieros menos especialistas pero con más habilidad para entender otras disciplinas y hacerlos trabajar en forma conjunta". Y fue pensando en esa compleja variedad que tomó el puesto: "me mueven los desafíos y siento que la Alianza lo es a nivel profesional porque me involucro en áreas tan sensibles como los recursos humanos y las finanzas".

A las puertas de cumplir un año en el cargo, Carolina ya tiene un sueño para los años futuros: "me gustaría que fuese un colegio modelo no sólo por su excelencia académica sino también con respecto a lo administrativo y social. Además, creo que en estos tiempos de globalización, la Alianza también debiera ser un horizonte de intercambio, un enclave donde las culturas más diversas se encontraran".

Durante este primer año, se ha dedicado a conocer a las personas que componen la comunidad escolar y se muestra feliz por la buena disposición al cambio que ha encontrado en el personal administrativo: "son muy creativos y eso es un buen síntoma. Además, estoy sorprendida por la capacidad de servicio que tienen todos aquí".

Así es como su llegada al Colegio es el final feliz de un capítulo personal de cambios que comenzó el 2002 cuando Carolina decidió trasladarse a Santiago: aquí vino a casarse y a encontrar nuevos horizontes laborales. Además, aquí nació su hijo Ignacio, hoy de dos años, a quien espera ver como alumno LAF.

No todo es trabajo en la vida de Carolina, la vida familiar ocupa un lugar privilegiado así como los viajes: "me encanta viajar, disfruto mucho conocer otros países, otras gentes, hasta probar otras comidas. Quizás por eso también disfruto trabajar con gente de otras culturas: ¡por eso puedo decir que más que un desafío, estar en este puesto es un gusto!."

M. Guyomard, avant son départ à l'Ile Maurice

Je ne sais pas faire les choses seul

Son premier fils Gildas est né au Chili. C'est au Chili qu'il a pris goût aux barbecues. Avec la discrétion qui le caractérise, après 5 ans passés à Santiago, ce marin breton rustré a fait ses adieux au Lycée et a fait le point pour nous sur le travail réalisé, celui qui reste encore à faire, ses convictions et les défis à venir.

Comment êtes-vous arrivé au Chili?
J'étais responsable de la formation des cadres de la Direction Pédagogique de Caen quand j'ai eu envie d'émigrer. Comme c'était ma première expérience de direction à l'étranger, j'ai demandé un poste modeste et je me suis retrouvé avec le plus important disponible ! Mais comme j'aime les défis, j'ai cédé à l'idée de déménager au bout du monde. J'avais suivi un cours d'espagnol dans les années 60 – 70 et je savais que la langue ne serait pas un problème.

Après avoir été Conseiller d'Education, qu'est-ce qui vous a poussé à devenir Chef d'Etablissement plutôt que professeur par exemple?
C'est l'envie de pouvoir intervenir et l'ambition de pouvoir participer vraiment de l'évolution du système éducatif : en tant que Proviseur, vous avez une vision plus intégrale de l'établissement, plus large que depuis la seule salle de classe. Je ne parle pas du pouvoir pour le pouvoir mais au service de l'éducation, surtout s'il s'agit de la relation aux autres et de préparer des projets en groupe avec les professeurs, les élèves et les parents. C'est cela qui m'intéresse.

Parmi le travail réalisé, de quoi êtes-vous le plus fier?
D'abord, je pense que nous avons bâti une relation dynamique et un même projet entre les équipes PSU et BAC, ce qui n'était pas le cas quand je suis arrivé. J'ai mis l'accent sur la PSU, j'ai frappé aux portes de toutes les universités privées mais il reste encore à signer des accords avec les universités traditionnelles. Il faut aussi souligner les améliorations dans l'infrastructure du Lycée et l'ouverture que nous ont apportées nos activités culturelles, sportives et sociales. J'ai le sentiment que le Lycée est devenu plus vivant et plus proche de la communauté.

Y-a-t-il un sceau Guyomard dans tout cela?
Je dirais un sceau entrepreneur. J'aime entreprendre des choses nouvelles et entrainer les gens avec moi. Je ne sais pas faire les choses seul sinon en équipe. D'un point de vue plus personnel, je dirai que mon sceau c'est l'informalité. Je sais être formel mais ce n'est pas ce qui me plait. C'est pour cela que j'aime les barbecues, parce qu'ils permettent de manger et de partager de façon informelle.







Votre prochaine destination est l'Ile Maurice. Pourquoi si loin?
J'étais déjà au Chili, pourquoi ne pas aller de l'autre côté du monde ? Avec l'Ile Maurice je me retrouve dans un autre monde, face à des défis inimaginables qui correspondent plus à ce que je cherche, qui mettent ma curiosité à l'épreuve. Le Lycée où je vais compte le même nombre d'élèves que celui-ci, le défi est donc important. Tout ce que je ne sais pas, je l'apprendrai, j'ai dit que j'étais curieux !

Nouveaux espaces
Nouvelles opportunités pour apprendre

A l'occasion des restaurations réalisées pendant l'été 2007, notre établissement a crée une nouvelle salle pour le Primaire; l'espace BCD de l'année dernière s'est transformé en une salle polyvalente ainsi qu'en salle d'étude pour le Primaire et le Secondaire.

Cependant la restauration de l'ancienne maison du Proviseur, dont la superficie atteint les 300m2, est une des nouveautés qui a le plus marqué la rentrée 2007. C'est aujourd'hui, au premier étage, une grande et lumineuse bibliothèque. Au second étage, les psychopédagogues et psychologues de Maternelle ont leur bureau ainsi que les professeurs de Maternelle, et les professeurs du Primaire ont leur salle de réunion. Comme le remarque M. Guyomard, « la plupart de ces changements répondent à la nécessité de recevoir un nombre croissant d'enfants provenant de la Maternelle, ainsi que d'assurer le meilleur apprentissage possible ».

La BCD, un lieu de découverte

La BCD est aujourd'hui un lieu privilégié pour aller à la rencontre des livres et des supports les plus variés du savoir universel. Profitant de l'ampleur du lieu, des coins ont été crées pour animer des activités spécifiques. Ainsi peut-on trouver un coin écoute, un coin album, un coin documentaire, un coin lecture, un coin bande dessinée et une salle d'animation. Des « poufs » colorés et une illumination spéciale déterminent des espaces spécifiques.

Nouvelle entrée pour la Primaire

Cette année une nouvelle adresse se rajoute au plan de l'école.

- Au niveau de l'avenue « Luis Pasteur 5430 : Entrée des élèves du primaire.
- Au niveau de l'avenue « Luis Pasteur 5418 : Sortie des élèves du CP et du CE1.







Premier Festival International
du Court Métrage Scolaire

Plus de 25 pays et un total de 80 films ont participé à la première version de ce Festival dont le but est de rapprocher les cultures et de diffuser des films scolaires dans le cadre de la francophonie.

Le mercredi 21 mars s'est déroulé au Lycée Antoine de Saint-Exupéry de Santiago la soirée de gala du 1er Festival International du Court Métrage Scolaire en présence de Mme. Elisabeth Beton-Delègue, Ambassadeur de France et d'une délégation de représentants des ambassades des pays lauréats du concours dont M. Craig Kelly, ambassadeur des Etats-Unis d'Amérique.

Un public chaleureux - plus de 300 personnes - a pu apprécier les films en compétition et déguster un cocktail très français.

Sous l'autorité de Mme Patricia Politzer, journaliste et écrivaine chilienne, présidente d'honneur, le jury a désigné comme lauréats:

- **Le Lycée Pasteur de Sao Paulo:** premier prix du court métrage du primaire pour « Chimiste en herbe » ainsi que le prix spécial du public.
- **Le Lycée Lyautey de Casablanca:** premier prix du court métrage du secondaire pour « Accord majeur » et premier prix du court métrage hors catégorie pour « Todra or not todra ».
- **Le Lycée Rochambeau de Washington:** second prix du court métrage du secondaire pour « Irreversible tale » .
- **Le Lycée Chateaubriand de Rome:** troisième prix du court métrage du secondaire pour « Carré ».
- **Le Lycée Goscinny de Varsovie:** premier prix du film d'animation pour « La véritable histoire du dragon de Cracovie ».
- **Le Lycée Français de Séoul:** premier prix du documentaire/reportage pour « Nom d'un chien ».
- **Le Lycée Pierre Loti d'Istanbul:** premier prix du très court métrage pour « Araignée »

Cette soirée, véritable moment d'émotion partagée est la preuve, si besoin est, de l'extraordinaire créativité de nos établissements français du monde entier.

Félicitations à ceux qui ont permis à ce festival d'exister et qui auront à cœur de le faire grandir.







8ª versión del Concurso Sodoma y Gomorra y 2º Concurso Literario de Primaria
¡Premiamos las letras del mañana!

Alta convocatoria en Primaria

En Primaria llegaron 84 obras de las cuales 36 correspondieron a cuentos y 48 a poesías; 37 en español y 47 en francés. Así, de los 32 trabajos premiados, 14 fueron escritos en francés y 18 en español.

La motivación de los profesores en Primaria es fundamental para el éxito de estos concursos, por eso se valoró especialmente la participación del CM2E, de la profesora Inés Sepúlveda, con 23 trabajos; CM2F de Alain Mentzer con 8 trabajos y el CPD de Christine Parnin con 7 trabajos. También, vale destacar la labor del jurado integrado por Cristián Warnken, Jeanine Sanhueza, Francisco de Undurraga, Carmen Larenas y Marcia Núñez de Prado.

Consolidación del Concurso en Secundaria

En Secundaria el Concurso ya va en su 8ª versión pero nunca habían recibido tantas obras como en el 2007: tradicionalmente llegaban 22 a 23 obras pero este año fueron 50 participantes. En opinión del Profesor de Español y promotor de este Concurso en Secundaria, Claudio Bravo-Tirado, este aumento es una muestra de la consolidación del concurso: "el concurso adquirió un carácter más transversal y nos demostró que lo humanista se está validando frente a lo científico en este Colegio donde mayormente se premia el resultado académico. El interés demostrado en el Concurso logra establecer un equilibrio". Además, Bravo-Tirado valoró la apertura de estos espacios de creación libre, donde nadie está obligado a escribir y, sin embargo, participan cada vez más.

En francés o español, sobra talento y ganas de escribir: esto es lo que quedó demostrado ante la gran convocatoria de textos que llegaron a los concursos literarios organizados por el CPA en Primaria, y por la Revista Sodoma y Gomorra en Secundaria.



Otro punto destacable de esta 8ª versión es el jurado encabezado por Justo Pastor Mellado, crítico de arte y apoderado del Colegio, junto a las profesoras Claire Bissau, Natalie Lecompte, M. Hureau, el músico Eduardo Carrasco y la ganadora del año 2006, Constanza Rodríguez.

Primera Antología de Poesía y Cuentos

Ambos concursos tuvieron su sello de oro a fin de año con la edición de la Primera Antología de Poesía y Cuentos que reúne 114 obras ganadoras del año 2006. Así, quedó cerrado ese círculo virtuoso que se forma entre quienes escriben y quienes leen.





CONSTRUIMOS TODOS NUESTROS TRANVÍAS DE ACUERDO A LOS MÁS ALTOS ESTÁNDARES, ASEGURANDO QUE CADA UNO SEA TAN ESPECIAL COMO LA CIUDAD QUE TÚ AMAS.

Gracias a un diseño personalizado para cada ciudad, una excepcional versatilidad y un óptimo nivel de confort, los tranvías CITADIS™ son altamente reconocidos: más de 1.000 tranvías vendidos en el mundo, 80 millones de kilómetros viajados, mil millones de pasajeros transportados.
Tenemos mil millones de buenas razones para continuar innovando.

www.transport.alstom.com

* damos forma al futuro

*we are shaping the future**

ALSTOM

Projet Recyclage
Le défi d'apprendre, de protéger et de participer

Conscientes du fait que le recyclage n'est pas une habitude ancrée dans la société chilienne, les professeures de Secondaire Sofía Vergara, Véronique Hallé et Estelle Schmitt se sont unies en octobre à la Fundación Casa de la Paz pour monter la première expérience de recyclage dans notre Lycée.

Chiffres du Recyclage Octobre – Décembre 2007	
Papier et carton:	1.200 kilos
Canettes:	50 kilos
Plastique:	48 kilos
Bouteilles en plastique:	2 sacs
Tetrapack:	2 sacs



Première étape: La sensibilisation

Au mois d'août, la Fundación Casa de la Paz a réalisé des ateliers de sensibilisation pour les professeurs et les élèves de Secondaire, pendant que les professeurs responsables du projet en expliquaient les raisons aux fonctionnaires.

A chaque niveau son atelier: par exemple, les élèves de 5ème ont réalisé une enquête sur les poubelles du Lycée et ont découvert que 80 % des déchets pouvaient être recyclés. En 4ème, les élèves ont interviewé plusieurs personnes de l'Etablissement pour mesurer leur niveau d'information sur le sujet. Ces interviews ont servi de point de départ pour le programme de radio organisé par les élèves de 3ème et diffusé pendant la Semaine du Recyclage.
Ces ateliers n'auraient pas eu de sens si les professeurs n'avaient pas relayé le travail pendant les cours. Les CPA, CPB et CPE composèrent une chanson sur le recyclage intitulée « Con papel », fabriquèrent du papier et des figurines sur l'environnement. De juillet à décembre, la professeure du CPC Antonieta Barros développa un projet de classe « Sauvons notre planète, recyclons » axé autour de la photographie : à partir d'images



réelles photographiées comme des vrais reporters, les enfants inventèrent une histoire en relation avec la protection de l'environnement.

L'exemple de la Maternelle

Le meilleur exemple de motivation (parents y compris) et d'organisation a été apporté par la Maternelle qui a travaillé le sujet dès avril de façon autonome, créative et responsable: des boîtes de triage furent installées dans la cour et dans chaque salle ; chaque jour, un enfant était nommé responsable de leur bon fonctionnement ; en juillet, tous visitèrent le Point Propre de Vitacura et plantèrent des eucalyptus. Les parents s'organisèrent même pour porter toutes les semaines les sacs jusqu'à ce centre.

Verónica Pirazzoli, professeur d'Espagnol de GS, loue les résultats de cette expérience : « le sujet a pris plus d'ampleur que nous ne l'espérions. Nous avons commencé avec trois classes de GS avec l'idée de travailler le thème du papier et de l'arbre, mais cela s'est étendu aux PS et aux MS ». On a simplifié le concept pour le rendre plus compréhensible : on a parlé d'« utiliser de nouveau » pour « recycler » et c'est ainsi que les enfants ont appris à séparer et laver les contenants et même pour certains à fabriquer des jouets recyclés.

Seconde étape: La Semaine du Recyclage

La Semaine du Recyclage, du 8 au 13 octobre, a servi pour activer les trois Points Propres fixes installés au Lycée, auxquels s'ajoute un Point Mobile qui change toutes les semaines.

Le message du recyclage va de paire avec les valeurs essentielles d'un bon citoyen. Comme le signalent les professeures Vergara, Schmitt et Hallé, « cette campagne montre comment à travers des petites actions et des petits gestes on participe d'un grand projet ». Le véritable impact sera de voir les enfants adopter cette même attitude chez eux et au cours de leur vie. Le recyclage est donc un sujet à long terme que nous suivrons de près en 2008.

Elément	Couleur	Temps de désintégration	Que faire	Au bénéfice de
Plastique	Jaune	500 à 1000 ans	Nettoyer et écraser	CENFA (Centre National de la Famille)
Canettes	Rouge	200 à 500 ans	Nettoyer et écraser	Maintention du Projet
Papier	Bleu	2 – 5 semaines	Etirer, ne pas chiffonner	Auxiliaires et Club Sportif du Lycée
TetraPack	Marron	30 à 45 ans	Ouvrir les côtés, nettoyer et écraser	Maintention du Projet

Par mesure de sécurité, on ne recyclera pas de verre au Lycée. Les piles peuvent être déposées au Point Propre de Vitacura.



Sexualidad y afectividad
Momento de derribar mitos



Si bien en nuestro Colegio ya existía un programa sobre autocuidado y respeto del cuerpo, la realidad actual, es decir, el nivel de erotismo que inunda a los niños y jóvenes a través de los medios de comunicación, sumado a la preocupación de padres y profesores ante este nuevo escenario, hizo necesario tomar medidas específicas que comenzaron a desarrollarse este año gracias a la colaboración conjunta del RASED y de la Comisión de Prevención y Salud del CPA, en concordancia además con el instructivo emanado por el Ministerio de Educación Nacional de Francia que define el rol de la escuela en la construcción de la identidad sexual

Importantes iniciativas se tomaron este año en nuestro Colegio en torno a la sexualidad y afectividad de los niños en edad escolar: talleres para profesores y charlas para toda la comunidad escolar que, apoyadas por el programa del Ministerio de Educación Nacional, avizoran nuevos tiempos para un tema en el que la información juega un rol fundamental.





y afectiva de los alumnos. De ahí que el objetivo de nuestro Colegio, como señala Bernardita Escudero – psicóloga de Primaria – "es dar herramientas de prevención y acción así como sentar una base común de comprensión e identificación de las situaciones de riesgo. Hay que empezar por derribar muchos mitos en torno a la sexualidad ya que se cree que ésta comienza en la adolescencia. Pero es un tema que también tiene que ver con vivir sanamente el cuerpo por lo cual está relacionado a problemáticas tan diversas como el abuso sexual, la obesidad o las drogas".

Durante el primer semestre del año una parte del profesorado de Primaria recibió una capacitación para manejar las dudas de los niños y eventuales situaciones de riesgo. Para los padres y comunidad en general, se organizaron charlas a cargo de Alejandra Silva y Cristián Agurto, psicólogos clínicos del Centro de Psicoterapia Estratégica de Chile, quienes fueron revisando la evolución del tema desde el desarrollo psicosexual, su relación con la afectividad hasta llegar a la prevención del abuso sexual infantil.

La alta convocatoria evidenció la preocupación e interés que concita el tema. En este sentido, las psicólogas de Primaria y Secundaria, insisten en lo importante que es la información: "mientras menos hablemos del tema, más espacio le dejamos a los prejuicios, a los malos entendidos y al secretismo, que son enemigos de toda sexualidad sana".

Alianza y Solidaridad - Calbudi
Un gran año para los ahijados

Gracias al apoyo voluntario de madrinas y padrinos, recolectores y simpatizantes de Alianza y Solidaridad, este año veinte jóvenes provenientes de distintas comunidades del Lago Budi pudieron cumplir con éxito un nuevo año escolar.

Es por ello que la comisión de apadrinamiento quiere agradecer a todos los que hicieron posible que pudiéramos cumplir las metas propuestas: a los alumnos de la Alianza Francesa que mes a mes reunieron el dinero para la beca de locomoción permitiendo que los jóvenes, internados en distintas localidades de la Novena Región, pudieran visitar a sus familias cada fin de semana. Gracias también a la Dirección y CPA del Liceo, que a través del Programa de Solidaridad dió la posibilidad de estar presentes en la Fiesta de la Música y reunir fondos para diversas actividades, así como el aporte para efectuar la fiesta de navidad.
Tuvimos un año intenso, en el que si bien sólo pudimos realizar dos viajes para visitar a los ahijados, logramos cumplir nuestra tarea: ayudarlos en el difícil camino de la educación.
En la Novena Región y específicamente en el Lago Budi, la falta de recursos económicos y la lejanía geográfica son causas recurrentes en la deserción escolar, es por ello que el apoyo económico y afectivo que reciben los ahijados resulta vital para que puedan completar sus estudios.
El desafío para el próximo año es enorme, hay muchos jóvenes deseosos de ingresar al Programa de Apadrinamiento, porque saben que a través de la educación podrán mirar su futuro con más confianza. Y varios más que buscan una guía después de egresar de cuarto medio. A todos ellos quisiéramos ayudarlos, pero para poder hacerlo necesitamos trabajar el doble y sumar voluntarios que crean en esta hermosa labor ¡Los invitamos a participar con nosotros!

Comisión de Apadrinamiento
CALBUDI







Alianza Solidaria
Por un invierno sin frío

Destacamos este año el primer esfuerzo de solidaridad organizado de un grupo de madres de Maternelle del Colegio.

En junio del 2007 se realizó la campaña Alianza Solidaria: "Por un Invierno sin Frío", que benefició a 700 niños de escasos recursos de la Fundación Brazos Abiertos. Gracias a la participación de numerosas familias de Maternelle se recolectaron 500 kilos de ropa, las que fueron seleccionadas por mamás voluntarias del colegio. Esta donación fue recibida por las directoras y tías de cada uno de los jardines y sala cuna que recibe todos los días a niños que viven en precarias condiciones.

Con esta primera campaña y con el apoyo del CPA se está organizando el comité de solidaridad del colegio para futuras labores sociales en que pueda participar la comunidad escolar.



Seconde Journée du Don de Sang





Bien qu'il manque beaucoup encore pour développer au Chili ce geste citoyen qui consiste à donner son sang, la seconde journée organisée par notre Lycée a reçu 13 donneurs effectifs de plus que l'année 2006. Ce succès est dû à la collaboration de toute la communauté scolaire et à la bonne coordination des professionnels de l'HUAP.

La seconde journée du Don de Sang a été inaugurée officiellement le 14 juin, dans le cadre de la Journée Mondiale du Don de Sang, en présence de Madame Soledad Barría, Ministre de la Santé et de Madame Béton- Delégue, ambassadeur de France.

Des médailles ont été remises à cette occasion à des Associations et Universités telles que la Fédération des Etudiants de Médecine, l'Association des Guides et Scouts et le Syndicat des Footballeurs Professionnels du Chili. Le président de la Corporation, M. Yves Besançon, a reçu une médaille en reconnaissance au travail réalisé pour notre Lycée.

Résultats

Plus de 100 personnes sont venues cette année proposer leur sang. Après les examens de rigueur, 85 personnes ont pu effectivement en faire don, soit 13 de plus que l'année antérieure. Pour la première fois, 4 élèves de Terminale ont participé à ce don. Erika Martínez, infirmière de notre Lycée, espère que ces élèves se transformeront en exemple pour les prochaines générations. Merci à tous!









Recolección de sangre:
Un indicador de desarrollo

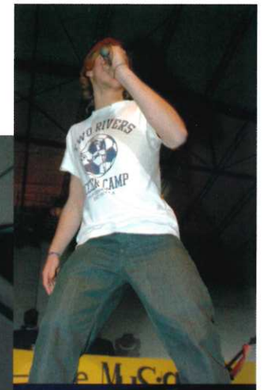
En América latina, sólo el 36% de los donantes son voluntarios lo que significa que la recolección corresponde a 1,39% de la población cuando, según la OMS, debería llegar al 3-5 %.

Fête de la musique!

Elèves, professeurs, anciens élèves et même quelques parents sont montés sur scène le samedi 23 juin pour célébrer le Jour de la Musique, version 2007, dans notre Lycée.









«Cet évènement est l'une des rares occasions qui existent de présenter différentes expressions musicales et artistiques dans le Lycée », rappelle le professeur de musique du Secondaire, Patricio Peters, en même temps qu'il met en valeur cette année le retour de plusieurs anciens élèves à la fête.

Il est important de se souvenir que depuis 1992, la Fête de la Musique se célèbre en France tous les 21 juin pour accueillir l'été. A Santiago nous célébrons cet évènement depuis plus de 20 ans avec une fête sans compétition, la joie et le jeu étant les seules sources d'inspiration des chansons et de la musique ce soir-là.

Cette année, outre la musique, des stands offraient des gâteaux, sopaipillas, café ou encore des livres, des DVD et même des vêtements artisanaux. Les bénéfices ont été destinés au voyage d'études en France, aux activités du Centre des Parents et à l'O.NG. «Alliance et Solidarité».

Le Courrier 2007
Bienvenues, aux revoirs et opinions

Mars
Nous soulignons:
:: Rentrée des classes
:: Interview Carolina Ramis
:: Remise des Prix aux meilleurs résultats de la PSU 2006.


Le Courrier de L'Alliance
Bonne rentrée 2007!
Sourire!
Destacados

Que ce soit en suivant la rentrée des classes ou en interviewant des personnalités du Lycée, Le Courrier 2007, fidèle à sa vocation d'information, s'est efforcé tous les trimestres de rendre compte des évènements et des faits qui ont ponctué la vie de notre Etablissement.

Cette année, nous avons également donné la parole aux parents, certains nous ayant écrit pour exprimer un problème ou pour donner leur opinion quand les sujets nécessitaient une discussion ouverte, comme les sorties des jeunes ou la perte d'une valeur aussi fondamentale que le respect.

Le Courrier termine donc l'année en générant de nouveaux espaces de dialogues et de conversations à l'intérieur et à l'extérieur du Lycée. A tous ceux qui, à travers leurs actions, leurs idées et leurs projets, donnent vie à ces pages, nous adressons nos sincères remerciements et nous vous donnons rendez-vous en 2008 !

Juillet
Nous soulignons:
:: Fête de la Musique
:: Interview – Adieux M. Guyomard
:: Projet Sexualité et Affectivité.


Le Courrier de L'Alliance
Jour de fête, jour de musique!
Editorial
Au revoir!
Destacados


Le Courrier de L'Alliance
Bienvenus à Santiago!
Viñeta
Esquinazo decimoctavo... una tradición que volvió al Colegio
Destacados

Octobre
Nous soulignons:
:: Projet Recyclage
:: Interview Centre des Elèves
:: Opinion sur la consommation d'alcool, le tabac et autres substances.

Décembre
Nous soulignons:
:: Fête des Sportifs
:: Opinion sur le respect
:: Accord avec l'Université de Compiègne et U.V.M.


Le Courrier de L'Alliance
Fête des sportifs 2007
Allez les bleus!
Journée Récréative en Primaire
Viñeta
Lo nuestro es pasar...
Destacados

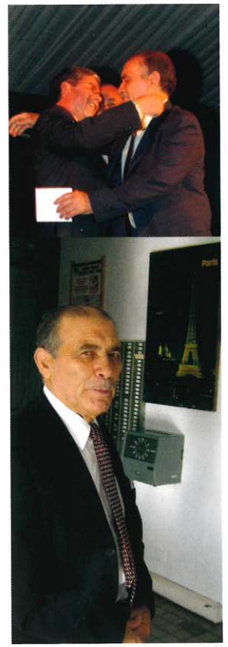
Le Courrier

Fernando Salinas
¡Gracias por estos 50 años!

Fernando Salinas, mejor conocido como Feña o Feñita, es aquel serio caballero que nos recibe cada mañana en la portería de Luis Pasteur. Con el aval de sus 50 años de trabajo en nuestro Colegio, lo cierto es que es mucho más que eso: por sus venas corre la historia de a lo menos 5 generaciones que sólo él reconoce de memoria y es el único que puede decir "yo estuve aquí" cuando llegaron los muebles directamente desde Francia para la inauguración del establecimiento en el año 56. De padres a hijos, de nietos a hermanos, Feñita ha sabido ganarse con su seriedad y puntualidad, el respeto de todos quienes formamos parte de esta comunidad. Feñita es un caso excepcional y como tal lo homenajeamos en estas líneas. ¡Grande Feña!



Apodo:
Feñita o Feña para los alumnos; El sonrisal o El car'e guapo para sus colegas.
FT:
No, no estoy. No estoy para nadie.
(con cara muy, muy seria).
RU:
Un asiento reclinable y acolchado con una placa a su nombre y de su uso exclusivo.
LQNSV:
Llegando tarde; siendo impuntual, pidiendo licencia para faltar o soltando una carcajada.



Centro de Padres y Apoderados



De pie:
Carlos Muñoz
Pierre Delleuze
Mercedes Rivera
Serge Buenaventes
Stéphanne Monnier
Gonzalo Rojas
Sergio Lillo

Sentados:
Jimena Muñoz
Gérard Potin
Carola Zúñiga
Carlos Cabrera
Hélène Blanchard
Ismael Muñoz
(Ausente: Ignacio Izurieta)

Directorio CPA



Charla Rector





Cicletada







Trekking Cerro Manquehue





Fiesta de los 80







Noche con el Arte

Kermesse 2007











Le 27 octobre, notre Kermesse a marqué la fin des évènements organisés pour la Semaine Française au Chili. En plus des traditionnels stands de jeux, le public a particulièrement apprécié cette année les stands de dégustation, la visite et démonstration des Pompiers ainsi que le spectacle de danses folkloriques du Nord.













Pique-nique bleu géant







Le 21 octobre, dans le cadre de la Semaine Française au Chili, une activité digne du livre des Records Guiness s'est déroulée au Club de Tennis El Alba : un pique-nique géant qui a réuni plus de 350 personnes et plus de 120 enfants autour de dizaines de nappes blanches et bleues.

En marge du déjeuner, petits et grands ont pu profiter d'une foule d'activités sportives, parmi lesquelles un concours de tennis, un tournoi de pétanque et des classes de tennis pour les enfants de 10 à 15 ans, le tout couronné par le partage d'un énorme gâteau bleu.

Ce pique-nique était une grande première et n'aurait pas été possible sans l'enthousiasme et l'énergie des intégrantes de Santiago Acceuil et de sa Présidente, Christine Boudesseul, parent d'élèves de notre collège. Un grand merci à elles!

Gimnasia Rítmica LAF
Celebró 30 años

El 20 de octubre la rama de Gimnasia Rítmica del Colegio desplegó sus clavas, cuerdas y balones en una exhibición de antología que reunió a más de 100 ex-gimnastas. Así, nuevas y antiguas generaciones recordaron los mejores momentos y amistades forjadas al amparo de la gimnasia rítmica. ¡Felicidades!



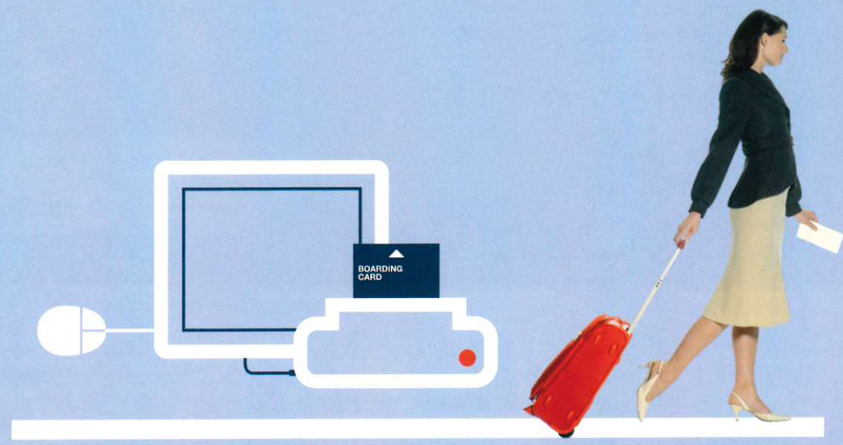
A partir de Mayo nos empezamos a juntar con un grupo de ex gimnastas para organizar la celebración. Al comienzo era una humilde reunión pero poco a poco fue tomando fuerza hasta convertirse en un gran evento.

El colegio nos dio todo su apoyo facilitándonos el gimnasio los días viernes. Poco a poco comenzaron a llegar ex gimnastas, incluso algunas con sus hijos así es que mientras ellas hacían esfuerzos por acordarse de las piruetas, los niños jugaban con los implementos. Finalmente contactamos a 100 ex gimnastas y asistieron alrededor de 130 personas entre tuales, profesores, papás de ex gimnastas que fueron en su tiempo leales colaboradores de la actividad y autoridades del colegio.

Hicimos un inmenso panel de fotos de estas 3 décadas, encuestas a ex gimnastas y se proyectaron videos de ellas cuando eran pequeñas. Se realizó también un espectáculo donde se presentaron trabajos de las gimnastas actuales y de las ex gimnastas. Decoramos el gimnasio con mallas antiguas, disfrutamos de un rico asadito y a cada una le regalamos un CD. Como resumen, podemos decir que el resultado fue maravilloso y muy emocionante para todos. ¡Fue realmente inolvidable! Para no quedar atrás en tecnología también funcionó un blog con testimonios y fotos de las diversas generaciones. www.aniversarioritmica.blogspot.com ¡Y varias ya se están preparando para cuando cumplamos 40!

Cristina Ramella

AIR FRANCE
SKYTEAM



www.airfrance.cl

Haz tu check-in por internet e imprime tu tarjeta de embarque en casa.

eservices› para hacer el check-in online las 24 horas hasta una hora y media antes del cierre de éste, sólo necesitas un e-ticket y registrarte en www.airfrance.cl. Incluso puedes elegir tu asiento, imprimir tu tarjeta de embarque en casa y luego ir directo al avión. Gracias a una nueva manera de hacer el check-in en internet, Air France hace que viajar sea más fácil y te ayuda a ahorrar tiempo.

Centro de Alumnos (CAA)



De izq. a der.:
Ian Rogers
Maeva Crotti
Juliette Laureau
Nathalie Potin
Rocío Vallespín
Nicolás Suárez
Ysé Bourdon
Ignacio Atal
Kevin Flegehen
Matilde Ejsmentewicz
(Ausentes: Pascale Salaberry
y Manuel Aliana)

Día del Colegio CAA



























Día del Colegio CAA

Fiesta Dieciochera
Sindicatos LAF unidos



La Alianza, así como toda institución viva, ha construido y construye tradiciones y costumbres que la identifican. Una de estas tradiciones es la Fiesta del 18 de Septiembre que antiguamente se realizaba como fiesta gemela a la que los sindicatos franceses brindaban con ocasión del 14 de julio.

Actualmente esta Fiesta – organizada por el Sindicato nº 2, y auspiciada por el conjunto de las organizaciones sindicales chilenas y francesas del establecimiento y la Corporación - se ha transformado en uno de los momentos fuertes de la convivencia del colegio ya que entre choripán y vino tinto, entre empanada y chicha y saboreando un rico asado, se comparte entre todos aquellos que trabajamos en "LAFASE".

En el transcurso de la fiesta, uno de los instantes apoteósicos es aquel en que los amigos, compañeros y colegas franceses recién llegados, deben bailar cueca como símbolo de "pertenencia" a la comunidad aliancina. Este año nos tocó dar la bienvenida a un número importante de colegas galos, entre los cuales se encuentra el nuevo Rector, Sr. Buenaventes, quien se mostró, junto a su señora y sin desmerecer a nadie, como un eximio cuequero, sorprendiéndonos con su presentación y provocando la "envidia" de aquellos a los que nos cuesta tanto dar unos pasos de cueca bien zapateada.

Estamos seguros que después de cada 18, los lazos de amistad y compañerismo se afianzan y se profundizan, razón por la cual no nos queda más que, con todo el entusiasmo del mundo, seguir con esta tradición y afirmar que no hay primera sin segunda y vamos a la otra patita pues.

¡Nos vemos... el 18!

Felipe Arellano H.
Presidente Sindicato Nº2.











Administración



De pie:
José Moya
Javier Carvallo
Daniel Colas
Gonzalo Rojas
Patricia Rodríguez

Sentados:
Carolina Ramis
Sergio Recart
Michèle Thenot
Yves Besançon
Serge Buenaventes
Frederic Sconamiglio

Funcionarios



Sentados:
Rolando Soto
Christian Defontaine
Carolina Ramis
Serge Buenaventes
Florence Ruzand
Jacqueline Picand

Primera fila de pie:
Sergio Gutiérrez
Patricia Malbrán
Ana María Morgado
Rosalinda León
Patricia Rodríguez
Sara Rodríguez
Erich Leuenberger
Boris Vargas

Segunda fila de pie:
Patricio Rojas
Christian Díaz
Carlos Gallardo
Joaquín Domínguez

Enfermería



De izq. a der.:
Liliana Bornand
Erika Martínez
Isabelle Gueneau de Mussy

Psicología



De izq. a der.:
Marcela Martínez
Bernardita Escudero
Gabriela Ducaud
Anaï Lhotelin
Françoise Leclerc

Mantención



Sentados:
A. Salvo
F. Marín
M. Ríos
R. Urrutia
Carolina Ramis
O. Martínez
V.M. Aranís
A. Machuca
R. Sánchez

De pie 1era fila:
J. Quilodrán
E. Arenas
D. Mora
J. Díaz
A. Villaroel
L. Bahamondes

R. Ortiz
H. Machuca
P. Ríos
H. Durán
R.Soto

De pie 2da fila:
R. Sepúlveda
J. Espina
L. Mora
A. Ríos
E.Ríos
Ro. Sepúlveda
J. Pino
Juan Millán

Porteros día



De izq. a der.:
Jorge Alvarado
Mario Adasme
Fernando Salinas
Enrique Prieto

Porteros volantes



De izq. a der.:
Gustavo Guerra
Carlos Zamora
Héctor Andrades

Restaurant



De pie de izq. a der.:
Pablo Ramírez
Daniel Castillo
Francisco Castro
David Alzérreca
Patricio Longoni
Fabián Díaz
Jonathan Flores

Sentados:
Eliana Campos
Jessica Díaz
Claudio Muñoz
Nieve Tapia
Cecilia Gálvez
Soledad Figueroa

Nocheros



De izq. a der.:
Justo Vega
José Rebolledo
Daniel Tapia
Emiliano Villaroel

Choferes



De izq. a der.:
Gonzalo Torrejón
Juan Sandoval

BCD Maternelle



Jeanine Andueza

BCD Primaire



De izq. a der.:
Chloe Lucenet
Myriam Valverde

CDI Secundaria



De izq. a der.:
Michelle Provis
Liliana Soto
Alumno Secundaria

Elige una carrera con

Título Internacional

UNIVERSIDAD DEL PACIFICO
siempre*innovando*

ACREDITADA
HASTA DIC. 2009

(*)CONVENIO DE DOBLE TITULACIÓN CON EL ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN

Puedes terminar tus estudios en Europa y abrirte a nuevas oportunidades profesionales

- Financiamiento de sus carreras a través del **Crédito con Aval del Estado**.
- **Créditos Bancarios** para la Educación Superior.
- **Becas hasta un 100%** por puntaje PSU
- **Becas Regionales y Deportivas**.
- **Convenio de Doble Titulación** con el Istituto Europeo di Design.
- Más de **60 Convenios Internacionales**.



CASA CENTRAL
Av. Las Condes 11.121

- PERIODISMO
- PSICOLOGÍA (VISIÓN HUMANISTA TRANSPERSONAL)
- PUBLICIDAD (*)
- DISEÑO (*)
- DISEÑO GRÁFICO (*)
- DISEÑO DE VESTUARIO Y TEXTILES (*)
- FOTOGRAFÍA (*)
- RELACIONES PÚBLICAS
- COMUNICACIÓN MULTIMEDIA (*)
- DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE EVENTOS (*)
- MÚSICA Y TECNOLOGÍA

CAMPUS BAQUEDANO
Av. Ramón Carnicer 65, Providencia.

- EDUCACIÓN PARVULARIA
- EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
- TRABAJO SOCIAL
- PEDAGOGÍA DE EDUCACIÓN MEDIA EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
- PEDAGOGÍA DE EDUCACIÓN MEDIA EN HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES
- CONTADOR PÚBLICO Y AUDITOR

CAMPUS PROVIDENCIA
Av. Ricardo Lyon 227, Providencia.

- INGENIERÍA COMERCIAL
- INGENIERÍA DE EJECUCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
- INGENIERÍA EN GESTIÓN AERONÁUTICA

SEDE MELIPILLA
Av. Andrés Bello 0383, Melipilla.
NUEVA SEDE: José Massoud 533, Melipilla

- AGRONOMÍA
- ENFERMERÍA
- MEDICINA VETERINARIA
- PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA
- PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
- PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA
- TRABAJO SOCIAL
- CONTADOR PÚBLICO Y AUDITOR
- INGENIERÍA DE EJECUCIÓN EN INFORMÁTICA

Istituto Europeo di Design International

INFORMACIONES

www.unapacifico.cl



Primaire Maternelle

Enseñanza Preescolar

Ecole Pr

Direction Pédagogique
Dirección Pedagógica





De izq. a derecha:
Gaëtan Gimenez / Director Primaria
Françoise Van Gindertaelen / Directora Adjunta Pre - Escolar
Marie - Agnès Guérin / Secretaria

Enseignants et Aides Maternelle
Profesores y Auxiliares



Margarita Espejo
Carmen Marin
PS1



María Paz Belmar
Cynthia Broussaingaray(R)
Paola Flores (Titular)
PS2



Carmen Gloria de Lasa
Marcela Cuminao
PS3



Christel Günther
Maria Elena Millones
PS4



Paula Guiraldes
Irma Garrido
PS5



Carmen Luz Chomali
Johanna Villaseca
PS6



Bernardita Raty
Rossana Falchetti
MS1



Paulina Torres
Teresa Saavedra
MS2



María Inés Mandiola
Carolina Chamorro
MS3



Paula Maturana
Nora Riquelme
MS4



Pilar Marín
María Cristina Delgado
MS5



Verónica González
Alejandra Medina
MS6



Sandra Martínez
Claudia López
GS1



Christianne Besançon
Paloma Pizarro
GS2



Nicole Descaseaux
Cristina Malbrán
GS3



María Paz Garretón
Carmen Alzamora
GS4



Laetitia Meunier
Javiera Miranda
GS5



Christine Beaujanot
Cathy Pujol
GS6



Dominique Reveco
Karina Román
GS7



Profesoras Español
Carolina Fuenzalida / Verónica Plaza / Verónica Pirazzoli



Bienvenue à Gaëtan Giménez

"L'école et la famille devons travailler ensemble pour le bien des enfants"



Le Chili dans ses souvenirs:
"J'ai eu des professeurs chiliens à l'Université et je suis un amoureux de la littérature latinoaméricaine. Je connais Coloane et Sepúlveda et j'espère découvrir beaucoup d'autres auteurs".

Philosophie de vie:
"J'aime parler avec les gens, j'aime voyager, pas en tant que touriste mais pour vivre le pays et m'imprégner de sa culture. Nous avons été très bien reçu, ici on se sent tout de suite bienvenu. Je crois qu'en France on a un peu perdu cette façon proche et simple de se relationner entre nous".

Pourquoi le monde de l'éducation?
"La transmission du savoir m'intérresse, apprendre à apprendre... c'est pour cela que je suis devenu professeur. Enseigner la langue française à l'étranger est un thème qui me passionne."

Votre conviction première en tant que Directeur du Primaire :
"Je crois que la famille et l'école devons travailler ensemble pour le bien des enfants. Ici au Chili, quand les parents décident d'inscrire leurs enfants au Lycée, il s'agit d'un choix familial, mais ce n'est pas parce qu'il y a paiement que l'on va laisser de côté nos engagements et nos valeurs. Notre message doit être le même, même si nous l'exprimons chacun de notre façon. Nous avons besoin que les parents s'investissent dans les valeurs citoyennes".

En bref

Lieu de naissance: Perpignan.
Etudes: Professeur des écoles Maître Formateur: « J'ai passé 50% de ma carrière en Maternelle ».
Famille: marié, deux enfants.
Périple à l'étranger: Quito, Brésil et Maroc en tant que professeur de Maternelle. Arrive de Madrid où il est resté 5 ans en tant que Directeur du Primaire : "J'ai commencé ma carrière en Amérique latine, avec Santiago c'est un retour aux sources".

nteclair 2007





















PAC PS2, PS3, CM1C y CM1E
Touche pas à ma planète!

De façon inédite, deux classes de Maternelle ont décidé d'unir leur vision pédagogique avec deux classes de CM pour donner vie au projet PAC « Touche pas à ma planète ». Pour réfléchir sur l'environnement et le recyclage, ils ont choisi de s'exprimer à travers la représentation théâtrale. C'est ainsi qu'à partir d'avril les enfants ont amorçé une approche qui culmina en septembre par la présentation d'une pièce de théâtre bilingue écrite par la professeure Cécile Bougard. Mais avant d'en arriver au lever de rideau, les classes expérimentèrent différents processus comme l'improvisation, l'expression corporelle, la fabrication de masques en plâtre et un travail écrit sur la conscientisation citoyenne autour du recyclage.

Comme le souligne les professeurs impliqués, Claudia Vidal, Carmen Gloria de Lasa, María Paz Belmar et François Chapuis, l'aspect le plus mémorable a été « la relation et la communication entre petits et grands, le fait de les voir donner, se donner et se protéger. »

Chaque enfant a reçu en fin d'année un CD avec la musique de l'oeuvre, mais ce qui restera sans doute dans les mémoires de tous, c'est cette responsabilité et cet engagement démontré sur et hors scène.









Par rapport au théâtre

Le théâtre est, après la musique et les arts plastiques, l'art le plus présent à l'école. Le théâtre est un art de la parole, de l'échange, de la citoyenneté : ce n'est pas par hasard qu'on associe sa naissance en occident à celle de la démocratie.

La pratique du théâtre, dans diverses formes d'ateliers, est un espace d'expérimentation qui prend en compte de façon fondamentale la personne de l'élève : il mobilise toutes les ressources (corporelles, sensibles, réflexives, cognitives) pour développer et approfondir les relations que l'individu entretient avec lui-même, les autres et le monde. Le jeu théâtral fait prendre conscience de l'existence de relations spatiales entre le corps du joueur et ses partenaires.

PAC GS4 María Paz Garretón
Le livre magique









Motivé par l'envie d'expérimenter une technique artistique et un sujet différent, ce projet PAC s'est révélé très fructueux : un livre « magique » est né du travail de groupe et chaque enfant a élaboré son propre livre réunissant ses productions touchant à l'autobiographie, aux contes et aux poèmes.

Le travail de l'artiste plastique Jael Mancilla fut fondamental, car elle ne se contenta pas de guider la visite des enfants au Musée des Beaux Arts de Santiago, elle les accompagna également sur le long et amusant chemin de la découverte de l'imagination et leur fit découvrir comment se servir des choses les plus quotidiennes pour les utiliser en BD, en collage, en encre et en peinture.

La professeure Garretón a également tiré beaucoup de profit de ce PAC : « Ce qui est intéressant dans ces projets, c'est justement l'intervention d'une personne totalement étrangère à l'école et qui sort les enfants du cadre que je leur apporte moi-même en tant que professeure dans la classe. En ce sens nous étions complémentaires. Ce fut très enrichissant pour moi de travailler avec une personne externe et dont l'imagination débordante lui permet de rentrer dans le monde des enfants».

Taller de Español
Inspirados en el reciclaje

Este año las clases de Carola Fuenzalida (GS y CP) se avocaron al tema del momento: el reciclaje. De su inspiración y de su visión particular, salieron los textos que reproducimos a continuación.

"Cada vez que uno le pregunta a un niño de GS o CP por qué le gusta tanto el tema del reciclaje responde: "quiero un planeta limpio". Y la verdad es que el cuidado del Medio Ambiente es "el" tema del momento. Se declaran expertos "salvadores del mundo" y lo mejor aún, siempre encuentran solución para los problemas ambientales.

Por ello, el Proyecto Reciclaje ha sido, para toda nuestra comunidad escolar, un verdadero "despertar de conciencias" con la gran lección que nos han entregado estos "pequeños gigantes", quienes han fabricado también sus propios juguetes a partir de la reutilización de algunos desechos.

Como siempre, su gran capacidad creativa deja sus huellas en producciones escritas tales como una canción, poesías y cuentos que a continuación se exponen."

Carola Fuenzalida



Con Papel

Barquitos construir,
Aviones que vuelan,
Secretos escribir
Que jamás voy a decir.

En papel, en papel
Hago cartas a mamá.
En papel, en papel
Dibujo a mi papá.

Hago libros con papel,
Animales de papel,
mi dibujo favorito,
un dragón con un zorrito
y así podré leer
historias de papel
y escribir en el papel
para poder leer.

Con papel, con papel,
Cuántas cosas puedo hacer.
Escribir, dibujar, origami,
recortar,
Mandar cartas, hacer tareas

Con papel, con papel
Envuelvo mi pastel
Con papel, con papel,
Hago un cartel.

¿Qué me dice el cartel?
Que yo haga más papel.
¿Qué me dice el papel?
Que yo haga un cartel.
Y así podrán leer
"Botar aquí papel,
para hacer más papel,
botar aquí el papel".

Barquitos de papel,
Aviones de papel,
Plegados de animales
Movimientos tales.
Dibujo en el papel,
Escribo en el cartel,
Con papel, con papel
Varias cosas puedo hacer.

Con papel, con papel
Cuántas cosas puedo hacer.

Producción colectiva



Las tres R

Quiero mantener el mundo limpio
Poder transformar lo viejo en nuevo
papel, cartón, tetrapack y vidrio.
Todos los residuos recuperar
Y así poder reutilizar.

Quiero una vida saludable
Con un medio ambiente impecable
Plástico, chatarra, madera y aluminio
Puedo ir a dejar a un punto limpio
Para la basura reducir.

Para no gastar mucho más
De lo que el planeta nos da
Las tres R debemos recordar
Reducir, reutilizar y reciclar.

Producción Colectiva
GS 1 y GS 5

Enfants de GS7
Visite à La Moneda

Un día especial en un lugar especial. Así puede resumirse la visita que los niños de GS7 hicieron a La Moneda. Ojalá que este sea el comienzo de un sentir ciudadano que siga desarrollándose en Primaria.







Le lundi 10 septembre, nous sommes allés visiter le Palais de la Moneda. Il est immense, nous avons parcouru ses grandes salles, ses couloirs, sa chapelle. Le guide nous a expliqué la signification des couleurs du drapeau chilien, c'était très intéressant. Ce jour-là nous avons pu assister à la cérémonie de la relève de la Garde des Carabiniers du Palais. Ils marchaient tous en rang bien ordonnés et au même pas. Nous n'avons pas rencontré Mme la Présidente, Michelle Bachelet, mais par contre nous avons pu prendre une photo avec M. le Député Juan Pablo Letelier. Il parlait même un peu français !
Enfin la visite s'est terminée dans le "Patio de los Naranjos" où se trouve une grande fontaine. Là chacun d'entre nous y a jeté une petite pièce de monnaie "porte-bonheur".

Paso de GS a CP
Una tradición que continúa









Nadie sabe a ciencia cierta qué año comenzó la costumbre de que los alumnos de GS visitaran a los del CP para que se familiarizaran con las reglas de vida y de la clase que les esperan en Primaria. Una inducción que este año realizaron divididos en 14 grupos: visitaron la BCD, los baños y pasillos, compartieron horas de lectura y de dibujo en la sala para finalmente regresar a su sala de Maternelle.

Con una mezcla de disciplina, curiosidad y alegría, los pequeños de GS dieron un gran paso en su independencia y así también los alumnos de CP demostraron valores tan importantes como la responsabilidad, la cordialidad. Por ese vínculo que fomenta el Colegio, por lo que dejan atrás y por el futuro que queda por escribir, buena suerte a todos.

