

*
L'essentiel
est invisible
pour les yeux
*

50
anniversaire
1956-2006

Chanteclair2006

Lycée Antoine de Saint-Exupéry
Colegio Alianza Francesa de Santiago



50 anniversaire

Sommaire Índice

- | | |
|--------------|--|
| 2 ★ | Éditorial Editorial |
| 3 ★ | Mots du Proviseur Palabras del Rector |
| 4 ★ | Frise Chronologique Línea del Tiempo |
| 8 ★ | Visite Président Jacques Chirac Visita Presidente Jacques Chirac |
| 9 ★ | Cérémonie 6 juin Ceremonia 6 de junio |
| 10 ★ | Interview Danielle Bordagorry Entrevista Danielle Bordagorry |
| 14 ★ | Interview Serge Bruel Entrevista Serge Bruel |
| 15 ★ | Fonctionnaires Administratifs Personal Administrativo |
| 25 ★ | École Élémentaire - Maternelle Preescolar |
| 34 ★ | Classes Maternelle Cursos Maternelle |
| 45 ★ | École Élémentaire - Primaire Básica |
| 48 ★ | Interview Christine Bossonney Entrevista Christine Bossonney |
| 60 ★ | Classes Primaire Cursos Básica |
| 77 ★ | Secondaire Enseñanza Media |
| 80 ★ | Professeurs Profesores |
| 96 ★ | Classes Secondaire Cursos Enseñanza Media |
| 113 ★ | Activités Périscolaires Actividades Extraprogramáticas |
| 121 ★ | Département EPS Departamento Educación Física |
| 139 ★ | Génération 2006 Generación 2006 |
| 187 ★ | Dîner d' Au Revoir Génération Comida Despedida Generación |
| 188 ★ | Discours Cérémonie Graduation Discursos de Graduación |
| 196 ★ | Cérémonie Graduation Ceremonia Graduación |
| 200 ★ | Clin d'oeil |



Éditorial Editorial



Ha llegado la hora de celebrar: cumplir 50 años desde que se colocara la primera piedra del establecimiento en calle Luis Pasteur es un hito para recordar. Con mayor razón si aún están presentes en el colegio, testigos de este hecho memorable que nos permite tener el Lycée "Antoine de Saint-Exupéry" de hoy.

Como equipo "Chanteclair" acompañamos este cambio de folio con nuevas ideas y renovando diseño, pero también haciendo un balance de lo recorrido para proyectarnos hacia el futuro. Cabe entonces replantearse el rol de este anuario, como también la legitimidad de ser un medio de expresión y comunicación de todos.

El escenario de hoy plantea un gran desafío, la revista en una buena muestra fotográfica de las generaciones y actividades desarrolladas durante el año. En resumen, un valioso recuerdo de la memoria escolar para quienes dejan el establecimiento.

Pero no parece suficiente, queremos dar un paso para llegar a ser una genuina muestra de la expresión de todos, sin exclusiones. Biculturalismo, espíritu crítico, libertad de pensamiento y expresión, debieran verse plasmados en la revista. Estos rasgos, raramente vistos en otros establecimientos

de este prestigio académico, debieran ser una fuente de innovación y creación permanentes. Contamos con un patrimonio intelectual y un potencial creador incalculable. ¿Por qué no soñar con Chanteclair cuente con una línea editorial producto de la creación colectiva? Estamos lejos de ello, y para avanzar es necesario dejar atrás el clásico prejuicio de que la revista esta al servicio de un estamento u otro.

El equipo "Chanteclair" ha ido transformándose a través de los años, y hoy tiene un sello de independencia y diversidad que da lugar a que todos puedan y deban sentirse partícipes de este bello proyecto. Contamos además con una dirección de correo elec-

trónico chanteclair@cpalafase.cl, donde esperamos se canalicen ideas, inquietudes, aportes. Nuestra propuesta: modernizar esta revista, en el bien entendido que modernidad es incorporar cambios de los nuevos tiempos, sin olvidar ni por un minuto nuestra historia.

Hagamos de este anuario un puente y un camino, que todos podamos vernos reflejados en él. Que al abrir sus páginas, individual o colectivamente, ejerzamos el bello y necesario ejercicio de la nostalgia, de la memoria de la razón y del corazón.

Celebremos entonces: Porque si no tuviéramos oportunidades como éstas, iqué pobres de espíritu seríamos! Como decía Saint-Exupéry, hoy más vigente que nunca: "es el espíritu el que mueve al mundo, no la inteligencia".

¡¡¡Intégrense!!! Estas páginas son de ustedes, son de todos.

Gracias por acompañarnos.

Equipo Chanteclair 2006



Le Mot du Proviseur Palabras del Rector

A l'heure du bilan !

Ma dernière "graduation", mon dernier discours...

La dernière ligne droite avant de prendre ailleurs un autre départ.

4 années sont passées...

Des moments heureux... très nombreux. Quelques crispations aussi... qui font le sel de la vie... quand on les a dépassées.

La vie de proviseur n'est pas toujours un long fleuve tranquille, mais c'est un métier exaltant où la recherche du point d'équilibre s'inscrit dans la résolution des tensions du quotidien mais aussi dans la capacité que l'on a à se saisir de la culture du passé pour vivre le présent et dessiner l'avenir.

Le lycée évolue ancré sur les valeurs de tolérance, de solidarité, de respect, d'esprit critique et de responsabilité, c'est aujourd'hui... et pour longtemps j'espère, un outil performant au service des élèves et des familles.

Alors pour le marin breton que je suis, au moment de vous quitter, il me reste à vous dire à tous merci... et bon vent.

Le proviseur

A la hora del balance.

Mi última "graduación", mi último discurso...

La última línea recta antes de partir.

Han pasado 4 años...

Momentos felices... han sido muchos. Algunos difíciles también... y eso es lo que le da sabor a la vida cuando ya se han superado.

La vida de un Rector no siempre fluye como un caudal de aguas mansas, sin embargo, se trata de una profesión excitante donde la búsqueda del punto de equilibrio se enmarca en la resolución de las tensiones del diario vivir, así como también en la capacidad de tomar las experiencias del pasado para vivir el presente y proyectar el futuro.

El colegio evoluciona con un principio sólido basado en los valores de tolerancia, solidaridad, respeto, espíritu crítico y responsabilidad. Es hoy, y espero que lo sea por mucho tiempo más, una herramienta útil al servicio de los alumnos y de las familias.

Al momento de dejarlos solo me resta dar las gracias a todos... y, como marino bretón, desearles "bon vent".

El rector

Frise Chronologique

50 ans du Lycée, rue Louis Pasteur

Francia

Los editores Reynal & Hitchcock proponen a Saint-Exupéry la escritura de un cuento para niños. Este cuento terminará traduciéndose y será *El Principito*.



Colegio

Traslado del colegio a calle Lord Cochrane.



Francia

El 31 de julio el comandante Saint-Exupéry parte en una misión de reconocimiento por el sur de Francia y desaparece sin dejar rastros.

Colegio

Colegio en calle Riquelme fundado por Rémy Vuillemin.



Colegio

Traslado del colegio a calle Pedro de Valdivia 641. Contaba con unos 500 alumnos. Consejo de Alianzas de París decide creación de un gran liceo en Santiago. Terreno: 42.000 m² en Vitacura.

Internacional

Comienza la II Guerra Mundial.



Internacional

En Estados Unidos se edita por primera vez *El Principito*.



Nacional

La poeta chilena Gabriela Mistral recibe el Premio Nobel de Literatura.



Frise Chronologique

50 ans du Lycée, rue Louis Pasteur

Colegio

El 5 de septiembre André Malraux inaugura el establecimiento en Vitacura.



Internacional

La misión del Apolo 11 llega a la Luna.



Colegio

El entonces Presidente francés Charles de Gaulle visita el Colegio.

Primer número de *Astérix, Le Gaulois*.

[1932] [1934] [1939] [1942] [1943] [1944] [1945] [1950] [1956] [1959] [1962] [1964] [1967] [1968] [1971]

Nacional

Se realiza en Chile el Campeonato Mundial de Fútbol.



Colegio

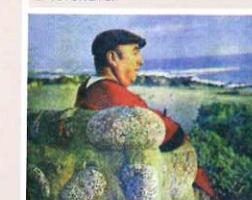
La institución se transforma oficialmente en Lycée Antoine de Saint-Exupéry.

Colegio

Santiago es sede de la segunda versión de los Juegos InterAlianzas.

Nacional

Pablo Neruda obtiene el Premio Nobel de Literatura.



Colegio

6 de junio, ceremonia puesta de la primera piedra en Vitacura. Asisten Carlos Ibáñez del Campo, Presidente de Chile; André Malraux, Ministro francés de la Cultura y Emile Duhart, arquitecto a cargo del proyecto.



Colegio

Fin de los trabajos en Luis Pasteur. En ese entonces la superficie construida no sobrepasaba los 7 mil m².

Frise Chronologique

50 ans du Lycée, rue Louis Pasteur

Nacional

11 de septiembre.
Golpe militar derroca a
Salvador Allende.



Colegio

Corporación Educacional
obtiene su personalidad
jurídica.



Nacional

Se inaugura la línea 1 del
Metro de Santiago entre San
Pablo y Moneda.



Francia

Se abre el Centro Pompidou en París.



Nacional

El 3 de marzo un fuerte terremoto azota
la zona central del país. En el colegio la
parte más afectada es Secundaria.



[1973]

[1974]

[1975]

[1976]

[1977]

[1982]

[1985]

[1986]

[1987]

[1989]

[1996]

[1998]

[2001]

[2002]

[2003]

[2006]

Colegio

Colegio adquiere Refugio de La
Parva.



Internacional

Arthur Fry, investigador de 3M, inventa
los post it que sólo se comercializarán
en Chile a partir de 1980.

Internacional

Primer vuelo del
Concorde: 6 horas
entre París y Nueva
York.

Colegio

Generación 1976



Nacional

Graves
inundaciones en
Santiago afectan
las instalaciones
del Colegio.

Colegio

Trabajos de
ampliación:
la rotonda de
Maternelle se
transforma en el
CDI y se hacen
nuevas salas en
Maternelle, CM1 y
CM2.

Internacional

Caída del Muro de Berlín y fin de la Guerra Fría.



Internacional

Francia campeón
mundial de fútbol.



Internacional

El euro se convierte en moneda
oficial en 12 países de la CE.



Colegio

El 27 de mayo el
Presidente Jacques
Chirac visita nuestro
Colegio para reunirse
con la comunidad
franco chilena
asentada en el país.



Frise Chronologique

50 ans du Lycée, rue Louis Pasteur

Colegio

Se firma la primera
convención con la AFEF y
el Colegio pasa a formar
parte de la red de establecimientos
educacionales franceses en el
extranjero. También se
amplian las instalaciones deportivas, se abren
nuevos laboratorios y salas
especializadas.

Colegio

Las instalaciones se amplían de
manera significativa: dos nuevos
gimnasios, vestuarios, pista, patio de
recreo en Maternelle y nuevas salas de
profesores.



Internacional

El 11 de septiembre caen las
Torres Gemelas en Nueva
York.



Nacional

La PAA es reemplazada
por la PSU: Prueba de
Selección Universitaria.



Visite du Président Jacques Chirac

Visita Presidente de Francia al Colegio

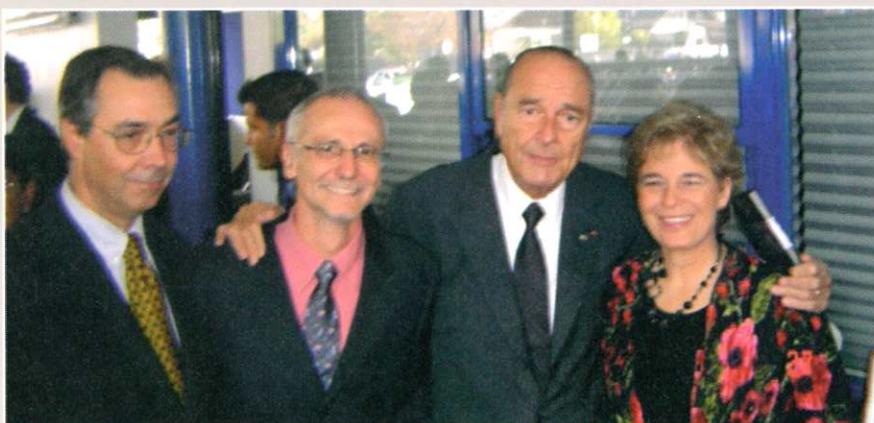
"Ce beau lycée de l'Alliance Française, qui assure à la jeunesse de nos deux pays une formation riche de l'apport de nos deux cultures, nous offre un cadre privilégié et j'en remercie ses responsables (...)

Un passé riche nous unit au Chili. Un passé fait d'échanges et d'affinités intellectuelles, mais aussi de combats communs menés pour la défense de la liberté.

Nos lycées français, qui accueillent plus de 5.000 élèves, sont l'armature de la francophonie et le vivier des cadres de demain. Le Lycée Saint-Exupéry, qui fête cette année son cinquantenaire, en est l'illustration et je rends hommage, à travers lui, à l'ensemble de la communauté éducative franco-chilienne et à celle des anciens élèves issus de ses rangs, qui sont aujourd'hui autant de relais pour nos échanges.

Mesdames et Messieurs, la France sait qu'elle peut compter sur vous au Chili. Vous êtes aux premiers postes de cette ambition française d'un partenariat stratégique entre l'Europe et l'Amérique Latine, au sein duquel le Chili a un rôle essentiel à jouer".

(Extractos del discurso pronunciado por el Presidente francés con motivo de su visita a nuestro colegio el sábado 27 de mayo del 2006).



Cérémonie du 6 juin

Ceremonia 6 de junio

Dans le cadre du cinquantième anniversaire de la pose de la première pierre, le 6 juin, notre Lycée a fêté l'événement en réunissant les anciens élèves, parents, professeurs, personnels et autorités du gouvernement français et des alliances françaises du Chili. À cette occasion, l'ambassadeur de France, Mme. Elisabeth Beton-Delègue et le Président de la Corporation, M. Yves Besançon, ont coupé le ruban inaugurant ainsi officiellement les installations sportives.

Dans son discours, Mme. Beton-Delègue s'est adressé particulièrement à chaque acteur de notre communauté: enseignants, parents, direction et anciens élèves en rendant un hommage à tous: "Je souhaiterais que nous puissions longtemps encore contribuer à

faire vivre la flamme qui vous a animés et conclure une dernière fois avec Antoine de Saint-Exupéry : Pour ce qui est de l'avenir, il ne s'agit pas de le prévoir mais de le rendre possible".

La projection d'un film retraçant l'histoire du Lycée a réellement attiré l'attention et provoqué l'émotion du public. Comme l'ont bien dit les présentateurs, Mme. Danielle Bordagorry et M. Christian Guyomard... "c'était la cerise sur le gâteau!"

Mélange d'émotion, de musique et souvenirs, la soirée du 6 juin a aussi été un moment privilégié de rencontre pour s'apercevoir que de nombreuses choses ont changé au Lycée, mais aussi que d'autres restent comme il y a vingt ans! C'est la vie... la vie d'un Lycée qui (nous) appartient un peu à tous!



Danielle Bordagorry

Entrevista de Despedida



Este año deja la Gerencia de Administración y Recursos Humanos pero antes de partir, quisimos compartir su experiencia a través de más de 30 años de servicio.

¿Cuál es la razón por la que deja su cargo?

Pienso haber cumplido un ciclo y hay que saber retirarse a tiempo dando así oportunidades a personas más jóvenes, con nuevos ímpetus e ideas, lo que no puede sino ser positivo.

¿Cómo llegó al cargo de Gerente de Administración y Recursos Humanos?

Con tesón. Mi lema ha sido "toujours viser plus haut", tal como se enseña a los alumnos aquí y significaría mediocridad no hacerlo si se cuenta con las capacidades, las ganas y las oportunidades.

Al comienzo asumí como secretaria y contadora. Los números son mi pasión y devoré libros de contabilidad para salir airosa del desafío. Diversas circunstancias derivaron en que durante muchos años me alejara del sector financiero para desempeñarme como secretaria de la sub-dirección de secundaria y luego de Rectoría.

Cuando al poco tiempo de ser creado el cargo de Gerente de Recursos Humanos, éste quedó vacante, presenté mi candidatura para asumir esas funciones, no sin antes haberme capacitado en varios temas relacionados, como legislación



laboral y liderazgo. Tenía la cabeza llena de ideas y sentía la necesidad de darlas a conocer y ponerlas en práctica; la Corporación confió en mis capacidades dándome la oportunidad de hacerlo, lo que agradeceré durante mi vida entera.

Más adelante, efectué un reemplazo en Gerencia de Administración y Finanzas, cargo que pronto recayó totalmente en mí. No me siento identificada con el proverbio "quien mucho abarca poco aprieta" y los desafíos, por difíciles que sean, no me amedrentan, puesto que sirven para mantenerse alerta y rejuvenecer el espíritu.

¿Su momento más difícil en lo laboral?

Haberme visto cominada, por un problema ético, a anunciar a una de mis mejores amigas que la Corporación prescindiría de sus servicios. Los días previos fueron terriblemente angustiantes y después me sentí perversa... pero valiente, porque cumplí con mi deber. Otro episodio desgarrador fue tener que despedir, a fines del 2005 y por necesidades del establecimiento, a

¿Y el más feliz?

No recuerdo un único momento de gran felicidad, sino que me siento en paz y contenta conmigo misma porque desde que asumí las funciones que ejerzo actualmente, todas mis energías han sido destinadas a crear mayores beneficios para el conjunto de la comunidad escolar, así como excelentes condiciones ambientales y laborales. Con orgullo puedo afirmar que los logros son importantísimos; sin embargo, paradójicamente, este trabajo genera sinsabores y es un tanto frustrante, por ser muy incomprendido.

¿Algún mensaje final?

Gracias a todo el personal, en particular a mis colaboradores más cercanos. Para finalizar, agradezco una vez más a los miembros de la Corporación por considerarme una persona de confianza. Mi mayor recompensa sería no haberlos defraudado.

Prix Courcelle Seneuil

Premio Courcelle Seneuil

iUn premio de todos!

El 14 de septiembre nuestro Colegio obtuvo el Premio Courcelle Seneuil –el más importante para la comunidad francesa asentada en Chile– en la categoría especial que festejaba los 10 años de esta distinción. La ceremonia contó con la presencia de la sra. Elisabeth Beton-Delègue, Embajadora de Francia; François Edant, Presidente de la Cámara Franco-Chilena; Yves Besançon, Presidente de la Corporación del Colegio, además de nuestro Rector, Christian Guyomard, profesores, funcionarios y alumnos.

En la ocasión, Yves Besançon tomó la palabra para agradecer el premio en nombre del Colegio. En sus palabras destacó que este premio impone nuevos desafíos para mantener vivo el espíritu de Francia en Chile, resguardando al mismo tiempo el rigor intelectual y la madurez cívica, dos aspectos en los cuales la cultura francesa lleva históricamente la vanguardia.

Esta distinción rinde homenaje a Jean Gustave Courcelle Seneuil, quien llegó a Chile en 1855 como profesor de Economía Política de la Universidad de Chile y fue también el redactor de la primera ley de bancos de Chile.

Extendemos este premio a todos los miembros de la comunidad escolar ya que a través de su trabajo y dedicación hacen realidad los desafíos que impone la integración y la diversidad cultural, dos aspectos que se destacaron como valores esenciales de nuestro establecimiento.



Generación del 76 sube a las tablas

Atolón de un viaje

Había que celebrar en grande y con algo que dejara huellas profundas. Así lo hicieron los 12 ex alumnos de la generación del 76: escribieron la obra de teatro "Atolón de un viaje" y no satisfechos con eso, también se subieron al escenario para actuarla dirigidos por Andrea Ubal. Tras meses de desvelos y trasnoches, mostraron y celebraron su creación colectiva los días 12 y 13 de octubre ante todo el público que los quiso ver. ¡Felicitaciones por este ejemplo de trabajo en equipo, creatividad y coraje! ¿Qué mejor ejemplo de lo que representa ser un ex alumno de la Alianza?





Nuevas instalaciones: más calidad de vida y confort

Si en el año 2005 el centro de atención estuvo puesto en el área deportiva, este año fueron las áreas sociales las más beneficiadas por nuevas inversiones. Desde el primer día de clases la conversación se centró en el nuevo restaurant de profesores y funcionarios. Los colores de la nueva cantine y en los servicios como pago con tarjeta electrónica y autoservicio de la cafetería, fueron las grandes novedades.

Así también, la remodelación del estacionamiento y vereda de Luis Pasteur han facilitado el flujo de vehículos en las horas de punta. En Maternelle se acondicionó un espacio para primeros auxilios y se abrió una nueva sala donde antes funcionaban las psicopedagogas. En la sala de Cine se instaló un nuevo sistema de iluminación.



ES HORA DE RECORRER NUEVOS CAMINOS



VERSIÓN 1.0 12V 24 KM. / LT.

VERSIÓN 1.4 MOTOR DIESEL **HDI** **29 KM. / LT.** *



CITROËN
C1

- DOBLE AIRBAG • FRENOS ABS • DIRECCIÓN ASISTIDA
- HABITÁCULO CON ZONA DE SEGURIDAD Y DEFORMACIÓN PROGRAMADA • CIERRE CENTRALIZADO • RADIO CD CON ENTRADA AUXILIAR PARA MP3 • TACÓMETRO OPCIONAL.



www.citroen.cl • 800 39 4000



CITROËN

- Casa Matriz:** Bellavista, f: 5839000 • **Sucursales:** Alonso de Córdova, f: 5839240 • Nueva Sucursal San Damión, f: 5839200 • Concesionarios Citroën: **SANTIAGO:** Aut. Oyarce, f: 2462673 • APC Autogroup: Movicenter, f: 950 16 20 • Auto Plaza Oeste, f: 586 36 22 • Auto Plaza Vespucio, f: 586 31 25 • Auto Plaza Norte, f: 586 0378, Auto Plaza Tobalaba, f: 586 06 66 • Aut. Santa Catalina Ltda., f: 5543000 • Aut. Antonio Varas, f: 2048126 • Aut. Vitacura, f: 2184208 • Comercial Aut. Quillín Ltda., f: 5579297 • Comercial Origen, f: 2774853 • Lander Leguina, f: 2777136 • Servicios Serrano, f: 2450264 • **NORTE:** Calama, Jorge Navea Gómez, f: 321647 • Antofagasta, Diconor, f: 449007 • Copiapó, Aut. Depósito Deffortin Lda., f: 219000 • **La Serena:** Aut. Camarón y Cia Ltda., f: 245408, Herman Joaquin Salas, f: 221450 • **Villa del Mar:** Comercial Corfél, f: 2481100 • **Valparaíso:** Fronza, f: 234157 • **Los Andes:** Piraino y Cia Ltda., f: 422069 • SUR: Rancagua, Aut. Rupanco Lda., f: 320813 • Curicó, Aut. Paso Vergara Ltda., f: 312297 • **Talca:** Comercy Aut. Cava Ltda., f: 226720 • **Concepción:** Aut. Concepción, f: 2245834, Auto Plaza Mall Plaza Trebolocal 102, f: 2906850, Bauer y Cia Ltda., f: 2914466 • Los Angeles, Díaz Cantrón Ltda., f: 2420000 • **Temuco:** Aut. Los Lagos, f: 2220000 • **Punta Arenas:** Aut. Magallanes, f: 2220000 • **Antártica Chilena:** Aut. Magallanes, f: 2220000



Serge Bruel, antes de partir



Nació en Argelia pero no conoce ese país ya que al año sus padres lo llevaron a Francia. Creció cerca de Toulouse, estudió en Aix-en-Provence y a los 23 años partió a Caracas, su primer puesto en el extranjero. Hoy está a punto de dejar Santiago por algún otro destino que no conoce. Un buen motivo y un buen momento para entrevistarlo mezclando un poco de historia personal con reflexiones sobre la educación.

- ¿Por qué llegó a Chile?

Escogí este país porque conocía relativamente bien América del Sur: había estado en Venezuela, Argentina y Panamá. Conocía Chile porque había venido justo en la época del plebiscito. Puedo decir que conocía del sur hasta Santiago, de una manera superficial, por supuesto. En todo caso, esta era la primera vez que trabajaba para la AEFE y que tomaba un puesto de dirección en un establecimiento francés, por lo tanto, no sabía lo que era. En todo caso, sabía de gestión de un establecimiento porque estaba a cargo de alianzas francesas. En mis otras destinaciones trabajé para la Subdirección de Establecimientos Culturales.

- ¿Por qué trabaja en educación? ¿Qué hay en la educación que lo motiva?

Al salir de mi BAC entré a una escuela superior de comercio, en ese con-

texto, estaba muy alejado de la educación. Después de 3 años eso no me convenció. Además, siempre tuve la perspectiva de partir al extranjero y una manera de hacerlo era entrando a la educación. También tengo una herencia, debo ser la 4^a generación de profesores en mi familia, y en alguna parte eso debe marcar: soy profesor de francés. Pienso, en todo caso que una sociedad no puede avanzar si uno no ofrece a los futuros ciudadanos, los niños, una educación de calidad y de evolución. Creo que lo que uno puede transmitir, en conocimientos o reflexión, es una garantía de futuro para nuestras sociedades. Tengo una gran fe en la educación y en lo que ella puede aportar. El profesor proyecta y da herramientas que le permitirán a los niños ser mejores adultos con un desarrollo de espíritu crítico.

- ¿Cuáles han sido sus logros en estos 5 años en el Colegio?

Diría que es un logro distinto. Entre el momento que llegué y el momento en que me vaya, se habrá hecho una reflexión sobre cómo puede avanzar

la enseñanza del francés en un establecimiento en el extranjero. Es un desafío que nos llevará a aplicar nuevas estrategias para lograr el aprendizaje de las dos lenguas.

- ¿Qué es lo que más le gustó de su trabajo en el Colegio?

Creo que lo más interesante fue el haber sabido crear una dinámica que lleva a los profesores a un análisis sobre el aprendizaje del idioma, sobre sus prácticas y hacerlos evolucionar en beneficio de los niños. Llegar no a convencer, pero sí a tomar conciencia en algunos profesores de que eso puede llevar a un aprendizaje distinto. En dos palabras, yo no he sido más que un animador, después las acciones concretas son hechas por el equipo.

- ¿Qué le quedó pendiente?

Muchas cosas. Por ejemplo, en l'École Primaire-Elementaire, crear un verdadero puente, un verdadero trabajo de equipo entre profesores de español y de francés. Pienso que el camino se abrió, pero no llegamos a terminarlo. Eso le quedará a mi sucesor.

Fonctionnaires Personal Administrativo

Corporación

De pie: *Daniel Colas *Danielle Bordagorry *Javier Carvallo *Michèle Thénot *Sergio Recart *José Moya Patricia Rodríguez *Gonzalo Rojas.

Sentados: *Yves Besançon *Elisabeth Beton-Delègue *Christian Guyomard.



Administración

1^a fila: *Cristián Díaz *Joaquín Domínguez *Christian Defontaine *Boris Vargas *Christian Guyomard *Carlos Gallardo.

2^a fila: *Patrício Rojas *Ana María Morgado *Jacqueline Picand *Sara Rodríguez *Erich Leuenberger *Danielle Bordagorry.

3^a fila: *Delphine Le Maistre *Rosy León *Patricia Rodríguez *Susana Banús *Patricia Malbrán.





Fonctionnaires Personal Administrativo

Enfermería



De izquierda a derecha: *Erika Martínez *Isabel Guéneau de Mussy *Liliana Bornand.

Fonctionnaires Personal Administrativo

Mantención

1^a fila: *José Alberto Iturra *Pablo Ríos (Jr.) *Alexis Salvo *Gonzalo Torrejón *Carlos Adriazola *Iván Quilodrán *Eduardo Ríos.

2^a fila: *Roberto Sepúlveda *Nicolás Adriazola *Jorge Espina *Lisandro Mora *Danielle Bordagorry *José Pino *Amado Villarroel *Andrés Machuca *Fermín Marín.

3^a fila: *Román Sánchez *Ernesto Arenas *Luis Bahamondes *David Mora *Juan Díaz *Richard Sepúlveda.

4^a fila: *Ramón Ortiz *Oscar Martínez *Pablo Ríos *Rosa Urrutia *Víctor Manuel Aranis *Rolando Soto *Hipólito Machuca *Manuel Ríos.

Ausentes: *E. Alvarado *José Alvarado *Eduardo Lemundo *P. Paz *R. Salinas.



Departamento de Psicología RASED



De izquierda a derecha: *Marcela Martínez *Françoise Leclerc *Gabriela Ducaud (C.O.P. Secundaria) *Bernardita Escudero.

Portería

Porteros días: *Fernando Salinas *Jorge Alvarado *Enrique Prieto *Mario Adasme.



Porteros volantes: *Carlos Zambra *Héctor Andrades *Juan Millán.

18

Fonctionnaires Administrativos



Nocheros

*Maximiliano Valdés *Justo Vega
*Daniel Tapia *José Rebollo.



Choferes

Chofer Corporación:
*Segundo Morgado.



Chofer: *Juan Sandoval.



Restaurant

1^a fila: *Fabián Díaz *Soledad Figueroa *Jessica Díaz
*Carolina Alvarado *Nieves Tapia *Patricia Echavarría *Iván Villanueva *Jonathan Díaz.
2^a fila: *Claudio Muñoz *Daniel Castillo *Mario Cáceres
*Pablo Sarmiento *Francisco Castro *David Alcérreaga
*Patricio Torres.
Ausentes: *Sandra Mura *Hugo Gutiérrez.

728 destinos. El mundo entero a su alcance.

Gracias a Air France y sus socios de SkyTeam.
www.airfrance.cl

AIR FRANCE KLM



Centro de Padres y Apoderados (CPA)

Balance de actividades

Misión del CPA

"Representar a los padres y apoderados socios ante los diferentes estamentos del Colegio y colaborar estrechamente con la Dirección y la Corporación, uniendo esfuerzos para lograr los objetivos propuestos por la comunidad escolar". "



De pie: *Augusto Cubillos *Carlos Cabrera *M. Guyomard *Stéphane Meunier *Gonzalo Rojas *Mercedes Rivera *César Ribba

Sentados: *Jimena Muñoz *Ignacio Izurieta *Claudia Blanco.

Ausentes: *Carlos Pepe *Gerard Potin *Isabel Garretón

*Talleres Deportivos

Además de los tradicionales talleres de fútbol, tenis, básquetbol masculino, escalada y vóleibol mixto, este año comenzaron las clases de yoga-pilates para madres.

*Kermesse

El sábado 28 de octubre volvió la tradición de la Kermesse con más de 25 stands y puestos de comida. Un agradecimiento especial merecen todos los padres que colaboran y hacen posible este momento de encuentro escolar y familiar.

*Charla rector

El 30 de agosto, M. Guyomard dedicó una charla para responder la pregunta: "¿Cómo es la educación que reciben nuestros hijos en la Alianza Francesa de Santiago?". Más de 90 asistentes confirmaron el interés y pertinencia de este tema.

*Fiesta Bailable

En el marco de la celebración de los 50 años, el 2 de septiembre se realizó una fiesta amenizada por el humorista Fernando Alarcón y la actriz y cantante Cristina Tocco. El profesor Chávez estuvo a cargo del baile que duró hasta las 4 de la mañana.

*Correcaminata

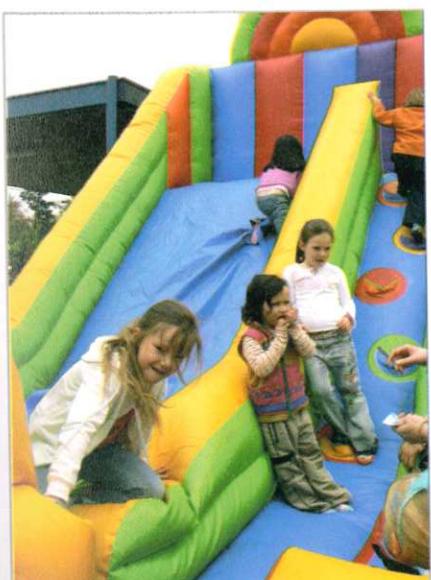
En el marco de la Semana Francesa en Chile, el 11 de noviembre se realizó la Correcaminata con el lema "Participa, muévete, ayuda". En total fueron 5 km que unieron a familias, y entusiastas deportistas.

*Francés para padres

Gracias al convenio con el Instituto Chileno-Francés este año continuaron las clases de francés para padres y apoderados.

Activités CPA

Actividades CPA





22

Nos bibliothèques: un livre adapté à chaque niveau

Dès la Maternelle, et ce jusqu'à l'enseignement secondaire, nos enfants apprennent la valeur des livres, le plaisir de les découvrir et l'importance d'effectuer des recherches et de traiter l'information en ayant des objectifs concrets. Dans nos bibliothèques il y a plein de curiosités à découvrir!



BCD Maternelle: Apprendre à aimer les livres

"Notre principal objectif est que les enfants prennent goût à la lecture, qu'ils aiment les livres et arrivent à eux par le biais d'une activité ludique. Franchement, il est très difficile qu'un enfant quitte une bibliothèque sans y avoir trouvé quelque chose ayant attiré son attention. Il se peut que cela prenne du temps mais il finit toujours par choisir un livre. Nous leur faisons comprendre quel est le classement des livres dans la bibliothèque, comment les remettre à leur place et pourquoi ils sont rangés à un certain endroit. Ainsi, peu à peu, ils comprennent qu'il existe des livres qui racontent des histoires et d'autres qui fournissent des informations. Dans tous les cas, il est important de créer un lien affectif."

Jeanine Andueza

Responsable BCD Maternelle.



"Nous avons un objectif primordial qui est de stimuler la lecture. Pour ce faire, nous donnons aux élèves toutes les facilités: les enfants peuvent venir pendant les récréations, l'heure du déjeuner, ils peuvent s'installer et lire sur place ou bien emprunter des livres à domicile. Au cours de ce processus, il est également important de leur apprendre à choisir des livres correspondant à leur âge. A vrai dire, nous nous aperçevons qu'ils adorent venir ici, qu'ils aiment prendre des livres. C'est vraiment tout un succès!".

Chloé Lucenet et Miriam Valverde

Responsables BCD Primaire.

BCD Primaire: ☀ Stimuler la lecture!



23



CDI: Apprendre à effectuer des recherches

"La recherche au niveau secondaire est plus importante et l'information doit par conséquent être plus précise. Notre objectif est principalement d'aider les élèves à trouver et à traiter cette information, tout en respectant les droits d'auteur. L'important est qu'ils sachent faire la différence entre trouver des informations et les traiter... c'est cela la recherche!".

Quelques Chiffres 2006

Nombre d'emprunteurs: 1.124

Nombre de titres: 22.872

Nombre d'exemplaires au CDI: 46.250 dont 18.900 livres scolaires.

Michelle Provis

Documentaliste CDI.

Liliana Soto

Assistante



Le Courier de l'Alliance:

la revista de todos

El año 2006 terminó con la edición del 6º número de la revista trimestral de nuestro Lycée. Creada en septiembre del 2005 bajo la dirección de M. Guyomard, en la actualidad reúne en su Comité Editorial a dos apoderadas –Agathe Porte y

Virginia Parada Lillo– quienes junto a un equipo profesional que incluye a una periodista y un diseñador, se han propuesto integrar a la comunidad escolar por el camino de la información y comunicación. Mezclando notas informativas, co-

lumnas de opinión, con entrevistas a personas destacadas de la comunidad escolar y datos de ayuda, Le Courier ha permitido descubrir y reconocer las cosas buenas que ocurren entre salas, pasillos y recreos.



École Primaire Maternelle Enseñanza Preescolar



Direction Pédagogique Dirección Pedagógica



Serge Bruel
Directeur Primaire



Françoise Van Gindertaelen
Directrice Adjointe

Enseignants Profesores



1^a fila: *Annie Fernández *Nicole Descazeaux *María Paz Garretón *Laëtitia Meunier *Andrea Pairoa *Verónica Pirazzoli *Christianne Besançon.
2^a fila: *Pilar Marín *Bernardira Raty *Margarita Espejo *Christine Beaujanot *Paula Maturana *Clary Benoit *Carmen Luz Chomali *Sandra Martínez *Jeanine Andueza *Marie-Agnès Guérin.
3^a fila: *Paulina Torres *Adriana García *María Inés Mandiola *Françoise Van Gindertaelen *Serge Bruel *Paula Guiraldes *Carolina Fuenzalida *Carmen Gloria de Lasa *Dominique Reveco *Verónica González.

Auxiliaires de Maternelle: Un trabajo de dedicación y cariño



3^a fila arriba: *PS5 Irma Garrido *PS6 Karina Román *GS6 Cathy Teissier *GS1 Claudia López *GS5 Isabelle Bossonney *GS2 Verónica Plaza *MS4 Nora Riquelme

2^a fila centro: *PS 3 Marcela Cumínao *PS2 María Elena Millones *PS1 Carmen Marín *MS5 Marta Riqueime *GS4 Carmen Alzamora *GS3 Christine Malbrán.

1^a fila abajo: *MS3 Carolina Chamorro *MS6 María Cristina Delgado *PS4 Paola Flores *MS7 Alejandra Medina.

Ausente: *MS1 Rossana Falchetti

¡Contamos 18 en total! Algunas son auxiliares de Párvulos, otras hablan mejor el francés que el español, todas con sus naturales diferencias. Lo que las une no ha hecho más que fortalecerse con los años: es el cariño por los niños. ¡Gracias por esa vocación!

¿De qué se ocupan?

Hace 5 años se hizo una descripción del cargo definiendo la labor de las auxiliares en relación al trabajo de las profesoras. De esta forma, ellas reciben a los niños, ayudan a la profesora durante la clase ya sea con los implementos o con el cuidado de los pequeñitos durante los recreos, a la hora de comida o en el baño. Finalmente son ellas las que los llevan

al bus. Además, a partir de este año y semana por medio, las auxiliares monolingües son también inspectoras de patio de Primaria. Cuesta resumir todo lo que hacen pero, en definitiva, hay una mezcla de sentido común y vocación que las une, y ellas mismas señalan que, "nosotras también estamos educando".

¿Qué es lo mejor de ser auxiliares?

Por unanimidad las 19 auxiliares de Maternelle responden: "lo que uno recibe de los niños". Un ejemplo es Marta Riqueime, una de las veteranas, quien confiesa que no llegó por vocación sino de casualidad: "¡De a poco empecé a interesarme en ellos y hoy los amo!".

“ Impresiones de una auxiliar

En PS: "No reemplazamos a la mamá, pero hay que acogerlos más, son más dependientes".

En MS: "Hablan todo en francés. Son más autónomos y dejan sus mochilas solos. Ya no los tomamos en brazos".

En GS: "Legan, toman un libro o un juguete y se van al tapiz. La mayoría son autónomos para ir a su taller. Son muy buenos para preguntar".



Hommage a nos maîtresses Homenaje a nuestras profesoras

Apprendre...

Sous le soleil la terre se fend
Pour cet homme et pour son enfant,
Après le puits qu'il faut creuser
Il reste un sillon à tracer...
Sans attendre...

Apprendre ...
À lire, à écrire, à compter
Ouvrir les portes encore fermées
Sur ce savoir accumulé
Qu'on lui en donne un jour la clé
Il a le monde à sa portée...

Lire... Apprendre à lire entre les lignes
Découvrir la magie des signes.
Et les trésors inépuisables
Qu'on emporte dans son cartable

Comprendre...
C'est comme un mur que l'on traverse
C'est la brume qui se disperse
Une promesse encore plus belle
La connaissance universelle

Compter...
Apprendre à compter sur soi-même
À compter pour ceux qui vous aiment
Pour faire aussi partie du nombre
Pouvoir enfin sortir de l'ombre

Comprendre...
Combien la vie peut être belle
Et se mettre à compter pour elle
Faire la somme de sa différence
Et se soustraire à l'ignorance

Écrire...
Apprendre à écrire son histoire
À la plume et au crayon noir
En appliquant son écriture
Raconter sa propre aventure...

Surprendre...
Cueillir ses mots comme des fleurs
Semer des graines au long des coeurs
Confier son âme et sa mémoire
A celui qui viendra plus tard

Pour cet enfant à son pupitre
Tirer la langue sur le titre
Écrire son nom sur son cahier
C'est plonger vers sa liberté;

Paroles: Yves Duteil



Exposition Maternelle Exposición Maternelle

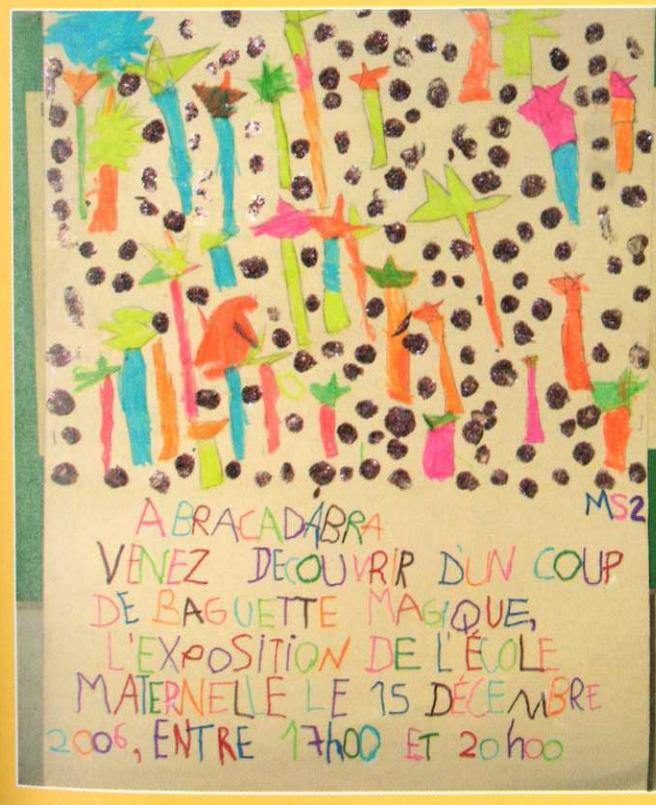




Exposition Maternelle Exposición Maternelle



Exposition Maternelle Exposición Maternelle





Activités Maternelle Actividades Preescolar

Piscina y Patinaje

Mon ami le poisson

"Mon ami le poisson
Fait de la natation
Pourtant il n'a pas pris de leçons.

Moi, pour commencer
Je bougeais les pieds
Un p'tit peu de tous les côtés
Mais pour commencer
Ça n'est pas assez
C'est tout juste bon pour couler.

Moi, la première fois
Je bougeais les bras
En avant et en arrière
Mais la première fois
Ça ne suffit pas
pour faire flotter son derrière".

(mots d' Henry Dès)



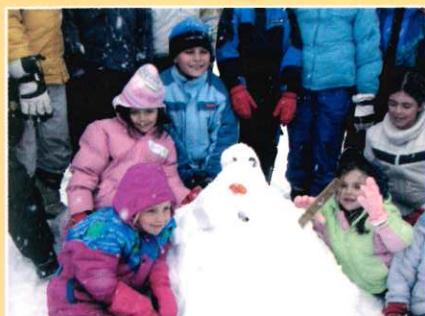
La Parva GS3 La Parva GS3

nieve. Como resume Nicole Descaseaux de GS3, "el trabajo fue precioso, ellos se organizaron solos y se portaron super bien".

Agradecimientos especiales merecen los 3 padres que los acompañaron; los mozos de la Central de Restaurantes y todo el personal de La Parva por la buena disposición.

Una invitación de los alumnos de CM2E bastó para entusiasmar a los pequeños de la GS3 a subir al refugio de La Parva e integrarse a las clases "transplantées" que se realizan allí todos los años.

Este momento de unión e interacción tenía varios significados ya que, en opinión de Inés Sepúlveda, profesora

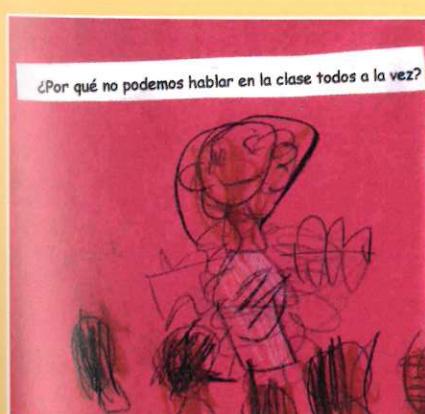


La producción escrita y la enseñanza del español en GS

"El entusiasmo y las ganas de decirlo todo, la necesidad de expresar lo que guarda su imaginación y lo que hay en el fondo de su corazón, el descubrimiento de nuevos "sonidos que riman" llevan a nuestros niños a la producción de cuentos, poesías y hasta jugar con el humor. El contacto desde pequeños con los libros y cuentos es el mejor estímulo. Cuando un libro les llega al alma, lo acercan a su corazón y sienten que les cambia la vida. Lo transforman en su libro favorito y junto con eso le hemos abierto las puertas al mundo maravilloso de la imaginación y creación literaria que por pequeña que sea, es todo su pequeño mundo".

M. Carolina Fuenzalida Zegers

Profesora de Español

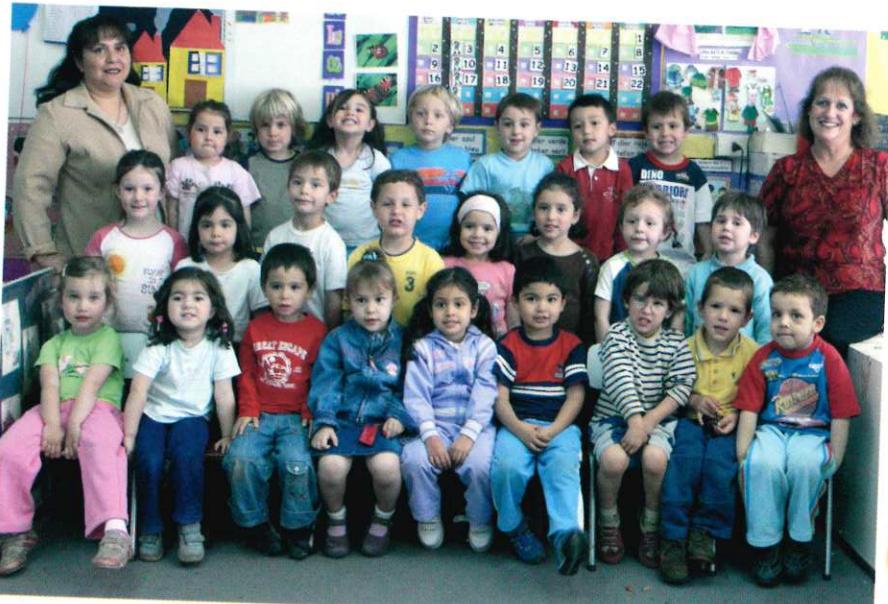




PS Maternelle

Enseñanza Preescolar

Margarita Espejo
Carmen Marín



[PS1]

Andrea Pairoa
María Elena Millones



[PS2]

- * Daniela Paula Alemán Chirinos
- * Manuel Alfaro Tahri
- * Bernardita María Briceño Camus
- * Antonia Caravantes Medina
- * Martina Caruz Clément
- * Marina Francisca Del Real Munizaga
- * María Micaela Galarce Mascaró
- * Solène Guisard Pérez
- * Joullie Lucenet
- * Antonia Belén Lira Santa María
- * Reva Nordhoff
- * Marie Chloé Poulangeon Ramírez

- * Vicente Ayçaguer Muñoz
- * Aurelia Bristiel-tay Aela
- * Amilia Cerdá Santelices
- * Marina Duhart Cuevas
- * Chloé Victoria Foucault Vera
- * Isabel García Oliva
- * Isabel González Posener
- * Giannina Jordán Rojas
- * Celeste Montegu Marzolo
- * Magdalena Silva López De Lerida
- * Florencia Tapia Gómez

Maternelle

Enseñanza Preescolar

PS

Carmen Gloria de Lasa
Marcela Cuminao



[PS3]

- * Ana Magdalena Bitrán Vial
- * Sébastien Andrews Picó
- * Laura Cox Olivari
- * Camille De La Fuente Pelissier
- * Alejandra Dubost Orrico
- * Catalina Gutiérrez Medina
- * Carolina Hernandez Correa
- * Chiara Jadoul Morana
- * François Lois Brossard
- * Blanca Muñoz Ortiz
- * Dominique Paquay Arruez

- * Tomás Jung Videla
- * Tomás Lasfargues Pozo
- * Matías Olea Concha
- * Theo Pascual Alvarez
- * Daniel Sandoval Cáceres
- * Matteo Savard Leconte
- * Baptiste Zucker Novoa
- * Gracia Abumohor Farren
- * Joaquín Austin Ferro
- * Sofía Carvajal Bril
- * Theo Córdoba Capron
- * Nicolás De la Fabian Silva
- * Arthur Faugeron
- * Vincent Garro Molina
- * Stefano Guidi-Morosini
- * Nicolás Iñostroza Navarrete
- * Raimundo Oyarzúa Poblete
- * José Ignacio Ríos Hervé
- * Tomás Sepúlveda Coelho
- * José Antonio Sofia Flores
- * Paul Veracini Fernández
- * Marcelo Villanueva Barrales

Dominique Reveco
Paola Flores



[PS4]



PS Maternelle

Enseñanza Preescolar

Paula Guiraldes
Irma Garrido

[PS5]



- * Maria Octavia Barbera Rivas
- * Eloisa García Lüders
- * Pascale Lecannelier Milstein
- * Valentina Loi Núñez Del Prado
- * Eloisa García Lüders
- * Pascale Lecannelier Milstein
- * Almendra Parra Cumíao
- * Constanza Soto Nenadovich
- * Elena Valenzuela Helminger
- * Marianne Von Unger Didier
- * Alex Ancelovici Maturana
- * Noe Aravena Castro
- * Alix Augier Boucault
- * Luc Boulier Santelices
- * Juan Ignacio Burghi D'halewyn
- * Laurence Deygouet Castro
- * Maxime Durieux
- * Matthias Goutelle
- * Simón Gubbins Balcells
- * Mael Le Calvez Arellano
- * Jean-Louis Leporati Jofré
- * Andrés Ossul Corbalán
- * Enrique Pavesi Contreras
- * Sebastián Rodriguez Gutiérrez
- * Gabriel Silva Martinot
- * Martín Villanueva Iturriaga



Maternelle

Enseñanza Preescolar

MS

Bernardita Raty
Rossana Falchetti

[MS1]



- * Josefina Ariztía Caldes
- * Elsa Bouchet Gajardo
- * Antonio Coura Zenteno
- * Tomás Chellew Thayer
- * Lucas De Andrade Uribarri
- * Nicolás Eckholt Muñoz
- * Jules Marques
- * Benjamín Olivares Arévalo
- * Rafael Rojas Carrasco
- * Mathias Rojas Zamorano
- * Francisco Salvador Yarad
- * Mauricio Starocelsky Blanco
- * Alma Escobar De Richoufftz
- * Raquel De Manin
- * Victoria Escrich Haddad
- * Maia González Chaparro
- * Alexandra Romero Symens
- * Marty Vallejos Azócar



Carmen Luz Chomalí
Karina Román

[PS6]



- * Clémence Bonnet
- * Sophie Desoutter Moraga
- * Inés Herrera Zenteno
- * Alizée Keisser
- * López De Lerida Rivera
- * Consuelo Mardómez Aránguiz
- * Catalina Mellado Montecinos
- * Magdalena Tellería Hatchette
- * Magdalena Weisz García
- * Ian Andersen Pérez
- * Diego Añazco Zeger
- * Remi Barbillon Contreras
- * Charles Boisgontier
- * Francisco Cuadrado Reyes
- * Mateo De La Cuadra Copetta
- * Matías Fernández Balboa
- * Nicolás García-Huidobro
- * Larrondo Philippe Godon Rubio
- * Santiago González Gaete
- * Ignacio González Vargas
- * Gaspard Moens De Hase Marty
- * Santiago Reyes Arizaga
- * Santiago Rojas Slachevsky
- * Mathias Soto Guillón-Verne
- * Marcela André Herrera
- * Daniela Assael Repetto
- * Claire Brilliant Bellanger
- * Julieta Gabler Ruff
- * Joselina Lema Gil
- * Sofía Lueg Molina
- * Paula Moreno León
- * Juliette Papin Saavedra
- * Trinitat Valls Córdova
- * Julien Alom García
- * Vicente Barrera Tapia
- * Etienne Cabiac Manhey
- * Diego Favereau Muñoz
- * Tomás Fouyet Ovalle
- * Nicolás Gaona González
- * Pascal Jeannot Waisser
- * Pedro Legarraga Burnier
- * Benjamin Mallet Ehrhardt
- * Benjamin Pizarro Urbina
- * Guy Raab Copetta
- * Youri Rogalski Hatala
- * Simón Vázquez Le-fort



María Paz Garretón
Johanna Villaseca

[MS2]



MS Maternelle Enseñanza Preescolar

Maria Inés Mandiola
Carolina Chamorro

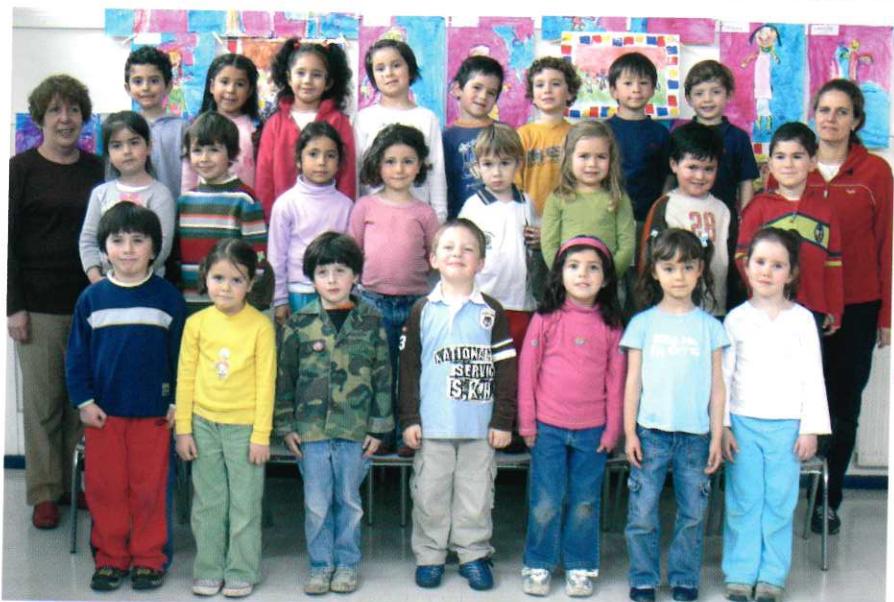
[MS3]



Emma Bagnulo Spina	* Tomás Belmar Fernández
Emilia	Jean-Baptiste
Bastias Maturana	Blanchard
Rocio	Guillaume
Beltrán Farias	Burq Guzmán
* Alondra	Julio
Bertrand Alcaíno	Ignacia
Gutiérrez De La Barra	Hechenleitner Dávila
Catalina	Laura
Chambas Mardel	Clemente
De Vigne De Smet	Herrero Ligouzat
Catalina	Benito
Laborde Browne	Léniz Molina
Natasha	Pascal
Lyon Miyake	López Wilkendorf
Constance	Mateo
Mousset Calderón	Poudens Provost
Sofía	Clemente
Pasqualetto Pimentel	Zamudio Freire
Valentina	
Russo Bonilla	
Isadora	
Silva Condemarin	

Maternelle Enseñanza Preescolar MS

Paulina Torres
Marta Riquelme



[MS4]



Paula Maturana
Nora Riquelme

* Camille Albin-Amiot	* Benjamin Alvarez Nielsen
* María Ignacia Arancibia Sandoval	Cristóbal
Julieta	Aránguiz Meza
De La Cuadra Copetta	Benito
Rocio	Bolbaran Miranda
De La Cruz Ayra	Daniel
* Dominique Godon Rubio	Borie Jacobovsky
* Isidora Lira Baranger	Alfonso
* Inés Marín Alexandre	Cubillos Alfaro
* Pascale Olinger Donate	Vicente
* Elisa Querry Villaseca	Del Escoval Von Johnn-Marteville
* Simona Roca Navarrete	Nicolás
* Josefina Sepúlveda Sironvalle	Huepe Marinovic
Anaís Tardif Martin	Matías
	Langerfeldt Gómez-Barris
	Benjamin
	Leiva Aravena
	Alberto
	Llona Rodriguez
	Martin
	Montesinos Holmberg

* Josefina Briceño Camus	* Pierre Bastet Guzmán
* Rebeca Cantillana Didier	Thomas Easton Ziegler
Noémie Carvallo Cantin	Mattéo Furrer
Paloma Maturana Moyano	Benjamin Gomar Mengual
Sofía Musa Scotti	Manón Jehin Ghislainck
Javiera Del Escoval Von Johnn-Marteville	José Ignacio Labatut Sfeir
Nicolás Oportus Jijena	Paloma Pierron Dubois
	Amelia Valdés Novik
	Yael Weinberger Saavedra

Pilar Marín
Cristina Delgado

[MS5]





Sandra Martínez
Alejandra Medina

[MS7]



MS Maternelle Enseñanza Preescolar

Ignacia Barna Richaud
Catalina Contreras Curihuina
Francisca Del Pozo Puratic
Camila Laharoa Aravena
Clara Le Bihan
Vanessa Lesouhaiter
Contreras
Josefina López Urzúa
Natalia Manhey Albornoz
Javier Pizarro Pantoja
Victoria Raab Meza
Lorena Scognamiglio
Camille Thibaut Mackenney
Aline Thomas Fontecilla

Joaquin Ayçaguer Rodríguez
Pedro Danús Boisier
Mirko De Carmejane Valdés
André Didier Palacios
Alexis Egíndar Brandone
Bruno Fernández Balboa
Vicente Herrera Mengin
Martin Ochoa Miranda
Matías Orellana Castillo
Alonso Warnken Pavlovic



LA BIBLIOTECA

MALL ALTO LAS CONDES 2do NIVEL: LOCAL 2019
GALERIA ESPAÑA: ESTADO 337 LOCAL 22
LUIS PASTEUR 5399 - VITACURA

LA BOUTIQUE DEL LIBR

- LIBROS UNICOS EN EL MERCADO

- FRANCES Y CASTELLANO

- ATENDIDO POR ESPECIALISTAS

GRAN VARIEDAD EN:

- LIBROS DE ARTE

- INFANTIL

- TURISMO

Maternelle GS Enseñanza Preescolar

Gaelle Aguilera Monjaret
Javier Caballero Veas
Christine Caussade Lemann
Rocio Chicharro López
Beatriz De Aguiar E Silva
Barrera
Amanda Díaz Bassó
Daniela Elsner Almonte
Mélanie Fiedler Mida-Briot
Carla Gallardo Pérez
Anael Mallet Ehrhardt
Eva Meneses Salinas
Catalina Micheli Garraud De Mainvilliers
Beatriz Silva Vesperinas
Jessy Sandoval Marchant

Adriano Alessi Remedi
José Miguel Araneda Núñez
Yann Boulben Meyer
David Friou Ávila
Lucas Heuzé Araya
Rodrigo Jeldres Guzmán
Maximiliano Millán Yévenes
Mateo Montegu Marzolo
Pascual Sepúlveda Vásquez
Pedro Silva Iribarne
José Manuel Suzar Karahanian
Víctor Valette
Vicente Volante Soto



Verónica González
Claudia López

[GS1]



Christianne Besançon
Verónica Plaza

[GS2]

Nicole Descazeaux
Cristina Malbrán



GS Maternelle

Enseñanza Preescolar

♀	♂
Camille Agostini	* Tomás Austin Ferro
Olivia Barriga Martínez	* Bruno Cardemil Sepúlveda
* Aurélie Berard	* Sebastián De Biolley
* Claudia Chonchol Vera	* Matías De La Fuente Torres
Juliette Flot	* Sebastián Diaz Repossi
* Catalina Godoy Belmar	* Antoine Durot Pavone
* Josefina González Larrain	* Santiago Irarrázaval García
Florencia Levet Aravena	Huidobro
Elsa Lira Santamaría	* Andrés Jiménez Concha
* Antonia Magni Leiva	* Morgane Le Diberder
Matilde Rapaport Bosch	* Antonio Micco Hernández
* Victoria Ruiz Mazry	* Tomás Nieto Guerrero
* Loíta Savard Leconte	* José David Topaz Ruiz

Maternelle GS

Enseñanza Preescolar

♀	♂
* Beatriz Alemany Menéndez	* Rafael Bitran Vial
* Francisca Bocaz Iturra	* Nicolás Blondot
* Valentine Boetschi Candia	* Bastián Bois Yarur
* Emilia Bórquez Schlageter	* Bastián Brossard Santelices
* Camila Cox Olivari	* Marcial González Labarthe
* Antonia Delaporte Hernández	Gael Lailhacar Holmsten
* Claudia Kohn Avila	* Santiago Márquez Dumay
* Antonia Lund Vega	* Jacinto Medina Méndez
* Florencia Paraje Albertinazzi	* Juan Pedro Olinger Cerdá
* Ivánova Pinochet González	* Juan Pablo Porter Oyarzún
* Irène Rojas Slachevsky	* Guillaume Renard Carrasco
* Andina Uribe Tardy	* Juan José Sánchez Casanova
	* Nicolás Scheel De La Maza



Laëtitia Meunier
Isabelle Bossonney

Annie Fernández
Carmen Alzamora

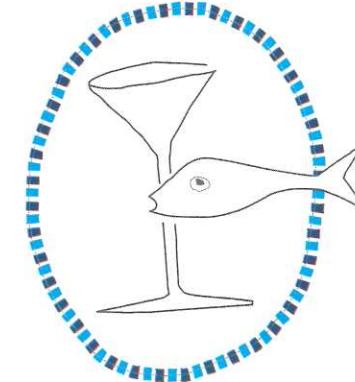


♀	♂
* Paula Barrios Avila	* Benjamín Acuña Asenjo
* Carla Brunier Baeza	* Juan Enrique Del Lago King
* Aline Chaperon Gamboa	Romain Desjorqueres Añazco
Bernardita Figari Troncoso	* Nicolás Fuentes Renaud
Jeanne Gaïtaud	* Mathias Kaempffer Chaparro
* Amparo García Oliva	* Tomás Kollner Brugère
* Josefina Gubbins Balcells	* Nolwen Le Diberder
Sofía Montecinos Moreno	Joaquín Mardómez Aránguiz
Gabriela Romero Blanco	Olivier Marecaux Leclerc
Daniela Ruiz Ardiles	* Loïc Soto Guillón-Verne
Hillary Siclair	* Benjamin Tarud Ponce
Anneliese Subercaseaux Dörr	* Daniela Vercellino Boisier
Montserrat Villanueva Iturriaga	* Remi Verdebout
	* Paul Vieillescazes Moran

♀	♂
* Gabriela Bickell González	* Vicente Alessandri Vergara
* Josefina Castagnoli Cáceres	* Mathias Andersen Pérez
* Carlota Figueroa Ortega	Téo Aravena Castro
Stephanie Freymann Sepúlveda	* Benjamin Barrera Tapia
* Dominique Hobon Rodríguez	* Ramiro Barroilhet Zanetta
Jocelyn Leal Morel	* Benjamín Castillo Banus
* Valérie Lohner Hutzli	Alvaro Contreras Curihuanca
* Rayén López Wilkendorf	* Román Diaz Carlesso
* Anahi Pascual Alvarez	* Matteo Dumontet Jourdan
* Isidora Salas Bavestrelo	Maximiliano Gómez Aedo
* Valentina Stefanelli Hernández	Raimundo Morell Smith
Mélissa Valjalo	Cristóbal Urban Résano

Christine Beaujanot
Cathy Teissier





Miraolas

Restaurant Marisquería

RESERVAS & PEDIDOS

2060202

VITACURA 4171
Estacionamiento Privado

Bazar Didacadabra

regalos para niños de 0 a 12 años
desde \$ 500.

- juguetes
- libros
- didácticos
- material escolar
- disfraces
- art.cumpleaños
- premios/sorpresa
- confites...

- uniformes
- mejor precio/calidad
- durante todo el año.

Luis Pasteur 6097-B - Fono: 218.81.69
frente al colegio La Maisonette

Lunes a Viernes, de 10:30 horas a 20:00 horas -
Sábado de 10:30 horas a 15:30 horas.

Estacionamiento en la puerta.

La Chocolatine
Panadería y Pastelería Francesa

Horario de Lunes a Domingo
de 07:00 a 21:00 hrs.

Productos hechos Artesanalmente
Panes • Croissant • Pasteles

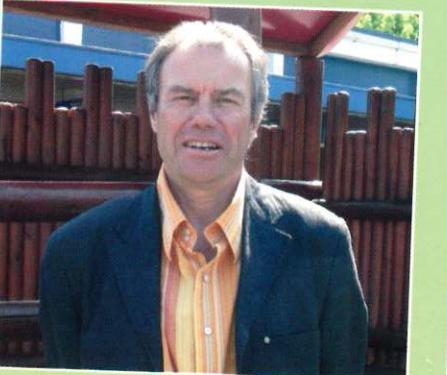
b+b
arquitectura
mobiliario

Vitacura 3568 of. 710
fono-fax 9535348 Stgo
paz@bonomiburnier.cl
pita@bonomiburnier.cl

École Primaire
Élémentaire
Enseñanza Básica



Direction Pédagogique Dirección Pedagógica



Serge Bruel
Directeur Primaire



Christine Bossonney
Directrice Adjointe

Enseignants Profesores



1^a fila: *Danièle Fourcade *Inés Sepúlveda *Anne Giraudon *Myriam Valverde *Marta Allamand *Marcela Cristi *Ximena García *Matilde David *Cecilia Schwerer *Sylvie Jesse *Silvia Rosas.

2^a fila: *Paula Vergara *Rebeca Barouh *Antonieta Barros *María Paz Belmar *Serge Bruel *Susana García *Nathalie Balmaceda *Carine Pastor *Marie-Christine Parnin.

3^a fila: *François Chapuis *Sophie Ruah *Chloé Lucenet *Nadine Dejong *Aurelia Candaux *Jacqueline Vuillermot *Armelle Monjaret *Dominique Cheire *Cecilia Carnevali.

4^a fila: *Michèle Gosset *Alexandra Etienne *Patsy Muñoz *Christine Bossonney *Claudia Vidal *Monique Pedrero *Cécile Labarthe *Esther Costa.
Ausentes: *Soledad Donoso *Eva María Falch *Marie Christine Desplanque

1 Índice | 2 Institucional | 25 Enseñanza Preescolar | 45 Enseñanza Básica | 77 Enseñanza Media | 113 Actividades | 121 EPS | 139 Cuartos Medios | 187 Graduación |

edición aniversario 50

De pie: *Anaï Lothelin *Lorena Roca
*Serge Bruel *Paulina Nudman
Sentados: *Christine Bossonney
*Mario Cortés *Patricia Ugarte (secretaria
Director de Primaria).

Vie Scolaire Vida escolar



www.uandes.cl

INGENIERÍA CIVIL

Felipe Murúa, ALUMNO DE 1^{er} AÑO,
elaborando un sistema para generar
energía eléctrica en mediagua.

CARRERAS

Enfermería · Medicina · Odontología · Psicología · Derecho
Educación de Párvulos · Filosofía · Historia · Pedagogía Básica · Periodismo · Doble
Licenciatura Filosofía-Comunicación · Administración de Servicios · Ingeniería Civil
en Obras Civiles · Ingeniería Civil Eléctrica · Ingeniería Civil Industrial · Ingeniería
Comercial · Bachillerato en Ciencias · Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades

UNIVERSITAS STUDIOVUM ANDINIS
* CHILE *
Universidad
de los Andes
Santiago-Chile

ALLER
POUR
PLUS



Christine Bossonney nous quitte Una vida de cariño y dedicación por el Colegio

Entrée en 1962 au Lycée pour y assurer un simple remplacement, elle nous quittera à la fin de cette année pour une retraite bien méritée après 35 ans de services – c'est d'ailleurs pour cette raison qu'elle reçoit en 1995 les palmes académiques. Nous allons la regretter.

Fille d'un skieur renommé, André Bossonney, Christine était destinée à devenir une grande sportive. Mais sa vocation l'a toujours entraînée vers les enfants grâce au contact inné qu'elle cultive avec discrétion. Elle a suivi ses études au Lycée ainsi que ses trois filles – et la relève est assurée car ses deux petits enfants sont maintenant à l'école primaire.

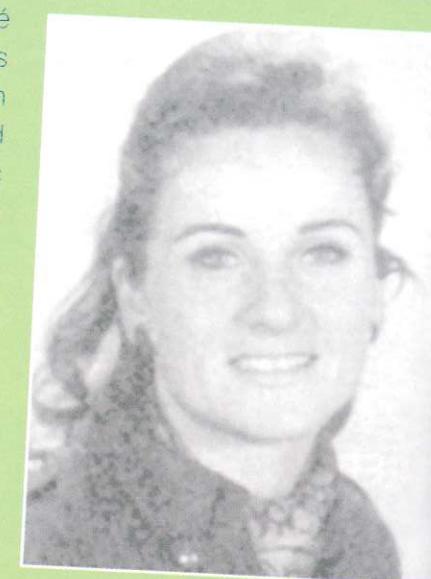
Toutefois son parcours comporte quelques parenthèses puis qu'elle part d'abord à New York pendant 1 an pour assurer un poste auprès de la délégation chilienne à l'ONU, puis se rend en France pour travailler à l'Ambassade du Chili à Paris. A son retour sa décision est prise, elle se consacrera par vocation aux enfants en tant qu'institutrice. En 1990, malgré une certaine réticence car cela implique s'éloigner des élèves, elle assume les fonctions de Directrice Adjointe de l'école élémentaire. Une de ses missions et non la moins intéressante, est de mettre en place et de gérer les classes de nature à La Parva, station créée par son père.

Elle ne cache pas sa satisfaction d'avoir pu développer avec succès



ce projet, ainsi que d'avoir développé d'une manière exceptionnelle les activités périscolaires et ne peut non plus dissimuler son émotion quand elle dit de son équipe: «Je travaille avec une équipe formidable. Je suis restée dynamique grâce aux liens tissés avec mes collègues, bien sûr, et avec les enfants».

Mission accomplie Christine! Oui, bien entendu nous serons tristes de te voir partir et toi, triste aussi de t'éloigner. Mais nous savons que tes trois filles vont t'entourer et te permettre de te réaliser dans de cette nouvelle phase de ta vie.



A la Découverte de l'Afrique Proyectos PAC

El continente africano, desde sus desiertos, leyendas, bailes, flora y fauna, fue explorado con entusiasmo y creatividad por los cursos de CP.

Nathalie Balmaceda – CPA

El desierto, en todas sus tonalidades; los animales en todos sus tamaños y sonidos; las leyendas, con toda su magia. El francés y el español, dos lenguas, dos ritmos y mil sonidos que se acercaron gracias a un continente tan lejano, gigante y diverso... ¡como el mundo de los niños!



Marie Christine Desplanque – CPB

Las artes primitivas, acuarelas y hasta el batik trabajaron los alumnos de CPB junto a la artista visual Verónica Baeza. También descubrieron la tradición de contar historias en torno a un árbol y, así, jugando con las palabras – las suyas y las de los autores – abordaron hasta los derechos de los niños.

“El árbol de la palabra”

Quiero vivir en un mundo de paz....
Juntemos todas las manos,
las manos de harina y sal
las manos de noche y barro,
las manos blancas y negras
en un círculo de paz.
Mi mano blanca te entrega,
una flor de amistad,
mi mano negra te regala
un diamante de verdad.
Juntemos todas las manos,
todos los niños queremos
un mundo lleno de paz.

CPB Poesía inspirada en
“La muralla” de Nicolás Guillén





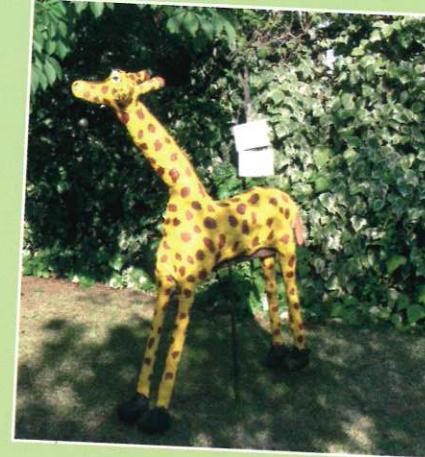
A la Découverte de l'Afrique Proyectos PAC

Antonieta Barros – CPC

¿Qué tiene que ver una colección de diarios con la sabana africana? Los diez animales en gran formato que los alumnos del CPC se dedicaron a investigar, crear, modelar y pintar junto a la licenciada en arte, Bernardita Silva. Y es que fue la sabana africana, con esos míticos animales como el elefante, avestruz, cebra, jirafa, mono, cocodrilo y el león fueron el final feliz de una aventura con el continente que le permitió tanto a la profesora de español, Cecilia Carnevali, como a Antonieta Barros, trabajar canciones, poesías y hasta pintar y realizar un libro colectivo que titularon "Une Afrique merveilleuse, très merveilleuse".

Marie Christine Parnin – CPD

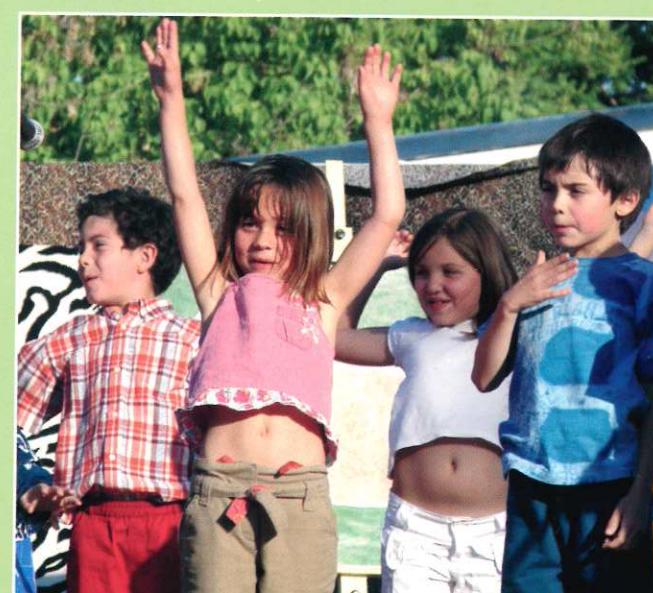
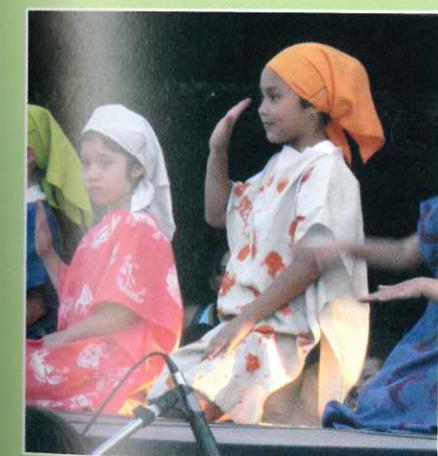
Africa del norte y el mundo árabe, también llamado Magreb, fue el territorio explorado por los alumnos del CPD. Fue un buen punto de cruce para trabajar el español con la profesora Carnevali y comparar los desiertos de Atacama y Sahara; como también para aprender sobre gráfica, escultura y cerámica marroquí junto a la artista Paula Azócar. Inolvidable fue la visita a la mezquita de Ñuñoa y el momento compartido con la dibujante francesa Claire Degans de visita en Primaria.



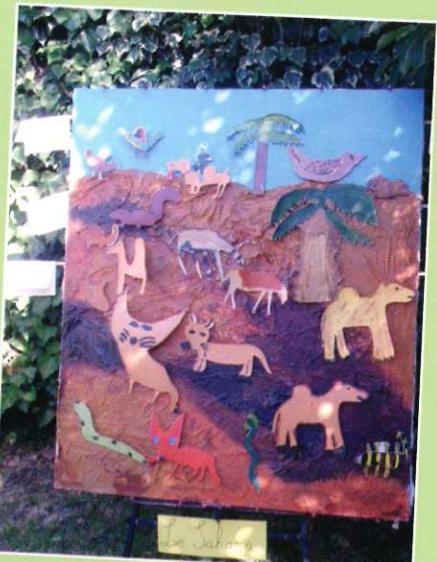
A la Découverte de l'Afrique Proyectos PAC

Sylvie Jesset – CPF

Los bailes africanos fueron el eje central bajo el cual los niños de CPF descubrieron África. En un camino que cruzó la poesía, los cuentos y la geografía, contaron con la ayuda de Verónica Cruz, bailarina y profesora, junto a quien descubrieron y disfrutaron la música unida a su cuerpo, es decir, la expresión corporal. El ritmo fue otra constante a lo largo del año: Aprendieron a seguirlo y compartirlo con sus compañeros y familias.



A la Découverte de l'Afrique Proyectos PAC



CE2 B, D, F:
Carine Pastor,
Armelle Monjaret et
Cécile Labarthe.

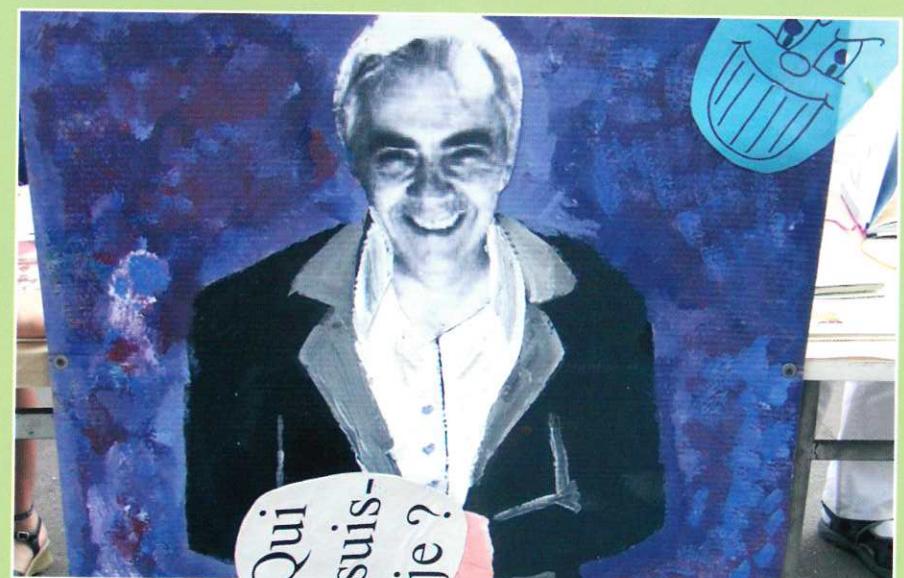
«Yvonne Chenouf écrit: "s'intéresser à un auteur, c'est le lire, c'est s'intéresser à ses livres et le livre, la lecture, ça intéresse Claude Ponti".

Mais pas seulement lui puisque les enfants de CE2B, CE2D et CE2F ont découvert tout au long de l'année l'univers de Claude Ponti, auteur et illustrateur, un univers que fait rire, rigoler, pouffer, glousser, s'esclaffer, se marrer, se bidonner, se gondoler, pleurer et grandir.

À travers ce projet, les enfants ont appris à ne plus rester silencieux quand ils lisent car, chez Ponti on ne peut pas lire le texte à haute voix sans parler des images. Cette aventure a réuni un certain nombre d'acteurs: soixantequinze poussins dont trois masqués, Chloé Lucenet (responsable de la BCD), Kika Mazry et Bernardita Silva (artistes) et a permis d'entrer dans le monde de la création littéraire et artistique à travers trois thèmes symboliques: la porte, l'arbre et le miroir.»

Armelle Monjaret

Autour de Claude Ponti Proyectos PAC





Autour de Claude Ponti Proyectos PAC

La relation texte-image Chez Ponti

Quand l'image vient avant le texte...

«On s'aperçoit qu'à la page 34 de "Schmélele et l'Eugénie des larmes" apparaissent les parents de Schmélele mais on n'en parle pas».

Quand le texte et l'image parlent le même langage...

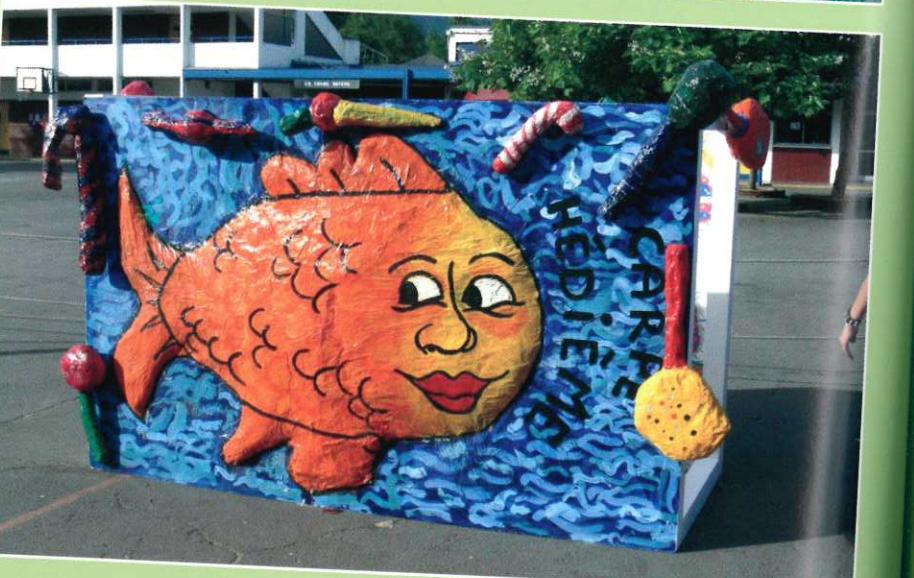
«A la page 37 de "Schmélele et l'Eugénie des larmes" on aperçoit les parents de Schmélele et Claude Ponti en parle : "Schmélele croise ses parents. Ils ont un nouveau travail. Ils sont "peintrenciais".

Dans la plupart des albums, le texte et l'image disent la même chose mais chez Ponti c'est différent. Parfois, Ponti nous parle de quelque chose ou de quelqu'un mais on ne le voit pas sur le dessin. Il veut peut-être nous le faire imaginer pour que l'on soit des lecteurs actifs!

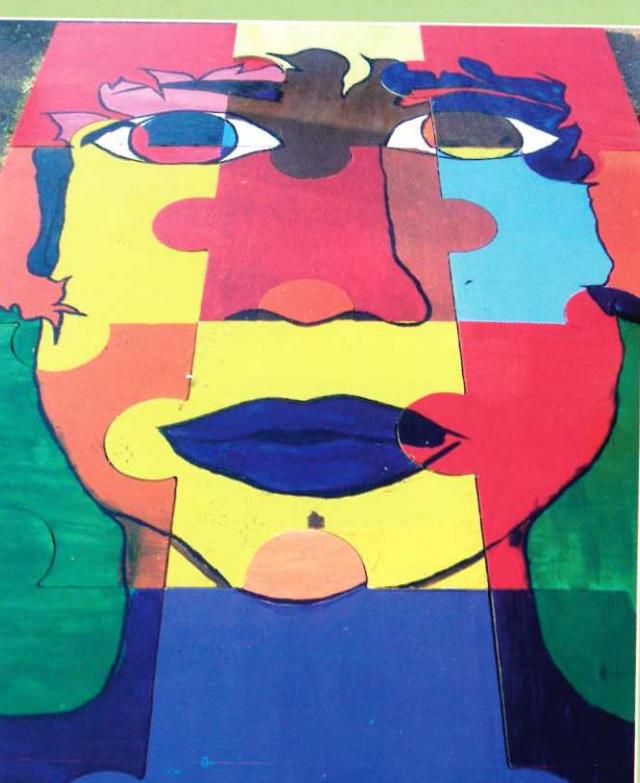
Parfois l'illustration en dit plus que le texte, par exemple le Doudou apparaît mais on n'en parle pas : peut-être que Ponti nous pousse à être observateurs d'autant qu'il dessine beaucoup de détails qui donnent un tas d'informations supplémentaires.

Ponti est un original; il a un corps de grand mais il a toujours son imagination d'enfant »

(Travaux en classe)



Autour de Claude Ponti Proyectos PAC



Faisons du Théâtre Proyectos PAC

Inés Sepúlveda –
CM2E

Para la profesora Inés Sepúlveda, los PAC le dan la oportunidad a los niños de conocer algo que va más allá del aula. Por eso, en lo que fue su 5º Proyecto de Acción Cultural, se impuso el teatro: desde la adaptación de un cuento hasta la "mise en scène" actuada por los niños. Así, con la colaboración de la actriz Francisca Ortiz, no sólo los motivó a enfrentar un público, sino también a leer cuentos y leyendas en francés antiguo –los llamados "contes d'auvergne"– que ellos mismos adaptaron a una versión teatral. Parte del trabajo del año consistió en combinar su trabajo con el de la profesora de español Dominique Cheyre, juntas adaptaron y actuaron leyendas chilenas.



Atelier de Français Taller de Francés



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATOLICA
DE VALPARAISO

En Venecia, Danilo Giakoni y Gabriel Chadwick, alumnos de Ingeniería Civil Industrial, cursando programa de Doble Titulación en Politécnico de Torino.

Te invitamos a vivir la experiencia de una formación académica de excelencia, basada en el respeto al ser humano y en el desarrollo y fomento de las ideas.

vida académica | vida universitaria



Más de 14 mil alumnos.

Más de 100 programas de Pregrado, Postgrado y Postítulo.

Más de 700 alumnos extranjeros estudian cada año en la PUCV.

17 bibliotecas distribuidas en 7.000 m².

Acreditada en Docencia de Pregrado, Investigación, Docencia de Postgrado y Gestión Institucional.

PROGRAMA DE MOVILIDAD ESTUDIANTIL

Más de 300 universidades alrededor del mundo:

· ISEP: International Student Exchange Program.

· DAAD: Servicio Alemán de Intercambio Académico.

· CINDA: Centro Interuniversitario de Desarrollo.

· Más de 40 Convenios Bilaterales en Europa, Asia, Oceanía y Norteamérica.

DOBLE TITULACIÓN

· ITALIA: Politécnico di Torino.

· ESPAÑA: Universidad de Santiago de Compostela.

· FRANCIA: Université Jean Moulin Lyon III.

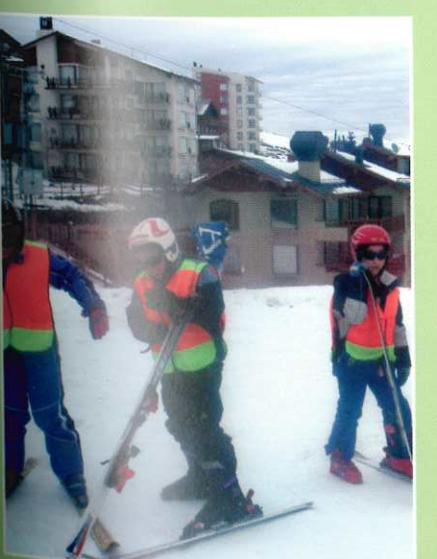
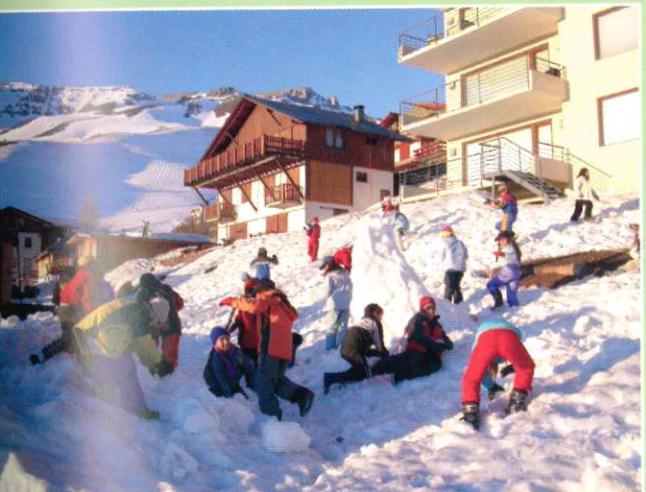


Rapel

Les classes de découverte, soit à La Parva en hiver soit à Rapel au printemps, sont déjà une tradition au Lycée. Les élèves du CM1 et CM2 le savent.

Monitores Actividades

*Cristián Cid *Andrés Lermandra
*Cecilia Santa María.



La Parva

Nathalie Balmaceda



CP École Élémentaire Enseñanza Básica

* Ilana Alalia
Benado Massin
* Florencia Alejandra
Campusano Venegas
* Mariana Andrea
Contreras Plumer
* Blanca Carlota
De La Cuadra Copetta
* Christine Marie
Descazeaux Artadi
* Fernanda Eugenia
Eterovic Riera
* Maia
Guitton
* Anais
Infanti Tidy
* Sofia
León Versluys
* Tasha
Lucas Ribon
* Catalina Alejandra
Loubies Vargas
* Magdalena
Maulen Rudloff
* Sofia Alejandra
Pavesi Contreras
* Candelaria Paz
Riveros Navarro
* Pía
Valette

École Élémentaire Enseñanza Básica

* Santiago
Aragon Garreaud De
Mainvilliers
* Pablo Sebastián
Bahamondes Walters
* William
Coelho Silva
* Sebastián Joakin
Espejo Favre
* Diego Alberto
González Martinez
* Roberto
Herrera
* Titouan
Poudens Provost
* Joaquin
Ruedlinger Farfan
* Bastien Ignacio
Smette Arqueros
* Alain Patrick
Thenot Gloffka

* Daniela
Caravantes Medina
* Amanda Sofía
Cárdenes Levalois
* Emilia
Donoso Barthe
* Cecilia
Goutelle
* Josefa Sophie
Ilharreborde
Bonhomme
* Victoria Belén
Izurieta Copetta
* Gabrielle
Lacoste
* Valentina Ignacia
Lueg Molina
* Daniela
Martínez Castiglioni
* Celestine
Reynes Moyal
* Consuelo Antonia
Riquelme Montero
* Camila
Strauszer Caussade
* Florencia
Vildósola Espaliat

CP

María Antonieta Barros



Marie Christine Desplanque

* Isabelle
Fabi
* Michelle
Freudenthal Hennings
* Olivia
Genot Allendes
* Luana Margot
Issaurat Figueroa
* Camille
Keisser Le Touzo
* Carolina Beatriz
Lozano Ortiz
* Alexandra
Lyon Miyake
* Trinidad
Martínez Alemán
* María Olivia
Rogers Pairoa
* Juliette
Schabanel
* Emilia Antonia
Soto Nenadovich
* Natalia Andrea
Starocelsky Blanco
* Eva Helena
Tapia Casali

* Diego
Abuaauad Truffello
* Alexandre
Bristiel
* Aldo
Cea Valenzuela
* Morane
Furrer
* Julián Manuel
García González
* Bastián Alexander
Gonnet Colina
* Sebastián
Honigsberg Ortega
* Gaspar Andrés
Maluenda Electorat
* Roberto
Rivera Baranger
* Hugo Vincent
Tortel Kepa
* Matthieu
Tourrenc Fossaert

* Sara Michelle
Abella Palacios
* Fabiana Paz
Aguayo Lechuga
* Celine
Baumeiou Rosas
* Sofía
Benard Ortiz De
Rozas
* Pascale
Bonnet Gutiérrez
* Florencia
Camus
* Valentina Millaray
Candia González
* Clémentine
De Bernard
Du Breil Benoit
* Chicé Pauline
Jacomet Gubler
* Adela
Opazo Labarthe
* Isabel Anais
Osses Freulon
* Trinidad
Plass Caussade
* Shanon
Poupard Quinald
* Josefina Constanza
Vallejos Azócar



Marie Christine Parnin



Nadine Dejong



Sylvie Jesset



CP

École Élémentaire Enseñanza Básica



* Sofía Indara
 Ancelovici Maturana
 * Matilde Isabel
 Añazco Zegers
 * Florencia Antonia
 Banderas Miranda
 * Eléonore
 Bujard
 * Sophie
 De Costanora
 De Costanora
 * Jacinta
 Diaz-Corona Reyes
 Retana
 * Inés
 Donoso Barthe
 * Dominique Valentina
 Drouilly Torres
 * Emilia
 Fuentes Villaruel
 * Kyara
 Gutiérrez Melnick
 * Ana Sofia
 Marin Alexandre
 * Delia
 Marty Moens De Hase
 * Elsa
 Planella Durruty
 Bárbara Luisette
 Salinas Ubilla



* Pablo Antonio
 Aldana Valverde
 * Jerónimo
 Bedoya Gazmuri
 * Samuel José
 Bitran Vial
 * Joaquín Andrés
 Concha Fuenzalida
 * Rodrigo
 Gaona González
 * Clemente
 González Caruz
 * José Antonio
 Herrera Gozet
 * Jean-Christophe
 Labarthe Reyes
 * Tomás
 Metivier Rodríguez y
 Veloso
 * Francisco Nicolás
 Ortiz Zentilli
 * Roxane
 Eijkman Schnell
 * Carmen Lucía
 Figueroa Ortega
 Arianne Chloé
 Lailhacar Holmsten
 * Antonia Sofía
 Mardónez Aránguiz
 * Pauline
 Opazo Mollat Du
 Jourdin
 * Sasha Noemí
 Pompei Bailloux
 * Carolina Isabel
 Romero Blanco
 * Paskale Belén
 Sologuren Montoya
 * Azul
 Urrutia Galaz



* Pablo Andrés
 Assael Repetto
 * Paul
 Faugeron
 * Agustín
 França Capaldo
 * Lucas Federico
 Gabler Piemonte
 * José
 Irrázaval García-Huidobro
 * Xavier Pierre Henri
 Jallois Mora
 * Martín Andrés
 Kaempffer Chaparro
 * Juan Martín
 Paquay Arruez
 * Felipe Andrés
 Quintana Torres
 * Galo
 Romero-Symens-Marty
 * Rafael Ignacio
 Sanz Vergara
 * Jérémie Max
 Tortel Kepa



* Lorena Andrea
 Alemán Chirinos
 * Marcela Belén
 Alvarado Flores
 * Francesca Alikí
 Collin Sommer
 * Josefina
 Diaz De Lasa
 Isidora
 General Román
 * Anais
 Gotteland Sapiain
 * Isidora Del Pilar
 Gracia Seguel
 * Alejandra
 Hörmann Labarthe
 * Valentina
 Labadie Werner-Wildner
 * Sabrina Laura
 Leclerc Simard
 * Sofía
 Majlis Signorio
 * Florencia María
 Monestes Paredes
 * Paulina
 Pirazzoli Luengo
 * Valentín
 Besamat Gómez
 * José Antonio
 Cifuentes Becerra
 Esteban
 Courard Christie
 Philippe
 Chambas Mardel
 Gonzalo Felipe
 De La Cerdá Le
 Moigne
 Pierre-Yves
 Douault
 Sebastián Andrés
 Gajardo Vega
 Andrés Ignacio
 Hechenleitner Dávila
 Marcos Gabriel
 Paraje Albertinazzi
 Evaldo
 Siqueira Pedrosa
 Filho
 * Valentín
 Castro Matus
 Valeria Arantxa
 De Andrade Uribarri
 Emilia
 García Celedón
 Renata Ema
 Garretón Valle
 Catalina Sofía
 González Jara
 Sofía
 Hidalgo Flores
 Begoña
 Legarraga Camus
 Antonia Monserrat
 Olivares Arévalo
 Lourdes Alejandra
 Oyarzún Casassus
 Francisco José
 Pirazzoli Luengo
 Stefano
 Prieto Osorio
 Lucas
 Thiebaut Copetta
 Maximiliano
 Vergara Bórquez



Eva-María Falch



École Élémentaire Enseñanza Básica

Aurelia Candaux



[CE1C]

Paula Vergara



[CE1D]

Aurelia Candaux

- * María Emilia Aparicio Ulloa
- * Victoria Arama
- * Joselina Barriga Martínez
- * Michele Brand Bartolome
- * María Ignacia Cubillos Alfaro
- * Laura De Biolley Simons
- * María José Figueiroa Herrero
- * Natalia Gómez Espinoza
- * Federica Larraín Matte
- * Maylis Pillet
- * Tábata Yole Rodríguez Montiel
- * María José Ruiz-Tagle Cáceres
- * Franco Alberti Cardemil Sepúlveda
- * Gabriel Alfredo Carmona Taboada
- * Felipe José González Pescador
- * Fabien Joseph Ledoux Mirandola
- * Diego Avelino León Versluys
- * Gabriel Manríquez Caballero
- * Andrés Felipe Musa Scotti
- * Braulio Alonso Pinochet González
- * Pablo Riveros Hachet
- * Andrés Ignacio Rodríguez Jiménez
- * Mickael Roucher
- * Joaquín Rodríguez Rudolphy Palacio

École Élémentaire Enseñanza Básica

* Andrea Agostini Jayme
★ Sophie Battesti Plotz
★ Andrea Paz Belmar Fernández
★ Fernanda Castro Matus
★ Mélanie Delleuze De Prada
★ Claire Deygout Castro
★ Catalina Trinidad Dominguez Ribes
★ Emilia Paz Escobedo Soto
★ María Fernanda Fuentes Moenne
★ Dominga González Caruz
★ Emilia Francisca Oportus Jijena
★ Dominique Antonia Pieper Caussade
★ Julia Sepúlveda Coelho

* Alberto Emilio Aleuanlli Vidal
★ Juan María Ignacio Araya Paquay
★ Ignacio Stéphane Arévalo Santiago
★ Jean-Christophe Brossard Santelices
★ Andrés Fresard Hernández
★ Nicolás Ignacio Gonnet Colina
★ Bastien Nicoud
★ Jean Damian Pagueyug Giroux
★ Patricio Marco Antonio Salas Martín
★ Joaquín Sanhueza Román
★ Bastien Uribe
★ Simón Weinberger Saavedra

Monique Pedrero



[CEIE]

Anne Giraudon



[CEI]

Carine Pastor



[CE2A]

Susana García



[CE2B]

* Fiorenza Belén
Castelli Abarca
* Catalina Antonia
Castillo Márquez
* Camila Paz
Cid Etchart
* Emilia Octavia
Chellew Thayer
* Anaïs Gabrielle
Chopplet Zelaya
* María Catalina
Del Real Hobon
* Joseta Avril
Ehlers Muzard
* Sofia
Molinari Martinez
* Consuelo
Monje Pinto
* Nina Angélica
Rogalski Hatala
* Danae Paz
Sillard Vera

* Lucas
Abrañ Bonnard-
Fonvillas
* Matías
Alonso Jara
* Etienne
Barbillon Contreras
* Joaquín Enrique
Becerra Navarrete
* Francisco José
Bergoeing Williams
* Diego Nicolás
Castillo Warnken
* Juan De D.
Du Monceau De B.
Irarrázaval
* Frédéric
Fabi Joyal
* Martín
Nilo Covarrubias
* Jorge
Perello Lyan
* Ricardo Andrés
Rossel Cerdá

* Florencia Jesús
Barrios Ávila
Philipine Claude
Besnier Gómez
* Camila Andrea
De Oliveira Concha
* Emmanuel
Gotteland Sapiain
* Emma
Keisser Le Touz
* Josefina
Ossul Corbalán
* Marguerite
Porte Lemoine
* Eugenia
Querry Villaseca
* Sofía Valeria
Ramírez Cáceres
* Valentina Aurora
Riquelme Montero
* Macarena
Videla Guiraldes

* Piero
Antillo Heilenkotter
* Ignacio Eduardo
Araneda Cabrera
* Daniel Alejandro
Carvallo Cardemil
* Joaquín
Cerdá Santelices
* Maximiliano Eduardo
Moya Alcalde
* Vicente
Otto Pavez
* Luciano
Pavesi Rojas
* Andrés
Plass Caussade
* Nicolás
Rodríguez Rodríguez
Del Campo
* Andrés
Rogers Pairoa
Nicolás Enrique
Soto Nenadovich
* Manuel
Zúñiga Thayer

Esther Costa



[CE2C]

Armelle Monjaret



[CE2D]



CE2

École Élémentaire Enseñanza Básica

Alexandra Etienne



[CE2E]

Cécile Labarthe



[CE2F]

* Dominga Antonia Bickell González * Juan Andrés Abarca Basoalto
 * Josefina Paz Cabrera Olivares * Nicolás Bravo Moral
 * Rayén Carvajal Bril * Véronique Grand Barros
 * Francisca Andrea Juillerat Uribe * Mariana Andrea Malbran Carnevali
 * Amanda María Muñoz Bularte * Dominga Planella Durruty
 * Camila Urban Resano * Dominique Vieillescazes Moran

* Dominga Antonia Bickell González * Juan Andrés Abarca Basoalto
 * Josefina Paz Cabrera Olivares * Nicolás Bravo Moral
 * Rayén Carvajal Bril * Véronique Grand Barros
 * Francisca Andrea Juillerat Uribe * Mariana Andrea Malbran Carnevali
 * Amanda María Muñoz Bularte * Dominga Planella Durruty
 * Camila Urban Resano * Dominique Vieillescazes Moran

* Michele Antillo Heilenkotter * Felipe Bordachar De Dios
 * Paula De Lourdes Artal Fuentes * Clement
 * Constanza Jesús Besamat Gómez * Octavio Fernando Inchauste Jarandilla
 * Florencia González Gaete * Daniela Andrea Guerra Pérez
 * Paula Huttner Concha * María Ignacia Jiménez Concha
 * Pauline Denisse Marecaux Leclerc * Francisca Loreto Moreno León
 * Pastora Pernau Prado * Florencia Antonia Riveros Navarro

* Constanza Abarca Basoalto * François Abadie Jottar
 * Fernanda Araneda Prieto * Javier Felipe Bahamondes Walters
 * Tamara Eva Arriagada Quéré * Joaquín Jaime Briceño Gajardo
 * Diego Andrés Bonnet Corlay * Pedro Cunill Díaz
 * María Octavio Fernando Carmona Jiménez * Matías Droste Guiloff
 * Flavia Cristina Drakoulakis Pino * Vicente Alfredo Etxegaray Larenas
 * María Constanza Herrera Gozet * Agustín Ignacio Izurieta Copetta
 * Natacha Leroy Zomosa * Francisco López Izurieta
 * Andyara Odalha Muñoz Alves * Lucas Javier Maio Casado
 * Javiera Beatriz Rodríguez Maldonado * Jorge Ignacio Miranda Tocco
 * Sebastián Ignacio Saavedra Morales * Cristóbal Montecinos Narea
 * Rodríguez Maldonado * Vicente Tomás Pirazzoli Luengo
 * Tomás Ignacio Tapia Casali * Philippe André Potin Flen
 * Villanueva Barrales * Diego Cristián Sallaberry Schlesinger
 * Carla Monserrat Tromben Siqués * Alain Jean-Marc Sonnic Leporati

École Élémentaire Enseñanza Básica

CM1

Patsy Muñoz



[CM1A]

Soledad Donoso



[CM1B]

CM1

École Élémentaire
Enseñanza Básica

Claudia Vidal



[CM1C]

* Constanza Macarena
Castillo Márquez
Cerda Santelices
Courard Christie
Gareton Valle
Leyes Saavedra
Nissin Tchimino
Pavesi Rojas
Perello Zeller
Pompeï Bailloux
Rodríguez Lecaros
Francisca Alejandra
Russó Bonilla
Soto Guillón-Verne

* Iván José
Arze Esquerre
Joaquín Esteban
Azócar Rivas
Burotto Clement
Carreño Ravaux
Castro Matus
Del Pozo Puratic
Du Monceau De
Bergendal I.
Espinosa Pincheira
Frigolett Catalán
Herreros Malo
Levert Aravena
Panterotto Semperes
Rojas Gaete
Rozas Vásquez
Valdés Rochet
Christian Olivier
Vergara Lavdas

École Élémentaire
Enseñanza Básica

CM1

François Chapuis



Sophie Ruah



[CM1D]

* Belén Isabel
Araya Sotomayor
Emmanuelle Florencia
Danielle
Burq Guzmán
De Saint Pierre
Carvajal
Figueroa Ortega
Grezaud Tostain
Irarrázaval García-Huidobro
Miquel D'Apote
Macarena Alicia María
Rossel Cerdá
Ruiz Mazry
Trinidad Elisa
Sandoval González
Sepúlveda Vial
Ximena Beatriz
Villalobos Carter
Francisca Antonia
Zamorano Young

* Martín
Arriagada Ramos
Marc Vicente
Baumelou Rosas
Eliot
Blondot
Thomas Eric
Boulben Meyer
Raimundo
Bütikofer Lagos
Andrés
Castelli Vergara
Raimundo Alberto
Concha Fuenzalida
Rodrigo Ignacio
Concha Vásquez
Vittorio
Cordero Di
Montezemolo M.
Bastien
Gabaldá
Martín Alfonso
Guerra Pérez
Louis Hubert Javier
Issaurat Figueroa
Lécopoldo Luis
Lazcano Maturana
Diego Paolo
Sanhueza Roman
Tobías
Silva Iribarne

NUESTRO NUEVO LABORATORIO
ENTREGA SUS EXAMENES
POR INTERNET
www.alemana.cl

Le permitirá obtener sus resultados en forma rápida y cómoda*.

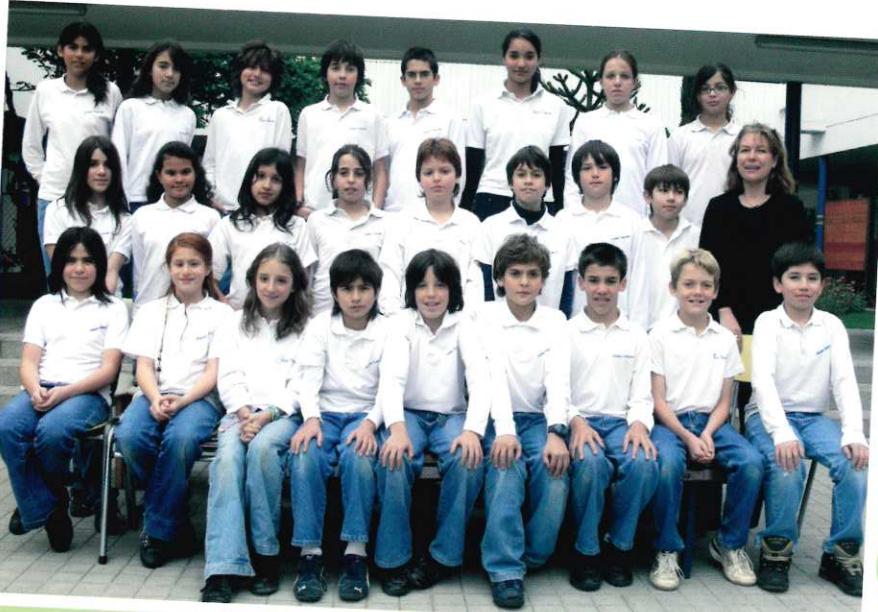
- Solicite su clave al momento de hacerse un examen.
 - Cuando los resultados estén listos, recibirá un aviso por e-mail o en su celular.
 - Ingrese su clave en www.alemana.cl y acceda a sus resultados en la opción Consulta de Exámenes de Servicios Online.
- Nota: Solo los mayores de 18 años pueden acceder a la clave.

* No todos los informes se pueden entregar por internet.