Maternelle
Enseñanza Preescolar

Margarita Espejo PS1
Carmen Marín

Abuauad Truffello
Cienfuegos De Cea
Claissac Cuadrado
Coura Zenteno
De La Barge De Certeau
Del Real Munizaga
Eckholt Muñoz
Eginard Brandone
Elicer Sandoval
Frésard Petit-Laurent
Gomez Miranda
González Labarthe
Jaen Contesse
Marques
Morell Smith
Nuñez Barends
Olivos Benavides
Ortiz Oliva
Pizarro Fagalde
Porter Oyarzún
Rojas Carrasco
Silva Cañas
Soda González
Vandeperre Tardy

Rosario
Diego
Sofía
Sofía
Paolo
Ema
Lucas
Amélie
Emilia
José Luis
José Pedro
Daniela
Ignacio
Alexandre
Sofía
Benjamin
María Jesús
Manuel
Francisco
Agustin
José Ignacio
Emilio
Sabine
Annouk



María Paz Belmar PS2
Paola Flores / Cynthia Broussaingaray (R)

Bruit Valdevenito
Castagnoli Cáceres
Celedón
De Undurraga Ojeda
Díaz Molero
Fouyet Ovalle
Gitton
Grove Ginsberg
Kiwi Iribarne
Martínez Manzur
Masrour-Hamadani
Mazerand
Mellado Rodríguez
Palisson Cerón
Pasqualletto Pimentel
Popovitch Lietaert
Quiroz Macabeo
Salvador Yarad
Schabanel
Stefanelli Hernández
Toledo Raposo
Torrealba Molina
Vincent Barreda
Volante Soto

Simón
Matías
Colomba
Ignacia
Chrismari
Etienne
Antoine
Amanda
Bárbara
Inti
A. Layli
Tibo
Inés
Hélène
Amélie
Katia
Vicente
José Miguel
Philémon
Martín
Sara
Martín
Jean Baptiste
Enzo



Carmen Gloria de Lasa PS3
Marcela Cuminao

Ains Bougard
Alessandri Vergara
André Herrera
Asfura Gillot
Asfura Gillot
Bouti Iglitzki
Bruhn Palma
Casassus Rojas
De La Cuadra Copetta
Del Río Çaldumbide
Dussart Infante
Ferrada Nehme
Gabler Ruff
Girardi Echeñique
Goya Fernández
Jeanneau
Kouri Araya
Levy Pinto
Muñoz Richter
Nazar Diemer
Olivares Marín
Schumacher
Sepúlveda Vásquez
Silva Vergara

Achille
Miguel
Chloé
Andrés
Sebastián
Diego
Benjamín
Maïa
Colomba
Bernardita
Beatriz
León
Eloisa
Elisa
Gaél
Enéa
Anastacia
Mathias
Eduardo
María Ignacia
Vicente
Vincent
Salvador
Emilio



Christel Günther PS4
María Elena Millones

Besnier
Casanello Charlin
Dumontet Jourdan
Favereau Muñoz
Ferrada Nehme
García Ovalle
Guarello Sangroniz
Herreros Malo
Hidalgo Figari
Jolibois
Kohn Avila
Lailhacar Holmsten
Linderman Peltier
Micheli Garreaud De Mainvilliers
Olave Asenjo
Oliger Donate
Opazo Rubio
Pacull Bravo
Raab Copetta
Radic Correa
Ribba Rodríguez
Valjalo

Tanya
Cristóbal
Julie
Camilo
Pascale
Juan Pablo
Pedro
Martín
María Isabel
Aymeric
Valeria
Loïc
Constance
Maximiliano
Raimundo
Isabelle
Paula
Juan
Patrick
Olivia
Joaquín
Fiona



Paula Guiraldes PS5
Irma Garrido

Alarcon Malermo	Antonia
Ayçaguer Rodríguez	Emilio
Blanchard Bonniot De Fleurac	Clément
Boivin Reymond	Alma
Contreras Guidi-Morosini	Amaru
Danús Boisier	Martina
Gomar Mengual	Charlotte
Gueneau De Mussy Letelier	Isabella
Hassam Gutiérrez	Stéphane
Kaczorowski Farías	Mathieu
Köllner Brugère	Martín
Ledgard Orrego	Leo
Magni Leiva	Amelia
Majlis Signorio	Elisa
Miranda Tocornal	Laura
Montecinos Moreno	Felipe
Muñoz Araos	Vicente
Riché	Pierre-Arthur
Ruiz Del Solar Sutter	Vicente
Saavedra Morales	Fernando
Silva Vesperinas	Angélica
Subercaseaux Dorr	Javier
Valdés Rochet	Sebastián



Bernardita Raty MS1
Rossana Falchetti

Alfaro Tahri	Manuel
Barbillon Contreras	Remy
Barros Poupin	Pablo
Bonneau	Louis
Caruz Clément	Martina
De La Cuadra Copetta	Mateo
Del Real Munizaga	Marina
Gabarró Atria	Arturo
Galarce Mascaró	Micaela
Garcia-Huidobro Larrondo	Nicolás
Gonzalez Posener	Nils
Jordan Rojas	Giannina
Leclerc Simard	Vincent
Mardonez Aranguiz	Consuelo
Mellado Montecinos	Catalina
Montegu Marzolo	Celeste
Morales Cubillos	Benjamín
Mosciatti Recart	Fabrizio
Oliger Cerda	Francisco
Ossul Corbalan	Matías
Perret	Louise
Reyes Arizaga	Santiago
Ruff Pistelli	Benjamín
Silva Lopez De Lerida	Magdalena
Tellería Hachette	Magdalena



Maternelle
Enseñanza Preescolar



Carmen Luz Chomalí PS6
Johanna Villaseca

Bagayoko Moreno	Lilith
Balet Briceño	Arthur
Barna Richaud	Rafael
Bocaz Iturra	Rocío Del Pilar
Bornscheuer Mora	Elisa
Cabello Maldonado	Bastián
Cassin Garrote	Laura
Danús Boisier	Ignacia
Desjonqueres Añazco	Martin
Domínguez Ribes	José Ramón
Durruty Bacarreza	Amanda
Gallegos Saavedra	Paula
Gaïtaud	Alix
González Wasaff	Gabriel G.
Labatut Sfeir	Gabriel L.
Marques	Grégoire
Müller-Lhuillier Rovira	Antoine
Nilo Larenas	Emilia
Pino Piemonte	Amalia
Radich Günther	Clemente
Silva Martinot	Adrian
Vega Luna	Vicente
Villagrán Espinoza	Pablo
Villalón Poblete	Javier



Paulina Torres MS2
Teresa Saavedra

Alemán Chirinos	Daniela
Ayçaguer Muñoz	Vicente
Besamat Gómez	Sofía
Bristiel-Tay	Aela
Cerda Santelices	Amalia
Davanzo García	Bruno
Duhart Cuevas	Marina
Garro Molina	Vincent
González Posener	Manouk
Guisard Perez	Solène
Hörmann Labarthe	Cristian
Inostroza Navarrete	Nicolás
L'huissier Omerovic	Sebastián
Maulen Rudloff	Andrés
Ossul Corbalan	Florencia
Poulangeon Ramirez	Chloé
Rojas Cardenas	Clemente
Sepulveda Coelho	Tomás
Triantafilo Sommer	Alexandro
Troncoso Mendoza	Blas
Veracini Fernandez	Paul
Vial Umaña	Baptiste
Villanueva Barrales	Marcelo
Walden Pouille	Thaïs



Maternelle
Enseñanza Preescolar

María Inés Mandiola / Carolina Chamorro — MS3

Austin Ferro
Cappone Romero
Carvajal Bril
Cuadrado Reyes
De La Fuente Pelissier
Desoutter Moraga
Diaz Reposi
Dubost Orrico
Escobar Bastidas
Estevez Rochet
Fernandez Balboa
Fernandez Infante
Godon Rubio
Guidi-Morosini Svigilky
Gutierrrez Le Ny
Jadoul Morana
Lopez De Lerida Rivera
Moens De Hase Marty
Olea Concha
Paez Mazry
Rojas Slachevsky
Sandoval Caceres
Savard Leconte
Soffia Flores
Urrea Bordones

Joaquín
Luciano
Theo
Francisco
Camille
Sophie
Constanza
Alejandra
Antonio
Micaela
Matías
Gabriel
Philippe
Stefano
Valentina
Chiara
Beatriz
Gaspard
Martín
José
Laura
Daniel
Matteo
José
Sophie



Paula Maturana / Nora Riquelme — MS4

Aravena Castro
Bitran Vial
Boulier Santelices
Briceño Camus
Caravantes Medina
Favereau Muñoz
Fernandez Muñoz
Figari Troncoso
Fiora Del Fabro Bonvin
Garcia Lüders
Gubbins Balcells
Joullié Lucenet
Lillo Muñoz
Lira Santa Maria
Lois Brossard
Muñoz Ortiz
Ossul Corbalan
Pascual Alvarez
Sergent Rodríguez
Thiebaut Copetta
Valenzuela Helmlinger
Villanueva Iturriaga
Von Unger Didier
Zucker Novoa

Noé
Ana
Luc
Bernardita
Antonia
Diego
Lucien
Benjamín
Nicolás
Eloïsa
Simón
Tom
José
Antonia
François
Blanca
Andrés
Theo
Alexandre
Benjamín
Elena
Martín
Marianne
Noé



Pilar Marin / Cristina Delgado — MS5

Andersen Pérez
Añazco Zegers
Augier
Barbera Rivas
Borie Jacubovsky
Burghi D'halewyn
De Bonhome Fernández
Díaz Labra
Douillet
Fejes Acevedo
Foucault Vera
García Oliva
González Gaete
González Vargas
Goutelle
Herrera Zenteno
Keisser
Le Calvez Arellano
Loi Nuñez Del Prado
Llanos Yarur
Opazo Caballero
Pavesi Contreras
Soto Guillon-Verne
Soto Nenadovich
Weisz García

Ian
Diego
Alix
María
Antonia
Juan
Leopold
Manuel Arturo
Oscar
Lucien Albert
Chloé
Isabel del Carmen
Santiago
Ignacio
Matthias
Inés
Alizée
Mael
Valentina
Martín
Pedro
Enrique Jaime
Mathias
Constanza
Magdalena



Véronica González / Alejandra Medina — MS6

Abumohor Farren
Ancelovici Maturana
Andrews Picó
Córdova Capron
Cox Olivari
De La Fabian Silva
Deygout Castro
Douault
Durrieux
Faugeron
Henriques
Hernandez Correa
Jung Videla
Lasfargues Pozo
Lecannelier Milstein
Leporati Jofré
Lohner-Hutzli
Oyarce Poblete
Paquay Arruez
Parra Cuminao
Pi Lorca
Rodriguez Gutierrez
Silva Martinot
Starocelsky Blanco
Zucker Novoa

Gracia
Alex
Sébastien
Théo
Laura
Nicolás
Laurence
Marie-Amélie
Maxime
Arthur
Martin
Carolina
Tomás
Diego
Pascale
Jean-louis
Yaelle
Raimundo
Dominique
Almendra
Vicente
Sebastián
Gabriel
Mauricio
Baptiste



Maternelle
Enseñanza Preescolar

Sandra Martínez GS1
Claudia López

Barna Richaud	María Ignacia
Belmar Fernandez	Tomás
Blanchard	Jean-Baptiste
Bodet Galaz	Victor
Contreras Curihuinca	Catalina
Chambas Mardel	María Ignacia
Danús Boisier	Pedro
De Carmejane Valdes	Mirko
De La Lama Aguirre	Francisco
Dubost Orrico	Baltasar
Fernandez Balboa	Bruno
Hechenleitner Davila	Joaquín
Laborde Browne	Catalina
Ledoux Miranda	Elena
Lesouhaitier Contreras	Vanessa
Maldonado Sanchez	María Ignacia
Morell Smith	Raimundo
Rivera Baranger	Martina
Russo Bonilla	Valentina
Silva Condemarin	Isadora
Starocelsky Blanco	Catalina
Thibaut Mackenney	Camille
Zamudio Freire	Clemente
Zapata Heilenkötter	Nicolás



Christianne Besançon GS2
Paloma Pizarro

Araya Lederer	Cristóbal
Bastet Guzman	Pierre
Beltran Farias	Rocío
Burq Guzman	Guillaume
Della Faille D'Huysse Becerra	Ignace
De Vigne De Smet	Laura
Del Pozo Puratic	Francisca
Easton Ziegler	Thomas
Gabler Ruff	Julieta
Herrera Mengin	Vicente
Laharoa Aravena	Camila
Le Bihan	Clara
Léniz Molina	Benito
Leon Porte	Martín
Lopez Wilkendorf	Pascal
Lyon Miyake	Natasha
Llanos Yarur	Sergio
Manhey Albornoz	Natalia
Ochoa Miranda	Martín
Orellana Castillo	Matías
Pasqualetto Pimentel	Sofía
Pierron Dubois	Paloma
Valdes Novik	Amelia



Nicole Descazeaux GS3
Christine Malbran

Ariztia Caldes	Josefa
Ayçaguer Rodriguez	Joaquín
Bouchet Gajardo	Anaëlle
Carmona Tabja	Daniel
Clerc François	Joris
Coura Zenteno	Antonio
Chonchol Vera	Claudia
De La Fuente Torres	Macarena
Eginard Brandone	Alexis
Escrich Haddad	Rafaela
Guerra Perez	Sebastián
Heuzé Araya	Sophia
Legarraga Camus	Antonia
Lopez Urzúa	Josefina
Marchal Moraga	Katia
Marques	Jules
Molina França	León
Olivares Arévalo	Benjamín
Ortiz Oliva	Gaspar
Pizarro Pantoja	Javiera
Scognamiglio	Lorena
Thomas Fontecilla	Aline
Topaz Ruiz	José
Warnken Pavlovic	Alonso



María Paz Garretón GS4
Carmen Alzamora

André Herrera	Marcela
Assael Repetto	Daniela
Barrera Tapia	Vicente
Brillant Bellanger	Claire
Cabiac Manhey	Etienne
Carmona Donoso	Felipe
Durruty Villalonga	Jorge
Fouyet Ovalle	Tomás
Gaona González	Nicolás
Jeannot Waiser	Pascal
Jolibois	Philippine
Huppertz Lira	Emilio
Legarraga Burnier	Pedro
Lema Gil	Josefina
Lueg Molina	Sofía
Mallet Ehrhardt	Benjamín
Masrour-Hamadani Campos de Avelar	Maryam
Moreno León	Paula
Papin Saavedra	Juliette
Pizarro Urbina	Benjamín
Raab Copetta	Guy
Rogalski Hatala	Youri
Valls Cordova	Trinitat
Vazquez Le-Fort	Simon



Laetitia Meunier GS5
Javiera Miranda

Albin-Amiot Camille
Borie Jacubovsky Daniel
Cantillana Didier Rebeca
Carvallo Cantin Noémie
Chamorro Chamorro Aylin
Chaveyriat Encina Lucas
Delgado Bolduc Maite
Fernandez Muñoz Antonia
Furrer Matteo
Garcia Lüders Jacinta
Garcia Miletic Rodrigo
Godon Rubio Dominique
Huepe Marinovic Nicolás
Landerretche Mora Borja
Lira Baranger Isidora
Loncon Gutierrez Nathalie
Llona Rodriguez Alberto
Martinez Araya Juan
Maturana Moyano Paloma
Montesinos Holmberg Martín
Oportus Jijena Javiera
Roca Navarrete Simona
Ruz Muquillaza Pedro
Valderrama Annes Jérôme



Maternelle
Enseñanza Preescolar

Christine Beaujanot GS6
Catherine Pujol

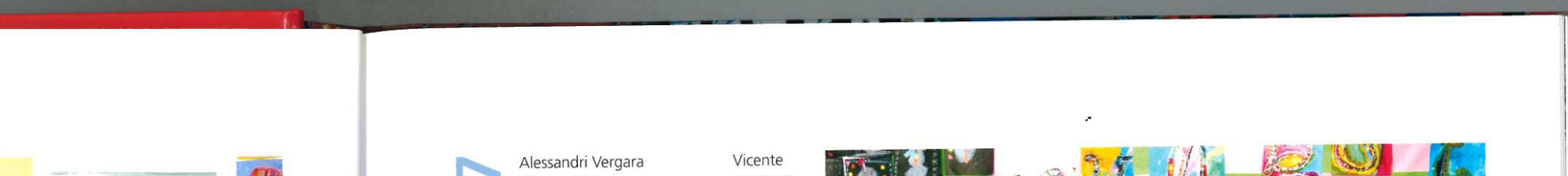
Aranguiz Meza Cristóbal
Bolbaran Miranda Benito
Bragagnolo Schneider Elsa
Briceño Camus Josefina
Cabello Maldonado Eloisa
De Andrade Uribarri Lucas
De La Cruz Ayra Rocío
De La Cuadra Copetta Julieta
Eckholt Muñoz Nicolás
Fernandez Pra Baldi Tomás
Friou Avila David
Gomar Mengual Benjamín
Labatut Sfeir José Ignacio
Leiva Aravena Benjamín
Loubies Vargas Benjamín
Musa Scotti Sofía
Oliger Donate Pascale
Osses Freulon Gabriel
Rojas Carrasco Rafael
Romero Symens Marty Maïa
Tardif Martin Anaïs
Vallejos Azocar Valentina
Weinberger Saavedra Yael



Dominique Reveco GS7
Karina Roman

Alessandri Vergara Vicente
Alvarez Nielsen Benjamín
Arancibia Sandoval María Ignacia
Bastías Maturana Emilia
Bertrand Alcaino Alondra
Bustos Durruty Ignacia
Cubillos Alfaro Alfonso
Chellew Thayer Tomás
Del Escoval Von Johnn-Marteville Vicente
Del Rio Çaldumbide Julio
Doberti Vanderghem Sebastián
Escobar de Richoufftz de Manin Alma
Gallegos Saavedra Josefa
González Chaparro Alexandra
Gutiérrez De La Barra Catalina
Herrero Ligouzat Clemente
Langerfeldt Gómez-Barris Matías
Marin Alexandre Inés
Mousset Calderon Constance
Querry Villaseca Elisa
Rojas Zamorano Mathias
Salvador Yarad Francisco
Sepulveda Sironvalle Josefina





¡Gracias Martita!





"Ella me enseñó todo, nunca fue egoísta. Tenía el espíritu de una niña de 23 años, nunca se cansaba, siempre te daba energía, era tiradora para arriba."
Carmen Marín – auxiliar y amiga.

El tiempo pasó volando desde que en marzo del año 69 Marta Riquelme – Martita – cruzara por primera vez las puertas de la Maternelle. Como pocas, ella acompañó el devenir de cientos, quizás miles, de niños y familias. Como pocas, dejando atrás cualquier problema familiar, desde que llegaba a la Maternelle le florecían sonrisas y bromas para todos: ella era el alma de la fiesta, la sonrisa a flor de piel y la energía desbordante.

Expo Maternelle





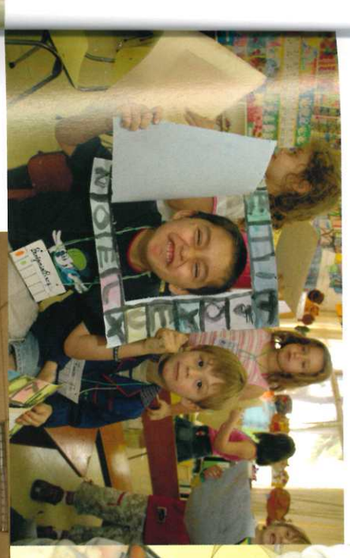


















Expo Maternelle

Expo Maternelle









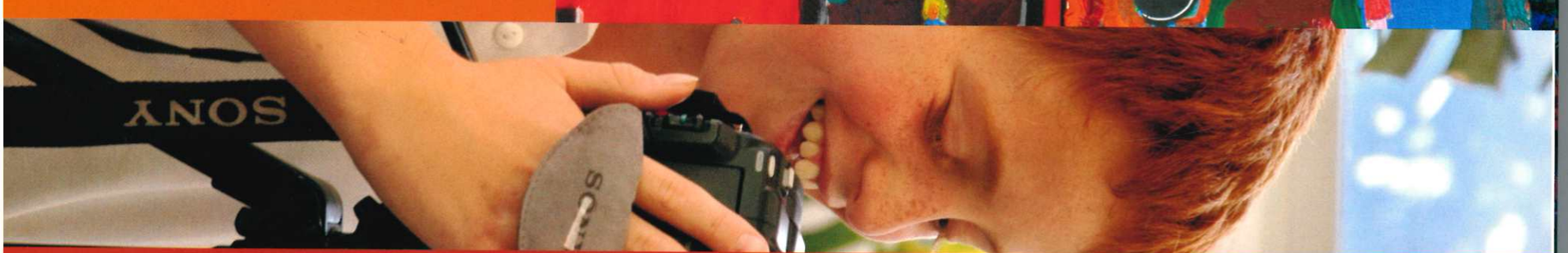












Ecole Primaire Elementaire

Enseñanza Básica

Direction Pedagogique
Dirección Pedagógica






De izq. a derecha:
Gaëtan Gimenez / Director Primaria
Cécile Labarthe / Asistente de Dirección
Jean-Michel Jacquemont / Consejero Pedagógico
Patricia Ugarte / Secretaria

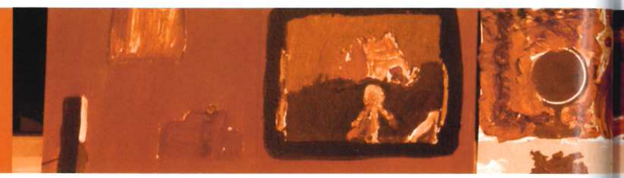







De izq. a derecha:
Lorena Roca
Mario Cortés
Florant Sardou
Verónica Saba
Claude Vandeperre
Paulina Nudman

Enseignants
Profesores



Vie Scolaire
Vida Escolar

Nathalie Balmaceda CPA



M.Christine Desplanque CPB



Maria Antonieta Barros CPC



Christine Parnin CPD



Nadien Dejong CPE



Sylvie Jesset CPF



Annie Fernández CPG



Patsy Muñoz CE1A



Sylvie Bellangé CE1B



Aurélia Candaux CE1C



Paula Vergara CE1D



Monique Pedrero CE1E



Anne Giraudon **CE1F**



Soledad Donoso **CE2A**



Jenny Farfan **CE2B**



Ester Costa **CE2C**



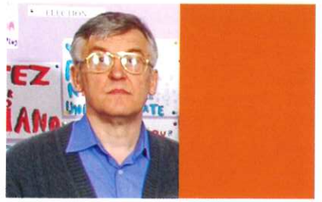
Armelle Monjaret **CE2D**



Catherine Brigout **CE2E**



Alain Mentzer **CE2F**



Francisca Purcell **CM1A**



Diane De Richoufftz **CM1B**



Claudia Vidal **CM1C**



Christine Trapon **CM1D**



François Chapuis **CM1E**



Danièle Fourcade **CM2A**



Michèle Gosset **CM2B**



Cecilia Schwerer **CM2C**



Silvia Rosas **CM2D**



Profesora Reemplazante
Marta Allamand



Taller de Francés
Laura Uribe



Prof. Español / Hist. Nacional
Cecilia Carnevalli



Prof. Español / Hist. Nacional
Verónica Plaza



Ines Sepúlveda **CM2E**



Profesora Reemplazante
Marcela Cristi



Prof. Español / Hist. Nacional
Matty David



Prof. Español / Hist. Nacional
Claudia Gurovic



Prof. Español / Hist. Nacional
Carolina Fuenzalida



Sophie Ruah **CM1**



Profesora de Música
Jacqueline Vuillemin



Prof. Español / Hist. Nacional
Ximena García



Prof. Español / Hist. Nacional
Dominique Cheyre



Prof. de Religión
Ana María de Toro



Jean-Michel Jacquemont,
Conseiller Pédagogique de Primaire
« J'aime les défis, j'aime l'adversité »



Bien que minutieux auprès des professeurs, son travail passe souvent inaperçu : deux ans après son arrivée au Chili, M. Jacquemont nous parle de ses succès, de sa passion pour l'informatique et des surprises que le Chili lui a réservées d'un point de vue personnel.

En tant que Conseiller Pédagogique, quel est votre rôle à l'école ?
Mon rôle consiste principalement à assurer la formation continue des professeurs tant à Santiago que dans les Alliances de Concepción, Viña del Mar, Osorno et Curicó. J'accompagne les professeurs.

Comment se déroule votre année scolaire?
Toute l'année je me consacre à la formation et à la concertation pédagogique, en travaillant sur tous les aspects centraux du travail pédagogique, que ce soit le programme scolaire, divers thèmes comme la sexualité, ou des sujets disciplinaires. Cette année par exemple, nous avons fourni un travail intensif pour obtenir un nouveau programme unique qui devrait se terminer en 2008. Quand les habitudes sont ancrées chez les professeurs, il n'est pas toujours facile de les changer, mais nous avons beaucoup avancé. Par exemple, avant, les professeurs travaillaient par niveau alors que maintenant, nous avons 70 professeurs qui travaillent ensemble : nous tirons tous des leçons de cette expérience. J'aime les changements, je crois que j'aime l'adversité en ce sens que j'aime me trouver face à un défi et le vaincre. Cette année nous avons réalisé trois stages de production écrite à Viña del Mar, à Concepción et à Osorno. Tout cela est possible grâce à un chronogramme précis des objectifs et des délais.

Quelle place accordez-vous à la vocation dans votre vision de l'éducation?
Je ne crois pas à la vocation, je crois que c'est quelque chose qui mûrit avec le temps. Je suis sorti de l'Ecole Normale à 18 ans, à cet âge-là on ne sait pas ce que c'est que la vocation. Je donnais des cours de mathématiques et de français à tous les niveaux, de la Maternelle à la 6ème et tout me plaisait.

Qu'est-ce qui vous passionne alors dans l'éducation?
Le besoin de changement, l'actualisation et la remise en question de nos choix en tant que professeurs. Je crois que c'est toujours une question de choix, essayer de découvrir ce qui nous satisfait et ce qui satisfait les élèves. C'est pour cela que je m'intéresse à l'informatique, j'y vois une occasion pour le professeur de changer sa posture traditionnelle contre celle d'un allié travaillant au côté de l'élève et non pas au-dessus de lui. Cette nouvelle vision me parait fondamentale autant pour mon travail que pour celui des professeurs et de leurs élèves.

Puisque nous parlons de changements, quelle a été votre expérience du Chili?
C'est mon premier poste hors de France. D'un point de vue professionnel, mon travail ici est très différent de celui que j'assumais entre 1999 et 2005 en tant que Conseiller Pédagogique et Animateur Informatique à Grenoble : le seul point commun est l'accompagnement des professeurs. D'un point de vue personnel, j'ai eu une agréable surprise en arrivant au Chili car je n'imaginais pas le pays si proche culturellement de l'Europe. L'adaptation a été facile, je me suis même marié ici et j'ai un enfant de un an, Pablo.

Pourquoi les PAC à l'École Primaire?
(Projet Action Culturelle)



Finalités:

:: Réduire les inégalités d'accès aux œuvres et aux pratiques artistiques.

:: Développer l'intelligence sensible et créatrice insuffisamment sollicitée et valorisée dans le système scolaire.

Le Projet:

:: S'adresse à toute la classe.

:: S'appuie sur les programmes et s'inscrit dans les horaires habituels.

:: S'inscrit dans le projet d'école et dans une po litique locale en faveur des arts et de la culture.

:: Implique un partenariat.

:: Concerne tous les domaines artistiques et culturels (par exemple : arts du goût, design, culture scientifique et technique, musique, dan se, arts de la rue, cirque, poésie, théâtre, ciné ma, photographie, arts plastiques etc.).

:: Prévoit des situations pédagogiques per mettant d'acquérir des notions et des techni ques, de rencontrer créateurs et profession nels, de découvrir des oeuvres, de commencer à élaborer des jugements.

:: Aboutit à une réalisation présentée si possi ble à un public.

:: Se traduit par une trace personnelle à l'élève: journal de bord ou cahier-mémoire.

CE1 E Monique Pedrero
Un arbre, une forêt

Sensibiliser les enfants à la protection de la nature, tel était l'axe central du projet PAC qui restera dans la mémoire du Lycée grâce au beau chêne de Santiago que les enfants ont planté dans la cour de Primaire.

En attendant qu'il pousse, les enfants de CE1 E ont réalisé un voyage d'exploration à la réserve Río Clarillo, en Région Métropolitaine, pour observer la nature à l'état sauvage : ils ont appris à reconnaître les espèces natives telles que le canelo, le quillay, le quisco et le pin. Dans un deuxième temps, ils ont également appris à détecter les éléments « humains » d'une forêt, la présence de l'homme, ses bruits et ses traces.
Une seconde sortie pédagogique les a emmenés au Parque Forestal, enclave centrale où ils ont pu admirer la nature intervenue par la main de l'homme.
Le projet fut soutenu dans sa totalité par l'ingénieur forestier Robert Petitpas, ex-élève de l'Alliance.





















CP F Sylvie Jesset
Sculptures en Métal

Accompagnée du sculpteur Luis Alberto Montes, la classe de CP F a parcouru le long chemin qui transforme une idée ou une inspiration en oeuvre d'art. L'objectif étant de réaliser une sculpture en métal, les enfants visitèrent en juin une fonderie et travaillèrent à partir de là sur des figures en pâte en cherchant à répondre à la question « Comment voyez-vous la terre ? ». Une production de textes brefs vint compléter et accompagner chacune de leurs oeuvres une fois celles-ci fondues.

Pour la professeure Sylvie Jesset, un des aspects les plus importants du PAC fut d'assister au processus de découverte des enfants. Découvertes surprenantes et originales qu'ils exprimèrent dans leurs oeuvres.









CM2 A Danièle Fourcade
Agissons pour la Terre

L'idée essentielle du Pac était de sensibiliser les enfants de la classe, par différentes actions, aux problèmes que connait actuellement la planète, de leur apprendre à respecter, à aimer la nature, de les amener à trouver des moyens et des gestes simples au quotidien qui permettent de la protéger et de la respecter.

Toutes les interventions initialement prévues n'ont pas pu se faire cette année, faute de temps et de connaissances suffisantes des différents problèmes liés à l'environnement, mais elles seront reconduites l'année prochaine.
Avant d'agir (le titre du Pac étant « Agissons pour la Terre »), il s'est avéré indispensable de mettre en place des activités permettant aux enfants de faire le point sur leur planète, son état, etc.

Dans cette optique fut organisé un échange permanent avec la BCD sur les contes et légendes liés à la Terre, à la création... Ces contes étaient lus tous les mardis par Chloé et suivis de commentaires.







En plus...

- Un échange avec la classe de CE1 de Monique Pedrero qui faisait également un PAC sur l'arbre.
- Un échange avec le Secondaire sur le recyclage.
- En Arts visuels: comment utiliser des déchets ou objets de récupération pour réaliser une "oeuvre".
- Montage d'un scénario avec des peluches sur "Le soleil a disparu".
- 2 sorties pédagogiques:
  Une au Punto Limpio de Santiago pour faire une enquête sur le tri des déchets. L'autre à Quintay (port de pêcheurs) dont l'environnement n'a pas été encore trop transformé, avec la visite de l'ancienne baleinière et la réalisation d'un repas pris sur place avec des produits naturels.

CM2 C et CM2 E
Cecilia Schwerer et Inés Sepúlveda
"Derrière les Yeux"

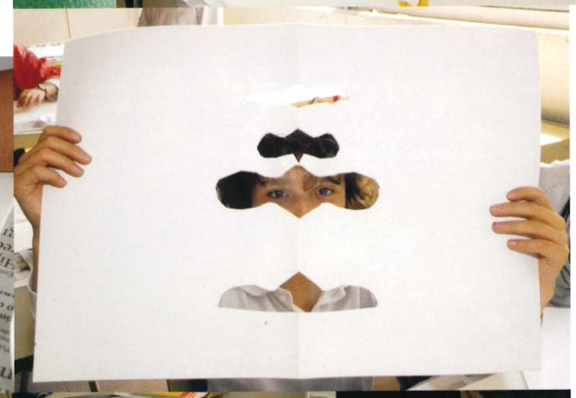
D'août à septembre, l'invitation consistait à "regarder derrière les yeux » afin d'aider chaque enfant à exprimer ses sentiments, avec l'intervention et la collaboration de l'artiste Antonia Daiber.

La couleur de l'encre de Chine, le papier journal et l'écoline furent les outils choisis pour transformer chaque tache en image reconnaissable. Plutôt que « peindre », l'objectif consistait à « évoquer », à transformer ce que les adultes prennent pour de simples taches en créations de toutes sortes, animaux, galaxies, guerres ou coquillages aux yeux des enfants.

Chacun des travaux d'Arts Plastiques fut introduit par l'étude d'artistes célèbres comme Chagall et le PAC déboucha aussi sur une visite du Musée Ralli de Vitacura où les enfants purent admirer de près des oeuvres de la peinture mondiale.













CE1 F Anne Giraudon
Le Bleu

Une seule couleur, le bleu, a suffi à motiver toute l'année la classe de CE1 F à découvrir les multiples nuances d'une couleur qui a inspiré tant de poètes, d'artistes et de penseurs.

Sous la tutelle de l'artiste Natalie Rudlov, la classe a travaillé différentes techniques artistiques telles que le collage et a étudié le travail d'artistes célèbres. En langage, ils ont travaillé sur les différents noms du bleu, la recherche dans les dictionnaires et ont étudié les maximes qui y font référence.

La première surprise par le succès du projet a été la professeure Giraudon elle-même, car c'est un essai assez complexe de l'artiste Yves Klein (créateur du bleu « klein ») qui est à l'origine de ce PAC, essai que les enfants lurent cependant avec enthousiasme. « J'ai découvert que lorsque l'on travaille sur un concept artistique, s'ils sont suffisamment motivés, ils arrivent à comprendre des thèmes extrêmement complexes et difficiles que même les adultes avons du mal à intégrer.»



CPD Marie-Christine Parnin
Les 5 sens

A cet âge, les enfants ont une notion assez limitée des sens, la société n'aidant pas non plus à en élargir les frontières. C'est pour cette raison que ce PAC s'était fixé pour objectif de les aider à découvrir et à développer leurs 5 sens, en désinhibant leur expérience sensorielle et en les faisant s'ouvrir vers l'extérieur.
Pour la professeure responsable, Marie-Christine Parnin, ce fut l'occasion de découvrir une classe très sensible, très portée sur l'écriture et curieuse d'explorer au-delà des formalités.

Le **Goût et l'Odorat :** ce fut la véritable épreuve de feu, en ce sens que les enfants ont goûté des aliments non traditionnels et ont senti toutes sortes d'arômes et d'odeurs, y compris la leur.

La **Vue:** les enfants ont travaillé la peinture jusqu'à arriver à l'abstraction totale.

Le **Toucher :** avec des planches de bois et du mastic, les enfants ont créé des sculptures sur le thème « Dépassons les apparences ».

L'**Ouïe :** en collaboration avec les professeurs d'EPS, ils ont travaillé l'expression corporelle en alliant les sons et les mouvements, ils ont joué au miroir et se sont laissés entrainer par différents rythmes.

A la fin de l'année, une exposition a rassemblé les planches de mastic, les textes et les sculptures réalisées pendant l'année et chaque enfant a exposé un cube avec les 5 sens.



CE2 D Armelle Monjaret

Le Livre

Illustrer une histoire écrite par les enfants du CE2 D et publier un vrai livre.
Les élèves de CE2D et leur institutrice, Armelle Monjaret ont travaillé tout au long de l'année sur un projet à la fois de lecture, d'écriture et d'illustration de leur production écrite autour d'un thème : la frontière.

Ils ont commencé par apprivoiser, par découvrir des auteurs tels que Claude Ponti, Douzou, Rascal, Pef et bien d'autres ... ces lectures les ont amenés à travers des cafés littéraires organisés dans la classe à dégager un thème commun : les frontières. Ils ont tenté de définir des oppositions comme l'intérieur et l'extérieur de soi, la vie et la mort, l'enfant et l'adulte, le réel et l'imaginaire ...
Puis, ils se sont lancés dans un vaste projet : écrire une histoire : «la réalité», l'illustrer et publier un vrai livre en suivant pas à pas les étapes de l'impression.









Ils ont enfin préparé une petite exposition et le lancement de leur livre en exposant leur démarche et ce qu'ils avaient appris et en préparant un cocktail. Le lancement du livre a eu lieu le 13 décembre à 19h30 près de leur classe.

À travers ce projet, les enfants ont appris à entrer dans le monde des livres et de l'impression, à développer ou à affiner leurs observations et leurs réflexions sur des thèmes philosophiques.

Ils ont également appris à travailler en groupe, à valoriser le travail d'autrui ou à le critiquer, mais de manière constructive et non destructive.

Enfin, ils ont développé des aptitudes à l'expression et le gout de la création à partir d'un projet collectif et parfois individuel.

Bravo donc aux élèves de CE2D et espérons que leur livre sera lu et apprécié par toute la communauté scolaire.

Armelle Monjaret
Institutrice CE2D











CM2 B´ Michèle Gosset

Au-delà des frontières

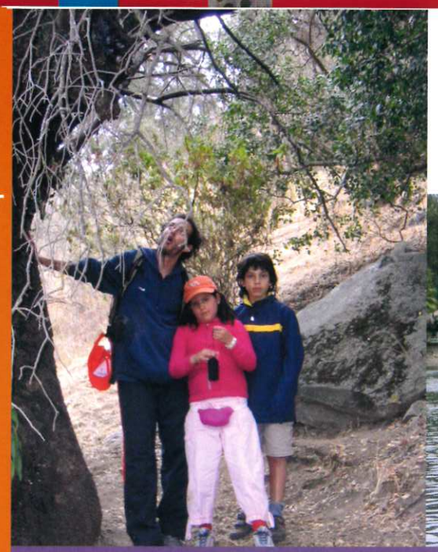
Réaliser un film est déjà un projet complexe. Si l'on considère en plus la quantité de recherches préalables sur le thème des frontières internes/externes de chaque pré-adolescent en plein développement émotionnel et personnel, cela devient un véritable défi !

C'est ce défi qu'a relevé l'équipe de ce PAC, composée des élèves, de la professeure Michèle Gosset et avec la collaboration de la psychologue Francisca Daiber et de Jean-Michel Jacquemont dans le rôle du cinéaste patient. Tous ensemble ils ont réalisé un film intitulé « Moi, un ou une enfant de 11 ans », une oeuvre à mi-chemin entre le surréalisme et le comique, d'une durée de 25 minutes, nourrie et enrichie de l'apport de la littérature et du ciné, mais toujours axée autour du thème des frontières. Rejoignant le PAC de Armelle Montjarret et dépassant ce faisant les frontières de leur propre classe, ils se sont penchés sur le thème de la construction de la personnalité d'un point de vue implicite/explicite, ont réalisé un « jus littéraire » avec l'objectif de permettre à l'enfant de partager des émotions procurées par la lecture des oeuvres dans une culture de débattre sur les valeurs donc d'accñeder à une meilleure compréhension de l'homme et du monde.

C'est ainsi que, en les faisant passer de l'écrit à l'image, des sentiments internes aux sentiments externes, du rôle de directeurs à celui d'acteurs ou de scénaristes, ce PAC leur a permis de se poser de nombreuses questions. Pour la professeure Michèle Gosset, la réalisation de ce projet fut aussi l'occasion de se retrouver au-delà des frontières imposées entre professeur et élèves, sur un terrain où l'intelligence et la sensibilité permet à chacun de révéler le meilleur de soi-même.

Rapel







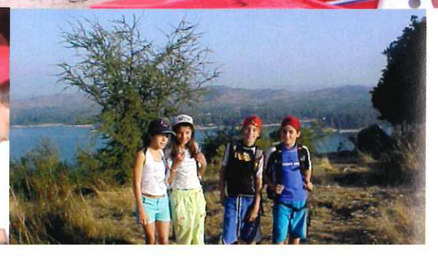
Dentro de las Classes de Découverte, tanto La Parva como Rapel dan un sello único a la enseñanza de nuestro Colegio. Más que paseos, son instancias pegagógicas menos formales pero no menos importantes.











La Parva

















CPE Livres à secrets

Motivés par leur professeure Nadine Dejong et par les animatrices de la bibliothèque Chloé Lucenet et Miriam Valverde, les enfants du CP E ont développé le projet « Les livres à secrets » qui, loin d'en être resté un, a fait parler de lui hors des murs de la classe, puisque les petits chefs-d'oeuvre ont fait l'objet d'une exposition à la Médiathèque de l'Institut Culturel Franco-Chilien au mois de septembre.

L'origine de ce projet remonte au 23 avril, Journée Internationale du Livre. A cette occasion, Nadine Dejong reprend l'expérience de l'artiste québécoise Raphaëlle De Groot qui, à la fin des années 80, fabriqua des livres-objets et les disposa dans une bibliothèque publique pour que les visiteurs les découvrent parmi les autres livres. « L'aspect ludique de cette expérience est parfaitement applicable aux enfants tant du point de vue artistique que du point de vue littéraire, car le CP est l'année où les enfants commencent à apprendre à lire ».

Tous les livres furent apportés à la BCD, ce qui permit d'apprendre au passage les règles de vie de cet endroit. Puis chaque fois qu'un visiteur trouvait un livre-objet, Miriam de la BCD en informait le CP E : c'est ainsi que se refermait petit à petit le cercle d'une expérience construite au rythme des découvertes.



Realizado por:

:: Nadine Dejong
:: Chloé Lucenet
:: Miriam Valverde

Vivan las matemáticas

¡Viva el Kangourou!

Gracias a la dedicación de los profesores Alain Mazoyer y Pierre Bonnneau, las matemáticas siguen concitando la atención y la curiosidad de los alumnos tanto en Primaria como Secundaria.

Las Olimpíadas de Matemáticas son como las InterAlianzas pero aquí el desafío es la solución de problemas matemáticos. Así es como a Concepción – sede del año 2007 – llegaron como finalistas los siguientes alumnos: Matías Herrero (CM2); Fernanda Canessa (6ème); Marc Valentin (5ème); Charlène Marty (4ème); Nathanael Dal Col (3ème) y Nicolas Piquer (2nde).

El Kangourou es un concurso de matemáticas que comenzó a realizarse en París hace más de 15 años y hoy recibe a más de 3 millones de participantes del mundo entero. Con orgullo, puede decirse que nuestro Colegio es la única alianza francesa que participa en Chile. La convocatoria se realiza entre la 2ª y 3ª semana de marzo, previa inscripción con el profesor Pierre Bonneau (que reemplaza en esta gestión al profesor Mazoyer), y luego de enviar la carpeta de cada participante, hay que esperar unos meses para recibir los puntajes y premios. Lo más novedoso de este concurso es que plantea problemas de astucia y observación que lo convierten casi en un juego para los alumnos. Demuestran que las matemáticas están más vivas que nunca.

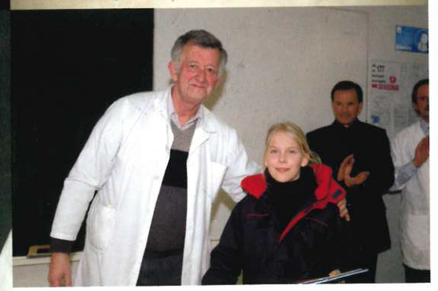
Resultados Kangourou **Secundaria 2007**

Alumnos	Curso	Puntaje
Pierre Bonnet	6ème	110.00
Astrid Fabri	6ème	75.00
Gabriel Ramírez	6ème	73.75
Marc Valentin	5ème	90.00
Pedro Bahamondes	5ème	85.00
Verónica Cubillos	5ème	68.00
Francisco Bahamondes	4ème	70.00
Diego Sfeir	4ème	54.50
Hugo Rogers	4ème	51.75
Pierre Poujaud	2nde	47.25
Nebil Kawas	1ère	65.50
Ignacio Atal	Terminale S	61, 75









Ecole Elementaire
Enseñanza Básica

Nathalie Balmaceda CPA

Andreani Araya
Brunier Baeza
Caballero Veas
Chaperon Gamboa
Flot
General Román
Gestin
Gonzalez Labarthe
Gonzalez Larrain
Jeldres Guzman
Montecinos Moreno
Oliger Cerda
Renard Carrasco
Riché
Salas Bavestrello
Sánchez Echeñique
Sandoval Marchant
Santander Avalos
Savard Leconte
Stefanelli Hernandez
Urban Résano
Volante Soto
Xavier Jérôme
Carla Nicole
Javiera
Aline Laura
Juliette
Isidora
Ambre
Marcial Andrés
Josefa
Rodrigo Isaac
Sofía Constanza
Juan Pedro
Guillaume Adrien
Anne-Azénore
Isidora Lucrezia
León
Jessy
Carlos Felipe
Lolita
Valentina
Cristóbal
Vicente



M. Antonieta Barros CPC

Alemany Menendez
Araneda Nuñez
Barrera Tapia
Barriga Martinez
Bocaz Iturra
Boetschi Candia
Desjonqueres Añazco
Favereau Monti
Godoy Belmar
Hobon Rodriguez
Kaempffer Chaparro
Köllner Brugère
Levet Aravena
Menard
Montegu Marzolo
Riquelme Silva
Rojas Slachevsky
Sancho Muguiro
Silva Vergara
Valette
Valjalo
Vercellino Boisier
Beatriz Antonia
José Miguel
Benjamín Antonio
Olivia
Francisca
Valentine
Romain Marcelo
Michelle
Catalina Paz
Marie Dominique
Mathias
Tomás
Florencia Antonia
Apolline
Mateo
Felipe Ignacio
Irène
Inés
Sofía Antonia
Victor
Mélissa Andrea
Dante



M. Christine Desplanque CPB

Alessi Remedi
Arroyo Rios
Blondot
Brossard Santelices
Caruz Clement
Castagnoli Caceres
Castillo Banus
Estevez Rochet
Figari Troncoso
Larraguibel Sandoval
Le Diberder
Lira Santamaria
Mansuy Torres
Marquez Dumay
Pascual Alvarez
Rapaport Bosch
Sepulveda Vásquez
Silva Iribarne
Suzarte Karahanian
Tuesta Vila
Villanueva Iturriaga
Adriano
Felipe Gabriel
Nicolas David
Bastien Pierre
Josefa
Josefina Andrea
Benjamín
Federico Benjamín
Bernardita Isabel
Dominga Manuela
Nolwen
María Elsa
Ignacio
Santiago Clemente
Anahí
Matilde
Pascual Nicolas
Pedro
José Manuel
Rodrigo Martín
Montserrat Paz



Marie Christine Parnin CPD

Araya Caamaño
Austin Ferro
Bitran Vial
Bouchet Campusano
Cardemil Sepúlveda
Caussade Lemann
De Biolley
Elsner Almonte
Freymann Sepúlveda
Gaïtaud
Gomez Aedo
Gubbins Balcells
Koning Guerrero
Lopez Wilkendorf
Medina Méndez
Mendez Zamorano
Meneses Salinas
Micheli Garreaud De Mainvilliers
Porter Oyarzún
Rivas Santander
Romero Blanco
Subercaseaux Dörr
Namar Desirée
Tomás
Rafael
Jean Paul
Bruno Ignacio
Marie Christine
Sebastián
Daniela Victoria
Stephanie Andrea
Jeanne
Maximiliano
Josefina
Isadora Esmeralda
Rayen Alexandra
Jacinto
Ignacio Andrés
Eva
Ma. Catalina
Juan Pablo
José Tomás
Gabriela Josefina
Anneliese



Nadine Dejong CPE

Aguilera Monjaret
Andersen Perez
Aravena Castro
Barroilhet Zanetta
Bois Yarur
Casillas Hijuelos
Chicharro Lopez
De Aguiar E Silva Barrère
Del Lago King
Fuentes Renaud
Gonzalez Labarthe
Hassam Gutierrez
Lailhacar Holmsten
Le Diberder
Magni Leiva
Pino Charme
Ruiz Mazry
Sanchez Casanova
Scheel De La Maza
Tarud Ponce
Vieillescazes Moran

Gaëlle
Mathias Ignacio
Teo
Ramiro
Bastian
Anna Lorena
Rocío
María Beatriz
Juan Enrique
Nicolas Javier
Valentina Sofía
Colette Mélanie
Gaël
Morgane
Antonia
Clara Paz
Victoria
Juan José
Nicolás Joselín
Benjamín Antonio
Paul



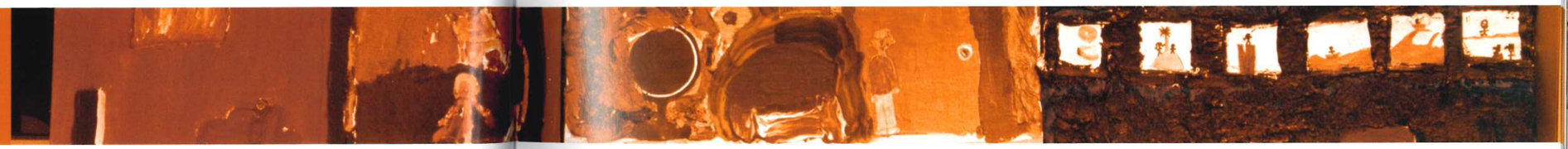
Annie Fernández CPG

Acuña Asenjo
De La Fuente Torres
Diaz Basso
Diaz Repossi
Dumontet Jourdan
Fiedler Mida-Briot
Figueroa Ortega
Gallardo Pérez
Gillier Correa
Irarrázaval García Huidobro
Lohner Hutzli
Lund Vega
Mardonez Aranguiz
Marecaux Leclerc
Micco Hernandez
Palisson Cerón
Pinninghoff Venegas
Pinochet Gonzalez
Poutay Broussaingaray
Silva Vesperinas
Soto Guillon-Verne
Uribe Tardy

Benjamín Andrés
Matías
Amanda
Sebastián Andrés
Matteo
Mélanie Hoda
Carlota
Carla Belén
Matheo
Santiago
Valérie Selina Sol
Antonia Loreto
Joaquín Andrés
Olivier Marcel
Antonio Ignacio
Gaspar Andrés
Bernardo Andrés
Ivánnova
Iñigo Olivier
Beatriz Gabriela
Loïc
Andina



Ecole Elementaire
Enseñanza Básica



Sylvie Jesset CPF

Bickell Gonzalez
Boulben Meyer
Chezeaud
Contreras Curihuinca
Cortés Sepúlveda
Cox Olivari
Delaporte Hernandez
Diaz Carlesso
Durot Pavone
Fresard Hernandez
Garcia Oliva
Heuzé Araya
Jimenez Concha
Kohn Avila
Leal Morel
Nieto Guerrero
Paraje Albertinazzi
Ruiz Ardiles
Sfeir Gonzalez
Siclait
Solar Baeza

Gabriela Loreto
Yann Pascal
Camille Ella
Alvaro Alonso
Catalina Violeta
Camila
Antonia
Roman Antonin
Antoine
Verónica
Amparo
Lucas Vicente
Andrés Alejandro
Claudia
Jocelyn Lou
Tomás
María Florencia
Daniela Paz
Camila Sofía
Hillary Martina
Antonia Paz



Patsy Muñoz CE1A

Abuauad Truffello
Bahamondes Walters
Boucetta
Brand Bartolome
Camus
Candia Gonzalez
Coelho Silva
De La Cerda Le Moigne
Diaz De Lasa
Drouilly Torres
Fabi
Fuentes Villarroel
Gonzalez Caruz
Hechenleitner Dávila
Izurieta Copetta
Loubies Vargas
Majlis Signorio
Maluenda Electorat
Marin Alexandre
Martinez-Solares Bertoux
Maulen Rudloff
Rodriguez Montiel
Ruiz-tagle Caceres
Strauszer Caussade

Diego
Pablo Sebastián
Youssef
Nicholas
Florencia
Valentina Millaray
William
Gonzalo Felipe
Josefina
Dominique Valentina
Isabelle
Emilia
Clemente
Andrés Ignacio
Victoria Belén
Catalina Alejandra
Sofía
Gaspar Andrés
Ana Sofía
Emiliano
Magdalena
Tábata Yole
María José
Camila



Anne Giraudon CE1F

Aleman Chirinos	Lorena Andrea
Añazco Zegers	Matilde Isabel
Banderas Miranda	Florencia Antonia
Baumelou Rosas	Celine
Bristiel	Alexandre
Cid Namdar-Irani	Damian Alejandro
De La Cuadra Copetta	Blanca Carlota
Espejo Favre	Sebastián Joakin
Eterovic Riera	Fernanda Eugenia
Gajardo Vega	Sebastián Andrés
Garcia Gonzalez	Julián Manuel
Genot Allendes	Olivia
Herrera Zenteno	Claudio
Labarthe Reyes	Jean-Christophe
Lacoste	Gabrielle
Leclerc Simard	Sabrina Laura
Martinez Aleman	Trinidad
Metivier Rodríguez y Veloso	Tomás
Monestes Paredes	Florencia María
Navarrete Carvallo	Juan Pablo
Paraje Albertinazzi	Marcos Gabriel
Poudens Provost	Titouan
Poupard Quinault	Shanon
Reynes Moyal	Celestine
Riché	Marie-Azilis
Vildósola Espaliat	Florencia



Ecole Elementaire
Enseñanza Básica

La **Boutique** del **Libro**

Mall Alto Las Condes. Local 2019
Galería España: Estado 337. Local 22
Luis Pasteur 5399. Vitacura

LIBROS UNICOS EN EL MERCADO
FRANCES y ESPAÑOL

LIBRAIRIE FRANÇAISE
desde 1920

Idiomas
Gastronomía
Historia
Literatura
Diseño
Infantil
Turismo
Arte

Soledad Donoso CE2A

Araya Paquay	Juan María Ignacio
Arévalo Santiago	Ignacio Stéphane
Assael Repetto	Pablo Andrés
Barriga Martinez	Josefina
Bernales Sauvé	Mathieu Jean Louis
De Biolley Simons	Laura
Depassier Yasky	Anastasia Arielle
Eijkman Schnell	Roxane
Fuentes Moenne	María Fernanda
Gonzalez Pescador	Felipe José
Hidalgo Flores	Sofía
Ibañez De Toro	Raimundo Adolfo
Legarraga Camus	Begoña
Lema Gil	Sebastián
Oportus Jijena	Emilia Francisca
Pagueguy Giroux	Jean Damian
Parraguez Tala	Josefina
Pillet	Maylis
Potin Boza	Sophie Louise
Poutay Broussaingaray	Micaela Sophie
Sologuren Montoya	Paskale Belén
Tortel Kepa	Jérémy Max
Vergara Borquez	Maximiliano
Weinberger Saavedra	Simón



Jenny Farfan CE2B

Belmar Fernández	Andrea Paz
Brunet Mahou	Sophie
Cañamero Esteve	Ana
Carmona Tabja	Gabriel Alfredo
Carvallo Garcia	María Elena
Castro Matus	Fernanda
Cruz Brunet	Amalia
Douillet	Arthur
Dubost Orrico	Tomás Andrés
Ehlers Muzard	Cristóbal
Figueroa Herrero	María José
Gonzalez Caruz	Dominga
Graham	Martina
Hottelart	Caroline
Jallois Mora	Xavier Pierre Henri
Lillo Muñoz	Rodrigo Enrique
Lohner-Hutzli	Michelle
Oyarzún Casassus	Benjamín
Papin Saavedra	Lucas Philippe René
Pirazzoli Luengo	Francisco José
Riveros Hachette	Pablo
Sepúlveda Villanueva	Consuelo María
Urrutia	Galaz Azul
Zuñiga Thayer	Manuel



Esther Costa CE2C

Aparicio Ulloa
Balazs Thenot
Cardemil Sepúlveda
Castro Matus
Cubillos Alfaro
Delleuze De Prada
Dominguez Ribes
Escobedo Soto
Faugeron
Fortineau Savage
Gonzalez Jara
Gonzalez Posener
Herrero Ligouzat
Iriarte Nuñez
Kaempffer Chaparro
Ledoux Miranda
Marreros Pascual
Muñoz Richter
Paquay Arruez
Pieper Caussade
Prieto Osorio
Rivera Baranger
Sandoval Marchant
Sanz Vergara
Tapia Gomez

María Emilia
Jean Paul
Franco Alberto
Ignacia
Maria Ignacia
Mélanie
Catalina Trinidad
Emilia Paz
Paul
Sebastian Alexandre
Catalina Sofía
Lila
Valentina
Amaïa Miren
Martín Andrés
Fabien Joseph
Lorenzo
Wanda Andrea
Juan Martín
Dominique Antonia
Stefano
Pablo Javier
Francisco Javier
Rafael Ignacio
Anastasia



Ecole Elementaire
Enseñanza Básica

Armelle Monjaret CE2D

Aleuanlli Vidal
Berguño Sabay
Bravo Moral
Brossard Santelices
Carmona Jimenez
Damgé Calles
Escobar Bastidas
França Capaldo
Girardi Echeñique
Lailhacar Holmsten
Leon Versluys
Lira Baranger
Llona Rodriguez
Menard
Nicolaides Alder
Olivares Arevalo
Pla Carlin
Potin Flen
Reyes Claure
Romero-Symens Marty
Roucher
Sanhueza Roman
Veracini Fernandez
Zelaya Charo

Alberto Emilio
Alexia
Nicolás
Jean-Christophe
Paz Andrea
Charlène
Nicole
Agustín
Doménico
Arianne Chloé
Diego Avelino
Javiera Catalina
Lucas
Timothé
Alekos
Antonia Monserrat
Isadora
Christine Isabelle
Antonia
Galo
Mickaël
Joaquín
Vincent
Pascale Magdalena



Catherine Brigout CE2E

Acuña Asenjo
Arama
Ariztia Caldes
Arroyo Rios
Battesti Plotz
Castro Matus
Deygout Castro
Fresard Hernandez
Hunfan Blas
Irarrazaval Garcia-Huidobro
Larraín Matte
Olivares Marín
Osses Freulon
Oyarce Poblete
Pompei Bailloux
Quintana Torres
Radic Correa
Romero Blanco
Rudolphy Palacios
Santibañez Melis
Sepulveda Coelho
Thiebaut Copetta
Torrealba Molina
Utreras Iriarte

Sebastián Mauricio
Victoria
Maite Isabel
Valentina Ana
Sophie
Daniela
Claire
Andrés
Benjamín
José
Federica
Lucas Mauricio
Pablo Rafael
Lourdes Alejandra
Sasha Noemi
Felipe Andrés
Tristan
Carolina Isabel
Joaquín Rodrigo
Martín Antonio
Julia
Lucas
Pablo Javier
Constanza



Alain Mentzer CE2F

Bois Yarur
Brand Bartolome
Daveggio Hoffenberg
De Andrade Uribarri
Figueroa Ortega
Figueroa Pimentel
Garcia Celedon
Garreton Valle
Girardi Donoso
Gomez Espinoza
Hassam Gutierrez
Larraguibel Sandoval
Lopez Bellemans
Marc
Mardonez Aranguiz
Morales Ospina
Morell Smith
Musa Scotti
Opazo Mollat Du Jourdin
Pino Piemonte
Pinochet Gonzalez
Salas Martin
Uribe
Villalonga Astorga

Olombi Ester
Michele
Luciano
Valeria Arantxa
Carmen Lucía
Alonso Ignacio
Emilia
Renata Ema
Franco
Natalia
Sophie Juliette
Ignacio Matías
Gabriel Alonso
David
Antonia Sofía
Ismael Alfredo
Simone Carolina Andrée
Andrés Felipe
Pauline
Ernesto Arnaldo
Braulio Alonso
Patricio Marco Antonio
Bastien
María José Cecilia



Ecole Elementaire
Enseñanza Básica

Francisca Purcell CM1A
Jean-Michel Jacquemont

Bergoeing Williams Francisco José
Besnier Gomez Philippine Claude
Bickell Gonzalez Dominga Antonia
Carvallo Del Valle Javier Osvaldo
Cid Etchart Camila Paz
Faraggi Verdugo Victor Stefano
Fernandez Correa Diego
Garnier Rojas Colombe
Girardi Echeñique Luciano
Guerra Perez Daniela Andrea
Huttner Concha Paula
Jeldres Cinquemani Federico
Moreno Molina Nicolás
Muñoz Bularte Amanda María
Ossul Corbalan Josefina
Otto Pavez Vicente
Patri Pickering Philippe Horacio
Perello Lyan Jorge
Rojas Cardenas Benjamín Ignacio
Saez Cabezas Daniela Sofía
Sillard Vera Danae Paz
Soto Nenadovich Nicolás Enrique
Suarez Prado Beatriz
Valdebenito Pedrero Benjamín Ignacio



Diane De Richouffzt CM1B
Jean-Michel Jacquemont

Barrios Avila Florencia Jesús
Castillo Warnken Diego Nicolás
Chellew Thayer Emilia Octavia
Figueroa Ortega Borja
Fuchet Sow Marie Oulimata
Got Gallardo Julie
Goutelle Meneses Thomas Marie
Hereu Antoine
Juillerat Uribe Francisca Andrea
Lucas Ureta Nicole
Pavesi Rojas Luciano
Pernau Prado Pastora
Pino Piemonte Colomba Cecilia
Pirazzoli Bunster Matías Luis
Pizarro Urbina Cristóbal Andrés
Planella Durruty Dominga
Querry Villaseca Eugenia
Quintana Torres Gabriel Bastián
Reuter Vera Amanda Valentina
Rogalski Hatala Nina Angélica
Rogers Pairoa Andrés
Salas Osorio Rodrigo Andrés
Zuluaga Nicolas



Claudia Vidal CM1C

Antillo Heilenkotter Piero
Bordachar De Dios Felipe
Cabrera Olivares Josefina Paz
Carvallo Cardemil Daniel Alejandro
Castro Esbir Damián
De La Cuadra Copetta Juan Cristóbal
Donoso Barthe Clement
Du Monceau De B. Irarrazaval Juan De D.
Ehlers Muzard Josefa Avril
Fabi Joyal Frédéric
Inostroza Navarrete Andrea
Jimenez Concha María Ignacia
Lopez Bellemans Benjamín José
Mellado Montecinos Isabel Margarita
Molinari Martinez Sofía
Mousset Calderon Jean-Alexandre
Pavesi Contreras Camila Andrea
Porte Lemoine Marguerite
Riquelme Montero Valentina Aurora
Rodriguez Gutierrez Andrea Elena
Salas Martin Alexandre Thomas
Thibaut Mackenney Chantal
Tiska Riveros Juan Domingo
Urban Resano Camila



Christine Trapon CM1D
Jean-Michel Jacquemont

Alonso Jara Matías
Araneda Cabrera Ignacio Eduardo
Camplá Morales Isadora
Carvajal Bril Rayén
Castillo Marquez Catalina Antonia
Cifuentes Becerra Bernardo Enrique
Chopplet Zelaya Anaïs Gabrielle
Descazeaux Artadi Nicolette
Keisser Le Touzo Emma
Lagos Lihn Sofía Cristina
Malbran Carnevali Mariana Andrea
Moens de Hase Marty Diego Andrés
Moreno Leon Francisca Loreto
Orellana Castillo Tomás Ignacio
Poblete Merani Damien Alexis
Restrepo Sepúlveda Andrés
Rodriguez Rodriguez del Campo Nicolás
Rossel Cerda Ricardo Andrés
Sandoval Gonzalez Lucas Olayo
Valls Córdova Joaquim Eduard
Videla Guiraldes Macarena
Vieillescazes Moran Dominique
Villagran Espinoza Nicolás
Villanueva Barrales Tomás Ignacio
Weisz Garcia Valentina



François Chapuis CM1E

Abadie Jottar
Abarca Basoalto
Antillo Heilenkotter
Arama
Barbillon Contreras
Besamat Gomez
Cañas Vergara
Castelli Abarca
De Oliveira Concha
Eterovic Riera
Gotteland Sapiain
Marecaux Leclerc
Monje Pinto
Mosciatti Recart
Moya Alcalde
Nilo Covarrubias
Peyre Veloz
Plass Caussade
Poupard Quinault
Prieto Osorio
Rebufel Espinoza
Rodriguez Maldonado
Salvador Yarad
Silva Monsalves
Strauszer Caussade

François
Juan Andrés
Michele
Jeffery
Etienne
Constanza Jesús
María De Los Angeles
Fiorenza Belén
Camila Andrea
Rodrigo
Emmanuelle
Pauline Denisse
Consuelo Jesús
Flavia Sofía
Maximiliano Eduardo
Martín
Marie Chantal
Andrés
Patrice
Carlota Simone
Agustín Victor
Sebastián Ignacio
Gabriel François
Simón Eleodoro
Thomas



Ecole Elementaire
Enseñanza Básica

Sophie Ruah CM1 CM2F

Abran Bonnard-Fonvillars
Cerda Santelices
Chauriye Chomali
Chomali Kattan
Del Real Hobon
Gonzalez Gaete
Grand Barros
Ramirez Cáceres
Riveros Navarro
Rossel Cerda
Ruiz Ardiles
Ruz Duniau
Bahamondes Walters
Burq Guzman
Castillo Banus
De Beauvais
Garcia Ovalle
Grezaud Tostain
Ilabaca Parra
Miranda Tocco
Rozas Vasquez
Soto Calderon

Lucas
Joaquín
Cristóbal
Jorge Lucas
María Catalina
Florencia
Véronique
Sofía Valeria
Florencia Antonia
Francisco Antonio
Francisco Alfonso
Daniel Alejandro
Javier Felipe
Emmanuelle Florencia
Valentina
Daniel Joseph
Tomás Ignacio
Anna
Pablo Andrés
Jorge Ignacio
Carlos Maximiliano
Mara Francisca



Danièle Fourcade CM2A

Caceres Contador
Castelli Vergara
Courard Christie
De Saint Pierre Carvajal
Droste Guiloff
Duplessy Loza
Frigolett Catalan
Herrero Ligouzat
Herreros Malo
Izurieta Copetta
Lazcano Maturana
Leporati Jofré
Lopez Izurieta
Lopez Urzua
Melo Salinas
Menendez Bosson
Muñoz Alves
Muñoz Araos
Peyré Veloz
Pradel Diaz
Rabourdin Pesenti
Rodriguez Lecaros
Russo Bonilla
Teissier
Zamorano Young

Raimundo Leandro
Andrés
María
Anaïs
Matías
Marie-Chloé
Pascal André
Matías
Felipe Ignacio
Agustín Ignacio
Leopoldo Luis
Daniela Antonia
Francisco
Raúl
María Trinidad
Inés
Andyara Odalha
Benjamín Vincent
André Philippe
Lucía
Laetitia
Carla Daniela
Francisca Alejandra
Nathan
Francisca Antonia



Michèle Gosset CM2B

Abarca Basoalto
Arriagada Quéré
Arriagada Ramos
Bonet
Briceño Gajardo
Concha Fuenzalida
Chappaz Vasquez
Davanzo Garcia
Del Pozo Puratic
Espinoza Pincheira
Faisant Leon
Fortineau Savage
Jerez Boudesseul
Levet Aravena
Miquel D'Apote
Montecinos Narea
Moreno Peña
Muzard Gravereaux
Pantarotto Semperes
Pompei Bailloux
Rojas Cardenas
Rossel Cerda
Saavedra Morales
Sandoval Gonzalez
Venegas Leon

Constanza
Tamara Eva
Martín
Raphael
Joaquín Jaime
Raimundo Alberto
Mariela
Franco
Mateo Ignacio
Víctor Ignacio
Anne Isabel
Maxime Grattan
Rudyard
Cristóbal Esteban
Clara
Cristóbal
Ana Javiera
Marie Angelique
Pierre-Clement
Nikita
Damián Gonzalo
Macarena Alicia María
Javiera Beatriz
Trinidad Elisa
José Miguel



Cecilia Schwerer CM2C

Aleuanlli Vidal
Araneda Prieto
Bernard Ortiz De Rozas
Boulben Meyer
Castro Matus
Cerda Santelices
De Andrade Oliveira Antunes
Etchegaray Larenas
Garreton Valle
Georges Parada
Girardi Donoso
Grunewaldt Ramirez
Guerra Perez
Herrera Goset
Irarrázaval Garcia-Huidobro
Issaurat Figueroa
Juppet Rodriguez
Mutlet Mateluna
Pavesi Rojas
Pirazzoli Luengo
Sepulveda Vial
Sonnic Leporati
Tarud Ponce
Tromben Siqués
Valdes Rochet

Florencia Antonia
Fernanda
Amaïa
Thomas Eric
Federico Ignacio
Olivia
Pedro Bruno
Vicente Alfredo
Rafaela Paz
Lucas Martín
Diego
Karol Andrea
Martín Alfonso
María Constanza
María
Louis Hubert Javier
Daniel Enrique
Michelle María
Valentina
Marcello Emilio
Agustina
Alain Jean-Marc
Isidora Francisca
Carla Monserrat
Ignacio Hernán



Inés Sepúlveda CM2E

Arze Esquerré
Bass Sauré
Baumelou Rosas
Beltran Farías
Bütikofer Lagos
Cabrera Baeza
Castillo Marquez
Concha Vasquez
De Aguiar E Silva Barrère
Diaz Carlesso
Drakoulakis Pino
Figueroa Ortega
Fuentes Renaud
Nissin Tchimino
Orellana Castillo
Paquay Arruez
Perello Zeller
Pirazzoli Luengo
Potin Flen
Sallaberry Schlesinger
Sanhueza Roman,
Vergara Borquez
Vergara Lavdas
Villalobos Carter
Zipper Aguilo

Iván José
Benjamín
Marc Vicente
Pedro Adolfo
Raimundo
Sebastián Ernesto
Constanza Macarena
Rodrigo Ignacio
João Filipe
Mathilde Stella
Flavia Cristina
Sofía
Camille
Michelle
Sebastián Hernán
Daniela Andrea
Antonia
Vicente Tomás
Philippe André
Diego Cristián
Diego Paolo
Francisca Alejandra
Christian Olivier
Ximena Beatriz
Natalia Sofía



Ecole Elementaire
Enseñanza Básica

Silvia Rosas CM2D

Araya Sotomayor
Azocar Rivas
Barros Poupin
Blondot
Burotto Clement
Carmona Jimenez
Cordero Di Montezemolo
Cunill Diaz
De Ramon Bignon
Drouilly Torres
Eissmann Peña
Etchegaray Larenas
Flores Mendeville
Jaar Labarca
Le Diberder
Leroy Zomosa
Leyes Saavedra
Rojas Gaete
Ruiz Mazry
Silva Iribarne
Soto Guillon-Verne
Tapia Casali
Tapia Labbé
Veracini Fernandez
Vercellino Boisier

Belén Isabel
Joaquín Esteban
Nicolás Alonso
Eliot
Tomás Felipe
Claudia Jesús
M. Vittorio
Pedro
María Jesús
Sofía Francisca
Javier Ricardo
Florencia
Gerardo
Tomás
Anaële
Natacha
María José
Tomás Andrés
Agustina
Tobías
Amaëlle
Zoë Alessandra
Matías Javier
Sebastien Vincent
Nicole





Más entretenido que la tele





Ahora la diversión está en tus manos.

Si estás aburrido de ver a tu hijo horas y horas detrás de una pantalla, comparte y disfruta junto a ellos con el nuevo libro que hemos preparado para desarrollar toda su creatividad.

Increíbles ideas para divertirse: maquillaje para fiestas, manualidades para hacer jabones, títeres, juegos, recetas entretenidas para cocinar y mucho más, en 180 páginas que explican paso a paso todo lo necesario para que tus hijos se entretengan sin parar.

¡Con Metroamigos, en tus manos está la diversión!





Nuestro gran libro está a la venta en:

METROGAS®: Local de atención a clientes ubicado en El Regidor 54 Metro El Golf. Compra telefónica en el 337 8000 o en www.metrogas.cl. Costo despacho Santiago $690.

CLUB DE LECTORES EL MERCURIO: Santa María 5542 / Bandera 331 / Mall Parque Arauco / Mall Alto Las Condes. Ventas y consultas al 753 6363.









Secondaire
Enseñanza Media

Direction Pédagogique
Dirección Pedagógica






De izq. a derecha:
Serge Buenaventes / Rector
Christian Defontaine / Vicerrector
Ana María Morgado / Asistente de Dirección
Brigitte Perdu / Consejera Principal de Educación







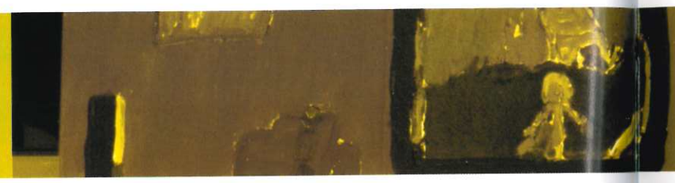
De izq. a derecha:
Juan Aránguiz
Sandrine Vandromme
Florant Sardou
Teresa González
Denisse Mendeville



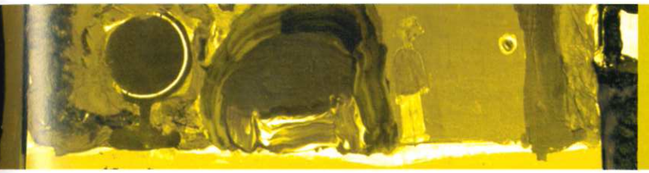



De izq. a derecha:
Patricia Bruna
Delia Pareira
Osvaldo León
Raúl Caravantes

Enseignants
Profesores



Vie Scolaire
Vida Escolar



Brigitte Perdu - Conseillère Principale d'Education
Je suis ici pour être à l'écoute des élèves

Avez-vous choisi de venir au Chili?
Dans ma jeunesse j'ai eu des professeurs latino-américains qui m'ont donné le goût de ce continent et l'envie de connaître l'Amérique latine. Après 6 ans passés à Quito, bien que sans référence spécifique sur le Chili, ce poste me permettait de continuer ma découverte et d'élargir mes horizons. Le pays m'a reçu avec beaucoup de froid, mais la chaleur des chiliens et du personnel du Lycée m'a conquise, bien que j'aie encore un peu de mal à me faire à l'accent chilien.

Quel aspect de l'éducation valorisez-vous le plus?
J'aime observer ce qui se passe autour de moi, donc d'une certaine façon je suis ici pour être à l'écoute des élèves et les regarder vivre. Il s'agit de suivre constamment le mouvement des jeunes et d'avoir conscience de sa responsabilité dans leur formation. Ce mouvement nous oblige à nous renouveler sans arrêt et à réfléchir à des processus qui sortent de la routine.



En bref
Etudes: Lettres Modernes Françaises
Lieu de naissance: Coblenz, Allemagne
Famille: Son mari l'accompagne au Chili et leur fille de 22 ans étudie en France.
Postes précédents à l'étranger:
République Centre Africaine et 6 ans à Quito, en Equateur, comme Proviseur.
Loisirs: l'archéologie

Esquinazo Dieciochero
Un regreso a las tradiciones

Gracias a la iniciativa de los profesores del Departamento de Historia Nacional, el 2007 se realizó un breve pero colorido acto para recordar la fecha de independencia de Chile marcada por el 18 de septiembre, sus cuecas, chinchineros y un esquinazo en el que no estuvo ausente la también tradicional chicha en cacho. ¡Viva Chile!






¡Fuimos finalistas
En Interescolar de Debates!

Era la primera vez que alumnos de la Alianza Francesa participaban en un evento de esta naturaleza, mezcla de rigurosidad académica, trabajo en grupo y oratoria. Por eso felicitamos a los alumnos de ES2 que pasaron a la segunda ronda del 5to. Festival Interescolar de Debates organizado por la UNAB, entre más de 60 colegios metropolitanos. Aunque no llegaron a la final, han sentado un precedente para futuros interesados en este tipo de eventos. Para la profesora de Español a cargo de la preparación de los alumnos al debate, Angela Donoso, lo más importante de la experiencia fue "verlos desenvolverse en un ambiente formal y trabajar en equipo por un objetivo común".

Fueron y vencieron
La experiencia de los ganadores de El Último Pasajero





Todo comenzó en el mes de mayo... Un programa de moda estaba dando de qué escuchar en los pasillos: El Ultimo Pasajero. Todos los lunes llegábamos a la sala comentando las preguntas que les hacían a los concursantes hasta que una nos llamó mucho la atención: "¿Cuál es la moneda de la Unión Europea? ¿Mmm el dólar?....INCORRECTO!". No podíamos creer que alguien se hubiese equivocado en una pregunta tan fácil como esa. En ese momento nuestra aventura comenzó.

Unas semanas después logramos contactarnos con la Productora del programa y nos pidieron que fuésemos a un casting. El día del casting llegó y no habíamos preparado nada. Improvisamos una coreografía con una canción de la radio. Parecía cualquier cosa en un principio, pero el producto final fue increíble: simple, rápido pero muy entretenido. Apenas terminamos, el productor nos dijo: "Gracias por todo, los llamaremos". ¡Qué frase más horrible! "Los llamaremos".

Los meses pasaban hasta que en septiembre, cuando menos lo esperábamos, la Productora nos llamó: seríamos los Verdes, el color de la esperanza. Tras la reunión de coordinación en el canal, empapelamos el colegio de anuncios, y pasamos avisos a todo el colegio por micrófono, acompañados siempre de la música del Último Pasajero.

Jamás olvidaremos ese día domingo 21 de octubre. Todo el curso estaba muy entusiasmado y ya se podía sentir la tensión entre las barras, los equipos y sus capitanes. El juego comenzó. Partimos ganando con un 65% de apoyo en los mensajes de texto. Nuestro sabio ganó el primer juego sin muchos problemas. Llegamos a la cinta final y no parábamos de subir pasajeros. Suena la campana de término del juego y nuestra compañera de la suerte debía elegir entre 5 llaves... El conductor introduzco la llave y... ¡Apenas escuchamos el sonido del motor saltamos vueltos locos! ¡No lo podíamos creer! ¡Ganamos el Último Pasajero! Agradecimos a todos por haber ido, a nuestra barra incondicional, a nuestras familias, amigos y todo el colegio por su apoyo y partimos a Reñaca, a comernos una chorrillana y a disfrutar nuestro triunfo en un hotel con piscina temperada.

De ahí en adelante nuestra vida cambió. Somos el curso del ES2 del año 2007 y la llave elegida fue la 2.



Viaje a Lota

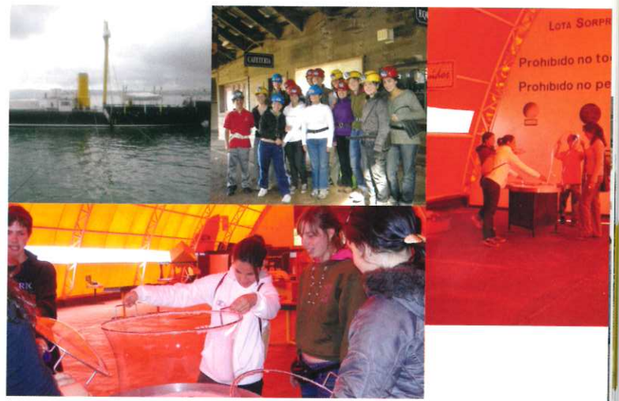


En el marco de una exploración en los laberintos de la literatura minera - aquella que nos retrae al siglo XIX, a la literatura realista de un Zola, antecedente imprescindible de un Baldomero Lillo, el 26 de octubre los alumnos de las Terminales L y ES emprendieron rumbo a la ciudad de Lota, en la VIII región. Esta es la versión escrita de esa experiencia que vivieron junto a las profesoras de Español, Emmanuelle Combot y Mariana Pinto.

LOTA...
:: pueblo fantasma...
:: entonces en las minas deben penar...
:: opresión y sufrimiento obrero como lo describe Eusebio Lillo! o Baldomero?
:: minas de carbón sinónimo de encierro y asfixia.

Resulta evidente que aún siendo el curso de SPE español, no éramos muy conocedores del tema y de los secretos que Lota nos tenía guardados.
Cambio de fechas... la siempre difícil misión de ponerse de acuerdo porque no podíamos olvidar que el bac estaba cada vez más cerca, esto combinado con las distintas expectativas de cada miembro de este afiatado grupo, con un objetivo en común: ¡aprovechar cada momento al máximo!
La primera parada después de dejar nuestro ligero equipaje en el hostal no podía ser otra que el tan anhelado "CHIFLON DEL DIABLO". Guiados por un ex minero pudimos apreciar la intensidad de la mina...las precarias condiciones de seguridad de los obreros, el duro trabajo y la completa oscuridad que se produce al apagar las linternas. Es importante destacar que el ser minero representaba una herencia familiar y por ende un ciclo implacable que podía comenzar a los 8 años. Al mundo minero se oponía el de los patrones, familias de la aristocracia como los Cousiño, de quienes visitamos su palacio, y los increíbles jardines de Isidora Goyenechea.
Agradecemos a Mme. Combot y Pinto por haber hecho que el viaje resultara, por su paciencia y comprensión hacia estos niñitos algo inmaduros pero de buen corazón. Espero que las futuras generaciones tengan la oportunidad de vivir esta linda experiencia y sepan aprovecharla, porque el estar físicamente en los lugares nos permite entender mejor las realidades.

Valentina Banoviez
Tle L



Cuatro regiones de Chile
En francés

Ese fue el desafío planteado por la profesora de Francés Marcelle Soutif a los alumnos de 5ème y 6ème. Divididos en región Norte, Centro, Chiloé e Isla de Pascua, cada grupo tuvo una primera fase de preparación en clases y el 14 de diciembre, en el patio de Secundaria, presentaron la geografía, arquitectura, historia, folklore y gastronomía regional. Algunos hasta recrearon momentos de la historia, como una conversación entre Prat y Grau. El jurado calificador eligió como ganadores a la zona centro, preparada por alumnos de 5ème B; 5ème E y 6ème B.





Théâtre au Secondaire









L'activité théâtre au lycée s'inscrit dans un projet pédagogique où le bilinguisme et le biculturalisme prennent tout leur sens. En outre, elle offre un espace d'expression original, créatif et différent, très apprécié des élèves. L'accroissement régulier du nombre de volontaires le confirme : 51 élèves ont suivi l'option en 2007, 67 se sont inscrits pour 2008 !
L'activité théâtre prend toute sa place dans la diversité et la richesse des cursus proposés, elle favorise un rapport différent entre l'élève et le professeur car les qualités humaines y sont mises en valeur et l'individu est apprécié dans son intégralité. En 4ème, en relation avec le programme de français, elle vise à asseoir l'usage du français comme langue de communication, elle permet aux élèves de parler et d'écrire la langue d'une manière ludique et originale. Au lycée, le théâtre est optionnel en 2de, 1ère et Terminale. Bien qu'il soit possible d'intégrer l'option théâtre sans avoir participé aux années précédentes, l'enseignement dispensé est progressif. L'option permet aux élèves de se familiariser non seulement avec la scène mais aussi avec tout ce qui l'entoure : les spectacles, l'histoire du théâtre, les grands metteurs en scène et théoriciens, la scénographie. Car l'option théâtre, si elle donne une place prépondérante à la pratique, est aussi une école du spectateur. Les élèves sont invités à assister à plusieurs représentations durant l'année. Le transport est gratuit et les professeurs de l'option organisent les sorties. Chaque représentation est, si c'est nécessaire, présentée en aval et surtout discutée en amont. En Terminale, pour les élèves de la voie L, l'option théâtre peut être présentée au baccalauréat. Les résultats de l'année 2007 ont été de nouveau très satisfaisants.

Bravo à tous ceux qui osent se lancer, car il s'agit d'un vrai défi … tellement plaisant !

L'équipe théâtre:
Véronique Hallé,
Nathalie Lecompte,
Judith Ortiz et
Jean-Marc Poudens

Clap, clap!
Prix de l'option Cinéma

Les élèves de Seconde de l'option cinéma ont vu leurs efforts couronnés de succès ! Ils ont, en effet, remporté le 1er prix du « Concurso de Video Interescolar » organisé par le Lycée Manuel de Salas. Sur les 2 prix décernés lors de cette 4ème édition, le 1er a été attribué à « La fiesta de Spike », mini-métrage d'animation réalisé par un groupe de 2de E dans le cadre d'un projet d'animation en pâte à modeler qui a demandé de longues heures de persévérance et d'ingéniosité. Saluons aussi les autres nominés: « La mansión embrujada » 2de D et « La Bague » (actuellement en 1ère L) et également celui de la Universidad Mayor : « Quizás n2 » de la 2de D. Chapeau les artistes !



Alain Mazoyer raccroche sa blouse blanche
Je suis toujours allé en classe heureux!

Dans cette interview, nous découvrons comment l'amour et les mathématiques ont marqué le destin de l'un de nos professeurs les plus chers. Avant de lui dire adieu, nous tenons à lui dire merci. Ce qui, en mathématiques, se traduirait par un nombre infini !

De Nîmes à Viña del Mar, de Viña del Mar à Osorno et d'Osorno à Santiago, la vie d'Alain Mazoyer a toujours suivi ses deux grandes passions : sa famille et les mathématiques.

Il a découvert sa vocation en rentrant à l'Ecole Normale alors qu'il n'avait que 15 ans, grâce à un professeur qui lui apprit à aimer les mathématiques : « Je ne sais pas comment l'expliquer, mais j'ai découvert qu'il n'y avait rien à apprendre par coeur et c'est cela qui m'a fasciné ». Ce qui est sûr, c'est qu'il a toujours aimé travailler avec les enfants : c'est pourquoi il a passé 10 ans en Primaire, 25 ans en Secondaire et a été à l'origine des Kangourous de mathématiques.

35 années au service de l'enseignement qui sont passées à toute vitesse, car M. Mazoyer se souvient de sa première classe avec le même enthousiasme qu'il évoque sa dernière : « Rien ne me déçoit dans l'enseignement. C'est épuisant mais à la fin de la journée on se sent en pleine forme. Je suis toujours allé en classe heureux ! ». Il a toujours refusé les postes de direction pour pouvoir continuer à enseigner : « je crois que cette passion doit venir du plus profond de soi-même, on ne peut pas l'imposer car tout se transmet aux élèves. Avec les maths, par exemple, je crois qu'il faut chercher le côté ludique car c'est une matière pleine de défis et il faut accrocher les élèves par le jeu. En classe, il faut aussi savoir faire le clown !

Au Chili avec amour

Après avoir rencontré son épouse dans un café de Viña del Mar en 1971, M. Mazoyer est resté et a jeté l'ancre petit à petit dans ce pays : ses 4 enfants y sont nés et il y a même un petit-fils maintenant. On pourrait dire que c'est grâce au froid qu'il a fini par rester car il déteste la chaleur. C'est pour cette raison qu'il a accepté le poste de professeur « détaché » à Osorno : « J'aurais dû partir au Panama mais je n'ai pas aimé le climat. Je suis resté 17 ans à Osorno et j'ai de très bons souvenirs de cette époque, c'est là que j'ai appris à skier et j'ai même exercé des fonctions consulaires ».

Il se souvient de son arrivée à Santiago en 1991 comme d'un changement brusque mais nécessaire : ses fils ainés rentraient à l'Université. C'est aussi parce qu'il a encore un fils étudiant qu'il restera à Santiago bien qu'il n'aime pas les grandes villes. Il parle avec tranquillité de sa retraite : « Je l'ai assumé. Je crois que je vais continuer à me lever tôt, je jouerai au tennis, je viendrai faire un tour de temps en temps, je ferai des remplacements. »

Nous ne pouvions pas dire au revoir à M. Mazoyer sans l'interroger sur son éternelle blouse blanche. Il l'a adopté à l'époque d'Osorno, suivant l'exemple de 3 collègues : « c'est pratique pour garder les clés, les craies, les crayons et on se salit moins. Quand j'oublie ma blouse blanche je me sens tout nu, ça ne va pas ! »

Le sourire toujours aux lèvres, M. Mazoyer a laissé son empreinte indélébile sur plus de générations qu'il n'est possible de compter. Ses adieux ont un goût de nostalgie d'une époque révolue. Merci de votre exemple, merci de votre humilité !





Departamentos

Francés
Français



De pie:
Gabriela Arévalo
Veronique Hallé
Eve - Laurence Pouille
Lydie Noury
Claire Biseau
Gisèle Boisdron
Marcelle Soutif

Sentados:
Marcia Núñez
Jean - Marc Poudens
Nelson Gutiérrez

Matemáticas
Mathématiques



De pie:
Jean - Denis Lanterme
Gabrielle Garreaud
Pierre Mazerand

Sentados:
Pierre Bonneau
Colette Hollemart
Pierre Dal Col
Mónica Ibañez
Denis Tamarelle

Espagnol
Español



De pie:
Emmanuelle Combot
Gabriela Méndez
Angela Donoso
Leslie Jervis

Sentados:
Claudio Bravo - Tirado
Mariana Pinto
Jorge Navea
Judith Ortiz

Histoire et Géographie
Historia y Geografía



De pie:
Marcela Espinoza
Maggie Lesaux
Felipe Arellano
Constancia Pavez

Sentados:
Philippe Teissier
Marina Donoso
Rosa Vesperinas
Laurent Giacobbi

Departamentos

Inglés
Anglais



De izq. a der.:
Gladys Bustos
Virginia Correa
Beatriz Saelzer
Marie Claire Charo

Física
Physique



De pie:
Ricardo Salinas (auxiliar)
Alejandro Candia
Francsico González (auxiliar)

Sentados:
Alain Chaperon
Estelle Schmidt
Jean Michel Hureau
Patrice Dabadie

SVT
SVT



De izq. a der.:
Pablo Díaz (Ayudante Laboratorio)
Renaud Bertrand
Sofía Vergara
Marcela Corbalán
Jeanneau Romain
Nicolás Bedrossian
María Araya (Ayudante Laboratorio)
Nicolás Fahy

Technologie Economie / Sciences Sociales
Tecnología Economía / C. Sociales



De pie:
Marcela Espinoza
Felipe Arellano
Sentados:
Elsa Santander



De izq. a der:
Cecilia Caselli
Ignacio Cuevas

Departamentos

Artes Plásticas
Arts Plastiques



De izq. a der:
Marion Montes
Pilar Reyes

Música
Musique



Patricio Peters

Filosofía
Phylosophie



Bruno Guiton

EPS
Educación Física

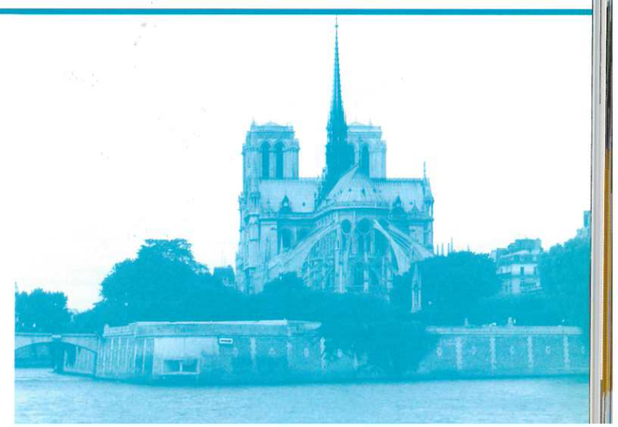


De izq. a der.:
Claudia Uribe
Félix Hidalgo
Enrique Chiu
Allan Lefrancq
Nancy Gibert
Alberto Vega
María Eugenia Oller
Patricia Caselli
Johanna Hofstatter
Cristina Ramella

Dr. BENOîT CORDIER
:: Docteur en Médecine Générale
:: Medicina Familiar
:: Médecin Conseil de l'Ambassade de France

Consulta:
Av. Vitacura 5900 of. 07 | Vitacura
Visitas a Domicilio:
Cel. 09 232 43 50

Rebajas de **30%** para alumnos de Lycée Saint-Exupéry



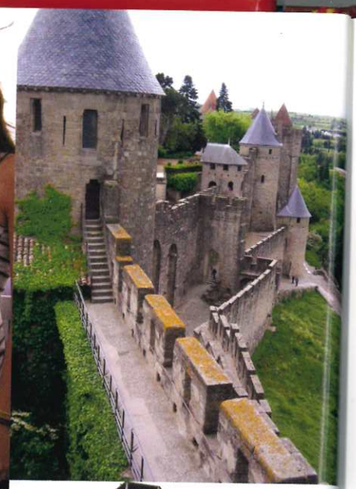
Voyage d'études
En France

Fiche technique:
Départ: 26 avril – Santiago / Paris
Arrivée: 15 mai – Paris / Santiago
Endroits visités: Bayeux, Mont Saint-Michel, Carcassonne, La Rochelle, Toulouse, Andorre, Paris, Châteaux de la Loire.





























Crónica Viaje al Norte
Julio 2007

Con el ánimo de vivir la geografía partimos el día 7 de julio rumbo al norte, con un propósito mayor que haría que este año fuese distinto a todos los demás: el salar de Uyuni, el más grande del mundo con un área de 12 mil km2 y a una altura de 3500 metros.

Tras dos largos días de viaje, se nos informó de un cambio de planes: partiríamos a la mañana siguiente a Bolivia. Luego de muchas horas de espera logramos conseguir el permiso para así seguir con nuestro objetivo. Poco a poco se nos presentó un imponente paisaje. Del mismo modo pudimos apreciar de cerca las condiciones de vida de los habitantes de esta región, una de las más pobres de Bolivia. A pesar de sus precarias condiciones de vida estas personas, a las que pudimos conocer muy de cerca porque nos acompañaron todo el viaje, no dejaron nunca de sorprendernos por su simpleza y tranquilidad, la que nos ayudó muchas veces a adaptarnos a complicadas situaciones.

Luego de la primera noche en el altiplano boliviano a más de 3.500 metros de altura retomamos el viaje rumbo al salar. Pasamos por distintas comunidades quechuas agrupadas en pequeñísimos pueblos como Villa Mar y Alota que parecen estar perdidos y olvidados en el tiempo y espacio. Un modo de vida aún muy rústico y opuesto a todo lo que conocemos, pero que a la vez nos permite apreciar la verdadera cultura e identidad de estas comunidades. Así mismo conocimos en este camino "la ciudad de las rocas" donde desde hace millones de años el viento las ha ido erosionando permitiendo así que adopten formas originales y poco comunes. Pero no sería hasta el día siguiente en que por fin veríamos el salar. Esta inmensa superficie blanca solía ser un gigantesco lago hace más de 2.000 años. Es en ese entonces que Incahuasi es decir "casa del inca" era una de las islas habitada por esta civilización. Así mismo era poblada por cactus de hasta doce metros de altura. Sólo en la cumbre pudimos recién dimensionar el lugar en el que nos encontrábamos: todo parecía lejano e irreal, inmerso en un silencio imposible de comparar. Más tarde conoceríamos las lagunas altiplánicas "laguna colorada" y "laguna verde" en las que resaltaba su color poco común.

Ya de vuelta en nuestro país conocimos el llamado oro rojo chileno: la mina a rajo abierto más grande del mundo. Su pueblo, Chuquicamata, actualmente se encuentra cerrado y poco a poco ha quedado enterrada por los desechos del mineral. Ese mismo día tuvimos el placer de ver la puesta de sol en el Valle de la Luna, un lugar especial por su geomorfología, alucinante e incomprensible a la vez.

Muy temprano al día siguiente conocimos los géiseres. A cerca de menos 15° bajo cero observamos este extraño fenómeno de la tierra, y finalmente visitamos pequeños pueblos altiplánicos chilenos tales como Caspana. Al otro día nos dirigimos a Pica, un oasis en pleno del desierto Atacama, para luego llegar a La Tirana y observar esta ceremonia fruto del sincretismo cultural entre españoles e indígenas.

Durante nuestro último día del viaje conocimos un poco de nuestro "pasado económico", es decir, visitamos la antigua salitrera de Humberstone que vivió su época dorada a fines del siglo XIX y principios del siglo XX, pero que hoy no es más que un atractivo turístico. Es así que concluye nuestro viaje al norte de Chile en donde pudimos conocer y visitar paisajes únicos de este rincón del mundo, donde las tradiciones y frutos de nuestra historia aún se mantienen y nos hacen recordar todo lo que en la ciudad se ha perdido.

Paulina Concha
TLE ES

























Angela Donoso 6A

Arancibia Sandoval Andrea Catalina
Bragagnolo Diane Lea
Cañas Vergara María Trinidad
Cavalli Juliette Liliane
Conrad Muñoz David Antonio
De Saint Pierre Lobos Tania
Fresard Petit-Laurent María Jesús
Garcia Ovalle Vicente Matías
Got Gallardo Raphaël-Pablo
Hottelart Isabel
Jamarne Torres José Pedro
Monnier Oscar
Mosciatti Recart Bruno Juan
Navarro Combot Théo Thomas
Oldenburg Heiskanen Oliver
Ortega Arancibia Jacinta Carolina
Patri Pickering Emilie Denisse
Perello Zeller Victoria
Pieper Caussade Catalina Ignacia
Ponce Hansberger Gabriel
Ruah Bechard Clément
Sanchez Casanova Ignacio Ricardo
Torres Ayala Pablo Andrés
Tremblay-Robert Anika
Valdes Novik Antonia
Velasco Velit Cecilia
Videla Guiraldes Josefa Luz



Secondaire
Enseñanza Media

Rosa Vesperinas 6B

Bahamonde Guerra Bastián Cristóbal
Bouchet Campusano Nicole Andrea
Collin Sommer Sébastien
Contardo Perez Felipe Nicolás
Descazeaux Artadi Dominique
Di Filippo Baldovino Colomba
Eijkman Schnell Alexander Johan
Fabri Henrotte Astrid Brigitte
França Capaldo Luna
Lopepe Godia Chantal Sophie
Marecaux Leclerc Jean Claude
Mendez Zamorano Franco Andrés
Piquer Franco Cristóbal Esteban
Porte Lemoine Antoine Didier
Quintana Sepulveda José Benjamín
Ramirez Raposo Gabriel Camilo
Riveros Hachette Antonia
Sanz Vergara Florencia
Silva Monsalves Tomás Humberto
Tapia Del Fierro Sebastián
Traverso Pierre, Rafaella Lucienne
Valdes Novi Ignacia
Valle Balmaceda Pablo
Vial Loiseau Thomas
Villarroel Caro Maclovia Ignacia



Graciela Frigolett 6C

Balestri Fonseca Gabriel
Brunet Mahou Philippe
Canessa Campusano Fernanda
Carrere Riveros Sofía Valentina
De La Fuente Pelissier Patricio Eduardo
Delleuze De Prada Bastien
Galo Erazo Eduardo Jared
Hurtado Acero Camilo Andrés
Isch Vasquez Matías Joseph
Jones Monsalves Cristóbal
Le Calvez Arellano Alexandre
Martínez Rubio Maite Licán
Mitrani Cabrera Valentina
Moens De Hase Marty Flavia
Mutlet Mateluna André François
Oportus Jijena Manuela Andrea
Pernau Prado Paloma
Quintana Sepulveda Rocío
Ramirez Caceres Javiera Andrea
Renard Carrasco Alexandre Nelson
Roca Navarrete Pastora Javiera
Romero Blanco Francisca Inés
Ropert Guerra Muriel
Samouelian Cynthia
Sepulveda Villanueva Antonia



Mónica Ibañez 6D

Basay Longuet Jacomo Romain
Bernal Brito Lluis Xavier
Castelli Abarca Daniela Paz
Castro Pulford Bruno Alberto
Cliche Herrera Dominique
Chauriye Chomali Javiera Paz
Dagnino Thayer Laura Gabriela
Diaz Corona Reyes Retana Eduardo
Elgueta Perez María
Elsner Almonte Isabel Andrea
Godoy Belmar Antonia Paz
Goutelle Meneses Nicolás Marie
Gre Vergara Matías
Haritçalde Gatica Francisco Manuel
Herbin Arama Timothée
Jaar Labarca Matías
Juillerat Uribe Lucas Raimundo
Lacoste Kervyn Arnaud Agustín
Larrain Matte Dominga Elvira
Legarraga Burnier Martín
Paredes Verdaguer Vicente Andrés
Rocha Koenig Alexia Eliana
Soto Nenadovich Florencia
Valderrama Garri Diego Ignacio



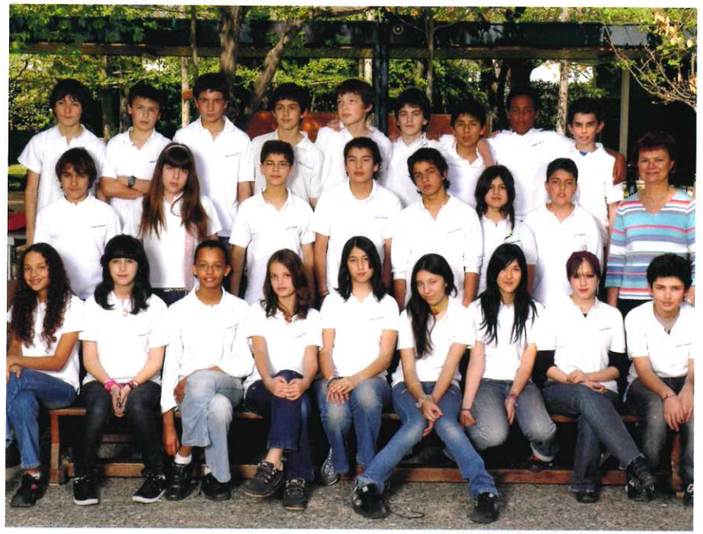
Gabriela Garreaud 6E

Alamos Silva Elisa
Antillo Heilenkotter Chiara
Araya Paquay María Josefina
Atal Chomali Gabriela Jesús
Aubel Willer Felipe Ernesto
Banderas Miranda Matías Andrés
Canessa Campusano Francisco
Chaer Vergara Diego Gibran
Davanzo Garcia Antonia
Del Lago King Tomás Eduardo
Del Real Hobon Sergio Andrés
Di Biase Ruiz Francisco Javier
Fuentes Villarroel Octavia Luz
Irarrazaval Garcia Huidobro Andrés
Jeldres Cinquemani Natalia Andrea
Legarraga Camus Ignacio
Marcia Ehrhardt Timothy Nicolas
Nissin Tchimino Damian
Pico Mourad Carla Layal
Prado Muzard Micaela
Ruedlinger Farfan Matías Alejandro
Sandoval Ibañez Diego
Tektunali Carrere Deniz
Videla Solari Javiera Fernanda
Villanueva Barrales Matías Felipe



Colette Hollemart 5A

Aguilar Gonzalez Claudio
Araya Sotomayor Benjamin Hernán
Bahamonde Denecken Francisco Javier
Bezamat Kuzmanic Matías Alejandro
Bonneau Alexandre
Bourdon Chevallier Samuel
Castelli Vergara, María José
Daveggio Hoffenberg Antonia
Descazeaux Artadi Camille Marie
Duniau Espina Jean Claude
Duplessy Loza Samanta Claire
Fernandez Mariaca Mauricio Réne
Fichet Andahur Dominique
Folchi Perello Martín Felipe
Fuchet Nicole Fatou
Gonzalez Chaparro Felipe Alberto
Gonzalez Escobar Vicente
Guerra Perez Eduardo Felipe
Guniat Sandra
Guzman Annes Arnaud
Harquet Osorio Paloma Violette
Hureau Iglesias Gabriel Alexandre
Molinari Martinez Andrea
Nicolaides Alder Emmanuel
Quirin Cecilia
Rodriguez Dunner Galo
Sammut Eva
Sepulveda Vial Clemente



Secondaire
Enseñanza Media



Gabriela Arévalo 5B

Arriagada Ramos Manuela
Bahamondes Walters Pedro Ignacio
Barros Arroyo Santiago
Battesti Plotz Joseph
Concha Fuenzalida María Carolina
De Costa Nora De Costa Nora Nicolás
De La Fuente Pelissier Alenie Nathalie
Espejo Riveros Roberto Andrés
Etchegaray Larenas María Verónica
Flores Beale Gabriel José María
Genot Dagnino Valentina
Georges Parada Diego Esteban
Grezaud Tostain Pierre
Guardia Macchiavello Consuelo Isabella
Izurieta Copetta Josefina
Koester Sonya
Marc Valentin
Muzard Gravereaux Camila
Peters Benoit Valentín Patricio
Pirazzoli Pinochet Macarena José
Rabourdin Pesenti Paul
Rogers Garreton Manuel
Salvo Cifuentes Verónica Julieta
Silva Fitz-James Luis Eduardo
Soto Montecinos Rodrigo Andrés



Marie-Claire Charo 5C

Arenas Frigolett Natalia
Baffico Cortes Valentina Michèle
Baquedano Juppet María Soledad
Baurez Guajardo Nicole
Bilboulian Peña Anne Marie
Bobenrieth Cañas Benjamín
Bujard Seguin Edouard
Cubillos Alfaro María Verónica
Ehlers Muzard Martin Rodolfo
España Kachadourian José Miguel Amaru
Figueroa Donoso Natalia Sofía
Folchi Perello Francisco José
Gonzalez Bustos Javier Ignacio
Hereu Grange Adrian
Heuschmidt Florence Claire
Huttner Concha Matías
Joullie Lucenet Lucile Marion Claire
Leiva Aravena Martín
Leyes Saavedra Fernanda
Madec Burato Enzo
Moreno Saelzer Lucas
Pillet Lucas Côme
Portus Mimica Valeria Camila
Ruz Duniau Camila
Salas Osorio Mariana Ignacia
Zipper Aguilo David Ariel



Marguerite Le Saux 5E

Alcazar Ruiz Joaquín Aníbal
Aldana Valverde Camila Andrea
Bergoeing Williams Rafael Ignacio
Bernales Jonathan
Butikofer Lagos Federico
Contreras Martin Paloma Jade
Costabal Puga Laura
Courard Christie Sara
De Oliveira Concha, Mathias
De Saint Pierre Carvajal Gabriel Romain
Diaz De Lasa Joaquin José
Du Monceau De Bergendal Irarrázaval Sara
Godoy Belmar Matías Andrés
Graham Ana
Laureau Alvarado Dominique Valerie
Loyola Mario Gustavo Adolfo
Nieto Guerrero Vicente
Piraud Medina Olivier Philippe
Prieto Burgos Josue Edgardo
Rebolledo Vidal Santiago Vicente
Rebufel Espinoza Valentina Andrea
Rodriguez Gutierrez Catalina Inés
Rudolphy Palacios Florencia
Thenot Gloffka Philippe
Torres Soza Vicente Ignacio
Weisz Garcia Matías



Secondaire
Enseñanza Media

Alain Chaperon 5D

Bascuñan Rossi Tomás Pablo
Beltran Farias Andrés
Besamat Gomez Javier Ignacio
Briceño Gajardo Raimundo Conrado
Candia Gonzalez Esteban André
Di Filippo Baldovino Antonia
Drapela Edwards Dominique
Duniau Espina Chantal Renée
Freymann Sepulveda Emilie Catalina
Gomez Espinosa Leonora Francisca
Honigsberg Ortega Lucía
Levet Aravena Daniel Ignacio
Muzard Gravereaux Paulina María
Ortiz Torrejon María Jesús
Oyarzun Barrientos Nicolás Ignacio
Potin Boza Denise Françoise
Ramirez Moya Rodrigo Antonio
Romero Blanco Mariana
Ruiz Paredes Felipe Guillermo
Salas Osorio Ximena Alejandra
San Martin Gutierrez Camilo
Silva Fitz-James Christian Andrés
Soto Guillon-Verne Gaïane Marie Claire
Stempel Noel Johann
Toresano Kuzmanic Ignacio José
Victoriano Araya Daniel Andrés