CM2**École Élémentaire
Enseñanza Básica**

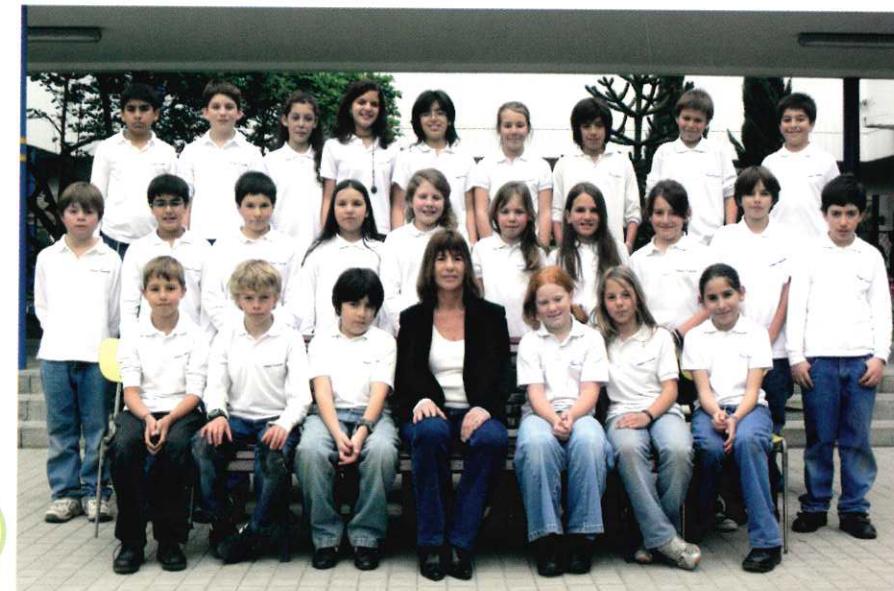
Danièle Fourcade



[CM2A]

**École Élémentaire
Enseñanza Básica****CM2**

Cecilia Schwerer



[CM2C]

Michèle Gosset



[CM2B]

* Gabriela Jesús	* Bastián Cristóbal
* Atal Chomali	* Bahamonde Guerra
* Sofía Valentina	* Simón
* Carrere Riveros	* Bruel Bon
* Laura Gabriela	* Bastien
* Dagnino Thayer	* Delleuze De Prada
* Tania	* Matías
* De Saint Pierre Lobos	* Gré Vergara
* Colombia	* Lucas Raimundo
* Di Filippo Baldovino	* Juillerat Uribe
* María	* Martín
* Elgueta Pérez	* Legarraga Burnier
* María Jesús	* Timothy
* Fresard Petit-Laurent	* Marcia Ehrhardt
* Victoria	* Jean Claude
* Perello Zeller	* Marecaux Leclerc
* Paloma	* Bruno Juan
* Pernau Prado	* Mosciatti Recart
* Antonia	* Cynthia
* Riveros Hachette	* Samouelian
* Cynthia	* Serena
* Samouelian	* Verdebout
* Javiera Fernanda	* Videla Solari

* Elisa Alamos Silva	* Pierre Bonnet Corlay
* María Josefina Araya Paquay	* Sergio Andrés Del Real Hobon
* Diane Bragagnolo	* Eduardo Jared Galo Erazo
* Daniela Paz Castelli Abarca	* Matías Joseph Isch Vásquez
* Dominique Cliche Herrera	* Matías Jaar Labarca
* Astrid Brigitte Fabri Henrotte	* Cristóbal Jones Monsalves
* Dominga Elvira Larraín Matte	* Ignacio Legarraga Camus
* Manuela Andrea Oportus Jijena	* Oscar Monnier
* Daniela Andrea Paquay Arruez	* Théo Thomas Navarro Combot
* Gabriel Camilo Ramírez Raposo	* Damian Nissin Tchimino
* Clément Ruah Bechard	* Oliver Romero Blanco
* Marias Felipe Villanueva Barrales	* Florencia Sanz Vergara

Silvia Rosas



[CM2D]

CM2

École Élémentaire
Enseñanza Básica

Inés Sepúlveda



[CM2E]

* Paz Belén	* Felipe Ernesto
Becerra Navarrete	Aubel Willer
* Fernanda	* Matías Andrés
Canessa Campusano	Banderas Miranda
* Javiera Paz	* Bruno Alberto
Chauriye Chomali	Castro Pulford
* Chantal Sophie	* Francisco Javier
Lopepe Godia	Di Biase Ruiz
* Valentina	* Eduardo
Mitrani Cabrera	Díaz Corona
* Flavia	Reyes Retana
Moens De Hase Marty	* Alexander Johan
* Catalina Ignacia	Eijkman Schnell
Pieper Caussade	* Vicente Matías
* Paulette Catherine	García Ovalle
Potin Fornes	* Andrés
* Javiera Andrea	Irarrázaval García
Ramírez Cáceres	Huidobro
* Ignacia	* José Pedro
Valdés Novik	Jamarne Torres
* Josefina Luz	* Franco Andrés
Videla Guiraldes	Méndez Zamorano
	* José Benjamín
	Quintana Sepúlveda
	* Sebastián
	Tapia Del Fierro
	* Thomas
	Vial Loiseau

Don Alberto Morgado

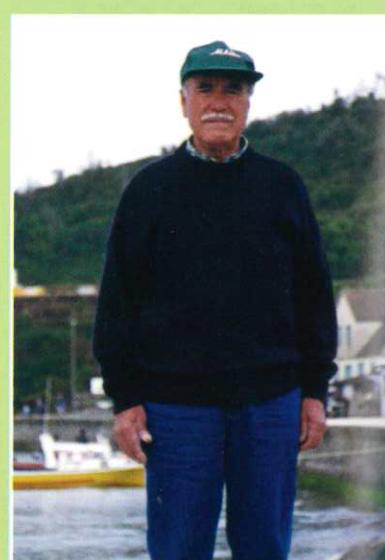
Recordando a un gran amigo y fiel portero de Maternelle

Durante sus 45 años de trabajo en nuestro Colegio, don Alberto no sólo pasó por múltiples responsabilidades como junior, chofer y portero, sino que se dio tiempo de forjar amistades y hasta fundar el Club Deportivo de los funcionarios. Hoy, que ya no está entre nosotros, recordamos su amable figura a través de las palabras de un colega.

Don Fernando Salinas, portero emblemático del colegio y quien también celebró 45 años de servicio el año 2002 junto a don Alberto, recuerda:

"Eramos compadres: él era el padrino de mi hija mayor. Era una buena persona, muy caballero. Todos le decían don Alberto, sólo los más conocidos le decían Albertito.

Ya estaba en Pedro de Valdivia cuando yo llegué: él era como el junior, no había camioneta así es que hacía todo en bicicleta. Despues fue chofer... de una "renoleta" y después una "furgoneta". Cuando nos mudamos aquí recuerdo que estuvo un tiempo como capataz. Despues lo pasaron a portero: primero en Luis Pasteur y últimamente en Maternelle."



INNOVEL

Venga y descubra
todo un mundo de soluciones

Acérquese a conocer un nuevo espacio
diseñado para profesionales

INNOVEL, todo un mundo de soluciones, que permitará a los profesionales del área eléctrica y de la construcción, saber más de las últimas innovaciones y tendencias en tecnología en el ámbito de la ingeniería.



legrand®



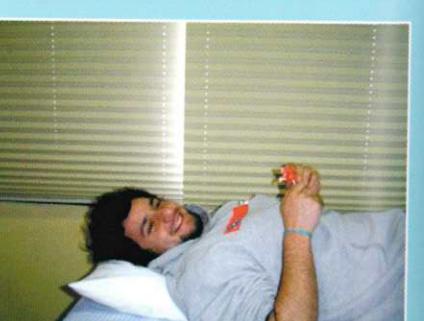
Journée de don du sang Jornada de donación de sangre

Bajo el lema "Un donante, tres vidas", el 22 de junio profesores, alumnos, ex alumnos, padres y funcionarios hicieron un alto en su día para donar sangre.

La actividad, respaldada por la Embajada de Francia, el Minsal y el Hospital de Urgencia de la Asistencia

Pública (HUAP) tenía como objetivo sensibilizar a la ciudadanía sobre la importancia de la donación de sangre: la donación de sangre es un acto de civismo que debemos adoptar en forma desinteresada y permanente, dentro y fuera del colegio, coincidieron en señalar los coordinadores

de esta actividad Erika Martínez, enfermera del Colegio; junto a Delphine Le Maistre y nuestro Rector. Aunque aún hay mucho por avanzar, fue una experiencia ciudadana pionera que nuestra comunidad, y toda la red de alianzas francesas de Chile, esperan repetir todos los años.



Projet des Premiers Secours Proyecto Primeros Auxilios

Dentro del Proyecto de Establecimiento, este año se realizaron 4 jornadas teóricas y prácticas de reanimación cardiopulmonar (RCP) a los profesores del primer ciclo de Primaria, EPS y auxiliares de Maternelle. Además, desde hace 4 años los alumnos de 8º también reciben clases introductorias de primeros auxilios. Todas estas actividades cuentan con la colaboración de Clínica Alemana y de nuestra Enfermería.



Secondaire Enseñanza Media



Direction Pédagogique Dirección Pedagógica



Christian Guyomard
Proviseur



Christian Defontaine
Proviseur Adjoint



Ana María Morgado
Assistante de Dirección



Sylvie Terroire
Conseillère Principale d'Éducation

Vie Scolaire Vida escolar

1^a fila: *Delia Pereira *Raúl Caravantes
*Osvaldo León *Denisse Mendeville.
2^a fila: *Juan Aráguiz *Patricia Bruna
*Teresa González *Sylvie Terroire
*Sandrine Vandromme.



Curiosités

Entre Tizas y Plumones: ¿Cómo escribimos?

Las tizas siguen siendo imprescindibles en los colegios: acá se consumen 950 cajas de tiza blanca y 445 cajas de tizas de color al año.



¡Marzo a toda máquina!

Marzo es el mes que más fotocopias se sacan en el colegio: 239.730 hojas. ¡Podríamos entonces fotocopiar 2.550 veces la versión original de *Le Petit Prince* que tiene 94 páginas!

Julio es el mes que menos fotocopias sacan: 75.299 hojas. ¡Esto nos alcanzaría para fotocopiar *Cien Sonetos de Amor* de Pablo Neruda unas 600 veces!



Département de Français Departamento de Francés



De pie: *Nelson Gutiérrez
 *Nathalie Lecompte *Lydie Noury
 *Claire Biseau *Eve-Laurence Pouille
 *Jean-Marc Poudens.
Sentados: *Marcelle Soutif
 *Gisèle Boisdron *Gabriela Arévalo
 *Véronique Hallé.

Département de Mathématiques Departamento de Matemáticas

*Pierre Bonneau *Pierre Mazerand
 *Gabriela Garreau
 *Mónica Ibáñez *Graciela Frigolett
 *Jean-Denis Lantelme
 *Alain Mazoyer.



Département d' Espagnol Departamento de Español



De pie: *Emmanuelle Combot
 *Claudio Bravo-Tirado.
Sentados: *Mariana Pinto
 *Jorge Navea *Gabriela Méndez
 *Angela Donoso.

Département d' Histoire et Géographie Departamento de Historia y Geografía

De pie: *Rosa Vesperinas
 *Laurent Giacobi *Marcela Espinoza
 *Phillipe Teissier *Marguerite Le Saux.
Sentados: *Marina Donoso
 *Felipe Arellano *Constancia Pavez.





Département d' Anglais Departamento de Inglés



Izquierda a derecha: *Virginia Correa *Laurence Muratet *Gladys Bustos *Beatriz Saelzer *Marie-Claire Charo.

Département de Physique Departamento de Física



Izquierda a derecha: *Alejandro Candia *Patrice Dabadie *Alain Chaperon *Francisco González (Aux.) *Estelle Schmitt *Jean Michel Hureau *Stéphane Guena *Ricardo Salinas (Aux.).

Département de SVT Departamento de SVT



De pie: *Renaud Bertrand *Romain Jeanneau *Pablo Paz *Nicolás Bedrossian.
Sentados: *Nicolás Fahy *Marcela Corbalán *Sofía Vergara *María Araya.

Département d' Économie et Philosophie Departamento de Economía y Filosofía

Economía: *Elsa Santander.
Filosofía: *Bruno Guitton.
Ausente: *Gabriel Gasep.



Département de Musique Departamento de Música



*Patricio Peters.

Département d' Arts Plastiques Departamento de Artes Plásticas



*Pilar Reyes *Marion Montes.

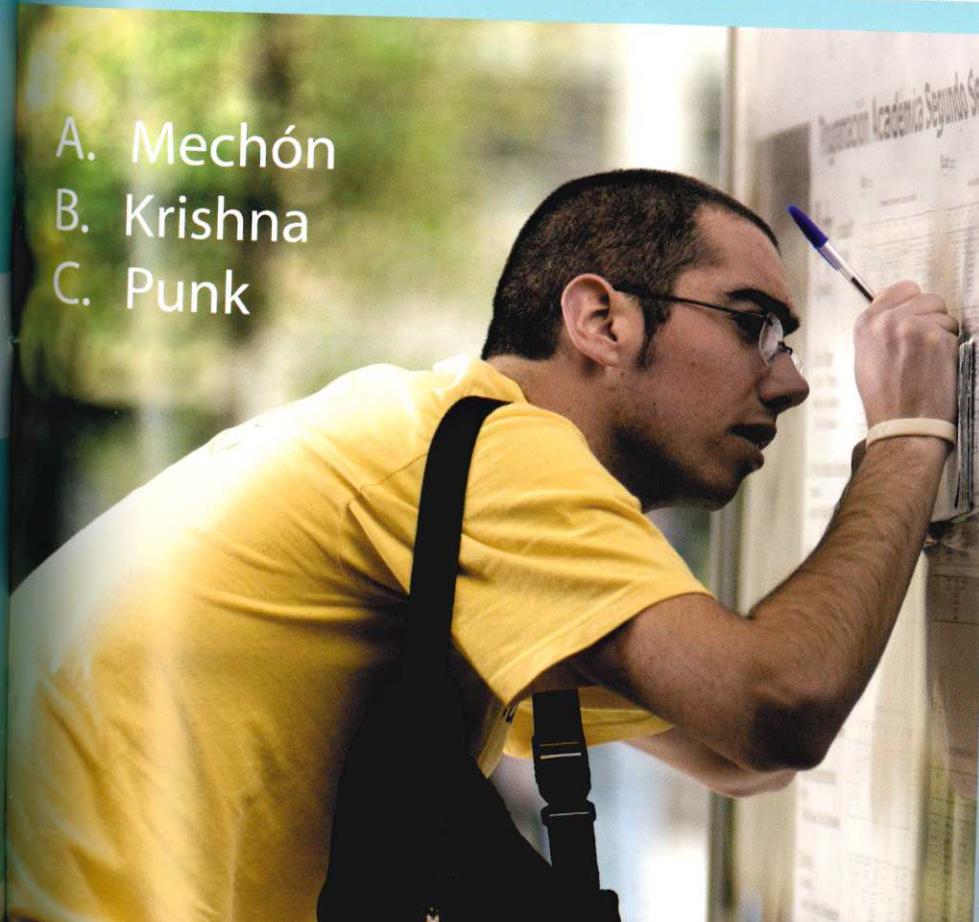
Département de Technologie Departamento de Tecnología



*Cecilia Caselli *Constanza Cuevas.

Département d' EPS Departamento de Educación Física

De pie: *Allan Lefrancq
*Nancy Gibert *Claudia Uribe
*Johanna Hofstatter *Jaime Pizarro
*Alberto Vega *Félix Hidalgo.
Sentados: *Enrique Chiu *Patricia Caselli *María Eugenia Oller
*Cristina Ramella.



- A. Mechón
- B. Krishna
- C. Punk

Todas las anteriores.

 **udp**

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

TRADICIÓN • INNOVACIÓN • PLURALISMO

Arquitectura • Diseño • Arte • Medicina • Odontología • Tecnología Médica
• Enfermería • Psicología • Pedagogía en Educación General Básica • Pedagogía en Educación Parvularia • Derecho • Sociología • Ciencia Política
• Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades • Historia • Periodismo
• Publicidad • Literatura Creativa • Ingeniería Comercial • Contador Auditor – Contador Público (diurno y vespertino) • Ingeniería en Marketing (vespertino) • Ingeniería en Finanzas (vespertino) • Ingeniería en Administración de Empresas (vespertino) • Ingeniería Civil Industrial, mención: Medio Ambiente, Operaciones, Tecnología de la Información
• Ingeniería Civil en Obras Civiles • Ingeniería Civil en Informática y Telecomunicaciones • Ingeniería en Construcción • Ingeniería en Informática y Gestión (vespertino) • Ingeniería en Industria y Logística (vespertino)

Jour du Lycée Día del Colegio



Centro de Alumnos Balance 2006

Este año se nos hizo un tanto largo... de mucho trabajo y reuniones en las que, en más de una ocasión, salimos exhaustos y tarde. Pero incluso a esas horas, nuestro "agregado cultural" Richi (también conocido como el Chuncho), nos acompañó y ayudó en todo lo que necesitábamos.

Día del Colegio: Empezando el año, logramos celebrar el día del colegio que, aunque no fue de los mejores ni mucho menos, rescató una sólida organización y un gran ánimo. Alumnos y profesores de Primaria se sumaron por primera vez a la celebración, luego de muchos años de peticiones. Hay

que agradecer a los niños y profesores que participaron y ayudaron con gran entusiasmo.

Apoyo a "los pingüinos": como hecho inédito, este año se desencadenó el movimiento estudiantil más importante de la historia reciente en nuestro país. Como alumnos los apoyamos principalmente dando información sobre los motivos de esta movilización a la comunidad escolar. Así fue como en nuestro Colegio, al igual que en otros privados, se organizaron actividades culturales y foros sobre el contingente tema de la educación pública en Chile y la comentada LOSE.

Agradecimientos: todas estas iniciativas y actividades no habrían sido posibles sin la ayuda de los funcionarios del Colegio, entre ellos Juanito (Juan Aranguiz), el Richi, DJ Bomba y de todo el resto de los "Men in Blue".

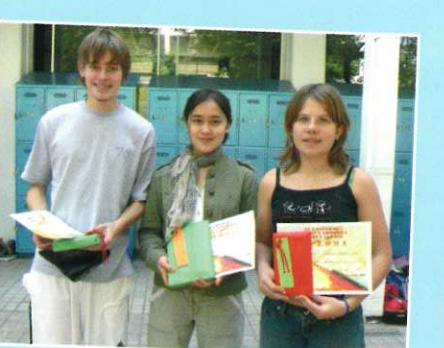
Fragmento texto, Chantal Salaberry

Apoyo a actividades culturales y deportivas: en el ámbito cultural y deportivo, formamos parte del comité de organización de la Fiesta de la Música y los Juegos Inter-Alianzas realizados en Santiago. También tuvimos a cargo de la ya famosa y esperada liga interna de fútbol.

La 7^{ème} version du concours littéraire organisé par la revue «Sodoma y Gomorra» et par la Commission Culturelle du CPA a été une agréable surprise. Dans le Primaire, 111 travaux – 82 poésies et 29 contes. Dans le Secondaire, on a totalisé une trentaine d'œuvres, cela était totalement inattendu! Parmi les 100 élèves ayant participé à ce concours, 55 ont écrit en français. Claudia Blanco, Olga Sandoval, Judith Bordones y Carolina Zenteno qui ont encadré le projet, ont souligné l'enthousiasme des enseignants et leur rôle pri-

mordial lorsqu'il s'agit d'éveiller la vocation littéraire des élèves.

A l'heure du bilan, Claudio Bravo-Tirado, professeur d'espagnol au Secondaire et créateur de la revue «Sodoma y Gomorra», a signalé, quant à lui, que les adolescents sont allés au-delà du simple genre biographique pour produire des textes plus originaux. En 2007, un recueil des textes sélectionnés sera édité. Le Lycée pourra alors se délecter à la lecture de ces petites perles littéraires.



iFuturos cineastas! Alumnos de 2nde. ganan premios

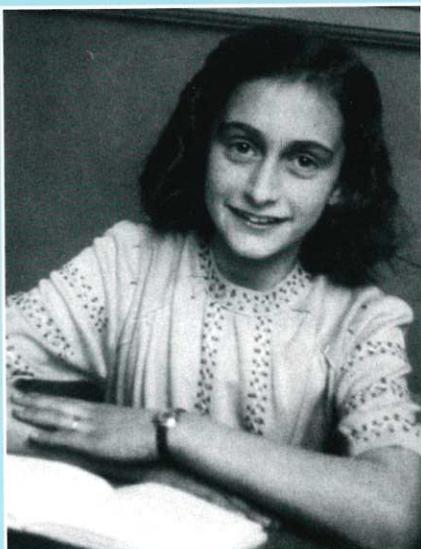
Durante el mes de octubre los alumnos de 2nde., opción Cine, liderados por la profesora Emmanuelle Combot participaron en dos concursos con excelentes resultados. La obra "Por la máquina" fue la más premiada, llevándose el segundo lugar tanto en el concurso de cortometrajes del Liceo Manuel de Salas como en el de la Universidad de Chile. Los reconocimientos continuaron en el Concurso de cortometrajes de 2 minutos organizado por la Universidad Mayor, donde el corto "Por la máquina" también recibió





Proyecto Historia y Memoria: Expo Ana Frank y Villa Grimaldi

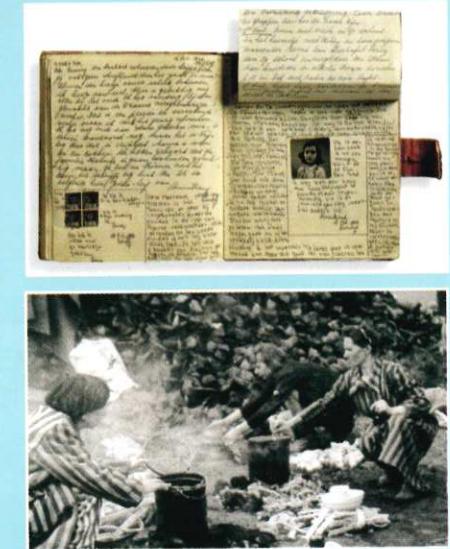
La cátedra de Historia y Geografía, liderada por la profesora Marcela Espinoza, y la de Francés y Español a cargo de la profesora Gisèle Boisdrón, se unieron por primera vez en un proyecto en torno a la historia y los derechos humanos que, reconocen, querían hacer desde hace tiempo: "no es fácil hacer un proyecto así porque toca temas sensibles y es difícil medir el impacto, pero estamos contentas de haberlo hecho". Su objetivo –como señalan las profesoras– era "aproximar a los alumnos a los lugares de la memoria en la óptica de



Testimonios visitantes

"Felicitaciones a aquellos que hicieron posible esa exposición que nos dio mucho que reflexionar, nos enseñó mucho sobre la fuerte realidad que existe en nuestra sociedad. Creemos ser gente nueva en cierto sentido después de haber vivido esta experiencia. Ojalá que todos los que la visiten aprendan los valores hermosos que entrega."

Vicente Torres – 6D



"Encontré que la exposición fue muy interesante y sería muy bueno que hicieran más seguido estas exposiciones. Porque es bueno informarse sobre estas cosas. Quiero agradecer a los guías porque fueron muy buenos."

Jorge Aravena – 2º Medio C.



"Excelente presentación. Me siento orgullosa. Me he emocionado."

Prof. Yolanda Salinas B.

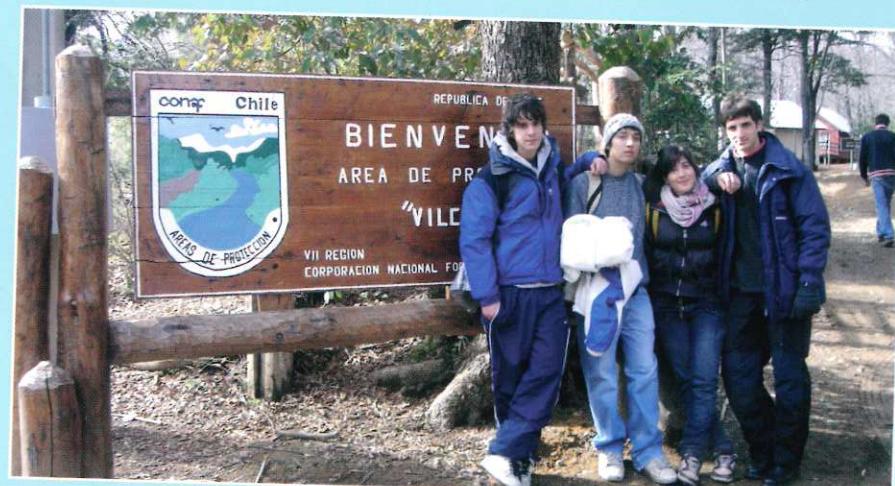
"Me gustó aprender sobre Ana Frank y toda su historia y cómo pasó todos esos años."

Jorge Aravena – 2º Medio C.

la Embajada de los Países Bajos: 55 paneles que estudiantes debidamente capacitados se encargaron de presentar y guiar al resto de los alumnos. Quizás el momento más emotivo se vivió con la visita a Villa Grimaldi, centro de detención de la dictadura: allí 4 alumnos por clase se prepararon como guías dirigidos por sobrevivientes del lugar. Un tema polémico el de los Derechos Humanos en Chile pero, como señala la profesora Espinoza, "en la medida que lo mostremos sin una carga política, vamos a aportar".

Divididos en tres grupos de trabajo: social, paisaje y biodiversidad, mientras unos se dedicaban a detectar y a entrevistar a los personajes claves de la comunidad y a relacionarse con sus problemas e inquietudes; otro grupo clasificaba flora e intentaba ver las diferencias entre el bosque de roble y el de coihue cuya línea divisoria se ve fácilmente en estas latitudes. Antes de regresar a Santiago, se reunieron con la comunidad para compartir y mostrar sus descubrimientos, dando sus aportes para el desarrollo sustentable de la zona.

Era la primera vez que se hacía un proyecto de este tipo y la idea de sus profesoras es que se transforme en una tradición, como las clases transplantées de Primaria.



Ficha del Proyecto:

Destino: Vilches – poblado precordillerano de la VII región.
Grupo: Terminale A y B.

Profesoras: Sofía Vergara y Marcela Corbalán – SVT.

Objetivo: ver temáticas relacionadas con ciencia a partir del contacto directo con una comunidad rural y su entorno.

Proyecto Vilches, Exploración del Bosque Maulino

Guerre Civile Espagnole racontée aux Terminales L

Dans le cadre du cours d'espagnol, les élèves de Terminale L ont reçu la visite de deux dames espagnoles qui, ayant fui la Guerre Civile, sont arrivées au Chili dans les années 30. L'expérience de ces histoires qui constituent finalement la grande Histoire, est ici racontée par la professeur d'espagnol, Emmanuelle Combet.

"Rien ne remplace le témoignage direct des acteurs de l'Histoire. Témoignages où celle-ci, si solennelle et lointaine, se teint d'histoires personnelles passées par le filtre des mémoires, des sensibilités, des individus, pour la rendre plus palpable. Déclinaisons qui touchent directement l'âme et viennent ajouter à la compréhension sensible de tous les manuels, documentaires ou pages de littérature étudiés en classe.

C'est ce qu'ont ressenti les élèves de Terminales L et les autres membres de la communauté scolaire présents, en



écoutant les témoignages de l'arrière-grand-mère et de la grand-mère de deux élèves de cette classe, dans le cadre du cours d'espagnol.

Deux femmes hors du commun dont les destins d'enfants ballottés et meurtris par la guerre civile qui déchire l'Espagne de 1936 à 1939 feraient pâlir toute fiction. Mélange de malheurs inouïs et de miracles quotidiens, dont l'arrivée au Chili n'est

pas un des moindres. Nos magnifiques narratrices, Libertad et Teresa, ont su nous dépeindre un tableau vivant de leur épopée, en trouvant le ton juste pour que l'horreur ne l'emporte jamais sur l'humanité et le message de courage qu'elles ont voulu porter à nos élèves. Un immense merci à elles pour ce moment de partage généreux entre les lieux, les cultures et les générations.

Alianza y Solidaridad Un viaje al despertar de la solidaridad

La ONG Alianza y Solidaridad apadrinó el 2006 a 24 estudiantes: 7 en 1º Medio; 2 en 2º Medio; 2 en 3º Medio, 6 en 4º Medio, 2 estudiantes universitarios y 5 que están realizando su práctica profesional.

Este año la ayuda fue coordinada y real gracias al esfuerzo de 17 "padrinos" voluntarios (profesores y alumnos) que enfocaron sus energías hacia tres programas específicos: Programa de Apoyo Escolar a Estudiantes de Enseñanza Media; Programa de Recolección (Materiales escolares, ropa y dinero) y Programa de Reforzamiento Lecto-Escritura en Enseñanza Básica. Los padrinos hicieron 3 viajes a Budi realizando labores de reforzamiento escolar así como un censo a los inscritos en la beca escolar. No hay co-



modidades en estos viajes: ocupan los fines de semana para no perder clases y se albergan en la sede social de la comunidad, pero la recompensa parece calibrarse lejos de lo material. Como coinciden en señalar las profesoras Marie Claire Charó, Constancia

Pavez y Elsa Santander, todas voluntarias de la ONG junto a Erika Martínez de Enfermería, este es un proyecto que desde el laicismo, la rigurosidad en la educación y la formación en la tolerancia, se acopla muy bien con el espíritu de nuestro Colegio.

**Elige tu lugar
desde UF 1 al mes**



**Solicita hoy tu Línea de Crédito Educación Superior
y elige la carrera que quieras, donde quieras.**

LÍNEA DE CREDITO EDUCACIÓN SUPERIOR
Tan flexible que se adapta a tus posibilidades de pago

- Financiamos toda tu carrera desde el primer año
- Cuota mensual desde UF 1
- Hasta 15 años de plazo para pagar
- Se cancela sólo el monto utilizado
- Ingreso mínimo familiar de UF 10



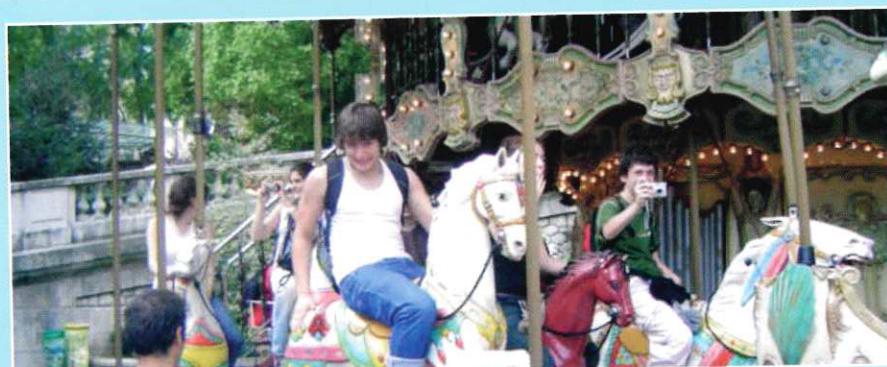
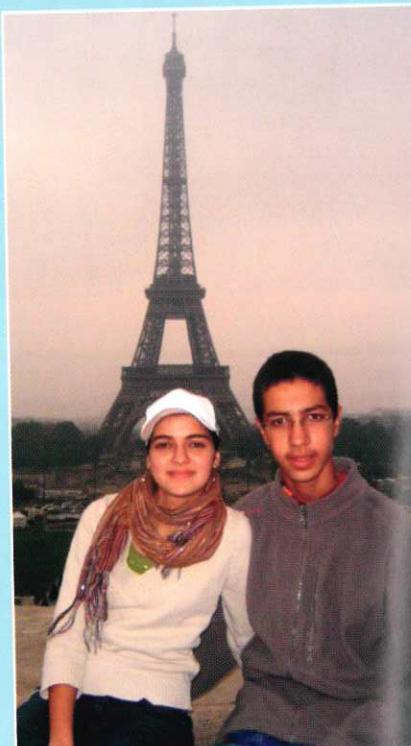
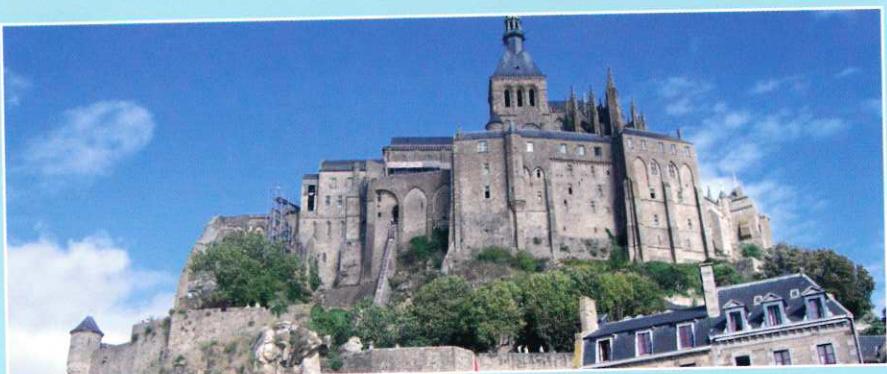
**BANCA
Familia**

RANCO DEL DESARROLLO

Voyage d'études France

Viaje de Estudios Francia

Paris, Chambord, Chenonceaux, Bayeux, Normandie, Saint-Michel, Avignon, Aix en Provence, Cassis...
Luego de más de dos semanas, muchas visitas, muchas caminatas, muchos monumentos, muchos momentos lindos, algunos tensos, pero, sin duda, detrás de todo ese cansancio, estarán para muchos algunos de los instantes más inolvidables de su existencia.



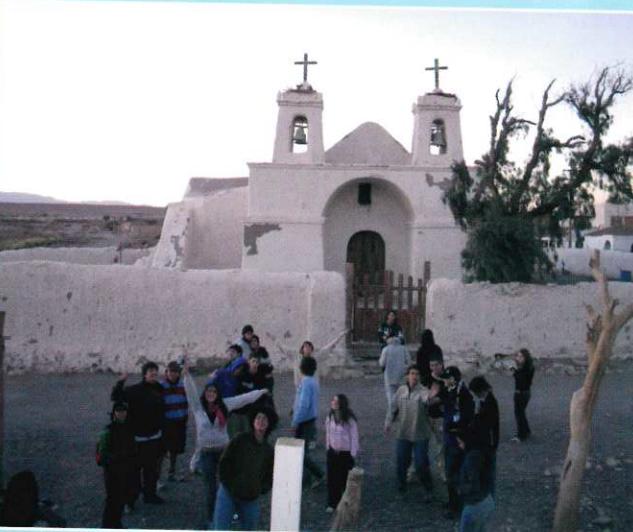
Siguiendo la estrella

Viaje al norte

La invitación hecha por los profesores Constancia Pavez, Erika Martínez y Jorge Navea es "a conocer el Chile real". El miércoles 12 de julio fue un día donde se fusionaron la actualidad y sus raíces. Visitamos por la mañana la mina de Chuquicamata que significa "punta de lanza" donde comprobamos con nuestros propios ojos cuán importante es el cobre para la zona norte y para el Chile entero. Más tarde Chiu-Chiu y los pukarás (en lengua kunza que significa pueblo-fortaleza) de Lasana y Turi le dieron sentido y credibilidad a nuestros orígenes indígenas, especialmente Atacameños e Incas. El jueves por la madrugada arribamos a los Géyseres del Tatio donde jugamos con el vapor emergente de la tierra no pudiendo entenderse aquel milagro en medio del desierto.

El día viernes visitamos el gran salar de Atacama, junto con la laguna de Chaxa, Toconao y el valle de Jere, donde contemplamos por primera vez un oasis. La llegada tan deseada a la Tirana fue recompensada recreándose con aires carnavalescos, culminando el viaje en una noche donde se une el cielo con la tierra, protagonizada por la estrella de Chile "la Chinita del Carmelo" y las diabladas y ritos cargados de fuerza y misticismo. El recorrido renueva y esperanza, al darse cuenta que el Chile real está lleno de belleza y espiritualidad dada por su gente y su naturaleza. La esterilidad del desierto da tiempo para un descubrir y un descubrirse, porque la mirada hacia nuestra identidad comunitaria desata insospechadamente otra mirada más profunda hacia la identidad individual, hacia lo que yo soy; descubriéndome en los otros y en lo otro.

(Fragmento texto **Andrea Sanz**)





94

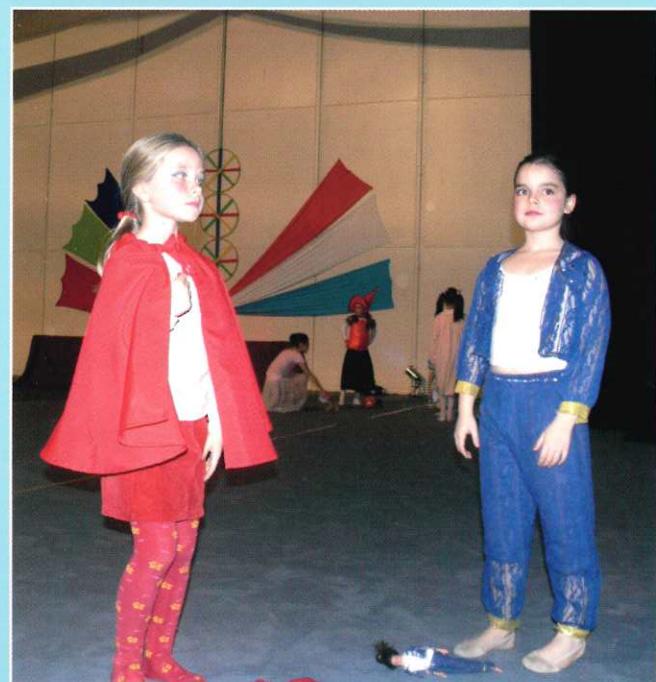
Un año en tono musical

Actividades musicales

28 de marzo

Festival de la Canción Francófona

Luego de varias jornadas de preselección, la final de este festival celebrado en nuestro Colegio reunió a 11 jóvenes provenientes de todo Chile. Las ganadoras fueron: Catalina Fritis en la categoría A (liceos chilenos) y Martina Flores en la categoría B (liceos francófonos) de Santiago. El premio para ambas fue un pasaje a París, donde compartirán con otros jóvenes cantantes ganadores.



1 de julio Festival de la Expresión Artística

En el Departamento de Educación Física también se trabaja con ritmo: desde hace 3 años las ramas de Gimnasia Artística y Gimnasia Rítmica se unen con el propósito de mostrar a la comunidad el trabajo del área de la expresión. Como señala la profesora de Rítmica Cristina Ramella "dentro del programa de Educación Física, una de las llamadas "competencias culturales" se relaciona con el área de la expresión e incluye folclore, danza y coreografías artísticas. Pero pocas personas saben esto, por eso, nos unimos para mostrar todo lo que se hace puertas adentro".

La ocasión también sirvió este año para recibir a otras agrupaciones artísticas de la capital que mostraron algo de flamenco, capoeira, gimnasia acrobática, danza de salón, entre otras variedades.



Un año en tono musical

Actividades musicales

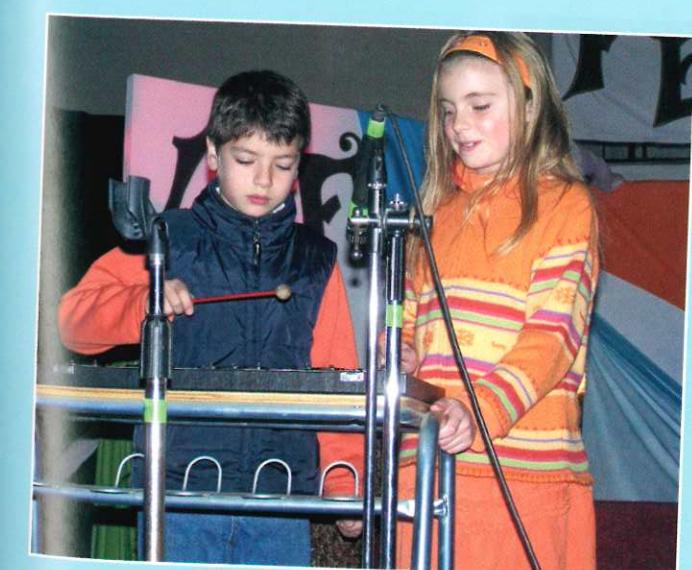
17 de junio

Fiesta de la Música

Cada 21 de junio se celebra en Francia la "Fiesta de la Música", ocasión ideada en 1982 por Jack Lang, entonces Ministro de la Cultura, en la que

todas las expresiones musicales profesionales y no profesionales salen a las calles a recibir el verano. En Chile, esta tradición se recoge desde hace 20 años en nuestro colegio a través de esta fiesta que, celebrada en otoño, rescata el espíritu de la música ya que no hay competencias y todos son

bienvenidos: "queremos que la gente participe, muestre lo que sabe hacer y disfrute. Para nosotros los profesores de música, es "la" instancia musical del año y es muy especial porque ese día todos se sienten artistas", señalan los profesores de música del Colegio, Jacqueline Vuillemin y Patricio Peters.





6e

Secondaire Enseñanza Media

Graciela Frigolett



[6º A]

Gabrielle Garreau



[6º B]

* Camila Andrea Aldana Valverde * Benjamin Hernán Araya Sotomayor
 * Paloma Jade Contreras Martín * Andrés Beltran Farías
 * Laura Costabal Puga * Rafael Ignacio Bergoeing Williams
 * Sara Courard Christie * Raimundo Conrado Briceño Gajardo
 * Nicole Fatou Fouchet * Eduard Leonora Francisca Gómez Espinosa
 * Sandra Guniat * Nicolás De Costa Nora
 * María Jesús Ortiz Torrejón * Roberto Andrés Espejo Riveros
 * Ignacio Andrés Maturana Ulloa * Côme Pillet Lucas
 * Muriel Folchi Perello * Pierre Grezaud Tostain
 * Marín Felipe * Galo Rodríguez Dunner
 * Florentia Soto Montecinos

* Andrea Catalina Arancibia Sandoval * Maurice Carlier
 * Valentina Michèle Baffico Cortés * Francisco José Folchi Perello
 * Anne Marie Bilboulian Peña * Eduardo Felipe Guerra Pérez
 * Camille Marie Descazeaux Artadi * Timothée Herbin Arama
 * Dominique Fichet Andahur * Gabriel Alexandre Hureau Iglesias
 * Natalia Sofía Figueroa Donoso * André François Eduard
 * Jazmin Finot Soler * Emmanuel Mutlet Mateluna
 * Lucile Marion Claire Nicolaides Alder
 * Joullie Lucenet * Valentin Patricio Peters Benoit
 * Mariana Romero Blanco * Manuel Rogers Garretón
 * Johann Stempel Noel * Felipe Oscar Vargas Espouey
 * Javíer Velasco Velit

Secondaire Enseñanza Media

6e

Soizic Provost



[6º C]

* María Ignacia Ahumada Soto * Pedro Ignacio Bahamondes Walters
 * María Verónica Cubillos Alfaro * Gabriel Balestri Fonseca
 * Sara Du Monceau De Bergendal Irarrázabal * Santiago Barros Arroyo
 * Joseph Beltran Farías * Battesti Plotz
 * Sara Bujard Seguin * Javier Ignacio Molinari Martínez
 * Andrea Du Monceau De Bergendal Irarrázabal
 * Sonya Koester * Andrea Molinari Martínez
 * Javiera Constanza * Rodriguez Jiménez
 * Gustavo Adolfo Loyola Mario
 * Muriel Piraud Medina
 * Daniel Ignacio Levet Aravena
 * Santiago Vicente Rudolphy Palacios
 * Mariana Ignacia Salas Osorio
 * Matías Besamat Gomez
 * Olivier Philippe Rebolledo Vidal
 * David Ariel Weisz García
 * Zipper Aguiló

* Antonia Di Filippo Baldovino * Claudio Aguilar González
 * Dominique Drapela Edwards * Francisco Javier Bahamonde Denecken
 * Chantal Renée Dunia Espina * Tomás Pablo Bascuñán Rossi
 * Valentina Genot Dagnino * Matías Alejandro Bezamat Kuzmanic
 * Paloma Violette Harquet Osorio * Samuel Bourdon Chevallier
 * Lucía Honigsberg Ortega * Federico Butikofer Lagos
 * Natalia Andrea Diaz De Lasa
 * Jeldres Cinquemani * Joaquín José Flores Beale
 * Camila Muzard Gravereaux * Matías Andrés Godoy Belmar
 * Ximena Alejandra Nieto Guerrero
 * Salas Osorio * Clemente Sepúlveda Vial
 * Vicente Torres Soza

Angela Donoso



[6º D]

6^eSecondaire
Enseñanza Media

Judith Ortiz



[6° E]

* Manuela Arriagada Ramos
* María Carolina Concha Fuenzalida
* María Verónica Etchegaray Larenas
* Consuelo Isabella Guardia Macchiavello
* Florence Claire Heuschmidt
* Josefina Izurieta Copetta
* Fernanda Leyes Saavedra
* Paulina María Muzard Gravereaux
* Denise Françoise Potin Boza
* Oriana Reith Ildarraz

Mónica Ibáñez



[6° F]

* Natalia Arenas Frigolett
* María Soledad Baquedano Juppet
* María José Castelli Vergara
* Antonia Daveggio Hoffenberg
* Samanta Claire Duplessy Loza
* Valeria Camila Portus Mimica
* Catalina Inés Rodríguez Gutiérrez
* Camila Ruz Duniau
* Giannela Sadadou Correa
* Gaiane Marie Claire Soto Guillón-Verne

Secondaire
Enseñanza Media5^e

Marie Claire Charo



[5° A]

* Javiera Francisca Alvarez Garabito
* Thibault Michel De Boysere Bauzon
* Adrian Hereu Grange
* Enzo Madec Burato
* Valentín Marc
* Lucas Moreno Saelzer
* Paul Rabourdin Pesenti
* Rodrigo Antonio Ramírez Moya
* Felipe Guillermo Ruiz Paredes
* Ignacio José Toresano Kuzmanic

* Esteban André Candia González
* Lea Bourdon
* Naima Crotti
* Pascale Emilie Fagade Bidart
* Francisa Rebeca Figueroa Pimentel
* María Emilia Fresard Petit-Laurent
* Margaux Isabelle Marcelle Gerez
* Macarena Paz González Martínez
* Bárbara Adele Lacoste Kervyn
* Macarena José Pirazzoli Pinochet
* Valentina Andrea Rebujel Espinoza

* Paul Bragagnolo
* Adrián Jean Hugo Chautard Santander
* Eduardo Freudenthal Hennings
* Vicente González Escobar
* José Pablo Grand Barros
* Bruno Jacques Marie Guillaume
* Martín Leiva Aravena
* Juan Manuel Leyes
* Ignacio Paiva Ropert
* Joseph Antoine Piret
* Valentin Jérémie Teissier
* Daniel Philippe Vives Dardel

Marguerite Le Seux



[5° B]



Virginia Correa



[5° C]

5e Secondaire Enseñanza Media



* Sophie Asselot Vittini
* Paula Francisca Azócar Rivas
* Ghali Boucetta
* Camille Naomi Cortés Hombo
* Emilia Costabal Puga
* Melissa Marina Chaperon Gamboa
* Laura Beatriz Maldonado Sánchez
* Octavia Mosciatti Recart
* María Claudia Rivas Ebner



* José Manuel Bravo Moral
* Agustín Ignacio Charad Abumohor
* Martín Rodolfo Ehlers Muzard
* Philippe Andre Griño Miranda
* Sebastián Felipe Jara Nilsson
* Tomás Ignacio Lavados Sepúlveda
* Camilo Ignacio León Millones
* Pedro Moreno Saelzer
* Ivar Dominique Oldenburg Heiskanen
* Alejandro Ignacio Parraguez Tala
* Díjan Sadadou Correa
* Martín Velasco Fernández

Secondaire Enseñanza Media

5e



* Francisca Camila Bahamondes Walters
* Alenie Nathalie De La Fuente Pelissier
* Karina González Arcudi
* Antonia Jaar Labarca
* Cameron Kelly
* Dominique Kraljevic Lalanne
* Dominique Valerie Laureau Alvarado
* Daniela Amal Pico Mourad
* Clémence Porte Lemoine
* Esperanza Macarena Rodríguez Morales
* María Francisca Rozas Vásquez
* Pascale Sophie Sallaberry Schlesinger



* Andrés Oscar Michel Bondoux Gutiérrez
* Mauricio Guillermo Carrasco Tolosa
* Dino Girardi Donoso
* Andrés Sergio Gracia Seguel
* Remy Jauneaud Quinault
* Aurelien Lobato
* Vicente Esteban Lobo Gunther
* Nicolás Ignacio Oyarzún Barrientos
* Luca Roberto Rebori Silva
* Mikel José Rosas Paetz
* François Vargas

Marcelle Soutif



[5° E]

Alain Chaperon



[5° D]



* Isidora Paz Aleuanlli Vidal
* Kateline Dominique Balazs Thenot
* Macarena Bravo Cox
* Melanie Hunfan Blas
* Anais Jerez Boudesseul
* Marie Camille Kaczorowski Padron
* Agnes Sofia Lailhacar Holmsten
* Charlene Marty Trapon
* Sophie Paladines



* Olivier Berrene Reyes
* Nicolás Alexandre Bravo Brossard
* Daniel Chehade Barroux
* Samuel Dib Zamora
* Philippe Durandin Platteau
* Paul Roland Fabri
* Santiago Ignacio Fuentes Moenne
* Gabriel Ignacio Ilabaca Parra
* Erwann Raymond Eduardo Pinard Letelier
* Sebastián Alonso Pizarro Erazo
* Vicente Raúl Saez Cabezas
* Diego Alejandro Sfeir González
* Diego Alejandro Turenne Swing
* Stephano Velásquez Stocker



* Valentina Andrea Castillo Warnken
* Natacha De Saint Pierre Lobos
* Pablo Milio Abran Bonnard Fonvillas
* Claudio Jorge Banoviez Urrutia
* Thomas Berard Guesalaga
* Sebastián Alejandro Candia González
* Felipe Alberto Castro Cienfuegos
* Cristian Andrés Frigolett Catalán
* José Pablo Montegu Muñoz
* Alphonse Reyes Moyal
* Hugo Rogers Garretón
* Jean-Jacques Henri Thenot Gloffa
* Rafael Undurraga Nadeau
* Fabián Vallespin Martinez

Jean Denis Lantelme



[5° F]



4e Secondaire Enseñanza Media

Jean Marc Poudens



[4º A]

Renaud Bertrand



[4º B]

★ Sophie Berard Guesalaga
★ Ariel Bourdon
★ Elisa Bodet
★ Malva Bretonneau
★ Alexandre Conrad
★ Jean Pierre Dattas Vargas
★ Alberto José Gassibe Booth
★ Lucas Guniat
★ Jean-Christophe Hottelart
★ Maui Nordhoff
★ Ian Rogers Pairoa
★ Thomas Vinco Dussert
★ Panayotis Vlavianos

★ Campos Salinas
★ Sofía Alejandra Del Lago King
★ Joaquina Díaz Corona Reyes
★ Retana
★ Anais Rayen España Kachadourian
★ Catalina Florencia Labín Arriagada
★ Julianne Lyon Miyake
★ Carla Andrea Montecinos Marre
★ Christine Andrea Moser Chauveau
★ Michelle Dominique Potin Fornes
★ Isidora Prieto Stamm
★ Dominique Traverso Pierre
★ Madeleine Van Wassenhove

★ Claire Asselot Vittini
★ Isabelle Marguerite Burg Cerón
★ Sophie Mary De Bona Muñoz
★ Magdalena Gelsam Instroza
★ Eva Cecilia Hureau Iglesias
★ Carla Jara Forray
★ Martina Majlis Signorio
★ Fernanda Andre Micco Hernández
★ Lou Monnier
★ Noëlle Potin Brantes
★ Maureen Juliette Readi Piffaut
★ Isidora Riveros Hatchette
★ Constanza Angélica Rozas Vásquez
★ Emilia Delia Schlesinger Gurovich
★ Amelia Asunción Tiska Riveros

★ Gastón Büttikofer Lagos
★ Héctor José Cáceres Contador
★ Raimundo José Díaz De Lasa
★ Vicente Godoy Descazeaux
★ Joaquín Damían González Ham
★ Felipe Javier Guajardo Marchant
★ Nicolás Emilio Paquay Arruez
★ Cristian Felipe Pepe Ramella
★ Jacques Manuel Polette Zaldivar
★ Joaquín Blas Pablo Riesco Oller
★ Jaime Andrés Vergara Sanfuentes

Secondaire Enseñanza Media

4e

Rosa Vesperinas



[4º C]

Laurence Muratet



[4º D]

★ Paulina Lucia Bitran De Las Heras
★ Alberto Alfonso Bard Ugarte
★ Claire Burutto Clement
★ Shantal Ferretti Chahuán
★ Constanza Denise Gajardo Celsi
★ Josefina Grand Barros
★ Alice Jallois Mora
★ Josefina Marín Rojas
★ Javiera Constanza Nahum Castillo
★ Cassandra Roberta Peralta Guinet
★ Nathalie Juliette Potin Boza
★ Constanza Isidora Varela Pantoja
★ Florencia Alejandra Wilkens Hassmann

★ Alberto Brunetti
★ Sara Elisa Aguilera Donoso
★ Mathias José Bard Ugarte
★ Andrée Inés Aguilera Monjaret
★ Nicolás Ricardo Burutto Clement
★ Camilo André Cruz Brunet
★ Vicente Gre Vergara
★ Juan Francisco Lazcano Maturana
★ Bertrand Maurel
★ Federico Muzard Gravereaux
★ Dimitri Nicolaides Alder
★ Damien Manuel Roba Jesset
★ Andrés Tapia Del Fierro
★ Cem Tektunali Carrere
★ Rafael Humberto Videla Guiraldes

★ Alexandre Blondot
★ Cristóbal Castelli Vergara
★ Pablo Fabrizio Dagnino Thayer
★ Arturo Ignacio Du Monceau De Bergendal
★ Eric Marcel Decolnet Deroin
★ Fernanda Francisca Durán Carrión
★ Gianina Lucía Figueroa Donoso
★ Sofia Montecinos Narea
★ Camila Andrea Navarro Bougaud
★ Stéphanie Rachel Pairo Leal
★ María José Pirazzoli Luengo
★ Catalina Sofía Ruff Pistelli
★ Lydwina Simon Trudon Prieto

Colette Hollemart



[4º E]

4e Secondaire Enseñanza Media

* Florencia Paz
Belmar Fernández
Catalina Bórquez Pauvif
Pamela Caravantes Medina
Maxine Eijkman Schnell
Constanza Francisca Escudero Escudero
María Elisa Gajardo Vega
Christine Lisette Gastal Ferrando
Matilde Andrea Gómez Espinosa
Francisca Ignacia Manríquez Cabrera
Laura Paz Montesinos Araya
Camila Otto Pavéz
Adeline Denisse Peters Benoit
Daniela Rebron Aldunate
Magdalena Andrea Riquelme Montero
Manuela Soledad Salas Campos

* Eduardo Antonio Bedecarratz
Salvadores
Martín Dubost Dávila
Rafael David Du Monceau De Bergendal
Rodrigo Esteban Espinoza Cáceres
Camilo Rodrigo Fernández Mariaca
Francisco Pieper Caussade
Paul Nicolás Alain Poinsot Corvalán
Philippe Patrick Poncet Bahamondes
Paul Philippe Potin Flen
José Andrés Rudolphy Palacios
Cristian Felipe Tamblay Veas

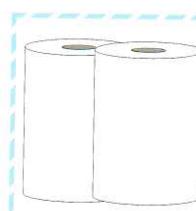
* Alice Abed Chehab
Valentina Alexandra Camilli Santiago
Vianne Chang
María Francisca Fresard Petit-Laurent
Marilou Alexia Marcel
Valeria Eugenia Nervi Fiabane
Christiane Caroline Patri Pickering
Carolina Plass Caussade
Ana María Quezada Ortega
Maylis Rabourdin
Camila Cristina Scaff Herrera

* Olivier Agar Loupy
Rodrigo Ignacio Azócar Rivas
Simon Cédric Barthélémy Yannick Castel-Girard
Mathieu Faisant Thomas Joseph Georges Gerez
Baptiste Robin Marie Pillet
Antonio José Pulido Velasco Maximiliano Rodríguez González Nicolás Slachevsky Aguilera José Manuel Undurraga Nadeau Arnaud Valette Luciano Andrés Vásquez Martínez Juan Pablo Videla Solarí

Curiosités

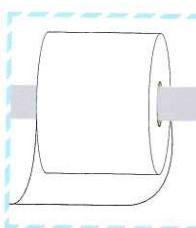
Toalla Nova

¿Sabía usted que en nuestro colegio se consumen 1.164 rollos de toalla nova al año, lo que equivale a 355.020 metros de papel? Esto equivale casi a la longitud de una pista atlética, que es de 400 mts.



Papel Higiénico

Gastamos 896 rollos de papel higiénico y, como cada rollo tiene 600 metros, quiere decir que consumimos 537.600 metros al año: como comparación, se dice que todo edificio en París está por lo menos a 500 metros de distancia de una estación de Metro.



Secondaire Enseñanza Media

3e

Nicolás Bedrossian



[3º A]

Véronique Hallé



[3º B]



Gisèle Boisdrone



[3º C]

*

Philippe Teissier



[3º D]

*

3e Secondaire Enseñanza Media



* Dafna Simja
Bitran Dirven * Mehetia
Raumea Bossert * Pascale
De Saint-pierre Lobos * Sofia
Del Real Hobon * María Francisca
Fredericksen Krause * Alexandra Beatrice
Guidi Bresciani * Beatrice Poerava
Vaitiare
Hardy Morales * Chantal Lucie
Heuschmidt * María Trinidad
Manríquez Rodríguez * Francisca Lía
Núñez Galleguillos * Macarena Sofía
Ribba Rodríguez * Pascuala
Rodríguez Dunner * Françoise Isabelle
Rodríguez Ortega Consuelo Alejandra
Torresano Kuzmanic



* María Fernanda
Alcázar Ruiz * Francisca
Bravo Moral * Vera Alexandra
Castellanos * Anais Amelie
Darzens Alday * Claire
Fabri * Antonia Jeanne
Genot Dagnino * Juliette
Laureau Alvarado * Florence
Leuenberger Pineda * Fernanda Andrea
Oyarzún Barrientos * Isabelle
Raniewicz Noulibos



* Joaquín Ignacio
Acuña Marchant * José Antonio
Gutiérrez Barros * Cyril Alain Joseph
Lobato * Esteban Javier
Micco Hernández * Luis Roberto
Nieto-Guerrero * Daniel
Nilo Covarrubias * Pablo Ignacio
Rondanelli Salas * Pablo Eugenio
Sinn Silveira * Lorenzo Raúl
Traverso Pierre * Francisco Javier
Varela Pantoja * Felipe Andrés
Vargas Sepúlveda

* Rosario Andrea
Aldunate Didier * Alejandra Isidora
Barceló Rodríguez * Maya
Barros Arroyo * Ornella Camille
Basay Longuet * Chantal
Berrone Reyes * Isabel Margarita
Carvallo Lopetegui * Sofía María Jesús
Cubillos Alfaro * Mathilde Cyrielle
Isabelle Escalith * Arlette Andrea
Gassibe Booth * Javiera Paz
Godoy Belmar * Claire Josée
Marc * Sofía Noulibos Beltrán
Camila Fernanda
Rebolledo Vidal * Camila Andrea
Sáez Cabezas * Caroline
Stock Castillo



Secondaire Enseñanza Media

3e

Fabien Dziadek



[3º E]

*

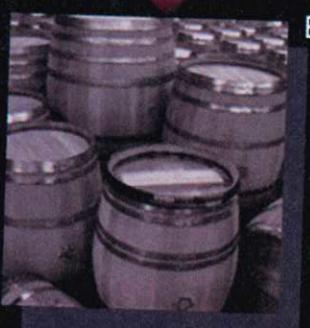
partner

Productos y servicios
para la industria del
vino

www.partnersa.cl



Agrícola



Enología



Tecnología

Insumos
Secos

2e Secondaire Enseñanza Media

Estelle Schmitt



[2º A]

Jean Michel Hureau



[2º B]

* Automme
Cartallier Croquet
 * Emilia
Daiber Vuillemin
 * Emilia
Gutiérrez Epstein
 Claire-Marie Françoise
Guillaume
 Isabel Margarita
Jiménez Parot
 Mathilde
Marcantoni González
 * María
Pinto D'Aguilar
 Balmaceda
 * Marie Heloise
Porte Du Chesne

* Camila
Folchi Perello
 Sofia
López Urzúa
 Valentina Paz
Moreno León
 Dominique Paulette
Patri Alcalde
 Etienne Colette
Peters Benoit
 Daniela Paz
Soto Garrido
 * Rocio
Vallespin Martínez

* Tomás Ignacio
Bao Piraud
 Clément Fred
Barthélémy
 Nicolás Alain
Clement González
 Nicolás Julian
Dagnino Thayer
 Sébastien
Flores Mendeville
 José Pedro
García Castoldi
 Ignacio Pablo
González Escobar
 Tomás Ignacio
Guerrero Pinto
 Alejandro Arturo
Hope Malbrán
 Thibaut
Jacquemin Herrera
 Hugo
Jacquemont
 Álvaro
Malo Casado
 José Miguel
Muñoz Pizarro
 Roberto Andrés
Pirazzoli Bunster
 Rodrigo Arturo
Saffie Kattan
 Sebastián
 Valdeavellano
 Campusano

* Macarena
Aedo Azorin
 Demian Tomás
Araya García
 Jean Louis
Azorin Flores
 George Andrés
Balazs Thenot
 David Elie
Capdepont Castro
 Juan Andrés
Castro Cienfuegos
 Julien Marc
Dubost Alligier
 Nebil Andrés
Kawas Garcia
 Rodrigo Osvaldo
León Millones
 Roberto Andrés
Montegu Muñoz
 Vincent
Paladines
 Alberto José
Pirazzoli Luengo
 Santiago Alonso
Riquelme Montero
 Iñaki Andrés
Rosas Paetz
 Stephane Marcel
Velásquez Baez
 Pedro
Vergara Sanfuentes
 Tomás Antonio
 Yany Anich

Secondaire Enseñanza Media

2e

Laurent Giacobi



[2º C]



[2º D]

1^e Secondaire Enseñanza Media

Marina Donoso

[1^o A]

Alejandro Candia

[1^o B]

* Michelle Henriette
Bordachar Benoit
* Colette Christine
Burotto Clement
* Constanza
Cáceres Marecaux
* Stephanie Maria
Curial Salazar
* Catalina José
Dattas Vargas
* Elodie Claire
De Bona Muñoz
* Paula Catalina
Dueñas Orzegov
* María Pla
Eberhard Barros
* Rosario Isabel
Mas Abalo
* Javiera Paz
Vásquez Martínez
* Giovanna
Zamorano Riffó

* Vicente
Alamos Silva
* Pablo José
Barriga Martínez
* Pablo Ignacio
Beltrán Carpenter
* Federico Carlos
García Boelhoff
* Benjamin Matías
Hott Recondo
* Sebastián Andrés
Micco Hernández
* José Pablo
Peirano Ocharan
* Santiago
Streeter González

* Valentina Alejandra
Banoviez Urrutia
* Mari-Caroline
Javet
* Zoe
Monnier
* Louella
Obellianne
* Natalia Pía
Prieto Valderrama
* Camila Daniela
Ramírez Arevalo
* Lara
Valderrama Pérez
* Filia-Eleni
Vlavianou

* Constanza Andrea
Arcuch Barros
* Valeria Isabel
Arenas Frigolett
* Daniela Paz
Belmar Fernández
* Trinidad
Bordachar Alamos
* Marie-Cécile Gisèle
Delannoy Guerin
* Valentina Grazia
Galletti Vernazzani
Muñoz
* Isabel Nathalie
Godoy Barthelemy
* Jacinta
León Obrecht
* Daniela Fernanda
Ribba Rodríguez
* Paula
Rojas Martinez
* Chantal Liesel
Sallaberry
Schlesinger

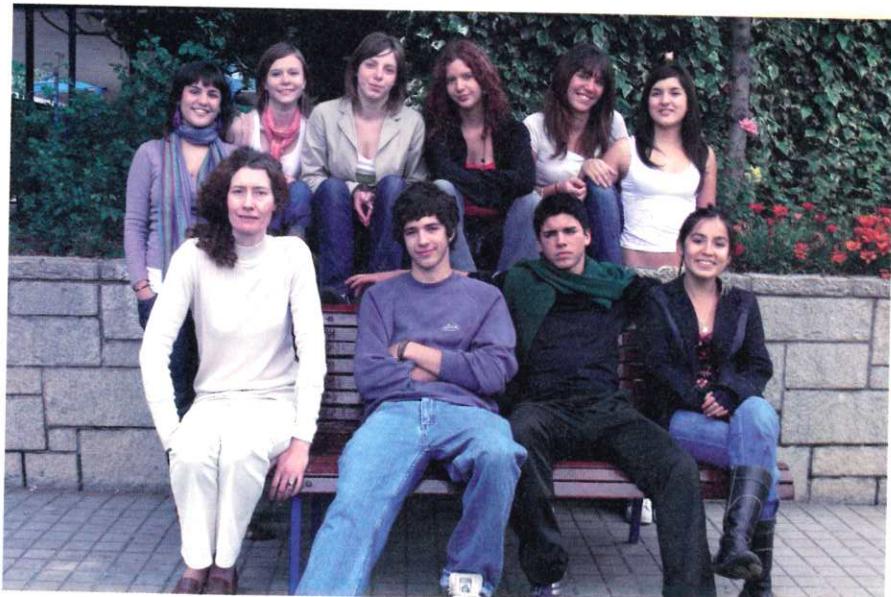
* Sebastián
Bravo Cox
* Carlos Alberto
De Costa-Nora De
Costa-Nora
* Daniel Andrés
Desormeaux Rivera
* Cristóbal
García Rencoret
* Diego Andrés
Marín Ithurbisquy
* Nicolás
Montes Burnier
* Manuel Sebastián Leo
Padilla Scheben
* François Philippe
Pla Guerra
* Vincent
Polette Montero
* Francisco Javier
Torres Soza

* Emily
Aubert
* Andrea Zeda
Bilbulyan Peña
* Marie Gwen
Castel-Girard
* Paulina
Concha Vásquez
* Claire Anais
Durot Rodríguez
* Paloma Constanza
García Guerra
* Magdalena
González Muñoz
* Sophie Anne-Lise
Phairao
Pantarotto
* Hélène Danuta
Raniewicz Noulibos

* Talal
Masarweh
* Tomás
Merino Montero
* Adrián Carlos
Musckin Zapata
* José Manuel
Silva Gallardo

Secondaire Enseñanza Media

Eve-Laurence Pouille

[1^o ES]

Eve-Laurence Pouille

[1^o L]



1^e Secondaire Enseñanza Media

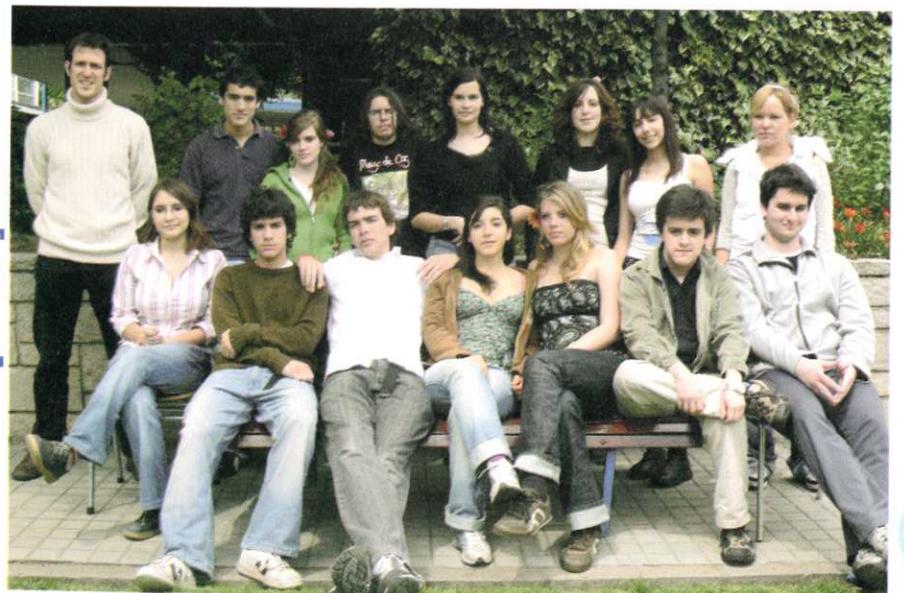
Romain Jeanneau



[1^o S1]

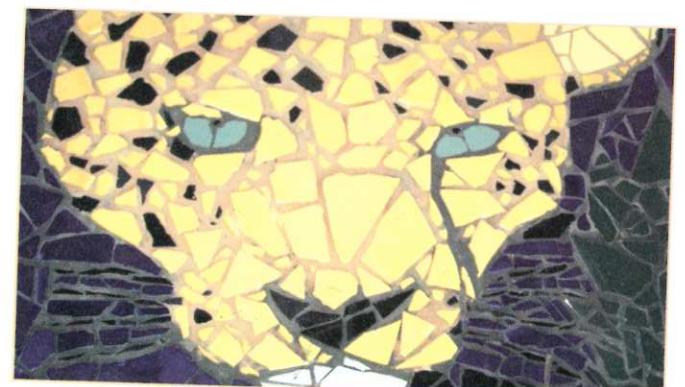
- Marie Camille Anastaze
- Yse Charlotte Alice Marie Bourdon
- Amelie Dal Col
- Martina Flores Mendeville
- Maria Belén Garderes Rivera
- María Jesús Lobo Gunther
- Ignacio Atal Chomali
- Robert Antoine Barroux Ellena
- Damien Darrigade
- Matthieu Manas Mella
- Juan Ignacio Peirano Ocharan
- Nicolás Suárez Zamorano

Nicolás Fahy



[1^o S2]

- Alexandra Berger Salinas
- Marta Sofía Castro Du Plessis
- Mariana Elsner Almonte
- Cecilia Gladys Lizama Vandromme
- María José Nicole Orellana Lemann
- Camila Gloria Ramírez Moya
- Natalia Rebron Aldunate
- Laetitia Tay Lorentz
- José Ignacio Benedetto Causa
- Tomás Eduardo Cunill Diaz
- Nicolás Sebastien Dubost Alligier
- Gilberto Vicente Grau Mardones
- Daniel Halçartégaray Moncayo
- Benjamín Haritçalde Romero





Activités Périscolaires Actividades extraprogramáticas



Taller de Ajedrez



Taller de Cerámica



Taller de Cerámica



Taller de Cerámica



Taller de Cerámica



Taller de Cerámica



Taller de Cerámica



Taller de Cerámica



Taller de Cómic



Taller de Cómic



Taller de Escalada



Taller de Escalada

Activités Périscolaires Actividades extraprogramáticas



Activités Périscolaires Actividades extraprogramáticas



Taller de Esgrima



Taller de Flamenco



Taller de Flauta



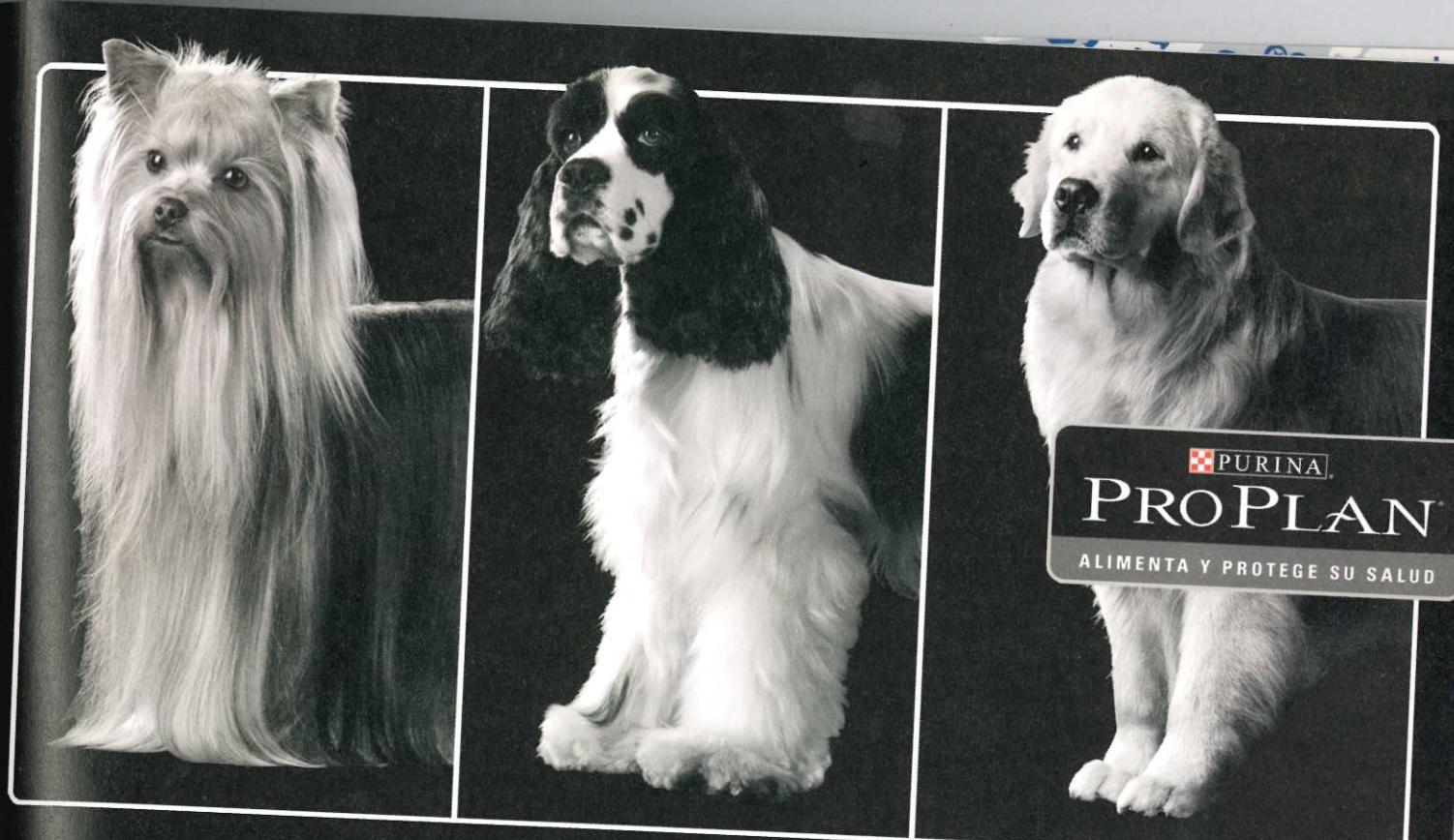
Taller de Fútbol



Taller de Fútbol



Taller de Gimnasia Rítmica



**PURINA[®]
PRO PLAN[®]**

ALIMENTA Y PROTEGE SU SALUD

**¿QUE MAS
PODRIAS
HACER PARA
PROTEGER SU
SALUD?**



Purina Pro Plan proporciona nutrición
apuntada para reforzar sus
SISTEMAS PROTECTORES NATURALES



IMMUNE



DIGESTIVE



SKIN/COAT



Activités Périscolaires Actividades extraprogramáticas

Taller de Gimnasia Rítmica



Taller de Gimnasia Rítmica



Taller de Guitarra



Taller de Judo



Taller de Judo



Taller de Judo



Activités Périscolaires Actividades extraprogramáticas

Taller de Karate



Taller de Manualidades



Taller de Religión



Taller de Percusión



Taller de Juguetes



Taller de Religión



Activités Périscolaires Actividades extraprogramáticas

Taller de Juguetes



Taller de Juguetes



Taller de Teatro



Taller de Teatro



Taller de Teatro



Taller de Yoga



Département d'EPS Departamento de Educación Física





XXXII èmes Jeux Inter Alliances Santiago 2006

Pendant quatre jours notre Lycée a été bouleversé non seulement par la visite des délégations sportives de Viña del Mar, Curicó, Concepción et Osorno sinon par la compétition pour le "fair play" et, comme nouveauté, la participation de plus de 30 élèves-juges.

Lors de la cérémonie d'ouverture, notre Proviseur, M. Guyomard, ainsi que M. Bonet, Conseiller Culturel de l'Ambassade de France, ont souligné la contribution du sport au développement de la tolérance et la solidarité; des valeurs qui sont au coeur même du système éducatif français.

Après les compétitions d'athlétisme, de basket-ball et volley-ball, sans oublier la participation des "supporters" qui ont apporté la joie de vivre et l'émulation nécessaire dans les moments décisifs, le bilan 2006 est plein de moments de courage, d'effort, d'amitié, de responsabilité et même de douleurs physiques. Mais, comme l'a dit la professeur Paty Cazely, "ce qui reste c'est le bonheur des jeunes à participer, c'est ça le sport!".

Une nouveauté, la participation de 25 élèves-juges de Santiago et 5 venus d'autres Lycées. Pour eux, qui ne sont pas des sportifs habituels et qui se sont seulement préparés pendant un mois et demi, l'expérience finale a été "trop amusante" et gratifiante aussi, parce que ce sont les professeurs qui les ont choisi pour leur sens de la responsabilité. Félix Hidalgo, chef du Département d'EPS, a souligné "le courage de ces élèves qui ont relevé le défi d'évaluer les autres".

La coupe la plus symbolique, celle du "Fair-Play", a été remise au Lycée de Viña del Mar, où se dérouleront les prochains Jeux Inter-Alliances.

Les XXXII^e jeux inter-Alliances 2006 vus par les enfants de grande section 3.

VOLLEY-BALL



ATHLÉTISME



BASKET-BALL



VOLLEY-BALL



Inter-Alliances Interalianzas

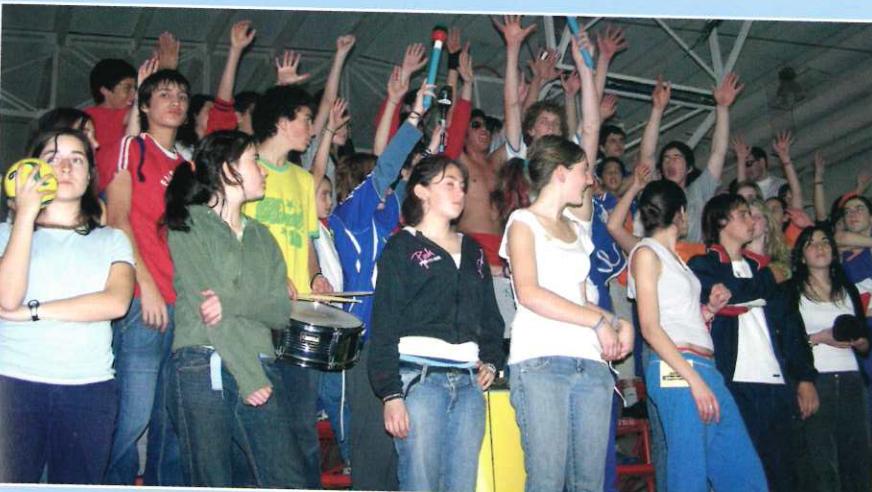


Tableau d'honneur

Volley - ball Filles

- 1ère: Concepción
- 2nde: Viña del Mar
- 3ème: Osorno

Volley- ball Garçons

- 1ère: Santiago
- 2nde: Osorno
- 3ème: Concepción

Basket - ball Filles

- 1ère: Santiago
- 2nde: Curicó
- 3ème: Concepción

Basket-ball Garçons

- 1ère: Santiago
- 2nde: Osorno
- 3ème: Curicó

Athlétisme Filles

- 1ère: Viña del Mar
- 2nde: Osorno
- 3ème: Curicó

Athlétisme Garçons

- 1ère: Santiago
- 2nde: Osorno
- 3ème: Viña del Mar

Copa Reebok Meritorio 4º lugar



Entre más de 30 colegios participantes, el equipo de nuestro Colegio compuesto por alumnos de 4º Básico logró un 4º lugar, con lo cual mejoramos la participación del 2005 cuando obtuvimos un 6º lugar a nivel nacional. ¡Ejemplo de garra y esfuerzo que dio sus frutos!

Copa Centro de Padres ¡La copa se quedó en casa!



Resultados a destacar

Individual Balón "B"

- 1º lugar Belén Garderes
- 3º lugar Milenka Van Hemelryck

Individual Clavas "B"

- 1º lugar Belén Garderes
- 4º lugar Emilia Gutiérrez

Individual General

- 1º lugar Belén Garderes

"Esta Copa nació hace más de una década. Queríamos bautizar nuestro campeonato más importante con un nombre que destaque un aspecto importante de nuestro Colegio. Y es así que pensamos en nuestro Centro de Padres.

Este año la competencia fue entre los Colegios Saint John's V.A.; Colegio Sta María de la Cordillera; Andree E. School; Club Ritmit de Cerrillos; Colegio San Juan E y Alianza Francesa.

La competencia se desarrolló en dos jornadas. En la primera –sábado 14 de octubre– se presentaron todos los individuales (Clavas y Balón "B"). De ahí se seleccionaron los 10 mejores quienes pasaron a la final del día 15. También el domingo compitieron los conjuntos de 3 años y 2 clavas. Al final de esta jornada, después de la premiación, compartimos un delicioso hotdog con gimnastas, jueces y profesores.

Nuestro equipo estuvo formado por Milenka Van Hemelryck, Belén Garderes, Valentina Banoviez, Francisca Núñez y Emilia Gutiérrez., quienes obtuvieron el 2º lugar en Conjunto y el 1º lugar por equipos. Esta vez la copa se quedó en casa y estamos muy contentas pues ha sido el resultado de un buen trabajo de equipo. ¡Felicitaciones!"

Maria Cristina Ramella

Profesora Gimnasia Rítmica

Copa "Le Petit Prince": el primer desafío deportivo

Niños y niñas, divididos en categorías Mini (1998); Subpeñecas (1997); Penecas (1996) y Preparatoria (1994-1995), compiten por llegar al podium y obtener una medalla, quizás la primera de su vida deportiva y escolar. Las pruebas consisten en 50, 400 y 500 mts. planos; relevo 6x50 y 5x280; salto largo y salto alto.

Félix Hidalgo, jefe del Departamento de Educación Física del Colegio, recalcó que ésta es una competencia especialmente diseñada para introducir a los niños en el deporte: los reglamentos sin perder las bases de cada prueba y sin

olvidar que: "es importante comenzar en esta edad, ya que según los expertos, es aquí donde se crean los hábitos que se desarrollarán en el futuro."

Parte importante de este proceso de orientación al deporte lo completan los padres y apoderados, quienes, como es ya habitual en esta Copa, asistieron masivamente en apoyo de sus hijos. Así, la Copa Principito cerró un círculo en el que padres e hijos; hermanos y hermanas; profesores y alumnos vivieron la experiencia de competir sanamente.



Interescolar Colo-Colo ¡Subimos al podio!

Dos nuevas copas adornan las salas de las Extraprogramáticas luego de que el equipo de fútbol de las categorías CP y CE2 obtuvieran dos sendos lugares en el Campeonato Interescolar de Fútbol de Colo-Colo celebrado los fines de semana del 14 y 28 de octubre en Santiago. ¡Felicitaciones a los equipos y a sus profesores Andrés Ruiz Valero y Juan Pablo Espinoza!



Athlétisme Atletismo

Escuela
Patricia **Caselli**



Escuela Penecas y
Preparatoria
Johanna Hofstatter



Escuela Penecas
Claudia Uribe



Athlétisme Atletismo

Escuela Preparatoria damas
Claudia Uribe



Escuela Subpenecas
Johanna Hofstatter



Selección Intermedia Superior
Damas y Varones
Claudia Uribe



Selección Infantil Damas
Claudia Uribe



Badminton Bádminton

Infantil
Enrique Chiu



Juvenil
Enrique Chiu



Premini Varones
Allan Lefrancq



Mini Varones
Allan Lefrancq



Basket-ball Básquetbol

Intermedia Varones
Félix Hidalgo



Juvenil Varones
Félix Hidalgo



Infantil Varones
Allan Lefrancq



130



Basket-ball Filles Básquetbol Damas

Mini Damas
Nancy **Gibert**



Infantil Damas
Nancy **Gibert**



Mini
Alberto **Vega**



Football Fútbol

Infantil
Alberto **Vega**



Juvenil y Superior Damas
Nancy **Gibert**



Intermedia
Alberto **Vega**



Juvenil
Alberto **Vega**





Gymnastique Artistique Gimnasia Artística

Mini
María Eugenia **Oller**



Preparatoria
María Eugenia **Oller**



Gymnastique Rythmique Gimnasia Rítmica

Mini
María Cristina **Ramella**



PreMini
María Cristina **Ramella**



Infantil y Juvenil
María Eugenia **Oller**



Infantil
María Cristina **Ramella**



Juvenil
María Cristina **Ramella**





Gymnastique Rythmique Gimnasia Rítmica

Todo competidor
María Cristina **Ramella**



Todo competidor
María Cristina **Ramella**



Volley-ball Filles Vóleibol Damas

Mini Damas
Jaime **Pizarro**



Menores Damas
Jaime **Pizarro**



Infantil Damas
Jaime **Pizarro**



Volley-ball Garçons Vóleibol Varones

Premini Varones
Patricia **Caselli**



Volley-ball Filles Vóleibol Damas





Volley-ball Garçons Vóleibol Varones

Mini Varones
Patricia Caselli



Infantil Varones
Patricia Caselli



Menores Varones
Patricia Caselli



Fiesta de los Deportistas

La Fiesta de los Deportistas es la ocasión señalada en el calendario escolar para destacar y premiar a los deportistas. Más allá de las medallas, pero reconociendo el esfuerzo realizado, los profesores de EPS premian el espíritu deportivo y despiden también a los alumnos destacados de Terminale. Por eso, en la fiesta realizada el 3 de diciembre reinó la diversión y la alegría que, para los más grandes, duró hasta tarde. ¡Felicitaciones a todos!

Premiados 2006

Atletismo Damas

Chantal Salaberry Intermedia

Atletismo Varones

Ignacio Zenteno Juvenil

Bádminton Damas

Melanie Hunfan Infantil

Bádminton Varones

Trinidad Bordachar Juvenil

Básquetbol Damas

Martín Merino Infantil

Básquetbol Varones

Noëlle Potin Infantil

Valentina Galletti Intermedia

Francisca Araneda Juvenil

Fútbol

Juan Andrés Sandoval Infantil

Vicente Cunill Intermedia

Francisco García Juvenil

Gimnasia Artística

Camila Lozano Infantil

Magdalena Riquelme Juvenil

Gimnasia Rítmica

Natalia Figueroa Infantil

Emilia Gutiérrez Juvenil

Milenka Van Hemelryck Superior

Vóleibol Damas

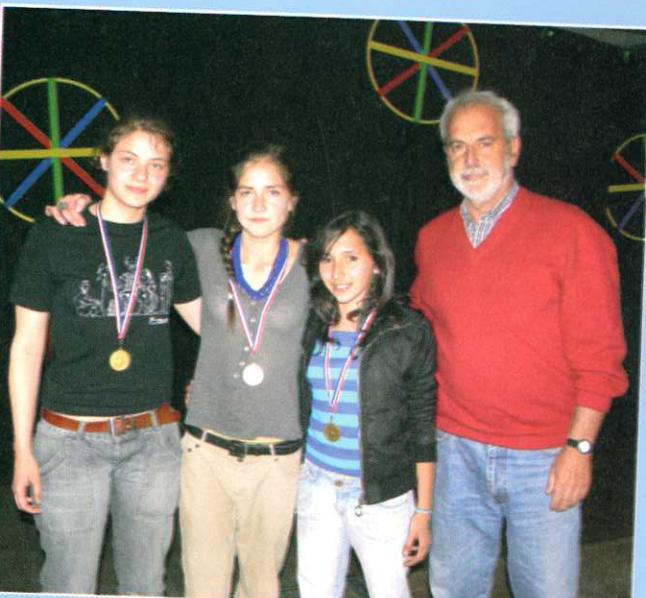
Fernanda Alcazar Infantil

Claudia Bard Menores

Vóleibol Varones

Cristián Pepe Infantil

Ignacio Araya Menores





Resultados PSU y BAC 2006

Con el objetivo de obtener resultados de excelencia, la Dirección del Liceo en estrecha colaboración con el equipo pedagógico de los cursos 3º y 4º Medio, puso en movimiento un proyecto que se tradujo en: más horas destinadas al "entrenamiento" para las pruebas tipo PSU, compra de material pedagógico y profundización del trabajo en equipo por departamento e interdisciplinariamente en lo que dice relación a lo didáctico y pedagógico. El objetivo explicitado por la Dirección es llegar a ser "top ten" en los resultados PSU a mediano plazo. El reto fue aceptado y los esfuerzos se están realizando.

Al observar los resultados 2006 no podemos más que estar conformes; el 63% obtuvo más de 650 puntos prome-

dio y un 37% sobre 700 puntos, estamos en el lugar 19 a nivel nacional (dos lugares más "alto" que en el 2005) y esto considerando que entre los 18 primeros no hay ni uno sólo que prepare un bachillerato extranjero, que sólo 1 ó 2 son semibilingües y que 7 presentan menos de 25 alumnos (nosotros presentamos 94). Según un ranking de resultados PSU de estos últimos 10 años, publicado por un matutino de la capital, nuestro Liceo ocuparía el lugar N° 12 a nivel nacional.

Felipe Arellano H.

Profesor de Historia Nacional, d'Histoire et Géographie,
Responsable Preuniversitario LAF

PUNTAJES POR CURSO 2005-2006						
2005						
	VERB	MAT	PROM	SOCI	CIENC	NOTAS
A	621	609	615	631	616	630
B	647	678	662,5	632,1	623,3	627
ES	656	625,2	640,5	642		690
L	685	600	643	656		641
S	693	731	712	662	706	760
2006						
A	657	648,6	652,8	639,3	640,4	639,6
B	646,7	666,9	656,8	666,2	631,9	652,2
ES	702,1	654,7	678,4	674,5		743,5
L	665,6	567,6	616,6	605,1		665,3
S	713,2	713,7	712	711,5	661,3	747,4

BACCALAURÉAT 2006									
Série	nombre de candidats	ADMIS			REFUSÉS			Total	
		1er groupe	2nd groupe	Total	1er groupe	2nd groupe	Total		
S	24	24	0	24	100	0	0	0	0
ES	18	18	0	18	100	0	0	0	0
L	14	13	1	14	100	0	0	0	0
Toutes séries	56	55	1	56	100	0	0	0	0

BAC 2006 MENTIONS						
Série	nombre de candidats	Très Bien	Bien	Assez Bien	Total	%
S	24	1 avec les félicitations du jury	10	10	21	87,50
ES	18	3	7	4	14	77,78
L	14	1 avec les félicitations du jury	5	6	12	85,71
Toutes séries	56	5	22	20	47	83,93

Generación 2006





Generación 2006



Terminale A

Terminales TA Cuartos Medios

141

* D espertador, 7:30 AM, se escuchan sonidos, exclamaciones ininteligibles, garabatos e insultos penetrantes, se levanta un ente cual Elmer gruñón en un frío día de invierno... se pega una duchita o aparenta hacerlo. Llega el Kote a su tan "querido cole", se detiene a observar y tienta su suerte ¿qué podrá ser? No se sabe cómo, pero llega de alguna forma, a veces en cuerpo y alma, otras veces solo en cuerpo, o a veces simplemente no llega. Pero aun así nuestro querido Kote viene al apañe siempre con algo que enseñar a sus Kbros (SV, SL, VP, RM, NJ, CA).

Muchos se preguntarán cómo ha llegado un recordado Bactería a ser el actual Angustia, único Cabezón y nuestro... Pues tras un largo camino y proclamándose como el mejor pa'l fútbol (sin él, el campeonato no habría sido jamás alcanzado) y como el mejor guitarrista del mundo. El Kote pasa épocas memorables con sus amigos en Algarrobo, Viña, el Norte, entre otras travesías, logra salir vivo de ahí y pasar a una comunidad al más puro estilo del perro andaluz. Horas de descanso, ir y venir de la casa del Negro, con paso firme, cara alegre (rara en este tipo de especímenes). El Kote Sierra es feliz en este curso tan raro, afila lazos con compañeros anteriores, actuales y amigos diversos. Reveló un gran desprecio a quienes osaban nombrarle a la hermana, sin embargo Figo hallaba refugio en la música, en la que recorrió un amplio repertorio desde punk hasta reggae. Así pasa a su último año en este lugar, aquí ríe, canta, humilla y brinda. Sin duda el Kote es un personaje y es por esto hermanito zumbalito metió en la bola, te recordaremos siempre...

José Ignacio Barceló Rodríguez

* A: Kote, Cabezón, Figo, Kote Sierra, Bactería, Rata, Angustia.

* FT: ¿me podí hacer una movia? ¿préstate el iPod pelao?, (puteadas), soy el mejor p'a...dame... Pelao wni!!!, HEEEEEE AWEONAO!!

* RU: una movida segura y eterna, pinchos, un almuerzo, una guitarra nueaa.

* DF: ser jimmy hendrix, no ser tan pajero, un iPod, que no se lo Kgen en las movias. No ser tan cabezón.

* L.Q.N.S.V: sin dejarlo todo en la cancha, sin ir a entrenamiento o a un partido, llegando tarde a algún partido! sin estar apañeando en todas, sin mandar mensajes, faltando a clases!!



* P unto decisivo del partido, Claudita va a sacar... se dirige hacia la linea de fondo, los nervios de punta. Observa a sus compañeras, al entrenador, se prepara... con seguridad toma el balón, lo mira fijamente como diciéndole: "HEY! no me vaya a fallar hoy día, y menos AHORA!" respira hondo, le pega con una fuerza impresionante "pasa" piensa... El balón pasa, ante la lenta reacción del equipo rival sumado al buen saque: PUNTO!! La Claudita grita entre el fervor y la euforia sus compañeras un energico y alegre "GANAMOS!! BIEN EQUIPO!!"

Y así ha sido la vida de la Clau, un épico relato de voley que, claro, ha tenido sus altos y bajos... pero a la Claudia no solo la conocemos por ser una gran deportista y apasionada del voley, si no también por ser una gran amiga... Resumir a la Claudits es casi imposible: Mezcla de risas, abrazos, consejos, remaches, saques, levantadas, vivencias, bailes, ingeniería, inteligencia, perseverancia. Una personilla muy jugada que la hace única y capaz de lograr todo lo que se propone: ayudar a las personas, estar ahí para todo, sea el voley o sus amigos. Uff, p'a la Claudits son muy importantes, comparte junto a ellos alegrías y tristezas... ahí encontramos sin duda a CF; PE; SL; RR; DT; MF; PC; MV; CS; VA; NO.

Claudits, cierras un ciclo muy importante, tu alegría y ganas de salir adelante van a estar siempre presentes dejando huellas imborrables en quienes te conocen...marcas la diferencia. Te queremos mucho Noñis, que te vaya increíble..

* A: Claudiita, Clau, Claudiña, Claudits, Claus

* FT: lo mas sekoo!! Si o si!

Vamos equipo! Ahora sale!

Pekéña!, mish! En serio! es

sss que!!?

* RU: protecciones para todo el cuerpo para que no se mate yendo a buscar las pelotas, una dosis de irresponsabilidad, entrenamientos eternos.

* DF: ir a las Inter con la Maca y la Domi.... jugar estas Inter en Stgo. con la Pauline!

* L.Q.N.S.V: sin dejarlo todo en la cancha, sin ir a entrenamiento o a un partido, llegando tarde a algún partido! sin estar apañeando en todas, sin mandar mensajes, faltando a clases!!



* R ing! "Aló, cabro, cómo estás wn?!" Oyeee, tengo el medio carrete loco, me acaban de avisar l... Dónde quedaa...?! No sé muy bien, pero ahí kchamo, dale??" Las noches de carrete con el Negro, todo un aventurero de la vida nocturna. Ya desde los comienzos este Negro zamboide vacilaba con sus primeras grandes amistades (I.A., J.I.J., PL) en carretes de colegios o la renombrada Globo. No hay viernes, o antes, en que el Diego no ande preparando los eventos pa' la noche entre I.A, FG, J.I.J, PL, D.P, M.B, A.C, FG, o C.E, M.S., M.M. Aunque las noches ya no son como antes, pues reemplazó la bebida por el auto, no deja de pasarlo increíblemente bien siendo actualmente el chofer popular a cargo de llevar a todo el mundo vivo a sus casas. Su gusto y atención por el sexo opuesto es claro, logrando así varios amores en LAFcatraz (M.V.H., Ch.S., N.R-) Algarrobo y el Norte centros de la diversión veraniega de la Negra, en donde la entretenida y el apañe eran las premisas. Apasionado y talentoso para el voley, titular y campeón, hincha del Popular, seguidor constante del equipo de sus amores. Su lado animal: un hambre insaciable (los 28 pedazos de pizza quedaron como hecho histórico) las peleas sin piedad con Wani son muestra de esto. Pero el Negro es por sobre todo un amigo que sabe escuchar en momentos difíciles, entiende y aconseja.

* A: Negro, Vago, Wachon, Morcho, Negra, Negrua, Suelta.

* FT: Así es la vida... Cálitate!!! (a I.A.) Cualquier canción de reggeaton, Si... (Con tono gay). Hola hermano wachon, perro, zorro, burro.

* RU: Free pass, bencina p'al auto, un reloj, un dispensador de preservativos, una cura un coche y un chupete.

* DF: Que no le recuerden lo que hizo la noche anterior, no tener que pagar las cuentas, quedar satisfecho, ser blanco, no tener que escaparse de su casa, no ser alérgico, que su vieja no sea más brígida que Chuck Norris.

* LQNSV: Sin una mina, sin agarrar en un carrete, Diego no prendido.



TA • Terminales Cuartos Medios



**Cristian
Chehade
Barroux**

que lo acogió, le dio sustento y acalló su sed de "estudio". Destacado por su excelente caligrafía, ortografía y su amplio repertorio de vocabulario para comunicarse con los demás. "Paja dame hablar", y su gran sentido de la orientación. Demostrada en una histórica caminata en Pucón, donde el Moco del Flow guió a C.V en un "atajo" inolvidable donde no solo perdió una chala, sino que horas de camino.

No olvidamos su astucia y lucidez en clases, que lo hicieron llevarse en dos oportunidades una prueba para la casa sin haberla entregado. Pero no todo está perdido con Mokoku, quien siempre se mostró apañador en carreteras y dio risas a quienes lo conocieron (Moco Homero).

Además el Tatán se hizo ver en las mega producciones "Kill Mokoku" y "Sinom Bre", donde sacó a la luz sus dotes de actor (Al Pacino) demostrando que los buenos actores se hacen con esfuerzo...

* **A:** Moco, Mokoku, Lori, Lori del flow, Moco del Flow, Al Pacino, Kill Mokoku, Tatán, Homero, Catto's, Doris.

* **FT:** Ay no!!, "jiji" (risa eterna).

* **R.U:** un bloqueador para la nieve, un apurátex

* **D.F:** Que tu tío perdió sea su tío verdadero

* **RU:** clases de caligrafía,

buen PC, buen sobrenom-

bre, "Cuadernos varios"

* **DF:** jugar mejor al fútbol,

que D.C. no le hubiera di-

cho nunca Moco.

* **LQNSV:** al Moco

hablando algún idioma, al

Moco escribiendo como la

gente, pescando en inglés,

jugando bien al fútbol.

* **A:** la Pazoncha dónde anda? Fácil, en San Alfonso, o en alguna parte por ahí... Si queremos conocer un poco a esta lokilla deberíamos decir que lo que más le gusta es viajar, da lo mismo dónde... Conocerla es toda una aventura, a primera vista parece muy calladita, tranquila. Pero si estamos un rato con ella conoceremos una de sus grandes características: su RISA, que refleja que ella es alguien que disfruta a concho lo que vive. Otra particularidad es su "Perseverancia". La Pazoncha es alguien que cuando quiere algo entrega todo para que resalte, aunque en el trayecto escuchemos un lya no!... no quiero más!! o

un itoi chata de estol, aun así sigue entregando ayuda, alegría, risa, amistad. Siguiendo este camino de saber un poco más sobre la Pa' tenemos que mencionar sin duda alguna el banquito ¿o no? Un lugar perteneciente a todas las que se reunían allí cada mañana, cada recreo, después de cada almuerzo, o en las horas libres, para conversar, reírse, contar su fin de semana o tener una vista privilegiada. Lo no Pacita? Junto a la Paz encontramos a M.V,C.B,M.B,R.MM,B,B,G,M.E quienes forman su círculo de amistades. Todas las personas que tuvieron el privilegio de conocerla, y decimos privilegio, ya que para conocerla es ella quien decide quien quiere q' la conozca, saben bien que es una persona

valiosa, especial, que tiene una forma de ser muy particular, al fin y al cabo alguien muy querible.

Pazoncha te de-

seamos todo el éxito del mundo y que la carrera que elijas te entregue todo lo que deseas.

Pa' sigue siempre igual,

junto a ti disfrutamos de

tu risa, tu mal genio,

tus alegatos, tu amistad,

tu alegría, tu tranquilidad,

tu paciencia.

Amiga, nos estamos

viendo por ahí en algún

lugar del mundo... te

queremos...

* **A:** Pazoncha, Mapache, Pa', Pacita.

* **FT:** Ay no!!, "jiji" (risa eterna).

* **R.U:** un bloqueador para la nieve, un apurátex

* **D.F:** Que tu tío perdió sea su tío verdadero

* **RU:** clases de caligrafía,

buen PC, buen sobrenom-

bre, "Cuadernos varios"

* **DF:** jugar mejor al fútbol,

que D.C. no le hubiera di-

cho nunca Moco.

* **LQNSV:** al Moco

hablando algún idioma, al

Moco escribiendo como la

gente, pescando en inglés,

jugando bien al fútbol.

* **A:** Pazoncha, Mapache,

Pa', Pacita.

* **FT:** Ay no!!, "jiji" (risa

eterna).

* **R.U:** un bloqueador para la nieve, un apurátex

* **D.F:** Que tu tío perdió sea su tío verdadero

* **RU:** clases de caligrafía,

buen PC, buen sobrenom-

bre, "Cuadernos varios"

* **DF:** jugar mejor al fútbol,

que D.C. no le hubiera di-

cho nunca Moco.

* **LQNSV:** al Moco

hablando algún idioma, al

Moco escribiendo como la

gente, pescando en inglés,

jugando bien al fútbol.

* **A:** Pazoncha, Mapache,

Pa', Pacita.

* **FT:** Ay no!!, "jiji" (risa

eterna).

* **R.U:** un bloqueador para la nieve, un apurátex

* **D.F:** Que tu tío perdió sea su tío verdadero

* **RU:** clases de caligrafía,

buen PC, buen sobrenom-

bre, "Cuadernos varios"

* **DF:** jugar mejor al fútbol,

que D.C. no le hubiera di-

cho nunca Moco.

* **LQNSV:** al Moco

hablando algún idioma, al

Moco escribiendo como la

gente, pescando en inglés,

jugando bien al fútbol.

* **A:** Pazoncha, Mapache,

Pa', Pacita.

* **FT:** Ay no!!, "jiji" (risa

eterna).

* **R.U:** un bloqueador para la nieve, un apurátex

* **D.F:** Que tu tío perdió sea su tío verdadero

* **RU:** clases de caligrafía,

buen PC, buen sobrenom-

bre, "Cuadernos varios"

* **DF:** jugar mejor al fútbol,

que D.C. no le hubiera di-

cho nunca Moco.

* **LQNSV:** al Moco

hablando algún idioma, al

Moco escribiendo como la

gente, pescando en inglés,

jugando bien al fútbol.

* **A:** Pazoncha, Mapache,

Pa', Pacita.

* **FT:** Ay no!!, "jiji" (risa

eterna).

* **R.U:** un bloqueador para la nieve, un apurátex

* **D.F:** Que tu tío perdió sea su tío verdadero

* **RU:** clases de caligrafía,

buen PC, buen sobrenom-

bre, "Cuadernos varios"

* **DF:** jugar mejor al fútbol,

que D.C. no le hubiera di-

cho nunca Moco.

* **LQNSV:** al Moco

hablando algún idioma, al

Moco escribiendo como la

gente, pescando en inglés,

jugando bien al fútbol.

* **A:** Pazoncha, Mapache,

Pa', Pacita.

* **FT:** Ay no!!, "jiji" (risa

eterna).

* **R.U:** un bloqueador para la nieve, un apurátex

* **D.F:** Que tu tío perdió sea su tío verdadero

* **RU:** clases de caligrafía,

buen PC, buen sobrenom-

bre, "Cuadernos varios"

* **DF:** jugar mejor al fútbol,

que D.C. no le hubiera di-

cho nunca Moco.

* **LQNSV:** al Moco

hablando algún idioma, al

Moco escribiendo como la

gente, pescando en inglés,

jugando bien al fútbol.

* **A:** Pazoncha, Mapache,

Pa', Pacita.

* **FT:** Ay no!!, "jiji" (risa

eterna).

* **R.U:** un bloqueador para la nieve, un apurátex

* **D.F:** Que tu tío perdió sea su tío verdadero

* **RU:** clases de caligrafía,

buen PC, buen sobrenom-

bre, "Cuadernos varios"

* **DF:** jugar mejor al fútbol,

que D.C. no le hubiera di-

cho nunca Moco.

* **LQNSV:** al Moco

hablando algún idioma, al

Moco escribiendo como la

gente, pescando en inglés,

jugando bien al fútbol.

* **A:** Pazoncha, Mapache,

Pa', Pacita.

* **FT:** Ay no!!, "jiji" (risa

eterna).



TA Terminales Cuartos Medios



Había una vez, en un lugar muy lejano, una pequeña niña llamada Brigitte. Bini inundó nuestras vidas con singular simpatía y amistad y de vez en cuando rompía nuestros esquemas. Esta pequeña vivió junto a nosotros muchas aventuras, alegrías y penas. Cómo olvidar de este largo recorrido, aquellos inolvidables viajes al campo. Recordaremos los variados incidentes con los caballos, sobre todo, el último ocurrido en Vilches. Esta inquieta, impulsiva, sensible, alocada pero tierna personita nos ha ayudado a entender un poco mejor a su padre (Prof. de filosofía del colegio) y a ella misma por sobre todo. Esta loquilla de singulares características, cómo olvidar su caras los lunes en la mañana o más bien durante la semana después de llegar atrasada a la primera hora, donde escuchábamos un alegato o un: "es que no pasa la micro po!!" Esta pequeña también se caracteriza por andar el resto del día muy feliz, con su sonrisa y forma de ser, hacen que uno quiera conocerla y a la vez entenderla. En la vida de la Binita todo a cambiado este último año: la salida del colegio, que produce un encuentro de sensaciones, preparando la famosa prueba andamos un poquito mas estresados. Pero en ella apareció una tranquilidad debido a que a esta pequeña señorita le llegó el amor, una felicidad que nos ha irradiado.

**Brigitte
Gasep
Wachtendorff**

* A: Bini, Binita, Brigitte, Brigida, Gigit, Vinuska.
* F.T: na q ver! Ay! cachai q... ya po... espérame; obvio q si; La odio, no la soporto, mátenla; magda porfa no cantis; diego eris un asco.

* R.U: un despertador; un transporte q' viaje a la velocidad de la luz; piata pal cel; un sweter pa clases de mate;

* D.F: no vivir tan lejos del cole; no ser weblete; tener más poto,

* LQNSV: Llegando contenta al cole el lunes en la mññ; llegando a la hora; con el pelo suelto; despierta en filo.

S on las 8:30 hrs. ¡Riiingggg! ¡Riiingggg!... la Pancha está ya en la entrada de la sala w... con una cara de sueño mirando las nubes desde la 238. Como siempre siendo la primera en entrar, ella es una chica responsable, bien vestida y todo: buena alumna como siempre la calificaron los profes. Llega el profesor diciendo: "¿Quién quiere leer? Y desde el fondo de la sala gritan (porque no hablan sino gritan) "La Pancha, La Pancha" y ella en la primera fila de la parte izquierda de la sala justito frente al Prof. haciéndose entre la tonta y la perdida, despierta preguntándose ¿yo qué?... cambia las letras, se enreda solita y poco

más tartamudeando. Esto es increíble porque siendo una escritora (aunque pocos lo sabían) debería saber leer y no sabe! Escribía cosas de amor, de locura y de pasión porque este último año la vimos muy enamorada de un chico moreno (que no es de LAF). En fin, este año por fin todo llega al término después de más de diez años aquí en School Alianza Francesa, le deseamos lo mejor en su papel de escritora (invisible pa'l mundo) o de "maestra" o de lo que sea!!



**Francisca
Harricalde
Romero**

* A: PANCHA, FRAN.
* F.T: ...filo! ...filo!, da igual, salí con mi novio (muy enamorada). Paz tenis mensajes en tu cel?, p... la w..., obvio!!!
* R.U: lápices pa'l estuche, un abecedario y unos lentes (siempre se le pierden!).
* D.F: no ser tan "poco sociable".
* L.Q.N.S.V.: un amor en LAFI, sin un libro...



F ue hace 4 años que nació este experimento de la sociedad; rumores cuentan que alguna vez fue tierno, lindo y tranquilo hasta que conoció algo a los que pocos han sobrevivido intactos. El Noki conoció la hermandad, el carrete, la amistad como pocos la conocen, sacó un master en adolescencia y se tituló con honores como zumbaito henanito. "Y que pasa shoro si acá somo tooos hermanos, acá todo vale". En Santiago, Viña, Vichuquén o Talca, la wena onda del Highmonky siempre está presente. Son pocos los que saben que detrás de ese niño introvertido está el mejor jugador de winning del país. Según él claro! además de un pico

a shoro en la cancha. Mamón reconocido y mañoso como ninguno fue encontrando un amor único por el equipo del Diego. No podrán ubicar a este bostero chileno cuando juegue Boca, ya que no hay partido que se pierda, la vida daría por su equipo siendo ya capaz de vivir un super clásico con la 12 en la Bombonera. Si al Pollo no lo encontró en la cancha jugando una changa es porque en la noche algo pasó... y anécdotas sobran: Hermanito tení? Su rucia de 13, Su 18, en Hierbas Buenas, la desaparición de Viña. Tampoco se olviden del gran fans club que lo anduvo acosando, junto al Valde, aunque por ahora es solo una quien le quita el sueño (M.H.). Otras hazañas que nunca se conocieron fueron la misión en Viña... entre otras. Ja, ja, le deseamos a este hombre la peor de las suertes, ya que le hacen falta.

**Nicolás
Jiménez
Parot**

* A: Noki, Highmonky, Jiménez, Pollo.
* F.T: "sumaito hermanito", "p... Gabo deja de mentir" (siempre acompañado por el waton).
* R.U: Una hermana hombre, un amigo inteligente.
* D.F: No parecerse al Melkias; aprender a pelear.
* LQNSV: Noki participando en clases, hablando con desconocidos(as). Highmonky atreviéndose, sin alguna mina arrastrándose por él.



TA Terminales Cuartos Medios



**Nicole
Francoise
Kraljevic
Lalanne**

odo parecía un cuento de hadas protagonizado por la rubia perfecta, mejor alumna, deportista y cuerpo envidiable. Su autoexigencia la obligó a entrar a BAC S, donde pasó el peor trimestre de su vida. Encerrada en el estudio dejó su pasión por el tenis, pero al fin se vino el estallido de la Nicollila que hoy conocemos. El cambio no pasó desapercibido, llegó a PSU y la chica tímida se transformó en una verdadera asesina. Acechando a las peores presas, uff, taantao HOMBREE a su alrededor! Su nueva filosofía "ya no creo en el amor", pucha que te las sufrieste Nico! Pero estas penas no detendrán a Nicolex y junto a J.O. se inició en la noche santiaguina, luego llegaría Isabel Ekaterina y las chiquillas (AS, CS, FA, DO, MDC, PL, LH, NC) y Morrillos? Marbella? Refiaca? Pucón? Imposible olvidar los asaditos, la loca fiesta de las longas, las dormidas en la playa. Es que la Rucia tiene sex appeal, y lo sabe. Quién otra se atrevería a pasear en un diminuto colaless de leopardo el litoral? Esta niñita espera una historia de amor al más puro estilo "The notebook", vivía desesperanzada y cuando menos lo esperaba, llegó la felicidad del viejo continente para entregarle los frutos de una pasión afrodisíaca. La historia puede continuar cuando la Nico nos deje y se marche a UK. Su reencuentro?