Secondaire
Enseñanza Media

Renaud Bertrand 4A

Abran Bonnard Fonvillars Pablo Milio
Bahamondes Walters Francisca Camila
Banoviez Urrutia Claudio Jorge
Bonet Aïna
Bourdon Lea
Bragagnolo Paul
Candia Gonzalez Sebastían Alejandro
Caravantes Medina Pamela
De Saint Pierre Lobos Natacha
Frey, Cassandre Lucile Marie
Gerez, Margaux Isabelle Marcelle
Gracia Seguel Andrés Sergio
Grand Barros José Pablo
Guillaume Bruno Jacques Marie
Hunfan Blas Melanie
Jerez Boudesseul Anaïs
Marty Trapon Charlene
Merino Montero Martín
Oyarzun Casassus Gabriel
Peters Benoit Adeline Denisse
Pizarro Erazo Sebastían Alonso
Quirin Gaëtan
Quirin Hugo
Teissier Valentin Jérémy



Laurence Muratet 4C
Felipe Arellano

Berard Guesalaga Thomas
Boucetta Ghali
Bravo Brossard Nicolas Alexandre
Bravo Cox Macarena
Costabal Puga Emilia
Charad Abumohor Agustín Ignacio
Fresard Petit-Laurent María Emilia
Gajardo Vega María Elisa
Gonzalez Martinez Macarena Paz
Hunfan Perez Javiera Francisca
Ilabaca Parra Gabriel Ignacio
Kaczorowski Padron Marie Camille
Lavados Sepulveda Tomás Ignacio
Leon Millones Camilo Ignacio
Mosciatti Recart Octavia
Paladines Sophie
Rivas Ebner María Claudia
Saez Cabezas Vicente Raúl
Turenne Swing Diego Alejandro
Vallespin Martinez Fabian
Velasquez Stocker Stephano



Laurent Giacobbi 4B

Bordachar Joaquín
Castro Cienfuegos Felipe Alberto
Clement Gonzalez Jean Daniel
Escudero Escudero Constanza Francisca
Faisant Leon Anaïs Melanie
Fernandez Correa Virginia
Frigolett Catalan Cristian Andrés
Gilliotte Guillaume Fabien Camille
Grall Matthieu
Hayvel Marion
Jara Nilsson Sebastían Felipe
Kraljevic Lalanne Dominique
L'huissier Omerovic Camila Ignacia
Lobato Aurelien
Lopez Urzua Joaquín
Montegu Muñoz José Pablo
Muñoz Navarrete Camila Francisca
Pagueguy Giroux Marie Joelle
Rapaport Bosch Martín
Suarez Obellianne Clara



Estelle Schmitt 4D

Aleuanlli Vidal Isidora Paz
Campos Salinas Malva
Cortes Hombo Camille Naomi
Chaperon Gamboa Melissa Marina
Durandin Platteau Philippe
Fabri Paul Roland
Fagalde Bidart Pascale Emilie
Girardi Donoso Dino
Gonzalez Arcudi Karina
Irarrazaval Garcia Huidobro Tomás
Jaar Labarca Antonia
Lobo Gunther Vicente Esteban
Maldonado Sánchez Laura Beatriz
Maraboli-Quezada Concha Alejandro
Pieper Caussade Francisco
Pirazzoli Pinochet María Ignacia
Potin Flen Dominique Helene
Rebori Silva Luca Roberto
Rodriguez Morales Esperanza Macarena
Rogers Garreton Hugo
Sfeir Gonzalez Diego Alejandro



Stéphane Guena 4E

Alvarez Garabito
Asselot Vittin
Azocar Rivas
Bondoux Gutierrez
Bravo Moral
Carrasco Tolosa
Crotti
Chautard Santander
Figueroa Pimentel
Griño Miranda
Guidi Bresciani
Lacoste Kervyn
Leyes
Lozano Ortiz
Moreno Saelzer
Porte Lemoine
Prieto Stamm
Reynes
Thenot Gloffka
Undurraga Nadeau

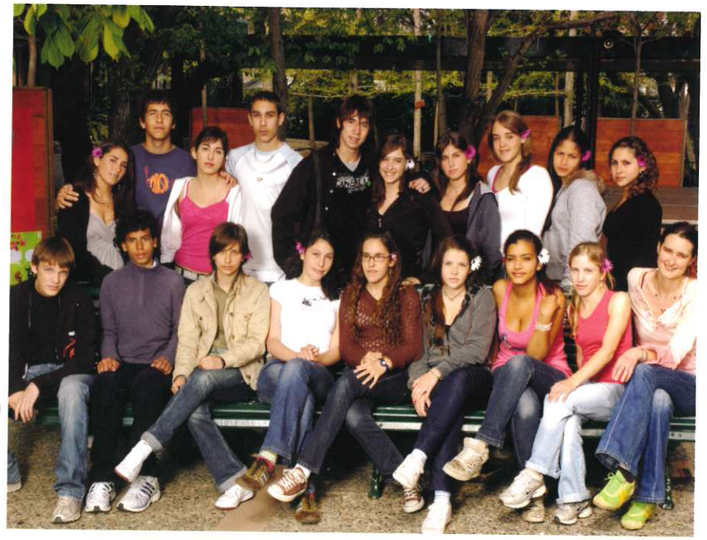
Javiera Francisca
Sophie
Paula Francisca
Andrés Oscar
José Manuel
Mauricio Guillermo
Naima
Adrian Jean Hugo
Francisca Rebeca
Philippe Andre
Marianne
Bárbara Adele
Juan Manuel
Camila José
Pedro
Clemence
Isidora
Alphonse
Jean-Jacques
Rafael



Lydie Noury 3A

Belmar Fernández
Bitrán De Las Heras
Bodet
Borquez Pauvif
Bossert
Bütikofer Lagos
Crotti
Espinoza Cáceres
Gajardo Pereira
Guniat
Hottelart
Lobato Pérez
Majlis Signorio
Nahum Castillo
Otto Pavez
Plaza Bürger
Traverso Pierre
Wilkens Hassmann

Florencia Paz
Paulina Lucía
Elisa
Catalina
Mehetia
Gastón
Maeva
Rodrigo Esteban
Noëlia
Lucas
Jean-Christophe
Daniel
Martina
Javiera Constanza
Camila
Javiera Sofía
Dominique
Florencia Alejandra



Secondaire
Enseñanza Media

Judith Ortiz 4F

Balazs Thenot
Berrone Reyes
Caldichoury
Castillo Warnken
Di Biase Ruiz
Dib Zamora
Lailhacar Holmsten
Mansuy Torres
Marcia
Oldenburg Heiskanen
Paiva Ropert
Parraguez Tala
Perasso Cerda
Pinard Letelier
Piñeiro Lazo
Poncet Bahamondes
Rosas Paetz
Sallaberry Schlesinger
Vargas
Velasco Fernandez
Vives Dardel

Kateline Dominique
Olivier
Argitxu Petra
Valentina Andrea
Camila Andrea
Samuel
Agnes Sofía
Nicole Andrea
Maxime
Ivar Dominique
Ignacio
Alejandro Ignacio
Laura
Erwann Raymond
Antonia
Philippe Patrick
Mikel José
Pascale Sophie
François
Martín
Daniel Philippe



Pierre Bonneau 3B

Alvarez Saavedra
Bard Ugarte
Berard Guesalaga
Cruz Brunet
Dal Col
Du Monceau De Bergendal Irarrazaval
Durán Carrión
Georges Parada
Gré Vergara
Heilenkötter Reyes
Jallois Mora
Navarro Bougaud
Pairol Leal
Pepe Ramella
Piquer Franco
Riesco Oller
Rodriguez
Ruff Pistelli,
Schlesinger Gurovich
Simon
Tapia Del Fierro
Vlavianos

Valentina Alejandra
Alberto Alfonso
Sophie
Nicolás Ricardo
Nathanaël
Arturo
Fernanda Francisca
Camilo André
Vicente
Axel
Alice Magdalena
Camila Andrea
Stéphanie Rachel
Cristian Felipe
Gabriel
Joaquín Blas Pablo
Françoise Isabelle
Catalina Sofía
Emilia Delia
Lydwina
Andrés
Panayotis



Secondaire
Enseñanza Media

Jean-Denis Lantelme 3C

Burq Cerón
Cañamero Esteve
Castelli Vergara
Dubost Dávila
Eijkman Schnell
Encina Guyperret
España Kachadourian
Ferretti Chahuan
González Ham
Jimenez Parot
Luderitz Fernández
Nicolaides Alder
Núñez Galleguillos
Polette Zaldivar
Potin Flen
Potin Fornes
Rebron Aldunate
Riveros Hachette
Stefani Signorio
Tektunali Carrere
Trudon Prieto
Varela Pantoja
Wang

Isabelle Marguerite
Miguel
Cristóbal
Martín Tomás
Maxine
Solene Germaine
Anaïs Rayen
Shantal
Joaquín Damían
Alvaro Santiago
Pedro Ángel
Dimitri
Matilde Paz
Jacques Manuel
Paul Philippe
Michelle Dominique
Daniela
Isidora
Emil
Cem
Max Christian
Constanza Isidora
Kexin



Nicolas Bedrossian 3E

Agar Loupy
Ayala Carrère
Bedecarratz Salvadores
Bourdon
Conrad
De Bona Muñoz
Fernández Mariaca
Figueroa Donoso
Grand Barros
Guajardo Marchant
Labin Arriagada
Lobato
Lopez Gamez
Marín Rojas
Micco Hernández
Montecinos Narea
Montesinos Araya
Paquay Arruez
Peralta Guinet
Ragozin
Urbain Vicuña
Vinco Dussert

Olivier
Mariana Soledad
Eduardo Antonio
Ariel
Alexandre
Sophie Mary
Camilo Rodrigo
Gianina Lucía
Josefina
Felipe Javier
Catalina Florencia
Cyril Alain Joseph
Valentina
Josefina
Fernanda Andrea
Sofía
Laura Paz
Nicolás Emilio
Cassandra Roberta
Aymara Alix
Ana Isabel
Thomas Arnaud



Pierre Mazerand 3D

Blondot
Cáceres Contador
Dagnino Thayer
Diaz Corona Reyes Retana
Diaz De Lasa
Fiegehen González
Gajardo Celsi
Gastal Ferrando
Godoy Descazeaux
Gómez Espinosa
Huc Muñoz
Lyon Miyake
Nervi Fiabane
Pirazzoli Luengo
Potin Brantes
Readi Piffaut
Riquelme Montero
Rudolphy Palacios
Salas Campos
Sandoval Cáceres
Tiska Riveros
Vergara Sanfuentes

Alexandre
Héctor José
Pablo Fabrizzio
Joaquina
Raimundo José
Eric Marcel
Constanza Denise
Christine Lisette
Vicente
Matilde Andrea
Pierre Henri Raoul
Juliana
Valeria Eugenia
María José
Noëlle
Maureen Juliette
Magdalena Andrea
José Andrés
Manuela Soledad
Juan Andrés
Amelia Asunción
Jaime Andrés Blas



Marcelle Soutif 3F

Aguilera Donoso
Aguilera Monjaret,
Basay Longuet
Burotto Clement
Camplá Morales
Dattas Vargas
Decolnet Deroin
Del Lago King
Du Monceau De Bergendal Irarrazaval
Gassibe Booth
Gelsam Inostroza
González Bustos
Hureau Iglesias
Lazcano Maturana
Monnier
Moser Chauveau
Muzard Gravereaux
Poinsot Corvalan
Potin Boza
Roba Jesset,
Rogers Pairoa
Tamblay Veas
Videla Guiraldes

Sara Elisa
Andrea Inés
Ornella Camille
Mathias José
Francisco Javier
Jean Pierre
Gaëlle
Sofía Alejandra
Rafael
Alberto José
Magdalena
Emilio Andrés
Eva Cecilia
Juan Francisco
Lou
Christine Andrea
Federico
Paul-Nicolás Alain
Nathalie Juliette
Damien Manuel
Ian Martín
Cristían Felipe
Rafael Humberto



Secondaire
Enseñanza Media

Pierre Dal Col 2A

Abumohor Lazo
Aldunate Didier
Berrone Reyes
Bravo Mora
Carvallo Lopetegui
De Saint Pierre Lobos
Del Real Hobon
Gassibe Booth
Gimenez
Gutierrez Barros
Marc
Nieto Guerrero
Nilo Covarrubias
Patri Pickering
Piquer Franco
Raab Ramm
Rodriguez Dünner
Rodriguez Gonzalez
Rondanelli Salas
Stempel Noel
Torres Soza
Verhasselt Garcia-Huidobro

Maximiliano Patricio
Rosario Andrea
Chantal
Francisca
Isabel Margarita
Pascale
Sofía
Arlette Andrea
Gabriela Fabiola
José Antonio
Claire Josée
Luis Roberto
Daniel
Christianne Caroline
Matías
Jérôme
Pascuala
Maximiliano
Pablo Ignacio
Cedric
José Manuel
Philippe Andre



Claire Biseau 2B

Alcazar Ruiz
Azocar Rivas
Barcelo Rodriguez
Barros Arroyo
Carmona Tabja
Cunill Diaz
Fagalde Bidart
Ferretti Chahuan
Gerez
Leuenberger Pineda
Majlis Signorio
Marcel
Piquer Franco
Pulido Velasco
Quezada Ortega
Renard Carrasco
Soto Sotil
Traverso Pierre
Undurraga Nadeau
Vasquez Martinez

María Fernanda
Rodrigo Ignacio
Alejandra Isidora
Maya
Miguel Angel
Vicente Antonio
Madeleine Marie
Dominique
Thomas Joseph
Florence
Jorge Antonio
Marilou Alexia
Nicolás
Antonio José
Ana María
Christophe Alain
Pedro José
Lorenzo Raúl
José Manuel
Luciano Andrés



Jean-Marc Poudens 2C

Abed Chehab
Aguilo Camelin
Cabrera Baeza
Camilli Santiago
Chautard Santander
De Saint-Pierre Carvajal
Fabri
Faisant
Fredericksen Krause
Fresard Petit-Laurent
Genot Dagnino
Manriquez Rodriguez
Merino
Micco Hernández
Paredes Verdaguer
Peralta Hurtado
Plass Caussade
Ribba Rodriguez
Sandoval Ibañez
Sinn Silveira
Vargas Sepulveda
Videla Solari

Alice
Anouk
Carlos Andrés
Valentina Alexandra
Víctor Agapito
Thomas Martín
Claire
Mathieu
María Francisca
María Francisca
Antonia Jeanne
María Trinidad
Clara Amalia
Esteban Javier
Diego Esteban
Francisca Carolina
Carolina
Macarena Sofía
Pablo
Pablo Eugenio
Felipe Andrés
Juan Pablo



Fabien Dziadek 2D

Araya Paquay
Barriga Martinez
Castel-Girard
Cubillos Alfaro
Darzens Alday,
Desormeaux Rivera
Frey, Colombine
Heuschmidt
Kaczorowski Padron
Labarriere
Lacoste Kervyn
Laureau Alvarado
Malbran Carnevali
Noulibos Beltran
Nuñez Galleguillos
Paccot Bularte
Rebolledo Vidal
Scaff Herrera
Slachevsky Aguilera
Stock Castillo
Valette
Varela Pantoja,

Juan Vicente
Catalina
Yannick
Sofía María Jesús
Anaïs Amelie
Ivan Philippe
Marie Camille
Chantal Lucie
Jean Sebastien
Hyacinthe Nathan
Antoine François
Juliette
Javier Alberto
Sofía
Francisca Lía
Juan Manuel
Camila Fernanda
Camila Cristina
Nicolás
Caroline
Arnaud
Francisco Javier





Jean-Michel Hureau 2E

Acuña Marchant
Alamos Silva
Besnier Gomez
Bitran Dirven
Caldichoury
Carvallo Garcia
Castro Danilo
Cifuentes Otto
Concha Fuenzalida
Chaperon Gamboa
De Raucourt Gajardo
Frey
Godoy Belmar
Guidi Bresciani
Hardy Morales
Melnick D'Etigny
Olivari Luengo
Oyarzun Barrientos
Pillet
Piraud Medina
Saez Cabezas
Sepulveda Brajovic
Toresano Kuzmanic
Urrea Bordones
Zuñiga Thayer

Joaquín Ignacio
Manuela Valentina
Barthelemy Charles
Dafna Simja
Gaxuxa Maria
José Antonio
Thomas Esteban
Nicolás Alberto
Felipe Ignacio
Pascal Nicolás
Alain
Valentin François
Javiera Paz
Alexandra Beatrice
Beatrice Poerava
Gabriel
Bruno Antonio
Fernanda Andrea
Baptiste Robin
Michel Yves
Camila Andrea
Mauricio Alejandro
Consuelo Alejandra
Ignacio Alejandro
Antonio



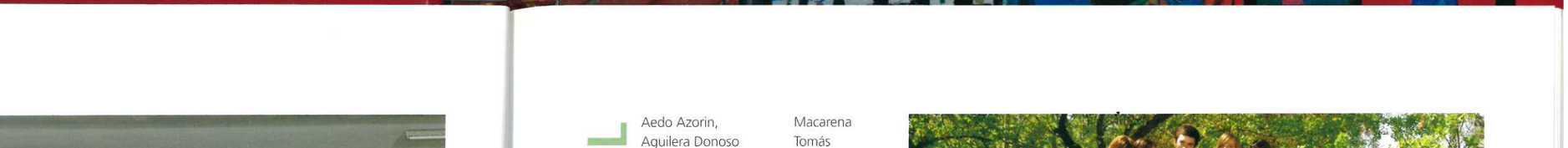
Eve-Laurence Pouille 1L

Aedo Azorin,
Aguilera Donoso
Araya Garcia
Bahamonde Denecken
Capdepont Castro
Daiber Vuillemin,
De Villardi Soto
Flores Beale
Herbin
Morell Coloma
Paladines
Passi Di Febo
Porte Du Chesne
Rebron Aldunate
Riquelme Montero
Sautejeau Flores
Soto Garrido
Velásquez Baez

Macarena
Tomás
Demian Tomás
María Gabriela
David Elie
Emilia
Amaury
Ignacio Agustín
Geraldine Jeanne
Stephane Jean-Luc
Vincent
Michela
Marie Heloise
Natalia
Santiago Alfonso
Sandrine Anne
Daniela Paz
Stephane Marcel



Secondaire
Enseñanza Media







CAERSE ES PARTE
DE SU CRECIMIENTO
Clínica Alemana los pone de pie.

Cuente con el respaldo del
líder en salud, contratando hoy
el Convenio de Accidentes.



CRECER SEGURO
Convenio Accidentes

Alemana CLINICA

CF COMUNICACION MARZO 2007

Philippe Teissier 1ES1

Acuña Marchant
Alcazar Ruiz
Castro Cienfuegos
Clement González
Espinoza Pincheira
Ferrer Catalan
Fiegehen González
Gonzalez Martínez
Got Gallardo
Grall
Hernández Vejar
Jamarne Torres
Jiménez Parot
Lazcano Maturana
Opazo Molina
Pinto D'Aguiar Balmaceda
Pirazzoli Bunster
Saffie Kattan
Schwartzmann Frenkel
Sobarzo Chaparro
Valette

Diego Xavier
Sofía Patricia
Juan Andrés
Nicolás Alain
Paulina
José Antonio
Kevin Andrés
Joaquín Vicente
Adrien Steven
Marine
Tomás Esteban
María Carolina
Isabel Margarita
Hernán Felipe
Josefina Sofía
María
Roberto Andrés
Rodrigo Arturo
Bernardo
Daniela Valentina
Louis



Secondaire
Enseñanza Media

Véronique Hallé 1ES2

Barroux Ellena
Boucetta Marie Isabelle
Du Belloy Keim Mohamed Othman
Ejsmentewicz Caceres Thomas
Fuentes Moenne Verónica Matilde
Godoy Descazeaux Camilo Andrés
Gomez Navarro Ignacio
Gutierrez Epstein Juan Carlos
Hope Malbran Emilia
Leon Millones Alejandro Arturo
Marty Trapon Rodrigo Osvaldo
Noulibos Beltran Cyrielle
Patri Alcalde María Del Carmen
Perasso Cerda Dominique Paulette
Pirazzoli Luengo Diego
Rodillo Cornejo Alberto José
Vallespin Martinez Micaela Agustina
Vega Musavye Rocío
Zuñiga Thayer Milenita
Rodrigo



Nicolas Fahy 1S2

Azorin Flores Jean Louis
Balazs Thenot George Andrés
Bao Piraud Tomás Ignacio
Cartallier Croquet Automme
Chahine Rama
Dagnino Thayer Nicolás Julian
Dubost Alligier Julien Marc
Flores Mendeville Sebastian
Garcia Castoldi José Pedro
Kawas García Nebil Andrés
Lassalle Amélie
Marcantoni Gonzalez Mathilde
Montegu Muñoz Roberto Andrés
Moreno León Valentina Paz
Olguin García Carolina
Pacheco Estefan Sofía Eugenia
Riesco Oller Carlos Enrique
Vergara Sanfuentes Pedro



Romain Jeanneau 1S1

Barrios Avila María José
Borquez Pauvif Valentina
Cubillos Carreño Elodie Filomena
Folchi Perello Camila
Gonzalez Escobar Ignacio Pablo
Jacquemin Herrera Thibaut
López Urzua Sofía
Muñoz Pizarro José Miguel
Peters Benoit Etienne Colette
Reynes Leon Louis Claude
Rosas Paetz Iñaki Andrés
Schlesinger Gurovich Tomás Ernesto
Yany Anich Tomás Antonio





TU HIJO QUEDÓ
PERO ¿ENTRÓ?

SI VAS A NECESITAR UN BANCO, ELIGE AL ESPECIALISTA.
Tu hijo puede estudiar hoy la carrera que quiera, donde quiera.

LINEA DE CRÉDITO
EDUCACIÓN SUPERIOR
Tan flexible que se adapta
a tus posibilidades de pago

- Financiamos toda tu carrera desde el primer año
- Cuota fija mensual desde UF 1
- Hasta 15 años de plazo para pagar
- Sólo cancelas el monto utilizado
- Ingreso mínimo familiar desde UF 10 mensual
- Plan de Beneficios Cuota Ayuda

LÍDERES EN ACCESO A LA EDUCACIÓN SUPERIOR. MÁS DE 70.000 ALUMNOS HAN OPTADO POR NUESTROS PRODUCTOS
600 600 21 11 ó www.bdd.cl

BANCO DEL DESARROLLO
JUNTOS, DESARROLLANDO FUTURO

BANCA Familia

Rencontre Chili-Bolivie
Dans le Nord



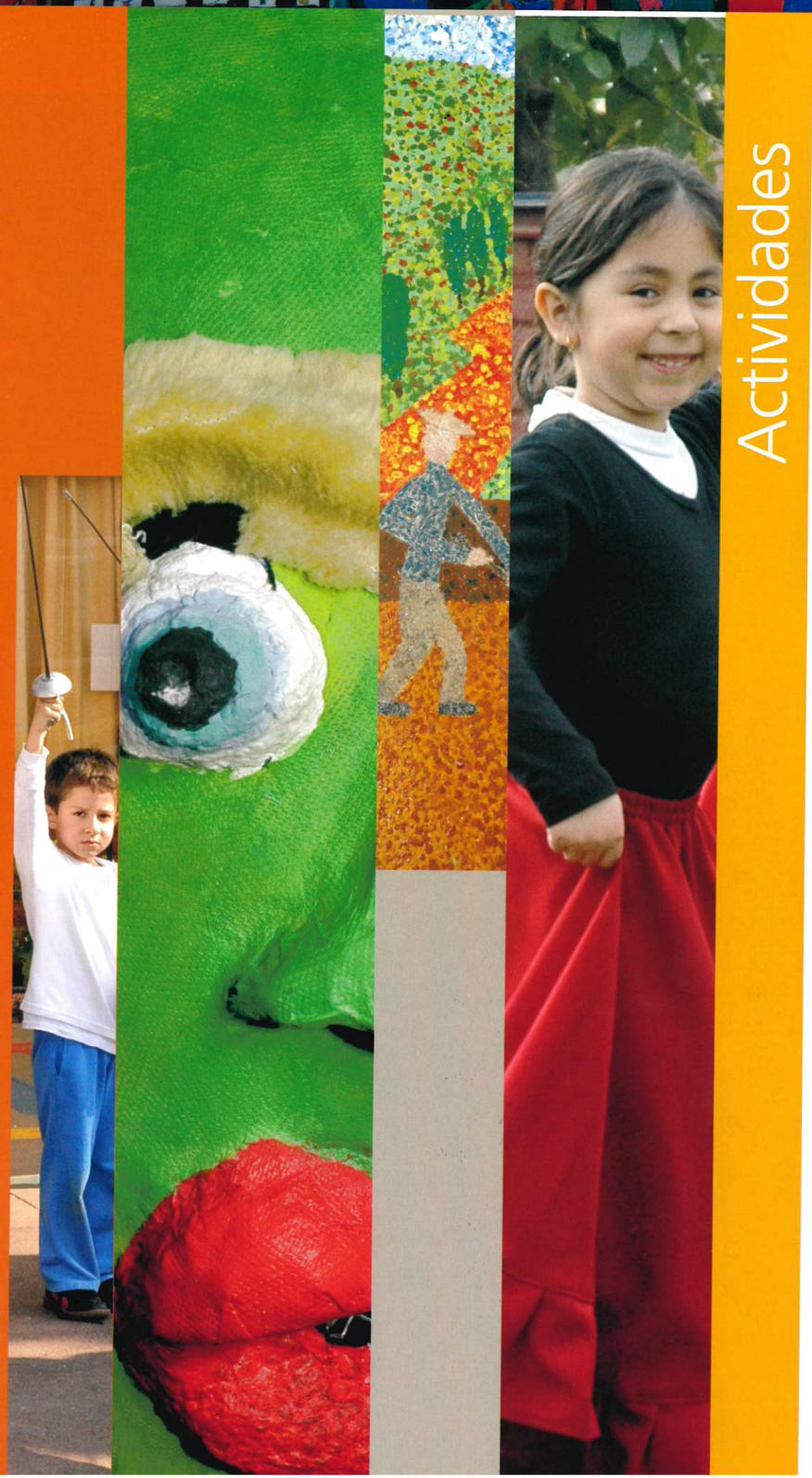
Du 30 avril au 3 mai 2007 les élèves des classes de Terminale S des lycées Franco-bolivien de La Paz et Antoine de Saint-Exupéry de Santiago se sont retrouvés dans le nord du CHILI pour participer avec leurs professeurs d'un projet pédagogique centré certes sur le domaine scientifique mais aussi sur des échanges culturels et historiques : visite de l'observatoire du Cerro Paranal, de la mine de cuivre de Chuquicamata, de la « Valle de la Luna », du Salar de Atacama.

Cette relation fructueuse entre jeunes chiliens et boliviens autour de leurs identités culturelles a conduit les proviseurs des 3 établissements français de Bolivie, du Chili et du Pérou à proposer pour l'année 2008 aux élèves des classes de Terminale L un projet qui se déclinera ainsi :

Bolivie, Chili, Pérou: des espaces partagés
une mémoire collective à reconstruire

La relation entre les 3 établissements se fera à travers des échanges d'œuvres littéraires et historiques, de correspondances entre élèves et enseignants et trouvera chaque année son aboutissement dans une rencontre qui sera organisée tour à tour par chaque pays.

Nos établissements français participeront ainsi, à leur échelle, à rapprocher des peuples qui ont en commun une histoire à la fois riche et douloureuse.



Actividades Extraprogramáticas

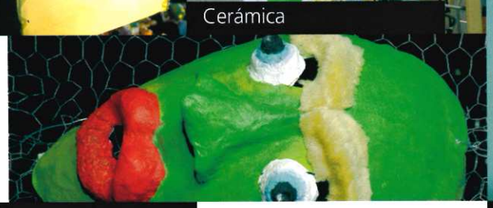
Actividades Extraprogramáticas

Activités Périscolaires





Cerámica







Ajedrez

Cómics













Guitarra





Esgrima



Escalada



Activités Périscolaires

Actividades Extraprogramáticas

Actividades Extraprogramáticas

Activités Périscolaires

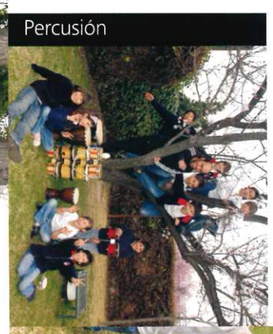


Trabajo Manual





Dibujo y Pintura

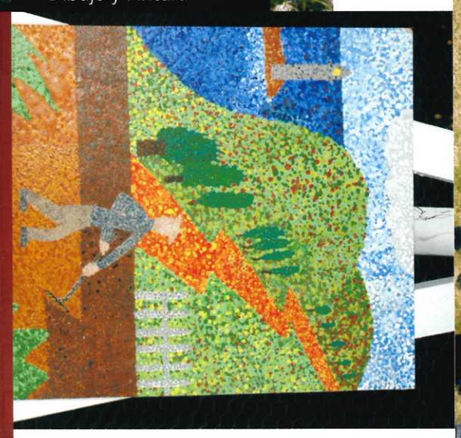


Percusión













Yoga





Flamenco









Gimnasia Rítmica



Activités Périscolaires

Actividades Extraprogramáticas

Actividades Extraprogramáticas

Activités Périscolaires



Karate







Fútbol





Judo







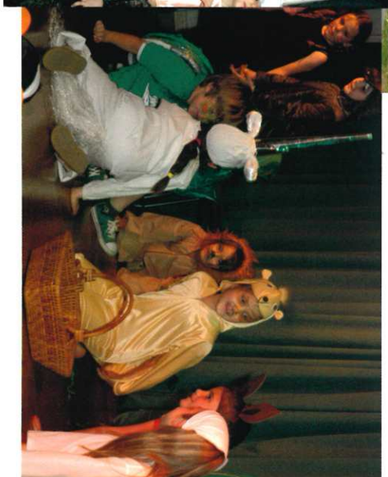




Teatro











Juguetes



Activités Périscolaires

Actividades Extraprogramáticas

Gimnasia Rítmica
Novedades Copa Centro de Padres 2007

Este año por primera vez se hizo este Campeonato de Gimnasia Rítmica con cinco colegios que pertenecen a la Agrupación Escolar de Gimnasia, agrupación autónoma creada hace tres años gracias al impulso de nuestra Alianza Francesa y que actualmente la integran siete colegios de Santiago. Cuenta, además, con un grupo de 12 jueces, en su mayoría gimnastas adultos y ex gimnastas.

Los colegios participantes este año fueron: Colegio Sta María de la Cordillera, Inmaculada Concepción de Sn. Bdo, Colegio Isabel la Católica, María Inmaculada y Alianza Francesa. Según el sistema de puntaje por equipos que maneja esta competencia, nuestro Colegio obtuvo el primer lugar, destacándose María Belén Garderes, alumna de Tle S, como uno de los pilares del equipo.











Gimnasia Rítmica en la Alianza

La Alianza tiene actualmente en funcionamiento 5 categorías: Premini, Mini, Infantiles, Juveniles y Superiores que entrenan 2 veces a la semana, 1.5 horas cada sesión. Los diferentes grupos están compuestos por un total de 12 a 15 niñas y cada grupo es dirigido por una profesora.

¿Cómo se eligen los implementos de cada niña?

Los implementos que se trabajan por categorías están establecidos obedeciendo a una graduación pedagógica de acuerdo a la edad y a la dificultad. Por ejemplo, en Premini sólo se trabaja a Manos libres; en Mini manos libres y aro; y a partir de la Categoría Infantil sólo se trabaja con aro y cuerda. Las Juveniles lo hacen con balón y cuerda y las Superiores con balón, cuerda y clavas, que es uno de los implementos con mayor dificultad.







33º Juegos Inter-Alianzas

Resultados para **Santiago**

Deporte	Lugar
Volley-Ball Varones	1er Lugar
Volley-Ball Damas	3er Lugar
Atletismo Varones	2do Lugar
Atletismo Damas	2do Lugar
Basket-Ball Varones	2do Lugar
Basket-Ball Damas	2doLugar

Entre el 27 y el 30 de junio las alianzas francesas de Chile volvieron a reunirse en esta fiesta deportiva que ya va en su 33ª versión. Esta vez la cita fue en Viña del Mar.








¡Copa Petit Prince se quedó en casa!



Esta tradicional Copa de Primaria – categorías Penecas, Preparatoria e Infantil -reunió el 18 de agosto a los siguientes colegios capitalinos: Colegio Andrée English School; Saint George's Collage; Saint John's Villa Academy; La Maisonnette en las instalaciones de nuestro colegio.

Tras obtener el mayor puntaje por equipos, nuestros deportistas se quedaron con la Copa, obteniendo un importante triunfo ante colegios que se sitúan entre los 6 mejores de Chile en categoría infantil. Como señala la profesora de Atletismo Claudia Uribe, "aunque el resultado igual fue una sorpresa por la calidad de los colegios asistentes este año, lo cierto es que somos potencia en categorías infantiles y logramos muy buenas marcas que también se vieron reflejadas en la Copa Natur". Recordemos que esta Copa se dejó de hacer durante unos años y que desde el 2005 ha retomado su sitial entre los colegios capitalinos por lo cual se espera aumentar su prestigio y cobertura en los próximos años. ¡Larga vida a la Copa Principito!







Campeonas Copa Natur 2007



Con mucho agrado he aceptado escribir estas letras para felicitar al equipo femenino de atletismo, quienes el día 10 de noviembre del 2007 coronaron años de esfuerzo y duros entrenamientos, al conseguir el primer lugar de la Copa Natur.
Esta fecha será recordada en los corazones de este gran equipo y su entrenadora, además de sus orgullosos padres. No fue fácil, las chicas recibieron gritos, retos, alegrías y gran apoyo. Todo esto permitió consolidar al equipo, que empezó con unas pocas atletas y ahora, es un GRAN EQUIPO.
Se trabajó duro, con continuos entrenamientos y participando en diversos campeonatos. Sin embargo, siempre fue con "la camiseta puesta", con la alegría de las atletas y con las ganas de superarse día a día.
Debemos recordar la importancia de una educación integral en la que el deporte debe ser primordial.....todos conocemos el dicho "mente sana cuerpo sano", más ahora que nuestros hijos son frutos de esta época sedentaria, en que priman la televisión y la computación.

Felicitamos y agradecemos a las jóvenes deportistas, a Claudia , a la Dirección que los apoyó y especialmente a padres y apoderados , con quienes compartimos y gritamos en el Estadio Nacional en esos inmemorables sábados.
Invitamos a quien desee integrarse a este equipo ganador.....las esperamos!!

"Frutilla, frambuesa, Alianza Francesa, Sandía, Melones, SOMOS LAS CAMPEONAS".

Primer lugar en Copa Copec



Los alumnos del nivel "infantil" de football, obtuvieron el primer lugar en la Copa Copec realizada el 9 de septiembre imponiéndose por sobre más de 40 colegios de todo el país. Felicitaciones al equipo compuesto por José Pablo Grand, Tomás Irarrázabal, Rafael Undurraga, Tomás Lavados, Martín Velasco, Mauricio Carrasco, Ignacio Paiva, Alphonse Reynes, Phillipe Griño, y a su profesor Alberto Vega.

Selecciones Deportivas



Mini
Patricia Caselli



Mini
Jaime Pizarro



Escuela Penecas y Preparatoria
Claudia Uribe



Escuela Penecas Varones
Alberto Vega



Mixta
Claudia Uribe



Infantil
Enrique Chiu



Mini Damas
Nancy Gibert



Infantil Damas
Nancy Gibert



Intermedia Juvenil Damas
Nancy Gibert



Premini Varones
Allan Lefrancq



Infantil Varones
Allan Lefrancq



Mini Varones
Alberto Vega



Infantil Varones
Alberto Vega



Intermedia Varones
Alberto Vega



Superior Varones
Alberto Vega



Mini Damas
Enrique Chiu



Preparatoria Damas
Enrique Chiu



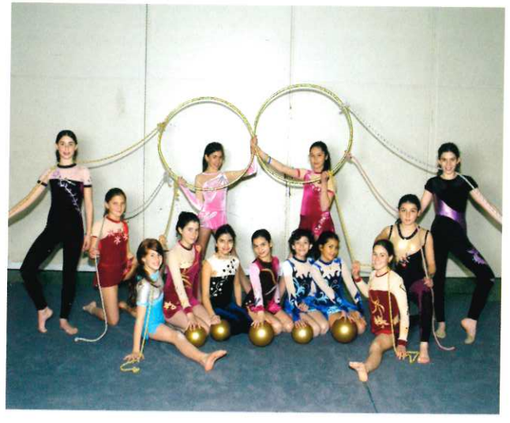
Infantil Juvenil Damas
Enrique Chiu



Premini Damas
María Eugenia Oller



Mini Damas
Cristina Ramella



Infantil Damas
Cristina Ramella



Juvenil Damas
Cristina Ramella



Superior Damas
Cristina Ramella



Mini Damas
Jaime Pizarro



Infantil Damas
Jaime Pizarro



Menores Damas
Jaime Pizarro



Premini Varones
Patricia Caselli



Mini Varones
Patricia Caselli



Infantil Varones
Patricia Caselli



Menores Varones
Patricia Caselli

Jornada Recreativa en Primaria

Para terminar la temporada deportiva 2007, los profesores de EPS organizaron el 1° de diciembre una jornada recreativa – similar en espíritu a la Fiesta de los Deportistas de Secundaria – pero donde el énfasis estuvo en el despliegue de juegos recreativos y de destreza. La ocasión sirvió entonces para revisar las habilidades y el trabajo en equipo desarrollado a lo largo del año escolar.









Fête des Sportifs 2007









Les plus sportifs de nos élèves se sont retrouvés pour la traditionnelle Fête des Sportifs du Secondaire. Parents, compagnons et professeurs réunis ont chaudement applaudi les récompensés chacun leur tour, des juges et arbitres jusqu' aux intégrants des différentes disciplines présentes au Lycée. A l'issue de la cérémonie, après les émouvants discours d'adieu des Terminales, tous les participants se sont réunis sur la pelouse pour partager des hamburgers et des glaces.

Elèves de Terminales à l'honneur pour leur rendement sportif

Athlétisme:
Paulina Concha / Sebastián Micco / Chantal Salaberry
Badminton:
Trinidad Bordachar
Basket Ball:
Vicente Alamos / Ignacio Atal / Valentina Galletti / Matthieu Manas / Louella Obellianne / Juan Ignacio Peirano.
Basket Ball / Football:
Francisco Torres / Pablo Barriga
Football:
Federico García / Enzo Harquet / Benjamín Hott / Manuel Padilla
Gymnastique Rythmique:
Valentina Banoviez / Ma. Belén Garderes
Volley Ball:

Resultados BAC / PSU 2007

Comentario a propósito de la PSU

Los resultados de excelencia obtenidos este año en el BAC y en la PSU, confirman la calidad de una enseñanza bilingüe y bicultural donde los sistemas de educación francés y chileno buscan constantemente una armonía pero, por sobre todo, permiten a nuestros alumnos elegir con mayor libertad las universidades donde continuarán construyendo sus proyectos personales.

Al mirar los puntajes obtenidos por nuestros alumnos en la PSU, me viene al espíritu la idea que éstos no son más que el resultado de la calidad de la enseñanza en nuestro establecimiento.
La primera demostración de esta constatación es la permanencia que hemos logrado en los primeros lugares del ranking nacional (entre los 15 primeros en el ranking histórico) y la segunda es, una vez más, la obtención de puntajes nacionales.
El análisis de estos puntajes lleva inevitablemente a centrarse sobre algunas de las características de nuestra realidad pedagógica. Por un lado la mayoría de nuestros alumnos son el fruto del sistema educativo de la Alianza, un proceso bicultural y bilingüe. Es al final de 2do. Medio cuando los alumnos optan por la vía doble (BAC-PSU) o la vía simple (PSU), siendo también posible preparar sólo la vía BAC. Por otro lado hay que constatar que existe un grupo de alumnos que, habiendo llegado del extranjero y estando dentro del sistema francés, deciden pasar la PSU sin la debida preparación lo que evidentemente influye en los resultados finales. La dinámica en la que se desenvuelven nuestros alumnos es la que explica los resultados en la PSU y el BAC, y que refleja la calidad de nuestros alumnos y del equipo pedagógico. Pero observar y diagnosticar nuestra realidad no tiene otra intención que la de intervenir sobre ella y es lo que nosotros seguiremos haciendo con el solo propósito de superarnos en lo cotidiano y en los resultados finales.

J. Felipe Arellano H
Profesor HN, HG y SES. Responsable Preuniversitario
LAFASE

Promedios **PSU 2007**

Curso	Leng	Mat	Prom	Hist/Social	Ciencias	Nem (notas enseñanza media)
A	662,3	675,5	668,9	728,9	639,4	634,0
B	656,2	682,7	669,4	628,2	667,1	640,6
L	601,6	601,1	601,4	631,6	441,0	649,4
ES	601,6	601,1	601,4	631,6	441,0	649,4
S	688,8	729,4	709,1	664,5	684,4	776,1

A propósito de los resultados del BAC

El 2007 los resultados del BAC fueron excepcionales de acuerdo al 87,5% de menciones y al 100% de éxito en los Terminale L, S y ES lo cual nos lleva a afirmar que los alumnos tuvieron un nivel muy por encima del exigido por el Baccalauréat.

Normalmente el BAC es un examen que se pasa en dos tiempos, pero en este caso todos los alumnos fueron aceptados en el primer grupo de pruebas. Además, debe destacarse el resultado a nivel de menciones – 5 con felicitación del jurado - y de la media general – el mejor candidato obtuvo una media de 18,58/20 -, todo lo cual, en opinión de Serge Buenaventes, rector de nuestro establecimiento, muestra que tenemos alumnos excepcionales pero también profesores excepcionales porque son ellos quienes los han llevado a este nivel.

Resultados **BAC 2007**

Mention Très Bien	15	36% - 5 avec Félicitations du Jury
Mention Bien	11	23%
Mention Assez Bien	12	28,5%

Generación 2007





Terminale TA

A: apodo
FT: frase típica
RU: regalo útil
DF: deseo frustrado
LQNSV: lo que nunca se vió

A: Vicho, Larcho, Ometro, Hergonodometro
FT: notable, que había en la cantine?
RU: la muralla china para pintarla.
DF: tener un bigote de verdad.
LQNSV: con pelo limpio, almorzando, pasándolo mal.

Dicen que todo comenzó en un lugar muy lejano, podría haberse desencadenado en Osorno, en algún fiordo de Aysén o por el llamado de un aquelarre. Un martes 13, desde las profundidades de una caldera burbujeante o de la luz fluorescente de un platillo volador. Desde el rincón más inhóspito de una casa embrujada o de las mismísimas sombras de un espectro, aunque, claro, cabe aclarar que Ometro no cree en nada de esto. "Que vengan" es su respuesta a las historias que cuenta el Grillo sin lograr convencer a "Hergonodometro", el mismo pelado de dudosa sexualidad que llegó al cole en sexto, engatusándonos con historias de galardones logrados, llegando a ser parte del Velo, equipo más popular de la capital. Pero a "Larchoneitor" nunca le interesó el fútbol, su real pasión la vivía en las calles dejando su marca con un spray.
Este personaje logró romper más de un corazón creando varios conflictos sin enrollarse, algo que no se le puede pedir a nuestro amigo, quien nunca se ha negado a apañar a la chusma que se considera su amiga.



Vicente
Alamos Silva

TA

Terminale TA
Marcela Corbalán

A: tilla, watilla, mago trolo, alexis, coli, barrera, crá.
FT: "¿a quién le empatado?", "el w. connotado", "puta el w.. jovial"
R.U: una cocina con llave pa Viña, una afeitadora, reduce fat-fast.
Deseo frustrado: salir campéon con anexo, comerse a la bonus del cole.
LQNSV: tratando bien al nutria.
LQSSV: en la parrilla, sacudiendo su ponchera (dubi-du daba-da).

"¿A-quién-le hay empatado?" se le escuchaba decir. Mago-trolo, niño barbón con actitud de gentleman y pinta de matón, no desperdiciaba ninguna oportunidad para golpear a cualquier cabro chico empleando su letal ataque: La Hanamichi-Sakuragui. Pablito no siempre fue así, en sus primeros años se destacaba por ser un chiquillo simpático de ojos azules que se dedicaba a pasarlo bien con sus amigos "Los Pata". Su gusto por los deportes extremos, lo llevó a perder más de un diente. Pero no así la devoción hacia el club de sus amores, que lo llevó a ser un flaite más de las barras bravas. A medida que fue aumentando su barriga, el número de conquistas tambien creció. Pero a pesar de su actividad amorosa, el Wolo-woles nunca dejó de lado a sus cabros. Esto lo llevó a tomar la capitanía del mediocre club Anexo S.A, que estuvo a un paso de la gloria. Seguro que Pablito seguirá viviendo escandalosas aventuras (ej: cazaebrios) donde el destino lo lleve. Nos vemos compadre en la parte trasera de la furgón o donde sea. Tus cabros.

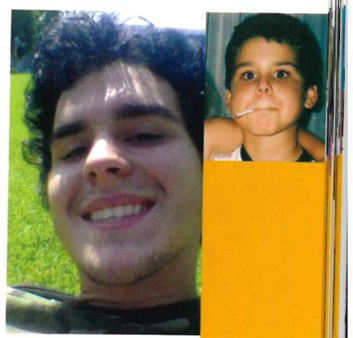


Pablo José
Barriga Martínez

TA

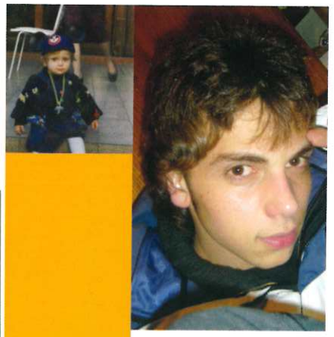
A: Robertito, Boby, Tito,
FT: voy a buscar ron, toy chato "bac ", hagamos algo e invito a mis amigas .
RU: una botella sin fondo, un celular que no huya, unas semillas del ermitaño.
DF: que la casa no muera después del Robertitos' 3, haber elegido PSU a tiempo, haber ido a alguna Inter Alianza.
LQSSV: apañando en carrete, pelando carteles en la vía pública.
LQNSV: en Pucón 3rd, el auto pal paseo al sur.

En el último año de Primaria llega un extranjero desde Francia, ¿extranjero? sólo estuvo algunos años en el país galo y U.S.A.
En 6to Boby conocería a quienes serían parte del grandioso y controversial Team. En 7mo se cambia al A para explorar nuevas fronteras sociales y conoce a Daniel - "el pato" - Desormeaux.
En 2do alcanza fama después de formar un equipo de expertos catadores, llamados humildemente Team Sky. Esta sociedad conformada por CC, NM, CV, DD tuvo grandes momentos en fiestas no muy bien ponderadas al principio y luego suplicadas por lo famosas. Son además recordados los cócteles en el jacuzzi, en la casa, en la playa, en el pasto, jugando cacho, poker, monopoli y play. Pero Tha no sólo se desempeñó en ese lado de la B-vida, en efecto, desde su llegada formó parte de scout donde cantaRON, jugaRON y disfrutaRON.
¿Qué le espera en el futuro, seguirá buceando o volará hasta llegar muy alto? Sólo el tiempo nos responderá.



Robert Antoine
Barroux Ellena

TA



TA

Pablo Ignacio
Beltrán Carpentier

A: Pablito, pablin, toto, pepe.
FT: "somos perfectos...igual igual,...m tai weando!...no no NO (subiendo de tono)...toi chato..."
RU: un calmante, crema anti-ojeras, las claves de la PSU.
DF: no temerle a los payasos, dibujar y cantar bien, ser agua.
LQNSV: desestresado, sin quejarse, estando quieto.

Todo comenzó en primero básico cuando un inocente juego reunió a este tímido niño con su amiga inseparable (AB). Más tarde se une a este grupo NP y con ella comienzan una serie de travesuras inolvidables. Este niño comenzó a madurar, sacó los juegos infantiles de su vida pero su personalidad inocente y pura permaneció. Cómo olvidar sus locas ideas como la dominación oriental negra de narices grandes y los juegos en el PA los viernes sin preu influenciados por ED. Este "único" hijo está en nuestra vida para recordarnos que todavía existe un mundo lleno de fantasías y responsabilidades que sólo la PSU llegó a perturbar. Nunca olvidaremos tu obsesión por fantasilandia y la alegría que nos entregaste como gran amigo. En el mundo falta gente bondadosa como tú pero cuidado con el copete y el exceso de comida italiana. Suerte en tu futuro antropólogo, cientista político, periodista y carreras varias. Vive el presente a tu tiempo y nunca olvides que en ese tiempo estaremos nosotras siempre.

TA Terminale
Marcela Corbalán





TA

Michelle Henriette
Bordachar Benoit

A: Michu, Muriel, Rusia.
FT: " dame?", "la inflación" (respuesta al alza de precios de brownies), "lo bueno se queda en familia".
R.U: un Germoinjectionsublingual, un Eliminamelchaito, un Ubicatex en la casa de Germo.
D.F: la resurrección de Jackson, castrar al que le dejó el moretón en la mama.
L.Q.N.S.V: La fiesta de 15, eve night kiss.
L.Q.S.S.V: Arrendando películas en pijama, pegándose una siesteciata en el baño de la pop art junto a su mejor amigo don Water.

Misteriosa, desde pequeña se le vio frecuentando lugares para "grandes" y su cabellera al ritmo de Britney Spears. Se mantuvo al margen de sus pares alianzinos, y a pesar de ello, no hubo quien no la reconociera. Desde niña un cierto respeto la rodeaba debido a una actitud algo ruda: hay quienes no olvidan sus golpes, ni su escondite detrás del quiosco de primaria.

Desarrollando una profunda popularidad en el círculo de S.D, nuestra amiga no nació para adherirse a un rebaño, tiene alma de pastor. Skater, punk, niñita VMA, scout, en fin, todo un pastor fashion. Tierna y alegre para los que la queremos y entendemos, enojona para aquellos que no han penetrado su coraza. Finalmente has entendido que con un poco de astucia, intuición y un par de buenos amigos, basta para ser la mejor abogada y ganarse la felicidad...y al chulo todo eso le sobra. Atenta, alterada, eléctrica, perspicaz, chamuyenta, risueña y amiga incondicional, un gran futuro se dibuja ante tus ojos y sólo tienes que conquistarlo, las armas te sobran. ¡Al ataque!



TA

Colette Christine
Burotto Clement

A: Coti, Roten, Coyote, Cot's.
FT: ¡Dale hermana apaña!, ¡Ponte a llorar!
R.U: Bigtime infinito.
LQSSV: A la coti apañando (M.C).
LQNSV: a la coti enojada, a la coti sin reírse o sin karretiar.
D.F: ser rapera, vivir en Stgo, manejar su auto.

Desde pequeña esta warrior arrasó arrastrando a sus compañeros por el pelo, o jugando a Dragon ball y peleas. Con su partner (J.L) gozaban inventado nuevas coreografías. Luego apareció su primer amor (S.B) y su pasión por scout que no terminó como lo esperaba. Creció sobre un caballo y así conoció a sus amigas de chicucity y más de algún chiquillo. En el colegio se le vio crecer junto a sus Leoncitas pero nuestra Roten seguía tan tranquila como siempre, hasta que llegó el big change: el viaje de estudios 05. Este angelito se reveló y conoció la verdadera vida; ahí se apegó a los cabros y a toda su generación. Se la vio en los mejores carretes, con todas las cabras rompiendo corazones. Más tarde consolidó su amistad con MC y P.R de las cuales es inseparable. Junto a ellas conoció a "les filles" (Z.M, LO, G.H, M.A, A.R.) y emprendió viajes inolvidables. Y por fin alguien le robó el corazón a esta rebelde sin causa (F.T) Así llegamos al presente. Esta Colocolina sigue siendo muy relax, chistosa, tierna. Hermanita, no olvidaremos tus improvisaciones y reggaeton. Nos vemos en el Caribe el 12/12/12.



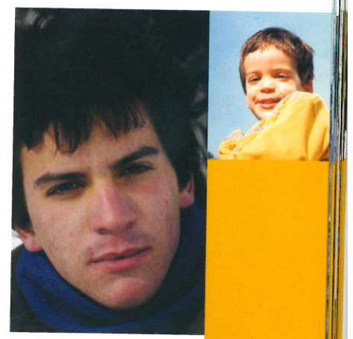
TA

Constanza
Cáceres Marecaux

A: Cony!, Pekeña, Chica, Puntito.
FT: Les cuento??!! huuuu!!! Soñé que tuve trillizos!
RU: Un Avelio portátil, unos cuantos centímetros.
DF: Ser alta, poder publicar su pololeo a los cuatro vientos, tener Patronato en la esquina.
LQNSV: Apagón de tele, la Cony con cara de poto, la Cony sin joyas.
LQSSV: La Cony pololeando con el hijo de la profe jefe, la Cony bailando árabe, la Cony enamorada.