Tranki, esta rucia siempre estará para ayudarnos, ya sean las 6 de la mañana y la necesitas a tu lado! Bueno flojilla, ponte las pilas que sollas tener y conviértete en la arquitecta que siempre soñaste... Sabemos q' asava a ser. Tus chiquillas de siempre.

* A: Nicolex, Rucia, Nico, Nicky, Nicollila, Nicobitch, Lolain, La tenista, Leopardinha, Garota, Pus.

* F.T: Qué? Qué pasó?? De qué hablan? (Interrumpiendo), no hoy día no tomo, estoy en purificación; cómo me veo? dime la verdad; tení chicle? Hazme cariñito!!! Yo ya no creo en el amor...

* R.U: un masajista personal, un gym en la casa, un bronzeado fascinante, un colaless.

* DF: ser Sienna Miller, un romance con cierto profesor, el innombrable, un final feliz, menos pechonalidad.

* LQNSV: poleoleando, sin su cafecito, sin la vejiga defectuosa, sin escote, con buen pulso.



**Sebastián
Lama
Chadwick**

* A: Tortuga, Pelao, Maestro Rochi, Nama, Lamfa, Christina, Yeste, Estoyanonoff, Cheilito, Delgado, Montaner, Ro, Don Luis, Limp Bizkit, Lama, El Nori, Bipolar, Tatn, Poxeo, Mono, Seba, Clarens, Gomi, Poton, Teletubie, Pierna Fuerte, Lahm

* F.T: Pft, q', pena, filo. No, oye vamos pa' mi casa? P... el Huber que es mujer pa' sus w...!

* R.U: Pollo al curry interminable, Nori multiplicada por mil. Once con la Dany y la Manu.

* DF: Que sus amigos no le coman toda la despensa de la casa. Que England hubiera surgido como un buen equipo.

* LQNSV: Al Lama con un cuaderno. Sin su almuerzo hecho por la Nori.

as Tacas: todo cambia en la vida del Rorro.

La Callampa francesa que llegó al colegio en 1996 con "cartable" pasaba a ser el negro. Este cambio fue en el 8º A, en que empieza la distorsión, formando el grupo de los inmortales en la Globo. Una lucha entre el bien y el mal desatada por L.B. y su propio hermano F.M.. A veces dominado por sus manos de hacha, otras un ente nocturno con la cafeína impregnada en las paredes de su organismo. A veces elegante, otras rasca pero siempre con sus tres gambas nos apaña incondicional. ¿Cómo olvidar los carretones pre y after en su casa? Tantos succumbieron bajo su techo, alguna vez... él también... ¿De quién hablamos, del Rorro o de Ruperto? Depende de la altura de la noche y del grado del trago, la alegría del Nigga, su risa e incoherencias son remplazadas por la violencia de Ruperto haciendo de las suyas, poniendo en aprietos al Choma. Hablemos ahora del Orror. Se dice que vive en las nubes, repartiendo mochilas olvidadas en las casas de sus amigos. Siempre con alguna chiquilla detrás de él, la que nunca logrará sus intenciones (C.F. S.P.) porque el Toad es tierno y espera el verdadero amor (¿o quizás existe un trauma?... kulturum!). Un buen cabro, con amigos inolvidables (S.V.S.L.V.P.J.C.H., C.F.N.J.I.Z.J.I.B., TACSM.W.A.L.) y buenas cabras (L.B., M.J.A., I.N., D.O., L.H.). Todos

los que te conocimos, te deseamos lo mejor y esperamos verte de blanco, y cuidado con El Drácula.

* A: Rorro, Negro, Orror, Esclavo, Obrero, Prostí, Institución, Rasca, Negrosura, Rorro, Ruperto, Guillermo, Alberto, Cucuruchu, André, Putez, Callampa, Toad, Mushroom, Nigga

* F.T: Pan. Me hizo el amor!! Le

voy a pegar una patada en el paladar. Peuca! Andréa. Es-

ssquisita. Pony! Té hacís pony!

Secoooo!! Pan con palta, soy

tu padre!!! Quien es tu papá!!

Me fui como el niano!!

* R.U: Monedas pa' la micro,

plata pa'l carrete, comida, un

celular que funcione.

* DF: No ser tan vago. Ser

blanco. Que el kulturum no

se lo haya agarrado. Vivir en la

civilización.

* LQNSV: El Rorro en la noche.



TA • Terminales Cuartos Medios



Daniser co-rriendo por los pasillos del cole como dios la trajo al mundo. ¿Cuántos quisieran ser testigos de este espectáculo? Tropa de illos, esto pasó hace 16 años, durante los recreos de Maternelle. Hoy sigue caminando, lo que no resulta evidente tras múltiples caídas, aterrizajes forzosos del muro de escalada e incluso atropellos en pleno Vespucio. Aun así sigue vacilando acompañada de sus Kachorras, Kachorras y picafloros. Amorios no fal-taron, su máximo record de noviazgo a sido un día, el problema era ella. ¿Cómo conquistarla? Lo único que se sabe es que su corazón está compartido entre los suyos y su pasión cruzada. Siempre acompañada de sus fieles partners (MJB, BH) correteando producto de su espíritu y gracias que a sus viejos apañadores la dejaron hacer de todo. Vimos su culto meneándose por el litoral chileno, desde Iquique a Puerto Montt. Esta hincha de corazón se destacó por parecer un tanto "rasca" con sus clásicos garabatos y frases que ella podría decir... pucha Danitzai!. Nos hiciste llorar de la risa con todo tipo de imitaciones de profesores y personajes, fruto de tus largas jornadas televisivas. Daniser, esperamos verte en la pantalla grande 3, 2, 1 "luz, cámara y acción" "ay si ella supiera que cuando ella pasa el mundo sonriendo se llena de gracia con su balanceo hoy lo muestra como un creador innato: su propio comic ya es leído y disfrutado por sus grandes amigos y con gran éxito. Por eso suerte en tu VIDA, en tu ARTE, en tu PASON, y en tu LOCURA!!!"

Daniela
Oyarzún
Barrientos

* A: Dani, Daniser, Danicua, Danarca, Danitza, The Nany, Bombon de sugar, Anabella, Ladydani, Danita, Daniella, Danieluki.

* FT: hay... me daría un poquitito, oye lamita me presté tu ipod, no puedo pq' voy al estadio, oye te puedo decir algo peor, no le digas nadie, oye no es por ser pero... oye te puedo decir algo muy en buena, tení plata que me presté?

* RU: Un detector de cosas perdidas, un despertador a todo volumen, un rojito interminable.

* DF: cantar bien, no ser tan quemada, tener un celular que no se le pierda.

* LQNSV: despertándose a la hora o siendo puntual (viaje de estudio), sin perderse, sin bailar una profesional con el Huber.



A: Nariz, Pantoja, Kowe, Abelardo, Lardo, Hakitorri

* FT: No, que paja..., te fuiste de triple &%#*!! lol, lolazo, vut, wekaso, juguemos pichanga??, est notable.

* RU: una rinoplastia, un computador del año, más que una aventura con C. S., una calefacción portatil@ una Hattiri Hanzo.

* DF: ser un joven de los 60', ser un personaje de manga, no ser tan rico, saber perder.

* LQNSV: desabrigado, no viiado por una serie japonesa.

Davor
Pantoja
Buljevic



Magdalena
Salvo
Cifuentes

A: Magda, Magdi, Lucila, Lucille, Lucy, Magdalena, Chanchito, Magalen, Magdalen bonita, Huasselena

* FT: Hi there! Tengo hambre acompañame a comprar... al baño, uuh... asqueroouu, horrible, cuka tengo ganas de uh... shi happens, te muestro esta canción, grabé un cd nuevo.

* RU: un mp3 con memoria interminable, manjarates de por vida, cable a tierra, remedio contra ataques histéricos en situaciones extremas, un desencrespador de pestañas.

* DF: que no la confundan con Uma Thurman, un principie azul, que Coldplay venga a chile, clases de gimnasia sean optativas, que no digan que sus cds son flate, no ser tan escandalosa cuando habla por teléfono, que no le digan que tiene SERIOS problemas, que C.A no se desmaye con ella, cantar bien.

* LONSV: la Magda sin hambre, sin una historia amorosa, sin conversar en clases, sin reírse, feliz en clases de gimnasia, haciendo un facsimil de maths



Florencia
Terc
Telias

A: CamileX, Camilein, Cami, Kshorra, Bombonex, Filetex, Chilenita Sandunguera, Ladillay, Yamila, Fiestera, Ruperta, Kenita, Camille, Camillita.

* FT: "humm... NO", "oye chiquillas", "ya ya... te cachay?", "Hola... Chao", "mira, te buscan", "tengo con mi suegra", "vamos al solcito?", "adivina que", "ese no es mi perfi"

* RU: Un dziaidek inflable, una pastilla anti-todo (stress, ansia...), un quita supersticiones, unas orquídeas pa' los cachitos de diablo.

* DF: haber nacido en Serena, ser responsable, organizada, vivir en la playa.

* LQ.S.V: defendiendo y cuidando a su mell, odiando a la montes, resfrida.

* LQ.N.S.V: decidida 100% por un hombre, tranquila en clase, triste, sin su buzo, la cami en verano, estresada, sin molestar, sin ganas de vacilar.



Sebastián
Valdebenito
Pedrero

A: Valde, Valdomerillo, Frasco, Verde, Enclenque, TuPerro.

* FT: HerMaNiTo, Cuál es el plan?

* RU: Manjar, vasos pa'l depa, reikola líder, viña eterno.

* DF: Lograrlo en fútbol, ser obeso, ver anexo campeón.

* LQSSV: Con cara de dopao, jugando con Rorro, Feliz con la Pinto.

* LQNSV: Valde sin colación.



Camila
Sanz
Raab

A: Flo, Floren, Flor, Flori, Florororo, Chica de cobre, Rudolf, Bonbon, Dorodoro.

* FT: "humm... NO", "oye chiquillas", "ya ya... te cachay?", "Hola... Chao", "mira, te buscan", "tengo con mi suegra", "vamos al solcito?", "adivina que", "ese no es mi perfi"

* RU: Un dziaidek inflable, una pastilla anti-todo (stress, ansia...), un quita supersticiones, unas orquídeas pa' los cachitos de diablo.

* DF: haber nacido en Serena, ser responsable, organizada, vivir en la playa.

* LQ.S.V: defendiendo y cuidando a su mell, odiando a la montes, resfrida.

* LQ.N.S.V: decidida 100% por un hombre, tranquila en clase, triste, sin su buzo, la cami en verano, estresada, sin molestar, sin ganas de vacilar.



Florencia
Terc
Telias

Terminales Cuartos Medios

* D octor, dile que tengo QUE tengo" "Bueno, debo decirle que el chequeo general permite establecer que usted es muy sana, apurada, alegre, siempre lista para reírse y que,



Erase una vez una calurosa tarde en el estadio Monumental, el Lillo acompañado por sus amigos (S.L. B.C.) exclama "toí cagao de hambre" entonces una voz a su espalda responde "Tai cagao de flaco". Aunque el fútbol nunca fue su pasión, ya sea por sus nulas dotes o su extremado odio por la violencia. Ha participado en el mediocre equipo de Anexo S.A capitaneando por (PB). Siempre supimos que la pasión de este flaco encéntrico era llegar cada lunes con alguna historia, aventura o experiencia vivida. Cualquier persona que estuviera en el colegio un viernes por la tarde habría escuchado sus gritos de felicidad porque empezaba el compadreo. Aunque muy pocos éramos los que lo veíamos después de que saliera. Este gnomos verde tenía techo para dormir después de cada carrete, pero obviamente no era en su casa. El pase VIP pa la jato del Nico era solo de él, aunque más de una vez hubo que improvisar. Muchos fuimos los afortunados de convivir con el flaco enigmático en sus viajes locos a Viña, marcados por filetes como la pato CARLA e incidentes varios como el paso del huracán nutria. Marcado por esa risa casi forzada, nunca nos olvidaremos de los paseos en nave

espacial por chicurelbo, el barrio que menos frecuentó aunque es oriundo de este.

Pero el principito sacó otra carta de la manga y cuando todos lo veíamos vinculado a las niñas de sexto, se ganó el kino, y se volvió el peor pololo del año para los cabros que lo extraían en cada carrete. Cuidese hermanito y no ande saltando en los arbustos. Gracias por dejar el starcraft, por la botella y el compadreo, o este relato no tendría lugar...

* A: Valde, Valdomerillo, Frasco, Verde, Enclenque, TuPerro.

* FT: HerMaNiTo, Cuál es el plan?

* RU: Manjar, vasos pa'l depa, reikola líder, viña eterno.

* DF: Lograrlo en fútbol, ser obeso, ver anexo campeón.

* LQSSV: Con cara de dopao, jugando con Rorro, Feliz con la Pinto.

* LQNSV: Valde sin colación.



Era una vez una calurosa tarde en el estadio Monumental, el Lillo acompañado por sus amigos (S.L. B.C.) exclama "toí cagao de hambre" entonces una voz a su espalda responde "Tai cagao de flaco". Aunque el fútbol nunca fue su pasión, ya sea por sus nulas dotes o su extremado odio por la violencia. Ha participado en el mediocre equipo de Anexo S.A capitaneando por (PB). Siempre supimos que la pasión de este flaco encéntrico era llegar cada lunes con alguna historia, aventura o experiencia vivida. Cualquier persona que estuviera en el colegio un viernes por la tarde habría escuchado sus gritos de felicidad porque empezaba el compadreo. Aunque muy pocos éramos los que lo veíamos después de que saliera. Este gnomos verde tenía techo para dormir después de cada carrete, pero obviamente no era en su casa. El pase VIP pa la jato del Nico era solo de él, aunque más de una vez hubo que improvisar. Muchos fuimos los afortunados de convivir con el flaco enigmático en sus viajes locos a Viña, marcados por filetes como la pato CARLA e incidentes varios como el paso del huracán nutria. Marcado por esa risa casi forzada, nunca nos olvidaremos de los paseos en nave

espacial por chicurelbo, el barrio que menos frecuentó aunque es oriundo de este.

Pero el principito sacó otra carta de la manga y cuando todos lo veíamos vinculado a las niñas de sexto, se ganó el kino, y se volvió el peor pololo del año para los cabros que lo extraían en cada carrete. Cuidese hermanito y no ande saltando en los arbustos. Gracias por dejar el starcraft, por la botella y el compadreo, o este relato no tendría lugar...

* A: Valde, Valdomerillo, Frasco, Verde, Enclenque, TuPerro.

* FT: HerMaNiTo, Cuál es el plan?

* RU: Manjar, vasos pa'l depa, reikola líder, viña eterno.

* DF: Lograrlo en fútbol, ser obeso, ver anexo campeón.

* LQSSV: Con cara de dopao, jugando con Rorro, Feliz con la Pinto.

* LQNSV: Valde sin colación.





*** 5** de la mañana, comienza el peregrinaje. Toby se levanta de buen humor y pide a su mamá provisiones para él y su Team. Siete de la mañana, nuestro personaje emprende rumbo hacia la capital, acarreado por un burro pero llega y el tren acaba de salir. Furioso fusila al burro y piensa: "ya van 5 esta semana, y de nuevo voy tarde a math". En la capital, tiene que tomar la cuncuna celeste que lo lleva rápidamente por 18 estaciones hasta la reliquia amarilla, que lo acerca a su destino: "El Roy". Desde el cuarto piso se le ve corriendo para llegar a clases, y luego de unos segundos, bajando de nuevo a buscar el reiterado papel amarillo. Luego de agotadoras horas de trabajo Johnie termina entregando, sin más alternativa, la mitad de su exquisito sándwich al resto de Team Sky, quienes los devoran sin compasión. El día ha acabado y Johny se relaja con algún animé de su colección. A las 11, hora peak para este muchacho, dormir es lo que queda y al despertar la travesía recomienza. Johnie ha tenido algunos problemas con la autoridad, al colaborar con la creación de un comic sobre un compañero (C.C), o con la repartición en que Toby Falso recibió 10 pesos sustraídos de un banano perdido. Fue castigado con el resto de sus cómplices. Estas fueron algunas aventuras y cotidianas travesías del Toby. Lo que no se supo es si fue por su capacidad o por los recurrentes atrasos en math (M1), que descartó toda carrera relacionada con las matemáticas. Pero eso no importa, nosotros confiamos en que entres a la carrera que quieras, tus amigos. (N.M, D.D, C.C, R.B).

Cristóbal
Vergara
Eneros

* **A:** Toby, Toby Falso, Toby falso pero Verdadero, Johny Cisterna, Johnnie Walker, Dildo, Diuca, Toby Uzumaki, T'.

* **FT:** Burger, Shop Dog? Me lleva por 2 gambas?, esta serie es la kgaa... Boom, pa!, sniff (onomatopeyas varias).

* **RU:** Una chala, una casa en Stgo, una buena serie.

* **DF:** vender Bi'X, que no lo weveen por las uñas, que publiquen su cómic, hacer Alquimia.

* **LQNSV:** el Toby en M1, Toby Triste, en el mundo real...



TA • Terminales Cuartos Medios



ADmisión
2007

UNIVERSIDAD
DEL PACÍFICO
siempreinnovando

www.upacifico.cl

INTÉGRATE AL EQUIPO



JORNADA DIURNA:

- PUBLICIDAD • PERIODISMO • PSICOLOGÍA (VISIÓN HUMANISTA TRANSPERSONAL)
- RELACIONES PÚBLICAS • COMUNICACIÓN MULTIMEDIA • FOTOGRAFÍA
- DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE EVENTOS • MÚSICA Y TECNOLOGÍA
- DISEÑO • DISEÑO GRÁFICO • DISEÑO DE VESTUARIO Y TEXTILES
- INGENIERÍA COMERCIAL • INGENIERÍA EN GESTIÓN AERONÁUTICA
- EDUCACIÓN PARVULARIA • EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA • TRABAJO SOCIAL
- PEDAGOGÍA EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN • PEDAGOGÍA EN HISTORIA
- AGRONOMÍA • ENFERMERÍA • MEDICINA VETERINARIA • EDUCACIÓN FÍSICA

ESTUDIA EN LA UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO Y OBTÉN UN:

**TÍTULO INTERNACIONAL
EN EL INSTITUTO EUROPEO di DESIGN:
SEDE: MILÁN, ROMA, TURÍN,
MADRID, BARCELONA.**



Terminale B

Terminales Cuartos Medios TB

Ah? qué pasó? sorry no estaba pescando... Fran?? en que mundo vives?! pesca un rato, reaccioná! Siempre viviendo entre rosas donde reinan las estrellas. Mirando fijamente algo en clases o pensando en algún chiquillo quizás? Enamorada y apasionada. (me encanta no me puede estar pasando esto, te juro que ahora es diferente) cómo olvidar las prófugas miradas con sus amores, conquistados sus ojos verdes únicos y deseados. La época dorada comenzaría junto a sus inseparables amigas (I.G.C.A.M.B.L.B), nadie iba a pensar que esos momentos terminarían en infinitas locuras. Como andar con la Isa durmiendo en las plazas después de los carretes tipín de la mañana. Ella es una chica con la cual no se puede conversar casi nada serio, porque al segundo de contarle la media historia te dice "Ahh?... emm demás". Sin embargo cuando esta ahí pa' uno, pucha que lo está. Una virgo perfecta que quiere llegar a ese frágil equilibrio en la vida. Nini recuerda que siempre serás COOL (acuérdate de aquella micro.. "se cree porshe esta w..."). Desde maternelle, con su amigui de toda la vida, la Isabellita, decidieron no separarse jamás (hasta tuvieron que acudir a una psicóloga para separarse poco, NOOO!). Luego llegaría Nissi a esta especial unión, quien encantaría con su magia libanesa y las induciría un poco más a los placeres. Cómo olvidar las idas fuera de Stgo con sus ninfas (D.O.A.S,C.S.N.K.MDC,L.H.R.H.C.G.PL), los días de relax como las del 11º piso o inolvidables idas nocturnas a Valpo, fieles a la libertad. Luego de una larga búsqueda comenzaría a encontrar de a poco su identidad: exóticos gustos, mucho freestyle "Even though the gods are crazy, even though the stars are blind" es así es como pasaría a conocerse como la más bien conocida Ruxe de Luxe.

* **A:** Ruxe, Frani, Francisca, ika, Francis, panini, nini, femme Nikita, Paris.
F.T.: qué? No caché.. de más, perfect.. me estoy hablando en serio?, igual es mino, no encontrar? que styler. "AJAJAJ" (esa risa sin parar que contagia a todos).

* **R.U.:** un clóset más grande, cualquier cosa que brille (cristal), accesorios, un ricochoc.

* **D.F.:** llamarla Roberta, ser rubia como la Paris y vestirse como ella, sesión de fotos.

* **L.Q.S.S.V.:** La Ruxe in love.



Francisca
Andrea
Araneda
Prieto

Este es el Chama Ya se armó el panorama: Trae las pistolas y las bromas que esto terminará en la cama pero no contigo, con una dama. Tú mejor ponte el pijama. Su vida se divide en tres:

En la mañana es el fútbol gambeteando y coqueteando con el gol. Después destapando el etanol. Ser el señor de la noche es su rol Y por último entre las mujeres, provocar el descontrol. Ya creó su doctrina. Genüna, casi divina. ¿Qué crees? ¡Adivinal! Si, conquistar minas santiaguinas, argentinas latinas o filipinas. Se trata de adrenalina En la pieza, el living o la cocina, incluso con la señora Tina o tu vecina. Puede estar a la vuelta de la esquina, vacilando con Wifi y el pibe cantina, o con los Al al son de la gasolina. Más peligrosos que la nitroglicerina siquieres seguir su doctrina. En tu bolsillo un condón y una aspirina Para vivir su vida libertina. No se puede ser gallina Han amenazado su cecina A sufrir la guillotina Hermano, aunque no eres El buen samaritano Y seguro no te mandaron del vaticano Eres un excelente ser humano. El veterano de mil batallas siempre sano. El troiano del mundo suburbano. No eres el villano sos sobrehumano.

Por último, este crew te apaña.

Hoy y mañana Con caña y lagañas Siempre las hazañas ¡Celebraremos con champaña!



Camilo
Araya
Núñez

I Wani, un personaje singular e inconfundible, que desde siempre se hizo notar entre los que lo rodeaban. Simpatía, buena voluntad, y preocupación le permitieron establecer grandes amistades durante su estadía en LAF (D.P., D.C., J.I.J., PL., F.G., IB., F.G., A-C, C.F., M.H. ft) llegando a ser una de las personas más queridas en el nivel. Pero el Wani no sólo era un tipo tío y preocupado, el carrete era y seguirá siendo un elemento central en su vida. En todas partes (global tours, Algarrobo, Conce, Bella, cualquier casa), la Mota es un apañador incondicional, sobre todo cuando de problemas carreteros se trataba, estuviera involucrado o no.

Durante la noche seducía a las féminas con sus pasos característicos de reggaeton por lo que llegaba a su casa en estados deplorables. Hay que destacar su talento en los deportes, sobre todo en el voleibol, ganando dos interalianzas y otros campeonatos importantes, también en tenis, boxeo callejero, siendo este último reprimido por sus padres. Su faceta más particular e inconfundible era el hecho de hacer cosas que nadie más hubiese hecho como escupirle una goma a una profesora, confundir a su madre con un poste o el incidente con CV que quedará inmortalizado en una canción de barra. No olvidaremos tus gritos insoporables, tus peleas con DC a la hora de almuerzo, tus cuentos y anécdotas eternas, las bromas a F.G., tus instintos animales y comentarios intolerables.

A: Chama, charnagol, Chamita del flow, cambo, popular warrior, chamalu. **F.T.:** Hijo, hijo.../ hola trió, cuarteto, sexto (o el numero de personas que sean) de gallinas/ Soy tu padre/ Buena chico/ ahhh esa mina es la (inventa un nombre), ya me la comí... **R.U.:** un juego donde no se pueda perder, tener pantalones que se arremanguen solos y no se caigan, un manual de cómo vivir el rap como el Moler, CDS auto actualizables.

D.F.: Actuar en machos, jugar en la selección chilena, ser amigo de snoop dog, jugar a la pelota y ser tan winner como el haruco.



Ignacio
Araya
Proboste

* **A:** Guanaco, Guani, Latin Lover, Wani, Reggaeton Boy, Ulna, Nachinbis, Gorda, Peter Parker, Fanny, Mota, Manhuaco.

* **F.T.:** a este wn lo mato, donde está pa' pegarle, PELEA! PELEA!, eris un pobre wn.

* **R.U.:** botones pa' la camisa, un mono porfiado, un armonyl, un carnet de 18, una llamada al Rumpi.

* **D.F.:** Ser tolerante, matar a A.D.T.- ser sexy, no tener mota, no ser piti ni sordo, ser poeta, que sus amigos lo dejen pelear, ser bueno pa'l fútbol.

* **L.Q.N.S.V.:** con polola, sin pegarle a Diego, tranquilo, con una polem que le quede bien.



TB Terminales

Cuartos Medios



Todo comenzó un pez que el colegio ha transformado en hombre. Reconocido por sus orejas monumentales y sus chistes fomes e inoportunos, nuestro Coker se ha convertido en todo un personaje. Pero sus logros no han sido regalados, sino meritarios. Después de una larga búsqueda, el maestro quedó como uno de los mejores perros sanguíneos del cole. A pesar de esto, sigue intentando igualarse a su gran ídolo británico, David Beckham. De manera tardía y un tanto interrumpida, este extraño ser se aventuró a conocer el lado oscuro de la noche. El verdadero fin de las juergas y las mujeres, de a poco empezaron a configurarse en la cabeza de nuestro amigo. Es así como lo empezzamos a ver más seguido en los carretones. Nuestro pequeño gurisapo de a poco tomaba la forma de un pescado semental y con a su amigo (M.C) conquistaron más de un corazón. Por desgracia, él nunca pudo romper uno. Muy por el contrario, fue él quien sufrió el lado amargo y solemne del amor. Pero esto pronto se le pasó gracias a su enfermedad compulsiva, "aweonitis" aguda y su rara buena mala onda. Aunque todo el mundo esté en tu contra, aunque sepas que tus argumentos son sin sentido, aunque corras sin poder controlar el balón, aunque no sepas dar un buen pase, aunque las mujeres te embarren, aunque por tu culpa perdamos..., sabes bien que nunca podremos enojarnos contigo. Sabemos bien que tu personalidad te llevará lejos, ya sea como vendedor de porno o dentro de un circo de fenómenos rusos sobre hielo. Para nosotros ya no eres más un salmoncito, sino que un gran y naranjo salmón.

Alejandro
Ignacio
Cáceres
Marecaux

* **A:** Tano, Tanin, Titín, ZhangFei, Tanus, Taneon, Pastita, Nato, Peter Caca (Peter Crouch), Nemo, Eminem, Naña, Nato, Rano, Momia, Choclo, Colihue, Tanazo.

* **F.T.:** "...idiota"; "...cálate"; "pfffff"; "ayuyuyuu"; "perro!"

* **R.U.:** playstation 2; un pase escolar para la micro y el metro; una camiseta de fútbol; un pololo para la pepita.

* **D.F.:** irse para su casa en micro después del colegio; sacarse buena nota en una prueba de Mat Option.

* **L.Q.N.S.V.:** sin una lesión.

Salmón es un pez que el colegio ha transformado en hombre. Reconocido por sus orejas monumentales y sus chistes fomes e inoportunos, nuestro Coker se ha convertido en todo un personaje. Pero sus logros no han sido regalados, sino meritarios. Después de una larga búsqueda, el maestro quedó como uno de los mejores perros sanguíneos del cole. A pesar de esto, sigue intentando igualarse a su gran ídolo británico, David Beckham. De manera tardía y un tanto interrumpida, este extraño ser se aventuró a conocer el lado oscuro de la noche. El verdadero fin de las juergas y las mujeres, de a poco empezaron a configurarse en la cabeza de nuestro amigo. Es así como lo empezzamos a ver más seguido en los carretones. Nuestro pequeño gurisapo de a poco tomaba la forma de un pescado semental y con a su amigo (M.C) conquistaron más de un corazón. Por desgracia, él nunca pudo romper uno. Muy por el contrario, fue él quien sufrió el lado amargo y solemne del amor. Pero esto pronto se le pasó gracias a su enfermedad compulsiva, "aweonitis" aguda y su rara buena mala onda. Aunque todo el mundo esté en tu contra, aunque sepas que tus argumentos son sin sentido, aunque corras sin poder controlar el balón, aunque no sepas dar un buen pase, aunque las mujeres te embarren, aunque por tu culpa perdamos..., sabes bien que nunca podremos enojarnos contigo. Sabemos bien que tu personalidad te llevará lejos, ya sea como vendedor de porno o dentro de un circo de fenómenos rusos sobre hielo. Para nosotros ya no eres más un salmoncito, sino que un gran y naranjo salmón.

André
Clement
González

* **A:** Salmón, Zesmo, Normas, Angie, Oreja, Pailonga, Lara, Merluza, Pescao, Sátelite, Fanfan.

* **F.T.:** bien!!!!, vamoooo!!!, colapso colapso colapso..., imBEcill!, waton weon!!

* **R.U.:** la antología completa del winning, unas tillas que le duren más de 2 meses, invitaciones infinitas pa' pichangas.

* **D.F.:** ser delantero, haber ganado un campeonato de winning del cole, vivir en Santiago, haber logrado salir del "team down".

* **L.Q.N.S.V.:** sin zapatillas de baby, con jeans, el salmón micro, salmón hablando en serio.



Mario
Cortés
Armijo

* **A:** Trish, Watrish, Trix, Walton, Pirata desequilibrado trigonométrico, Wrio, Mariachi, Califa

* **F.T.:** comece un jamón shiuusha, nooo! ta bien, Quack

* **R.U.:** un play station 2, una casa en Santiago

* **L.Q.N.S.V.:** el Trish sin el salmón, sin sonreír, sin la cicatriz



Ó como empezar la biografía del Trish loco... iAHH PUCHA QUE LATA! Eso hubiese dicho el trish al escuchar esto. Marito siempre, fue un sujeto con la broma y la picardía lista para salir de su boca ante cualquier circunstancia, Trix llenó de risas a sus compañeros que lo vieron nacer (I.G. R.S.F. C.M-P.A.A.) Las anécdotas con él fueron y seguirán siendo muchas, como los perros, "metrogas" y el robo de magics. Con los años, nuestro pirata desequilibrado trigonométrico comenzó a crecer y con ello las bromas y las burlas. Pero ahora sus secuaces eran otros (down team). No había persona en el mundo, desde autoridades gubernamentales (hipérbole) hasta sus compañeros que no hubiesen recibido un merecido QUACK. Pero a nuestro amigo también le llegó la adolescencia y la atracción hacia el sexo débil. No pasó inadvertido ganándose el merecido, caliente de mierr... Junto a su piño de choque recorrió cuanto lugar encontró pasando por discotecas y pampas nocturnas. Su lejanía de la capital nunca le impidió pasarlo bien pero sí lo alejó de la cotidianidad del joven capitalino, por lo que se hacía comprensible que preguntara si con 7 lucas le alcanzaba para ir a la fiesta (fiesta al lado del colegio) ijajaja. Bueno Marito cuídate un resto, ahí nos vemos y cómete un buen jamón!!



Manuela
Antonia
Del Canto
Pérez

* **A:** Manu, Manuelita, Manuelissima, Manuser, manuelita la tortuga, ase-sina, atea, preferida, reggaeton girl

* **F.T.:** te cacha? / pffff pena .. / pu#@1 la vieja c/o@# kiero hacer pipi (con cara triste)

pero si pa' mi es como aguña...

* **D.F.:** que no se le pierda todo / ser rubia/ el rasta de Pucón...

* **L.Q.N.S.V.:** sin su chela en los kretes / sin escuchar reggaeton / sin argollas.



35 y la Manu todavía no ha llegado... cuando el Prof. está empezando la clase se asoma por la puerta una carita tratando de parecer angelical que pregunta: "profe, puedo entrar?". De angelical, la pura cara, porque basta que esta asesina se asome en las mañanas y nadie, NADIE se atrevería a contradecirla en algo. Volviendo a Maternelle se escucha una pregunta "que lindo este niño ¿cómo se llama?": es la Manuser que entre tanto rulo confusión causaba, pero años después esto quedó atrás al aflorar su personalidad de galita fierita. Se complementó muy bien junto a su partner de 6º(P.L.), con quien viviría más de alguna aventura extrema al puro estilo de cabelllos desenfrenados ("frizz control"? = descontrol). Un poco más adelante en 8º llegarían las "aventuras en pañales" junto a (PL, IZ, NJ, AG) que terminarían con la inocente Manueltita. Nos apañeaste en Morrillos "festival de las longas" incluido, verano en Pucón, donde nos demostraste amor por los deportes extremos, y aunque siempre quisiste bañarte hasta "the end", en Viña casi lo lograste: "cuatro cuadras"!!! Borracha borrachita... Tampoco podemos olvidar que los 18 para ti se pasan junto al pueblo (camborro 2004, Valpo 2006), aventura y más aventura junto a (PL, LH, DO, FA, IG 'CS, AS, NK). Cómo olvidar a su equipo de fútbol preferido conformado por R.M. y S.L., sus inseparables picafloros: HEY manu! los rounds se hacen en los rings! Porfa: no seas tan streetfighter! Y nos vemos luego aquí freestailando al + puro estilo de una britney de la poba.

Este interesante personaje que nos ha acompañado por todo nuestro gran recorrido no ha pasado desapercibido... bueno en realidad no él sino su enorme cantidad de pelo jajaja... El es Alex también conocido como el "Drogo" aunque sea la persona más sana de este mundo. Piola como ninguno, con un conocimiento de la flora inimaginable, siempre se mantiene ahí, sin molestar a nadie. Cuando entró a scout hace un tiempo atrás, las aventuras lo fueron marcando, tanto así que un día apareció con otro nombre, que lo marco hasta el día de hoy. Sin embargo no toda la historia se queda en el I medio, también nos quedaron marcadas aquellas inolvidables fiestas para su cumpleaños donde pasamos buenos momentos despidiéndonos para pasar el largo verano y reencontrarnos en el inoportuno regreso a clases. Cuando entró a volley fue uno más del montón sin embargo su perseverancia lo llevó a muchas competencias donde conoció a gente como D.C, I.A, C.F, entre otros grandes compañeros que como él, le daban forma al equipo. A pesar de ser un carroherro por excelencia nuestro buen amigo siempre interesó a los profes, tanto que algunos profesores hubiesen querido tener a 24 Alex en la sala, y de donde jamás olvidaremos esa relación de amistad con J.dR, N.B, S.J, o nuestra gran amiga C.E. Querido amigo, excelente físico y matemático, te deseamos lo mejor esperamos que nos volvamos a ver en estas vueltas de la vida. Te queremos mucho y sabemos que vas a tener éxito como el buen ingeniero que eres por naturaleza.

* **A:** Alec, Drogo, Drogadicto, Afroman, Carroñero, Narcotico, Axel, Droko, * **F.T.:** Date un poquito, "... estirar la mano..." (Para pedir comida), Tengo prueba toy muerto, y gruñidos varios.

* **R.U.:** una mina, un ceño fruncido, sinapsis, una voz, un bronceado.

* **D.F.:** Una aventura con aquella compañera. Que su pelo no lo siga a todas partes. Que Temuco quede más cerca.

* **L.Q.S.S.V.:** Hablando de autos...

* **L.Q.N.S.V.:** Al Alex con un vaso que tuviese alcohol. En una pelea. Sin su bici. Llegando tarde.



Alex
Font
Brevis

* **A:** Game, Wawa Rusa, C.Suizo, Gambeta.

* **F.T.:** Hola cabro..., toy kgao..., haber déjame pensar, no me estoy riendo.

* **R.U.:** una mina, un ceño fruncido, sinapsis, una voz, un bronceado.

* **D.F.:** No ser MPH, tener la voz de Barry White, ser bueno en algún deporte, no tener la sonrisa eterna, no ser hijo único.

* **L.Q.N.S.V.:** ebrio, sin su sonrisa, carreteando en su casa, pensando.



Francisco
Game
Hardenssen

10 am. un ser de metro novienta bien vestido y preparado, figura parado frente al banco verde, al lado de los lockers esperando que empiece otro de los días Laf. Siempre de buen humor, el Game se mostró como uno de los personajes más peculiares de la generación, preso legendario de LAFcatraz: si buscan en los Chanteclair antiguos, verán a un niño grande de tez blanca con un corte callampa sonriendo en blanco y negro. Los comienzos fueron difíciles, molestias, burlas y mala onda constantes le hicieron la vida imposible en los primeros años de vivencias. Poco a poco fue superando los obstáculos y madurando para ser hoy día un tipo de los más telas que hay. A pesar de que nunca se caracterizó por su afición al deporte, siempre se mostró grande y todos sabemos por qué. Pero los momentos sedentarios se acabarán con su entrada a karate donde conoció el dolor y adquirió la fuerza que le servirá para defenderte de cualquiera que se le cruce, junto a I.A., uno de sus grandes amigos. Caracterizado por hinchar incansablemente a todo un curso que vive cansado y chato de todo, se hace notar por sus grandes cualidades en sociales. Su conocimiento en este ramo provoca las rabietas de C.P. que de vez en cuando no lo trata muy bien, cosa que no deja de ser graciosa para el resto. Además es una gran conductor automovilístico, capacidad que le permite apañar a sus amigos, sobre todo a A.C y I.A, con los carretones Tus conocimientos, tolerancia y paciencia te llevarán por el camino del éxito, no hay dudas. Te queremos, fuerza y suerte para todo lo que te espera.

* **A:** Game, Wawa Rusa, C.Suizo, Gambeta.

* **F.T.:** Hola cabro..., toy kgao..., haber déjame pensar, no me estoy riendo.

* **R.U.:** una mina, un ceño fruncido, sinapsis, una voz, un bronceado.

* **D.F.:** No ser MPH, tener la voz de Barry White, ser bueno en algún deporte, no tener la sonrisa eterna, no ser hijo único.

* **L.Q.N.S.V.:** ebrio, sin su sonrisa, carreteando en su casa, pensando.



Terminales

Cuartos Medios



**Constanza
García
Boelhoff**

personaje ultra apañador que no podía tener más estilo, si tu no estuvieras adentro con tus lentes y el vicio en la mano, lo más TOP! Un viaje a B. Aires, unas cuantas horas en bus y otras tantas en clases nos hacen quererte a full washona. ¿Alo Hawai? Nos pusimos cuáticas, compartimos sabidurías obteniendo como moraleja "en clases de maths no se copia" pero si se conversa ¿Quién te llevó por aquel mal camino? No importa, no podías salir del colegio sin conocer la oficina del rector. Como olvidar tu apasionado romance con el hermano de I.N. Son detalles, lo que verdaderamente te describe, es tu amor COMPULSIVO por los hermanos. Amigui, ahora falta una geóloga que nos invite a la chocolatería al microclima. Queda decir lo mucho que te queremos y lo lejos que llegarás con Pocholo. No olvides que Tomás te espera, ja, ja. (MH RH).

**Francisco
Hassmann
Hassmann**

* **A:** Co, Cona, Conina, Cocó, 3,14, María, Mary, Gorda, Rucia.

* **FT:** me kgo, ahora me pongo la pilas con la PSU, no puedo tengo preu, voy a faltar pq'...

* **RU:** tapas para Pocholo, el closet de sex and the city, una tarjeta sin fondo.

* **DF:** tener un encuentro con Daili en la sala chica del 4º piso, Pocholo limpia, geología en Stgo, un chofer y bueno!, estudiar algo para lo que no le pidan puntaje, aquel chiquillo o el hermano.

* **LONSV:** Tomás, mal vestida, sin chicles, haciendo gym, el hno de la tiza, sin la Romi.



* **A:** Pancho, The Assmen, Panchuri, Panchulo, Panchomen y Pancito FT, imatangal; "Cachay?"; Soy tonto; Esa es mi prima Flopi; "Cachay al grupo, Brawn Brawn Brawn o la película Row-Row-Row?

* **L.Q.N.V:** la pel, El Pancho en gim, la Pavez con capacidad para escuchar a pancho (tq Pavez); La prima'flopi'.

* **L.Q.S.V:** El mercado negro, el pancho en bici; pancho a las 6 AM en la entrada del cole inventando jueguitos. Pancho roban... Pancho corre! Corre!

* **D.F:** que se rían de sus chistes; tener una baño privado en el cole; ser músico; un asado con unas chelas a las 12:45.

* **R.U:** un viaje al Cusco; '4 mujeres' por siempre, un equipo de música en la cafetería solo para él. Una empanada con muchos triángulos (grande Doris); Un libro de clases fantasma.

* **G.T:** Pink Floyd.



res nueva? Obvio que no, imposible olvidar cuando limpiabas el espejo... ¿Dónde estabas? Historia larga y oscura... sobreviviste a episodios raros (escapando del temblor) con seres aún más extraños. Acompañada de aquellos incondicionales amigos que conociste en 1º y 2º medio (JLC, CC, PZ) No pensaste en el viaje de estudios, después de una conversación en el bus con (IN), aquella historia comenzaría. Broma cruel, así pelaste a la "carne" con nosotras y casi comiste el pollo de Francia. Luego alguien vino a cambiar tu vida: Pocholo,

a su gran amiga y partner de la vida (M.J.A) con quien vivió momentos inolvidables. Más tarde conoció a las "Las Niñas S.G", a B.G y los "Sexy Mamas", amigos incondicionales. En los fines de semana enteros en el Globo, conoció a su primer amor! (J.G). En su etapa colegial dos grandes personas la marcaron, S.I y N.J. (no me importa que ud sea mayor que yo??) y o aún más que ellos, las flas R.H y C.G.!! imposible no mencionarnos!! 2006 SIGNIFICO! partnerismo total sin olvidar al cómplice incondicional Pocholo. En el norte se consolidó aun más esta amistad: juguetos robados, sal, limones, pero sobre todo la escapada prohibida tipín 5AM y las fugas en Calama. Esa es la Heilen apañadora que nos siguió hasta Sigo, siempre lista donde y cuando uno la necesite, hasta

el afro seguía ahí. Nunca imaginamos que esta niñita sería nuestra compañera, partner y gran amiga, porque su mirada daba susto. Con el transcurso de los años el afro fue desapareciendo hasta transformarse en una pelolaisse: pionera en carretes púber, tatuajes, aros varios, poleras sin espalda y amor compulsivo por un tal M.H.

Jueves 9:30 de todas las semanas "profe la Romi" está hablando con la Delia" 9:35 hrs. Alguien cruza la puerta, si es ella, la seca, la seca pa'l torpeo, pa' copiar y pa' coquetear.

Esta chica fue la primera en llegar en auto, movilizarnos y hacer historia en él ¿O NO R.M? Uuuuh, me suelto el pelo, le quito la camisa, su pantalón y después... (V.P y R.M.). Se le ve siempre en última fila junto a su fiel compañera (C.G) conversando de todo lo que se les ocurrira (por largo tiempo fue tema principal el viaje a B. Aires en busca de un picá) o discutiendo con los profesores. Nunca olvidarán que en maths no se copia y que no se deben robar pruebas. A la Ómi jamás se la vi sola, siempre en compañía de sus amigos (CG, MH, MB, FA, IN) y aunque muchas veces no nos pudo acompañar a los carreles siempre la llevábamos en nuestro corazón. Te deseamos mucha suerte en tu carrera ya sea: ingeniería en minas, agronomía, arquitectura, diseño teatro, producción de eventos y si el torpeo te salva, medicina. Pa-

el dia de hoy abriéndonos las puertas de su casa para un viernes, sábado y festivo de lujo. Negra, dentro o fuera de la cancha, sé yegual!

Magdalena Francisca Heilenkötter Reyes

* **A:** Maide, Maidi, Yegua, Negra, Heilen, Potter, Heilenpotter, Heilenscotter, cuionia.

* **F.T:** estoy chata! Tengo ensayo, si 3 veces! (cualquier alego por cualquier razón), no puedo, voy a Curicó/tengo partío/ tengo preu/tengo scout...

* **R.U:** free pass a Curicó, ropa, una Paski de bolsillo, un J.A.G inflable, un paquete de mentitas interminables.

* **D.F:** hablar inglés, matarla, saber usar la tecnología de su casa.

* **L.Q.N.S.V:** sin estresarse, sin poner la casa, irresponsable.



Terminales

Cuartos Medios

arzo 91 por la puerta de maternelle figuraba una pequeña niña con un estiloso peinado "palmera" ¿quién será?, los años pasaron y

e busca vivo o muerto. Peligroso nómada capaz de contagiar su risa hasta el más gruñón (Cote) y robar el corazón a las más bellas doncellas (E.D. M.H. N.P). Sus habilidades para seducir comenzaron desde pequeño con una morenaza (N.C.) Va de ghetto en ghetto por las streets del Chago, pidiendo Doilette y joteándose a las nenas (Nor) y a la "flaquita" de la cafeteria. ¿Pero qué pretende este inquieto y espontáneo ser? Escaparse del aburrimiento y de la monotonía. ¿Y qué mejor para eso que unas chelas y sus amigos en Pucón? ganándose al Tortuga en Winning por el día, careteando y sembrando la discordia por la noche (Alguien escuchó un vidrio roto?) El basket es su pasión, y se luce haciendo triples con el Cari o el Tano al más puro estilo de Kobe. Lleva con él una legendaria e inseparable cambomochila, en donde lleva todos los polerones recolectados y alguna sustancia líquida dudosa... "CLUNK! CLANG!" "¿Qué fue eso?" "Naah! Mi desodorante que se cayó!" Se comenta que lo han visto haciendo "malabarismo" y en los semáforos de Vitacura junto con B.H. Se sabe que ha recibido sermones de Carlita, cuya paciencia con el Islakobe es indiscutible. Cuántos carreles, cuantas pichangas adonde el Llama? cuantos partidos de Winning? cuántas caminatas y micros legendarias? (la vuelta al mundo en la 345 con el Nacho) Sus amistades (D.O. L.H.) pueden reprocharle solo una cosa... ¡PARA DE GRITAR WE*N!

Romina Herrera Yáñez

* **A:** Romi, Omi, Amigui, Omigua, Migua.

* **F.T:** Alex me "ayudar" en la prueba de maths?, hoy cumpliría 4 años con mi pollito (sino hubieran terminado a los 3 meses). "Mi hna..."

* **R.U:** Pasaje a Argentina indefinido.

* **D.F:** Aquel psicópata (RS) y al pendejo (M), saber lo q es APNPEJ.

* **L.Q.S.V:** con ropa nueva, riéndose.

* **L.Q.N.S.V:** Tomás. El combo para NP, las 10 lucas que le deben, preocupada por la PSU o por alguna prueba.



igue bailando Pascale, los dejaste locos con tu dancing y tu cuerpo, quedaron sin aliento ohuuu... Quien pensaría que de dulce niña ricitos de oro, se convertiría en una femme fatal. La Pask nunca pasó desapercibida. Conquistó a más de un chiquillo con su infaltable coqueteo aunque buscaba relaciones estables (FC, MP, CL). Siempre prendida y apañoando en los carreles, con su estilo relajado y su infaltable bacardi limón en la mano. No hubo chiquillo que se resistiera a sus encantos. (incluyendo camisetas de fútbol trasandinas) Nos acompañó a viajes por todo Chile, desde Iquique a Pucón. Con su espíritu aventurero y extremo la vimos en Canopy, rafting, durmiendo en la playa, o en una y que otra fonda flaque en Valpo, o camborrabo con sus más fieles compañeras (MDC, NK, CS, AS, DO, NC, FA) Noches de locura vivió esta palomilla también en campamento, inolvidables fogatas, raid, tradiciones y peñas junto a DO, MJB, BH, SA, MDC. De personalidad fuerte, logró imponerse y hacerse respetar. Consigue lo que se propone tanto en estudios como en conquistas, pues para ella el colegio y el carrete no son incompatibles, destacando su lado matemático. Parece que a esta pequeña le gustaba mucho el colegio, ya que era recurrente encontrarla un sábado castigada. Se creía chica malaya más

de una travesura hizo junto a sus fieles cómplices (MDC, NJ, IZ, AG). Profesora de "sexología" y musa inspiradora, no podías despedirte del colegio sin una de tus hazañas (robo prueba). Pascale! Suelta el celular! Bueno parece que tiene que dejarte, tu siempre ocupada, solicitada, no cabe duda que nos vemos esta noche. Porque salimos cierto? Apáñemonos en todas, lo mejor está por venir y queremos vivirlo contigo. Te queremos, tus chiquillas.

Sebastián Alejandro Isla Mella

* **A:** Islakobe, Islí, Care' Waffle, Isla Bob, Diuk, IslaCop, Pichihuapi, Tupac, guatón Islakobe, islin.

* **F.T:** Yo... Si... Titiri... ¡¡HOLAAA!! Sexo. Coco. Le gané al Lama en Winning!! Cállate Choma! Quién tiene Doilette? Emoción.

* **R.U:** Un diccionario con más de tres palabras, unos campanillones indestructibles, un I-pod de puro Tupac.

* **D.F:** no echarse todo lo que toca, saber hablar, dejar la oubertad, tener barba, ser bueno pa'l fútbol, ser el mejor pal Winning No pegar patadas y codazos mientras duerme, que no todos amen a su hermana. Que la Maru vuelva a ser su nana. Ser un Nigga de la west coast. Que la Cata no se haya ido.

* **L.Q.N.S.V:** Llegando a la hora. El Isla sin gritar. Sin polola. Sin su movimiento pévico. Sin su mochila. El Isla en casa. Sin un pollón del Brigido, sin macabear.



Terminales

Cuartos Medios

igue bailando Pascale, los dejaste locos con tu dancing y tu cuerpo, quedaron sin aliento ohuuu... Quien pensaría que de dulce niña ricitos de oro, se convertiría en una femme fatal. La Pask nunca pasó desapercibida. Conquistó a más de un chiquillo con su infaltable coqueteo aunque buscaba relaciones estables (FC, MP, CL). Siempre prendida y apañoando en los carreles, con su estilo relajado y su infaltable bacardi limón en la mano. No hubo chiquillo que se resistiera a sus encantos. (incluyendo camisetas de fútbol trasandinas) Nos acompañó a viajes por todo Chile, desde Iquique a Pucón. Con su espíritu aventurero y extremo la vimos en Canopy, rafting, durmiendo en la playa, o en una y que otra fonda flaque en Valpo, o camborrabo con sus más fieles compañeras (MDC, NK, CS, AS, DO, NC, FA) Noches de locura vivió esta palomilla también en campamento, inolvidables fogatas, raid, tradiciones y peñas junto a DO, MJB, BH, SA, MDC. De personalidad fuerte, logró imponerse y hacerse respetar. Consigue lo que se propone tanto en estudios como en conquistas, pues para ella el colegio y el carrete no son incompatibles, destacando su lado matemático. Parece que a esta pequeña le gustaba mucho el colegio, ya que era recurrente encontrarla un sábado castigada. Se creía chica malaya más

de una travesura hizo junto a sus fieles cómplices (MDC, NJ, IZ, AG). Profesora de "sexología" y musa inspiradora, no podías despedirte del colegio sin una de tus hazañas (robo prueba). Pascale! Suelta el celular! Bueno parece que tiene que dejarte, tu siempre ocupada, solicitada, no cabe duda que nos vemos esta noche. Porque salimos cierto? Apáñemonos en todas, lo mejor está por venir y queremos vivirlo contigo. Te queremos, tus chiquillas.

Pascale
Andrea
López
Fernández

* **A:** Paski, Pascale-guapa, Chascala, Chamaca, Escalopa, Sauron.

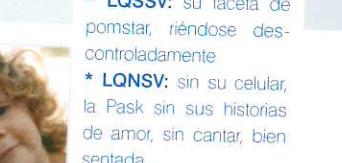
* **F.T:** itoi chata! Es demasiado... demasiado, que terno, te morí ayer., Filo!

* **R.U:** chocolates infinitos, un anti-stress.

* **D.F:** Un puercoespín, Gonzalo Valenzuela, el max importante fue cumplido en el verano, que no le digan que es igual a la Pata Larraín.

* **LQSSV:** su faceta de pomstar, riéndose descontroladamente

* **LONSV:** sin su celular, la Pask sin sus historias de amor, sin cantar, bien sentada.



TB

Terminales Cuartos Medios

* 11

:45; se-
gundo
recreo,

la Andreita con su cuerda de saltar y su elástico invita a jugar a sus amigas (N.K.L., H.S.M.D.O). Se escucha un: ¿kien kiere jugar commigo?, obteniendo como respuesta un yo unísono, con excepción un "YO NO" pa' variar de su melliza Camila. ¿Inocencia interrumpida?, no, la polluelo nunca dejará de serio, aun así dejó plasmado en sus amigas alguno que otro baile o streeptease al son de Britney o Madonna. ¡¡hit me baby one more time! De colegiala partió a

Europa y su vuelta no pasó desapercibida con su 1,76; enviado por algunas y codiciado por muchos, no entiéndense entonces su partida a conocer mundos nuevos. Tras haber experimentado la corbata y la represión, la Andrew volvió con todo el styling, poniéndole huevos y buena onda a su segunda vuelta dónde conocerá a sus actuales amiguis (PL, M.D y F.A) con las que vivirán experiencias inolvidables, en Viña, Morrillos y Pucón. Padre Nuestro que estás en el cielo, "cámbole esa cara de seria, de intelectual, enciclopedia e inyéctale la bacteria (bacteriex alias Camilex). ¿Será nuestro deseo concedido? Habrá que verlo, mientras tanto sigue con tu flow y buena onda que la vida que te espera es una linda pasarela...

**Andrea
Sanz
Raab**

* A: Polluelo, Andrew, Flaquita.

* FT: todos los "illos", "mi mamá dice que (esto hace bien/mal etc...), tal cual, en volá, la pataa, En qué andan?, Júramelo!! Too el rato...

* RU: otra libretita para todos sus apuntes y un día donde quema yoga, misa, estudio guitarra y ver a toda su familia.

* LQSSV: con todo organizando y todo en su debido lugar, retando a la Camila (y ojo solo a la Camila, con el resto es una seda)

* LQNSV: hablando mal de la gente, copiando, sin dar su comentario en clases, booracha, en msn, sin su libreta de apuntes, la Andrew en los almuerzos.

* DF: morirse de amor por alguien.



**Mélanie
Marie Isabelle
Vergara
Lavdas**

* A: Melón, Mela, Melo, Melu, Chichón, Chichón Melón, Pandamelón.

* FT: ¡Uuu!! (Acordándose de algo que tenía que hacer), ¿kchái esta canción?, washito papito papuri papaaaa, andái puro hincharlo todo el día me tení chata (SCA), que no panda el cúnico, dame la orange (hora), emociónate porfa.

* RU: Un cable c/ conexión Mundo Melón, un tenedor plegable, un corte de pelo, un kulturín.

* DF: Que no le pongan nombres como Melzi, Belén u otras variantes de su nombre en los vasitos del Starbucks, que Guanaco no la asuste, que no se le peguen elementos extraños en el pelo, un Claudio Valenzuela personal, tener los cinco sentidos (a veces seis) buenos.