Habiendo ya pasado doce primaveras y creyendo que los últimos hilos de nuestras historias ya comenzaban a trenzarse, llegó a nuestras vidas, cuidadosa y silente, esta pequeña mariposa. Poco a poco aquel humilde y tímido lazo de amistad crecería en el transcurso de los años con la fundamental presencia de la Conita como la tejedora mamá. Sus polvitos mágicos tenían el don de hacer coser hasta al más torpe y de secar las lágrimas más amargas. Hasta que un día emprendió la inesperada y difícil hazaña de la metamorfosis. Y sus alas de múltiples colores se desplegaron en todo su esplendor dejándonos a todos atónitos. Embrujados fueron muchos por su incomparable esencia, pero sólo uno tenía la llave que abriría las puertas de su corazón. A pesar de haber encontrado en ella al mejor compañero, confidente, pero sobre todo, su primer amor. Su discreción era justificada: se le ocurrió enamorarse nada menos que del retoño de su profesora jefe. Sin duda, es la historia que recién comienza de una vida llena de sorpresas y alegrías que contagiará al mundo. ¡Te queremos Coni!





TA

Tomás Eduardo
Cunill Diaz

A: Tomaj Sutil, Tomaster, Cunillus.
FT: El respeto universal wn. Soy la persona más responsable que conozco, Teka. Oh my goodness.
RU: ¡NADA PORQUE LO TIENE TODO!
DF: Que lo conozcan más que a su hermano chico. Que nazar no lo tapara en la fête de la musique.
LQNSV: Cunill en el colegio. Tomaj relajado.
LQSSV: Sacándose las cosas del bolsillo al llegar a cualquier lugar. Echando focas y poniéndole énfasis a todo lo que dice.

No podemos hacer una biografía típica para este Sr. Cunill atípico. ¿Quieren respeto universal? ¿Quieren que desaparezca la gente hiriente? ¿Quieren tener como maestro a un verdadero maestro? Entonces únanse al Cunillismo y conocerán todas las genialidades y las estadísticas político-social-histórico-científico-artísticas: Tomás es Dios. Puede cuestionar cualquier tesis existente. Una vez entrando al Cunillismo no podrán salir, porque encontrarán que todo lo demás es una mierda. Además serán exageradamente y enfáticamente felices. Sigan esta profecía y tendrán como única e imperiosa obligación obedecer a los mandamientos Cunillistas. Entre ellos están: alabar todos los maestros solos de guitarra de Cunill en su grupo Cunill and The Sarnacats, hacer deportes extremos como descenso en bicicleta sin frenos, esquí acuático en lagos con pirañas, y finalmente obrar al juego "Aplana a tu enemigo", normalmente conocido como fútbol. Así este culto podría clasificarse de extremista. Todos siempre serán bienvenidos. Así que no lo dude, únase al Cunillismo y tendrá una vida mejor.



TA

Stephanie María
Curial Salazar

A: tea, la teeiiitaa, ratitea.
FT: ¡¡PABLOO, no cacho náaa!! ¿Tení una monea de $100 que me cambies pa'l teléfono público?
RU: Un chaleco antibalas, una Smith & Wesson 9mm.
DF: Tener mas facilidades en las ciencias, que su pololeo no sea a distancia, poder tomar las cosas más a la ligera, que las cosas fuesen mas simples.
LQNSV: La teita relajada en una prueba de maths, con plata en el celular y lejos del teléfono público.

Un día lunes, la Stephanie se levanta para ir a clases. El fin de semana ya se ha ido junto con los panoramas y recuerdos que cada viernes dejaba en ella y que extrañamente, con mucho misterio, se la llevaba sin falta a la estación de metro "Pajaritos".
Repentinamente, cuando está en los lockers, una rara sensación la ataca y de pronto el terror despierta en ella... ¡¡¡NOOOO!!! Hoy día le tocan 3 horas seguidas de maths y probablemente un control sorpresa. Con agilidad sale corriendo en busca de su salvavidas Pablo, que en 5 minutos logra explicarle algo.
Luego de unas largas horas de clase llega el momento deseado: ¡La recrea! Vemos a la tea correr por todos los pasillos hasta llegar donde la Magda para contarle algunas novedades de máxima confidencialidad Estatal. La Stephanie siempre ha sido una buena alumna, por lo menos eso pensamos, pero ojo, los lobos también se visten con piel de oveja, pero, después de todo sabemos que ella tiene un sentido especial de la responsabilidad, después de todo, es ella quien cuidará nuestras vidas y se convertirá en la ilustre Detective Curial. ¡Te deseamos mucha suerte en lo que se aproxima y un cariñoso hasta siempre!



TA

Catalina José
Dattas Vargas

A: Katástrofe,Katlitla, Shibeibi.
RU: Clases de manejo, misiones de bolsillo, un ipod.
FT: ¡Obvio que yes!, un watón ricoo. Popin.
DF: Tocar guitarra, bailar ballet.
LQNSV: callada, sin saberse las canciones.
LQSSV: hiperquinética, carretiando.

¿Cachai a la Kata Dattas? ¡Quién no la conoce si sale hasta en la sopa! Es imposible caminar con ella porque parece actriz de Hollywood. Pero no fue tan fácil llegar a ser lo que es hoy. REWIND, acuérdense de las 100 mil etapas por las que tuvo que pasar: infancia con sus amigos verbinos, donde surgieron amores perros y otros innombrables. Gritona al 200%, todos pensamos que con Shoenstatt todo esto iba a declinar, pero imposible, es cosa de genes… Este movimiento la convirtió en una personilla intachable y más buena que el pan con chancho. La katlitla siempre tuvo en mente cumplir un gran sueño, convertirse en la dra. Dattas, es por esto que escogió la vía P.SU. Es imposible olvidar esas eternas clases que después se convertían en un verdadero chiquero y esos imborrables veranos full crazy (reñaka mjrzliado…¡pantuflas!). Sin ti la vida sería muy diferente gracias a tu sentido del humor y tu personalidad tan característica que conmueve a cada persona, siempre apañadora. Kata te deseamos lo mejor del mundo y gracias por todo lo que nos has entregado."El destino nos hizo amigas, el corazón nos hizo hermanas".

TA Terminale
Marcela Corbalán

TA

Elodie Claire
De Bona Muñoz

A: Elo, hailo, pingui.
FT: "Fac!! hay prueba?! Ahora!!!... O x dios! Necesito colesterol…
RU: plata infinita en el cel, más horas de química para sacar fotos, cajetilla sin fondo.
DF: no atraer gente psicópata, q' no le digan pokemona, q' la maquinita del cole funcione.
LQNSV: Elo sin fumar, feliz x un lapso de tiempo de más de 1 día, sus trabajos de dibujo.

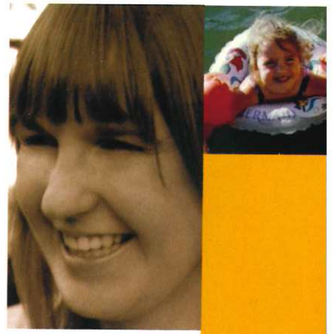
En un pasado remoto y lejano, una niña pequeña cuyo cabello no sobrepasaba las orejas, estudiaba seriamente y prometía responsabilidad eterna…en silencio…formadora de un club de colación que no resultó pero jamás olvidaremos, gracias por mandar a destruir nuestras bolitas de tierra. Pero esta pequeña niña creció un poco, su cabello creció mucho después del trauma y conoció a una nueva amiga (CL) a quien maltrató física y psicológicamente y después de muchas miradas feas formó un cuarteto inolvidable (PB, CL, LT) para luego consolidar el grupo maravilloso que nunca se separará (GZ, JV, PB, CL, AB). En ese mismo año encontró nuevas facetas de su personalidad para convertirse en la maravillosa amiga que hoy tenemos, una pulguita hyperkinética que no para de comer y alegrarnos la vida. Y aunque tiene sus recaídas (pozo, zippy) siempre se le recordará como la increíble y especial persona que fue con nosotros. Deja de lado tu inseguridad y confía más en ti porque eres fantástica. Esperamos verte más allá de los 30 viva xD, te queremos mucho y tranquila que no perderemos contacto.

TA

Paula Catalina
Dueñas Orzegow

A: Wáton, Paulonga, Raulo.
R.U: Quita ojeras, chicle infinito, un pieza rosada con ropa que combine.
FT: ¿Tengo los ojos rojos?, sagasaaw, te kagai, yuhuu!
DF: Ser la Britney, ser más alta.
LQNSV: sin su bikini beige, contestando el celular.
LQSSV: con amores de verano, riendo.

Músculos exuberantes en brazos de niña. En el primer set, se ve algo tímida, pero no se preocupen que en el próximo set estará más confiada. Fue un partido lleno de bonitos recuerdos con sus amigas, almuerzos a escondidas comiendo guindas, ¡no! cerezas, jornadas de duro entrenamiento /50/ (8 días a la semana). En el segundo set, se afirma, le hecha el looking a esos fanáticos que la aplauden por su imponente victoria ante esas inocentes novatas. Pero sólo fue un simple coqueteo, porque la mente /100/ de esta yegua chúcara siempre la ha ocupado el mismísimo Feña. Apenas comienza el tercer set, esta negra se las juega con todo y se aprovecha de cuanto hombre se le cruce. Nuestra jugadora es de pequeño tamaño y tiene un graaannn corazón que conquistó a todos. Ultimo set: Toda una campeona hija de tigre. Esta tierna niña de sonrisa y rulos perfectos siempre fue una excelente amiga, apañadora, carretera a full. Supo como alegrarnos y subirnos el ánimo a todas. Es por eso y mil cosas más que nunca la olvidaremos. "El destino nos hizo amigas, el corazón nos hizo hermanas".



TA

María Pía
Eberhard Barros

A: Pía, Pollo, Papaya.
FT: ¡Qué lata! Me da monos, pero en verda'…
RU: Una misa eterna, un auto.
LQSSV: A la Pía durmiendo en clases, a la Pía peleando con la Frigolett.
LQNSV: a la Pía sin hablar de Dios.
DF: ser del Cumbres, vivir cerca del colegio, tener 18 en cuarto.

Desde chica fue tranquilita y sonriente, responsable y matea, ganándose así el respeto de sus profes. Ya más grande junto a C.D, P.R, C.F. conoció la vida nocturna y fue así que este pollito consiguió mil amigos tipo Cumbres. Pero a la Papaya la vida le daría un vuelco al conocer Schöenstatt donde supo que su destino era seguir a Dios ¡Y qué camino! Cuántas veces se la vio en clases defendiendo sus creencias sin jamás rendirse ¡Atea tenía que ser la Alianza! Pero no todo fue lucha porque se vio a esta pequeña María vacilando en misiones, carretes o viajes. Pero de la inocencia de esta niñita no hay que confiarse ya que ha roto más un corazón y cometido más de un pecado ¡Nunca sabremos que pasó con A.M en los carretes de generación! Pero su corazón le pertenece a Dios. La Pía se apegó a su querido Cuarto A donde es la voz del pueblo y siempre está dispuesta a ayudar. Fue ahí donde la Pollo se hizo amiga de C.B y juntas compartieron aventuras y confidencias. Piita sabemos que te irá increíble como abogada.

TA

Federico Carlos
García Boelhoff

A: Fede, Fadu, Luton.
FT: Apañai a unas papas? Se te están cayendo las plumas, we*n pollo, apañai?
RU: un alisador de pelo, un pura sangre de 15 palos, vales de bencina.
DF: ganar la liga con pickaflor, tener el pelo laiss, tener un "petit "descapotable.
LQNSV: diciendo la verdad, carretiando a pata.
LQSSV: apañando a alguien después de un carrete, chutiando lo que sea.

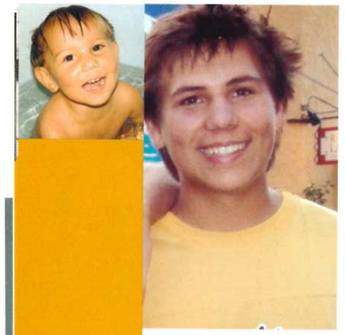
Muchos de nosotros creímos que este día nunca llegaría, pero para asombro de todos hoy despedimos al alumno con más trayectoria de LAF. Por el año 1014, cuando Adu entró a PS, se codeó con importantes figuras del pasado (CA), algunos siguieron los pasos de este rezagado, esperándolo para acompañarlo en su camino (FP,SV,MP,EA,BH). Su única y eterna pasión: la pelota, jugar y estar arriba de ella, y aunque su vida nocturna se inició relativamente tarde, tuvo tiempo para recuperar lo perdido. Acompañado por sus cabros, Fadu baciló cada carrete y dejó la vida en la cancha. El tiempo pasa volando, y rápidamente Fede ya era "todo un hombre" al lado de sus adolescentes compañeros. Creó lazos importantes tales como su inseparable FP, o su larga relación con BG. Memorables fueron las napos a cada hora de almuerzo donde la Doris, junto con CA y FP. Inolvidables los carretes en los que se lo vio llegar en el Petit apañando a más de alguno. 250 palabras no son nada para resumir la vida de este ícono que será imposible borrar de nuestros corazones.

TA

Benjamín Matías
Hott Recondo

A: cabeza de kiwi, huaso, El Kuatico.
FT: q' pasa, gracias por avisar; impresionante.
DF: El Bandolero en stgo, no echarse las paletas de ping-pong, ser bueno pa' la pelota.
RU: Una ticketera infinita, unas piscolas en familia, hacer un buen enganche.
LQNSV: El benja con sus amigos en el verano, estudiando.

De Río Bueno a Santiago y viceversa, únicos viajes conocidos por el huaso. Mantiene una doble personalidad, Huaso en el sur y guatón en Santiago. Luego de su bajón en el fútbol se dedicó a ser un chico scout desarrollando ese espíritu Kuatico tan característico. Desde Maternelle el huaso tuvo polola y siempre le pegaba a sus compañeros de curso, creyéndose líder. Fue rechazado de varios grupos urbanos hasta que mandó un curriculum al equipo más grande del colegio, Picaflor, con el que firmó un multimillonario contrato. Sin embargo, Pikaflor se deshizo del kiwi por arruinarles la semifinal. Luego se dedicó a su gran pasión, el rodeo shileno. Los kilos se hicieron presentes pero eso no impidió que conquistara a D.B. Rehabilitado de su adicción a la comida, el galán del sur volvió al fútbol y a todas las actividades sociales. Benjamín Matías nunca compartió con sus amigos en los veranos debido a su profunda pasión por los caballos (Bandolero), eso no quita que sea uno de nuestros más grandes amigos y patrón de la Saga Pikaflorense (Riffo), esperamos verte pronto, Chus men.



Matthieu
Manas Mella

A: Mani, Manas.
FT: Pégale como un chancho!, El chancho de la macroforma, Aaaaaa weeeno.
RU: Mucha bencina para poder andar en su jeep.
DF: Saber que es un chancho de la macroforma.
LQSSV: Mani tacleando a alguien porque no.
LQNSV: Al Mani haciendo el ridículo, seguir riendo contigo.

Entre tacle y tacle, con fuerza colosal y desmedida, un tanque de pura potencia orgulloso de todas sus heridas de guerra, perro sediento en la cancha, prototipo del puro músculo y ejemplo más evidente del legado del neandertal furioso. El chabal del cole, apenas deja de lado el campo diseminado de muertos a su espalda que es su pasión, locura y droga, el rugby; muestra instantáneamente, como por arte de magia, una singular sonrisa y enorme buena disposición. Es que las apariencias engañan dicen, estamos ante un animal con corazón de caballero, un amigo, que siempre estuvo dispuesto a poner su casa con motivo de saciar nuestras sed de tardes enteras de Nintendo. Desde muy pequeño, demostró su habilidad para matemáticas y todas las materias. Este caballero no es sólo muy talentoso en lo académico y en el rugby, sino en un sinfín de otros deportes entre los cuales está el clásico fútbol, donde demostró su garra en los partidos que jugó por anexo SA. Queda claro que el mani no es de pocas facetas, esperamos seguir descubriéndolas y puede que no terminemos nunca.

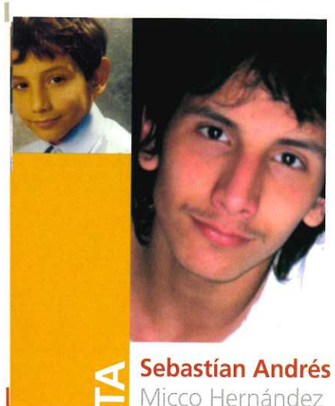
TA Terminale
Marcela Corbalán



Rosario Isabel
Mas Abalo

A: Rosario, Rosarito, chica.
FT: Ilusa, si nunca pasa lista, si no estoy fumando más!!, juntémonos este fin de semana???
RU: auto propio, una casa para ella sola.
DF: un pasaje fuera de Sgto por unas semanas.
LQSSV: sonriendo, con un collar nuevo cada semana.
LQNSV: sin la camioneta para los carretes, sin sus propios cigarros.

De bellos ojos azules, desde los tres añitos nos entregó su contagiosa alegría. Durante todo su período escolar hizo grandes amistades (CB-MV-PC) con las que compartía recreos y luego conoció nuevas amistades (EC-VB-CA-CR-MJ-AB). Entre risas, no se puede olvidar la anécdota ocurrida en viaje de estudio…la pérdida de una hawaiana en pleno metro de Francia y su búsqueda a pata pelada. Este año vimos crecer a la Rosarito y desde el fondo de su alma, sigue brotando la niñez que revela su lado más tierno. Simpática, alegre, risueña; una amiga que está en todas. No perdiste el tiempo y astutamente aprovechaste vendiendo cosas, ya fuese collares, aros o pulseras. Has crecido, cumpliste una etapa con gran esfuerzo y saliste fortalecida. Estamos orgullosos de ti por todo lo que has logrado. Gracias por lo que nos entregaste, te deseamos lo mejor y sabemos que entre risas y aliños nos volveremos a encontrar otra vez…aunque estés allá lejos en Conce. Nuestra amistad será siempre igual. ¡¡TE QUEREMOS MUCHOOO Y SUERTEE!!



Sebastían Andrés
Micco Hernández

A: maiks , shoro maiks, remono.
FT: Vo eris de otro árbol genealógico, wn mono-temático (y todo tipo de palabras con mono).
DF: trabajar en el Sodimac, cadera biónica, varadero for ever.
LQNSV: defendiendo el honor de su hermana.
LQSSV: paseándose en boxer por la casa de sus amigos.

Un hombre en cuerpo de mono, un mono en cuerpo de hombre. Se asoma por la puerta de la sala de clases un gremlin penquista de ancestros espartanos, portador de un lenguaje irrespetuoso. Aún así, el Shoro Maiks logró calmar esa furia para pasar a ser uno de los más silenciosos del aula y forjar aquellos lazos de amistad que hasta hoy prevalecen. Su paso por Secundaria significó cambios. El hip hop y la cultura del monplu y el spray dieron paso a los RKS crew que transformaron su vida. En el mundo del bacile el Sebita nunca pasó advertido - es verdad - de repente alguien decía oye y el Maiki? Aparecía a pata después de largas travesías llegando incluso a trasladarse trotando. Lograba moldear sus aventuras para que creyéramos que aún vivimos en la época del rey Arturo y como todo noble caballero logró rescatar a varias damiselas. No se alerten si lo ven deambulando de noche, lo más probable es que esté perdido. No traten de ayudarlo, porque sus aventuras no serían tan fantásticas y no lo veríamos llegar a Camelot donde sus amigos lo esperamos sentados en la mesa redonda.



José Pablo
Peirano Ocharán

A: Gus, el pepe, pepegol, gusano.
FT: Cómo lo hay pasao?, ¿quién te agrada?, wena papa, qué pasaa!!
DF: que le saquen el chip, ser el mellizo piola.
LQNSV: Amargado por la vida.
LQSSV: Comunicándose anormalmente, promocionando a velo.

Desde Italia cayó en nuestro Chilito lindo un raro ejemplar de los peiras, el gus. Un sujeto de apariencia sencilla y trivial, con la excepción de sus robustos pies y su horrenda uña. Este hombreniño se caracteriza por el uso abusivo de su singular vocabulario compuesto de monosílabos y gruñidos o derechamente onomatopeyas que demuestran un desorden mental severo, o una gran imaginación. Cabe aclarar que, en el momento menos esperado, el grillo se lanza en uno de sus ya conocidos ataques furtivos, con la mirada fija en alguna pobre señorita que le deslumbró los ojos, hasta conquistarla con alguna de sus frases tan poco sutiles.
Sin embargo, el susodicho cortejo y ritual, aunque no recomendable para el resto de los seres vivos, a él, en especial, le ha traído muy buenos frutos, sobre todo en los últimos años en los que, al parecer, ha encontrado su media naranja, por la que está incluso más loco de lo loco que era antes, su querida Anto. Mucha suerte hermano y recuerda Bligzfangbergafffs!! bumleklsf!!



Santiago
Streeter González

A: Shago, Shaguito, Streeter.
FT: Yapo ¿Qué hicieron el fin de semana? ; Lo típico; ¿cómo estuvo el pre?
RU: Una máquina que fabrique tickets; en vez de leche, servirle un ron varadero todas las mañanas; capital financiero para crear su gimnasio.
DF: poder dormir con los ojos abiertos (en clases), no haber tenido a Damien como competencia.
LQSSV: Shago estudiando una hora antes; Shago en la luna
LQNSV: Shago musculoso; Shago despertándose a la hora.

« Bussiness is bussiness », quien mejor que tu lo sabe, quien menos que tu lo aplica. Tu carácter ambicioso sufrió ese tremendo corazón que tienes y que te vuelve excepcional. Tu mala memoria te hizo nuestra caja fuerte de secretos. El amor…por el dinero, te hizo vencer todas tus flaquezas y tu timidez. Creíste en el self-made man, quisiste volverte ese Padrino, ese Rey de la Mano Negra, el Big Boss! Newyork-cityboy, estuvo en EEUU para el 11/09/2001 y se enteró una semana después del ataque talibán, perno de la mesa de pool y del reloj cámara-fotográfica, es hoy en día uno de los más interesantes y singulares personajes de la LAF. Su estilo décontracté, su carácter gentleman, su pasión por los carretes high class y su amabilidad excesiva con las mujeres fue lo que lo llevó al TOP. No hay persona que no conozca al Shago en la Alianza y que no lo aprecie. Te deseamos todos la mejor suerte del mundo con tu mejor amigo, el dinero, pero no olvides nunca, Shaguito, que el dinero no hace la felicidad, sólo la financia!



Javiera Paz
Vásquez Martínez

A: baboc, babi, mami baboc.
FT: "ah xuuxa...es gay…es genial soy genial!
RU: un pololo con moto, zapatillas nuevas, un príncipe azul.
DF: volar, viajar en infomóvil, ser Jane.
LQNSV: baboc negativa, ebria, fumando.

Érase una vez en una tierra muy lejana, una princesa que vivía en un castillo con su príncipe azul. Bueno, en realidad no era un castillo, era un avión, y no era una princesa, era una estudiante en su viaje de estudio, y no era un príncipe, sino una azafata que no era mujer. Pero este viaje no dejó de ser menos especial, una experiencia que presentó altibajos pero que cambió de forma significativa su vida ya que conoció a gente "genial", como ella misma diría,. Esta loca amiga se hizo notar con sus extrañas frases e ideas extravagantes. Se hizo notar también en preu donde sus comentarios nos sorprendieron creando mundos mafiosos (Tommy Club) y conclusiones míticas e inimaginables (el piso es plano). Cómo olvidar todos esos chascarros en que Sr. café se volcó y una avalancha de natur provocó la vergonzosa huída de 2 compañeros. Su optimismo es lo que más la caracteriza y si algo vamos a aprender de ella es esa alegría y simpleza de vivir la vida. ¡Nunca pierdas ese colorido tan tuyo, sabemos que algún día lograrás formar tu ejército. Colorín colorado este cuento se ha acabado.

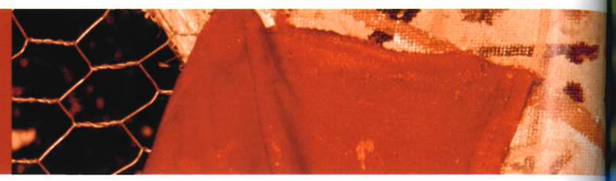


TA **Giovanna**
Zamorano Riffo

A: Giovi, xoba, xobiita
FT: "qn me acompaña al baño... pipiiiii!!... ; ... ... ; ...washamber"
RU: Un pasaje a Londres; Sr. poste y pergamino y smirnoff ice
DF: No tener hermanos, tener paciencia, no ser rencorosa.
LQNSV: Tando en wena con los hermanos, sobrinos y otros familiares escondidos.

Suena la campana, hay una nueva alumna y el silencio reina en el aula. La puerta se abre y vemos a una mini rapunzel de anteojos y una trenza que sobrepasaba sus rodillas. En el recreo nos percatamos de su timidez y de su extraño acento ("osho") que con el tiempo fue removido de su persona. En ese mismo año conoció a PB, ED y AB que la acompañarían en su vida por Secundaria. Con el paso del tiempo su trenza se desvaneció y una permanente impactante se hizo presente. En el recreo se le ve con su clásico grupo (AB, CL, PB, ED y JV) en el tradicional banquito, el segundo hogar de xobi. Tras unas copas de más en la casa de RM descubrimos nuevas facetas de su personalidad rompiendo el mito de su tolerancia al alcohol, rescatando por supuesto que fue un apoyo para las que estaban en peor estado. Eres sin duda alguna una persona que llevaremos siempre en nuestros corazones como una amiga cariñosa, comprensiva, alguien difícil de conocer pero al fin y al cabo irremplazable. Siempre serás la xobiita más xobosa del xobomundo.

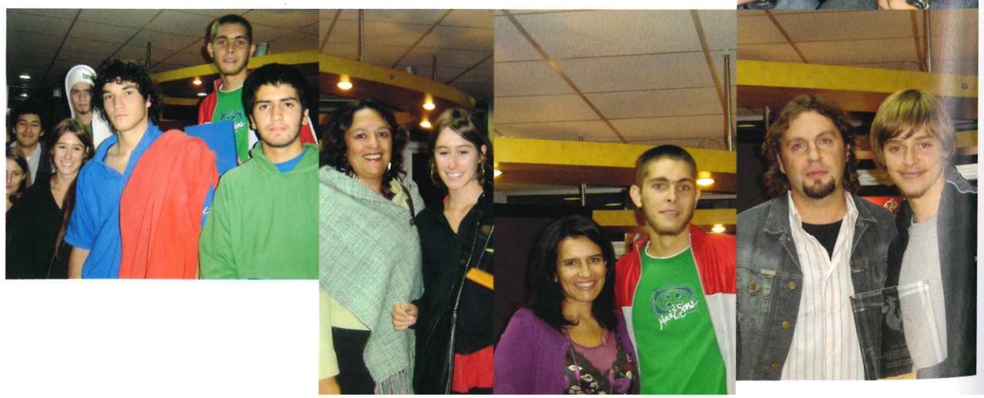
TA Terminale
Marcela Corbalán



¡Felicitaciones a los mejores puntajes BAC y PSU 2006!

Felipe Plass	Baccalauréat Série S, Mention Très Bien avec Félicitations du Jury
Josefa Camplá	Baccalauréat Série L, Mention Très Bien avec Félicitations du Jury y Mejor Puntaje PSU Verbal Generación 2006
Ignacio Zenteno	Baccalauréat Série ES - Mention Très Bien y Mejor Promedio PSU y Mejor Puntaje PSU Verbal Generación 2006
Lola Hiernaux	Baccalauréat Série ES, Mention Très Bien
Matthieu Berrone	Baccalauréat Série ES, Mention Très Bien
Cristóbal Salas	Mejor Promedio PSU y Mejor Puntaje PSU Verbal Generación 2006
Cristián Chehade	Segundo Mejor Promedio PSU Generación 2006
Magdalena Muñoz	Mejor Puntaje Nacional en PSU Matemáticas
Nicole Kraljevic	Mejor Puntaje PSU Ciencias Sociales Generación 2006
José de Ramón	Mejor Puntaje PSU Ciencias Generación 2006





Vive la conexión entre el hombre, el perro y la naturaleza.

Kayak (30 kms.)
Trekking (58 kms.)
Natación (600 mts.)
Mountain Bike (26 kms.)
Cuerdas, Canopy y Rapel (4 kms.)
292 kms. de manejo.

Aventura INCREIBLE
PURINA DOG CHOW
Jeep

Visita www.dogchow.cl/aventuraincreible
Nueva comunidad www.entremascotas.cl



Terminale

TB

A: apodo
FT: frase típica
RU: regalo útil
DF: deseo frustrado
LQNSV: lo que nunca se vió
LQSSV: lo que siempre se vió

A: Coti, Cotita.
FT: Misho (mejor dicho), vo ya no me querí ya, no es mi día, ¡ay loka!
RU: Altura, una peineta.
DF: No ser tan volá; Que le vaya bien en Mate.
LQSSV: La Coti en la luna, Arreglándose el pelo.
LQNSV: A la Coti caminando derecho; Haciéndose la víctima.

Tierra llamando a Coti…¿Aló?. "¿AAH?" con expresión indiferente y desorientada. Así es la Coti, vive en la luna. La gente cree que "No le importa nada ni nadie" pero al conocerla, es la persona más cariñosa, atenta, romántica y sensible que puedas encontrar. ¿Quién sabe si su constante distracción se debe a que anda volando entre sueños e ilusiones esperando a su príncipe azul? Pensamientos y sentimientos que ha plasmado en papel que nos han dejado ver su gran corazón y bondad. En lo que al amor se refiere, ha habido muchos intentos fallidos de encontrar a su príncipe azul, pero tenemos fe de que algún día llegará. Esta pequeñita mujer, aunque no ha crecido tanto, ha cambiado mucho, ya no choca con las puertas ni con las tablas que no ve. Ya no baila con escobas y no pelea con los termos en la pelouse con sus amigas PC. y VG. En fin, ya no es la niña con "chasquilla falsa" y dientes de conejo…ahora es toda una mujer. Cotita esperamos que logres todas las metas que te propongas en la vida, eres una persona increíble. ¡Te queremos demasiado! ¡Suerte en todo!



Constanza Andrea
Arcuch Barros

TB

TB Terminale
Alejandro Candia



Apodos: Negra, Negri, Vale.
FT: No…me…toques!, ¡Montes! ¡Para!, no estoy de humor, ¿¡qué te importa?!
RU: Un equipo de voley que no se peleé, un celular bueno, una risa decente.
DF: Ser monja, un conservador, hablar más fuerte.
LQNSV: vestida con colores fuertes; La negri sin escribir "hola" en todas partes, reconociendo su amor por NM.
LQSSV: con jaqueca, molestando.

Según el diccionario bipolar significa dos polos, para nosotras es sinónimo de…Valeria. 8:15 A.M., de alguna parte se escucha una leve voz: "Holi", no cabe duda es la Valeria y viene lista para contarnos el nuevo capítulo de la teleserie (volley). Pero el timbre suena e inmediatamente es de las primeras en subir. Claramente es la más responsable del curso, y sin ella nadie sabría dónde ir. Empiezan las clases, muy atenta escucha al profe y toma apuntes, hasta que algo la molesta: la presencia de Montes. 1,2,3 ¡KABOOM! Empezó la guerra. La faceta obscura de Valeria sale a la luz y aunque no lo crean, saca la voz y se hace escuchar. Pero tanta pelea le abre el apetito y los del Pagoda se preparan. La tarde se desarrolla normalmente y espera ansiosa la hora de entrenar; es que el volley es su pasión, y si no fuera porque ha tenido grandes inspiraciones en historia que la han llevado a ser profesora se dedicaría al volley. Está siempre dispuesta a escucharte, a apoyarte y apañarte en lo que sea. Amiga eres un 7, te queremos demasiado. ¡Mucha suerte en todo, que tengas mucho éxito, porque te lo mereces!



Valeria Isabel
Arenas Frigolett

TB

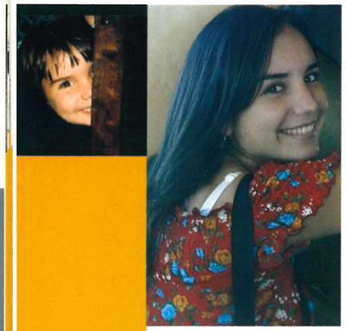
FT: es que voy a estar con mis papás…, ¡ pero es que mi NEM po !, ví una película wenísima con el Benja.
RU: artículos artesanales, una jaci de bolsillo, una barra de gimnasia artística, a Gael García Bernal.
DF: decidirse por una carrera; haberle pedido el número o por lo menos un beso en " aquella noche " a IU; haber nacido en la era hippie.
LQNSV: soltera, faltando a clases, sin su familia.
LQSSV: con paranoias (jajaja), haciendo un espectáculo de sandungeo, con su pelo al más puro estilo, fanática de Arjona.

Demos paso a este ser humano para liberarse en este mundo, para ella, tan cuadrado, injusto y agobiante, pero que sin embargo lo vive, lo disfruta y logra encantarlo con su magia. Esa que sale de sus manos como una princesita de Disney en un cuento de hadas, donde su estrambótica manera de ser (viva Soraya hippie) logra contagiarnos con su risa al estilo exorcismo supersónico. Para conocer bien a la Dani, hay que volver al pasado. Desde chiquitita siempre se distinguió por sus bailes locos. Partió como una gimnasta cualquiera, para después destaparse, sacando una personalidad hecha para debatir. Esto la ayudó a tener más horas de maldades y e ir conociendo nuevos amigos. No te pudiste salvar de los rollos amorosos, ni menos de las peleas con tu gran amiga (J.L) en los que vimos tu lado sensible y romántico. En realidad son muchas las cosas que no dejarás de lado, como las idas al sur al ritmo de cabalgatas con su fiel jinete (B.H). Lograste conquistarnos a todos, y es que en ningún lugar de la galaxia tu manera de ser puede pasar desapercibida, así que juega con eso y logra lo que de verdad quieres.



Daniela Paz
Belmar Fernández

TB

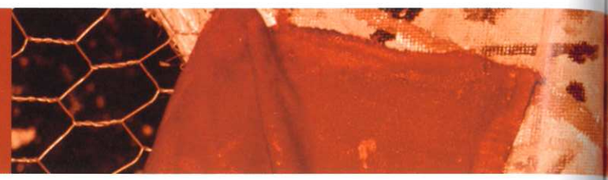


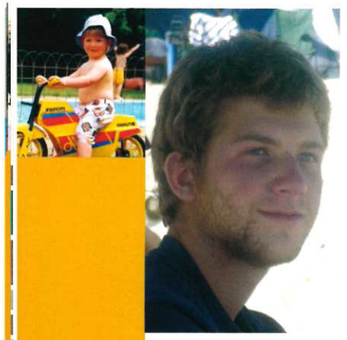
Trinidad
Bordachar Alamos

A: Trini, Pitufina, Bu.
FT: eee no, hay cachao la gente que… ¡antipática!, oye pelaa, whatever!
RU: un living más grande pa' los carretes, hielo…, Una camiseta de panti irrompible.
DF: tener un 20 en dibujo con la Reyes; que Wilson no la ataque, no haberse caído en Avignon.
LQNSV: sin pololo, culta, sin escote.
LQSSV: dando jugo, acosando a C.A, llamando la atención.

Desde chica, polola (T.M) y cuando creció…quedó chica. Pero como dicen, lo bueno viene en frascos chicos… y el veneno también…Nuestra Trini es linda, coqueta, carismática y con GRANDES atributos. Todo esto la vuelve irresistible ¡Pero cuidado! Curvas peligrosas. Maneja con precaución porque su carácter no es tan dócil como parece. Desde chica siempre ha tenido tendencias de liderazgo: Seguida por su fiel "grupo de segundo" y algunas admiradoras, pasaron los años y una gran amistad se fue consolidando, formándose el grupo conocido como B.W (Ch.S, V.G, M.J.L, V.A, C.A, C.V). Fue descubriendo el mundo del carrete de la mano de su ex, ex pololo. Esta diva siempre logra resaltar y hacerte reír con sus caras, sus jugoseos o sus famosos grandes pensadores… ¿Roma es un país de Asia? Pitufina es de gustos muy definidos: Amante de los animales y con pasión por el dibujo, por lo que sueña con ser diseñadora. Mucha suerte en todo lo que venga, te queremos mucho!!
PD: Recuerda no escupir al cielo…

TB Terminale
Alejandro Candia

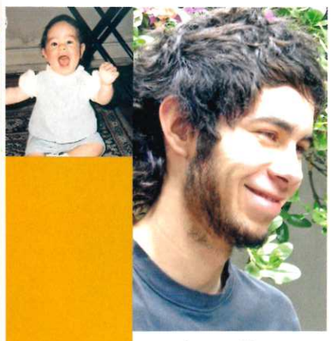




Sebastián
Bravo Cox

A: Cheba-Chewi-Onkas.
FT: uuuuuh! igual le pone ella!; No, hace mucho frío y es muy lejos; de adonde?!
RU: una polola; cine en casa; protector solar.
DF: Agarrarse a la prima de la D.B, tener un Ferrari con una pelolais arriba, que le presten la Tahoe para carretear.
LQNSV: sin barba roja, con uñas, faltando a scout.
LQSSV: Onkas niño símbolo; comprando entradas para el concierto de lo q' sea.

Scout-apañador-pololo-rucio-inocente-mil y un campamentos - amante de los autos y del cine-voleibolista-Velo-zorro-música desconocida - enamoradizo- conciertos-barba naranja- niño símbolo-Kevin Johansen-tela-ultra fotosensible-iniciado tardíamente-comeuñas-baby-masticable- apicultor. Lamentablemente habrá que mostrar a este personaje con sus múltiples facetas, usando menos de 200 palabras. Pero ¿cómo? Si hubiera que limitarse a contar anécdotas sería muy fácil. Bastaría con recordar tantos notables momentos en los que Onkas nos sacó carcajadas. Pero aunque parezca poco probable, este joven es más que pura juerga. Chewi es orgullosamente el miembro más antiguo del grupo scout y así ha creado su fama de niño bueno. Sin duda que el Cheba encaja en el perfil del yerno perfecto,. Y aunque con el tiempo lo hemos visto madurar, sabemos que siempre va a ser nuestro Onkas apañador incondicional, ese que sabemos que va a estar ahí para todos. Por eso, y por el lujo que es haberte conocido, suerte en todo.



Carlos Alberto
De Costa-Nora
De Costa-Nora

A: Carki, Incesto, Warcraf (y derivados), Ori, Willycraf.
FT: Es que mis papos son primos; Oie cabros, háganme la biografía.
RU: Un amigo; pelo separado de la barba; una cabeza de ciervo embalsamada.
DF: No estar solo; que la Iris admitiera su amor por él; Que sus papos fueran hermanos.
LQSSV: Solo; Justificando toda idiotez con su condición de incesto.
LQNSV: Con alguien, Ordeñando vacas.

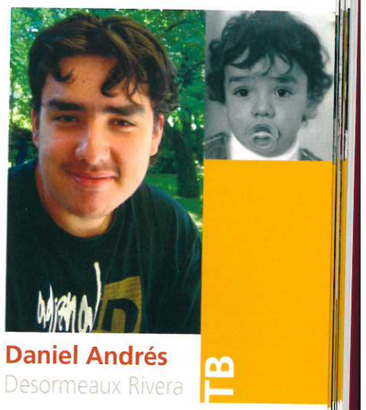
…Y nació INCESTO. Recién dándose cuenta en 4to básico de que el apellido paterno venía antes que el materno, Warcraft descubrió un gran mundo frente a sus ojos que se le había ocultado durante muchos años… Y si hay algo que desde siempre tuvo el querido Carki, con su peinado de piña y tarareando frases de Mazapán, fue su sonrisa, "colgate: un mundo feliz", su siempre fácil y disponible buen humor. Porque pa' la talla, a diferencia de otros ámbitos de los cuales finalmente sería mejor no hablar como su mediana carrera en la natación, o su paso sin pena ni gloria por vagol, nph y anexo-, como decíamos, pa' la talla el Willytop, mejor amárrense… Esa chispa pa'hacer reír a más de un lonji, fue una característica que lo identificó por largo tiempo, además del hecho de vivir pegado al colegio. Fue tan así, que demoraba más desde la entrada hasta el locker, que desde la puerta de su vivienda hasta el establecimiento. A pesar de su ventajosa ubicación, fue muy frecuente verlo parado en la puerta, rogando con su estúpido saludo de manos que lo dejaran ingresar. Eso.



Marie-Cecile Gisele
Delannoy Guérin

A: Mari, Marita, Maria Cecilia del'ano.
FT: "holiiii", "hola amor" (gonza), "nico me teni chata".
DF: Ser modelo Elite; que vengan a Chile sus tíos Patiperros; que su mamá no trabaje en el colegio.
LQSSV: en comerciales, blanca aún con nutri doré.
LQNSV: sin maquillaje, sin barritas quacker, gorda.
RU: un seguro pa' la moto, solarium "triple-max-power-quemador-intensivo".

Imagínense la situación: Una francecita linda, chiquita y blancucha que a los pocos segundos de su nacimiento conquista a su querida y adorada madre. Traída por sus padres, arribó a nuestras tierras shilenas donde se percató que también conquistaba a las agencias de modelos. Tuvo un arduo cambio de personalidad, pasando de ser tierna y dulce, a un diablo enclaustrado bajo las rejas del convento LAF. Fue entonces cuando el monstruito salió al aire y su voz de pito se escuchó por los pasillos defendiéndose de los agridulces maltratos de AQUELLA monja diabla que enseñaba la parte calculadora de la vida. Suenan las campanas del convento, fin del encerramiento. Resolución: para rehabilitarla un poquito de goooonza! Tan risueña iba nuestra amiga corriendo hacia el auto de su amado. ¿Final feliz? Mmm, que quede a su juicio, vuelvan a imaginarse. Modeloca corriendo hacia su novio, STOP! Quien está al lado del gonza…OH no, LA otra!! .. hhhrrrr EL otro…enano, Mmm. Ahí se va el par, perdón, el trío, Gonzalo con "Enano" adelante, Mari apretujada atrás, por suerte nos saliste flaquita!



Daniel Andrés
Desormeaux Rivera

A: Pato, Patricio, Jack Daniel.
FT: q wea qí?, callate ¡¡¡ , Mieeuuurrrdddaaa¡
RU: guitarra pal guitar hero, tobillo, play que lea budokai.
DF: ir a Pucón 1° stage, ganar la liga con Team Sky, controlar a la selección chilena con un control de play.
LQNSV: sin decir una xuxada por 10 min, siendo llamado por su verdadero nombre.
LQSV: al pato con el dedo chueco, confinado en una pieza abarrotada de botellas Ice Tea.

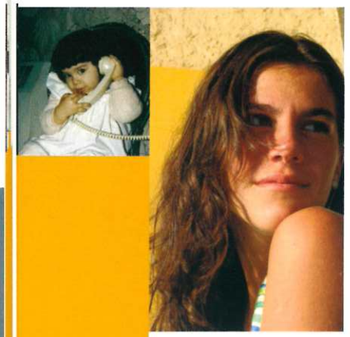
¿Daniel? ¿El Patricio? A sipo, wena onda el Pato... ¿se llama Daniel? Eso resumiría la vida escolar del Patoku….si no existieran más locuras por narrar. Sólo el Jack puede afirmar con propiedad el tener los dedos + largos conocidos por LAF, pudo convertirse en el primer hombre en la tierra en ser dislocado y recompuesto en tiempo record. Dedos que lo llevaron a ser un gran arquero por el equipo de T.Sky & inc. donde "Bengi brice" demostró y exudó talento hasta niveles tales que no sería raro verlo convertirse en ícono de la selección. Campeón para el Winin' y otros juegos, el Pato tenía dedos p'al piano…en este caso, p'al play. Así fue nuestra relación con Patosum4l…de un weveo constante e inagotable….que nos condujo a ser lo que somos hoy….una mieuuurda de personas. Hablando en serio, solo podemos decir que te vaya bien, donde sea y con quien sea y nos vemos donde el Mokín (SKY NEVER DIES).



Claire Anaïs
Durot Rodríguez

A: Cher, Clarucha, Clarita.
FT: todo dicho cantando... ¿Teni un pucho?...no me cuerdo!!
RU: Free pass en Mcdonalds, un chanchito de bolsillo.
DF: carrete 24 horas, volver a ver al Mauro, que no exista la PSU.
LQNSV: Claire en si casa un fin de semana, Claire en la tierra. L.Q.S.S.V: apañando, escuchando al Mauro.

Te queremos con huesillo porque tu eres como el mote... perdón la mota. "¿Vamos a comprar papas?¿Hey negra préstame plata?" se escucha al otro lado de la sala de clases,"ya po clara quédate callada" pero otro responde "Pero si eso es imposible". Es que la Clarita es extrovertida, amante de la música y de sus infinitas locuras con A.B,M.H,P.D y del "all night long". En esa época andaba con sus niñas, los kbros parrandeando por todos los carretes de colegio. En realidad partió desde chica, acuérdate de tus bailes con D.B de ese verano en Algarrobo donde se dedicaban horas a cantar Mazapán. Pronto esos bailecitos inocentes comenzaron a subir de tono, viéndose en las fiestas más codiciadas con sus parners H.P,J.L,D.R,D.B,P.D,C.B,PC,NV,P.R. Claire no pasó inadvertida entre los hombres y su corazón fue cautivado por el mejor amigo de su hermano!! A pesar de todas, seguiste siendo la misma loca de siempre, inventando sobrenombres y cantando todo lo que dices. Pasaste por el BAC pero descubriste que esa vía no era lo tuyo para explotar tus dotes artísticos…te convertirás en una gran diseñadora.



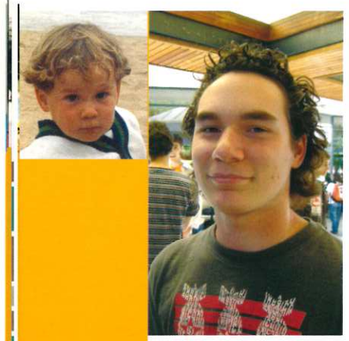
A: Vale, Nina, Galletti.
FT: Aaaahhhh!; En volá…; ¡Qué pena..tu vida !; Desgraciá!
RU: Una pelota de basket; tiempo… para lo que sea; un reductor de poto.
DF: Escuchar y ver bien; ser menos volá.
LQNSV: Sin dar jugo, cuando chica con vestido, jugando a las Barbies.
LQSSV: Aperrando en todo, joteándose a minos RUBIOS; Destacando en los deportes.

¿Se imaginan a la Nina de chica? ¿Creen que era femenina, responsable y que bailaba? Era todo lo contrario: cuando todas se disfrazaban de princesa, ella se disfrazaba de Gokú; cuando todas jugaban a la Barbies, jugaba con sus "Motorratones de Marte"… Un día, sus hormonas femeninas se revelaron y se puso vestido, y los hombres empezaron a caer en sus redes. Así, las noches de carrete junto a sus amigas C.S.; C.A.; MJ.L.;V.A.;T. B.; C.V. y SU. empezaron a multiplicarse demostrando su energía, que también se ha visto reflejada en su gran pasión por el Basket.¡Cómo no mencionar toda la dedicación y esfuerzo que la ha llevado a sobresalir en este deporte! Pero también destaca en otro ámbito: el estudio, siendo la mejor del curso ya que su meta es estudiar medicina. Esta faceta se camufla bajo su personalidad alocada. Amiga, eres una persona increíble, siempre apañai en todo y nos escuchas (aunque seas media sordita). Te queremos mucho y "oYalá" que te vaya bien y destaques como lo has hecho siempre. ¡Ánimo con los 10 años de medicina que se vienen!

TB

Valentina Grazia
Galletti Vernazzani

TB Terminale
Alejandro Candia



A: Crisco, Craiscor, Cristo.
FT:"Arrugón! Apaña!" "Porque eri wn!" Onomatopeyas y ruidos varios.
LQNSV: Crisco hablando despacio; Los perros asesinos de Crisco.
DF: Que su polola viva más cerca, que lo dejen tener moto.
RU: Tener un flipper de MVC2 en casa.

"La Tierra gira a causa de una pataleta de Crisco cuando solo era un bebé." "La Autobahn fue creada originalmente para que Crisco se divirtiera cuando tenía 5 años." "David Copperfield nunca hizo desaparecer un elefante, Crisco se lo comió bajo la sábana." "Si no fuera por Crisco, Jesús nunca hubiese caminado en el agua."
"La bomba nuclear solo fue resultado de un tropiezo de Crisco cuando estaba corriendo."
"La velocidad de la luz sólo fue creada con el fin de estimar aproximadamente la velocidad de Crisco."
"El Bugatti Veyron representa la fuerza del dedo chico del pie del Crisco."
"Crisco no conoce el verbo caminar."
"El sueño de Chuck Norris es poder correr junto a Crisco."
"Atlas sujeto al mundo, y Crisco sujeto a Atlas."
"Crisco no conoce el perdón, sólo la venganza."
"Los asilos fueron originalmente creados para los que cruzaban la mirada de Crisco."

TB

Cristóbal
García Rencoret



A: Bel, Isabelga, pechoncita.
FT: "Ni caheeendu", Cualquier palabra inventada (ejemplo: Darwin), " una cuestión así pero iiiiiiiimpactante",
DF: No tener un perfil peor que el otro; No tenerle fobia a los aviones, entender a la primera una frase.
RU: Memoria, un pedazo de dedo, baño de carlitos.
LQNSV: Una risa decente y controlada, la Isa sin hiperbolizar algún asunto.
LQSSV: El motel Godoy, hipocondriaca.

Papitis-aguditis: enfermedad que padeció durante toda su infancia. Si a eso le sumamos la negación a entrar a clases sin escolta, el excéntrico llanto con vómito de baba como protesta, y su dedo mutilado al estilo ET. El resultado: un androide cualquiera. Para el bien de la humanidad Isita vivió una inexplicable metamorfosis digna de un libro de Kafka. Isabelga suele abrazar con sus largos tentáculos a humanos que se aquejan en busca de un poco de clemencia. Tiene vocación por herir a quien ose sublevarse ante tan mitológico ser castigando con su implacable silencio. Si la ves deambulando por tus sueños, no te sorprendas, es su hábitat natural, porque ahí no existen límites como en esta tierra, que a veces se le muestra tan hostil, claro que con la ayuda de algunos, en especial UNO. Siempre hablando por teléfonos paralelos, haciendo esperar y nunca concentrada en UN solo tema, nunca te va a pescar cuando le estés hablando.
Buenas noches amiga, nos vemos en Brazil y nicaheeendu nos despedimos.

TB

Isabel Nathalie
Godoy Barthelemy

DF: Que su pololo se quede en Stgo, q el cachu sea inmortal.
FT: ¿¿¡Alooo quién es??! Pf… No aportai naaa.
LQNSV: Enojada, sin chicles, sin su celu.
LQSSV: La jaci con ausencias. Llevándole zanahorias cortaditas con amor a su teniente, perdón, al caballo…
RU: Celular todo terreno, un caballo que no la bote, kivis.

Llega corriendo, pelo mojado, mil cuadernos en la mano, atrasada como de costumbre pero siempre tranquila… Fue con esa manera de ser que La Jatchiss se preocupó no sólo por su colección de dálmatas, sino también por sus amigas. Probó varias actividades en una búsqueda desesperada de identidad, descubriendo al fin que lo suyo era la equitación o más bien aquel teniente bien "shiquito aptrapto"… y es que este pelo rubio sí que tuvo amores de infancia. Cómo olvidar años nuevos en Cachagua, distorsión en Quillón y Maitencillo y esos miles de carretes donde nadie se pudo salvar. ¿Te acordai los chapuzones en tu casa? Todas esperábamos escuchar tu dulce voz invitándonos a hacer alguna locura en tu casa, para después llegar a clases atrasadas con un olor a bronceador que ni el más resfriado podía aguantar. Basta de detalles que se acaban las líneas, Chiquilina deja que tu actitud te lleve lejos, pq de verdad lo hará, te deseamos lo mejor para todo lo que te propongas, y tranqui, nos vamos a seguir viendo!



TB

Jacinta
León Obrecht



A: Marin, chico, Diego.
FT: Tengo que estudiar, ooh! Las kgo esta wa!!/ cheba! Cacha ese auto!
LQSSV: Tirando pinta, sus "fans club" de cursos más abajo.
LQNSV: a Diego sin estudiar, sin dejar de molestar en clases.
RU: Un auto más grande, un libro de chistes buenos.
DF: Que se rían de sus bromas, tener barba.

….¿Escuchai eso?...¿Qué será esto que mete tanto ruido?... es Marín en su Fito 600, la famosa "paila". Por esto y por su saludo "¡Wena compadre!", sus llegadas nunca pasaron piola. Todos sabemos que este hombre se unió a nuestra generación luego de hacer un "master" en 5º básico, sabemos que desde chico, no podía quedarse quieto. Aún así, a pesar de a veces agotarle la paciencia a su familia, siempre lo han apoyado en todo. Fue creciendo muuuy lentamente y junto con él, su fanatismo por el Golf, deporte en el que destaca. También fue creciendo su pasión por las mujeres, (BG, J.L, C.S, T.B, entre muchas más), tampoco olvidamos a sus fieles amigos S.B, T.P y JP. Sociable ¡Cómo no destacar la buena persona que es! Buen alumno, fanático del estudio, ya que tiene como meta ser algún día un excelente abogado. Así que por eso, Diego, tenemos fe de que lo vas a lograr y seguramente si te tenemos como abogado, tenemos el caso ganado. ¡¡Suerte en todo Marín!! ¡Te queremos!



TB

Diego Andrés
Marín Ithurbisquy

A: Nico, Doug Narinas, MP (by Pavez).
FT: Mari date agua?, Oye pero… no pesquemos po, ¿Vamos por un chino?
LQNSV: Pescando en clases, comiendo sano, gordo.
LQSSV: Lastimado por su pasión, ocupando al B.H. de chofer.
RU: Una moto que no sufra los efectos de la gravedad, una botella de agua interminable, huesos de acero inoxidable.
DF: Caerle bien a la Pavez, tener un cuello y una nariz dentro de los estándares normales, Ser siempre mejor que V.P. en matemáticas.

Triángulo largo y lunariento de piel, con dos orificios y a cada lado dos pestañazas con ojos. Es él, confundiendo las 8:30 con las 9:15. Cuerpo largo y desnutrido, todo un moto-deportista. Cuando la mayoría de los jóvenes de su edad oían el timbre del despreciado inicio de clases, Dougcito apenas intenta prender el agua caliente de su ducha. Prosigue a montar su "dos ruedas desmotorizada" y llega a su indeseado rumbo. Busca el puesto más alejado de su enseñante y se une a él alguna de las tres bombas estudiantiles dependiendo de la materia. (IG., MC.D., V.P .) Jamás faltó quien lo apañara para seguir el lema de una marca de gaseosas: "Haz todo, HAZ NADA". A la hora del esperado momento de englutir increíblemente kilos de fast food, consigue algún individuo que lo acompañe. Y como con la guatita llena le queda el corazón contento, decide no amargarse y prefiere así no volver a clases. Se dirige a su hogar, busca a su amada Cross moto y se va a entrenar. Te apoyamos en todas tus adrenalínicas decisiones, y siempre contarás con una barra extra loca en las carreras que desees.



TB

Nicolás
Montes Burnier



TB

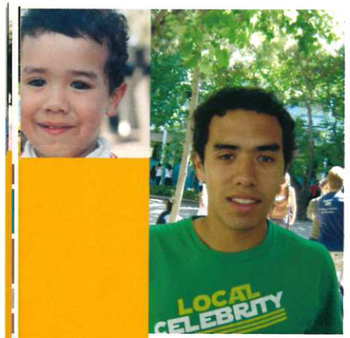
Manuel Sebastián
Padilla Scheben

A: Pad'ssss; Locura; nunu.
FT: pffff caleta; toi chato, toi dead; wena men.
RU: chalas con calcetines; leña pa la locomotora, ir a ver al Manutd (al Batipibe).
DF: seguir en Malicia la Florida, hablar bien español, no decir puras groserías.
LQNSV: Naltagua listo; sin torpeo; llegando atrasao.

¿Aló, podría hablar con Manuel? ¿De parte de quién? Del otro lado del teléfono llaman a Manuel: Maaa…nueeeeeeeel! téléphone pour toi po cabro. Se escuchan zumbidos, revolcones en la escalera hasta que al fin: ¿Qué pasa Men? Esta es una de las tantas anécdotas de este ser de otro planeta. Este gran escritor rompió corazones con sus cartas demostrando su pasión por el fútbol (DB). No logró sobresalir como escritor y decidió participar en un reality (casa Lama). Aquella experiencia fue traumática por algunas agresiones, sin embargo, logró sobrevivir a los reiterados ataques de la Benasir y gracias a aquel rating fue invitado a formar parte de un nuevo reality que llevaría como nombre "Operación Nana". Este marciano siempre estuvo ligado a la farándula y desde ahí más conocido como el "loco2" logró encontrar estabilidad emocional, laboral, social. Gracias a su espíritu apañador, a su ternura y sobre todo a su amor por Picaflor, aquel ser al que creíamos de otro planeta llegó a ser el amigo más especial para cualquiera de nosotros (SV;SL;EH;BH;DH;RM;AC;FG;CF). Imposible olvidarte Nunu…

TB Terminale
Alejandro Candia



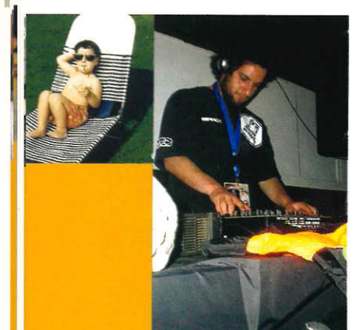


TB

Juan Ignacio
Peirano Ocharán

A: Cari, Reyca, redon.
FT: DATASHOW, estoy kgao de hambre, estoy kgao de sueño.
DF: que su pelo no sea hecho de virutilla, no tener un hermano como gus, no ser tan tímido.
RU: Paciencia, un equipo de basket en la NBA con el isla, comida de por vida.
LQNSV: el reyca a las 2 de la mañana en un carrete, faltando a algún partido de alguna selección, saltándose una comida.

Mitad oso enojado, oso tierno, oso famélico es nuestro querido amigo Reica. Este individuo vive y muere por su gente, el deporte, dormir, y lo más importante, COMER .
En el deporte, se destacó en dos ámbitos, por un lado lo vimos mojar la camiseta jugando por el Velo, y también fuimos testigos de su gran pasión por el basket, dedicando a este juego la mayor parte de su tiempo. Pero Redon tenía que recuperar los kilos que perdía jugando con su actividad favorita; comer. Por lo que no faltó hora libre o recreo que no lo viéramos pechando comida por doquier con su típico ''DATA SHOW?'' Redon tenía escondido un gigantesco potro con el que dejó loquitas a varias dragonas y aunque su timidez le dificultó realizar sus conquistas, estas enamoradizas no lo olvidarán. Carismático, se le veía acompañado por amigos como Shrek (BH), Fiona (PR), Pinocho (FG) y sus inseparables canapés (JG, SB, PB, SI, FT, VA). Y aunque Cari nunca quiso sobresalir frente a un famoso Gusano, todos los que lo conocemos sabemos que sus cualidades de amigo son insuperables y que vayas donde vayas serás feliz para siempre.



TB

François Philippe
Pla Guerra

A: Toriwa, Wa, Tiriwi.
FT: ¿Tu eres como una mujer?, Por el shico no hay wawa!, Tengo boti.
RU: Horas de sueño ,
Denon Pocket Versión.
DF: No ser tan popular, que no le toque boti para los mejores carretes.
LQNSV: comprándose el tan ansiado auto; sin babear por las Denon 746131 On Stage; toriwa serio.
LQSSV: joteándose mujeres de edades extremas (tercera edad o lactantes), con ideas muy lokas, toriwa fashion.

DJ… SPIN THAT SHIT…
Desde lejos se escuchan sus scratcheos, todo se silencia y empieza el perreo, sabemos de quien se trata: DJ ToriWa! En sus comienzos siempre acompañado de (BG, P.D, FG), nunca imaginamos que este loquísimo joven fuese a apasionarse tanto por las tornas y el sandungueo de la bohemia santiaguina. Fue así como el pequeño Toriwa empezó tempranamente a romper corazones y ganar popularidad entre el público femenino. Este galán se lanzó a las grandes ligas, y hoy en día se codea con la mayoría de nuestro jet set criollo. DJ, Tori el wa nos conquistó con su carisma, ternura y alegría, deleitándonos con impresionantes sonrisas. Este piojo fue un acompañante incondicional en grandes aventuras junto a sus fieles compadres (FG, BG, SB, MCD, CA). En fin, más que agradecerte por los mejores mambos, vocabulario loco, queda destacar la gran persona que se esconde detrás de esas tornas. Esperamos verte pronto produciendo la mejor música y triunfando en todo.



TB

Vincent
Polette Montero

A: Polilla, Vicho, Sir Polette.
FT: profe va como cuete, aloooo?!, que hiciste que!?
RU: un despertador, un espanta peques.
DF: que no le toquen la manzana de Adán, tener barba, no ser tan fijete.
LQNSV: con una promo para 2.
LQSSV: molestando en clases, pelando, llegando tarde.

8:30 A.M. y todavía no vemos llegar al Polilla. No se preocupen, es normal. 8:32, el Profe pregunta: Polette llegó? Tranquilo, debe estar subiendo la escalera. 8:34, los nervios ya no dan para más, el profe se aproxima para dejar el papel en la puerta cuando de repente se abre y entra Sir Polet con una cara de güagüita angelical que le es imposible negar. ¿Excusas? No importa, total su hermano era igual. Cuando chico, este niño de cara buena y peinado para el lado aparentaba ser tranquilo. Pero ojo, solo aparentaba, ya que castigos e idas adonde la temida C. B. nunca faltaron. Cuando pasó a 3º Medio, el sex appeal maduró con él y surgió su grupo de admiradoras, aunque siempre sub 15. Allí su círculo de amigos se fue ampliando generando grandes amistades tales como F.T, D.M y S.B. Todos tenemos fe en este ingeniero que se destacará en la vida como lo hizo junto a sus compañeros en el colegio.





TB

Daniela Fernanda
Ribba Rodríguez

A: dani, trensita, abuelita.
RU: yoghurt eterno; E.H por siempre; no tener plancha de tomarse un año.
FT: El Enzo…; a ya pero lo que pasa es que…haber espera; no cacho na'.
DF: que no le digan abuelita; que no le hayan robado su parca; no haber tenido su celular huevito o pata.
LQNSV: la dani cachando en maths; la dani sin pololo.
LQSSV: la dani con el Enzo; cantando como árabe.

Conocimos a una chica de pantalón ancho, amante de los lunares y con muuuuchas trenzas. Esta dulce niñita escondía debajo de la peluca mil amores; picando un poquito por aquí y por allá, siempre se mantuvo inquieta. Fanática de scout y de aquellos "amigos" con los que compartió aventuras, finalmente se inclinó por los alianzinos (V.A, S.S, D.N, E.H), "el que la sigue la consigue" jaja, o no pillina?! Era imposible no verla carretiando de lo lindo (con H.P Y C.D., con las otras chikillas o maitencillo 07') pues tenía la gracia de conversar con quien sea. Esta Dani parrandera se vio interrumpida por un aire francés quien sería por siempre su amado. Todo iba bien hasta que el mal de ojo (existen miles de teorías) la alejó del mundo terrenal, descubriendo así la pasión por la tele (todo tipo de series gringas) y el yoghurt. Se nos perdió dos meses y pucha que se echaba de menos. Durante el año la vimos estresada por lo mínimo y no por lo más importante…la PSU!!! Jaja ojalá que te vaya bien nomás po, sea lo que sea que se te ocurra hacer.

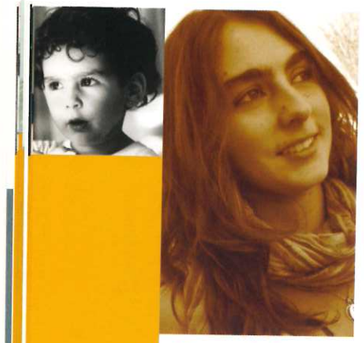


TB

Paula
Rojas Martínez

A: Doni, Pola, Durazno.
FT: aayy qué rico... ya les tengo un plan... toy pa la kagaaadd....
DF: que su pololeo dure de lunes a domingo, no haberse ido por 3 meses a Francia ,tener cejas.
RU: un closet sinfin; el celu de la loulou con minutos ilimitados; tarjeta de crédito sin fondo.
LQNSV: la paula sin dolor de guata, la paula con plata.
LQSSV: la paula en los viajes improvisados, con un Mcdonald's en la mano.

En sus orígenes esta niñita no causó problemas, pero con el tiempo se convirtió en una loca chiquilla que conquistó a más de un corazón (DV, S.V). Se vio en el Verbo, y en innumerables fiestas de colegio entonando, "sobre dosis de calle" y junto a sus inseparables amigas vivió inolvidables aventuras en Peñalolén. Al entrar a 1º conoció a nuevas amigas (las leoncitas) junto a las que, entre asados, piscinadas y carretes se convirtió en una kabra apañadora con increíble personalidad. Cómo olvidar aquellos viajes: Viña con C.D (Phillipe!!) o Maitencillo junto a JP.P, C.B, MC, D.R donde tuvimos que arrancar de la pocilga de la abueli para pasar la mejor estadía en la cabaña con nuestros amigos los mosquitos (el cuerno!). Con les filles la Doni no paró! Precarretiando donde la Dge, en la casa de MC o en Horcón en la isla lost. Hubo un niño muy especial que aún la acompaña y que muestra el lado más sweet de la duraznito, tu negrito. Que te vaya bien en todo, sigue siendo tan loca y apañadora como ahora, te queremos mucho, tus amigas! Nos vemos el 12/12/12 en el Caribe!



TB

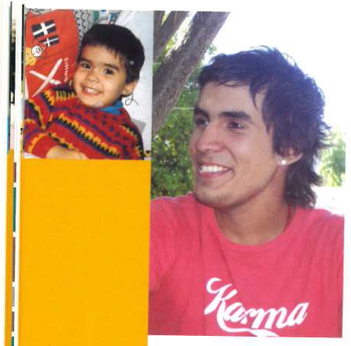
Chantal Liesel
Sallaberry Schlesinger

A: Xanti, xanxi, Chantalé.
FT: ¡A..lejate!, el punto es..., una pregunta técnica...
RU: Ratos de tranquilidad, TIEMPO pa hacer Tooodo lo que le gustaría hacer.
DF: ir a las Inter. de por vida, ser bailarina profesional, no haberse caído en las inter.
LQNSV: A la xanti sin ánimo, sola en su casa.
LQSSV: A la xanti cantando, diciendo lo que piensa.

Empezó la carrera, en sus primeros metros era una niña tranquila y pacífica. No sabemos que pasó, pero definitivamente cambió, fue aprendiendo a defenderse, y aunque no busque pelea, es mejor no provocarla. Esto la ha llevado a ser una chica determinada, con ideas bien claras. Esta determinación la llevó a involucrarse con el colegio, con su familia y amigos, los elementos más importantes en su vida. Vuelve locos a los hombres, no sabemos cómo lo hace, puede ser muy coqueta o bruja, pero claramente los hechiza aunque (M.R, DC, D.M, P.P) nadie ha logrado hechizarla a ella. Esta chica sí se enamoró de un deporte: el atletismo, al que le ha dedicado pasión y esfuerzo, logrando destacarse. Esta brujita es una persona muy completa, buena alumna y excelente compañera. Tiene su lado científico muy desarrollado, gran pasión por el baile y el canto haciendo así honra a su nombre de artista. Esta carrera está terminando y tenemos que decirte que eres una muy buena amiga, siempre apoyándonos. Sabemos que cumplirás todas tus metas y más! ¡Te queremos Mucho!

TB Terminale
Alejandro Candia





TB

Francisco Javier
Torres Soza

A: Tori, Desfrano,Omofinis.
FT: vaaamo pa conocer gente... boleeeeeeeta!!... hasta que amanezcaa.
RU: un espejo, hot-dog en termo, gimnasio propio.
LQSSV: amononándose el pelo al estilo metro, ganando en Velo, apañando al tatin.
LQNSV: con monedas pa la chenka, en preu sociales.
DF: respingarse la nariz, matar al chancho de la macroforma, volver al Amazonas.

Un destello irrumpe en la sala encandilando a todos los presentes a través del diminuto diamante colgado de una oreja. Típica entrada de aquel mulato rastafari importado de Puerto Rico, símbolo de esa mezcla de zandungueo, cantos desafinados en los pasillos y obsesión desmedida por el espejo. De sonrisa fácil, aplicado y cauteloso, el Tori jugó al arco y brilló en el terreno de las bromas. Devoto de A.PU. (el tatin), pasó tardes enteras con su pandilla "lumpen" de San Charley. "Er Niño Torres" dejó de lado el balompié, para dedicarse a la cacería sin escopeta y la domadura de animales salvajes sin látigo. Mr. Músculo, integrante/fundador de Velo, tiene la manía de gemir exageradamente al impactar el balón en cabeza. Inicialmente partidario de los chicos BACanes, Omófinis volcó bruscamente su mirada hacia los infames PSU. Allí, su personalidad jovial y traviesa encontró cabida y de paso encontró a su actual compañera de distorsión y hazañas. Informaciones de último minuto indican que Frano está en Suecia en un desfile de modas, en Av. Suecia bacilando con sus cabros hasta que amanezca como es debido. ¡Así se habla!

Av. Vitacura 4171 • Teléfono 2060202 • www.miraolas.cl
VITACURA • SANTIAGO • CHILE

Miraolas
RestaurantMarisquería



Apoyando las ganas de crear un mundo mejor

PRODUCTOS Y SISTEMAS PARA INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y REDES INFORMÁTICAS

legrand®



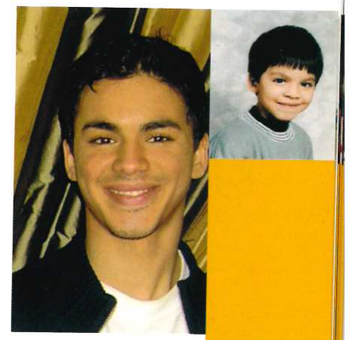
Terminale

TL

A: apodo
FT: frase típica
RU: regalo útil
DF: deseo frustrado
LQNSV: lo que nunca se vió
LQSSV: lo que siempre se vió

A: Chico, Bambino.
FT: Primero que todo …, vraiment vraiment toi.
RU: Une maison en Méditerranée; un billet d'avion pour le Québec, ou un pot de miel sans fin.
DF: Tocar saxo ; faire un film de plus avant son départ du Chili, manger du chocolat sans penser à ses boutons.
LQNSV: Sin sus zapatos de cuero o viviendo a menos de una hora del colegio.
LQSSV: Un livre dans les mains faisant semblant de lire ou d'étudier mais en fait réfléchissant à ses nombreux projets.

Con cara de italiano entre 8º y 2º medio, dio la imagen del mafioso y del matón de la Alianza N'ayant pas toujours été un enfant sage et modèle, il apprit pourtant à se conformer à la discipline française. Fue varias veces el origen de algún vidrio roto o nariz quebrada en los carretes, pero en 3º el amor lo volvió tierno cuando conoció a MG. Son caractère impulsif s'atténua, mais toujours amateur d'alcool et de bonnes discussions, il abuse encore parfois de ces deux bonnes choses. Aussi amoureux de la bonne bouffe, Manuel est très intéressant à écouter autour d'un bon repas. Ces opinions se reflètent également dans ses projets artistiques qui occupent une place importante dans sa vie qu'il voudrait dévouer au cinéma et à l'histoire. Ainsi, cet artiste à la nationalité multiple est un mélange d'Amérique Centrale, France et la Méditerranée. Il surprit en devenant le gagnant de la chanson francophone 2007. Sa voix peu commune et son air décontracté sur scène lui ont valu de chaleureux applaudissements. Impossible à oublier, Manuel laissera une trace de lui dans l'histoire des prochaines années.



Manuel Fabien
Aliana Sovalbarro

TL

Terminale
Bruno Guitton



A: Valem, Chulais, Banoviechi.
FT: amigo… Loco!, Flaco!, Hermano! , Tranquila hermana…tu no quieres saberlo.
LQNSV: s/ sus alpargata (…) Salvando al gran roble…
LQSSV: el baile de la victoria moviendo el flequillo, la kgda de Algarrobo.
RU: un recorda-todo, nuevas alpargatas.
DF: salvar al gran roble comiendo quequitos, haber apañado a Ceratti.

Escena 1: 8 A.M., una risa despistada y contagiosa corre por toda la casa buscando mochilas, cuadernos y demases, se sube al auto y corre de vuelta a buscar el bolso.. y la parka , CORTE!!! Escena 2: Enchúfate milky que ahora si: ACCION!!
Y partes en un bus con las chulas de l'étoile (NC, C.A, I.B, V, Mu, V.Mo.), tarareando esa canción de tree doors down que tanto nos apañó… a Quilín en un sinfín de aventuras con (C.R, S.P, L.V, MC); pasando por el Huevo en donde "je ne suis pas ce que je suis" bendita catarsis… con un episodio inesperado en Algarrobo en donde conociste a más de un latin lover…
Y es que de esto se trata, porque con la Vale todo es arte…la contingente más apasionada, espíritu de servicio, la eterna gimnasta y la apañadora en dosh. Consejo: para caminar se necesitan zapatos mas cómodos que tus alpargatas porfavorrrrrrr… Te eligieron por tu pinta de chulais corto, probaste que no tienes un pelo de tonta, pasamos la meta BAC… Chulis you have been the one, la próxima chica Almodóvar conquistando el séptimo arte. Ciao hermana.



Valentina Alejandra
Banoviez Urrutia

TL

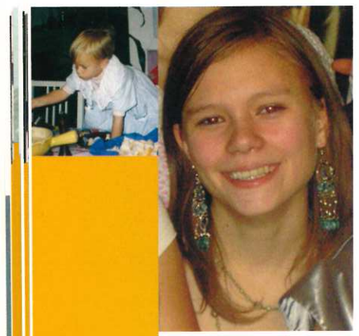
A: locateli, gasparín, coliflor.
FT: ¿hay pa' comer?, ¡tenis ticket?, vamos a comer pizza onde el Lama.
RU: comida, auspiciador Nike, Adidas o Puma, haber visto a Queen.
DF: ganar medalla por mejor futbolista, tocar mejor guitarra q' el Cote, pasarlo bien en el isuch.
LQNSV: tratando bien a la paloma, con más de luca, sin desabastecer un almacén con el Puerko.

Vamos PAL karting?? PA qué casting?. Todo empezó cuando de la mano de los bandinis y del chico empezaron a ganarse algunos enemigos (blood) quienes los perseguían a todos los lugares. Sin embargo encontró a sus almas gemelas: los Pikas. Con estos personajes tocaría los pies de la fama que tanto anhelaba. Conoció otro mundo y la locura con su amigo pads quien lo llevó a varios lugares del más allá (Nalthagua). En aquellos viajes, siempre estaba acompañado de su compañero de aventura (R.M). Locatelli competía con su amigo (D.H) por algunas esquinas de la capital pero sin duda que él se manejaba con más facilidad en esos rubros. A pesar de esos traumas, este rockero conoció el regaloneo y el lujo en la casa de (S.L) con el cual se divertían desalojando la despensa de la Nori o yendo con el Tano pa'Patronato. De su mano le enseñó al Puerko lo que es el Hip Hop. El Enzo siempre fue amante de los viajes en micro, a lo mejor por las altas tarifas del taxista (M.E). Pero vendría su doncella (D.R), jajajaj esa no Enzo no te preocupi, la cual lo enamoraría hasta las patitas y lo raptaría, Macabeo…De hecho más que una biografía esta es una despedida al "10 de pikaflor", a nuestro risa de regador.



Enzo Claude
Harquet Osorio

TL

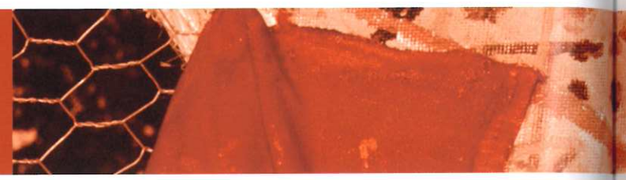


Mari-Caroline
Javet

A: Maroline, M-C, Maro, Marolaine, Haiiiiiiti.
FT: ¿Por qué eres tan enferma?, ¿Queris que te mate? Oye Hermana
RU: maquillaje infinito, tiempo para dormir.
DF: un macho exquisito…
LQSSV: nuestra hermana bacilando hasta debajo del agua, Marolaine con ropa nueva y con plantillas en las tillas.
LQNSV: Maroline sobria en un krrete, o sin tener un ataque de ira repentino (bipolar).

Vous avez probablement déjà entendu un jour ou l'autre, le rire sincère de cette suisso-finlandaise chilenisée quelque part dans le lycée, … et sinon, vous manquez quelque chose. Toujours prête à délirer, elle est une personne à rechercher pendant les heures libres, que ce soit pour parler de tout et de rien, ou bien simplement pour se lancer des regards étranges!
Cette chère Maroline est tout un phénomène : Big Boss le jour, elle n'en adore pas moins les carretes le soir. Notre chère Mari-Caroline adore rire malgré le tute qui lui colle aux fesses et la late de l'école qui ne cesse de grandir en son grand coeur. Tout cela ne l'empêche pas de venir à l'école tous les jours, et rendre nos temps libres toujours aussi agréables. Dévouée et fidèle pour tes amies, ton grand cœur est très apprécié de toutes tes amies qui t'adorent. Malheureusement, elle s'envola loin de nous vers son pays nordique pour devenir, j'en suis sûre, une personne encore plus géniale qu'elle n'est déjà (même si ce sera difficile de faire mieux!). ¡TE QUIEEEEEEERRRRRO!

Terminale
Bruno Guitton

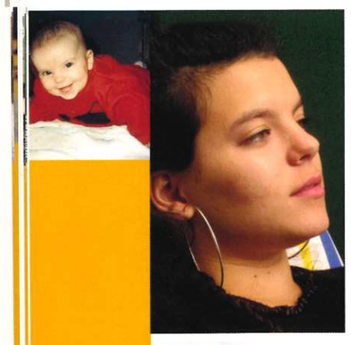




Zoe
Monnier

A: Zouzou, Zouz, Saussice .
FT: « yeeeeaaahh », « Chuis trooop mal », « je vais me faire massacrer », « coool ».
LQNSV: sin mandarse cagadas, coordinada pa' bailar.
LQSSV: risueña, sus patas largas luego ella.
RU: Dulces viciosos, un despertador que escuche.
DF: tener un expediente limpio en Chile ; aprenderse las canciones de reggeaton.

Llega la « pequeña » chica glamour a nuestro país y comienza su gran aventura. Una francesa con puros franceses.
Martes: Por fin una amigA ! y…une française (G .H). Un groupe unisex escuchando música electrónica y conectándose con el planeta. Miércoles: "c'est pas possible on est que mercredi! Naaaan, j'en peux plus". Poco a poco se aleja de su Francia para conocer nuevo país. Jueves: Empieza su búsqueda, conoce gente latina e intenta apreciar su música. Viernes:Y encontró al fin a su but, c'est nous, les filles! y empieza el carrete. 6h: je vais prendre un café avec dgé, 7h chez dgé on s'arrègle, 9h: on n'est parti acheter du copete, 10h, début du pré, un autre débat politique, ah non non, ahora estamos pelando… 11h, chuis troooooop maal ! y se empieza a escuchar los gritos « QUIZAS AMASTE A QUIEN NO DEBISTE AMAR ». Sábabo: 1L de agua y el pololo al lado (I.A) inventando una manera de caminar al lado de la vida. Domingo: aquí estamos escribiendo tu biografia, courage pour la semaine, ça va passer vite. Te queremooooos y nos vemos el 12 /12/ 2012 en el Caraïbe.



Louella
Obellianne

A: Loulou, Loul, Trululú.
FT: 'toy de mal Humor, No tengo plata ¡¡No, no, no!! No me puedo sentaar!!
RU: una BIP siempre recargada, una mamadera inagotable, un masaje.
DF: No ser tan chica, ser matea, tener plata.
LQNSV: sentada en un carrete, sobria.
LQSSV: sin mamadera, donde la Dgé.

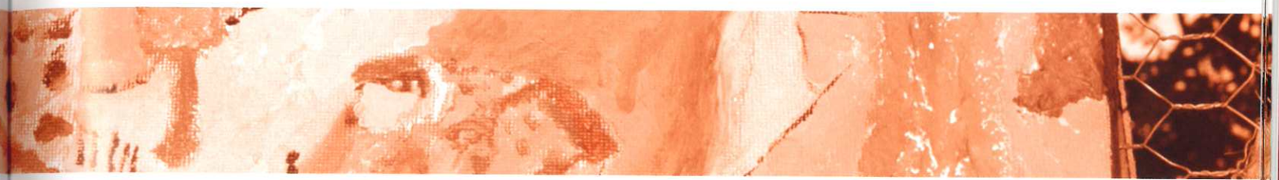
Esta chicoca pisó por primera vez nuestro país en el 2000. En cuanto a integración ella nunca tuvo problemas, de inmediato comenzó con sus carretes zumbados. Fue en 6to básico que conoció a sus big friend (P.R/C.R) y a su nenii (H.R). Siempre fue la única chica entre varones lo que causaba envidia a sus compañeras. Progresivamente comenzó su revelación ¿carretes en Vitacura? No, no allá no, Quilín era la sensación, junto a sus cabras (P.R/C.R) conocían chicocos y se soltaban al ritmo del hip-hop. "¿Cómo te quedó? ¿Te gustó? ¡OOH, 'ta filete! ¡ Ta igual a la foto!". ¿Pero Loulou, donde estuviste en el 2005? AHH, pololeando, allí conoció su primer amor con quien supo tranquilizarse un poco. Pero volvamos a la realidad, la verdadera y única Loulou es la de hoy día, esa chica dark (¡¡NO SOI DARK!!) que sólo vive la vida acompañada por sus "filles" (P.R/G.H/MC/A.R/Z.M/FV/C.B/M.A/I.R) toujours présentes y sus chicos (N.S/T.M/I.A/O.A/T.M etc…). Y vuelve la Pequeña Lulú al colegio esperando el fin de semana para hacer sus locuras habituales. Nos vemos en el Caribe el 12/12/2012 y por mientras bacílala como siempre.



Natalia Pía
Prieto Valderrama

A: Nasty, NAtula, Nattoush.
FT: Holi! NEXT !! me tay weandoo ?
RU: minutos al celular interminables, más horas en el día y noches más largas.
LQSSV: La teleserie "la pasión de Natalia", Natty piante.
LQNSV: Natty soltera y sin compromisos, apagada.

Hoooli! Se escucha un fino grito y mientras todos parecen zombies, ella alegre y saltando. Una cangry latina, morenaza con su estilo entre pop art, reggaeton girl hasta llegar al fashion siempre pendiente de sus amigas (LO, Z.M, S.P, M.J, K.M, FV). Se ríe sola acordándose de lo que hizo el finde. Con LO. poco a poco llenando los estuches, sentadas atrás tratando de pasar piola aunque el profe las tiene más que cachadas. "Natalia? Réponds à la question"(P) « Euuhh...oui ? » Después, silencio asesino. Luego, deja las muecas y saca su mejor talento literario para responder justo lo que él esperaba escuchar... "uufff me rajé" (N.P). Más tarde para rematarla se escucha un "GLU, GLU" ... weeena NATTY! No podí tomar agua más piola?" Y es que en toda su escolaridad nunca pasó piola esta chicoca con innumerables NEXT! Imitando a los curaos nuestra chuña se hace notar, lo que pocos conocen es su lado sensible, toda una L apasionada por la escritura y con mucha facilidad para pasar de marginal a intelectual. No olvidar sus viajes a Shillam city, haciéndose una temporera destacada con su patrón de fundo...





Camila Daniela
Ramírez Arévalo

A: Kamota, Kambotita, Anita Tijoux.
FT: Te quiero mah que la conshasumanga.
DF: No haberle dado aquella carta a Benjamín Vicuña, ser negra.
RU: unos cms. de más, un baño portátil, plata en el cel interminable.
LQNSV: la kambota sin bacilar, carreteando en Vitacura.
LQSSV: a la flakita con turbantes en la cabeza, kamota apañadora.

Más de alguna vez habrá escuchado que lo bueno viene en frasco chico... pues el caso de esta linda señorita lo confirma. Nos referimos a una mujer de armas tomar, dispuesta a entregarlo todo por sus amigos, por don Joakin, por su gente. Siempre con una energía envidiable, es una chispita que nunca se apaga. Se pasea por el patio en busca de alguna "galletita" que sin duda su fiel amigo J.M. le proporcionará. Se le conoce también por ser la anfitriona de innumerables celebraciones, siempre acompañada de su joako. La capote no es la única con pololo en el "team Quilín", por lo que se le adjudicó el título de concubina del grupo y fue buscando un hombre a cada una de sus comadres. Esta loquilla tiene para sus hermanitas un valor incalculable... cest notre "petite Ramírez". Nos queda agradecerte por mostrarnos la belleza del teatro y trasmitirnos tu pasión por este arte tan singular... confiamos en que nos deleitaras en las tablas, en la pantalla grande y por qué no en aquel continente que tanto añoras.



Filia-Eleni
Vlavianou

A: filena, Faf, pep's.
FT: ña ña ña , You wanna fight men , T'as un problème?
RU: una ceja, un baño privado, un bozal.
DF: no vivir tan lejos, no mascar todo lo que tiene a su alcance.
LQNSV: la Faf sin tocarnos, a faf sin plata.
LQSSV: los dientes de la Faf , haciendo el payaso, hiperquinética.

11 de enero, corre el rumor de que ha llegado una griega. ¿Es bonita? (LO) '' ¡parece que si! '' karrete en la casa de la loulou, llega… sí es bonita loko! Sus primeros carretes, 1h30 ''ya te vai?'' ¡Es que mi mamá todavía no confía mucho porque no conoce el país! ¡buu que lata!!'. Así fue por un tiempo hasta que llegó (N.S) a su vida. ¿quién no se acuerda de sus dibujos en la agenda de la zouzou? 2007 revelación saliendo hasta las 3 A.M… conoció a sus panas: (LO, Z.M, T.M, I.A, N.S, T.M). ¿Aló faf? ¿Tai durmiendo? NA!! ¿Llámame? Al otro día: ''loulou t'es trop conne tu m'as reveillée!! Hoy esta nena se desplaza por las calles de Vitacura y su risa se escucha a 10.000 kilómetros, tampoco tiene miedo en demostrarle al mundo su locura con su baile black donde mueve todo lo que tiene. ¿Y qué tanto? ¿Alguien la va a discriminar? Nopoo si a esta flaca la queremos así y sin todo eso no sería nuestra FAF, nuestra griega, nuestra demente. Te amamos for all the life!!! So, you wanna fight men? Adioooos y wen viaje…por siempre… yo…eah men !



TL

Lara
Valderrama

A: Rizitos de oro, Larita, Tournesol
RU: una hamaca,
F.T: ah…muy bien, chauchau, serapio...
LQNSV: Lari sin pololo, con malas notas
LQSSV: Dormir en clases de filosofía con los ojos abiertos,
D.F: ser cantante?

Acaso creen que esta chiquilina es una niña seria, tranquila? Uy mamita del flow que NO!!! Entonces no la conocen porke es más buena p'al bacilón e hiperquinética no puede haber!! Esta rizitos de oro siempre dispuesta a ayudarte (excepto si es maths) y apoyarte, quizás de pocas palabras pero de un silencio tan acogedor que las palabras se hacen innecesarias. ¿Pero si no son encantadores esos ojos con aquellos rizitos que la hacen única? Mmm… yo creo que no. Esta jovencita, que decidió tomar la vía L eligió un camino arduo y lleno de adversidades que poco a poco hemos ido superando juntas con la fuerza que la caracteriza, y así continuaremos hacia un destino desconocido, pero lleno de sorpresas y emociones. Es así que sus amigas del Team Quilín, más los cabros LAF le dicen y No se despiden: TE QUEREMOS MAS QUE LA CONCHESUMANGA y suerte!!!

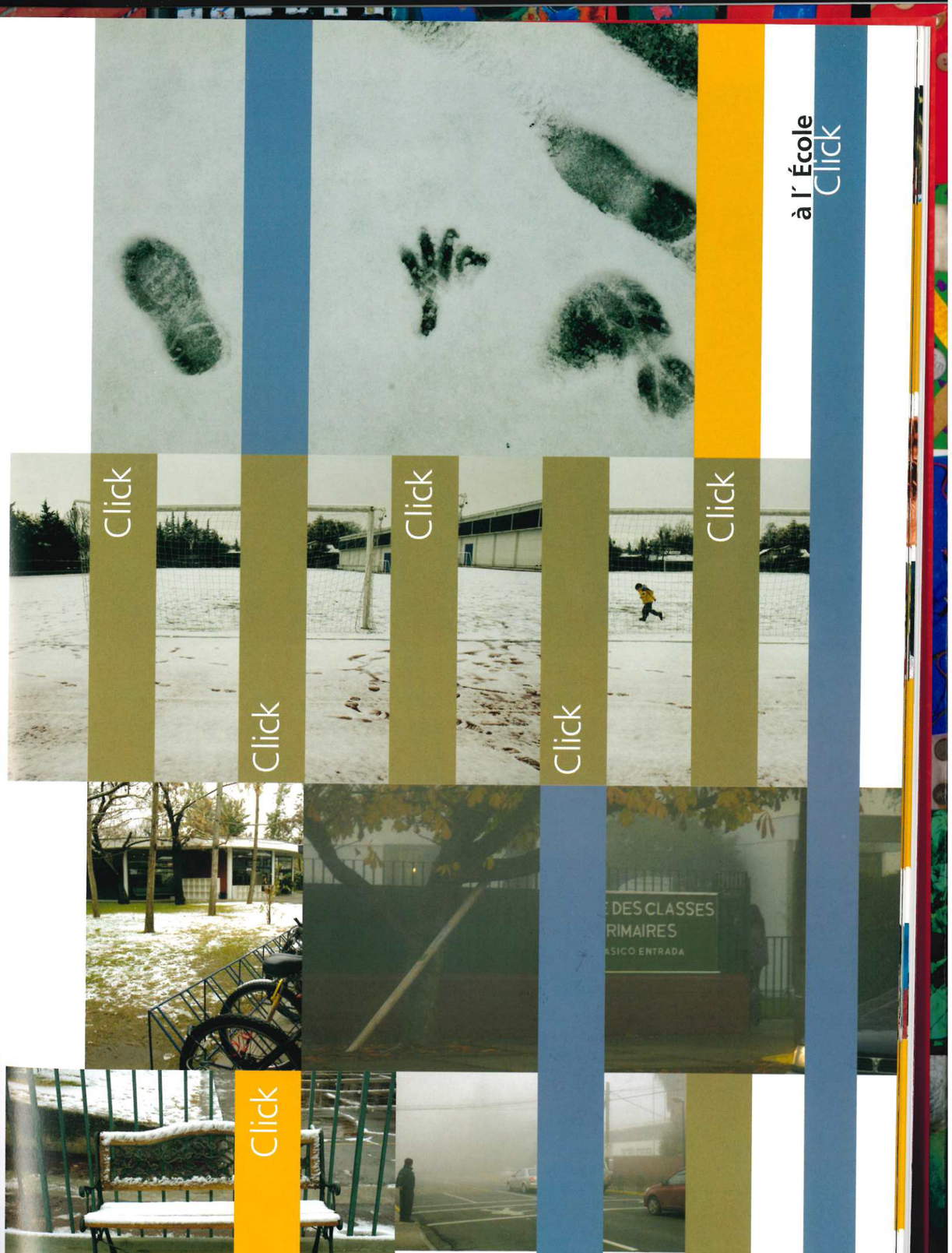
udp
UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

PRESTIGIO	• Primera en prestigio entre las Universidades Privadas en las carreras de Derecho, Periodismo y Psicología* • Entre las 2 mejores Universidades Privadas de mayor calidad en Chile según el mercado laboral ** • Entre las 3 mejores Universidades Privadas del país según alumnos de enseñanza media *** • Entre las 3 Universidades Privadas con más futuro según los ejecutivos****
EXPERIENCIA	• 26 años de experiencia académica con más de 20.000 Egresados
CALIDAD DE LA ENSEÑANZA	• Modelo formativo que contempla la obtención de un Minor dentro de la duración de la carrera y la posibilidad de proseguir estudios de postgrado
INFRAESTRUCTURA	• 95.000 m² de infraestructura de primer nivel, integrada al Barrio Universitario de Santiago

(*) Ranking de Universidades Revista Qué Pasa 2007
(**) Encuesta Qué Pasa-Time Research / Ranking de Universidades Revista Qué Pasa 2007
(***) Barómetro de la Educación Superior chilena 2007, Market and Opinion Research Internacional (Mori)
(****) Encuesta Qué Pasa-Time Research / Ranking de Universidades Revista Qué Pasa 2007

• Derecho • Arquitectura • Arte • Diseño • Medicina • Odontología • Enfermería • Tecnología Médica • Psicología • Pedagogía en Educación General Básica • Pedagogía en Educación Parvularia • Sociología • Ciencia Política • Bachillerato en Ciencias Sociales • Historia • Periodismo • Publicidad • Literatura Creativa • Ingeniería Comercial • Ingeniería en Control de Gestión • Ingeniería Civil Industrial • Ingeniería Civil Informática • Ingeniería Civil en Obras • Ingeniería en Construcción

Manuel Rodríguez Sur 343, Metro Toesca, Barrio Universitario de Santiago.





Terminale TES

A: apodo **RU:** regalo útil **LQNSV:** lo que nunca se vió

A: Milushka, mily, heimily.
FT: J'sui innoble; mai noo; i'm kged, tu mavise.
LQNSV: Emily sans se plaindre y sin bailar sexy en los krretes.
DF: Conocer a Dr. Rey, bailar como la cubanita de youtube.

En 2004 llega una persona tan discreta como su sombra, desde una multitud de países exóticos Venezuela, Egipto, Turquía, Corea del Sur, Hong Kong. Sin embargo, Chile, Lafcatraz y reggaeton cambiaron a esta franco-venezolana siendo a primera vista una chica relajada y quieta, que en las pistas de baile se transforma. Con talento para el baile y sex appeal, se convirtió en una gata fiera a quienes pocos pudieron resistir. Sus fieles amigas (CM, HR, MG) podrán recordarla como una "miope perseguida" y también como amiga aperrada. Emily es toda una perkin, y el fin de semana se pone Wildonera y porkasse: Starbucks, asados, sushi y el Tiramisú. Aunque todos creen que está lejos de los conflictos políticos, siempre va a Venezuela donde tiene que lidiar con un peculiar presidente. Todas las soirées karaoke en la casa de la mily, cantando lo más pop. Un detalle: "la vecinita tiene un antojo que quiere resolveeer", el WASHOON del dpto 704, Emily we hope que algún día lo conozcas. Te deseamos toda la suerte del mundo, no le temas al futuro chika, nos vemos en París.



Emily
Aubert

TES

TES Terminale
Elsa Santander



« Un peu folle sur les bords, qui vient au lycée en salopette et avec des bottes en caoutchouc multicolore. Une grande fille qui aime les vaches et les marguerites, elle sera là pour crier votre nom et commencer à causer, toujours avec bonne humeur et de bons conseils. Elle est un peu étrange avec ses manias qu'elle seule peut comprendre. On peut sincèrement lui faire confiance, c'est pour ça qu'elle est une vraie amie.» Andrea, amoureuse de Pedro et de la vie, elle vit dans un monde imaginaire. Petite Rimbaud kitsch, aux rires epoustouflants. membre du Tryo B. Maman est chilienne et Papá est russe-armenien. Mais Chus, est differente, joyeuse picada a des depressed attitude. Mais Chus, elle, est differente, spéciale, joyeuse. Continue de sourire à la vie et de voir le monde de ttes les couleurs (d'ailleurs, en parlant de vie et de couleurs, c' quand qu'on va voir la Vie en Rose ? .. quand est-ce que..?), de communiquer ton enthousiasme et ton rire à tous et surtout, ne perd jamais your famous bouffonnerie pcq à Paris si o si on va transformer le Quartier Latin en Quartier Bouffon ! Ah yiaah, elle bonne eehh ! Ysé-Baudelaire pour les intimes...

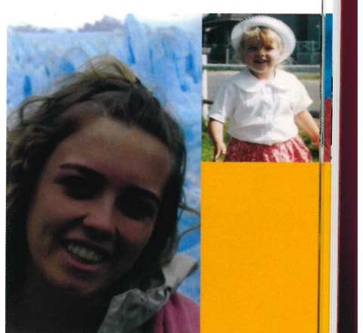


Andrea Zeda
Bilbulyan Peña

TES

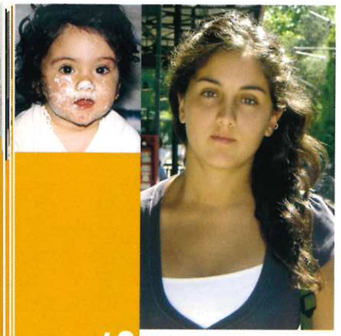
A: Marihuana, Mariweeeeeen, Poupée Weed.
FT: "Eh miss !"; "Chéri(e)", "C'est que je suis peace and love".
DF: Sacarse una mejor nota en Español BAC; un Chico portátil; ocupar su robe de bal todos los días de la semana sin tener que lavarlo.
RU: un "hace-hoyitos"; des ballerines de toutes les couleurs du monde.
LQSSV: La Mariwen sonriendo; Gwen en horas libres con MC y Manuel.
LQNSV: Marie-Gwen mirándose al espejo sin decir "Aaah, quelle horreur, mes cheveux !".

Cette québécoise nous est arrivée de sa lointaine contrée nordique un beau matin d'hiver 2006. Qui aurait cru, en la voyant débarquer, qu'elle serait celle qui protègerait ses amies les plus proches? Toute "peace'n'love", elle confondit citrons et oranges un soir. Marie nous raconta également ses péripéties "à la canadienne", perdit son charmant petit accent mais nous apprit malgré tout de nouveaux mots ("gougounes", "brailler", "il fait soleil"), qui nous surprirent beaucoup au début, au point de lui demander "Dis, t'es sûre qu'on parle la même langue?".
Se ganó nuestro cariño con su sonrisa y su actitud pacífica! Marie-Gwen, c'est celle qui apaña siempre, elle nous a fait goûter la poutine, elle est descarada en cours d'Histoire Géo, assise au dernier rang avec son pololo, et qui a sauté de joie avec MC quand il a neigé. En tous les cas, la Miss aura parcouru bien du chemin pendant son, hélas trop court, séjour au Chili. Chucuchuchuuu!!! Bon vent Mamzelle, et on veut que tu saches que Te Queremos trooop !!



Marie Gwen
Castel-Girard

TES



TES

Paulina
Concha Vásquez

A: Pilo, Pilonga, Pilar.
FT: waaaa… te cachai? Oye, tengo el pelo inflao? Miren, les traje almuerzo!!
DF: No tener complejo de nana, ser PSU, tener menos "futuro" por atrás.
LQNSV: Pilo sin ataques de risa, la pilo con una espinilla.
LQSSV: Estresada con su pelo, sus resúmenes para las pruebas.
RU: Un pelo con menos volumen, un día con más horas.

A nuestra querida Señora Cara de Haba: desde chica fuiste detallista, responsable, tímida y amiga de todas. No faltó carrete en el que no estuvieras cuidando a indefensos con poca cabeza, aunque tampoco faltaron aquellos en los que se intercambiaran roles. Cómo olvidar esos veraneos en Algarrobo sociabilizando en el sauna, tu programa televisivo con Nelson (C.D.- P.R), o ese viaje a Lota (con amiguis BAC) en el que con mucho esfuerzo te mantuviste despierta. ¿Quién ordenaría después de los carretes? ¿Quién nos volvería locas por no controlar su risa mientras cuenta copuchas? ¿Qué haríamos sin la Pili en clases "picá a calladita"? Detrás de esa dulce cara de tía Sonia se esconden ideas locas, no pasa un día sin alegar contra Bac (como BG), pero de las pocas sobrevivientes, y a pesar de alegatos y arrepentimientos sabemos que en el fondo de tu corazón, te encanta!!! Y aunque en medio de tus entrenamientos, estudio y nuevos compañeros casi te perdimos de vista, sabemos que seguiremos siendo lo máximo para ti como tú para nosotras.

TES Terminale
Elsa Santander

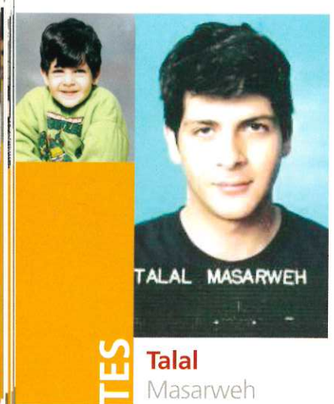


TES

Magdalena
González Muñoz

A: Magda, Bouffie, Guaguas.
FT: c pa que…mais presque, tengo hambre.
LQNSV: Sin pedir comida, fijada en UN solo mino.
LOSSV: Durmiendo en la cama del perro de la loulou, diciendo que le va mal en las pruebas.
RU: Un pololo de su edad.
DF: Estar con un intelectual de 40.

Hey Hey Hey Bouffie! Prête pour un café à Bellas Artes avec YB, AB, MCA? "C'est pas que j'ai que luke pour le week end mais presque". En 2° nos sorprendió la llegada una pseudo franco-austríaca-chilena perkin de primera y vestida peor que turista. Rápidamente hizo amistades diversificadas (EA, HR, TM, JMS, LV, NP, CR, YB, AB...) Su amor por los hombres fue siempre un misterio para sus amigos y se integró a la comunidad carretera pasando muchos Wild On Viña con sus amigos marinos. Una de sus características: su exceso de confianza en casas ajenas (J.M.S, E.A, H.B…) y su talento para colarse. Este comportamiento de debe a su pasión por la comida, lo que explica las numerosas juntas al Tiramisú o en el Starbucks de El Golf. Paralelamente al tryo B, se creó el grupo anti bignose con TM y HR. Es la más bkn de las amigas para caminar las noches cuando no hay nada que hacer, salir a carretear, juntarse y poner la casa para las piscinadas. Magdis, sabemos ke te va a ir bien en todo y llegarás muy lejos. ¡Tus amigos que te quieren!



TES

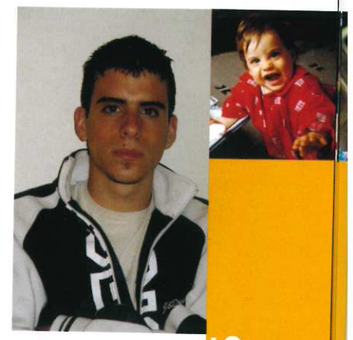
Talal
Masarweh

A: Tali, JordanFirst, Bing.
FT: Khalas c'est bon, oye enzo, hé les gars, allah akbar !.
RU: un DVD, une casquette pasable.
DF: Conocer al Rey de Jordania, que Palestino salga campeón, Que el grupo
Anti BigNose sea más grande que el de AH.
LQNSV: Talal sin su harem haciendo masajes, Talal no conectado en MSN.
LQSSV: Pintando el mono en todos lados, Talal nacionalista y monarquista.

Autorités presentes, chers élèves, chers amis, chers camarades:
Cette fin d'année est douloureuse pour nous tous. Qui aurais pu croire qu'un Jordano, árabe al peo, picado a yankee allait toucher les coeurs de chacun d'entre nous? Les ambitions de Talal Nabil Salim sont grandes: Travailler directement pour ZE king if u want. Il est difficile de s'imaginer une personne qui derangait tout le monde dans la salle des DS et qui lancait mot pour mot les vannes de son grand idole Gad Elmaleh. Es importante decir que Tali pasó de ser un perkin con sus típicas poleras de fútbol, a un gentleman fashion de polera rosada Tommy. Sus amigos más cercanos (Peps, Chus, Bouffie, Coliflor): Su lado Hetero Curieux (Coliflor), un Anti Big Nose de corazón. Recordaremos a este jordano como EL árabe del colegio que impuso el reggeaton camello style e inolvidables carretes y juntas en la embajada. Sabemos que te va a ir bkn en Canadá (mientras que no se te pegue el acento porfa!) y que te vamos a extrañar caleta. Nos veremos en Santiago, París, Atenas o Amman. See you Malchik! Te keremos.

A: gabo, melkias, flacoUC.
Lo que nunca se vio: en una prueba con hojas de brouillon, jugando pichanga en el recreo.
Lo que siempre se vio: en hora libre, muerto de hambre antes del almuerzo.
RU: otro pulmón, vaporizador.
DF: ser rucio, otro mundo.