FACULTAD ECONOMÍA Y NEGOCIOS UNIVERSIDAD DE CHILE

La **Facultad de Economía y Negocios** de la **Universidad de Chile** felicita al **Lycée de la Alliance Française Antoine de Saint-Exupéry** por sus 50 años de vida y a los **más de 100 egresados del colegio** que se han formado en nuestras Aulas.

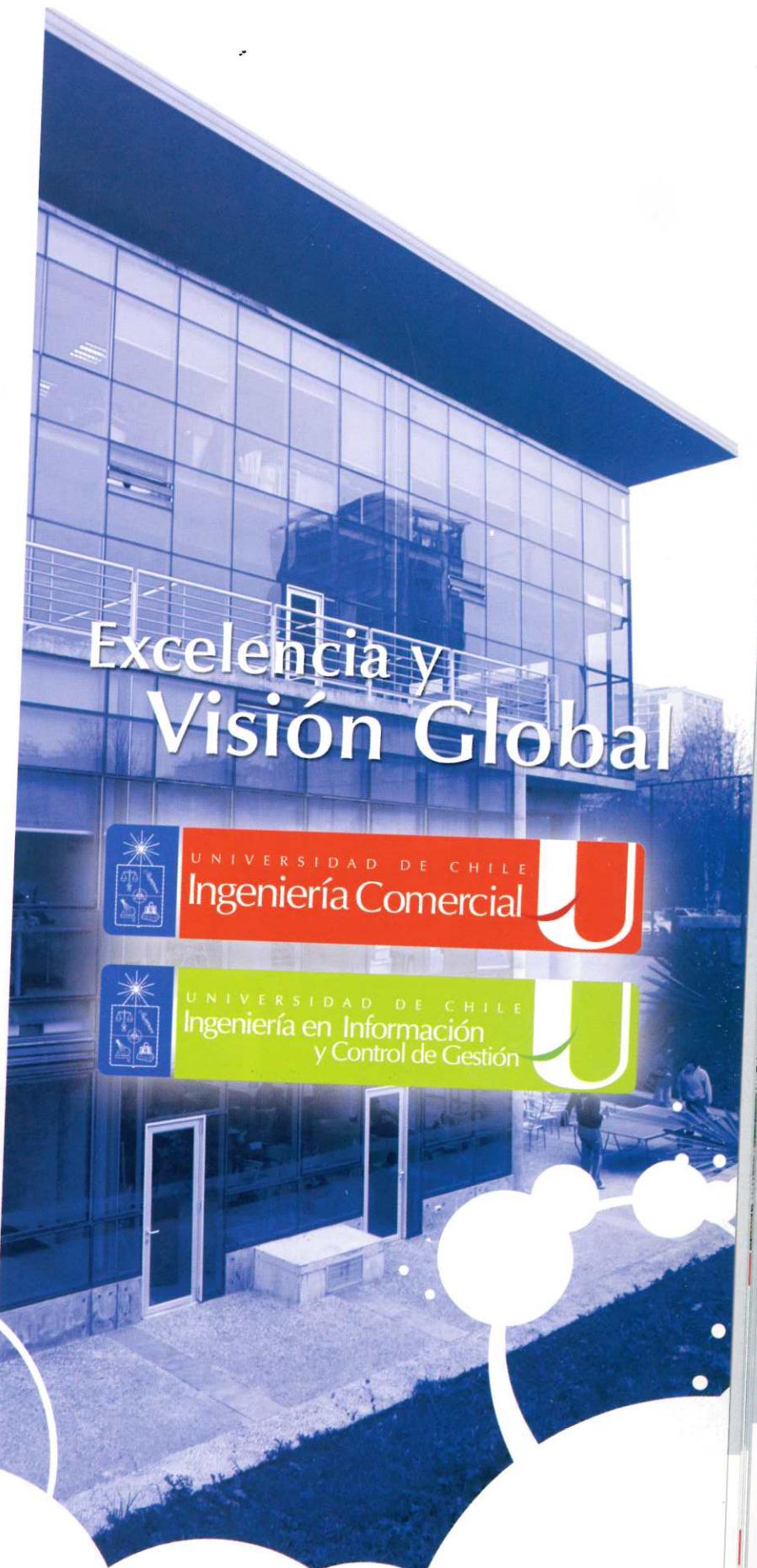
Felicitaciones por sus



Excelencia y Visión Global

UNIVERSIDAD DE CHILE
Ingeniería Comercial

UNIVERSIDAD DE CHILE
Ingeniería en Información y Control de Gestión





Terminale ES

Terminales Cuartos Medios TES

Hola hola que tal?... todo calculado... qué? Ahora? Pero si son las 4? Qué me pongo? Puedo ir en bici?... me pueden venir a buscar? Pero por qué no? Loko que rabia... No si estoy tranquila... en serio... Me puse roja?... pero es que yo soy tímida... Kiki?! Despierta... el Prof. te está hablando... ahhh? que? yo? "no monsieur, je ne sais pas".... y así es la Kiki, pensando su vida en Francia, como toda una chica independiente... caminando, escuchando Coldplay. Kikieur?... valeur? Frente de las vitrinas más chic del Champs Elysees estaban... aquellas niñas que la acompañaron en todo tipo de aventuras... Aunque la Kiki aparenta ser muy "piola", saca en sus momentos inspiradores a Kiki the emperador. Vamos a hablar de tu mini cooper rojo con... "No pooo... azul oscuro con dos líneas blancas! Pero que sea lindo poi!"... Ya po Kiki estamos tratando de hacer tu biografía. Podemos seguir?... Ya bueno... "...KIKI LOKO" única en tu estilo, somos ganadoras al haberte encontrado, nos diste tu opinión, consciente y fantástica. Apáñate a tus amigas (N.C, V.Mo, VMu.M, S, V.B, N.B, C.E) en los carretones, viajes, caminatas por los alrededores de Algarrobo o bien por los cerros de Valpo. Siempre intentando encontrar a tu media naranja, pero cuidado! De manera muy sutil, para que nadie sospeche "tsch-it-schit" nadie lo sabrá! Te queremos Cristelle y recuerda somos una mesa, si una pata se rompe nos quedamos cojas...

Cristelle
Aguiló
Camelin

* **A:** Kiki, Cris, Kikikins, Kiki-loco, Kiki la emperatriz, Kiki la bite, Cristel Warrior.

* **F.T:** negga please, totalmente, oye chúa... didn't get it(bis), i'm stupid(bis), i hate u(bis), amuchuu, tu no quieras saberlo!, touchée, estoy bien, maldición!, me enervai!, Ay mamá!

* **R.U:** un viaje todo pagado a la suite de Chris Martin, una hermana menos púber, un diccionario, cajas y cajas de golpes, convers sin ventilación, entradas vip pal concierto de Coldplay.

* **D.F:** haber tenido algo con el chico del lado, tener un mini cooper.

* **L.Q.S.S.V:** arriba d la pelotá, arriba de la tarima, celebrando con su vieja, en blanco...y blanca desmayándose, la nota suicida, el 1 en maths

* **L.Q.N.S.V:** dando un discurso, siendo la primera d las 3 en Valpo, uno bien gordito.

* **iP**ara de alegar Mateo, porfa!" un tipo que aunque parezca un ser fiero y "abrazable", muestra un espíritu crítico excesivo con fuerte personalidad. Desde los inicios en LAFcatraz (JLC, FG, AC)

este personaje vivió tristezas y alegrías, problemas y satisfacciones, formándose así en todos los ámbitos de la vida. Gran amigo, cartero, exitoso en los estudios y fanático de River. Primero el anonimato y luego Mateito va a expandir sus horizontes con CR y RR en una amistad que perdurará hasta hoy. Este espécimen solía formar fuertes vínculos moviéndose en pequeños grupos luego cual mar-supial, nuestro Teo-Ma, iba a cambiar en 180°, llegó la tropa que faltaba (JL, IA, PL, DP, DC, FGo, AC) y también una amistad verdadera, llena de confianza y honestidad. Tanto en la vida nocturna y la intelectual. Amadeus ha sabido trepar por la escala social y ha encontrado en la guitarra, el jazz fusion, el rock, y el grange una manera de equilibrar los desmanes de los fines de semana, vacaciones y aquel inolvidable 18. Amateo, representa la dualidad animal: un personaje tiernucho que esconde un sentimiento fogoso en busca de chiquillas y carretones. Gracias por todos, te queremos, te deseamos lo mejor, te va a ir impresionante, no importa el camino que escojas; como dice Bob: don't worry about a thing...

Matthieu
Berrone
Reyes

* **A:** Mateo, Mateito, Matthew, Koala, Teo-Ma, Roberto, Mateo, Toro y Zambrano, Mathiusin, Matta, Abrazable, Amadeus, Amateo.

* **FT:** tengo sueño, toy raja, toy chato, me quiero ir a mi ksa, pésimo!!, Q penal, penoso!, la wea nasca, cualquier cosa, t creis bkn?, t quedó claro wn?, queris un premio?, chuu.

* **RU:** Una cama de bolsillo, un i-pod, una anfetamina, una vola de aquellas, más tiempo, uñas ilimitadas.

* **DF:** poder volar, ser un vago, una noche con la rubia de la playa, una sociedad tolerante, no ser tan abrazable, ser mayor de edad, tener plata pa la micro, poder dormir más d 6 horas, q JC no le diga lo q tiene q estudiar y q no sea tan de derecha.

* **LQSSV:** durmiendo en la maleta del auto

* **LQNSV:** Mateo con vena, sin sueño, sin alegar.

* **P**ensamos en Pee Wee y nos imaginamos a la orquesta filarmónica de Londres, interpretando la Consagración de la Primavera de Stravinsky. Un ser que pasa raudo, dejando detrás una brisa de carcajadas llorosas, gritos espásticos y gestos. Alquimia de cosas inasociables que se conjugaron para crear al hombre que conocemos hoy día: artista, atleta y naturalista, logrando componer la sinfonía alegre que es su vida. Lleva consigo el legado de su familia, aplicándose en duros ensayos de violín. Memoria inigualable, ¿cómo ha podido aprenderse todas las especies de animales de la Tierra? Con un gran sentido de la justicia, esclareciendo discordias, se convierte en un distinguido caballero y admirable anfitrión en las juntas. Para cada momento una nota sutilmente escogida, mayor cuando deiedad, excelencia y reflexión se trata, menor al momento de reunirse con sus amigos, descansar junto a su polla, o dejar un espacio a la expresión-efusión. Al sonar las doce, todo cambia como si A.G.A.C. nos hablase a través de él. El pollo con arroz, el autismo de las partituras (viaje a Francia), las carreras por el colegio... se van a echar de menos. Te agradecemos enormemente el cariño y alegría que nos entragaste. Ojalá que muchos puedan disfrutar de tu animoso carácter y que tu andar por la vida sea el mejor, aprovecha todo lo que tienes!

Nicolás
Aarón
Bitrán
De las Heras

* **A:** Pee Wee, Piwik, Nico, Animal, Kiwi.

* **FT:** advina lo que estoy escuchando, está como la calillampini, oye... cuéntame una cosa, el año de San Blando, me tienen arruinado, hola cómpa le va, buenas tardes... quisiera pedir un taxi por favor, estoy con la Ale, iantsemial, iconoclasta!, that's what I'm talking about!.

* **RU:** un disco duro con toda las obras de la historia, un convenio gratuito de radiotaxi, un baño exclusivo para él en el colegio.

* **DF:** tocar el violin como Hefetz y Jeff Corwin, tener su propio Stradivarius, no tener que ir al baño cada 4 horas.

* **LQNSV:** Pee Wee sin decirle a FP que la Chaconne le había salido increíble el fin de semana, sin estar aprobado, sin calificar las cosas de antisemitas, no haciendo ruidos raros, sin Arturo Prat en la billeteira, movilizándose en micro, con un estado de ánimo fijo.



TES • Terminales Cuartos Medios



I 2001 llega desde Francia un flaco, rubio con anteojos, personalidad muy peculiar implantándose a la vida LAF, hábitat que cambia rotundamente sus costumbres. Al principio se muestra un tanto tímido, pasando inadvertido, pero el calor criollo va despertando intereses bastante escondidos. Al principio correctito, poco a poco va a integrar a su comportamiento y vocabulario, costumbres y jerga chilena, como su típico "viejo, & \$%\$!!". Una oscura aventura con L.B. lo condena por el resto de sus días, sobre todo entre N.B., F.P., J.D.R. y A.G.A.C. Su innato y talentoso sentido de creatividad lo lleva a desarrollar su inigualable tolo en todas las circunstancias posibles (pruebas, excusas, planes detallados con N.B.) hasta convertirse en el "Maître Bruel". En el colegio mantiene mentalidad BAC, pero fuera de clases pasa a un segundo plano. El Jugo tiene una faceta oscura que mostró en muchas noches de carrete. Cofundador de la fundación por una Noche de Carrete para Vagos sin Recursos, junto a C.M. y en menor medida J.D.R.: Pasó unas cuantas noches vagando por las calles santiaguinas en busca de alegría, o por último una hamburguesa de la Copec. Los momentos antológicos en los carretones son incontables, Bellavista y Lo Barnechea quedaron como históricos. En estados efíacos desplorables o situaciones particulares: sólo el Jugo es capaz de esperar la micro a las 4 A.M. quedándose dormido en el paradero, o leer a Levi-Strauss cuando

Hugo
Bruel
Bon

el cuero ya no daba para más. Ojalá algún día podamos saber que pasaba realmente. ¿Sería afición o adicción? A pesar de sus calidades, combina

* **A:** Huguito, Huguín, Hugo del océano, Jugo.
* **F.T.:** No i si me fuese pésimo... No, si yo no tomo..., Es que, es que, p...la w..., tengo que estudiar (mula) viejo ...&%\$*!!
* **R.U.:** una destilería, un KGB, la revolución roja, tiempo.

* **D.F.:** ser latino, ir a Cuba, acentuar bien las palabras, poder hablar inglés de manera decente, ser lo más parecido al Marx moderno, ser hijo de Fidel.
* **LQSSV:** Al Hugo dormido en un paradero.
* **LQNSV:** Al Hugo sobrio, cumpliendo promesas en los carretones, con autocritica.



Nicole
Camilli
Santiago

* **A:** Nico, Cocó, Bella, Negga, Bombonette, Simone, Bambina, Cambo, Nikiteans.
* **F.T.:** Puedo hacerme una pregunta?, Talk to the hand!, amufu, amufu, amufu icore, corre! Ahhh!, Benny Bubu; I'm in fire!, Nadie me quiere!

* **R.U.:** Un chihuahua; un mulafito; Minutos pa'l cel, otra entrada a the Rasmus; una limosina.
* **D.F.:** Haber sido la "primera" de aquel Bóbom; ser Negga; entrar al jamin; lograr poner bien los acentos; Hablar italiano.
* **LQ.S.V.:** La Nico con buzo, perdida en Stgo. (carretones); con sus canales MTVss; tomando la iniciativa; rayando con alguna cinción.
* **LQ.N.S.V.:** La Nico sin ser cursi; en el jamin; juntándose con M; siendo piola; llegando a la hora pa' V. Mo.



Andrés
Chaveryat
Encina

* **A:** Chaga, Chocapic, Choco panda, Pañ, Andrésito, Stephane, Yolito, Andifrut.

* **F.T.:** Wani (con voz caldosa), mmm, estudiaste?, vamos a jugar pichanga? Chupenlai! Oee mujerii
* **R.U.:** un carrete el viernes, una niñera pa'l hermano chico, una cancha de tenis, un computador de este siglo.

* **D.F.:** 10 cm Más de altura, achuntarle al arco, manejar el 206, no tener una vieja rica, que no le tengan ganas a su hermana, estar rankeado.
* **LQ.S.V.:** La Nico con buzo, perdida en Stgo. (carretones); con sus canales MTVss; tomando la iniciativa; rayando con alguna cinción.
* **LQ.N.S.V.:** A su papá hablar. Sin estudiar. Rompiendo las reglas.



con nosotros tus compades, esperan que entres a comercial en la PUC. Éxito en la vida, sin olvidarte de quienes te iniciaron en el camino de la buena vida. Disfruta que la vida es tuya.

* **A:** Choma, La Porta, Chomita, Alumno LAF, Carrasco, Osito, Ju, Jean Louis, Calimero, Chomanador, Tucán.

* **F.T.:** Menack, trepadora, pata de chancho, soy superior, tengo mil &%\$* que hacer, voy pa'l 10, di la pena.

* **R.U.:** dosis permanente de Armonyl, ropa de hombre, CD con todos los hits de Cumbia, banda presidencial, la operación que nunca fue, una TV portátil, clases de caligrafía.

* **D.F.:** ser el Gurú, no ahogarse en un vaso de agua, que no se le repita la comida, un romance con CP que no haya sonado en Gimnasia, ir por la tercera, cantar bien, que no lo comparen con los hermanos, haber metido la bandera triple.

* **LQNSV:** Choma metiendo un gol, callado y/o quieto, sin hacer campaña para el anhelado premio.

Juan
Luis
Chomali
Kattan



TES • Terminales Cuartos Medios

* **L**iterario y académico "corrupto", estudiantil sindicalista y carretero a full. Basta recordar aquél bullo que muchos debieron arrastrar para que su viejo se lo llevara: "Tío, sabe que JL no se siente bien" (se agradece el intento MH). Ya desde muy púberes, Chomin nos enseñó reglas de vida y las buenas costumbres, siendo todo un ejemplo. Sus amigos (SG, MW, SV, AM, CS, TA, VP) lo vieron vestido de osito y llevando la moral siempre consigo. Lo inesperado fue que dejando atrás su trauma infantil (gordura) Chomax sacó a relucir su personalidad guerrera. Aquel cornete en

goles, dejó todo en la cancha, y se llevó unas cuantas focas (de J.L.C., M.B.) Dejando de lado el deporte, y no del todo el carrete y las minas, el Andrés se dedicó de manera importante al estudio internándose en el BAC ES, donde conoció a algunos de sus grandes amigos que son M.B. y F.G., J.L.C. con quienes formará al inolvidable G.M., N.C. y V.M. Pero sus amistades no se limitan a la vía BAC, D.C., I.A., PL., FGa. D.P. con sus partners de PSU, comparte carretones, pichangas. Amores no le faltaron ya que el Chaga era todo un galán: sus romances con F.B., D. P.y S.P. entre otras, nos mostraron su carácter conquistador y extrema caballerosidad. Yapo Chaga, esperamos que hayas sacado el máximo provecho de todas las experiencias vividas

después, en la 1ère ES con BR.

Choma fue el "ente" que se levantaba "kgao" de sueño pero andaba a mil por hora, estudiaba al último minuto pa' las pruebas brigadas, y sufrió haciéndolas. Farandulero, estresado, metido en todo lo imaginable. Deportista medio deslucido, centro de alumnos, pero por sobre todo siempre ahí pa' apañar a los amigos. Sabemos que te va ir bien en lo que escogas, quizás algún día con la banda presidencial...

* **A:** Choma, La Porta, Chomita, Alumno LAF, Carrasco, Osito, Ju, Jean Louis, Calimero, Chomanador, Tucán.

* **F.T.:** Me cae como el ho i. ¿En serio? ¡La dura!, me estoy wind? Loco (perdón?), pescame ah... me da lata!

* **R.U.:** un auto y una plancha para el pelo. Cd con canciones cébola, canciones de los 80.

* **D.F.:** verano eterno, el colegio más cerca de la casa, una cila con Tom Cruise, pasajes gratis a Pichilemu, que la L.M. y C.P. no se rían cuando canta, no haber mandado "aquel" carta, que los perros no existan, tener más dentadura.

* **LQNSV:** sin algo para comer en el recreo (croissants, galletas, etc) sin sus cosas ordenadas, acercándose a un perro, sin su risa característica, modulando y hablando lento, sin parir, sin estudiar, sin trabajar en diciembre con sus amigos, sin su trenza veraniega.



Alexandra
Cubillos
Carreño

* **A:** Aleja, Almeja, Alita, Avila, Topo, Yayo, Gota, Chik Alérgica, A.C., Cubi, Cubi, comerciante.

* **F.T.:** Me cae como el ho i. ¿En serio? ¡La dura!, me estoy wind? Loco (perdón?), pescame ah... me da lata!

* **R.U.:** un auto y una plancha para el pelo. Cd con canciones cébola, canciones de los 80.

* **D.F.:** verano eterno, el colegio más cerca de la casa, una cila con Tom Cruise, pasajes gratis a Pichilemu, que la L.M. y C.P. no se rían cuando canta, no haber mandado "aquel" carta, que los perros no existan, tener más dentadura.

* **LQNSV:** Choma metiendo un gol, callado y/o quieto, sin hacer campaña para el anhelado premio.

laje crucial. Ruptura de estudio. Ya era... Ahora

es. Quieres bailar conmigo?

De niño toma su mano... OH

hombre deportista, estudiioso

bébé rucio con frenillos, a la

vida... golpe o vuelo? La pa-

sión de las fronteras; Francia

v/s Argentina v/s Chile, soy un

mestizo del amor... tu y yo,

"persona-L". El fantasma o el

dictado(ra) hombre de las ma-

gias. Pygmalion toma la mano

de tu hada (es), la status d'i-

-home, y sube al subterráneo

del mitológico infierno amo-

roso. Donde quemar el furor

a cambio de vicios. El oculto

paraíso donde tres son multi-

tud. Me gustaría, ría con ella, ella y el, arma blanca. Peripe-

cias casita(ona) lucesca del obscurismo, la casa embrujada,

la "gela" tina tentadora y mucho mas al precio de la razón. Tu

mente a cambio? No es fantástico ni onírico, es solo alicia

en el país de las Flores maravillas mélange con Pocahontas

2 y su árbol naranja lira. Abre los ojos! Áboles, Matorrales...

Confusión límbica, mimetismo iglesia/bosque, rasgos me-

dioservicos. Cayó! mira tus pies! Con medias barbosicas.

Don quijote frente a frente sagrada familia, más que monu-

mento, grato momento, carrera de hombre griego en tus

olimpiadas, combate contra tu caballería del siglo XX. Potto-r

agarrá la mosca calurosa de los sueños, sumo descon-

tro... lapsus... Nietzsche vuelve aparecer...

motivo(s)

e & Z ? a c t o .

Navegante de

literato

encarnado,

tenista

encantado,

estamos sujetos

a mi amuleto,

prisioneros del amor con

la cadena en tu pierna,

no podrás escapar de

misotros...

laje crucial. Ruptura de estudio. Ya era... Ahora

es. Quieres bailar conmigo?

De niño toma su mano... OH

hombre deportista, estudiioso

bébé rucio con frenillos, a la

vida... golpe o vuelo? La pa-

sión de las fronteras; Francia

v/s Argentina v/s Chile, soy un

mestizo del amor... tu y yo,

"persona-L". El fantasma o el

dictado(ra) hombre de las ma-

gias. Pygmalion toma la mano

de tu hada (es), la status d'i-

-home, y sube al subterráneo

del mitológico infierno amo-

roso. Donde quemar el furor

a cambio de vicios. El oculto

paraíso donde tres son multi-

tud. Me gustaría, ría con ella, ella y el, arma blanca. Peripe-

cias casita(ona) lucesca del obscurismo, la casa embrujada,

la "gela" tina tentadora y mucho mas al precio de la razón. Tu

mente a cambio? No es fantástico ni onírico, es solo alicia

en el país de las Flores maravillas mélange con Pocahontas

2 y su árbol naranja lira. Abre los ojos! Áboles, Matorrales...

Confusión límbica, mimetismo iglesia/bosque, rasgos me-

dioservicos. Cayó! mira tus pies! Con medias barbosicas.

Don quijote frente a frente sagrada familia, más que monu-

mento, grato momento, carrera de hombre griego en tus

olimpiadas, combate contra tu caballería del siglo XX. Potto-r

agarrá la mosca calurosa de los sueños, sumo descon-

tro... lapsus... Nietzsche vuelve aparecer...

motivo(s)

e & Z ? a c t o .

Navegante de



F.Ga) Su interés por las féminas es notorio. Siempre listo, como en sus años de scout, se prepara para conocer minas y dejarles su marca, causa por la cual será nombrado "Punteador" oficial de la noche. Pero no solo durante la noche vive el Pelao, durante el día comparte con algunos de sus amigos las clases de ES, en donde además forma parte del GM junto a J.L.C., M.B., y A.C.

Con fuerte personalidad, confianza en sí mismo y mentalidad puesta en el futuro, nuestro próximo ingeniero comercial, ya piensa en poner su propio local nocturno, donde lo pasará bien y se ganará la vida. Pero lo que de verdad caracteriza al coyote es la calidad de amigo que es: apaña en todas, weno pa'l webo,

directo y frontal cuando hay que decir las cosas. Sabemos que cumplirás tus sueños, serás un bobo chilensis y conquistando a tu mujer mayor, las noches que vienen serán aún mejores. Suerte en tus proyectos y vivencias, no cambies nunca.

Felipe Gómez Garreaud De Mainvilliers

* A: Pelao, Pipe, Tryx, Daddy Yankee, Coyote, Felipito, Pipón, Kurt Angle, Skin, Gabete electrónico, Pelao Fashion.

* F.T.: Pedazo de..., cacha esa wea..., para tu sound!, que hacemos hoy oíra? I Hueco (dirigido a D.P.), desquiciada!

* R.U.: Una camisa planchada, esteroides, pantorrillas, una desquiciada, altura, un sostén, gimnasio gratis.

* D.F.: Ser más alto, no dudar de su virginidad, que Wani no le robe la ropa, que no haga siempre frío en su casa, que su mujer no lo pese.

* L.Q.N.S.V.: sin vena, sin sudadera, bailando sin gozar, sin ir al gimnasio, en Pan de Azúcar.



* A: Loli, Lolicua, Loliser, Lolita, Lolein, Dolores, Bombón de Watermelon, Kana Kana, Lolinxu, Loliswil, Lolo, Leshe.

* F.T.: Hol. No, es que una cuestión que no pasa pa'l!

Nooopo yaapo Eris el mejor! La

más seca! Tengo que estudiar.

Si li solo dito. Estai siendo falso

* D.F.: dormir y comer sin límites

Un romance con FD. Que no publiquen su segundo nombre en el colegio. Que no se le vayan las amigas de Chile (NC. PD). Estar embarazada. Que le crean que se llama como se llama.

* R.U.: cremas y productos de baño, remedios alternativos, té, zapatillas de su talla, tiempo, tapas de líquid.

* LQSSV: Robando un cartel de Piñera.

* LQNSV: Sin subirse en brazos o caballito, consumiendo sustancias psicotrópicas.

Lola Hiernaux Espinosa

caleta Lolinxu...
nos vemos pronto.

olein llegó de la mano de su papo, escondiéndose detrás de su par de anteojos. Su pasado de granjero cambió al introducirse en un segundo básico, donde ya estaban la Cami y la Andrew. Creció y conoció a Dani, anduvieron tras balones, aros y cuerdas. En mágicas noches de campamentos en Pucón se solía ver a la Lolinxu junto a grandes pachangueras (PD chica de la constru, MV). Tipín 1º medio nace el bando danicua, kituka, lolicua, para luego integrar al cuarto bombonazo Sanz quienes la acompañarían en aventuras, viajes al norte, al sur y hasta Rapa nui. La personalidad de la Loliser no concuerda mucho con su nombre, pues la Lolita se destacó por su responsabilidad y don en los asuntos escolares. Aunque nunca dejó su lado apañador en los carretes junto a (DO, MDC, CS, AS, NC, VM, MAV) o en cierto furtivo barbazulazo. A pesar de mostrar una faceta de "chica buena" nosotras le conocemos sus minutos más locos y hot. Esotérica y hippie, junto a su camarada I.Z (cf. Maníatan), soporáfan intensos momentos de estudio, sufriendo el temido "soponcio". Compensarían esto organizando todo tipo de eventos: asados "Laguna Beach" (DO, SI, SL), fiesta de disfraces, paseos urbanos, twister, pijamaza, etc... ASCII anda la Loli paseando y riendo por la vida loca... y durmiendo mínimo 1000b horas o no baby?? Te queremos

que tanto nos ha entregado y de la que tan orgullosos nos sentimos. Te adoramos, tus amigos."

Sandra Jacquemin Herrera

* A: Sandria, Sache, La sirvienta escarlata, Dorodero, Budismo, Sandy, Sandica, Mimi, Burbuja, Sandrún, Sandrín, Sandra buluk, Bremen, Lindo hámster, "Superficial girl", compatriota

* F.T.: "No puedo, tengo que estudiar", "haz fuerza mental por mí, tengo prueba", "Foto, foto!", "tengo partido", "vamos a bailar?", "hemm...noooooocoo", "me traumó!", "me acompañay al baño"

* RU: un baño portátil, un solarium pa' llegar bronzeada de sus vacaciones de verano, un closet LLENO de ropa, días de 30 horas, un queso infinito, un estudio pa' gravar, un avión privado a Canadá.

* DF: Tener verano, dibujar bien, ir al concierto de R.W, que nadie recuerde la guagua de CM2 no ser TAN directa?"

* LQNSV: la Sandra comiendo vicios, con un trago en la mano, con espirillas, informada, con minutos en el celular, sin pre-



"T ierra llamando a Jamarme! Por favor, Jamarme cállate! Porque el Juaní es un tipo que cuando habla pareciera que está en un mundo que sólo él conoce y entiende. Sin ningún pudor levanta la mano en clases para decir las cosas más inauditas y extrañas; si hay algo seguro es que este Jote conoce todos los datos freaks que le permitirán enfrentar el mundo con fortaleza, madurez y sabiduría". Todo puesto en ebullición... ipero noooooooo! Acaba de ocurrir un leve imprevisto. El alcantarillado ha rebasado, contaminado parte de esta poción mágica, la mente Sandrita se "alcantarilisó".

Ahí se me olvidaba la envoltura, para ésta necesitaré un pequeño frasco, ya que como todo el mundo sabe, lo bueno viene en poca cantidad, además dos enormes ojos azules para poder visualizar las metas que se dispone a cumplir. También se requerirá pintura blanca en enorme cantidad y dos margaritas que la acompañarán en su constante risa que nos suele contagiar. De esta forma, plaff quedará plasmada una preciosa persona de la que muchos aprenderán. Conocida por su generosidad, simpleza, inteligencia sobre todo simpatía. Sandra no cambies nunca, sigue siempre tan emprendedora, comprensiva, esforzada, luchadora, tierna, ingeniosa y auténtica. En fin, sigue siendo esa chica superpoderosa

Juan
Ignacio
Jamarne
Torres

* A: Jote, Joteignacio, Jamarme, Japanner, Juaní, Camello, Cállate, Quijote, Yipi.

* F.T.: cualquier cosa que repita 80 veces, Resulta de que..., Hola preciosa...

* R.U.: un celular que escuche sus promesas, modestia, una visa pa PSU, un hígado, un delineador de ojos, un bozal, un ubicatex

* D.F.: Poder hablar más, saber cuándo callarse, cumplir promesas, no hablar weas, que los profes lo pesquen, ser PSU, ser titular, haber estado.

* LQSSV: El 0 y el 1.5

* LQNSV: callado, sin jotearse a una mina, pensando cosas importantes.



"A y esta niñita mañosa, con su genio, UY! Quien la aguante? Quién más que nosotras? Sus kbras que aunque estén muy lejos, ella sabe que nunca la dejarán. Fuimos su razón je (tu sueño) Chile!!!! Si, así fue como la Shofi llegó a nuestro país en 3ero medio y conoció a la clase ES que la acogió. Recordamos sus risas junto a B. R., en clases de su amado profesor de francés. Pasó de ser una persona seria y piola, a una faceta desconocida de la Sofaya. Cómo olvidar su desenvoltura en la pista de baile del Barnitzva del N.B entre otros carreños. Aunque es verdad que se le conoce más por su estilo bohemio: cigarro en mano, boina, trago... Bref... una noshee en un café parisino. En el transcurso de los dos años, su núcleo de amistades fue variando y ahí fue cuando llegó la inseparable A. C., con quien ninguna copucha se les escapaba a la hora de almuerzo. Siempre llegaban tarde por la maldita manía de la Shofora de no querer colarse!!! Cómo olvidar su carácter dictatorial en los trabajos del colegio, su buena onda para juntarse a estudiar con la AC, y su letra GIGANTE que todos reconocían a 10 km., o su forma de calmar las cosas y defender a sus amigas sin importar las consecuencias. Esta amante del volleyball vio su carrera frustrada por un accidente en el pie izquierdo que la obligó a cojear, formando tacos en las escaleras del colegio por un buen rato, pero bueno... a seguir luchando. Weno, amigui,

te deseamos lo mejor en el cierre de esta etapa colegial y suerte en la nueva como

Ingeniera comercial en Chile?..."

* A: Shofi, Sofaya, Shofora, Francia?... Buenos Aires...?

* FT: "k' tiemo!!!", "¿Tení un cigarro?", "¿Tengo algo atrás?", "F**K", "Daaaaaa!", "No es por ser pesada... pero...?", "toy chata!", "Who cares?"

* RU: libros por mil, 1 pasaje a París de por vida, CAMELS, 1 encendedor, 1 Ferrari, lápiz con tinta permanente, serie interminable de Flor..., d... channel gratis.

* DF: tener el pelo rojo, Un mino en Chile, conocer a Benjamín Rojas en Buenos Aires, pasar el bac de volley, volver al baril.

* LQNSV: Sofia sin tocarse el pelo, sin cuadernos ordenados, sin hablar de los asturianos y de su estadio, con la letra chica, colándose en la cantine. NO sería en clases.



TES

Terminales Cuartos Medios



Otra vez en el Chanteclair... saltando de generación en generación, finalmente llegó a la nuestra. Con un perfecto "frañol" y chistes sarcásticos, rápidamente fue uno más del 12 ES. Aunque siempre perdido durante las clases y nostálgico de sus antiguas generaciones, nunca dejó de inculcarnos su gusto por el zouk, rap y hip hop francés. ¿Fin de semana? Auto, bencina y cds ¡Listos! Carreteras a lo francés pero con reggaeton latino, que siempre terminaban con el llamado del estómago en el Burger King. Viviendo una vida al parecer rodeado de mujeres y con amigos de todas las generaciones ¿Qué los une? La nacionalidad y los desplazamientos constantes de país en país. Es por esto que siempre se van algunos, pero siempre llegan otros. ¿Tus pasiones? Autos pero también el sueño de estudiar cocina. Se te desea lo mejor para cuando sea tu turno de irte, con tu futuro en Francia y tu carrera de Chef.

David
Pantarotto
Semperes

* A: David, Davidou, Davidine, Dada, Dadou, David, Frafra, Fran

* R.U.: stock inagotable de gel y bencina, pasajes a Francia para ver a sus amigos.

* D.F.: un scooter, ganar al menos un partido en la liga interna, no haber perdido su celular donde guardaba todos sus números.

* L.Q.N.S.V.: sin su mp3, sin olor a cigarrillo.



Otra vez en la prehistoria: Zancudo de tamaño exorbitante por los aires. Viene de lejanas tierras tropicales. Selva venezolana. Eso no se nutre de comida, al parecer solo de ideas. El zumbido continuo, igual pica a un gigante bonachón en su cueva. Perturba su sueño. Este emite un sonido gutural de contrabajo. Todavía no se inventa el lenguaje, lo que justificaria que no pronuncie muchas palabras o se une a las otras tribus. Maneras de entretenimiento: búsqueda, descubrimiento. Distracciones innovadoras, con palos de extremos circulares y piedras redondas talladas tipo naranjas. Despues con plumas de aves exóticas. Hay tranquilidad en el ambiente hasta que un torbellino lo atrapa todo, llevándosele lejos, desplazando tiempo y espacio. Nuevos lugares, Edad Media intento de subir a la torre de Rapunzel pero su cabellera es muy corta para subir la ventana. Decide pintar impresionismo. El pianista. Tiempos avanzan, la violencia se acrecienta, llegando el siglo de conflictos. Se vuelve un recluta de la Segunda Guerra Mundial. Muchos disparos, desfiles, uniformes y amistades. Posteriormente, la era moderna llega, una revolución (seducción) teológica de NTIC lo maravilla. Máquinas nunca antes vistas por doquier. Fascinación por esa virtualidad. Va de la mano de una revolución de transportes, aviones van y vienen, encuentro con la superpotencia tipo Tom Hanks, 2206 Odisea en el espacio; que queda para después?

Philippe
Raccourcier
Ortega

* A: Pipo, Raceou, Raecucho, Pipo Inzaghi, Filipo, Filiberto, Sargent, Cabo Pipo, Top Model, Jackson Five, Zancudo, Caballo, Huevito, Che Pipo.

* FT: Vamos!!! Igual piolaaaaa. Eeeehhh (muriéndose). Oye... eee... (y dice cualquier cosa).

* RU: Head&Shoulders, 1 pollo; lentes de contacto; alisador de pelo; un termo mediklin.

* DF: Un golpe de estado; tener un auto deportivo; tener comida a mediocria. Meter más goles en la liga interna.

* LQNSV: Pipo sin estudiar, Pipo sin dormir, Pipo sin leer el diario en clases, no llegando a la hora.



D esayuno: ruby's cookies, cerebro de angélica, pan con paté, kokity, ensalada de tía papi. ¿Será esta la receta para la inteligencia? Frixi no tiene ningún pelo de tonto, o si no, juguemos trivium. Desde pequeño lo vimos junto a su fiel compañera (IN), luego, duelos de cachipún alemán en la cour junto al team que se consolida en La Parva y Rapel (RM, DO, LH). Conoce lo bueno junto a sus traviesos partners (PL, MDC, NJ, AG) con quienes no paraba de reír haciendo enojar a la fosita. Llega la hora del almuerzo: disfrazado de mimo con MJA, o de pasto con S.I., no siempre sigue su dieta al pie de la letra: sagrados miércoles de Burger King junto a SL. Total, arterias tiene para rato. Pero para él, el almuerzo no solo significa alimentarse... más de alguna vez lo vimos con algún amor platónico (ML, CO) "no me importa que UD. sea mayor que yo!" (ES, EC, VP... algún día lo lograrás!) Entre once y comida, una buena caminata, un improvisado paseo urbano con LH., batiendo el récord del día en juegos Diana! Chico ES en paraiso, hot-dog a dos gambas. Cena de gala: pocos o nadie se esperaban que los banquetes de IN (sushipony, jelly beans, pasión africana, octopus y manos de koala.) terminarían incluyéndola como la cereza del pastel. Pero Naxo no se conforma solamente con una cosa, la amistad y los buenos momentos deben estar presentes en su vida, para esto presta su casa para carreteras

Ignacio
Andrés
Zenteno
Soto

cada vez que Nuniutza viaja (o sea siempre). Así resumimos la vida culinaria de este pelao, sin mucha indigestión, más que un comilón eris nuestra pasión!

* A: Nacho, Naxo, Nachi, Frixi, Ramonet, Nacholini, Nasa, anaxunamun, naxiú, Nachini, Nachito, joven Ignacio, le chouchou d'elsa.

* FT: Te juro! Lo más (...) de mi vida. Hola we-on, como estay? Tchao! Ayaa ojalá!!

* RU: Suministros, una película china.

* DF: Ser scout. Un romance con E.S. Que él Isla no tenga su ropa, que pasen la 315 y la 611.

* LQSSV: el 20 en histoire geo, actuando de Luigi.

* LQNSV: Un asado de pescado en historia nacio-

R ROMERAL®
El especialista en yesos, tabiques y cielos

SOCIEDAD INDUSTRIAL ROMERAL S.A. SALUDA A LA
COMUNIDAD DEL COLEGIO ALIANZA FRANCESA EN SUS
50 AÑOS DE LA POSTURA DE LA PRIMERA PIEDRA.





Terminale L

Terminales Cuartos Medios TL

Vuelo 671 AirSuiza, destino Stgo de Chile. Hora: 4h 12 AM, 116 pasajeros, pero qué es eso? Es ...humo?! Si! Humo, humo! La puerta del baño se abre con cierta dificultad y ahí está... "hola washita rica, quiere un cigarrillo?" con gran sonrisa. Luego se dirige a su asiento como si nada. Si te cruzaste con una mujer rubia, curvilínea y de ojos verdes ... fue solo producto de tu imaginación, Nina no es una persona común y corriente, de hecho... ronda por las clases solo hasta las 12h45. Pero bueno, ponerse seria! Passe ton Bac d'abord... oui oui, j'ai bosse ce weekend, on se chope pour faire la fête?" Mmh... dudosos, pero vimos que era posible y creemos en ti. Lograrás lo que te propones si tan solo pones ganas y aunque sabemos lo complicado que es elegir en la vida, esperamos que hagas lo que te guste... Una fotógrafa, la mejor artista del "Beaux Arts" en el país que sea, hasta en la isla. Guardaremos los recuerdos que vivimos junto a ti, tantos y memorables, sin olvidar Algarrobo 2006' en el que te conocimos más y nos encantaste... Y así siempre sonriente te queremos "Imi vida!".



Irina
Belp

* A: Nina, Nino, Ninushka, Mmille Belp, Rubia Sexy, Ma Petite, Hermánita, Politita, Ninaway
* F.T: c'est qu'elle heure ?, washita rica, tiene un cigarrillo ?, yaaa, hihihi, ya pos chiquillas... vamos, ms ca serf quoi sa?
* D.F: haber saldo con D. H. uno con B, ganarse una botella o boda bailando, haber tenido algo con cierto Prof. d tecnología
* R.U: un amiguito inseparable... inagotable, estadia ilimitada en Isla da Pascua, un recordatorio
* L.Q.N.S.V: la Nina totalmente preparada pa' un control, la Nina sin meter la pala.
* L.Q.S.s.V: Nina perdida en el cerrol, Nina... sauve les rats! la. Ninushka, apafando con los bailes de la Muñoz, estudiando pa'l BAC de francés , poniendo la casa, Mmille Belp tomando la micro a la hora de almuerzo, la Nina triptando orejas.
* G.P: cogollo es hámster en español?
* C.T: rey león.



Luciana
Becquart
Toyos

* A: Lupi, la Pequeña Lulu, Crote, Brodel, Shushuka, Cocotte, Gorda, Horremosa, Pota, Piesta, Pampita, Lucienag, Lucianoide, Lupiloops, Lupidiloops, Hey-kpliu, "las Lupis" Lupistyle, Buxybunny, Flor salvaje.
* F.T: Eh les meufs on fait quoi? qué pasa Wey! X amiga! Tu fais la belle einh?! en que volaa anday? Chou ... qué pasa marakein? Dame un beso AHORA.
* R.U: 1 billet sans retour a Barcelone, 1 caf, avec Epicure, 1 mème a sa manière.
* D.F: que algún X no fuera gay, estudiar cine, parte sans ss entendus, que su mamá fuera menos farandulera.
* L.Q.S.V: "Elisa qui snow sur un portable". Wawawajaj (gritos diversos).
* L.Q.N.S.V: La lili sans la joie de vivre, diciendo te llamo choro te llamo y devolviendo el llamado.



* J.L a flaca? Esa mina está loca. Ino catcha na! la' Laisa es terrible de serio, le gusta tanto el colegio que decidió quedarse jaja, como dice ella un "an sur deux" Nhoco perro, la verdad es que era una descarnilá, tu cachá po chillin 'livin', pero los tiempos cambian y se ha "santiaguificado" o sea santificado digo. Lo que pasa es que está más seria, más madura long way desde los '70 con su cartera de pechugas de cuero y su turbia amistad con los gays? (PV) hasta la etapa de las tomas el mixer y veo junto a su explosiva amistad (VB) y su inseparable y corrompida (M. P). Pero igual está loca entre un carrete y el fomoso "lancémonos a la vida" siempre se ve bien 100% BCBG y sigue diciendo que va a dejar de fumar. Qué onda loca? Contigo no se puede hablar de seriedad, retorno no cachaste la esencia de carpe diem siempre ahí para contagiar con su volada "mística" y que la "pachamama" para salvar a alguna alma en pena. Así es ella bohemia errante tirs en fleur et pleine de charme, siempre a su manera. El secreto siempre fue lúcido pero pocos lo sabemos todo depende del "mood" en que ande la loca: "la vie est belle ainsi soit Elle" nos decía cuando éramos princesas de cuento de cada fin de semana. Ahora nos toca: Suis la tiende...

Elisa
Besnier
Gómez



TL Terminales Cuartos Medios



Erase una vez en un mundo cruel, frío y sin colores donde una persona inventó la alegría. ¿Cómo?! Vistiéndose lila mativamente, hacía que todo resplandeciera de mil colores llenaba de sonrisas su alrededor. Pero no eran solo colores los que irradiaba haciendo el mundo mejor, sucedía que cuando algún ser de este triste mundo la escuchaba, entraba a la mágica filosofía que esparría la Jo: granitos de colores y luz por las orejas. El único problema era que si se le escuchaba demasiado cerca, uno se podía contagiar con su espíritu filosófico, pero no se preocupen, no era tan fácil ser contagiado, pues había que tener un nivel intelectual innato superior al común de los mortales como ustedes y yo. Hubo pocos desiderios que la hipnotizaron y envolvieron... no nombraré a nadie, pero si nuestra heroína ha tenido tendencias metaleras o del rock de los 70'... por algo es... i. Independiente de las múltiples fases de nuestra protagonista, una cosa no cambiaba: su lado misterioso y fabuloso. Como todo genio, tenía algunas fallas y estas se traducían en la constante habla de un idioma bizarro: el inglés afrancesado. Pero bueno, ¿quién podría reprochárselo? De todas maneras, lo más importante no era cómo decía las cosas, sino lo que decía. Palabras de apoyo, para subirte el ánimo, tan sabias y cultas que nunca nos dejó de sorprender.

**Josefa
Camplá
Morales**

* A: Jo, Joseph, Fefi, Layla, Jo sexy, MCJ, Duende, Elio, Cabra chica, Josín, Jose, Jojo, Super Star, Gretchen

* FT: "¡Alooooo!", "uyyyyy!", "¡Baudelaire, Baudelaire y más Baudelaire!"

* RU: una bolsa sin fondo de marshmallows y chocolates, una casa más cerca, una máquina del tiempo para volver al siglo XIX.

* DF: que la M.T y M.C no sean fervientes admiradoras de su pololeo con el FP, borrar su pasado metalero, que inventen un Bac S-L, plonger dans la Seine avec R.V.

* LQNSV: la Jo con un estilo definido, peinada, con una mala nota, morena, con el pelo sin teñir, sin opinión, pescando al S.A, beber piña, sin poder parar de reírse, en train de voir des films de mèmes fantômes, soltar a F.P.



Te queremos Jo!

**Carolina
Isabel
Carvallo
Lopetegui**

pateó de mono y sólo quedará decir: "turn around", al estilo Bonnie Tyler, esperando así la llegada de la proclamada "rutina vacía" y ... punto final!

* A: Caro, Carola, Carol nomepegui, Colainajamaica, Carolo el caracol, Carol potrico, Carolin cacao, Caroline, Carole, Pouletgrenouille.

* FT: me comería un cricri, qué?? Qué dijo?, hoooola, me desespera, te juro que me desespera, tengo crisis de intolerancia.

* RU: Fototerapia, viaje al Caribe, un ubicatex, una agenda cerebral

* DF: pieza propia, tener memoria, no perder la plata.

* LQNSV: en la piscina esa noche "loca", eve-kiss, enojada, durmiendo, alegando por el humo, o sea... alegando, comiéndose la casa de la michu mientras fumigaban la suya.



humour est son petit frère, l'amour son ainé. Son nom représente cette terre, il s'appelle Santiago, Santiago, Santiago.

hey! Melodie Acoustic, quelques notes raisonne d'un souterrain d'une maison aléatoire de bellavista... "you hardly even notice..." oh yeah.

La music comme le sexe, un tempo et un rythme à respecter nous dira t'il Ce musicien international n'aurait pas fini de voyager!! Israël, Prague et maintenant sa terre natale, le Chili. L'or de son arrivé my homie a vite trouvé une place chez les frenchies, il y connaîtra d'ailleurs plusieurs personnes fiables, loyales et amicales (S.O, L.V, E.B, Y.L, H.S entre autres!) mais le temps passa passivement du a l'exigence des études. Plusieurs fois Santiago va choisir la responsabilité fasse o dents du vice! Mais cela n'empêche pas de très bon moment où Santiago nous fera épreuve d'amabilité, d'amitié et surtout d'une capacité à socialiser avec n'importe qui n'importe où, n'importe quand. Mesero imbattable. Hum, dans une classe en temps que seul male, une décision difficile... Macro? homo? ou macabéo? makabeeeo. Toujours le sourire et un air positif (même en temps que mesero). Grand admirateur de bon vin et de "bouf" de haute cuisine et surtout de raconter les détails... on se rappellera toujours de "après la dégustation de vin" ou tenir sur une chaise

rendait a tenir debout sur un pieu... tout cela dit, "pégale un water" xD.

**Santiago
Contreras
De La Taille**

* A: Homeboy, Homie, Makabeo, Santi, Trigo, Santouche, Papayo, Zapallo, Zapallaso, Zapallar, Saint johnson.

* FT: "**** man!", "non mais attend" avec une phrase extraite du cours de philo), "no man, I got work to do" "Daaamn... hell no!!!"

* RU: Un soporte para el jam block, un teclado (piano), pañuelos infinitos, clases particulares con Dave Weckl, pasaje internacional ilimitado, une puce ki aurait comme fonction d'envoyer une décharge électrique a chaque fois ki coupe la parole

* DF: un estudio mas grande, camisas nuevas ke no sean de su viejo, banda latin jazz, ser un rapero negro del bronx, mas tiempo para hacer "cosas", haber llegado 3 años antes a Chile.

* LQNSV: Homeboy mal vestido, sin ganas de tocar batería, sin cosas que hacer, sin tocar batería con "su cuerpo".



Terminales, Cuartos Medios

olémico personaje, desde pequeña proclamando leyes que ni ella conocía, se podía ver en sus ojos: futura ministra de la vida. Y no es menor ganarse el título y desperdiciar en el remoto campo de I.N en medio de una zanja. No hay caso, ahora mismo quizás esté discutiendo con algún pollito o caballa diabólica a lo 911, en Marbella, o chocando el carro de I.G en alguna travesura veraniega. No sería raro pillarla en alguna charla con NC o en un abrazo eterno con C.A. Quizás sea porque ni el engañoso amorín, ni menos aún el generoso A.Y han logrado conquistar a nuestra Esbou.

Quizás haga falta un semental, o un auténtico rockstar apasionado que la acompañe a su casa sin preguntar, aunque repita mil veces: ¡¡¡pero si yo conozco mi barrio!! Es irrepetible e inconfundible... probablemente la has visto, paseándose con sus anteojos sin vidrio por la playa o dando algún concierto ochentero. Siempre con una idea en el bolsillo y una sonrisa bajo la manga, pues cualquier motivo es digno de risa para esta elfa desadaptada, en un mundo demasiado estructurado y poco paciente... porque siempre sobre un minutito para el póker... o no? Como sea, lo único certero es que sea mosquetera, tripónia o caballa de salón, lleva la marca irrefutable del éxito.

**Nissrin
Esber
Mussa**

* A: Nissy, Nissita, Caballa de salón, Madre superiora, Esbou, Carlette, Tripóniss, Libaniss, Wissim, Nissin do Libaneshkou, Niss Rim, Nichi, Nissota, Nisyloca

* FT: qué hora es..., alcanzo a fumarme un cigarrito?, en serio??!!, nooooo no te creo!, brigio (alguna palabra cuática en medio de susdiscutetes).

* RU: un ipod, un auto, una tarjeta sin tope para ir de compras, un cigarro kilométrico, un pasaje de ida al Libano.

* DF: ganarse el kino, un maletín de fichas profesional, estar en PSU, viajar a Grecia, despertarse peinada

* LQNSV: la Maca leyendo a lo Neruda, la Maca cantando noche de sexo, la Maca yéndose en voladas extrañas, con ataques de risas, la Maca colorina, rucia y morena.

* LQNS: la Maca sin estar broncada, sin hacer eco, sin idiots amorosos, sin hacer caras al bailar, sin tomar café, sin escotes, descombinada, sin fumar, sin pinche u amor de turno.



**Amanda
Hureau
Iglesias**

* A: Pauline, Amandine, Maman-da, Amandéon, Mandarina, Cris-talina grande nuestra, L' Hurette, Amatula, Hurón, Pauly.

* FT: gil, maldición!, ALVAROOOOO, ¿dónde está el Alvaro?, t'ck!, chaaa, no..., pero esperar!!!, Choma cálmatate, oye toy chata, "%&#*!!!!, llévame pa' mi casa?

* RU: entradas ilimitadas a los conciertos, una peineta, chocolates infinitos, SMS infinitos, una botella de Barceló, millas para futuros viajes Francia-Chile, Chile-Francia, jarabe para los pies.

* DF: No llamarse Pauline, no haber tenido "esa nota" en el bac de francés... No tener así, poder comprarse todos los CD's que quiere.

* LQNSV: Amanda en clases (y no en hora libre), la Amanda sin chicles o dulces de menta, sin mascar chile y mover nerviosamente el pie durante las pruebas.



Nos encontramos en el backstage del teatro Alianza Francesa, tengo el agrado de presentarles a una de las actrices "L", La Leita. Dejaba el mundo de las máscaras y de los vestuarios volver a la realidad del colegio, sin embargo, siempre llevaba consigo una dulce mirada con su energética y constante sonrisa. Aun así, la Leila era una mujer estoica, de presencia, fuerza y garra pero a la vez, una niña de ternura inexplicable, de apoyo, fragilidad. Porque aunque una actriz sabe esconder la flaqueza, Lea también era débil. La necesidad de ser un pilar ayudando a quien lo necesitaba, no le dejaba el tiempo o espacio para dejarse caer. No era fácil entenderla, al final la aceptábamos por lo que era: única, y excéntrica, un personaje singular, una mujer, en todo vasto sentido de la palabra. Mujer frente a los problemas, mujer en días alegres, mujer triste, mujer por amor o por dolor. En tu alma artística, descubrimos el universo único de los bailes "Mira niña", "Traidora, me abandonas..." Usted no sabe cuánto los extrañé o no Roxanne? (L.B, VM, C.R, PZ) Esa ternura iba acompañada de infinitas bromas que sacaron carcajadas y asombros. Nuestra "pichou au petit caractère" revolucionaba todo porque un adjetivo para ti sería pasión que llevabas en la sangre todos los días de tu vida

Lea
Lizama
Vendromme

* A: Leita-Leila-Princess-Pichou-Leandra- Pichouni-Leyenda.

* F.T: Me apesta perder el tiempo, Me cargo la..., Estoy chata, Hoy día voy a ver el Nico, estoy en la escuela... quiero más tiempol Hacemos una coreografía?, JAJAJAJAJ KAKAKA.

* R.U: Un escenario a vida, infinidad de vales por chicles, un estuche más grande.

* DF: Ser cabecilla de una revolución, más tiempo para el teatro.

* L.Q.N.S.V: La Lea sin alegría, sin hacer sus bromas, la Lea callada... La Lea en su casa, la Lea quieta, La Lea sin energías...