L'impertinent, celui qu'écrit une lettre au président, Le mec qu'a du sang froid qu'tu sent froid, qui est distant Ma façon d'envisager le rap est élémentaire, Pas contre quand j'ai fini mon couplet c'est sans commentaires! Documentaire, comme la BU. D'la fac de Nanterre, mensonge on enterre, Envoie les mauvais songes en enfer, persévère, Pour qu'unité soit entité, que la réussite choque, 1, 2 ça suffit pas! Ca m'suffit pas, j'en veux plus Des frères qui réussissent, des pneus qui crissent, Des virages, que nos vœux ne soient plus mirages, Des visages joyeux, paysages soyeux, Mon vieux, mieux vaut tard que jamais, J.E t'avoue que j'crois pas au monde merveilleux ici-bas. Les belles images, c'est pour Sony et Toshiba, Paris bas, Passe à l'action, j'fais mon boulot.Remplace tise et bêtise par montée l'oscilloscope, Syncope prévue pour droiter l'extrême. J'm'incruste en intrus, envoie l'instru, me v'là sur la scène. Si Jean-Marie courrait si vite que j'l'emmerde il s'rait tellement loin... Avant j'les détestais, mais aujourd'hui j'les aime tellement moins... C'est physique, biologique, Au bleu, blanc, rouge j'suis allergique. Microphone branché, j'me sens tellement bien...



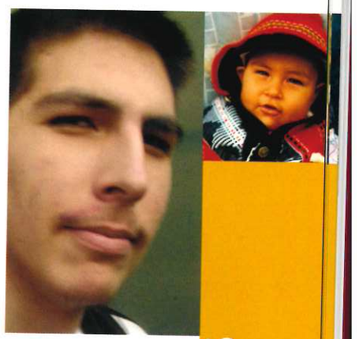
Tomás
Merino Montero

TES



A: Moscarey, Carlos Zapata.
FT: "No miris' la hora" (falta mucho pa' que suene el timbre); "tchhh"; "¿vamo' a consumir?"
DF: ser más alto; que paren de pensar que anda metido en cosas raras.
RU: un lápiz, un cupón de schop ilimitado, una revolución.
LQNSV: Adrián comprando en Falabella o alguna tienda de ropa cara; Adrián rezando.
LQSSV: con su máquina de fotos; tomando siempre la micro.

Adrián es el resultado de un sinfín de flujos migratorios. En un principio, tu aparente silencio y frigidez te marginaron, pero gracias a Vito, terminaste volviéndote uno de los nuestros. Lo que antes te alejaba de nosotros pasó a ser lo más apreciado en ti. Tu discreción te volvió nuestro confidente; tu camaradería, nuestra mejor compañía, y esa frigidez te fue compensada por la flexibilidad de tu carácter, que aunque a veces rígido, siempre fue afable. Descubrimos que tras esa máscara de hierro, latía un corazón altruista y complaciente que sabe valorar la amistad. Se te ha reprochado tu intolerancia ideológica, mentira ¡Pocos saben conversar y escuchar como tú, y no olvidaremos esas tardes de conversaciones políticas y sociales que revelan cuál es tu destino. Esta bafouille, no es simple demagogia, es la sincera opinión que tus próximos han desarrollado de ti. Hombre de valores y de firmeza política, esta biografía es de quienes te aprecian y creen en ti. Te deseamos la mejor carrera política, con la esperanza de que algún día tomes la palabra por aquellos que no la tienen.

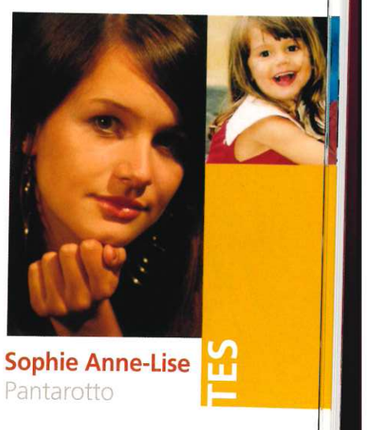


Adrián Carlos
Muschkin Zapata

TES

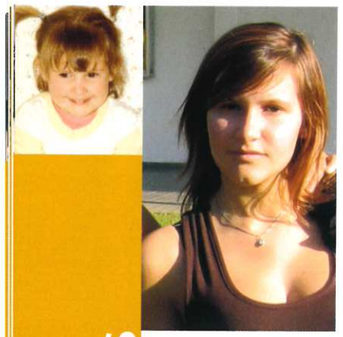
A: Sófocles, Soph, Chulais.
FT: "María" en volá…"; "¿Qué onda hermana(o)?".
RU: Un pololo perfecto; una cancha de fútbol equipada; viajes alrededor del mundo.
DF: ser futbolista; siempre tener a sus papos y a la Amanda cerca; una noche de pasión con Eduard.
LQNSV: Sophie sin la V.B, la M-G.C-G, la M-C.J ; comiendo pizza.
LQSSV: Sophie peleando con F.C y con P-C.P; chulais de mal humor.

"Chulais!!!" gritando siempre atrasada. Será una incógnita saber cómo en 5 minutos te la arreglabas para quedar « trop fashion». Chulais de corazón, la mezcla entre chica deportiva y pelolais. Venant peut-être d'une autre planète, la terre eut la chance d'accueillir cette petite extraterrestre grognant et criant son énergie. Toujours prête à nous mordre pour nous contagier son bonheur. Et si vraiment, cette fille est humaine, c'est qu'elle fut fabriquée par le moule le plus charmant du monde. Petite française exportée au Chili depuis bien des années a beaucoup vécu et sort de tous ces remous avec un sourire toujours aussi brillant et une énergie dont la source nous est toujours inconnue. Fue Top Model y entre sus talentos ocultos está el saber escuchar a sus amigas. Logramos verte muy enamorada (FC) y muy ausente a la vez pero siempre bacilando y arreglándosela para estudiar. María, inconfundible, el clásico ejemplo de una mujer pragmática, esforzada sin perder el brillo « si la vida es una pasarela, hay que tener buenos tacones para caminarla ». ¡Y esa eres tú! Donde quiera que te lleve el viento, tenemos la convicción que te destacarás. ¡Te amamos!



Sophie Anne-Lise
Pantarotto

TES



TES

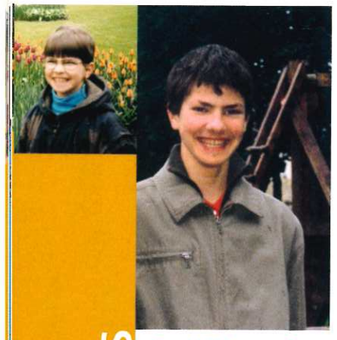
Hélène Danuta
Raniewicz Noulibos

A: Neni, Nena, Heilen.
Frases típicas: ya shhh.., que atro', next, non mais tu rigoles ou koi?
LQNSV: la Helene sin tocarse el pelo, sin peliar con la Elsa.
LOSSV: Neni y MG a las 5h de la mañana robando torta de chocolate en la casa de EA
RU: unas clases de box, Ro portátil.
DF: ser pirata, que P.P. se hubiera fijado en ella.

¿Danuta? ¿Un Chocolate? ¿Una ciudad de Corea del Norte? Danuta es una mezcla de todas las nacionalidades... franco-polaca-chilena, toda una moño lais, cara de pesada pero en el fooondo buena onda. Rebelde de 1ero a 2ndo con LO, SC, luego se convirtió en una chica responsable cuando entró al infierno BAC. De anteojos, derechita y trankila, esta loca forjó una amistad con sus partner de ES: EA y MG. Y con TM y MG integró el grupo anti BigNose, siguiendo las ideas de su padre. Danuta conoció AL amor de su vida. Es R.S. quien al contrario de Hélène, parece ser un bad boy pero es un osito reggeatonero. Los fines de semana son relajados: películas, dormir MUCHO y una pequeña dosis de estudio. De vez en cuando se pone weeeno: idas al Tiramisú, salidas a comer sushi o cualquier cosa. Conversación típica: "Oye Helene vay con nosotras al carrete?" – "aah, demás, No." Danuta...o mejor dicho señora S., te deseamos lo mejor para el futuro y no te preocupes ke ya sabes ke vamos a venir a tu wedding "Bet on it, bet on it, bet on it, bet on it!". Te queremos demasiado we'll never forget uuu!

TES Terminale
Elsa Santander



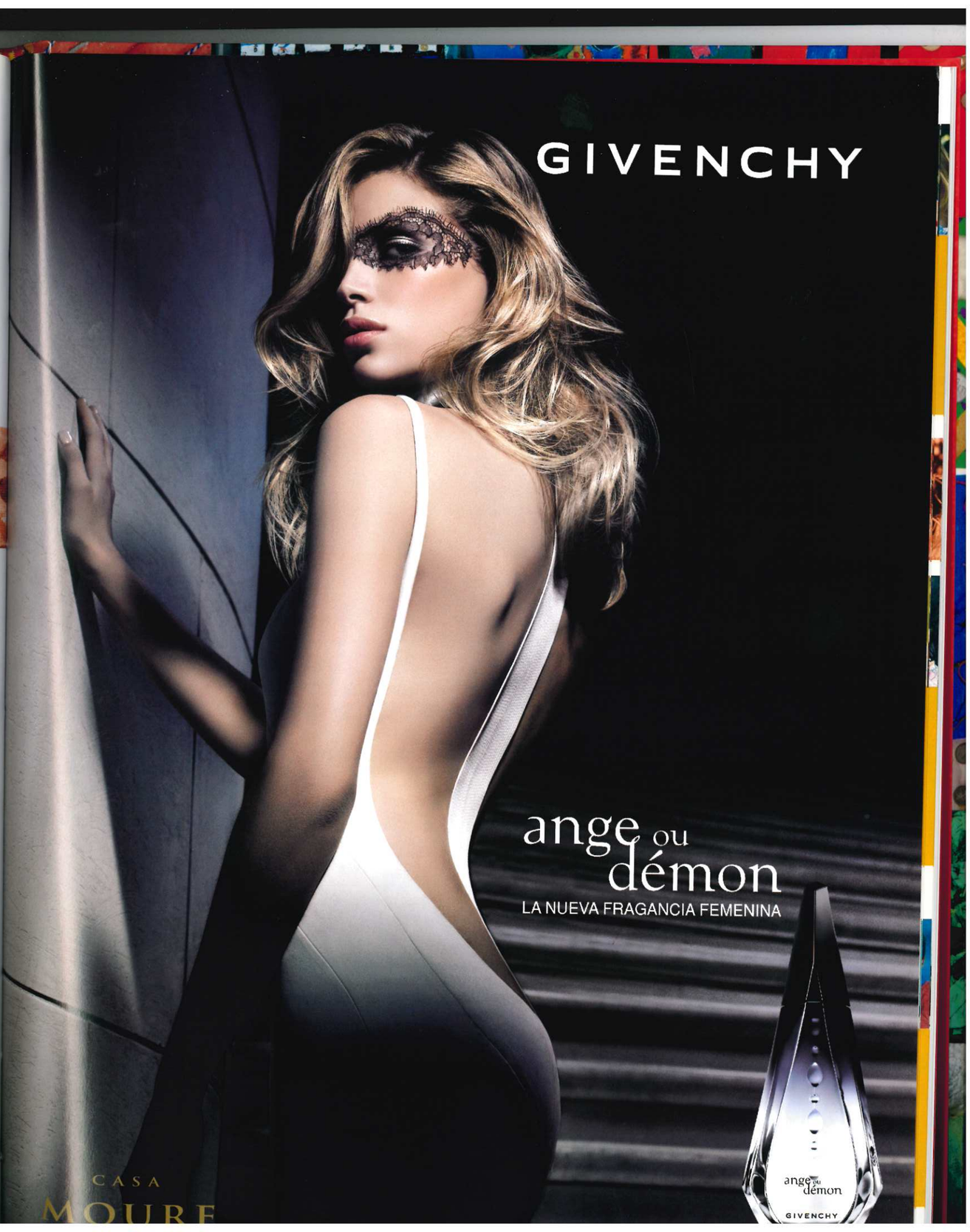


TES

José Manuel
Silva Gallardo

A: Lonja, Ratón, Pepehierba.
RU: pasajes ilimitados a toda Europa, parlantes.
DF: Quedarse quieto siendo DJ y no ir a sandunguear en vez de trabajar
LQSSV: Lonja piante, Jean Bisous, desvirginizando labios inocentes.

En segundo medio nos llega un regalito importado de Bélgica: el "Lonja", más conocido como el garganta de lata. Por sus rasgos poco chilensis, pensamos que era un extranjero que venía de algún país escandinavo pero después entendimos que nuestro Lonja, con look de quinceañero fashion, era más chileno que los porotos. Este espécimen tubo una rápida integración con los "Peñalolén Boys" y las chiquillas hippie shúper locas (L.V, C.R.V. B,S.P). Romántico empedernido, un artista por descubrir y amigo incondicional. Eres la excepción a la regla "el flojo trabaja el doble" ya que en tu caso sería "el flojo gana el doble" debido a la suerte que te acompaña, estamos seguros que iluminará tus pasos en Berlín, Bélgica o Chilito. Los dos últimos años estuvieron marcados por las pasiones,. Cómo olvidar los minutos de ocio en la Pelouse junto a (N.P) o frecuentando problemas amorosos y proyectos sin concretar. Por suerte ya no eres el "Lonja el libertino Don Juan" acechador de víctimas inocentes, ni aquel "tiro al aire" con un porvenir incierto. Te deseamos suerte y confiamos en que tus numerosas virtudes y ambiciones te llenen de hermosas sorpresas.





Terminale
TS

A: apodo **FT:** frase típica **RU:** regalo útil **DF:** deseo frustrado **LQNSV:** lo que nunca se vió **LQSSV:** lo que siempre se vió

TS Terminale
Patrice Dabadie





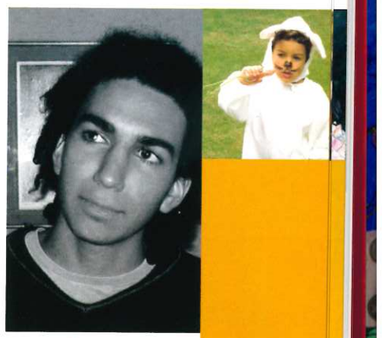
Arrivée de Nice, "la plus belle ville de France", en Première, avec ses grandes jupes et ses chausettes rayées. Petite Marie a vite conquis nos coeurs avec son grand sourire. Tu ne tarderas pas à devenir une Annexe du très sympathique et néanmoins bouffon Tryo B ! "Oui, Marie, au Moyen Age, les crêpes étaient faites avec 567,9 g de sucre et 3587 g de farine, et sans viande, Tankiou, parce qu'en Bretagne..." Comment parler de toi Petite Marie sans mentionner ton inconditionnelle passion, qui tend à l'intégrisme pour ton cheval, qui à traversé l'océan pour venir te rejoindre au Chili! C'est sur la grande pelouse de l'Alliance qu'on te retrouve à midi partageant le cocavi avec SC, NO, A.D ou CC, où tu perds chaque jour plus tu mítico "azento eshpañol", au profit de l'acento chileno, po' ! Un inoubliable "fin de'" à Viña marquera également ta découverte de l'Amérique, avec la rencontre d'un certain Christophe Coloma. Pour en revenir aux chevaux et finir en beauté, imite Pégase, Petite Marie, et prend ton envol, les Beaux-Arts t'attendent et "tout sera pour le mieux dans le meilleur des mondes", n'est-ce pas CandY(de)?!!!

Marie Camille
Anastaze

TS

A: Igna.
FT: "La hice, aunque puedo morir", "logrémoslo con el plan -cualquier conjunto de letras-", "Oye… euhhh…. Ah no nada".
LQSSV: Con la lengua pal lado. Atal chistosito.
LQNSV: Con cara normal en una foto. Hablando y no gritando.
RU: Musculatura. Ropa normal. Más pijamas.
DF: Que le digan Ignacio. Saber hablar. Ser literario. Tener barba.

Ignacio Atal [A-'tal]: del árabe Hat-tall, adjetivo, sujeto y verbo gerundio:
1- Individuo fome por profesión aunque con el toque para sacar una risa.
2- El alumno soñado de cualquier profesor de Maths.
3- Músico multiuso.
4- Notable bailarín de cumbia sin importar el tipo de música.
5- Destacado futbolista fundador de grandes clubes como Vagol y Anexo.
6- Musicotecario que difunde las extrañeses de su repertorio.
7- Frustrado coleccionista del séptimo arte.
8- Eterno basquetbolista.
9- Extraño vegetal, evoluciona de margaritus-afrus a palmerus-jamaicanus, visto como un saltamontes.
10- Intrépido locutor exacerbando las masas como uno de los representantes oficiales del CAA.
11- Devoto scout, actividad en la cual conoció su lado Q3O agro-accidentado.



Ignacio
Atal Chomalí

TS

A: Beni! Benibenibeni. Benito Mussolini.
FT: ¡Churras! ¡Ya Pue! Pero qué estai diciendo.
RU: Batería ilimitada para el DVD portátil. Coca-Cola, café y empanadas de por vida.
DF: Ganar el Pokemón al 100%. Ganarle en math al Atal.
LQSSV: Beni con su parka azul. Con la última consola modelo última generación súper.
LQNSV: Beni en polera. Beni en la hora de almuerzo.

25/06/98: En la fauna escolar, rara vez podemos encontrarnos con uno de estos especímenes. Nos topamos con un Beni cachorro.
04/03/04: sus hábitos alimenticios son Coca-Cola, café y cantidades exuberantes de empanadas. Es el único animal que junto con los Koalas no toma agua.
07/07/06: Algunos científicos sostienen que los Benis son pacíficos. La mayor demostración de esto fue la intervención en la batalla por territorio de un Cunillus-Extremus y un Jarrius.
10/12/06: Conocimos la lejana guarida de un Beni, lugar ideal para asados de curso. Su ruca consta de elementos con los cuales parece teletransportarse a un mundo virtual donde reinan extraños animales.
23/05/07: Descubrimos un elemento que ningún estudioso de los Benis había encontrado: su peculiar risa. Un sonido parecido al de las hienas con que estos especímenes transmiten a su presa el esplendor de su superioridad.
04/12/07: Ha acabado con una gran etapa de su vida, decidimos dejarlo en libertad y que corra libremente por la pradera. Fin del estudio.



José Ignacio
Benedetto Causa

TS



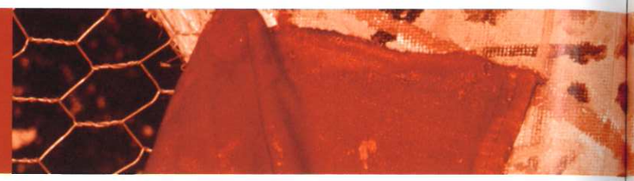
A: ale, pinguita, alesita.
FT: "it's goooood…me tinca podemosamente…amigoooo".
RU: "un día en PSU, un Fahy de cartón, 200 puntos más en la psu de ciencias".
DF: "tener el pelo liso, que la psu de ciencias no exista, medir unos cm mas".
LQNSV: "ale sin químicos, sin los dedos en la boca, siendo práctica".

Una hermosa chica corre descalza por el campo al encuentro de su chico ideal (Nacho) y al llegar a sus brazos escucha un sonido a la lejanía RIIN! Suena el despertador y así comienza un nuevo y agotador día en BAC S que se hace más soportable con la compañía de su fiel partner C.L. Esta bella niña de pelo liso (artificial) tiene una historia que se remonta a primero básico en aquella escalera que fue el inicio del encuentro con P.B. Ese año se uniría un nuevo integrante (N.P) creando el trío que conformaría lo esencial de su infancia. Pequeña, solidaria, esta amiga conoce a E.D después de recogerla y llevarla a la enfermería. Incontables juegos como las bolitas de tierra, útiles y los inolvidables pokemón de peluche terminarían con primero medio, un año de aprendizaje junto a M.E., como entrar a una sala forzando la ventana para robar cierta cartulina de cierto profesor. Juguetona, risueña, tierna, aplicada, sensible es esta genial persona que nos ha acompañado en las buenas y en las malas. Te querremos eternamente y sabemos que no conoceremos a nadie como tú, te adoramos.

Alexandra
Berger Salinas

TS

TS Terminale
Patrice Dabadie







Un samedi après-midi, assise au café Concepto, entourée du TryoB et annexes. Pensive, elle relit la carte pour la n-ième fois ne sachant que choisir: Quel sera le met pour cette bobo-libertine, arrivée tout juste de son pays d'adoption, la Turquie?
Entrée: exquis de Palta bien mûr voire excessivement malgré son aspect enfantin. Plat principal: lion saignant du Sud-Ouest avè éventuellement sa cacahuète pâceque Ça se marie bien, mais pas trop! Dessert: Poire fânée, spéciale et excentrique,…on ne peut plus désirable. Finissons en mode parisien: café avè biscuit (Pépito!). Bouffie la secoua: "Arrrjj, decide-toi, c'est quand même pas Partage de midi!!". Baudelaire lui rétorqua: " I am dreaming if you want. Avec ce menu, je serais like Bridget Jones, si tu veux." Chüs prit un air outré: "Les amies d'abord! Et cachez ce sein que je ne saurais voir, avant qu'un coup de Raspoutine ne s'abatte de nouveau sur nous! Jiijiji"(rire de cheval). Une foule de souvenirs lui vinrent à l'esprit: coups raspoutiniens caractéristiques du TryoB tel qu'un jogging à 8h du mat' despúes de un bajón al Burger King, como de costumbre. CHUT, les murs ont des oreilles!

Ysé Charlotte
Bourdon

TS





A: Sofigay, Sofi, Chia.
FT: right, tonta tonta TONTA!, A!-me-lie DALCOOOL, nskei!
DF: ser chef (y tener discípulos), ser buena en maths, vivir en un loft.
RU: un sostén de su porte, un lápiz digital, una beca en el cordon bleu.
LQNSV: la sofi en mini, escribiendo en hojas con cuadrados o rallas.
LQSSV: la sofi panquequiando/gnoquiando/polloconnaranjeando, caricaturizando.

Es una maestra de la cocina y sin embargo es todo un desafío fabricar una receta que aboutisse a su creación. Intentemos imponer una válida como "THE ONE". Para comenzar hay que asegurarse de que las repisas no pasen el metro 60, que todo lo que pueda causar quemaduras esté al alcance de su mano, que algún programa de la Futuro esté sonando cerca y que haya tantas ideas en su cabeza como especias en su despensa. Como en toda buena receta, polvos de timidez esporádica, azúcar trigueña y harina sin polvos de alergizar. Añadimos paciencia y sinceridad en grandes cantidades. Revolver durante 18 años y notará que los ingredientes no se evaporan ni desintegran. Talento motriz y vocal. MoSaiCo's talent, aunque para las matemáticas no necesitará tanta perfección. Está comprobado que para hacer una Sofigay la cocción nunca tiene duración definida, sorprende a cada intento. Puede servir o llevar pero no muy lejos ni hasta muy tarde. Al servir es bueno acompañarla con un W.D. Tu amiga diver.

Marta Sofía
Castro Du Plessis

TS

A: Dalquiche.
FT: "C'est quand qu'on…"
DF: Jouer du piano comme Mozart.
RU: Un kit de coiffure; des perles par milliers.
LQNSV: Amélie mal coiffée; agitée en cours (contrairement à d'autres…).
LQSSV: Amélie prestando sus cours aux retardataires…!

Hey, hey, hey Amélie !!! L'heure est venue de révéler au monde ta véritable nature! C'est une tâche cruelle que de devoir briser l'opinion très commune selon laquelle Amélie est une élève gentille, sérieuse et raisonnable. Non, non! Elle a été durant toute cette période, coupable de vandalisme lycée: en polluant le sol devant les lockers malgré les avertissements de Chus horrifiée d'un tel non-respect de l'environnement, et de casser violemment la perforatrice de Marie, qui ne s'en remet toujours pas. Toujours prête à fournir de l'aide pour les DM de maths (le dimanche soir à 9h au téléphone "Allô Amélie ? T'as trouvé le résultat de l'équation de l'exercice 3, question a)?" ou le lundi matin avec ses 2 compagnons de "non-PSU" entre un café d'Ysé et les souvenirs du week-end. Notre italo-lorraine, maintenant chilienne de coeur, témoin - et complice ! - des fous rires à répétition du "Duo terrible" de la TS, continue toujours d'être si douce et agréable à vivre et d'illuminer de ton sourire les lieux où tu seras présente. Nous t'embrassons tous très fort Petite Amélie.





Amélie
Dal Col

TS



A: Radis, Chelimbe.
FT: "Le truc de ouf !" (d'après Baudelaire ! jajaja); "Qui prend Al-Kashi cette semaine
RU: Un pense-bête pour ne pas oublier sa vie!
DF: Comprendre l'être humain sans le détester (en mode Bru-Bru)
LQSSV: Damien en mode Parrrrita (chemise blanche !)
LQNSV: Damien sin apañar; faisant la queue a la cafèt' (il est à la caisse!)

"Radis" sorti direct de l'esprit de Chus…! C'est pour la couleur? (par rapport au contraste entre ta peau blanche et tes coups de soleil en été?) Pour la forme? (genre grand, mince, etc.?) Pour le goût acidulé ? (ton éternel mélange entre mystère et cariño?) Mais dans la série des surnoms incompréhensibles, il y a aussi Chelimbe! Ah non, ça c'était à cause de ta petite barbe! Chou, tu resteras toujours l'incompris de notre génération qui a su, par tes nombreuses qualités, touché le coeur du Tryo B! Les Wild On Viña, tu les as initiés, l'hôtel de Radis ouvert pour tous, grâce à ta générosité inconditionnelle n'a que fait accroître le VIP (Very Important Porkass, n'est-ce pas Bouffie) Notre Dark Memory est devenu au fil de ces trois longues années, tu es notre Héros Simbad qui d'un tour de pass-pass nous ouvrit la porte de notre séjour Viña 2007. N'oublie pas le Montmartre 2008, et les piques-niques au parc du Luxembourg!! Souris à la vie comme tu l'as toujours fait, ne ferme aucune porte du passé en oubliant pas d'aller acheter du bon poisson sous les ponts de Paris!



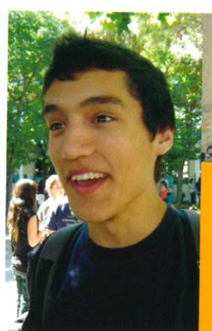


Damien
Darrigade

TS

A: Nico, Dubi, Dubost.
FT: yeah! No sht cállate! Eso!(y después repite la talla que alguien ya dijo)
RU: un telescopio con alcance indefinido(o en su defecto vivir solo en Paranal), una batería completa, explicaciones.
DF: no comer guiso todos los días, ser filósofo y responderlo todo, ser más canchero que su hermano.
LQNSV: el dubi quieto/silencioso/gordo/conforme con las respuestas.
LQSSV: el estuche volador, el salto rompe-nariz.

¡Por qué!? ¿Por favor dame una explicación válida para justificar que estás caminando en línea recta! Todos tuvimos la oportunidad de formular una respuesta coherente a esa y otras preguntas. Algunos le pusieron cara de "¿Cuál es tu problema?", o lo mandaron a preguntarle cosas a su abuelita. Probablemente quienes no buscaron responder sus dudas, no se dieron el tiempo de escarbar en las ideas extraplanetarias de este genio de la astronomía y filósofo frustrado. Las palabras que mejor lo definen: galleta, estrella, ruido, duda, percusión, montaña, intolerancia a la lactosa. (VEF 2005). Se solicitó imperativamente que se mencionara aquí aquella memorable frase del camarín cuando Dubost recalcó el carácter sexy de una parte de la anatomía masculina. Su mayor debilidad es el sexo opuesto, ninguna mujer logró pasar en frente de él sin ser analizada de pies a cabeza. Su principal víctima: ECY. Sus ojos también observaron las manos del Nico, de preferencia en maths. No te desesperes, Daniel nunca va a entender que seas sinfónico, nunca dejes de hacer ruido y ojalá puedas descifrar el misterio del unipacio y el espaverso algún día.





Nicolás Sebastien
Dubost Alligier

TS

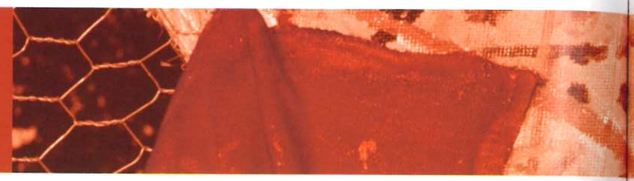


Mariana
Elsner Almonte

A: Mari, Marianella, Marianaaaaa voy a caer a tus pies.
FT: Mariana no se caracteriza por tener frases típicas
RU: un pololo cineasta que haga yoga, un mat portátil, más tiempo libre.
DF: Revivir a Bergman, aprender Sueco, vivir en India para comprar exóticas especies y ropa.
LQNSV: La Mariana tomando o fumando, comiendo cerdo.
LQSSV: La Mariana con rulos, sacando fotos a lo turista.

Los dos bienaventurados
Escena 36, toma 142: Lugar: avión dirigido a Europa
Personajes: DOLORES, VICENTE. Cámara 1: VICENTE llama la azafata y llega DOLORES. La inocente pero sensual azafata.
Cámara 2: plano de VICENTE desenfocado, para centrarse en la ventanilla . Cámara 1: DOLORES… Oh! ¿La actriz tiene sed? Corte. Rápido, tráiganle un vaso de agua, o tal vez un Martini, ¡ah! estos actores caprichosos… Vamos, un retoque de maquillaje y luces, cámara… acción. Cámara 2: Luz sobre un bolsillo de la chaqueta de VICENTE, el asesino se prepara para atacar, una estruendosa música palpita en nuestros oídos, es el fin para DOLORES y todos los pasajeros, la cámara se acerca a su mano…y saca… una cámara fotográfica, pero DOLORES se la arrebata. Este es el inicio de un largo sendero de dos personas que comparten la misma pasión… ¡Lo tengo, mi obra maestra!, ojalá pueda hacerme famosa antes que me salgan canas y responder mis perturbadoras interrogantes de infancia: ¿Cuál es el valor del místico número 36 en la cultura francófona?

TS Terminale
Patrice Dabadie



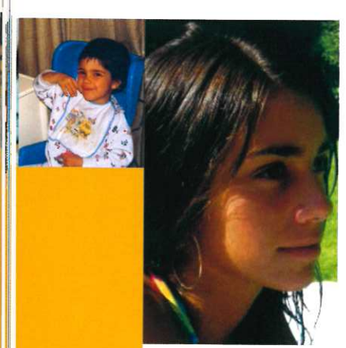




Martina
Flores Mendeville

A: Flores, Mendeville , Lamartine, Mawi.
FT: c'est hermoseu, bisoux, quelle félicité !
DF: ser anorexicomanzaníaca, poder filmar todos los cortos que se le pasan por la cabeza, que no le pregunten que hace en BAC S.
RU: una cámara de fotos y para grabar alta definición, ropa de arlequín y un sombrero de copa, una rehabilitación de bac s.
LQNSV: sin cantar, sin dibujar en clases.
LQSSV: La Martina y el club leyendo poesía en el viaje al norte, turisteando por el centro.

Kilómetro cero. Plaza de Armas, sábado por la tarde frente a una iglesia antigua, nos lamentamos del horrible edificio de vidrio, "pseudo moderno", que amenaza con colarse en la foto de la Iglesia. "Sería hermoso sacarle una foto a la Virgen cuando el sol esté pasando detrás de ella". Te seguimos hasta barrios dignos de un corto en blanco y negro, heladerías, gitanas. Es tu centro, donde el ruido, el smog y las hordas de oficinistas cansados desaparecen. Nos llevas de la mano, te detienes frente a una zapatería , quieres un sombrero de copa. Es pleno verano y aunque mis pies ya no dan más, sigo caminando a tu lado, escucho tus historias y encuentros con singulares personajes. Al escuchar tu música y pensamientos, nos dejamos llevar por tu personalidad, las horas pasan, husmeando tiendas en Bandera, en la feria artesanal de Santa Lucía o congelándonos en un cine antiguo frente a una película de Bergman. Es tu centro. El centro es un poco como tú, y tú eres un poco como el centro. Las palabras sobran la mayor parte del tiempo, hoy sólo me queda darte las gracias por todo.



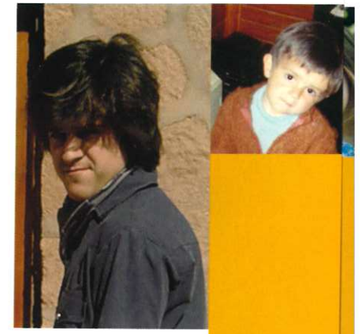
María Belén
Garderes Rivera

A: Baileys, Bilis, Belu.
FT: Te cagai lo que te tengo que contarrrrrrrr. escucha esta wea, Loco enverda que no estudié nada!!
RU: tiempo, huesos, margaritas for life.
DF: saber decir que no, ser PSU, casarse con RJ.
LQSSV: pololeando, dibujando penachos.
LQNSV: sin estrés, sin echar focas.

Entre clavas, cintas y balones, crece tímidamente esta pequeña bailarina. ¿Tímidamente? Nooo, porque a la Baileys siempre le gustó destacar por todo, desarrollando una imponente personalidad. Difícil olvidar esa caminada tipo "la vida es una pasarela" con la que esta chica rompió corazones. Así comienza su intensa vida amorosa junto a JG. Luego estos amores serían reemplazados por relaciones dignas de teleserie mexicana (CB, FG). Aunque cueste admitirlo, la vida de la Beilen no ha sido solo amoríos, entre pololeos y entrenamientos reservó espacio para sus inseparables amigas (PD, MJA, MH.). Vivió momentos inolvidables en scout con su apañador SB, dejó la vida en el tapete junto a su querida EG, y baciló cada carrete con sus cabras (PC, PR, CB, CD, MC). Y aunque sus últimos años en el cole hayan sido restringidos por su decisión de entrar a BAC Suicida, se las arregló para seguir alborotando y creando nuevos lazos (NS, JL, IA). Y a pesar de tus eternas peleas con el mundo, siempre pudiste alegrarnos un poco los días, por eso baileys nunca nunca… te olvidaremos.

A: Gil, cabezón, Gigi, Gilbert.
FT: Maldita, Marianaaaa(8).
RU: Un casco de su porte, un mono porfiado para descargar su ira, clases de lectura en voz alta con dulzura.
DF: llevarse bien con M.Jeanneau, tener una mejor digestión, conquistar el mundo.
LQNSV: con sencillo, con polola.
LQSSV: manejando como vieja histérica, subiendo el Manquehue.

Oda Maldito Gilberto,
Que con tu cabeza tapas el tableau,
Te propongo un trueque: Tu me prestas tu T́P y yo me saco una nota decente. Nunca podrás escapar a la obligación de dar conferencias explicativas de biblioteca pre-prueba. Tu cabeza te condena. No puedes evitar atraer al que se acerque y ponerlo en órbita alrededor de tus ideas.
No seas cantante, morirás de hambre. Sin embargo puedes ser presidente (menos de la república, imagínate a todo un país orbitando), ya que tu oratoria impresionó a tus docentes con argumentaciones capaces de convencerlos de que la tierra es cuadrada.
Tu pluma y los trazos de ella se distinguen a la legua, al igual que tu inexplicable capacidad de escribir ordenado, largo, coherente y correcto en el tiempo más reducido. TE MALDIGO!
Aunque puedes contar con que muy muy en el fondo de nuestros corazones serás alabado por tus capacidades. Te queremos mucho Gilbertin Gilbertón SUPER CABEZÓN!!



Gilberto Vicente
Grau Mardones



A: Dannyboy, The Anexo Standar Boy, Dannytroy.
FT: ¿Quequitos? Soy un brigio, Semi-algo.
RU: Chicles infinitos, una casa en la metrópolis.
DF: Ser S1. Que no sea Algo + Dannyboy. Ser coordinado.
LQSSV: Con sus queques, abrazando a Beni.
LQNSV: Llegando temprano a su casa, metiendo un gol.

Un 30 de Agosto de 1989, Dannyboy se anexó a la vida. Este profeta destacó por sus tips anexados a cualquier situación. Por pasar la mitad de su vida entre el colegio y sus tierras lejanas, desperdició un talento innato para el fútbol. Este latifundista se destacó por sus dotes gastronómicas, anexando con substancias que aún se desconocen (Plan Q) a la mitad del colegio a su Imperio del Queque, extendiendo sus redes a todo tipo de funcionarios y beneficiarios escolares ganándose el apodo de The KeKeKing. Como olvidar su profundo amor por Beni. Acompañado siempre por su Magic Bin, Dannytroy logró ser el único ente existente en la faz de la Tierra que escucha Metal y Reggaeton, confirmando así su status de Estándar. Sus presencias nocturnas en la metrópolis fueron escasas, pero cada una con una historia memorable (cf. Demolition Party). Sus sentimientos encontrados por desanexarse comenzaron a proliferarse en Vilches y su alienación del team comunidad. Más tarde su sorpresiva peladez PUNTO cambió de su volá típica a la volá de la típica, constituyendo una yunta con Suarko y Atal, transformándose en un futuro receptor de anexos.



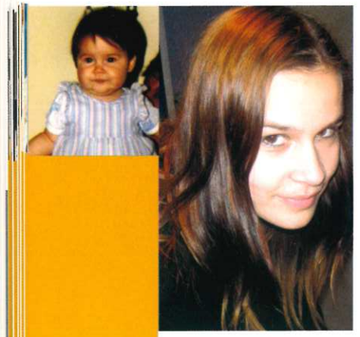
Daniel
Halçartégaray Moncayo

A: Harry, Benja Harry, Harry Postre, Bruno.
FT: zzzzzzzz…; iluso/a; cuack!!!!; gil ayúdame con el trabajo...
RU: otra chaqueta negra con rayas, un librito de sudokus...
DF: estar en PSU, un final feliz pa' su culebrón venezolano, tener un pato amarillo de mascota.
LQNSV: sin sueño, sin sudokus, con lápices.

De apariencia tranquila Harry deambula por el colegio con su chaqueta de cuero y sus anteojos que lo hacen merecedor de su apodo. (cualquiera pensaría que en cualquier momento le va a salir una cicatriz con forma de rayo y que va a sacar su varita mágica). Apasionado por los dragones, leyó el Código Da Vinci más de 100 veces. Amante de los códigos como el Morse, tiene tantos culebrones que contar que pasarían 40 días y 40 noches antes de que terminaran. Al finalizar 2º Medio este caballero emprendió un desafío más difícil.. entrar al mundo BAC. Sin poder seguir la misma suerte que su hermana en el feliz mundo PSU, entra a este lugar que no es para almas débiles ni suicidas, luchando contra commentaires de textes y profesores en el fondo amables. ¿Qué caminos emprenderá Harry? ¿Logrará ser piloto comercial? ¿Fundará la carrera de vagología? Quién sabe pero este chico siempre va a estar presente en nuestros corazones…al menos hasta que nos caiga una piedra en la cabeza y tengamos amnesia.



Benjamín
Haritçalde Romero



TS

Cecilia Gladys
Lizama Vandromme

A: teti, ceci, cexy.
FT: "iguaaaaal, amiiigo, Foco! Qué lata preu! "
RU: un chanchito que no tenga, un puerco fluorescente, un celular con todos los requisitos.
DF: encontrar su color de pelo original, ser atleta, no tener problemas de espalda.

Todo comenzó con un literal golpe de suerte propiciado por ED que uniría a estas 2 amigas para dar llegada a nuevos integrantes (PB y LT) y así conformar un dinámico cuarteto que recordaremos jugando a la profesora sádica y pictionnary en las salas. En 2do Medio una importante decisión (MPI) cambió su vida realizando eternos cálculos mientras su compañera ED realizaba la unión de cables. Ese mismo año se creó el famoso grupo (ED, AB, PB, GZ, JV, CL) que se separó ante una importante elección - BAC/PSU - en la cual primó su pasión por las ciencias y su sueño médico. En el último año se convirtió en la compañera ideal de AB riéndose por cosas que solo ellas comprenderían ya que como dijeron una vez. Esta amiga intrigante nos sorprendió con sus camaleónicos cambios de color de pelo y su obsesión porcina. Estamos seguros de que realizarás tus metas porque eres una luchadora innata (qué warrior, agressor, street fighter!!) y una persona a la que nunca olvidaremos. Como dijo M. Guitton "Lizama forever!". "Introducir una moneda" este chanchito se fue kui kui kui hasta su casa jajajajaja."

TS Terminale
Patrice Dabadie



TS

María Jesús
Lobo Gunther

A: Jesús, G-sus, Sheepy.
FT: ¿Qué hacen hoy día?, yaa…ya.
RU: una biblioteca, un estabilizador de voz, un secador de pelo.
DF: tener buen pulso, ser menos tímida, ¡Q Fiol no se fuera!, ser más deportista.
LQNSV: la Jesús andando en micro, la Jesús mientras pololeaba.
LQSSV: llegando con el pelo mojado, resfriada.

Érase una vez una niñita muy tierna, a la que vestían como princesa con faldas escocesas y a pesar de verse muy dulce, tenía su lado oscuro: se escapaba y maltrataba a V.A. Luego decidió unirse a un grupo de "hombres" con los que compartió buenos momentos hasta segundo cuando conoció a su actual grupo de amigas (V.A, C.A,V.G, T.B, C.V, Ch.S) y a pesar de haber sido la única en optar por BAC, no ha roto los lazos con las B.W. A esta chica enamoradiza se le iban los ojos cada vez que algún chiquillo buen mozo pasaba, tales como el pingüino, el chimpancé, el perico, incluyendo a algunos más viejos como R.J…hasta que un día, llegó uno que realmente la marcó, literalmente, Marcos Puelma…Todas estas distracciones no evitaron que se destacara como buena alumna, tanto en lo literario como en lo científico. Pero esta historia aun no ha terminado pues a esta tímida chica aún le queda mucho por vivir…Se cierra una etapa para comenzar otra, en la que sabemos que te vas a destacar. Mucha suerte en todo lo que queda por recorrer.



TS

Lara
Maccio

"Han llegado nuevos alumnos". Una sexy rulienta tropical se levanta al escuchar su nombre y saluda como toda una Miss Guyane! Notre Guyanaise des familles c'est vite habituée au rythme et à la vie chilienne, même si elle a dû le découvrir parfois à ses dépends. Les cours ronronnants de la TS se virent très vite ponctués de " C'est pas vrai ? ", de " C'est trop chou! , puis des gloussements du duo Baudelaire-P'tit Ku. Mais... t'aimes ça, hein! Autre charactéristique, su lado félino, qui c'est peu à peu révélé... Todo empezó en el cumple de la Kamota ¿o no? Cuando nos dejaste boquabiertos al ver tus movimientos sexys, originarios de tu sangre tropical. Así fue como se fue integrando al "Team Quilín". En cada carrete, no podía faltar el regeatton "I want to love you". "Allons" aller danser! Esta experta en cariño, en maquillaje et en bébés es toda una profesional qui deviendra on est sûrs, une sage-femme ! Se hace imposible no quererla. Rastanouf, surtout, n'oublie pas tes Métros ni tes Chiliens là-bas sous les Tropiques et à l'ombre du Carbet et reviens vite nous voir sur ton Caïman volant, n'est-ce pas Marie?!!!

A: Nico, incolita.
FT: No w**n!, nadie puede, me apesta.
RU: cuadernos de brouillon infinitos, estuche completo, bloqueador eficiente.
DF: pintar y decorar su pieza a su antojo, estudiar la carrera menos rentable del mundo.
LQSSV: bolseando colación, envuelta en ropas monocromáticas.
LQNSV: poniéndose desodorante en clases (pero porque nadie se dio cuenta).

Joven rubia de ojos verdes, estatura, medidas, gustos y aspecto promedio, busca hombre alto, moreno, de ojos verdes, zurdo, de espalda perfecta, piel suave, dotada de delicados lunares, manos grandes, tierno, detallista, q'le cante canciones de la FM Dos. Se requiere disposición para trasladarla a los lugares de su preferencia y que le dé cosas ricas para comer ayudándola en sus mil y una dietas. De preferencia preséntese con un certificado de lealtad y compromiso, así como una carta de recomendación que demuestre su capacidad de soportar el acoso parental. Cabe señalar que no será el primero que cumpla con dichas características. Han exisitido largos idilios en su período pre-puber (pregúntele por R.R), affaires con otros sujetos (G.P y JC) y entre los más recientes, y sin olvidar polémicos, miembros de una dinastía peculiar (J.D, M.D, N.D). De gran carisma, risa un poco atronadora, lo esperará sin duda con un abrazo, algún regalo, alguna que otra carta bajo la manga, pero por sobre todo, siempre le ofrecerá su amistad y compañía…



Nicole
Orellana Lemann

TS

A: Cami, Perris, Cholga.
FT: Voy a comprarme una manzana ¿Vay a salir? Acompáñame a chimenear...!
RU: Un manzano portátil, Coca light ilimitada, implementos de seguridad para la bici.
DF: No haberse comido al Mexicano, saber manejar su auto, que el incesto no fuera delito.
LQNSV: Comiendo chatarra, cantando, bailando con ritmo.
LQSSV: Tomando Coca Light o agua, estudiando compulsivamente antes de cualquier prueba.

"Será un ingeniero dice el abuelo, un gran arquitecto sería perfecto, (...) no no mejor empresario será millonario, un doctor famoso un físico loco..."
La Cami puede escoger cualquier camino: responsable, estudiosa, buena para carretear y pasarlo bien. Desde 6to básico todas apostábamos por una exitosa cirujano pero esto no era lo suyo... luego nos dimos cuanta de sus sobrenaturales y extraterrestres habilidades en matemáticas. Apostamos por ingeniería, pero no sobreviviría permanecer frente a un computador por mucho tiempo (a no ser que estuviera alegremente acompañada de un estupendo secretario que carezca de polera y cerebro, usando un bóxer apretado azul y con lentejuelas). Pero todo esto quedó en una simple fantasía... para quien la viera de lejos, su futuro no podría ser más que "NOCTURNO", de dudoso desarrollo posterior, rondando entre pubs, discos y bares..Ya que ella no tiene idea de qué es lo que quiere, la ayudamos un poco. j Cerebro ultra desarrollado + carrete a full = Dueña de un bar muy cuico ≥ hermosos mozos y que le aporte muchas ganancias.

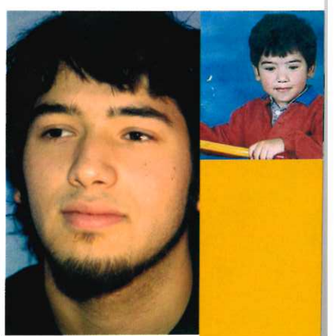


Camila Gloria
Ramírez Moya

TS

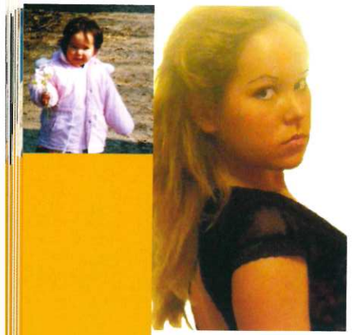
A: Suarko, Nico, Ismael.
FT: Justamente JPSHH!, Oie wn, acabo de cachar la media wea! Let's take a Cross!
RU: Una calculadora más chica. Clases de afeitarse, freepass pal peluquero.
DF: Tener buenas notas en math; No haber perdido el I-pod del Atal; Tocar algún instrumento.
LQSSV: asustando a alguien o gritando, con un tip alternativo esotérico.
LQNSV: soltero, sin barba, sin Filena V.

!Blif, slurp, HOP, HipHop, ya, Bhac? BAC! Weena compare! ayer nos mandamo una andaa en bici con Montes. Suarko aparece detrás de la esquina y asusta a cualquiera que se le cruce. Diente roto andando en bici, San Pedro cuadrao, con lo típicos locos, con Montes, full-time pololing (FAF), su ÑuÑork City, eso. ¡Vamos Anexo! Hoy la cantine estaba exquisita, su alternativo, combo 4. Eso está diciendo ahora (Atal y Dannyboy tomando apuntes). Ya, últimos días de 2de: BAC S van a ser puros perkines: ¿qué voy hacer? Dos años después en el bus: carrete Bac S internacional, y los calcetines, sesión de fotos! en Valle de la Luna. ¿Y el sponsor del séptimo arte? Aquí está, el Suarko po. Así la pasa, soul captive. Las volás filosóficas con Gabito y Atal, las explicaciones sicológicas. Fiel al rap harcorreu, j'ai bien peur d'être un disciple de la haine! Un bicho!! Vilches, Team Comunidad style. Dos odiseas este año: CAA y e I-pod. De esta manera se va Suarko, lleno de recuerdos de media escolaridad LAF (saludos fraternos a Maiks, Carki y Diego), et deux ans d'souffrances... C' donc ça nos vies.



Nicolás
Suárez Zamorano

TS



TS

Laetitia
Tay Lorentz

A: Laetitia Margaux, Tay Lorente.
FT: Qué onda esa tiiit ? ¡Cuál es tu problema ?
RU: un macrocloset que se ordene solo, una tarjeta de crédito sin límite, un DVD con todas las series.
DF: haber sido ES, no ser considerada anoréxica en la familia, que Bonneau la quiera como quiere a Atal.
LQNSV: descombinada, sin hacer la tarea de maths.
LQSSV: con tacos caminando largas distancias, tomando té/café de termo ("la hora del té con estilo").

¿Eres solo una cara bonita?
1. En Miss Universo te preguntan tu nacionalidad
a) Nací en un castillo en Francia b) He vivido más de _ de mi vida en Chile
c) Mi padre es de origen chino
2. El cambio más grande de tu vida.
a) Color de pelo b) Estilo de ropa c) Contextura física
3. En una prueba tuya ¿qué encuentran? a) Una introducción sin annonce du plan b) Un hors–sujet c) Un ROC super bien démontré.
4. Tu closet: a) Millones de zapatos b) Ropa fucsia c) Style femme de l'ancien temps.
5. ¿Se te reconoce por?
a) Tu silueta b) El olor a té verde c) El ruido de tus tacos.
6. ¿Qué crees que tus amigas rescatarían?
a) Tu conmovedora e incondicional preocupación por tu hermana
b) Tu confianza en ti misma y tu facilidad para omitir los comentarios de los que no te importan c) Tu integridad como persona.
Mayoría de a) eres una Lety; Mayoría de b) eres una Lety.
Mayoría de c) eres una Lety.

TS Terminale
Patrice Dabadie



A: Cate; Che Caterina
RU: Pasajes ilimitados a Chile; Llamadas gratis a larga distancia.
FT: ¡Te reparto en cuatro!; ¡Me encanta Chile!; ¡P*ta Madre!;
LQNSV: Sin estudiar; sin estresarse; sin estar a la moda.
LQSSV: sus comentarios extras; lista pal carrete; agarrándose el pelo.
DF: Haberse quedado en Chile; Ser menos conservadora.

¿Vamos a carretear?....¡Yaaa! La primera en saltar es la Cate, siempre lista para el carrete… cuando está en Chile. Ya que es en Argentina donde estudia, Estas venidas a Chile son muy importantes para ella, ya que se reencuentra con sus amigas y con su príncipe azul (NC.) que la espera incondicionalmente. Esta argentina, aunque sea carretera, tiene sus valores y principios muy claros. ¿Cierto Trini? La Cate sabe marcar muy bien su territorio, como lo demostró con cada uno de sus amores platónicos, que no fueron pocos, pero… ¡OjO! Esto cambió con su actual pololo. Che Caterina, nos encanta como eres, muy atenta, femenina, educada, y como no notar tu gran gusto para vestir, siempre impecable y a la moda. Tampoco podemos dejar de mencionar tu personalidad ingenua que nunca deja de sorprendernos. Cómo se echan de menos tus comentarios extras y a ti siempre responsable con todo lo que haces; por ejemplo con el Atletismo, en el que has demostrado un gran talento. ¡Cate! ¡Lo único que queremos es que vengas a Chile luego! ¡Te queremos mucho! ¡Las BW te esperan con los brazos abiertos!





María Caterina
Vittori Agara

EX alumnos

Ex alumnos
Cuartos Medios

A: Amanda o (aaah), Dita, Amanditssss.
FT: "ya oye… vamos", "tengo hambre/frío/sueño".
RU: el pololo perfecto, todo tipo de música y comida que no se encuentra en Francia (bigtimes, super8, etc.…), viajes en première classe infinitos.
DF: Una noche de pasión con D.H y S.B porque todos los otros deseos son cumplibles.
LQNSV: Amanda haciendo algún deporte, sin el pololo (hasta cierto punto).
LQSSV: Amanda haciendo danza, sin comer sano (mmm… nutela?)

Enchufa! Enchufa! Pequeña, ¿hace cuánto tiempo que te conozco? Ya perdí la cuenta… llegaste en 5° si no me equivoco. Nuestra pequeña Amanda llegó a este país sin saber qué esperar (como todo franchute que viene a Chile…) pero no solo conoció al maravilloso país que es Chile, sino que hizo muy buenas amiguis, como S.P, M-C.BT.B. Este año, cuando nos viniste a ver, dio la impresión de que nada había cambiado. Seguimos bacilándola en Tongoy con los profes, en Viña con los cabros, e incluso aquí en Sgto.! Aiii, me dio nostalgia… (Aunque hace una hora hablamos por teléfono) me acuerdo de todas esas vacaciones que pasé contigo … en Cau Cau con la fogata loca, capeando olas, en Bochoco o simplemente en tu casa o en la mía.
Es demasiado difícil resumir la historia de nuestra amistad… y más aun la de tu vida… creo que nos hemos dicho todo: nuestra amistad es una de las cosas más valiosas que tenemos. Sabes que siempre estaré a tu lado. Te quiero de aquí al planeta que descubrió el papá de Pablo jajajajaj.





Amanda
Fudyn

EX alumnos

A: Paski, Wiska, Waishka.
FT: La huea telaaaaaaaa! Loco perkin. No mames guei!
RU: Una piscola eterna, una cancha de basket personal, pasajes ilimitados a Stgo.
DF: Que su apellido no sea tan largo y complicado.
LQNSV: La Paski sin carretear un fin de semana.

Esta es la historia de una niña que vivía en el barrio de la paz. De ella se decía que le hacía al basket, estilo Space Jam. Por ella mucho apostaban, su futuro brillaba y no había hecho más que empezar. Compartiendo esta pasión con grandes compañeras (MH, MJA). Pero esta cocinera del flow tenía otra receta. Aunque nunca dejó su deporte predilecto, la sacrificada vida del deportista no era su prioridad, y optó por algo más relax. Scout fue importante en su vida, transformándola en una chica de la contru con LH, y aprendiendo mucho de su querida MV. Fue así como la Wiska le dio su primera copa al Velo campeón. También se dio una vuelta por el West Side, recordando que whisky y baileys siempre serán buena mezcla. Sin duda esta Desca Chica tenía lo que muchos querían. MP fue de los primeros -claramente no el único- en descubrir todos sus atributos. Logrando más tarde una alquimia especial. Pero de lo bueno poco, la mama paska tuvo que dejar temprano a su crew, perdiéndose parte del bacilón. Y esperamos ansiosos el momento de tenerla de nuevo. Por ahora nos conformamos con saber que acá o en cualquier parte, la wiska no para, DISPARA.





Pascale
Descazeaux Arze

EX alumnos

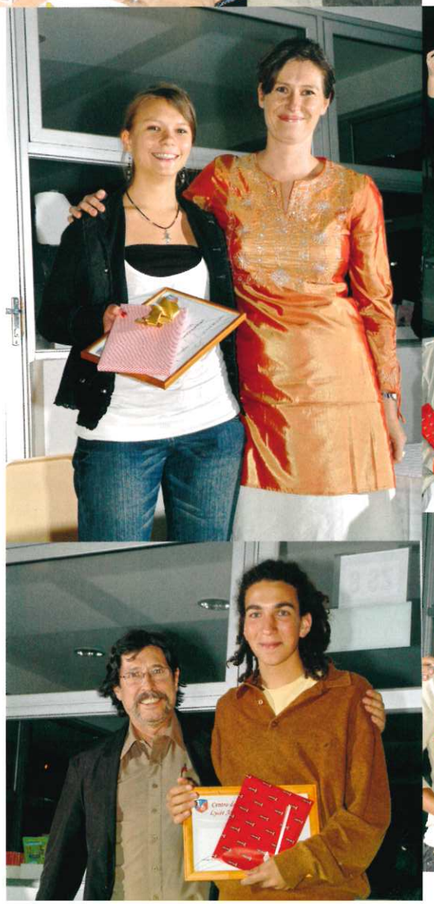


















Premios al Talento

Pablo Barriga
Destacado Espíritu de Compromiso y Entrega 2007

María Pía Eberhard
Destacado Espíritu Solidario 2007

Mathieu Manas
Destacado Talento Deportivo (Rugby)

Sebastián Micco
Destacado Talento Literario

Valeria Arenas
Destacado Espíritu Solidario

Trinidad Bordachar
Destacado Talento Artístico

Chantal Sallaberry
Destacado Espíritu de Compromiso y Entrega

Martina Flores
Destacado Talento Artístico, Literario y Musical

Ysé Bourdon
Destacado Espíritu Solidario

Ignacio Atal
Destacado Talento Musical (Batería)

Valentina Banoviez
Destacado Talento en Teatro

Manuel Aliana
Destacado Talento Musical (Canto)

Mari-Caroline Javet
Destacado Talento Lingüístico

Marie Gwen Castel-girard
Destacado Talento Musical (Piano)

DISPONIBLES EN VERSIONES
DIESEL HDi
20 KM/ LITRO(1)

VISIOSPACE
Se ve todo Cabe todo



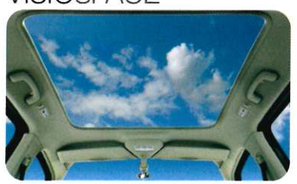
C'est Lumineux



EURO IV
CITROËN LA PRIMERA MARCA RESPONSABLE CON EL MEDIOAMBIENTE (2)

Versiones disponibles en 5 y 7 plazas con 3 corridas de asientos

VISIOSPACE



Parabrisas panorámico de gran ángulo, que duplica la visibilidad hacia delante • Techo de cristal panorámico de 1.04 metros, el más amplio de su categoría (según versión) • Su gran visibilidad permite reducir los puntos ciegos de retrovisión.

VISIOSPACE



Modelos con capacidad para 5 y 7 pasajeros • Asientos plegables • Diseño modular y de configuración múltiple.

Versiones: Bencinero 1.8 16V con 125 CV caja mecánica / Bencinero 2.0 16V con 143 CV caja automática / DIESEL HDi 1.6 16V de 110 CV / DIESEL HDi 2.0 16V de 138 CV ambas con caja de cambios secuencial de 6 velocidades (operación manual o automática).

Según versión: 7airbags de serie • Frenos ABS • Control de estabilidad ESP, ASR, AFU • Control de velocidad crucero • Climatizador independiente • Computador a bordo • Sensor de lluvia • Disparador de perfume • Fijaciones Isofix para asiento de niño • Guantera refrigerada • Bandejas en respaldos de asientos delanteros.

Citroën Assistance - Contact Center
800 39 4000
www.citroen.cl

EURO NCAP (3)
FOR SAFER CARS
www.euroncap.com

NOUVELLE
CITROËN C4 Picasso

(1) Consumo calculado a una velocidad estabilizada de 90 km/hr en carretera según norma CEE 1999-100. (2)Todos nuestros autos bencineros y diesel cuentan con la norma Euro IV que con respecto a la norma Euro III exige un 50% menos de contaminación en los gases NOx.
(3)Versión testeada a la protección de adultos en puntos del vehículo. Entorno fijo, incluye cinturones. Equipamiento varía según versión.

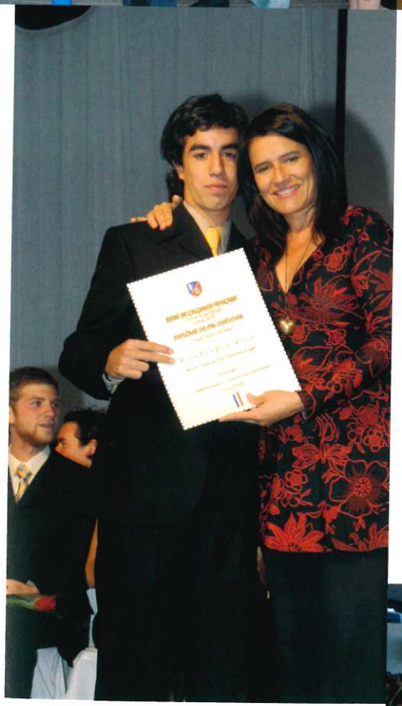

















Discurso Rector



Dans bien des établissements que j'ai eu à diriger en France comme à l'étranger, j'ai souvent pensé qu'il manquait une cérémonie pour marquer la fin du cycle des études secondaires.

Un moment afin que tous les membres qui ont participé à l'accompagnement de nos élèves puissent se retrouver et exprimer leurs vœux à ceux qui quittent l'établissement.

Cette cérémonie, je la découvre aujourd'hui à Santiago. J'ai pu prendre la mesure et l'importance de cet événement en feuilletant les 12 derniers « Chanteclair ».

Je souhaite en premier lieu remercier les parents d'élèves pour la confiance qu'ils ont accordée à notre établissement. J'espère que nous avons su répondre à vos attentes et à vos espoirs.

Vous avez eu la chance de pouvoir engager vos enfants dans la voie du bilinguisme et du biculturalisme. Le parcours d'exception que vos enfants viennent de réaliser montre que votre choix était certainement le meilleur. Nous nourrissons tous l'espoir qu'ils accèdent par la suite à des postes de responsabilité au Chili ou en France et qu'ils soient le trait d'union entre nos deux pays.

Je souhaite vous faire une confidence. Après 4 mois, ce qui m'a le plus surpris et qui caractérise certainement le mieux notre établissement c'est l'amitié entre les élèves. Ces témoignages d'amitiés qui sont certainement habituels pour beaucoup d'entre vous mais qui le sont moins dans d'autres établissements. Ce qui m'a également surpris, c'est l'affection que les enseignants témoignent à leurs élèves. Pendant ces 4 mois, j'ai souvent été témoin de ces rencontres où l'enseignant se transforme en papa ou en maman proche de l'ami mais en restant toujours le maître. C'est pour moi la parfaite illustration de l'éducation : fusion entre le maître et l'élève ou le respect et la reconnaissance se mêle.

Je souhaite remercier nos enseignants et souligner le professionnalisme et l'engagement avec lequel ils réalisent la mission qui leur est confiée. J'ai pu mesurer dès mon arrivée dans l'établissement, le niveau d'implication, d'exigence et d'excellence, la cohésion des équipes éducatives, la qualité des projets développés. Vous vous êtes tous accordés à dire : c'est une promotion exceptionnelle.

Mais notre établissement ne saurait être ce qu'il est si nous n'avions pas tous les personnels qui s'activent autour de la classe, autour de cette transmission du savoir. Des personnels qui ne sont pas anonymes qui vous connaissent, qui vous suivent, vous protègent et portent sur vous des regards de parents. Les agents de service, les personnels de santé, les personnels administratifs, le service d'orientation et de vie scolaire, tous ont suivi vos premiers pas dans l'établissement et vous ont accompagné pendant votre parcours. Je suis témoin du respect et de l'affection que vous leur portez et je souhaite que cette graduacion soit un peu leur fête.

Avant de vous adresser quelques mots chers élèves je souhaite m'arrêter sur ceux qui dans l'ombre s'attachent à faire que cet établissement reste l'un des fers de lance de notre réseau, qu'il réponde aux exigences de nos deux systèmes éducatifs : Chilien et français. Ceux qui veillent sur vos destinées et sur la destinée de notre Lycée. Je souhaite remercier chaleureusement les membres de la Corporacion. Sachez messieurs que vous caractérisez pour moi l'engagement et l'abnégation.

Chers élèves, votre formation au sein du lycée Antoine de Saint Exupéry est terminée. C'est un moment que vous avez certainement attendu avec impatience. Vous avez maintenant à prendre votre envol vers d'autres établissements au Chili ou en France. Je suis persuadé que bien des années passeront avant que nous ayons le plaisir de croiser et de réunir dans une même promotion autant de talent, autant d'excellence, d'ouverture d'esprit et de gentillesse.

Discurso Presidente Corporación



Es para mí un honor dirigirme a ustedes en este día en el que culminan una etapa de sus vidas que los ha marcado con el sello de la Alianza Francesa y que no se borrará nunca más.

Esta marca los acompañará para siempre y serán ustedes por lo tanto los embajadores de nuestra cultura binacional y bicultural en todo lugar en el que les toque desempeñarse.

La marca Alliance es indeleble y bien lo sabemos los que hemos precedido a estas generaciones de jóvenes talentosos y esforzados. Sepamos representar con orgullo lo que aquí nos enseñaron, lo que aquí entró con rigor y con trabajo hasta el fondo de nuestro ser, sepamos ser fieles testigos de lo que un alumno Alliance debe mostrar a los demás, sepamos actuar para ser reconocidos por el resto y sepamos dejar una huella que cale hondo en la sociedad y en nuestro medio.

Los valores que aquí recogemos no podemos guardarlos dentro de nosotros, tenemos que compartir nuestros conocimientos y la experiencia adquirida con todos y cada uno de los que se crucen en nuestro camino.

Valores como la tolerancia, el servicio y la solidaridad, no son independientes y ni propios de cada cual, son comunes a todos ustedes y deben continuar alimentándolos mañana tanto en la Universidad y en el trabajo, como en actividades paralelas que sean una expresión viva de la entrega por los más vulnerables y postergados, por los que no han tenido el privilegio que ustedes han tenido, por los que están abandonados

Esta sociedad no es solamente una palabra que se utiliza para seguir en el anonimato y el inmovilismo, esta sociedad somos todos nosotros, pero principalmente ustedes que son savia joven e idealista, que son los llamados a cambiar el mundo, a darle frescura con sus nuevas ideas, a no aceptar los viejos y gastados modelos que no han dado resultado y que han profundizado las diferencias y las injusticias, ustedes deberán están dispuestos a jugársela por los demás, porque ustedes son los dueños del futuro, en ustedes está nuestra esperanza del cambio, en ustedes esperamos lo imposible, no dejen pasar esta oportunidad que el mundo pone delante de cada uno de nuestros graduados hoy.

Para terminar solamente me queda agradecer a sus padres por la confianza depositada en nosotros durante todos estos años en los que hemos compartido con ellos la formación de todos ustedes, agradecer muy especialmente a sus profesores y directivos que se entregaron en esta aventura de tantos años para crecer con ustedes y hacerlos mejores mujeres y mejores hombres, no dejar pasar esta oportunidad para agradecer también a las personas que desde la administración complementaron el trabajo docente y a tantos colaboradores que desde el servicio hicieron agradable su estadía en este colegio todos estos años.

Sólo me queda desearles mucha suerte, vuelvan cuando quieran a su colegio, serán siempre bienvenidos y construyan el futuro con humildad y generosidad,

Muchas gracias y que tengan una Santa Navidad y un Año Nuevo lleno de felicidad y buenas noticias.

M. Yves Besançon

Discurso Embajadora de Francia



«Pour vous, élèves, le parcours a certainement été long, exigeant, rempli de joie, d'amitié, mais aussi de labeur, d'interrogations, qui sait de moments de découragement. En mêlant les programmes français et les programmes des pays d'accueil, nos établissements proposent une formation très complète, certains diront, très chargée. Le Lycée Antoine de Saint-Exupéry ne déroge pas à cette règle. Nous savons tous, mieux que quiconque, que dans ce Lycée, les enseignants à la recherche de l'excellence exigent toujours plus de leurs élèves. Ils montent des projets afin que cette palette de connaissances soit toujours plus large, toujours plus complète, afin aussi que les talents de chacun puissent s'exprimer.

Il y a quelques années, en 2004, l'AEFE est allée à la recherche de ses anciens élèves, devenus célèbres dans le monde : Joddie Foster, l'américaine; Marjam Satrapi; l'iranienne, Ricardo Boffil; l'architecte catalan, ... pour citer quelques noms... Ce qui ressortait de l'enquête, était la capacité de nos lycées à produire des individus éclectiques ouverts aux professions requérant de la créativité et des visions panoramiques. Je crois que tant que notre enseignement saura stimuler la diversité des aptitudes, avec l'exigence de la rigueur – qui distingue le professionnel de l'amateur – il aura un avenir assuré dans un monde en mouvement si rapide où les compétences ne s'analysent plus en termes de connaissances – qui s'usent très vite – mais en capacité de comprendre, penser, anticiper. C'est la différence entre un QCM et une analyse de texte ou d'un problème. C'est la capacité à regarder « large », à ouvrir les portes, à respecter vous, c'est votre génération qui aura à prendre en mains ces choix, à conduire cette nouvelle révolution culturelle car c'est la première fois dans l'histoire de l'humanité que la rupture entre l'homme et son milieu est telle qu'elle met en danger notre planète à une échéance qui ne se compte pas en milliers d'années, mais de ce siècle. Pour affronter ceux-ci il ne suffit pas d'avoir des individus intelligents. Il faut aussi des citoyens responsables, éthiquement responsables. Je souhaite que le bagage que vous avez reçu ici au Lycée Saint-Exupéry, vous serve dans cette démarche.

Il m'est impossible de conclure sans remercier et mettre en exergue l'excellent travail qui est réalisé au sein de cet établissement qui est l'un des fleurons du réseau de l'Agence pour l'Enseignement Français à l'Etranger. Mes premiers remerciements vont aux membres de la Corporacion et à son Président pour leur vision du système éducatif et pour leur réelle implication, avec pour seules orientations, seules préoccupations : la réussite des élèves et le développement de notre Lycée afin qu'il réponde aux attentes et aux exigences des élèves et de leurs enseignants. Le terme « alliance » a bien trouvé ici toute son illustration : créer un partenariat privé, public avec pour chacun, des compétences, des qualités mais avec pour résultats, un exemple de fonctionnement.

Il me reste à souhaiter une bonne route aux élèves qui constituent cette promotion 2007 et bonnes vacances à tous. »

Mme. Elisabeth Beton-Delègue

Discurso TA



Este joven de 14 años hoy nos deja, ya no lo veremos cantando, derrochando gritos, riendo, ni corriendo por los pasillos. Cómo olvidar su paso por la maternelle con su típico delantal, época donde diferenciar a un niño de una niña era a veces todo un reto o cuando a los 3 años nos deleitó con sus obras de arte a final de año, ¿lo recuerdan?

Desde chico se tomó muy en serio el dicho "Dime con quien andas y te diré quien eres", así conoció gente, hizo amigos que juraron acompañarlo hasta el fin. Recuerdo cuando a los 12, el Cuarto A dejó la rosalba y los power rangers para lidiar con las complicaciones de las ciencias exactas, marcado por un fuerte carácter humanista. Con su interioridad casi completamente formada tomó la vía PSU, ahí muchos creyeron que perdería su biculturalidad forjada por años pero no fue así, Madame Iris Bustos se encargó de mostrarle el "american way of life". Al igual que sus ancestros, se le tildó de flojo y conformista pero, sin embargo, Cuarto A demostró lo contrario.

Durante su paso por este mundo, muchos le dijeron que pertenecería a la clase dirigente de este país y esto lejos de presionarlo le dio fuerzas. El triste desenlace fue muy sorpresivo para nosotros, ya que en su último control con el doctor philis peters le diagnosticaron una mejoría en su enfermedad. Pero hace un par de meses fue atacado por el virus Barroux, síndrome descubierto por el estudioso Malaquias Cunill, que consiste en un potenciamiento de la esquizofrenia llegando al punto tener 23 distintas personalidades.

Pero según la histérica autopsia de los médicos forenses Chiguagua Dattas y Coni the Baby Cáceres y la evidencias encontradas por la detective Curial, esta pudo concluir que el fin de 4to A se debió a causas poco precisas, dejando en claro que un nuevo ciclo empezaba para él.

Con esta información el bufete de abogados Beltrán, Bordachar y Eberhard retiraron los cargos contra la sospechosa PSU. Estu- han llegado a la tesis de que el final se originó por las diversas aspiraciones de sus 23 personalidades.

Hemos decidido no tocar el tema de los carretes, ya que algunos detalles de estos podrían empañar la imagen de nuestro queridísimo amigo. Nosotros siempre te recordaremos como un personaje jovial, amoroso, poli funcional y proactivo.

Estamos seguros que a el le gustaría agradecer a sus profes: Navea, Hinojosa, Frigobar, Iris bustos, Mme. Marion, Sigmud Gasep, al maestro Chaperon, Dj Mendez, Mme. Vesperinas, Mme. Espinoza, don Candia, Clarita Biseau, Mme. Arévalo, Felix Hofftatter y Yohanna Hidalgo.

Y en especial a sus cable a tierra Marina Donoso y Marcela Corbalán que asumieron el reto de guiarlo en los últimos 2 años de su vida.
Siempre nos comentaba que le encantaba la labor de los inspectores y sobre todo de Mme Mendeville y Delia Cruz, que lo llamaban cuando estaba enfermo para subirle el ánimo. Su amigos auxiliares estuvieron presente a lo largo de su vida, por esto el les estará eternamente agradecido.

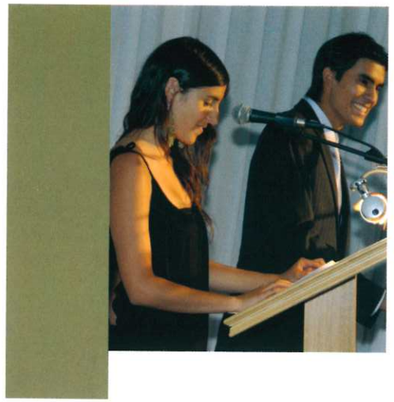
Este día debe ser muy difícil para los padres del Cuarto A, los mismos que hace 14 años lo trajeron a este establecimiento dejándolo embarcarse por primera vez en la aventura escolar. Si para ustedes es difícil dejar de ver al Cuarto A como un niño indefenso que no quería soltar el brazo paterno, imagínense lo difícil que es para nosotros volver a verlos aquí reunidos con canas y unos kilitos de más.

En fin, se puede hablar de DON 4toA, el mismo chiquillo despreocupado, que hacía caso omiso a los consejos de sus profesores y a quien lo identificaremos siempre por esa frase: "Alumno capaz, pero puede más".

Gracias

Pablo Barriga y José Pablo Peirano
Tle A

Discurso TB



Prepárense; saquen su bip, sujétense firme, agarren bien su cartera y no OTRAS COSAS que este viaje va a empezar.

Llegar a un paradero común nos tomó un largo tiempo, ya que todos veníamos de distintos caminos. En aquella época, solíamos andar en esas micros amarillas, que a pesar de su roñosa condición, nos condujeron a todos, aunque en distintos grupos, a grandes aventuras.

Luego, estas relaciones fueron interrumpidas porque a la salida de 5° nos esperaban los buses de acercamiento cuyo interior no daba más que miedos e inseguridades. El camino a Secundaria tenía más pinta de rally que de paseo, donde todas las micros iban al mismo ritmo. Pero de repente, frenaron bruscamente... todos sabíamos lo que eso significaba: había llegado el momento de elegir: ¿BAC o PSU? Al bajarnos en el paradero, nos encontramos todos los que teníamos algo en común; habíamos decidido la misma trayectoria, por lo que esperábamos la misma micro: "La PSU del flow".

Después de una larga espera, llegó nuestra anhelada troncal, conducida por nuestra queridísima PROFE Pavez, la cual sería una de los encargados de guiarnos a nuestro destino final: ¡REVENTAR LA PSU!

Partimos, la micro iba algo dispersa, cada grupo por su lado, conversando tímidamente. De repente entre el silencio se escucha un bocinazo, seguido por un grito y el vocabulario TAN característico de la PROFE... ¡Huerquén! (refiriéndose al Daniel) ¡García! No se queden dormidos! Desde atrás, dando un salto, abren los ojos, miran el ambiente, pero no ven nada distinto, ya que durante el viaje se acostumbraron a sus melosos vecinos de asiento, la Trini y el Diego; por lo que como de costumbre vuelven a sus incesantes cuchicheos. Los pololos por su lado le daban la cuota de romanticismo a "La PSU del flow", amenizándola, con frustrados intentos del Diego de hacernos reír con sus tallas fomes, y por otro lado haciéndonos reír con los miles de grandes pensadores...

¿O no Trini?

La Chanti con miedo a que le pase lo mismo, le pregunta al chofer si se puede bajar para estirar las piernas un ratito. Íbamos a unos 100Km/h y todos figurábamos asomados por la ventana empañada mirando a la Chanti corriendo a la par de la micro. Cuando al fin decidió subir a la micro, unos cuantos se colaron. Y así es como funcionaba nuestro curso, igual que el transantiago, lento pero seguro, claro que harto más feliz. Nos convertimos en un gran equipo; nuestra segunda familia con la que compartimos de todo: llantos, risas, desahogos, estrés, amor, y hasta pololos! Pero sobre todo pruebas, torpedos y mensajes de texto.

La velocidad empieza a disminuir, y las emociones comienzan a fluir, lo que antes hubiera sido un: "Vamos llegando! Chuai chuai!" Ahora es un sin fin de despedidas, ya que sería tan utópico pensar que todo va a seguir siendo igual. Cada uno tiene que seguir el camino que siempre ha esperado. Quizás de nuevo vamos a sentir miedo, quizás el próximo paradero nos resulte ajeno, y para que decir la próxima micro. Pero hay que recordar que este es el fin de una etapa y el principio de otra...tranquilos! Ya hemos pasado por esto otras veces. Queridos compañeros, ahora que ya terminó nuestro recorrido, y vemos la micro desde abajo, tan sólo como peatones; no queda más que desearnos mucha suerte en todo lo que venga.

Con esto, damos por cerrada nuestra vida escolar, es por eso que queremos agradecer a todos los que hicieron que el viaje resultara así de bien; por eso: gracias a los que nos cargaron la Bip (gracias papás), gracias a los que nos abrieron las puertas (Gracias Don Feña, Don Mario, Don Jorge y Don Enrique), y a todo el equipo de inspectores. Gracias al equipo de primeros auxilio (Erica, Lily e Isabela). Gracias a los excelentes mecánicos, (los funcionarios). Y por último, pero no menos importante, a los que nos condujeron en este camino: Muchas gracias profesores de toda la vida: maternelle, primaria y secundaria.

Esto fue más que un sueño hecho realidad, fue nuestra realidad hecha un sueño...

Francisco Torres y Claire Durot
Tle B

Discurso TL



¿Cómo se conocieron ? ¿ Y qué importa ? Où allaient-ils ? Vers l'autre rive. Qui étaient-ils ? Diez alumnos, que una misma pasión había reunido en un mismo curso :
- Manuel Aliana : Atrasado !
- Valentina Banoviez : Y no Banovief !!
- Enzo Harquet : Enzo ¡ tu ojo ! ¿ Podis ver ?
- Mari-Caroline Javet : Otro día de clases ¡ qué lataaaa !
- Zoé Monnier : Pardon M'sieur, problèmes avec le réveil...
- Louella Obelianne : ¿ Y qué hacemos este finde ?
- Natalia Prieto : ¡ Te tengo que contar lo que pasó el finde !
- Camila Ramírez : - Hem...Transantiago ? – Oui monsieur...
- Lara Valderrama : Quiero un café.
- Filena Vlavianou : Cosita ricapreciosatesorooo !

(Y así empieza un día cualquiera en Terminale L)

Et que pouvez-vous relever de cette Terminale Littéraire ? Ooooh, vous nous ennuyez avec vos questions ! Et si nous décidions de ne pas y répondre ? Que les choses soient bien claires : nous ne savons pas tout. Mais ce que nous pouvons dire, c'est que ces "ailes" sont caractérisés par une grande diversité culturelle: Entre Nicaraguense, españolas, franchutes, chilensis, uruguaya, suiza finlandesa y griega, on ne peut pas se plaindre d'être mal lotis. Ce que cela nous a apporté ? Nos enriqueció como personas. Nos enseñó a respetarnos, a querernos, y simplemente fomentó nuestra curiosidad en "la plasticidad de un mundo cambiante".

Aujourd'hui, les dix élèves regardent en arrière et soupirent en voyant le chemin parcouru. On se revoit encore tremblotants, le premier jour, entrer dans la salle 278, notre salle, en nous demandant ce que le philosophe allait bien pouvoir nous apprendre, comment il allait nous martyriser pour enfin façonner nos esprits, pour que nous sachions penser par nous-mêmes et pour nous-mêmes. Cela n'a pas été facile, croyez-nous. Nous affrontant à maints problèmes (grec ancien ?) nous avons cherché les réponses, et ô combien de fois maudit les salles où nous avions cours, cherché à fuir ces problèmes par paresse...Mais trop tard. Nous mettons déjà de l'ordre dans nos pensées (ah, nos plans de dissertation !), nous nous heurtons à l'obstacle une fois, deux fois, trois fois. Enfin, il s'effondre, le petit L triomphe jusqu'à la prochaine épreuve. Mais cette fois-ci, il ne reculera plus.

Pero ya nos alejamos del tema...¿ Qué eran los TL ? Unos marginalizados que se unieron a los ES en unas clases. Une classe divisée en deux, cinq paresseux qui ont choisi la "voie simple" (Bac), y cinco valientes, que optaron por la "voie double". Los cinco perezosos siempre admiraron a los cinco otros, ya que tenían tantas clases y tantas pruebas. Puede ser que muchas veces, los cabros PSU hayan colapsado y se hayan sentido presionados como los Bac también, o quizás el doble, pero nunca faltaron los chistes y las locuras de la profesora Pavez : una gran maestra en lo que sería "tirar la talla", y hacer de sus clases de historia algo apasionante. Y cómo no mencionar a los profesores M. Candia, Mme. Pinto y Mme. Ibáñez, que tuvieron esa gran voluntad en los peores momentos.

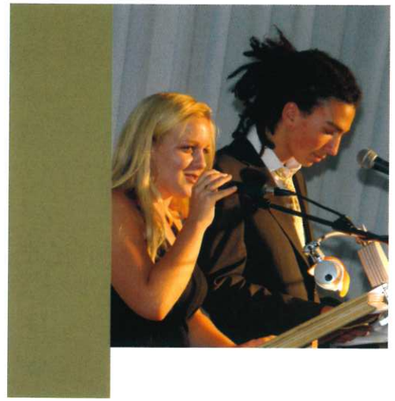
Hoy es un día muy especial, día en el que nuestros sentimientos son confusos, en el que queremos llorar, pero también gritar y saltar de alegría. Et si ceci est possible aujourd'hui, c'est grâce à nos professeurs, qui nous ont soutenu, qui nous ont supporté, qui ont été là pour nous quand on a eu besoin d'eux, et quand on en n'aurait pas vraiment eu besoin. También queremos agradecerle a otra persona muy importante en nuestro crecimiento este año, por haber sido tan paciente y amable con nosotros, ya que, es cierto, no siempre fuimos muy cooperativos. Gracias Delia, merci Mesdames et Messieurs les professeurs.

Aquí estamos, le Bac derrière nous, l'avenir incertain entrouvrant ses portes devant nous. Nous sortons du nid, et nous nous apprêtons à prendre notre envol, seuls, pour la première fois. S'il y a bien une chose que nous retiendrons dans les années à venir (à part les cours de Philosophie et la fierté d'avoir été un "(è)Loïde", spécimen en voie de disparition), c'est bien que rien n'est impossible, lorsque l'on est armé correctement.

Antes de terminar, quisiéramos darle un pequeño mensaje a nuestra compañera "Larita del flow". Fuiste una gran compañera para nosotros, además de ser una linda amiga. No queremos que dejes jamás atrás tus ideales, porque podrías hacer magia con ellos. A veces las cosas suelen sobrepasarnos, pero no por eso vas a dejarte vencer. Al contrario, es una motivación más para levantarte en la mañana. No lo olvides nunca.

Zoe Monnier y Camila Ramírez
TL

Discurso TS



Monsieur les Gens:

C'est au cours de ces deux années en série S que nous avons appris les grandes vérités de ce monde. Nous savons tous en effet que le Soleil est un cube, et que les étoiles sont des ampoules flottant dans l'espace allumées et éteintes par des petits bonhommes verts. Mais est-ce que quelqu'un d'entre vous pourrait me définir ce qu'est la masse d'un objet ? Ainsi, ce qui parait tangible à notre imagination ne l'est pas du tout. Mais peu importe parce que toutes les connaissances sont éphémères. Elles ne resteront pas dans nos esprits toute notre vie, qui elle, aussi, est éphémère. Pero lo más efímero fueron estos 15 años de escolaridad llevados con denuedo.

Señores la Gente:

¿Qué es el tiempo? Veinte años no son nada canta el tango, un año más entona la cumbia, lo que pasó pasó reitera el reggaeton el tiempo es el cuadro que condiciona la sucesión de los hechos reales según Kant, y el tiempo en el que la mitad de nosotros va a desintegrarse corresponde a ln2/lambda, où lambda n'est rien d'autre que l'intuition que chacun entre nous a eu quand il a décidé d'entrer en Bac S.

Messeigneurs l'Être :

Durant cette année on a trouvé la structure élémentaire de l'univers. Ce n'est ni l'atome ni les quanta. Ce sont les couples Alexandra/Cecilia et Carnaval/Marie, les uniques structures qui ne sont pas divisibles en sous parties. Mais notre classe ne se réduit pas à l'infiniment petit. On a ainsi des grands astronomes, dont Dubost et son assistante Camila et leur théorie de l'astronomie boulangère, conjugándose así con grandes húsares de las cocinas tales como la profesional Sofía, y Dannyboy, The KeKeKing. Por otro lado habemos de una destacada presidenta aquí presente, la ptite Bourdonette, mostrando así el aspecto político de las ciencias.

Queridos Amigotes:

Entre mis estudios matemáticos de la fauna y flora junto a la G-sus, hemos podido modelizar a varia gente del curso. Por ejemplo Mariana corresponde a una función integral definida entre el yoga y el cine. Por otro lado, el sonido de los tacos de Laetitia durante las pruebas sigue una periodicidad sinusoidal con To=2PI x Racine de la (altura del taco). Y cómo no ver la increíble energía potencial elástica de la Beilis, pudiendo retorcer hasta su nariz. Ou encore le phénomène de résonnance de l'air provoquée par le rire de Nicole. On a de même d'autres côtés de la science dans la classe, comme Harry, le Sudokumaster, Amélie, la traductrice professionnelle, et bien d'autres lauréats littéraires, même si tout le monde sait que nous sommes que des scientifiques !

Mesdames les petits yeux :

Les yeux peu importent, tant que nous savons qu'ils ne sauraient nous détromper, par opposition à ce que la voix peut nous dire. Ainsi, les chants harmonieux de Martina et les cris de Suarko révélateurs d'un silence oppresseur illustrent l'insignifiance de vos problèmes de micro-oculisme, mesdames.

Compañeros presentes en cada una de nuestras comidas:
En nuestro largo andar, más de un comensal dejó esta mesa. Dejaron la comida Birmano-Afro-Cubana por la comida Porto-Soviético-Ucraniana, caminos que no siempre fueron voluntarios. A pesar de esta distinción étnica, del lado Birmano Afro Cubano, los recordaremos como un buen postre.

Delia, chère Delia. aileD, liaDe:
Dans tous les sens, un support inconditionnel.
Extraños transeúntes:
Todos lo somos.
Chers ancêtres les Gaulois:
Nous ne le sommes pas.
Querido curso:
Viaje de Estudio al Norte 2007. Chile y Bolivia bajo el mismo techo.
Cher tableau qui ne saurait exister seul :
Cimer.
Queridos :
Nada es lo que parece, y menos cuando del roble cae.
Madame Vérité:
Nous ne sommes que des avatars de nos gènes. Rien ne semble ce que c'est.
Enfin:
De Apotegmas hablo, experiencias fueron, recuerdos quedan.
Y no. Cuando las hojas del roblen caen.

Az opada listi z'dubut

Ysé Bourdon e Ignacio Atal

Discurso TES



Hey hey hey chers téléspectateurs,
Ce soir sur LAF news :
:: La famine qui sévit en Afrique depuis quelques siècles se termine enfin.
:: Les accords de paix entre Israël et la Palestine se signent.
:: La Corée du Sud et la Corée du Nord se rassemblent afin de former un seul pays.
:: Les troupes états-uniennes se sont retirées d'Irak ce matin.
Allô allô?

Chers téléspectateurs, nous venons d'être informé d'une grave nouvelle. Accrochez vous bien. Un événement a, ce soir, bouleversé le monde entier. La planète est sans dessus dessous, plus rien ne sera plus jamais pareil maintenant. Au cœur de ce grave événement, à Santiago du Chili, les santiaguinos envahissent les rues, abasourdis par cette nouvelle. En effet, aujourd'hui, la classe de terminales ES génération 2007 du Lycée Antoine de Saint-Exupéry de Santiago du Chili quitte l'école.

Cette classe composée de 11 adorables élèves a su gagné, au fils des années, le cœur de tous ses professeurs, n'est ce pas? Leur départ marque un tournant dans l'histoire de l'école, et laissera un trou dans ce Lycée.

Face à cette terrible page d'histoire, nous consacrons notre journal de ce soir à la mémoire de ces jeunes gens ; la terminale ES, cette classe médiocre MAIS sympathique. Dans un premier temps, il est essentiel de noter le fort syncrétisme culturel qui caractérise cette classe, surtout dans le contexte de mondialisation. Et dans un deuxième temps ... Ah, le BAC est fini, pas besoin d' appliquer la méthodologie. Regardons de plus près ces multi nationalités.

:: Señorita Aubert, o Emily, franco-venezolana, pero también citoyenne du monde.
:: Señorita Peña, o señorita Bilbulyan? Enfin, Andréa, o Chüs? Chilena? Rusa? Armenia? Francesa? Filo, pasemos.
:: Señora Aliana, ah, verdad, todavía no, programado para enero 2009! Marie Gwen, franco canadiense.
:: Señorita Concha, o Pilo, más chilena que porotos con riendas.
:: Mademoiselle González, Magda, chilena picada a austriaca pero también « pseudo française ».
:: Atal, ah sorry, Talal Nabil Salim Masarweh, terro... eh, jordano 100%.
:: Señor Merino, Tomás, francés chilenizado picado a español y influenciado supuestamente por la moda de Brooklin.
:: Monsieur Muschkin, chileno con orígenes yugoslavos, ucranianos, peruanos y bolivianos.
:: Mademoiselle Pantarotto née en Thaïlande, mais ayant vécue surtout au Chili.
:: Danuta, no perdón, Hélène Raniewicz, franco-chilena-polaca.
:: Y finalmente José-Manuel Silva, complètement belge, mais avec passeport chilien.

Sin embargo, esta clase internacional ya ha sufrido una separación drástica ya que durante todo el año de 3ero medio, vivieron juntos, rieron, lloraron, caminaron hacia la misma meta avec la classe littéraire. Malgré cela, en la plasticidad del mundo cambiante, les ES ont su faire face à cette rupture en poursuivant le chemin vers leur but ultime, le BAC, croisant toutefois régulièrement le parcours de ces littéraires, notamment en histoire géographie et en PSU.

En tout état de cause, cette classe se caractérise par être complètement nulle en maths (sauf une ou deux exceptions) et par être la pire ES de tous les temps. Sin embargo. podemos decir que esta vía les aporto mucho. Aprendieron sobre grandes personajes históricos como Ho Chi Minh, conocieron los movimientos de minorías sexuales en Chile (Claudio o Claudia?) y el feminismo.

Queremos terminar esta nota transmitiendo los sinceros sentimientos de los Tle ES. Agradecen a todas las grandeurs d'établissement que permitieron sincronizar la vía BAC con la vía PSU de manera tan adecuada y sutil que casi ni se noto. Entre tantas cosas que hacer, ni siquiera tuvimos tiempo de colapsar. Si bien las relaciones entre los profesores y los profesores, los profesores y los alumnos y entre los alumnos y los alumnos oscilaban entre el amor y el odio, recordaremos estos anos como los anos dorados de nuestras vidas. Cada uno tomara caminos diferentes, países diferentes mais grâce aux Nouvelles Technologies de l'Information et la Communication (NTIC) les ES garderons contact et resterons malgré les distances, unis. Merci a tous. Bonsoir.

Ah oui au fait dernière information : apparemment dues au réchauffement climatique les inondations ont recouvert 98% de la surface de la terre entraînant des noyades massives. Mais bon, on s'en contrebalance.

Andrea Bilbulyan y Paulina Concha
TES

Discurso Prof. Marcela Corbalán



Es para mí una emoción inmensa esta noche despedir a esta generación 2007 ya que fue de verdad un regalo tenerlos como alumnos, fueron una fuente de inspiración para esta labor de profesora que requiere a veces de tanta motivación.

Sin pretender hacer una clase de biología quisiera referirme a un fenómeno muy cotidiano de la naturaleza y que es el ciclo de vida de una mariposa. He escogido este proceso para ilustrar lo que ustedes han vivido estos aproximadamente 18 años de vida.

El primer y segundo estado, de huevo y larva, larva representa su infancia más temprana, cuando recién nacieron o salieron del huevo, caminaban lento, patitas cortas, recorrían pequeñas distancias, siempre cerca de casa, se dedicaban principalmente a alimentarse para crecer.

La tercera etapa de ninfa, pupa o crisálida aparece a simple vista como un estado de aparente reposo, en realidad ocurre aquí una intensa actividad metabólica que da cuenta de una transformación profunda de este ser vivo, quizá una de las más fascinantes y sorprendentes de la naturaleza, la transformación de una corriente larva en una hermosa mariposa.

Pero ocurre durante este estadio un fenómeno que siempre me ha asombrado muchísimo y es que esta mariposa requiere necesariamente romper el capullo con sus propias alas para que estas se fortalezcan y así ella pueda volar. Tanto es así que si en forma accidental o artificial su capullo se rompiera o alguien lo abriera, la mariposa no podría nunca volar ya que sus alas no tendrían la fuerza suficiente para emprender el vuelo.
Esta tercera etapa representa para mí su paso por el colegio donde ustedes han experimentado una metamorfosis profunda resultado de un intenso trabajo personal que les ha permitido transformarse en adultos preparados para emprender el vuelo y colonizar nuevos territorios. En esta pupa han estado protegidos, cuidados, aconsejados, guiados para que logren finalmente romper el capullo por sus propios medios y tener la fortaleza necesaria para volar.

El viaje que hoy cada uno emprende será especial, diferente e irrepetible resultado de un diseño único y personal gracias a las fortalezas que en esta etapa han desarrollado.

Aduéñense del mundo, apropiense de él, pero sin egocentrismo, tómense en serio esta nueva etapa, no esperen que la gente les diga lo que hay que hacer, ya que el mundo es de todos y este será como ustedes decidan hacerlo.

Habrán sin duda momentos difíciles y decisiones complicadas dónde deberán perseverar en sus esfuerzos y potenciar sus fortalezas. La mariposa involuntariamente favorece el proceso de polinización entre las plantas para que así estas puedan reproducirse, crecer, desarrollarse generando el oxigeno vital para la respiración de los demás seres vivos del planeta.

Ojalá que en el viaje que hoy día ustedes emprenden , favorezcan en forma consciente y voluntaria que otros puedan desarrollarse porque al final se darán cuenta que les traerá satisfacción y beneficio personal.

Como ven el ciclo de vida de la mariposa es un verdadero acto de magia en 4 etapas.

Es mágico lo que ocurrió con ustedes durante estos años.

¡¡Y ahora a emprender el vuelo!!

Discurso Prof. Bruno Guitton



Bonsoir à tous

En cette soirée santiaguina, je souhaiterais avant tout vous féliciter pour votre travail, votre persévérance, et pour vos résultats aux épreuves du baccalauréat. Nous savons ce qu'une année de labeur signifie, et pour certains d'entre vous, derrière elle, tout votre parcours dans notre belle institution.

Aussi voudrais-je partager avec vous quelques réflexions sur votre préparation à l'entrée dans ce monde social, professionnel, exigeant, multiple, difficile qui est celui du capitalisme moderne. Les XIXe et XXe siècles ont vu une condamnation de la sphère capitaliste comme celle de l'aliénation, c'est-à-dire de l'état de l'individu, qui par suite des conditions mêmes de l'organisation économique, est séparé de lui-même. D'un côté, l'être social au cœur de la production, et de l'autre, l'être intime dans la sphère privée. Voilà la source de tous les malheurs : un travailleur qui n'est qu'un simple outil et un individu qui n'existe que quand il s'échappe de sa journée professionnelle.

Or ces préoccupations ont aujourd'hui quelque peu changé. Dans ce monde globalisé, connecté, où les économies sont interdépendantes, où les savoirs circulent avec rapidité, où les sciences conditionnent le développement même de notre humanité, le travail exige de nous des vertus d'homme. Nous ne sommes plus de simples exécutants respectant leurs fonctions au sein des hiérarchies sociales, économiques ou politiques. Ce monde compétitif saisit peu à peu que l'innovation, la créativité, la prise de risque, la compréhension de la complexité, le devoir de penser l'autre dans toute son altérité sont les conditions mêmes d'une nouvelle dimension de notre existence où les grandeurs naturelles de Pascal, c'est-à-dire les vertus, sont aussi mises à contribution dans la dimension des fonctions sociales. (...)

Mais cela suppose aussi de prendre en compte un aspect essentiel de notre post-modernité : le retour d'Héraclite c'est à dire l'importance des changements et l'instabilité comme possibilité. Face à cette nécessité du mouvement, face à ce pluralisme, cultivons la curiosité. Si cela en vaut la peine, aimons ce qui n'est pas nous, puisque c'est la seule façon de progresser. Condorcet, philosophe du XVIIIe siècle, avait foi en l'homme à cause de la perfectibilité de sa raison. Ayez foi en vous-même à cause de la perfectibilité de votre capacité d'adaptation, de votre sens de l'observation. Développez votre plasticité dans un monde changeant ! De vos études à l'Alliance Française, retenez pour œuvrer la diversité, les méthodes, la critique, la vigilance, la sincérité ! Sachez que la raison, tellement travaillée dans votre apprentissage, si elle ne s'accompagne pas du cœur, n'est qu'un instrument froid et dangereux. Souvenez-vous alors que l'Alliance pourrait bien être l'articulation des deux pour vous faire user d'une raison humaniste.

Mais cet appel sincère ne doit pas occulter votre responsabilité. Même dans un univers en perpétuelle mutation, vous devrez vous construire vos points de repères existentiels et moraux. (...) Jusqu'à preuve du contraire, chers élèves, vous n'échapperez pas plus que moi au choix entre le diable et le bon dieu, entre le mal et le bien, entre la lâcheté et le courage, entre la négation de l'autre et son respect, entre la haine et l'amour, entre le dialogue et la violence.

Dans cette construction humaine que fut votre passage ici, l'on peut espérer que vous aurez trouvé la matière et la forme d'une pensée libératrice, génératrice de possibles, de celle qui oriente l'existence et ses choix vers l'accomplissement de soi.

En tout cas, et pour finir, les professeurs s'associent à ma contribution pour vous avouer le bonheur qu'il y eut à vous accompagner sur ces chemins d'aventure.

Merci à vous.

Comité Editorial
Chanteclair 2007



Rector	Serge Buenaventes
Coordinadoras	Carolina García Sáez Michèle Labarthe Herranz Yolanda León Urquiza Virginia Parada Lillo Agathe Porte
Periodista – coordinadora	María Estela Girardin
Investigación Chanteclair	Claudia González
Traducción	Maryline Noël
Diseño	Simone Hot Mendy www.ideochile.cl
Fotografía	Emiko Hombo
Impresión	Alvimpress Impresores

Contáctanos

Intégrate al equipo Chanteclair ya sea como auspiciador o participando en el diseño y elaboración de la revista. Para mayor información y contactos escríbenos al siguiente mail: direction@lafase.cl

Agradecimientos

Cada página ha tomado su propio aliento y energía para llegar hasta aquí. Más de mil nombres han sido revisados, más de cien fotografías ordenadas y más de 2 mil alumnos, profesores y asociados al Lycée leerán lo que aquí ha quedado.

Pero no hay cifras ni balances que valgan si no hay representatividad y trabajo en equipo. Por eso, el momento de agradecer se nos hace tan importante como el momento de crear y organizar.

A nuestros auspiciadores

Agradecemos el aporte de: Air France, Alstom, Laboratorios Andrómaco, Banco del Desarrollo, Doctor Benoît Cordier, BNP, Casa Moure, Citroen, Clínica Alemana, Librairie Française, Legrand, Metrogas, Partner, Plastic Omnium, Purina Dog Chow, Restaurant Miraolas, Romeral, Universidad del Pacífico, Universidad de Chile y Universidad Diego Portales.

A la comunidad escolar

Gracias a los profesores que día a día encuentran la inspiración para convertirse en alquimistas, seres que convierten las dudas en sueños.

Gracias a los funcionarios y "hombres de azul" que sonríen y nunca nos niegan su ayuda.

Gracias especialmente a Delia Pereira, Sara Rodríguez, Jimena Muñoz, Marie - Ágnès Guérin, Patricia Ugarte, Fernando Salinas y Mario Cortés.

¡Muchas gracias y nos vemos el 2008!

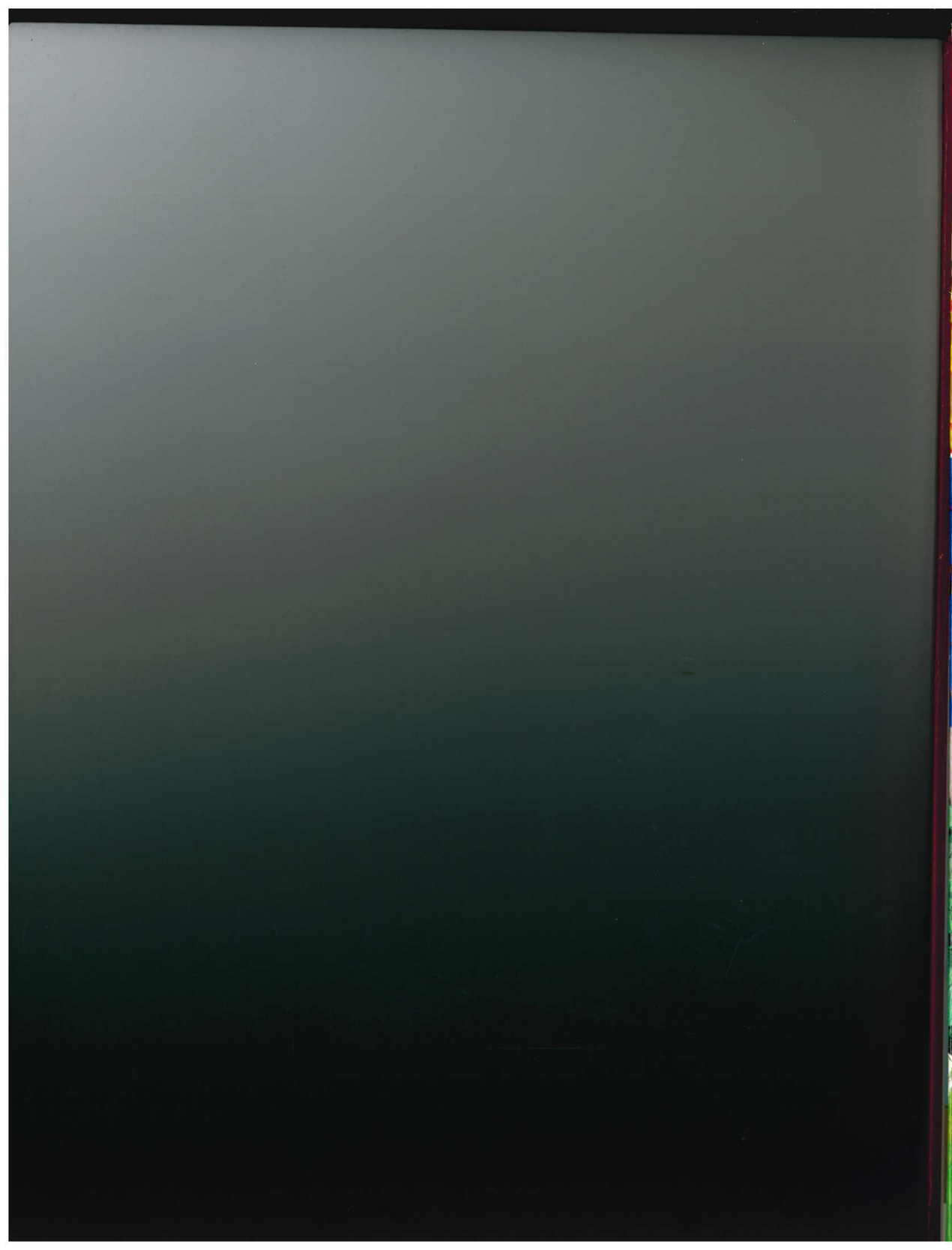
¡Mejorar la calidad de vida con seguridad para nuestros hijos en Vitacura!



Casa matriz: Calle Marchant Pereira 201, of. 102A - Providencia, Santiago - Chile
Fono (56-2) 223 0000 Fax: 223 3030 CP 7500531
E-mail: polatina@plasticomnium.cl

www.plasticomnium.cl

PLASTIC OMNIUM SISTEMAS URBANOS



Av. Luis Pasteur 5418 | Vitacura | Teléfono: (56 2) 218 51 51 | www.lafase.cl

chanteclair

2007

1956-2007 uniendo generaciones

Lycée Antoine de Saint - Exupéry
Colegio Alianza Francesa de Santiago