* E: Esta niñita pasó de ser la traviesa líder con trenillos de su barrio, a ser toda una señorita con un joli look poupee. Llegó a nuestras vidas llenándonos de excentricidad, risas y sabios consejos. Todos recordarán aquellas comidas 'Chez Vale' y sus infantiles moccacinos. Vivía la vida al ritmo del ballet "baila Valentina, baila sin cesar, saltos y piruetas una vuelta y un saut de chat triple mortal, rueda". Cambiaste los tutús y las puntas por pasos en la aclamada 'bici'. Felizmente llegó el minuto en que encontraste tus grandes partners N.C.C, A.I.B,V.B,V.M,F.H. Esta hermanita ha sabido conquistar con apariencia tierna y

corazón rebelde, con su Ipod y sonrisa maliciosa llegó a ser toda una promiscuous girl. Te resististe pero BAC L te sedujo y luchando lo lograste. Con P.Z coloreaste el mundo que te rodeaba, y vimos a este chocito lleno de paradojas que soñaba con que alguien la llevará a ver la luna brillando en el mar. Mujer impulsiva por fin tuviste tu anhelado viaje... pero comunicar por interno que "no te equivocaste? Tus ideas claras, creas tu propio cielo, divino encanto.

Valentina
Muñoz
Pavez

* A: Pochocha, Vale, Amufo, Muñoz, Roxana, Valo, Ptauchi-ta, Moño, Wuachita rica, Valentina, Choco, Valentinita, Li@ * F.T: Lokol, amuful, Nico... porfa enchufasel, tú no quieras saberlo!, Me equivocué!, no Luches!, Sheep Sheep, it's the botox!, I'm glad we have this talk (con boca fruncida), me siento mal!, tengo luto!

* R.U: una suite, entradas para aquel concierto de Jamiroquai, chicles x 1000, K4, muchas sestetas, un 'flequillo' perfecto para siempre poder moverlo, un restaurante 5 estrellas en su casa.

* D.F: no tenerle fobia a los perros, seguir bailando, tener un affaire con aquel hombre deportivo que no la cachen escuchando música en clases.

* L.Q.N.S.V: la silla, sonrisa pepsonder, el secuestro, la pochocha y su cuiy, entrando por la puerta de autos de cole. * L.Q.N.S.V: EL PORTON!!!!, levantándose temprano, sin frío, buceando en isla de pacuca, lo que llevaba bajo ese chalequito.



* C: onocen a las princesas de los cuentos de hadas? Bac L tiene una en carne y hueso: sí! Si! La "Carouch" ... siempre dándole un toque dulce, suave, ingenio e increíblemente tierno a todas las situaciones... Esta princesa se encontraba en un mundo de especímenes raros en el que nadie se explicaba la presencia de este corazón de esponja. Aún así logró captar la atención y el amor de las que se convertirían en sus entrañas amigas (L.L, A.B.Y.L.B). Ese paraíso llegó a su fin en esa noche, esa noche en que con compañía de L.L.Y.L.B Chuquicamata fue asechada por un hombre en Escuela Militar... recuerdo

memorable "haz caso siempre aunque estés..." Recorramos otras peripecias por Vitacura, por Las Tacas (A.B, A.C), o los mojitos de Bellavista. Así dio a conocer la nueva faceta Rogersiana: "lo he intentado casi todo para no perderte", la artista revelación, la dotada cantante de ducha: la nueva CARO-KARAOKE! El camino seguía su normalidad, todo bien con la Minnie y "Los niños" hasta que la Mama Caro excesivamente cariñosa tropeliza con una piedra, que la haría ver la luz. (Si! Porque ahora 'usted si sabe lo que es el amor') El segundo candidato peñillero vino al casting, jajaja la princesita, es la nueva cenicienta globalizada donde la información de la mente la perturba, la empujan a un laberinto turístico. Ahí

ella toma el rol de plebeya. Plebeya? Prefiere ser periodista?, o la historiadora del arte?, Abogada? por que seas princesa o plebeya, deberás continuar trabajando tus tierras. Esa alma de oro y esa tierra fértil que posees te hará tocar el cielo. To be continued

Carolina
Rogers
Bozzolo

* A: Chuquicamata, Ca-rouch, Caro Domi, Caro la mejor de todo Messenger, Carito, Caro, Caro Royers, Louloute, Chuqui, Pussy, Pussy cat, Caro Royal's.

* F.T: Esa es la cosa..., Mmm..., No es con la Mini y los niños..., besitos... chao

* R.U: discos karaoke, plata pa'l cel (ahora que hay pololo), un cerebro con lógica!

* D.F: vocación definida, buena voz, ritmo, una cita con Chayanne.

* L.Q.N.S.V: la Caro sin cantar, la Caro enojada de verdad.



* N: ée à l'Ile Maurice, enfant en France, puis en Mauritanie, de nouveau en France et voilà qu'elle s'envole pour le Chili. Lorsqu'elle est arrivée, elle a tout de suite rejoint le French Corner, sous un air ensOLEILLÉ. Elle a vécu entre deux mondes un certains temps, entre ses amis en France qu'elle contactait par internet, et ici, sauve des griffes les plus aiguises du côté masculin. Toujours avec A., S., A., O., C., dans les soirées de folies inoubliables qui l'ont fait marcher sous la pluie en chantant, aller au Beni. On se souviendra de la mémorable phrase "c'est la perspective" on se comprend, regarder les étoiles sur le toit. Vivay devrait rentrer dans la compétition des poids plume du catch féminin. Malgré toute cette violence notre Virgin n'a jamais perdu le sourire. La 2nd passe rapidement pleine d'aventures. Après le départ de bon nombre de compatriotes, apparut une nouvelle face de la Vivi... la pomme de terre de canap. Siempre tocándose el pelo

... mais elle n'était pas fan des études et préférait sortir... ce qui l'amena à rencontrer l'âme sœur, son chirurgien HWS, fue todo un cambio la Vivi soltera... mmmm. sis a "casada". Ca fait plus d'un an que cette demoiselle succomba au charme de son homme et fut un changement radical... le quadru H.V.Y.S, se construisit à coup de fêtes électroniques... depuis Happy Life, comiendo sushi... la vie est belle koi!!! Pour cette mistingue qui desde que llegó, siempre (cas)

Virginie
Sivetón

* A: Pitite vivi, vivi, Ange chtompeuse. Vivi Viviane Virg'. Virgin-i, Ginie Nini, Bebita, Bibi, Viviat, Niña, Flaka, Puce, Miss, Vivay

* F.T: "Mais non euhhn", "pucho fuego beso"..., ciao chicas ya me voy... "ciao chicas voy a comer sushi con mi novio", "con furia", ya pueeee "Wat ze feuck?"

* D.F: Que su Filine este con ella, que no se le note la expresión de su cara, poder viajar a todo el mundo, no tener su comp. con ella, hablar fluido. Orejas más chicas.

* RU: un diccionario de inglés y de español, pucho eterno.

* L.Q.N.S.V: la Vivi sin el Hans, sin sus claseurs llenos, sin sus tours de Internet, sin fumar, "su casa, blanca, sin sonreír, con las orejas destapadas



* N: uestra Patricia! Cómo describiría en pocas palabras... Imposible!! Regresando de un ajetreado verano, se encuentra con un nuevo curso, observa a sus compañeros y al poco tiempo es amiga de todos. Dejó una huella en cada uno, nos enseñó mil cosas, desde el axé hasta kukies con nutella pasando también por cosas más "profundas". Esta amiga es igual, siempre estuvo ahí en las buenas como en las malas, subiendo el ánimo con sus peladuras de cable que ni ella misma entendía. Nunca bajoneada o triste, sonrisa y alegría son sus grandes características. Hizo grandes amigos en séptimo (NC; SV; JL), otros en 1º (MeLG; JY; CP; AC; ME) y aun después sus compañeras "L" (VM). No podemos dejar de lado nuestra Paty apañadora, siempre presente a la hora de ir al cine, salir a kretear o simplemente juntarse a ver alguna película tonta o telenovela... Se nos olvidaba hablar de la Patonga rompecorazones, nunca pasaba desapercibida y es así que tuvo varias relaciones amorosas con sujetos bastante distintos entre sí! Estuvo muy indecisa entre las posibilidades de estudios, también en el ámbito profesional. Un tiempo se vio médica, después pensó ser abogada, la Fuerza Aérea o gastronomía. Lo que elijas lo harás marvellously!!! Simplemente por ser tu es que te queremos, nunca te olvidaremos! Mucha suerte y esperamos que te quedes en Chile para tener Paty para rato!! Mil besos!! Y nunca lo olvides "I Don't be a stranger!"



Patricia
Zenteno
Rodríguez

* A: Paty, Pata, Patychury, Patyweiss, Patymayonese, Patonga Patyseca, Patushka, Patyrica, Morticia, Tishita, Patyboop, Sandunguera.

* F.T: En serio??? Menti-raaaaaaa! Guuuuu q lindooco!

A otro nivel! A yaaaaa! jaja, toy trauma! Tengo sueño... Amiguiii! Q hay pa mañana? Cachaste q... (susurrando).

* RU: un mega set de maquillaje, una negrita de por vida, una tarjeta entel interminable, un pase ilimitado a un Spa, una manicure permanente.

* DF: poder faltar más en el año, no llegar siempre atrasada, que los profes la dejen tranquila, saber qué va a estudiar, tener el pelo largo, haber tenido algo con PL.

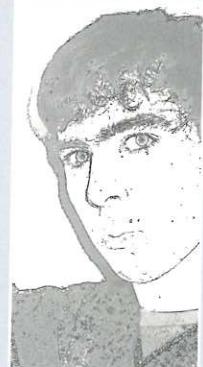
* L.Q.N.S.V: la Paty no sonriendo, sin su espejo, no arreglada, en colores, sin compañía, urgíendose por una mala nota o por cualquier cosa.



Terminale S

Terminales Cuartos Medios TS

Un gato se pasea sobre los tejados por la noche. Otro día duerme sin preocupación desdichado todo horario, toda regla, todo orden. O se despierta por los gritos dictadores y se eriza, nervioso, desmesurado, incontrolable en su explosión sensitiva, atemorizado. Otras veces, quizás para siempre, se pasea entre los contrabajos suaves y esquizofrénicos, los lamentos que tiran y arrastran al dolor y al sufrimiento –y a lo estático– o por una harmónica pura, una guitarra desenfrenada. Así comienza una de las siete vidas del rosa felino. Así muere y vive, día tras día.



Simón
Aguilera
Donoso

* A: Ratita / Simamon / Simonkey / Tripezon / Striper / Yesmon / River / Condor / Simond's / Pantera Rosa / Simeuneu.

N, en el suelo, risas por doquier y detrás de todo, una sonrisa malévolas de la planeadora, líder del mal. Esta criminal es muy cuidadosa, no deja rastro y desde los inicios de su carrera encontró quien aplicara sus maquiavélicos planes. Cara inocente, ojos de luna, rodeada por su grupo de víctimas (A.B, I.N, M.H, I.Z, J.L.C, R.M, R.R, J.O) ellos trataron de sacarla del Dark Side pero fracasaron. Ni siquiera el espíritu scout y el basket que tanto la acompañaron en su corrupta vida (M.A.V, M.V, S.A, B.G) fueron capaces de alejarla del mal. Es así como lleva al cabo su crimen perfecto? Al estilo hip-hop con una gotita de intelectualidad, un plan maestro: boicotear el célebre y temido Bac S. Sus cálculos fallaron y no le quedó otra alternativa que conformarse con ser la lucía más codiciada, creando conflictos entre los más fuertes (C.S). En la cárcel, Mojito sufre sin su plato preferido: papas fritas. Debe incluir superar la radioactividad de su cuerpo (rodillas nucleares) afectado por tantos enfrentamientos callejeros (streetfighter) y por la marca distintiva de sus trabajos sucios: la música. De esta manera nuestra "most wanted" llega al final de su condena y junto con este, el gran día: Freedoom. Esperamos que después de estos años de desvíos puedas encontrar el sendero correcto y que sin embargo sigas siendo la misma "pain in the ass" que tanto queremos.



María
José
Alcázar
Ruiz

* A: Jose, Mojito, Chica Gallaz, Rogelia, Man, MJ, Majó, Jow, MJsexy, Osé, Jat-sex, Margarina, Blonde, Diosa, Jose original, Miss Furtado, Cotééeéé.

* F.T.: pu*a pacot!, descarras, toi kgá de hambre, pfif q pena, me copió...!!, rafa imita..., oye pacot quítale...

* R.U.: rodillas no nucleares, un bigmac eterno, pizza, 1550 zapatillas, un polo (q dure más de 3 meses), risa con ruido, un JMP.

* D.F.: q nadie le copié la ropa, menos volumen capilar, tener una guagua, tener las cejas del mismo color q el pelo, no cambiar de vocación cada mes, no ser tan mañosa, irse a Canadá, que no le digan Josefina.

* L.Q.N.S.V.: sin picarse, sin reírse, sin antojo de pizza, no combinada, sin hacer trampa sin su i-pod, sin ser la líder de planes maléficos.

* E ntre dos bloques de lockers, mochilas, bolsos y papeles se divisa un montoncito de ropa con melena color castaño. Amurado, autista, pensando en lo que nadie nunca sabrá: es El Tommy. Llegó, tímido y reservado a Matemelle desde las tierras sureñas de Osorno, dejando pensar que nunca logaría integrarse. Pero se metió a fútbol, y luego conoció a su gran amigo R.M, quien lo acompañaría en aventuras y desventuras. Años después al entrar a sexto conoció a su verdadero grupo de amigos: M.W, J-L.C, V.P, S.G, C.S., se cambió a basket, donde M.W y D.D se convertirían en sus partners. Este pelucón medio autista tenía harts amigos. No era extraño verlo en recreos y horas de almuerzo, sumergido en su parca, apretado entre los lockers, utilizando sus manos de baquetas, y piernas como batería, pues era apasionado por la música y el metal. Luego, llegó el momento de la verdad: los carretones en la casa del R.M se hicieron frecuentes, y un día en 1º conocería a su primer y efímero amor: A.H, con quien protagonizaría el legendario episodio del NO!!!!!!! con la Pouille. Dejando así que Tomate mostrara al fin sus verdaderos colores. Pronto llegarán los tiempos BAC, en los cuales seguiría con su eterno compañero M.W, se reuniría con Salsi, y conocería a su nuevo gran amigo, el Cónedor (S.A), quien sería amistad musical, y con quien podría compartir sus gustos por la guitarra. Una turba noche vino el legendario carrete de las L, donde lo lograría con cierta morena (C.E), hecho olvidado prontamente y que sería reemplazado unos meses después por una rubia (B.R), quien creía que era su gran amor...Lamentablemente tuvo que partir a Francia, dejando a nuestro cordito triste y descorazonado. Take it easy Tommy love, suerte en todo, y que llegues a ser el mejor astrónomo que ha pisado la faz de esta tierra.

Tomás
Ayala
Carrere

* A: Tommy, Tomate, Eli-seo, Autista, Tommy love, Cerdito chico.

* F.T.: gii!!!, awe*ao, uta Condoorr, uta que estoy ebrio..., CALLATE M%&#@!!!

* R.U.: extroversión, "Carpe Diem", una rubieca inflable.

* D.F.: cantar bien, ganar las inter, que no se vaya la Blandine.

* L.Q.N.S.V: EL TOMÁS.





TS Terminales Cuartos Medios



Son la 7:30 de la mañana y la Maca ya está esperando que abran la reja del colegio, cuando no tiene nada que estudiar aprovecha el tiempo para ir al Roy a comprar chicles (nunca se le vio sin varios paquetes de chicles en su mochila) Después de ir al locker, se junta con sus amigas (CB; PC; MV; RM; MV) en el famoso "banquito". Así son todas sus mañanas. Nos acompañó desde la infancia entrando al colegio a la edad de 3 años. Tímida pasó prácticamente desapercibida

que se destacaba por sus buenas notas y su buena actitud en clase. "Una alumna seria y responsable. Falta más participación en clase" (típicos comentarios de los profes). Empezamos a conocerla realmente a partir de 6º básico (todavía recordamos cuando se desmayó, el primer día de clases, durante el discurso del director). En segundo medio decidió terminar sus dos últimos años de colegio en el BAC S pero lo que no fue motivo suficiente para distanciarse de sus amigas. En los almuerzos, siempre se le ve estudiando (sobre todo para sus pruebas tipo BAC de los Lunes) o ayudando a alguien con su tarea. Porque nuestra amiga está siempre dispuesta a ayudar sin esperar nada a cambio. Si no se

Macarena Beltrán Carpentier

* A: Maca, Maquita, Maque

* FT: Me tengo que ir, tengo prueba.

* RU: Un masaje, una máquina para alisarse el cabello, un pasaje a Italia (solo de ida jaja).

* DF: Vivir en Italia.

* L.Q.N.S.V: Ilegando tarde a clases, histérica, con el pelo liso.

le ve es porque está en la cafetería viendo un partido de tenis. Fanática del tenis y sobre todo de los tenistas chilenos: Un patriotismo enviable.

Esta es nuestra amiga, es difícil conocerla realmente, pero cuando la conoces te das cuenta de que es increíble. Te deseamos lo mejor para el futuro, y con lo que decides estudiar ¿Medicina? Ojalá haciendo lo que realmente te gusta, esperamos seguir viéndote.



Aiko Cortés Hombo

pasaron desapercibidos para Philippe quien la terminó enamorando y haciendo feliz. Te deseamos lo mejor, te queremos, gracias por haber estado siempre ahí. Tus amigas.

* A: Aikito, Aikou, Aikido, Koko, Tohru, Aikiko.

* FT: "aaaa" mil onomatopeyas, "oh...pardon", "sublime!", "je ne savais pas qu'il y avait des gens aussi incultes" (hablando de W en SVT), "ne fais pas çaaaaaaaa!" (a alguien que se hace sonar los dedos [menos Dabade, pq no se atreve]).

* RU: Un avión y un aeropuerto en Canadá, Roger Waters, la discografía completa de Led Zep, un megáfono, un dibujante de manga para ella sola.

* DF: casarse con Picher, ser mejor en volley, saber comportarse cerca de una pelota, tener la Gaulon toda la vida en SVT, que la gente diga menos estupideces.

* LQNSV: la Aiko gritando, bailando reggaeton, comiendo churrasco, sin celular, diciendo garabatos, el tenedor de la tiza legarle en la cabeza.



Alix de Boysere Bauzou

* A: Alik, Lix, Lurette, Lilou, Wally, Mademoiselle Alix, Fleur de Lix, Phoenix, Gasparin, Sirénita, Palmito, Lili, Lix, Larousse, Blanche-neige, Asterix-Océlix, la chica de cabelllo de fuego.

* FT: "ouiii, Si tu veux Séneux?", Franchement..., non mais t'as fin?, c'est clair, Mais non!!!, CouCou, ça va?, enfin bon, etant donné que..., ne me dit pas que...

* RU: Karaoke, Solarium, entonación chilena, una R por favor!

* DF: quedarse en Chile, no parecer palmito, no ponerse roja, decidir lo que va a estudiar, no tener problemas con las R, tener gemelos, ser una "L", una école de hip-hop au chili

* LQNSV: Alix comiendo, sin ponerse roja, sin comer chicle

Conocen a alguien inocente? Pero digo, 100% inocente? Les presento a Aiko. Muchos dudaron más de una vez que tanta paz, bondad y ternura pudieran estar reunidas en una sola persona, pues así es esta hermosa japonesa, italiana, chilena, francesa, tiene 989 nacionalidades. Si vas caminando con cara media larga, la Aiko se te acerca y te pregunta cómo estás, es una de las pocas personas realmente quieren saber si necesitas apoyo. Entonces te dice que creas en ti, que mantengas la calma, ¡hasta te hace masajes relajantes! Con frases compuestas en un 30% de onomatopeyas, 30% de grititos, 20% de

suspiros y sólo 20% de palabras, esta buena amiga hablaba tan bajito, que obligaba al Guitton a ser su altavoz. Sabe reírse, llegando a imparables carcajadas acompañadas de lágrimas. Amante del animé, contagiendo a todos su fanatismo. Pero no sólo admiraba al animé sino también a ciertos profes (Bravo-Tirado y Picher), quienes ganaron amorosos títulos como los de "abuelo" en honor a las enseñanzas que estos le transmitieron. Los Beatles o Led Zeppelin la volvían loca. Tampoco pasó inadvertido su talento para dibujar (en el que le costó creer), y sus excelentes platillos: sushi, brownies y mil maravillas niponas idénticas a las de los mangas, una cocinera profesional. Estos encantos no

pasaron desapercibidos para Philippe quien la terminó enamorando y haciendo feliz. Te deseamos lo mejor, te queremos, gracias por haber estado siempre ahí. Tus amigas.

Sueno: -súbanle el mambo pa' que se prendan los motores- se forma el ambiente y "voilà Lixette au milieu de la piste". Se acerca C.R., moviéndose al ritmo de la música e incorporándose a la multitud. Un délice para tantos otros. Los grupos de baile forman, y nuestra Mlle Alix se ve rodeada de las famosas chicas "L" (C.R., L.B., L.L., M.F., V.S., N.E., C.C.). Es el turno ahora del hit 2005, "S2", llevado por el ritmo de la música. S.I. se acerca a Lix con una voz cautivadora: "Alik!!! Tu, yo, Bailar?", sin dudarlo Sirenita responde: "Vouiii!", así comenzó una amistad duradera. Una nueva canción que "soulèvre les foules": una canción que la famosa "term bac S version Bonobo". Ça y est, Se armó! Lilou levanta la cabeza y ve en la tarima a sus nuevos compañeros de baile en esta sesión 2006 tan especial. Los "SeXiest" R.R. y D.P., haciendo pasos muy style bailan junto a M.J.A., J.O., I.N. Sin bacular, al ritmo de "Tempted to touch". Larousse se une a este grupo y disfruta junto a ellos. (C.S., C.M., M.W., T.A., C.E...). La fiesta promete mucho, se anuncian romances (C.G.H., R.S., R.H.R.S.). Tout se déroule à la perfection, et voilà notre Fleur de Lix qui doit abandonner le carrete. Estamos seguros de que te veremos muy pronto en las tarimas de Europa en un carrete Bonobo Volume II. Suerte y franchement on t'aime trop! C'est clair!

que los descensos por el Manquehue, y los downhills en longboard? Ni siquiera alguna niñita con curvas atractivas, pudieron asentarlo (50km/h). Se gana un puesto en la ilustre Mano a punta de patadas, así destruye su filtro interno y comete actos tan "Trinkis" como su full monty con la Sánchez o sus aportes en las clases de Mme. Donoso. Pero es sobre todo en el carrete que el "truncus cuellus" potencia toda su locura, prueba de ello fue su "affair" con la elektronika o el enredo de plaza Italia junto a R.R., S.A.D.P y C.M., pasaremos por alto por la crudeza de los acontecimientos. (60km/h). En fin, este "especial" nunca supo de vértigo y miedo y funda así junto a V.P. y A.C. el X3M team. (70km/h). De repente,

iernes, tres de la tarde, falta un alumno en inglés. Trinky está las alturas... San Carlos, para ser más exacto. Con sus borosos, mira la bajada y deja de pensar. Cierra los ojos, por sus súbitos. Su exótica belleza y seriedad misteriosa atrae a los príncipes de los reinos vecinos, su simpatía la hacia rodearse de muchos amigos y su naturalidad la hacia ser muy apreciada. Producto de una tele transportación temporal, quedó un día atrapada en el mundo moderno. Se encontró entonces sola frente a lo desconocido. Primero se asustó con las personas tan distintas a ella, pero rápidamente dejó salir sus encantos y se hizo muchos amigos. Rela tanto, que nadie podía no oírla, sonríe tanto, que nadie podía no quererla, era TAN coqueta que ningún hombre podía resistirse. Descubrió el arte de shoppingear, (con talento especial para elegir zapatos), con la profundidad y complejidad del artista que posa fotografías, desarrolló una intuición inigualable para la moda y un talento innato para las comunicaciones y el maravilloso mundo televisivo y del anime... sobre todo descubrió el valor de la amistad. Aun teniendo sangre noble, nunca se sintió superior y estaba dispuesta a luchar por sus amigos, sacrificando sus días de descanso por ayudar a sus seres queridos. Un día, un hada mandada por sus padres la vino a buscar: debía irse. Pero la princesa ya había encontrado su lugar, entonces decidió abrir un portal entre ambos mundos, para dejar entrar sus amigos, quienes descubrieron su naturaleza bondadosa, inocente y tierna. Entonces la princesa renunció a la corona y cambió diamantes, joyas y poder, por el amor la admiración y el apoyo de quienes la rodean. Clem, te queremos, no cambies nunca. No te olvidaremos.

los fútbol, amistad y familia podían ser sinónimos. Una palabra, un equipo, un sentimiento: PIKAFLOR. Conoció otros paralelos, cielos estrellados y cabañas corruptas (Santo Domingo) en scout. Nadie sabe si fue la Tour Eiffel o el aire romántico de París, pero en viaje de estudio conoció a quien cautivaría su mirada. Finalmente fue el Campo de la Tiza quien se encargó de proporcionarle su primer y último bocado... uno de los quequis más exquisitos. Aquel segundo medio fue mítico, por lo vivido y porque cambió el destino para siempre. El amor de corazón lo cambió por el amor de espadas, y una decisión parecía acabar con sus más grandes sueños. En BAC demostró que lo que no tenía de tonto, lo tenía de cabezón.

El tiempo te ha mostrado que no es un equipo, no es el fútbol, eres tú, 1, 2, 3, 4, 5... y esta vez, el balón no cayó, 998, 999, 1000.

Diego Huberman Matthey

* A: Huber, Huberwoman, Huber mujer, Mujer, Bachelet, El guatón Huberman, Cabezón, Cabeza de brócoli, Samuel, Umber, Ubre, Huberman.

* FT: Aya, cállate ahoraaa... Ya-Lo... co... Uuuuh! (con voz de weco) I-Pe-Etel.

* RU: Una falda, un lápiz labial, un cd de Ajona, una polola.

* DF: tener polola, no tener joroba, no tener rojo en inglés, no ser cabezón, ser cantante (Ricardo Ajona), ganarle al Alfredo en alguna materia, no haberse sacado "esa" foto dudosa cuando era chico, ser físico-locos.

* LQNSV: Al huber agarando, no siendo chupa-medianas con los profes, ingiriendo alcohol, sin verse todas las telenovelas colombianas de las 3 p.m., con el pelo limpido, al Huber sin pescar en física.

Terminales TS Cuartos Medios

rase una vez, en un reino lejano, una princesa de carácter fuerte. Hija de reyes bondadosos, regalona por sus padres y servida

95, 996, 997... el balón cae sobre el suelo se anuncia la llegada a Santiago de un pelao vi-

riamarino: es el Guatón Huberman. Descubrimos que esos ojitos azules no eran inocentes, y mientras perdía kilos y ganaba volumen su ondulada cabellera. Conquistó de paso a quien sería su eterna mano derecha (D.O.). Este niño siempre tuvo sus ojos fijos sobre una pasión: el balón. Fue su religión, su pecado original: "Tu gagneras ton pain à la sueur de ton pie". También descubrieron juntos que

fútbol, amistad y familia podían ser sinónimos. Una palabra, un equipo, un sentimiento: PIKAFLOR. Conoció otros paralelos, cielos estrellados y cabañas corruptas (Santo Domingo) en scout. Nadie sabe si fue la Tour Eiffel o el aire romántico de París, pero en viaje de estudio conoció a quien cautivaría su mirada. Finalmente fue el Campo de la Tiza quien se encargó de proporcionarle su primer y último bocado... uno de los quequis más exquisitos. Aquel segundo medio fue mítico, por lo vivido y porque cambió el destino para siempre. El amor de corazón lo cambió por el amor de espadas, y una decisión parecía acabar con sus más grandes sueños. En BAC demostró que lo que no tenía de tonto, lo tenía de cabezón.

El tiempo te ha mostrado que no es un equipo, no es el fútbol, eres tú, 1, 2, 3, 4, 5... y esta vez, el balón no cayó, 998, 999, 1000.

Clémence Escaith Trang

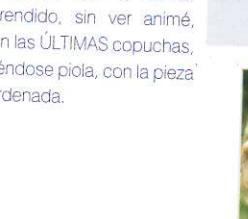
* A: Clem, Clemencia, Clemsons, Sou, Bellota, "Superficial girl".

* FT: "A yaaaa", "A mierr", "uyyyy".

* RU: Una tarjeta de crédito I-LI-MI-TA-DA, un test vocacional eficaz.

* DF: Que el S.A no la moleste, no ser un año menor, no ser TAN directa, poder ir más seguido a bádminton.

* LQNSV: La Clem sin colación, con el celular prendido, sin ver animé, sin las últimas copuchas, riéndose piola, con la pieza ordenada.



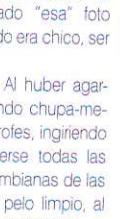
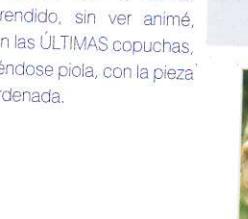
* A: le di, Trinqui, Jirafa, Trinky, Tranka, Guiseppe, Gay, cuello, Cigüeña, Pikachu, Yoshi, Moco soto, Trinkill, Tronko, Trankulo.

* FT: oye... ¿cómo se llama? me pegué una bajada en lombross... wn, no tenis wueos; eris como el ojo; xualo!!! Eeeeh... Michen!!

* DF: Que M.G. no sea su problema en clases, que los profes entiendan que él SIEMPRE tiene la razón, seguir jugando hockey, que alguien sepa que se llama André, ausencia de gordos; ser como Bedrossian.

* RU: una cleta con alarma anti-robos, un seguro contra accidentes de por vida, un parche cura que pa' todo el cuerpo, una entrada para ver a DJ Tiesto, un celular que manda mensajes.

* LQNSV: Trinky filtrando en clases de historia nacional; sobrio en algún carrete.



TS Terminales Cuartos Medios



* A burrido de los clásicos, me dediqué a buscar un nuevo videojuego. La extraña carátula y me llamó la atención pues no habla guerreros, espadas, ni princesas, sino un joven de gran estatura y corpulento por no decir "rellenito". Le dije al cajero: "lo llevo", él rió a carcajadas y dijo: "toma es gratis, esta cuestión no tiene precio". De ahí mi vida no fue más que ese videojuego, en mi pieza, introduce el juego y todo comenzó. Hasta nuestro Sanchito Panza teníamos, "que ven p'aca, que mejor no, que callate, que ándate, "pobre hombre que decidí llamar "Álvaro", me parecía buen nombre para aquel servidor que día a día contagia felicidad. En vez de corcel un burro simpático que llamé "isla". Juntos recorrimos mundos, el tiempo pasó y lo que en un comienzo era fácil, se tornó incontrolable. Yo con el control no podía controlar nada y aun menos cuando él fue conociendo doncellas como la Princesa Daniela o la Doncella de Quinchamall. Pero quien le robó el corazón, fue aquella retraída niña que permaneció siempre en silencio; una sola mirada bastó. Todavía estoy aquí tratando de sacarlo de la casa de la niña, mejor así, apagué la consola, saqué el juego lo miré y dije: "esta cuestión no tiene precio".

Alfredo
L'Huissier
Villar

* A: Brigio, Watón, Tonga, "El Watón L'huisser", Maca, Macarena, Cabezón, Kbeza De Sandia, Care Fleto, Bon Jovi, Richi Sambora, Fredy.

* FT: la wea es que...esa es la wea! No Álvaro pli... (moviendo la cabeza)

* RU: Un poster del Guitton, unas zapatillas con broche, una liposucción, un ritall, una dieta efectiva, una plantación de lechuga.

* DF: No comer pura lechuga y agua y engordar, no ser tan macabeo, jugar fútbol, ganarle al Huber en algún deporte, no ser sometido, que la Julia no te rete, no ser patas negras, tener la play il buena.

* LQNSV: Alfredo Ilaco, al watón callao, al watón triste, al watón fuera de la casa de la Julia, al watón no siendo retado por M.Giacobbi, al watón con cara de hombre en una foto de curso, al watón quieto.



* L a historia del Mono es simple: un feo rumor lo hizo conocido. Luego hizo felices a varios profes de Maths con su "sabiduría Matemática". (No así en filosofía) Y eso es todo. Fin. ¿Sólo eso? No es posible. Para los que lo conocieron, el makako fue más allá. El nuevo milenio comenzó, y con ello pasó también el cambio de primaria a secundaria. Compartió todo un año al lado de C.V. con quien poco a poco fueron estableciendo amistad. Si bien en un principio todo era pelea al más puro estilo Dragon Ball, los cabros maduraron. Primero se creó el DANC, junto a A.Ch. y D.W., y luego de la inevitable separación, vino



lo mejor. Team Sky, Sky para los amigos. Aquí Luffy descubrió ese otro lado del mundo, y karretes como Roberto's 1,2 y 3 y el especial de noche de brujas quedaron en la memoria colectiva. Aunque en la primera versión mono oficio de camarógrafo, luego se convirtió al culto Sky, y... bueno, no hay que decir más. Hubo aventuras (Pucón 1st stage, motos de agua, mochileo interminable, Pucón 2nd stage, longas a la deriva, 20000 leguas de pisco submarino). Ya talvez se nos pasó la mano con lo último, bórrenlo de sus cabezas, así como diría Monkey, eváporélo. No olvidemos su faceta scout, de 6to a 4 medio, y que pese a no ir a los 2 primeros campamentos de verano, hizo

notables hazañas gracias a su habilidad de trepador. Tú Mono, sigue así, sigue apañando en todo como hasta ahora. Tus

Nicolás
Alejandro
Malbrán
Carnevali

* A: Mono, Monkey, Monkey Bone, Makako, Monikako, Makakero-Ryu-Noki-Nameki, Malebran, Monkey.D.Luffy, Moneón, Ballantine's amigos. (C.C, C.V, D.D, R.B)

* FT: mmmm...¿sabes que no es nada tonto?, ¡pony!, ah! dommage.

* RU: Eso es muy fácil (algo de mat). Se evaporó!, mira esto es así...¡rup! ¿Caxastie?, Se dijo donde

* RU: Play2, o consola de consuelo, TVcable, Computador con muuuucha memoria, legos varios.

* DF: Poder ganar en algún juego de play, saber de qué hablan cuando hablan de alguna serie del cable, q no existe aquél rumor...que no se lo kgen con los panes de C.V.

* LQNSV: al Mono con mala nota en math. Al Mono destruido. A Monkey Filósofo.



* C ambien el telón, y pongan fondos de humo, desafío, y presión: es Marty en el batallón BAC intentando atrapar su mención bien, pero quiere más... ¿no es cierto? Ese podría ser uno de los roles de la vida profunda de nuestro compañero, muchas caras y actos cómicos que no sólo hacen reír sino que alegran el corazón. Tu inteligencia se demuestra en la física, en el diario vivir, y en la filosofía, disciplina maestra. Es que tus acotaciones nos hicieron descubrir que tus sueños pacíficos de praderas y montañas floridas eran la prueba fehaciente que eres un serial killer potencial - ¿ya en práctica? Esfuerzo, pasión, entrega y por qué no, actitud cuando se requiere en momentos especiales, disciplina férrea y voluntad inoxidable que te dejan el primer puesto del club de aikido. No muy difundido pero de gran valor físico y moral, además no olvides recoger tu otro premio otra vez se le olvidó!, la medalla de mejor compañero, sí, en serio.

Gustos diversos que te hacen catador del vivir y sus ademanes, una copa que otra; culto hasta ser docto, modestia honesta, y cierta vergüenza cuando le hacen cumplidos. Así que continuamos a alabarte, prepárate para tu fan club por que ya se debe estar formando la asociación de fervientes admiradores martinianos (AFAM). Abrazos.



Sebastien
Marty
Trapon

* A: Seb, Sébastien, Marty, Martine, Martini, Marty-kun.

* FT: mmmm...¿sabes que no es nada tonto?, ¡pony!, ah! dommage.

* RU: clases de japonés, una cita con K.R. o una modelo, una caja con degustaciones de los platos más exquisitos de la tierra.

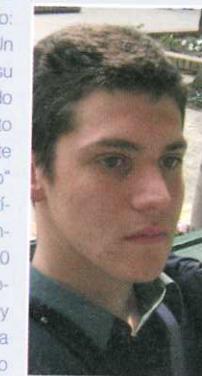
* DF: no ser un ninja o unactor

* LQNSV: a Sebastien alterado, enojado o gritándole a alguien, a Marty con malas intenciones.



Terminales TS Cuartos Medios

* U n día cualquiera en la clase de Terminal S, la gente está tranquila mientras se pasa la lista, la "M" se acerca... todos esperan, hasta que "y Michel?" pregunta la profe... durante 5 a 10 segundos, el curso se une al unísono: "Michennnnnnn!!!!!!" Un tipo normal, excepto por su físico (como recién salido de un "Gulag") y su acento de Eros Ramazzotti. Este desapercibido "metanero" comenzó su carrera científica desde muy niño cuando solo lloraba unas 7.300 veces por semana. Lo molestaban por su voz de pitoy por su carácter que le hacía hablar con todos, excepto con los 24 alumnos que integraban su curso. A medida que pasaron los años, la leyenda Michen se mantuvo durante toda su enseñanza media haciendo de él un ícono L.A.F. Pasó de un tipo "pionita" hasta todo un kilómetro sexual, fundador de team "DE LA MANO DE MICHEN". Michen sueña con estudiar ingeniería "civin", jugar bádminton profesional y tocar batería (con su mesa y un Bic mordido). Su paciencia, carácter directo, sencillo y una envidiable fuerza de voluntad le permitieron soportar a sus inmaduros compañeros durante toda su escolaridad. Gracias Michen por hacer de esta cárcel "S", un relajo cotidiano, y de darnos esos momentos de catarsis compulsivo-comunitaria durante estos 12 años. Con mucho cariño, tus amigos... que morirán cagados de la risa... acordándose de la leyenda Michen.



Michel
Montegu
Canessa

* A: Michen, Mich, Michelin, Michou, Jean Pony, Pony, M.Fion, Chumy, Michumy, 'chen, Sexy.

* FT: Ououch!!! (como homero), Est "finete"!, No me weis!, le gan, al Chiú! (bádminton). Pu... que tengo sueño!

* RU: Una "L" con urgencia por favor! Cien pesos para la micro, un destructor de etnias, la colección completa de los Simpsons y mucha música Metal

* DF: Pronunciar la "L" como ser humano, No ser tolerante, Ganarse la lotería, Ir a un PreU.

* LQNSV: Michen con más plata que la justa para la micro (y devolviendo la que le prestaban), que a Michen se le entienda cuando lee en clase.



* O ye... toy que me voy de winnipeg... AH LLAMA AL ALVARO... Alvaro... me apaña un winnipeg? Saa! Dale vamo.. Ése es el Alvaro: apaña en todas.



Alvaro
Mordojovich
Ruiz

* A: Alvareón, Alvarito, Minimi, el héroe de Sta María, Mordo Jóvich, Dupla, Zucarito, Liu Bei, Minimaikol, AlvaRon, Golum, Alvi, Alvisin, Alvisinsin, Alvaritler.

* FT: cómo estáiko? Isla me temis CHATO, Monsieur j'ai une question... Apañai?

* RU: un hetero-peliquero, leche y vitaminas para crecer, una polola, una Combol inflable.

* DF: salir en la tele, romperle el corazón a la FM, haber llorado cuando se le murió el tamagochi, que el Alfredo lo apoye, que el curso no lo calle, pegarle al deporte, haber chogado el auto, que le devuelvan la plata.

* LQNSV: llegar antes de las 11, al día en una materia o ganándole a la Mile en



Cristóbal
Ignacio
Moreno
León

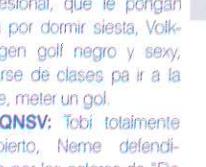
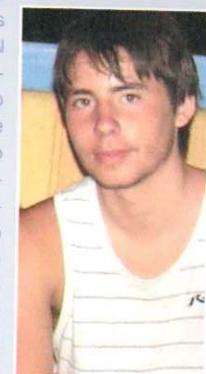
* A: Tobi, Tobi montaña, Baby, Bombis, Cerdobal, Marmota, Nemeben, Leme, Fidel.

* FT: P... no puedo, tengo Preu, a ver deja caxar, no me dejaron... toy cagao e' sueño, me kedi dormio po..., P... toy resfrío, Ya, la raja, finete, Michen!!!!!! Sexy...

* RU: Red Bull, Battery y Dark dogs por montones. Películas (cuálquiera), un snowboard, pasajes a Cuba eternos para saludar al "Real One". Un celular que se escuche.

* DF: Ser un bodyboarder profesional, que le pongan nota por dormir siesta, Volkswagen golf negro y sexy, fugarse de clases pa ir a la nieve, meter un gol.

* LQNSV: Tobi totalmente despierto, Neme defendiendo por los colores de "De la mano de Michen"



TS Terminales

Cuartos Medios



Riiiiing, suena la campana, están todos en la sala...? Non y Nun? De nuevo en retard Nun??... filo, eso no importa porque todos sabemos que la Tiza se abre el polerón y deja volar sus hormonas... Nunca va al colegio solo porque sabe que tiene a los profes a sus pies! No, pongámonos serios. No todo en su vida son dos grandes razones. Su infancia estuvo acompañada de los inflables Madame et Monsieur, "sopas de bruno", nube en la cabeza y lagartijas con temo. En primaria Dora se decide a conocer gente normal (J.O., C.L., A.B., I.J.) pero malas influencias la llevan a iniciarse tempranamente. El semáforo, poleos (D.P.) regalos comprometedores (una moneda de oro!). En fin, consolida su nuevo grupo de amistades (C.F., M.J.A., N.C.) con triángulo amoroso (L.L., R.R.) to be continued dicen! En sus paseos al campo y "Granja Vip" se hace famosa con los aclamados brownies de la Ruby, (R.M., J.L.C., I.Z., M.J.A., A.M.) pero todo se vuelve realmente GRANDE en Francia con el pollo de la calle y ainsi par une réaction d'oxydoreduction se convierte en la Gomis (M.W.). Con vocación definida, opta por el BAC Suicida donde conocería al hombre que le daría sentido a su vida

**Isadora
Nun
Bitrán**

* A:

Tiza, Nun, Pun, Dora, Tika, Gomi, Stalin, Tizón, Pequis, Plateada

* F.T.:

ay Willy! Profee! "Holaa te quiero pedir una pizza de choclo peperonii ay nooo!! (pidérale a la Jose A. q lo imite!).

* R.U.:

un alisador, lavado de pelo permanente, un lápiz López, un tenedor, un mapa de Stgo, un huevo de poni, leches de hijo.

* D.F.:

que la miren a los ojos, un perro con buen olor, no haber votado 2 veces, no ser tan chula, no tener un clon, que no hayan inventado esa rima.

* L.Q.N.S.V.:

tiza, sin jotearse a los profes pa' q le suban las notas, sin el Nacho.

* A:

Tiza, Nun, Pun, Dora, Tika, Gomi, Stalin, Tizón, Pequis, Plateada

* F.T.:

ay Willy! Profee! "Holaa te quiero pedir una pizza de choclo peperonii ay nooo!! (pidérale a la Jose A. q lo imite!).

* R.U.:

un alisador, lavado de pelo permanente, un lápiz López, un tenedor, un mapa de Stgo, un huevo de poni, leches de hijo.

* D.F.:

que la miren a los ojos, un perro con buen olor, no haber votado 2 veces, no ser tan chula, no tener un clon, que no hayan inventado esa rima.

* L.Q.N.S.V.:

tiza, sin jotearse a los profes pa' q le suban las notas, sin el Nacho.



**María
Josefina
Oportun
Frigerio**

* A:

Tiza, Nun, Pun, Dora, Tika, Gomi, Stalin, Tizón, Pequis, Plateada

* F.T.:

ay Willy! Profee! "Holaa te quiero pedir una pizza de choclo peperonii ay nooo!! (pidérale a la Jose A. q lo imite!).

* R.U.:

un alisador, lavado de pelo permanente, un lápiz López, un tenedor, un mapa de Stgo, un huevo de poni, leches de hijo.

* D.F.:

que la miren a los ojos, un perro con buen olor, no haber votado 2 veces, no ser tan chula, no tener un clon, que no hayan inventado esa rima.

* L.Q.N.S.V.:

tiza, sin jotearse a los profes pa' q le suban las notas, sin el Nacho.



Ras un parto de 47 hrs., se asoma finalmente al mundo la Big Baba, mostrando primero su tremendo oporto! Con un gran futuro por delante, pero más por atrás, su vida estaría marcada por esta GRAN característica. Una tímida Jose llega a la LAF, donde conoce a su primera amiga (RH), luego a (MJA, IN, NK, LH, SM, IG) con las que haría travesuras. Características fueron sus eternos panes de salame, queso, manzana y incluso de brócoli! Pero la Jose no aprendió a comer, y a veces tuvimos que protegernos de sus ataques mordazos. Plié y media vuelta... Puss que hací el fds largo? Nuestra Jose se iba a Marbella con su incondicional IG

con quien hizo la "Travesía Futbolística de Escrivá", encontrando en su camino al amigui Herbert y al "primo". El semáforo, poleos (D.P.) regalos comprometedores (una moneda de oro!). En fin, consolida su nuevo grupo de amistades (C.F., M.J.A., N.C.) con triángulo amoroso (L.L., R.R.) to be continued dicen! En sus paseos al campo y "Granja Vip" se hace famosa con los aclamados brownies de la Ruby, (R.M., J.L.C., I.Z., M.J.A., A.M.) pero todo se vuelve realmente GRANDE en Francia con el pollo de la calle y ainsi par une réaction d'oxydoreduction se convierte en la Gomis (M.W.). Con vocación definida, opta por el BAC Suicida donde conocería al hombre que le daría sentido a su vida

(R.J. iDespierta

mujer! Así fue como prefirió la teoría del amigo Sprite (I.Z., las cosas como son), and Game Over. Termina la transformación de Nun llegando atrasada en su "bicimoto", hablando en tonos de voz para imitar y cautivándonos con el particular olor de tu cabello. Sigues siendo la misma chula de corazón, ten cuidado con la gravedad! And never forget it: Tiza sin pudor!

* R.U.:

un alisador, lavado de pelo permanente, un lápiz López, un tenedor, un mapa de Stgo, un huevo de poni, leches de hijo.

* D.F.:

que la miren a los ojos, un perro con buen olor, no haber votado 2 veces, no ser tan chula, no tener un clon, que no hayan inventado esa rima.

* L.Q.S.V.:

a Paccot babeando! Y peleando en la liga interna.

B.S.:

No haber roto en clases de física con M.G esa fiesta enorme... que convirtió a nuestro Daniel en un gran y fuerte Champion du Monde!

* L.Q.N.S.V.:

Paquita con polla, Paccot con barba, A don Otilo serio o enojado, al Paccotin ebrio.

Desde maternelle nos sorprendiste con tu gran mata de rulos amarillos pegada a la cabeza... un angelito, pero las apariencias engañan! En primaria Danini hizo de las suyas junto a sus fieles amigos de infancia (M.A., A.M., S.I.) jugando al tío Paul y rompiendo los baños. Cómo olvidar las fiestas de la música con tu chelo, numerosas medallas por atletismo y tus partidazos de voley! Niño símbolo de la alianza, el principito de Saint-Exupéry en persona! El día en que te decidiste por Bac S hiciste nuevos amigos (C.S., A.T., R.R., C.M.A.L.D.H.) con ellos fuiste parte de los Fiole Jaugee y luego pasaste a ser De La Mano De Michen

FC, ahí lograste deshacerte de tu karma: salir del arco e ir de delantero al Peter Crouch. Creciste y creciste (...Para de crecer porfa!) pero solo de porte... porque nuestro Menanina aún tiene 5 años, eso es lo hace especial! Notre Champion du monde est trop cool y acompañado siempre por Néstor, su amigo imaginario, supo encontrar la fórmula del éxito combinando idiomas que nos dejaban perplejos (un inglés impactante, un cubano chistoso a un francés incomprendible). Te agradecemos de corazón ese carrete Bonobo y asados respectivos. Todas las sonrisas y buenos momentos que nos regalaste en estos dos años! Suerte y mucho amor para lo que viene. On t'aime trop quoi! Tus

Tus

amiguis (M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

(M.J.A.,

A.B., J.O., I.N.)

amiguis

<p

TS • Terminales

Cuartos Medios

Il était une fois une jeune fille qui vivait sur un banc vert qu'elle protégeait comme sa propre vie. On la reconnaissait parce qu'elle portait toujours une veste en jeans, même si depuis quelques temps on la caractérisait plutôt par ses bottes de militaire qui lui allaient si bien. La lecture était sa passion, elle était comme une fusée... Les mardi, jeudi et vendredi, elle avait pris l'habitude d'aller à la chorale où elle était reconnue pour chanter le contraire de ce qui était demandé.



Elle avait aussi une furieuse tendance à tomber sur tout ce qui avait du relief: c'était son passe-temps favori ! Un jour qu'elle se promenait au bord de son banc, elle aperçut un jeune homme du nom de Nicolas. Ils devinrent amis, complices, puis découvrirent qu'ils étaient faits l'un pour l'autre. La future ingénierie des mines décida alors de changer les journées passées auprès de son ordinateur pour les passer à l'"aventure center" avec lui. En s'éloignant parfois de son banc, elle découvrit tout un monde: des réunions entre amis, le cinéma mais surtout le baby sitting qu'elle réalisait pour combler de cadeaux les êtres qu'elle aimait le plus au monde. En laissant son banc, elle découvrit le monde, mais surtout, le monde la découvert.

Jordana
Simon

* **A:** Jó, Jordi; Totata; Lyra; Anatap Seth; AOR;

* **FT:** Lo blueno viene en frasco GRANDE, ¿me pediste permiso para sentarte en Mi banco?; Pero Nooo!!! GRRRRRRR, "el odio"; La tijou es seca"; Josefa, ese color te queda bien; este es Mi banco.

* **RU:** Un libro que nunca termina; Un cojín para todos; las veces que se cae; una piel de titanio reforzado; un disco duro con memoria infinita; un computador de última generación; una planeta.

* **DF:** Entrar en una página Web de libros; en que no conocas ninguno; tener el sentido artístico de su familia; ser más allá, que los gusten los niños..

* **LQNSV:** la Jó sin un cuchillo, de blanco, con falda; usando el looker; en la cantina; bailando;



Milenka
Van Kimelman

* **A:** Mile, Mili; Milonga, Atzimba; Ponchito,-

* **FT:** zah?? ¿Qué?? ¡¡Yas pos!!... pero ¿por qué??..., pucha que rabiaaaaaaa!!..., no sé yo cacho No puedo tengo entrenamiento.

* **RU:** Tiempo, una choco-latería en Brujas

* **DF:** que no mal interpreten sus palabras; no ser tan confiada; no ser tan volada; a veces;

* **LQNSV:** la Mile sin tirar palos;



Asta rubia, de tierno mirar, alegre, simple, sencilla en su pura y plena naturalidad, con su apariencia de hippie comienza su camino al andar en la alianza francesa en 1993. Desde un comienzo se manifiesta su propio mundo, un mundo lleno de fantasía y magia en el cual es difícil entrar para cualquier individuo que no posee las cualidades de este tal andar. De este mundo surgen ideas coloridas, a veces no evidentes, ideas constantes que se reflejan en todo momento inclusive en una de sus tantas clases de biología como su retrato artístico de un triángulo femenino. Estos extraordinarios lapsos ocurridos en la extrovertida vida de la Mile refleja su perseverancia y autenticidad en la búsqueda inocente de la realidad. Pero a veces el viento se levanta y este mundo de espacios infinitos se convierte en un mundo corriente en donde la Mile hace despertar sus sentidos y vive corriendo y tratando de alcanzar el tiempo, el cual avanza más rápido de lo que ella ha previsto, entre sus tantas actividades, que a través de los años se han reducido a una sola: la gimnasia rítmica. Y así la Mili va desfilando y pasando con clavas, cintas, aros, balones y cuerdas... Pero en algunas ocasiones el viento amanece con furia junto a esta personita, y resulta estresante y observamos detalladamente una desesperada obsesión por ir más allá del horizonte.

Mathias Wilenmann Von Bernath Michen Te queremos cabezón, y nos vemos en San Joaquín, con tu tennis y tus piques de autos.

* **A:** Willy, Billy, Caezón, Sr. Castor, Indio, Arcaico, Wellington, Huiyeman, Wilson.

* **FT:** Tengo q. ir al Pink Floyd, toy chatot! Mooooonseeuur! Medi-aassss (I.N.);

* **R.U:** un poco de sutileza... un baño privado en el colegio

* **D.F:** aprender a escribir, que la Pepi lo hubiese pescado, que le digan la bala de octavo, no haber dicho: faltas de maltosa; construir una central nuclear

* **L.Q.N.S.V.:** sin arrastrarse, bajando el aro, un día sin visitar Pink Floyd;



LABORATORIOS
ANDRÓMACO



**TECHNOLOGIE
SANTÉ
QUALITÉ DE VIE**



Ex Alumnos

Cuartos Medios



empezaron las historias con adultos mayores, cuando la frase '5 años y un día' era recurrente.

Años más tarde empezaron sus 'carretones VIP', hasta que un día Catita desapareció, 10 meses después supimos la razón, el viejo del saco la había raptado.

Vuelta a la vida de un simple mortal, alejada de la 'farándula criolla', dió un salto de 10 años y pasó repentinamente de 26 a 16 (S.M., S.I.N.). A la Catita pocas veces se la vio por los pasillos del colegio, pero aún así dejó una marca en él, donde dejó grandes amistades (FA, M.B., L.B., E.B., M.J., A.D.B., C.C., I.G.) y los recuerdos de su vida, para luego embarcar rumbo a nuevas aventuras. De espíritu extremo y un corazón sensible, a la Flaquita nunca se la vio sola, siempre bien acompañada de relaciones intensas, aunque a veces necesita encontrarse con ella misma. Siempre estará dispuesta para

Catalina Alemparte

carretear, dejando las penas de lado, disponible incondicionalmente a unirse a sus musas en eternas noches de goce.

Siempre dispuesta a entregar una sonrisa en los momentos difíciles... Nunca dejó de impresionarnos con sus fuertes ganas de vivir la vida cueste lo que cueste. Así es ella, de alma delicada y una princesa entre los reyes... Nunca dejes de soñar Catita, Be-sho Tata!!!

* A: Cata, Catita, Flaca, Shunioris, Catalona, Caturi Pasturri, Negra, Catuska, Cataluña, Caticua.

* FT: Aaaaah?? (con voz de no cacher ni una). Qué se hace hoy? Te morí como lo pasé anoché. Hoy tengo un carreteuuu pa la colaaaaaa. Upaaaa?? Chaluupaaaa!!!!

* DF: Salí de la Alianza. Haberido a Robbie Williams.

* RU: Chocolates. Botiquín 24 horas. Certificados para todo tipo de uso. Carrete all day long. Minutos full time en el cielo.

* LQNSV: Cata sin certificado. Cata en clases. Cata llevando a la hora. Cata sin mino. Cata sin su copita. Cata un fin de semana sin carretear. Cata sin historias que contar.

* LQSSV: Cata en enfermería. Cata con dolor en alguna parte. Cata apañando en todas!!!

e escuchan unas risotadas al fondo de la sala del año A, no serán las interminables carcajadas con su comadre de pequeño (L.B.) a quien después se les uniría la Frani para formar el trío CLF WINNERS.

Poco a poco a estas chicas se les fue abriendo el mundo, pasó el año, el verano del 2001 y junto a él llegó la Cata renovada con su faceta hasta entonces desconocida. Definitivamente los chicos cereza la transformaron. Fue ahí cuando empezaron sus andanzas con su compadre Lolo (A.S) y tantas otras víctimas (con gasco).

Fue en la famosa EVE donde empezaron las historias con adultos mayores, cuando la frase '5 años y un día' era recurrente.

Años más tarde empezaron sus 'carretones VIP', hasta que un día Catita desapareció, 10 meses después supimos la razón, el viejo del saco la había raptado. Vuelta a la vida de un simple mortal, alejada de la 'farándula criolla', dió un salto de 10 años y pasó repentinamente de 26 a 16 (S.M., S.I.N.). A la Catita pocas veces se la vio por los pasillos del colegio, pero aún así dejó una marca en él, donde dejó grandes amistades (FA, M.B., L.B., E.B., M.J., A.D.B., C.C., I.G.) y los recuerdos de su vida, para luego embarcar rumbo a nuevas aventuras. De espíritu extremo y un corazón sensible, a la Flaquita nunca se la vio sola, siempre bien acompañada de relaciones intensas, aunque a veces necesita encontrarse con ella misma. Siempre estará dispuesta para

carretear, dejando las penas de lado, disponible incondicionalmente a unirse a sus musas en eternas noches de goce.



María Fernanda Cabrera Orrego

tiene que tener clarísimo que sus amigos de todos lados estarán siempre esperándola y deseándole lo mejor.

* A: Fer, Fersers, Fernande, Feri, Ferna, Ferri, Flaca, Flacucha, Uruguaya, Pingüino, Ferita, Fernits, Fernita

* FT: Había Control? Quiero dormir. Tengo hambre. No estudié nada. Que rico es el Dziadek.

* DF: Pasajes de avión a Francia y Uruguay

* D.F.: No tener amigos y amores dispersos por el mundo. Haber tenido un romance con F.D.

* LQSSV: Pasando de largo pa hacer un trabajo. Su cartera tipo Mary Poppins con mil cosas pa' comer.

* LQNSV: La Fer gordita. Sin pololo.



Sonia Calpe

donaba sus raíces y las personas que hablan crecido con ella. Esta leyenda termina aquí, nunca se supo cómo murió,

o si murió...

algunos dicen que se volvió

diosa de la constelación de

centauro...

¿qué creen ustedes?

Pueden mirar al cielo

esta noche. Ella los estará

cuidando, como siempre.

¡Gracias por todo Sonia!



Ex Alumnos

Cuartos Medios



Naveau Kevin

* A: Keuvin, Kev.

* LQNSV: Kev serio, sin su chaqueta beige, con el pelo aplastado.

* FT: cualquier cosa para lesear a la Elsa (fumar la moquette?).

* RU: un avión privado que haga el trayecto "Chile-Francia".

* DF: pasar su bac en Chile, ser alumno de la Elsa por siempre



Svante Oldenburg



* A: Homeboy, Homie, Viking, Peter, Svant, Hansson, Handsome, Boucle d'or, Kitty Breaker, Milky BOY.

* LQNSV: rockin the shit out of his guitar ("air guitar") Svant sin su música, sin un hoyo en los pantalones. S. sans critiquer un shot, sans deviner a 300 mètres l'appareil du photographe. Svante arrugando pal carrete.

* DF: Un estudio (musica + foto), PRS Seymour Duncan, "georgia administral", muro Laney, que lo pesquen más.

* RU: camara digital pro, new jeans, jeans invencibles, 20 mil rollos (y plata para revelarlos), un mp3 que dure a high school diploma, et pourquoi pas un bac?

* FT: "Hey hey hey DUDE!!", "I gotta lay a brick", "Oh man this rif is sooo good" - "Pegate un water".



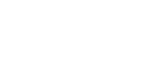
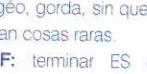
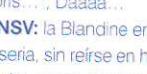
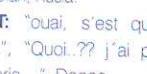
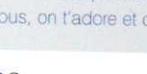
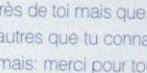
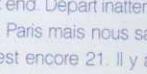
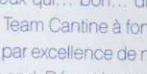
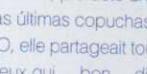
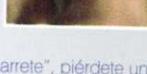
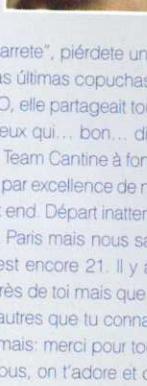
Blandine Rabourdin

* A: Blende, Blande, Clon Original, Blandinesine, Blanshine, Blan-blanc, Rusia.

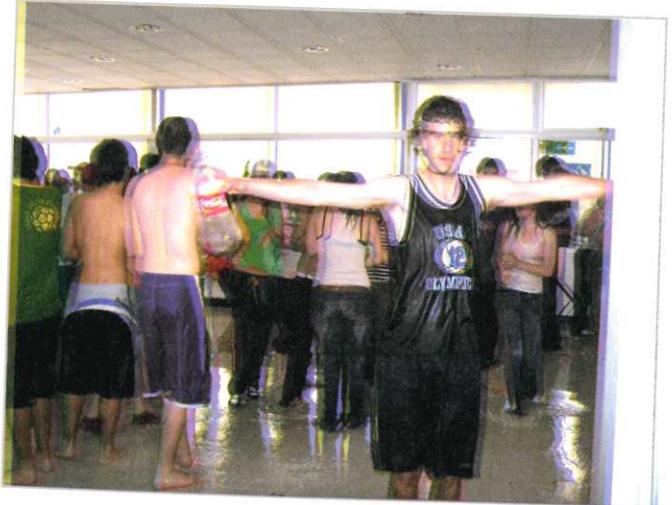
* FT: "ouai, s'est que.. ouai..", "Quoi..?? j'ai pas compris...", Daaaa...

* LQNSV: la Blandine enojada, seria, sin reírse en histoire-géo, gorda, sin que le pasaran cosas raras.

* DF: terminar ES en Chile.



Cachantunazo Cuartos Medios



Comida Despedida Premios al Talento - CPA

Catalina Espejo

Destacada Talento en Diseño 2006

Simón Aguilera

Destacado Talento Musical (guitarra) 2006

Sandra Jacquemin

Destacada Espíritu Solidario 2006

Nissrin Esber

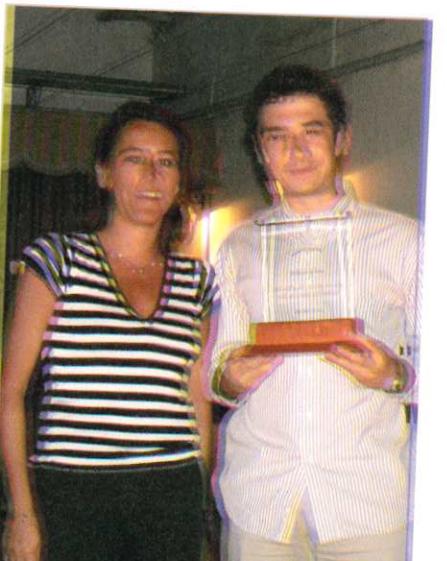
Destacada Talento Artístico 2006

Constanza Rodríguez

Destacada Talento Literario 2006

Cristóbal Vergara

Destacado Talento Literario 2006



Nicolás Bitrán

Destacado Talento Musical (violín) 2006

Aiko Cortés

Destacada Talento Lingüístico 2006

Lea Lizama

Destacada Talento en Teatro 2006

Andrea Sanz

Destacada Talento en Teatro 2006



Despedida del Rector a los Cuartos Medios

Bonsoir à tous et merci d'être présents pour cette cérémonie de "graduación" de nos élèves de terminale.

Cet événement est pour moi l'occasion de m'adresser une dernière fois à nos élèves, de remercier les parents qui nous ont fait confiance et d'adresser aux enseignants qui les encadrent et à tout le personnel un message d'amitié et nos plus sincères remerciements.

Cette soirée revêt aussi pour moi, ce soir, une dimension toute particulière ... c'est ma dernière "graduación"... et inévitablement elle me renvoie à la toute première et à cette question que je n'ai jamais cessé de me poser : «pourquoi une "graduación" ?»

Est-ce l'occasion d'une réflexion sur l'éducation, un bilan des années collège, une étape dans la vie, une parenthèse qui se ferme, un rite initiatique, un phénomène culturel, une récompense...

En vérité aujourd'hui je n'ai pas tranché mais ce que je sais, c'est que ces moments d'émotions partagées resteront gravés dans ma mémoire.

Illusion me direz-vous !... plus vraisemblablement besoin de communion, d'identification à une génération que l'on a vu grandir, que l'on a porté, sentiment d'avoir pleinement participé d'une action, d'un projet collectif... bref d'avoir contribué à bâtir le devenir, leur devenir.

Car voyez-vous chers parents, chers professeurs, que les jeunes aient tort ou raison, ils auront toujours raison car ils sont les maîtres de demain...



Nos idées à nous, si nous voulons qu'elles vivent, il nous faut les semer dans la tête de ces jeunes et nous dire que si nous regardons l'avenir, l'avenir les regarde, eux les jeunes.

Nous, parents, éducateurs, responsables, nous devons être les porteurs d'un projet d'émancipation, des individus par le savoir humain. Non pas un savoir timide défini par quelque pédagogie constructiviste, mais le savoir triomphant des lumières, repris par la République.

Ce savoir humain, fondé en raison qui nous dit surtout que nous ne sommes ni seuls, ni désunis face aux désordres du monde et que partager ce savoir permet la construction d'une culture collective et d'un développement personnel qui est le garant d'une société plus juste, plus humaine.

«Qui croit en l'intelligence des autres» nous dit Jean GUEHENNO - «la provoque et la fait naître. Qui en doute et s'en défie la rend timide jusqu'à la détruire.»

Pour cela l'enseignant idéal est toujours un initiateur savant.

Avant de dire au revoir à nos jeunes, je voudrais leur donner à méditer un conseil de sagesse emprunté à un conteur africain, Amadou Hampaté Bâ.

Ce conseil, je l'intitulerais – "de l'observation du caméléon" –

En observant le caméléon, on peut remarquer qu'il ne peut tourner la tête, mais qu'il a un angle de rotation visuel impressionnant. Ce caractère physiologique vous enseigne qu'il ne faut pas perdre de vue votre objectif, votre ligne de conduite et qu'il est nécessaire de se donner les moyens pour

Cet enseignement – fût-il africain – fait écho à ce que nous avons cherché à vous enseigner : rigueur, esprit critique, responsabilité et partage.

Nous vous faisons confiance pour rester fidèle à vos valeurs.

Merci et bonsoir.

Christian Guyomard

Discurso Graduación Profesores Elsa Santander y Constancia Pavez

Estimados alumnos:

Hoy nos encontramos frente a una nueva promoción de egresados, que en esta oportunidad coincide con los 50 años de puesta de la primera piedra del establecimiento, es por eso que los queremos despedir destacando en ustedes que son la "Generación del cincuentenario de la Alianza Francesa".

Son cincuenta años los que cumple nuestra institución y alguien pudiera pensar que no son muchos, pero integrándolos a un país joven que recién va a cumplir su bicentenario el año 2010, son bastantes. Ustedes son parte de esta historia, una historia que tiene raíces profundas y que se relacionan con la presencia de Francia en Chile. Quisiéramos destacar aquello de lo cual ustedes son "portadores naturales". Ustedes constituyen y son "la presencia francesa en Chile", son la expresión de un biculturalismo, poseen una identidad binacional, evidencian el "sincretismo cultural", que ha sido forjado en su formación en esta institución. Hoy queremos destacar aquello y nuestras palabras tienen esta intención. Queremos destacar y enfatizar el protagonismo histórico que poseen, y del cual quisiéramos se hagan parte y los lleve a asumir mayores compromisos y desafíos futuros.

Elsa: A l'aube de ce 21 ème siècle, nous vivons semble-t-il des transformations sociales, économiques, structurelles profondes qui se manifestent par des conflits mais aussi par une prise en compte de plus en plus grande de valeurs universelles telle que la démocratie et le respect des droits de l'homme. Dans ce contexte l'Ecole qui n'est pas imperméable à son environnement et qui est aussi traversée par des mutations semble avoir perdu son essence ? Son âme ? Son sens ? En effet, nous nous questionnons bien souvent sur la capacité de cette institution à intégrer véritablement les individus en leur donnant les chances ou opportunités de trouver leur place dans la société. Cette crise se manifeste sans doute par des réactions et des manifestations qui parfois sont violentes. Il n'y qu'à prendre pour exemple l'embrasement des banlieues en France l'année dernière ou encore la «révolte des pingüinos» au Chili. Ces manifestations ont un sens et il est de notre devoir non pas de justifier mais sans doute de comprendre ce qui se passe. Au-delà des actes répréhensibles et sanctionnés par la loi, il faut tout de même se poser la question de savoir qu'est ce qui motive un élève ou un jeune à manifester de la sorte, quelles sont les demandes, lesangoisses exprimées et les incertitudes auxquels ils doivent faire face.

Les enseignants et citoyens que nous sommes, nous nous posons toutes ces questions car nous sommes entièrement concernés et impliqués dans cette tâche qui est celle d'éduquer mais aussi de former les citoyens de demain... Même si nos élèves sont loin de la réalité que vit le Chili en terme d'éducation, ils se sentent concernés, ce qui prouve encore une fois que nous sommes sur la bonne voie, vous êtes sur la bonne voie ! En effet, force est de constater et nous avons pu le vérifier à maintes reprises, que les élèves du Lycée Antoine de Saint Exupéry ont une capacité hors du commun à retenir, à assimiler, à réinterpréter tout ce qu'ils apprennent à l'Ecole. Ainsi, ils donnent du sens à notre enseignement et à l'Ecole. Non seulement ils intègrent des savoirs, beaucoup de savoirs, il n'y a qu'à demander aux élèves si face à

l'ampleur des programmes du bac, ou encore devant les révisions pour la PSU, ils ne se sont pas dit plus d'une fois «Mais qu'est-ce que je viens faire dans cette galère?». Non seulement ils ont de grandes capacités d'apprentissage dis-je, mais aussi ils construisent et conservent des valeurs. Des valeurs morales au sens Durkheimien du terme, à savoir l'ensemble des principes partagés par un grand nombre d'êtres humains pour guider leur comportement dans leurs rapports avec autrui. Valeurs qui sont acquises entre autre grâce à leur socialisation au sein de l'Ecole, de leur Ecole. C'est pourquoi, nous, enseignants, nous pouvons être satisfait ! C'est une mission, non pas impossible, mais au contraire belle et bien accomplie. Pour preuve, nous n'avons qu'à observer combien nos ex-élèves réussissent dans tous les domaines, sont remarqués en tous lieux et non pas uniquement pour leur tenue vestimentaire!!

Il faut remarquer que nos élèves se nourrissent aussi des valeurs propres à la société chilienne, pays de naissance pour la majeure partie d'entre eux. Nos élèves sont solidaires, s'impliquent dans de grandes œuvres et conservent l'esprit de camaraderie, el cariño. Ils se retrouvent après des années (30 ans après pour certains) pour monter une pièce de théâtre par exemple, pièce de théâtre qui raconte entre autre cette expérience Alliance Française qui visiblement les a beaucoup marqué. Ces valeurs partagées par vous tous sont votre force et votre identité, une identité spécifique qui comme je l'ai déjà dit, est souvent reconnue à l'extérieur. Et cette identité est forcément que vous le voulez ou non la conséquence de votre biculturalisme, de ce syncrétisme culturel. C'est pourquoi nous avons tenu à réaliser ce discours ensemble avec Constancia. No es cierto Cony ?

Cony: ¿Qué se les está pidiendo y qué piden hoy los jóvenes?, mayor protagonismo, hacer realidad valores en los cuales ustedes han sido formados, como la tolerancia, la diversidad cultural, la apertura a realidades diferentes con rigurosidad académica y valores democráticos. Están por tanto ustedes llamados a asumir un rol protagónico en estos nuevos desafíos que tenemos por delante, pueden y "deben" hacer su aporte desde el "sincretismo cultural" del que son protagonistas. Son la síntesis de lo mejor de la cultura francesa con lo mejor de la identidad nacional, una síntesis que como país nos interesa cultivar y profundizar, un buen ejemplo de ello, ocurrió este año, cuando Chile invitó a dos destacados historiadores franceses: Marc Ferré y Henry Roussel para que participaran de los debates que estamos realizando como parte de la preparación del bicentenario y ¿para qué y por qué se le invitó?, no solo porque forman parte de una de las escuelas historiográficas de mayor prestigio mundial, sino porque nos hemos propuesto reflexionar sobre nuestra identidad, superar nuestras debilidades y potenciar nuestras fortalezas, y al igual como ocurrió en el pasado, especialmente en el siglo XIX, Chile mira hacia Francia y ¿por qué?, porque nos vemos reflejados en sus valores y aportes, queremos y nos interesa el aporte que Francia nos pueda brindar a un país que mira hacia el futuro, que progresá y se desarrolla. Entonces quienes cobran especial relevancia en esta perspectiva de futuro? y ¿cómo verdaderos artífices de ese futuro!! Ustedes!!

Elsa: Nous voulons effectivement faire remarquer qu'au final ce qui reste c'est sans doute votre identité Alliance française, le sentiment d'avoir appartenu à un système différent, très différent des autres établissements de ce pays et de ce qui vous attend à l'Université, pluriel et multiculturel, rigoureux et chaleureux à la fois. Vous en garderez sans doute des expériences différentes. Alors nous demandons inévitablement qu'est-ce qui reste de tout cela ?

Cony: ¿Qué podemos decir en relación al "Sincretismo Cultural" del cual hablamos? ¿Qué significa ser alumnos de la Alianza Francesa? No es aquella caricatura que seguimos alimentando y haciendo funcionar sin darnos cuenta, como por ejemplo:

Elsa: el cariño

Cony: la rigueur

Elsa: el relajo

Cony: la discipline

Elsa: la salud mental es más importante que todo

Cony: La note ne compte pas, mais le travail bien fait oui.

Elsa: ¿Cantemos el cumpleaños feliz?

Cony: De la méthode, Peut mieux faire

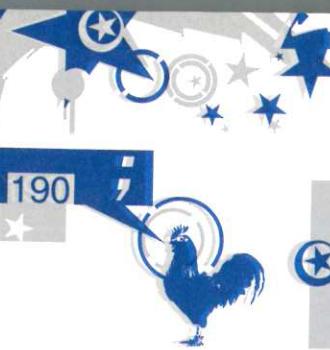
Elsa: Son tan conversadores estos niños!

Cony: Je suis enseignante, pas psy.

Elsa: una formación integral es lo que debemos entregarles.

Et ainsi de suite nous pourrions multiplier sans fin des phrases qui ne sont qu'une caricature des représentations de la culture et enseignement, chilien d'une part, français de l'autre. Une caricature qui ne reflète pas, chers élèves, la réalité et vous le savez bien. Combien de fois nous haussons le ton, nous sommes froids car nous sommes soucieux de vous faire comprendre ce qui est le plus important pour nous et combien de fois nous nous laissons porter par notre côté maternel ou paternel. Comment trouver un équilibre entre ces deux écoles, celle de la rigueur et celle de la douceur ? Personnellement, je cherche encore cet équilibre. Nous enseignants, nous nous trompons souvent, nous commettons des erreurs que nous reconnaissions parfois, parfois aussi nous visons juste. En ce qui vous concerne, nous sommes sûrs de ne pas nous être trompé car vous avez cette grande facilité à comprendre, à analyser et à vous adapter à toutes les situations et donc à tous les profs. Ce soir, nous souhaitons vous dire que tout cela vous rend profondément humanistes. Merci à vous et à très bientôt...





Discurso Terminale A

Buenas noches a todos, sean bienvenidos al juego:

Solicitamos insertar las monedas necesarias para dar inicio al Juego. Advertencia: una vez comenzado este no hay forma de retirarse, a no ser que sus resultados así lo ameriten. Consta de un solo crédito. Ahora presione "START" para elegir su personaje:

- Cata-Claudia-Pancha-Paz-Magda-Flo-Maga-Cami-Dani-Nicole-Bini-
- Cuchillo-Valde-Rorro-Nico-Cote-José-Davor-Negro-Moko-Lama-Tobi-

Ya elegido el personaje, demos por fin inicio a la partida.

NIVEL 1: Materna DIFICULTAD: Muy Fácil

Abase de cubos armables, autitos, muñecas, cajas de arena y juegos de madera nos vimos envueltos en 3 secciones sin muchos obstáculos ni monstruos que derrotar.

NIVEL 2: Tutoriales DIFICULTAD: Básica

Aquí, como buen tutorial, nos enseñaron a sobrellevarlo que nos traería este juego: leer, escribir, sumar, restar, dividir y multiplicar. Eso sí, ya se sienten los primeros síntomas de responsabilidad. Vallas que en todo caso fueron fáciles de pasar gracias a la TECNICA ESPECIAL: Los Padres al Socorro! Pero la verdad es que mientras más se avanza en este juego, más se debilita esta técnica y uno debe aprender a valerse por sus propios medios.

Si no te perdiste en las últimas secciones del nivel, seguramente descubriste los mundos perdidos. El de nieve y el acuático, etapas que sirvieron para ganar experiencia y nuevas habilidades físicas antes desconocidas. Con todo esto logramos pasar este nivel con una alta puntuación y cruzar la frontera de lo desconocido: entramos a la secundaria...

NIVEL 3: Un Nuevo Desafío (6to- 8vo)

DIFICULTAD: Normal

En esta nueva aventura se presentan desde un principio los Subjetos. Sus nombres: Inspectores. Su misión: Exigir justificativos. Aunque a veces estos pueden resultar de cierta ayuda.

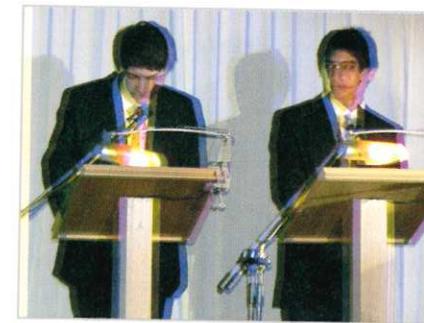
Como lo indica la dificultad, una nueva gama de monstruos hace su aparición. Inglés, S.V.T., Física, Química son algunos de ellos. Además se complican los ya conocidos Francés, Maths, Español e Historia. Para enfrentarlos contamos con algunas armas que serán bastante útiles como mochilas más amplias o los nunca bien valorados "lockers".

Pero no todo es tan malo. Para equilibrar las fuerzas aparecen también: Música, Dibujo y Tecnología, verdaderos aliados en la lucha contra el mal.

NIVEL 4: La Prueba Final (1ro-4to)

DIFICULTAD: Difícil

Bienvenidos a la sección más difícil del juego. Aquí no es raro encontrarse con monstruos que afectan directamente tu puntaje. Estos intratables son conocidos como Filosofía o Maths opción, dispuestos a todo costal de que pierdas energía. Pero si les agarras el truco, esto no es tan así. Entremedio de este nivel se debe elegir entre 2 puertas. Cada una lleva un mundo distinto. Se trata esta vez de Francia o Isla de Pascua. Sea cual sea la que eliges, buenos recuerdos quedan, y sin duda que mucha experiencia. A pesar de esto, y a causa de los innumerables obstáculos que presenta este nivel, muchos pierden la vida y se quedan estancados en alguna sección. No obstante los que pasamos conformamos una unión denominada T.A. Esta alianza, si bien tuvo momentos difíciles, logró sobrepasarlos siempre con la cabeza en alto. No hubo batalla que no vencieramos. Y es que, entre tanta mezcla de caracteres y personalidades, nunca faltó la ayuda mutua y, por supuesto, la diversión.



NIVEL BONUS

Entre tanto esfuerzo por derrotar a los diferentes enemigos, encontramos aquel túnel secreto que nos condujo al nivel escondido. Ese que todo jugador busca en realidad. Se trata de los inolvidables carretes. En ellos podrás recuperar tu energía, ganar habilidades diversas y un sinfín de trucos extras. Es el juego dentro del juego. Porque claro, ¿quién jugaría un juego sin diversión?

FINAL DEL JUEGO:

Has alcanzado la cima. Has derrotado a todos los monstruos que este juego te impuso. Es hora de conocer tu puntaje:

SOCIALIDAD:	295
CONOCIMIENTOS:	280
HABILIDADES:	200
EXPERIENCIA:	75
TOTAL:	850

A los padres: gracias por insertar las monedas necesarias para el juego y por ser siempre un apoyo.

Al Terminal A: Desde hoy nuestras misiones correrán por carriles distintos y nuestros objetivos no serán los mismos. Pero déjense guiar por las flechas de nuestro destino, ya que serán estas las que sabrán cuando cruzarnos para volver a jugar en conjunto

Esto no es un GAME OVER...

Discurso Terminale B

Romi: Estamos aquí reunidos, en nuestro gran día, el día de nuestra despedida, el que hace tan solo un año, aun veíamos tan lejano. Rodeados de padres, profesores, alumnos y compañeros.

Chama: Todo fue así.

Seis, siete u ocho para algunos, hasta diez para otros, emplea un nuevo día en la Alianza Francesa.

Suena la campana, y vuelta a la rutina, las primeras horas son de inercia pero poco a poco vamos despertando. Se escuchan las primeras señales de que estamos vivos. CUACK.

Y a la nueva cafetería que más de una hora de sueño nos brindó con sillones cómodos. Gracias también a Don Boris y Don Mario, acompañantes incondicionales en nuestro viaje al norte. Gracias por sus infaltables conversaciones sobre fútbol. Su karaoke y el supuesto reggaeton.

Chama: Gracias a la Profesora Pavez, que implantando una nueva manera de enseñar, nos alegraba tardes enteras. Describiendo a cada uno de sus bichos mal nacidos, pero a su vez alentándonos. Conocedora de nuestras capacidades. Ya sea bailando Michael Jackson o Daddy Yankee, es única.

Romi: Se agradece también, al cuerpo docente por completo, aquel que estuvo desde sexto básico acompañándonos, profesores ya olvidados y los presentes.

Chama: Gracias a todos los auxiliares, que apañaron hasta el final. Ya Delia, por la preocupación que demostró a lo largo del año. Gracias también por haber estado con nosotros en el cachantunazo.

Romi: Por último, muchas gracias, a todos aquellos que hicieron posible darnos cuenta que estamos en la vía correcta.

X: Estas son solo algunas escenas de la obra, que llega a su fin, con sentimientos adversos. Son 23 personajes, unidos y fusionados, que caracterizan al Terminal B. Juntos somos dinamitas, separados, personas increíble.

PSU: opción independiente.

Muchas gracias
Buenas noches



Y a la nueva cafetería que más de una hora de sueño nos brindó con sillones cómodos.

Gracias también a Don Boris y Don Mario, acompañantes incondicionales en nuestro viaje al norte. Gracias por sus infaltables conversaciones sobre fútbol. Su karaoke y el supuesto reggaeton.

Chama: Gracias a la Profesora Pavez, que implantando una nueva manera de enseñar, nos alegraba tardes enteras. Describiendo a cada uno de sus bichos mal nacidos, pero a su vez alentándonos. Conocedora de nuestras capacidades. Ya sea bailando Michael Jackson o Daddy Yankee, es única.

Romi: Se agradece también, al cuerpo docente por completo, aquel que estuvo desde sexto básico acompañándonos, profesores ya olvidados y los presentes.

Chama: Gracias a todos los auxiliares, que apañaron hasta el final. Ya Delia, por la preocupación que demostró a lo largo del año. Gracias también por haber estado con nosotros en el cachantunazo.

Romi: Por último, muchas gracias, a todos aquellos que hicieron posible darnos cuenta que estamos en la vía correcta.

X: Estas son solo algunas escenas de la obra, que llega a su fin, con sentimientos adversos. Son 23 personajes, unidos y fusionados, que caracterizan al Terminal B. Juntos somos dinamitas, separados, personas increíble.

PSU: opción independiente.

Muchas gracias
Buenas noches



Discurso Terminale ES

Toda similitud con la realidad es... a propósito
¿Cómo hacer un discurso de graduación de Terminale ES?

Paso nº 1:

A través de un proceso de sufragio universal, directo, secreto y democrático, y evaluando el presupuesto necesario de acuerdo al capital humano y financiero de manera a maximizar la productividad en el proceso de elaboración del discurso, designar una comisión representativa de los intereses de la comunidad en cuestión para llevar a cabo esta ardua tarea.

Paso nº 2:

Es menester delimitar una temática que articule perspicacia y sutileza, matice recuerdo y proyección, amalgame humor y meditación, sincronice sabiduría y ternura, sintetice orgullo y humildad y que ligue osadía y protocolo con una pizca de frivolidad.

¿Qué registro de habla se adecua más a la situación de comunicación?

- I- Informal
- II- Culto-formal
- III- Supraformal

- a) Solo I
- b) II y III
- c) Ambas juntas (I) y (II)
- d) Ninguna de las anteriores
- e) Se requiere información adicional

Paso nº 3:

Analyser les termes du sujet, établir les sens des notions essentielles, reformuler la problématique, rechercher l'origine, établir la contradiction. Bâtir un plan pertinent qui répond à la problématique. Annoncer le plan : D'après la méthodologie apprise au long de notre scolarité : dans un premier temps nous analyserons les différentes possibilités des discours à suivre. Dans un deuxième temps... on verra bien.

Primera opción de discurso a seguir:
Hoy no es un día cualquiera, algo en el aire me sugiere que es un día especial: es el día de nuestra graduación.

Sería muy fácil pensar que todo esto no ha sido más que un efímero momento en el largo camino de nuestras vidas, pero aún quedan fulgores encendidos. Tan solo lumbres de la llama que se mantuvo viva durante 15 años. Cada uno de nosotros, cada hebra de un tejido de amistad, cariño y abrazos. La nostalgia me abruma: ¡Oh no! Peewee haciendo ruidos raros... Lágrima. Las risillas de Sandra en un rincón del aula... Risas. Cuales terneros desvalidos, llegamos a esta preparatoria, cargados de archivadores y nos vamos hoy con un peso distinto: un bagaje sentimental sólido que nos ayudará

a trazar un camino por la senda de la vida. Nuestro espíritu rebosa de sensaciones placenteras y se regocija en recuerdos agradables... Esto no es un adiós... es un hasta siempre, hasta nunca, hasta la eternidad....
Mm. No, muy cursi... intentemos algo más.

Segunda opción de discurso:

¿Cómo olvidar la "279" que terminó siendo un hogar donde cada uno encontró su espacio? La "vengaboy" en una esquina, soltando carcajadas junto a "Skuly" en el fondo de la sala. La Chica, la Pupi y la Ricki en aquella inolvidable clase con "Mr. Trill". ¿Cuántos viernes apañó la Tuti poniendo la casa pal' carrete? Una que otra vez, alguien hizo callar a Jamis. Pero lo mejor: el "dreetit" de los cabros durante el "gap year" en nuestro típico lugar cantando nuestra típica canción... ¿o no? No, no, no... Muy autorreferente, nadie entendió nada... otra cosa...

Tercera opción de discurso:

Autorités présentes, chers parents, bonsoir. Cette soirée revêt un caractère particulièrement symbolique tant pour les élèves que pour le personnel enseignant. Cette cérémonie se prête particulièrement à une réflexion sur l'éducation et ses enjeux. Tout nous porte à croire qu'une éducation complète et intelligente dotée de valeurs citoyennes formera des femmes et des hommes intègres armés des facultés nécessaires pour affronter les aléas de l'avenir. Ne soyons pas si manichéens.

(Pausa)

Pierre Bourdieu évoquait le fait que «l'éducation reproduit les systèmes de domination au sein de la société» (ouvrage «Du capital culturel», livre II, partie V, chapitre 7, page 256, ligne 38, mots 2,3,4,5,6,7,8,9,10 et 11). Après avoir pensé notre passé scolaire, nous concevons une réflexion critique sur notre possible responsabilité à l'avenir... Bof, el pseudo intelectualismo no es para nosotros

Cuarta opción de discurso:

Como empezar sin agradecer a nuestros mentores sin los cuales no habríamos llegado a este día. (Mira al público) Gracias. Es imperioso brindar reconocimientos especiales a las entidades del colegio: Gracias por permitirnos desarrollar nuestra motricidad fina: perfeccionando nuestras habilidades con herramientas como el pirograbador y el cañón.

Gracias por otorgarnos un barniz cultural, dándonos un "cien d'oeil" sobre el reflejo estapedial y la electronegatividad. Gracias por brindarnos un apoyo constante en términos de orientación. Aquellos tests diseñados por especialistas sin los cuales no hubiéramos descubierto que nuestra pasión era ordeñar vacas. Gracias por enseñarnos el valor de la puntualidad y honestidad, examinando detalladamente la veracidad de

Gracias.



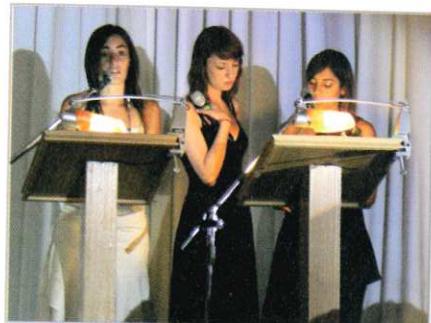
Discurso Terminale L

«La première phrase est toujours la plus difficile», dit-on. Es, tal vez, la falta de caracteres en páginas impudicamente blancas o la ausencia de curvas en un osciloscopio excesivamente chato la que impidió la redacción de mil y una obras maestras «que – pudieron – ser» y que hoy nos obliga a interrogarnos seriamente: y... ¿si mejor no hacemos discurso? Entonces no habría obligaciones ni tampoco un simulacro de despedida, no habría que estar escribiendo esto, ni, más tarde viendo si el tono y la lectura son claros y comprensibles. Esfuerzo vano, si sabemos que «par pur respect de la loi morale», el público –los profesores, inspectores, padres, tíos, primos, negros, blancos, amarillos, pigmeos, hobbits, centauros, ¡Rojos!, ¡Ateos!, ¡Espíriturompas!

Pero en fin, nos basta con saber que es su obra –y no lo que se espera de esta o cuánto se aguarda que caiga en pedazos– la que define al hombre (y a las L), y que si se trata de resultados, no podemos sino considerar unas muy exitosas larvas literarias. No porque hayamos alcanzado un desenlace u otro, sino porque nuestra pequeña «lampe d'argile», aunque a veces volátil, aunque a veces demasiado tenue, aunque a punto de apagarse, ha logrado iluminar parte del camino que sigue después de que nos bajemos de la tarima. Así que le agradecemos a profesores, padres e inspectores, no por suspirarnos el destino, pero sí por darnos las cartas para trazar nuestros propios mapas.

– ¿Y botar la tarjeta y media que acabamos de llenar?– Pero, ¿entonces de qué hablamos? (Le susurra al oído.) ¡Ah!, ese sí es un buen tema. Después de todo, para qué nos vamos a sacar la suerte entre gitanos, si todos sabemos que si hemos llegado hasta aquí en este estado no es por casualidad... es porque «las letras con sangre entran». Y aunque, hoy, varas y fustas hayan sido exiliadas de las salas de clases, facsímiles y noches en vela han venido a remplazarlos. Podemos, así, decir con absoluto conocimiento de causa que las cosas que quedan son siempre las que más cuestan en tiempo y dedicación. Esta forma de proporcionalidad directa es una regla general e irrefutable en cualquier orden de aprendizaje.

Aunque a veces nos haya costado entenderlo y hayamos resistido con ausencias reiteradas, pruebas en blanco, respuestas poco académicas y alguna que otra violación a los derechos de profesor. Sí, desfilaron



las peleas, los días de angustia, los gritos, pero también la complicidad, los secretos a catorce voces. Y es que crecimos, no hay duda. No somos lo que antes. Somos, a gusto o a disgusto, «ELES». Un mito de pasillo. Una leyenda de cuaderno perdido. Porque sin votaciones, pero democráticamente, conscientemente, todos aceptamos un pacto de marginalización: fue entonces la necesidad de crear un lenguaje, un espíritu, una conciencia L. Una conciencia detectada y detestada por muchos: profesores, inspectores, auxiliares, alumnos, padres, tíos, primos, negros, blancos, amarillos, pigmeos, hobbits, centauros, ¡Rojos!, ¡Ateos!, ¡Espíriturompas!

Pero en fin, nos basta con saber que es su obra –y no lo que se espera de esta o cuánto se aguarda que caiga en pedazos– la que define al hombre (y a las L), y que si se trata de resultados, no podemos sino considerar unas muy exitosas larvas literarias. No porque hayamos alcanzado un desenlace u otro, sino porque nuestra pequeña «lampe d'argile», aunque a veces volátil, aunque a veces demasiado tenue, aunque a punto de apagarse, ha logrado iluminar parte del camino que sigue después de que nos bajemos de la tarima. Así que le agradecemos a profesores, padres e inspectores, no por suspirarnos el destino, pero sí por darnos las cartas para trazar nuestros propios mapas.

Ya que después de todo no se puede llegar a Rusia con un mapa de Roma, y fines y medios están categóricamente ligados. Sachez donc que même si, plus que jamais, le néant se dessine à la pensée d'un horizon qui ouvre sa ceinture, on ne craindra pas ni ne doutera, «car le doute est stérile et la crainte est servile». Et si on a mérité des insultes plus d'une fois, cette dernière caractéristique, l'abjection, ne nous fut jamais attribuée: hier parce qu'on dédaignait toute autorité, aujourd'hui parce que trop sûrs des repères qu'elles nous ont offert et des routes que nous avons tracé.

Así, se cierra el telón. Las larvas abandonan su (generalmente) feliz cautiverio. Acaba la obra, se reúnen los actores en el borde del escenario. Algunos no se volverán a ver jamás, otros siempre se recordarán... el teatro ya está en pie, hace rato que el público debería haber empezado a aplaudir con incauta pasión.

Discurso Terminale S

Una advertencia antes de empezar. Ni el Bac ni la PSU sirven de excusa para justificar el carácter "in media res" de este discurso, pero nos vimos obligados a redactarlo en el último momento haciendo uso de "plans détaillés pour discours de Terminale" que encontramos en un annabac muy bien escondido en un rincón de la biblioteca.

En el curso de Terminale S 2006 encontramos variados especímenes: desde chilenos a franceses; pasando por alemanes, orientales y pseudoitalianos; desde asiduos jugadores de Tibia o Brood War a badmintonistas, desde futuros ingenieros y médicos a futuros abogados:

¿Qué nos une entonces en un solo curso? Quizás sea una misma decisión errada al final de Seconde: ennegrecer un pequeño cuadrado que se encontraba a la izquierda de una inscripción en la que se leía "voie scientifique". Oui, on a choisi le "bac suicide". On a choisi les calculs, la méthode scientifique, la démonstration mathématique en philosophie. On a choisi de ne traiter, comme c'était prévu, «que» des mécanismes en histoire alors qu'il l'a fallu toujours approfondir ce qu'on avait à dire. La double voie a pour certains encore ajouté des difficultés à cette année. Et il vaut mieux ne rien dire pour ceux qui ont aussi suivi des cours au «Preu».

¿Pero por qué suicidio? Aquí es donde se teje el mito S que se traspasa de generación en generación (de la misma forma que las distintas fórmulas de física y matemáticas en las calculadoras gráficas TI). Cuántas veces se ha escuchado decir que los S no tienen vida, que lo único que hacen es estudiar y que no tienen tiempo para carreteras. El objetivo de este discurso es entonces no solo despedimos de lo que fue a fin de cuentas nuestro hogar (recordamos ya con nostalgia las salas 128 y 483) sino que además derribar este mito que nos rodea:

Nuestras vidas claramente no giran únicamente entorno al estudio o al Sex Symbol S, Michou, alabado en sus destiles de pasarela cuando iba en rumbo al papelero. La destacada participación de Na mano de Michen en la liga interna ha atestiguado nuestros potenciales deportivos. Pudimos llegar a semifinales sin horas libres para practicar. El Huber también alcanzó la misma instancia con otro equipo y un traidor, que por su bien no mencionaremos el nombre, llegó incluso a la final!

También nos hicimos el tiempo suficiente para la vida social. Hubo varios romances en el curso; entre los que destacan el permanente joteo entre Willy y Tiza en las clases de M. Jeanneau y la pareja del Chino con la Rucia. También hubo intercambios con la pareja de mayor Cl, Buey y Josefá; además de la Tiza con Nacho y Tobi con la Maca. Y quién no

se acuerda del gran asado bonobo donde Paccot (se agradece haber puesto la casa) con revelaciones de todo tipo. ¿Y acaso no fuimos a los carretes de generación? Nuestros enviados estuvieron en todas, compartiendo vasos con los otros cursos y alegrando la fiesta. Pero bueno, aún así no podemos negar que gran parte de nuestro tiempo se lo dedicamos al estudio, o por lo menos algunos. ¿Pero, realmente, hasta qué punto es cierto esto?

Antes de cada prueba vaciábamos los annabacs de la biblioteca pero, por desgracia, una gran mayoría quedaba al fondo de un locker o de una mochila. También se dice que somos serios a la hora de trabajar. Esto alcanzó su máxima expresión con la esmerada participación en las clases de inglés y con la rigurosa concentración en historia nacional. Las extrema puntualidad de la Tiza y del Álvaro dejaron entrever hasta qué punto llegó el compromiso con las clases. Las perspicaces intervenciones del trinky reflejan el deseo de conocer aún más. Los profesores saben muy bien a lo que nos referimos con esto. ¿A qué se debe entonces este mito?

Bueno, para ser fracos, nosotros mismos hemos contribuido a engrandecerlo. Nos cortamos las venas cuando llegó el estrés y el sufrimiento, sin perder ese característico aire de superioridad sentado en el gran conocimiento que almacenan nuestras TI (y por extensión, nosotros). Me permito recordarles que no se nos veía preocupados cuando nos relajamos horas enteras con las variadas imitaciones del Rafa; o también con ese "devoir maison" de integrales en el que todos tuvieron más de un 16. Pero después llegó el castigo con la prueba, en donde solo tres personas pudieron hacer un ejercicio similar al del "devoir maison". Esa perfección S no es así más que una creencia; aunque hayamos hecho innumerables esfuerzos para intentar sobrevivir al ritmo casi insostenible del Bac. Y es por eso que esta noche estamos aquí con el diploma del Bac bajo la manga. Pero hay que recordar que ya hemos dejado de ser un número de la Académie de Poitiers para convertirnos en uno del Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas. Todo se ha terminado y todo empieza de nuevo. Cerramos una gran parte de nuestras vidas para empezar otra. ¿Pero qué es lo que nos queda de nuestra estancia en el colegio?

Amistades, peleas, amores, experiencias muy enriquecedoras, un sinúmero de recuerdos que ineluctablemente nos marcarán por el resto de nuestras vidas. Y la sabiduría bicultural, pero lo más importante y lo que nos servirá por el resto de nuestros días, como dijo una muy querida profesora, la capacidad de adaptación, de cambiar el "chip" (el hueso, no el de la TI).



Finalmente queremos agradecer a todos los profesores y a los distintos funcionarios por todo su apoyo, su incentivo esencial, su humor y su implicación en nuestra formación. A pesar de que todo este proceso fue la mayor parte del tiempo algo extremadamente formal y riguroso, el espíritu pudo trascender a la normal y se pudieron crear lazos de afectividad... La memoria de Mme. Rioually, M. Datil todavía persiste, e inversamente ellos nos han enviado su apoyo desde Holanda en vísperas del Bac. La dialéctica entre alumno y profesor encontró su lugar ameno en la atmósfera de nuestra clase, y creó las condiciones necesarias para el triunfo de todos. Más que trabajar, para poder vivir por un lado, y para poder realizar estudios superiores por el otro, aquí se vino a vivir, a convivir y a crear algo nuevo todos los días. Se pudo hacer lo mejor valorando enormemente las capacidades de cada quien sin dejar de lado los defectos que hacen de cada persona algo único.

La rapidez con que pasa el tiempo nos hace pensar a veces que somos simples autómatas regidos por las leyes del mercado, constantes de proporcionalidad y lógicas de causa y efecto. Tomarnos unos segundos de descanso podría ayudarnos a redescubrir que somos nosotros, los unos junto a los otros, quienes estamos construyendo el mañana. Quizás no sea tanto este discurso lo que vaya a hacer la diferencia, pero nosotros sí, todos unidos, quienes hemos podido concebir un único Terminale S, el Terminale S 2006. Y como la cuántica postula, es el observador el que crea su propia realidad. La voluntad de hacer algo nuevo y de distinguirse sobrepasándose y sobrellevando las dificultades es asunto de cada uno; pero cuando esta conciencia se hace colectiva, surge lo que estamos celebrando este día. Por último hoy día también nos despedimos de la Clem y la Alix que se nos van al extranjero pero nos dejaron todas las fotos paparazzi que sacaron junto a la Jose para recordar nuestra vida en S. II hasta este entonces que a se diré au revoir et bon courage.

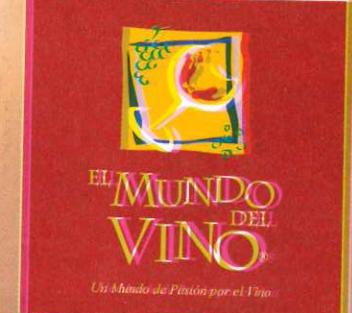


Call Center 584 11 72

SERVICIO DE DESPACHO GRATUITO DENTRO DE SANTIAGO

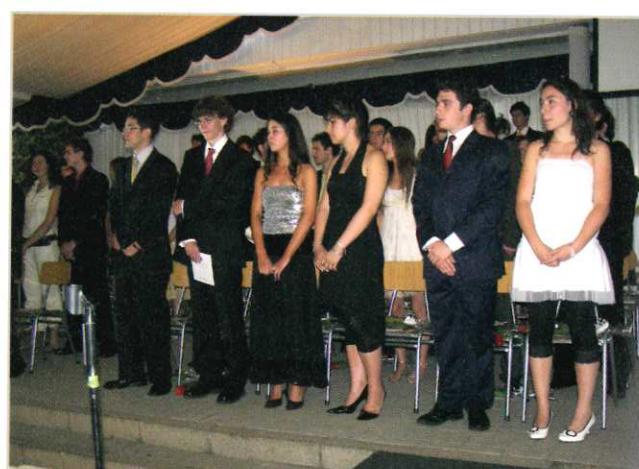
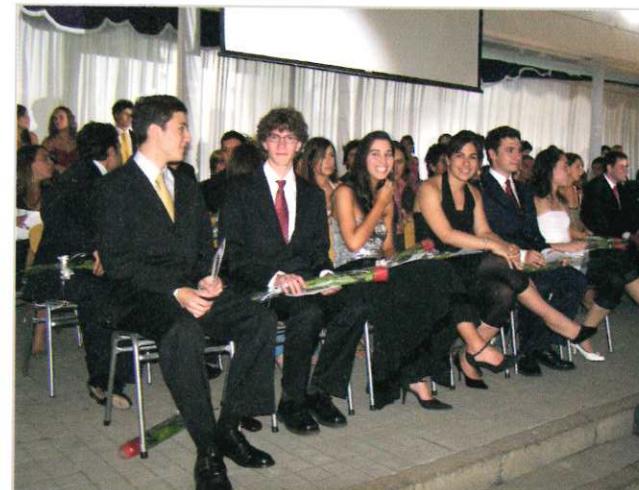
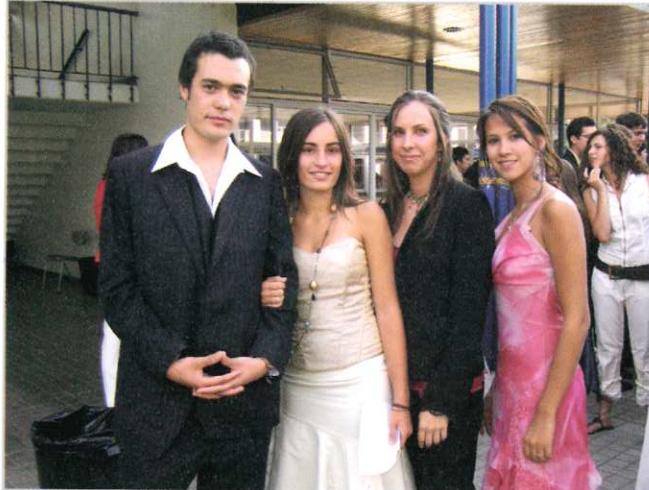
Atención de lunes a viernes de 09:00 hasta las 18:00 hrs.
(Consulte por nuestras tarifas para el resto del país)

www.elmundodelvino.cl





Cérémonie de Graduation Ceremonia de Graduación



Cérémonie de Graduation Ceremonia de Graduación



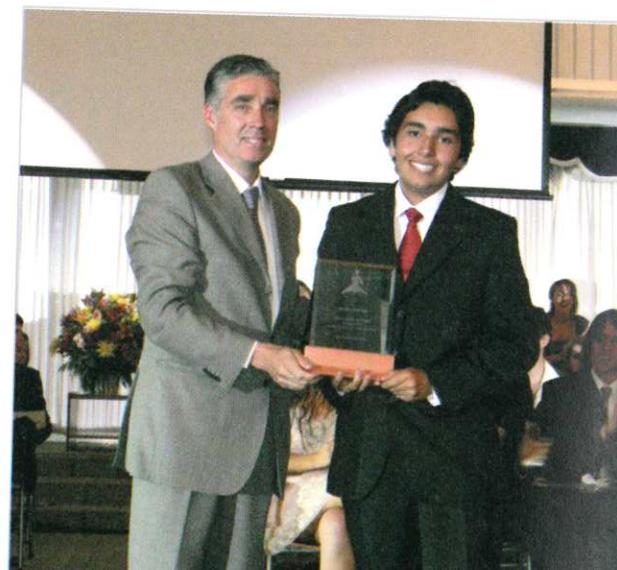


Cérémonie de Graduation

Ceremonia de Graduación

Mejor Compañero Generación 2006

- * Cristóbal Vergara TA
- * Mario Cortés TB
- * Nicolás Bitrán TES
- * Irina Balp TL
- * Alix de Boysere TS

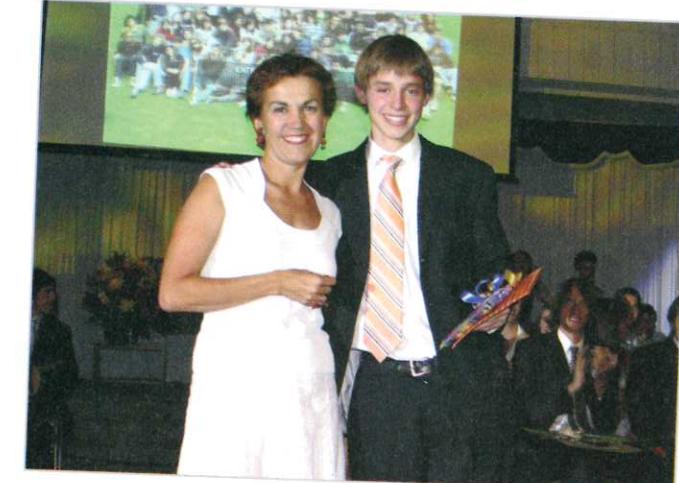


Cérémonie de Graduation

Ceremonia de Graduación

Mejor Promedio Generación 2006

- * Nicole Kraljevic TA
- * Andrea Sanz TB
- * Lola Hiernaux TES
- * Josefa Camplá TL





200

Clin d'oeil



* 1944: Foto de Curso



* 1947: 5º Preparatoria



* 1947: Primera Comunión



* 1953: Curso 4º Preparatoria



* 1962: 5º Preparatoria



* 1970: Niños en Premiación



* 1971: Premiación concurso literario.



* 1971: 1º B



* 1973: 1º B



* 1974: Foto de Segundo Medio.



* 1975: Equipo Vóleibol - Interalianzas.



* 1970: Fiesta de la Música



* 1974: M. Claire Charo al centro.



* 1976: Interalianzas.

Clin d'oeil



* 1976: Fiesta Graduación.



* 1976: Foto Generación.



* 1976: Grupo fiesta Graduación.



* 1978: Mario Cortés recién llegado al Colegio.



* Años 70: Van Gindertaelen en patio Secundaria.



* Años 70: Grupo en clases.



* Años 70: Sala de clases.



* 1975: Refugio Lagunillas.



* 1983: Ceremonia Graduación.



* 1986: Interalianas en Santiago.



* 1993: Inspectores Primaria.

Equipo Chanteclair

Comité Editorial Chanteclair 2006

Rector

: Christian Guyomard
: Carolina García
Michèle Labarthe
Yolanda León
Virginia Parada Lillo
Agathe Porte

Coordinadoras

: María Estela Girardin
: Cloro
: Joselyn Walters
Denisse Leclerc
: Alfabeta Artes Gráficas

Periodista - Coordinadora

Diseño

Fotografía

Impresión



Agradecimientos

A nuestros auspiciadores

Porque los sentimos parte de este esfuerzo y de este equipo.

Porque comprendieron lo que significaba para nosotros proyectarnos desde Vitacura hacia Francia y el mundo.

Porque estas páginas nos recuerdan que los sueños no se cumplen solo con sueños, sino acompañados en la acción.

Por eso hoy celebramos este aniversario y agradecemos el aporte de: Air France, Andrómaco, Banco del Desarrollo, Brunier Arquitectura, Citroën, Clínica Alemana, Didacadabra, El Mundo del Vino, La Chocolatine, Legrand, Librairie Française, Miraolas, Nestlé, Partner, Pizarreño, Universidad Católica de Valparaíso, Universidad de Chile, Universidad del Pacífico, Universidad Diego Portales, Universidad de los Andes.

A la comunidad escolar

Por la oportuna y siempre atenta colaboración agradecemos especialmente a Delia Pereira, Sara Rodríguez, Isabelle Guillou-Verne, Patricia Ugarte, Cristina Ramella, Jimena Muñoz, Marie-Agnès Guérin, Mario Cortés, Lorena Roca, Paulina Nudman, Fernando Salinas, Mario Adasme y a todo el personal de servicio y mantención.

Ahora sí nos despedimos...

Por las páginas que quedan sin escribir y que sólo el tiempo se encargará de construir, cerramos este capítulo 2006. ¡Nos vemos el 2007!

¡Contáctanos!

Intégrate al equipo Chanteclair ya sea como auspiciador o participando en el diseño y elaboración de la revista. Para mayor información y contactos escríbenos al mail: chanteclair@cpalafase.cl



* L'essentiel est invisible pour les yeux *

Antoine de Saint-Exupéry



Lycée Antoine de Saint-Exupéry
Colegio Alianza Francesa
Santiago de Chile