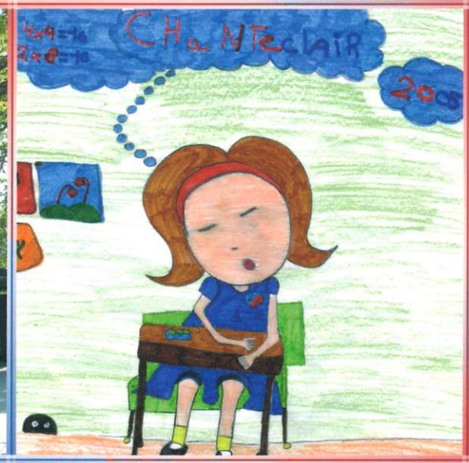
CHANTECLAIR 2005



Lycée Antoine de Saint-Exupéry
Colegio Alianza Francesa
Santiago de Chile

El 15 de diciembre dimos a conocer los dibujos ganadores de la portada Chanteclair 2005. En la ocasión, M. Bruel entregó los premios a los 3 primeros lugares, recordando que el dibujo ganador será incluido en la portada del anuario. Ante la ausencia del ganador del segundo lugar, su profesora Anne Giraudon recibió el premio.
El jurado buscó y premió la originalidad de temas que no hubiesen sido incluidos como portada en años anteriores, buscando así una diferencia, aun dentro de la tradición.

Ganadores Concurso Portada Chanteclair 2005

¡Premiamos la originalidad!

1er Lugar Rafaela Garretón - CE2 E

2do Lugar Gabriel Salvador - CE1 F

3er Lugar Victoria Perelló - CM2 B

LYCEE DE L'ALLIANCE FRANCAISE
MEDIATHEQUE
4864?
Nº
Santiago-Chile

Lycée Antoine de Saint Exupéry
Colegio Alianza Francesa
Santiago de Chile

INDICE

2 ÉDITORIAL / EDITORIAL
3 LE MOT DU PROVISEUR / PALABRAS DEL RECTOR
4 CORPORACIÓN EDUCACIONAL ALIANZA FRANCESA
10 ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES / CENTRO DE PADRES
11 ÉCOLE PRIMAIRE MATERNELLE / PREESCOLAR
29 ÉCOLE PRIMAIRE ÉLÉMENTAIRE / BÁSICA
58 SECONDAIRE / SECUNDARIA
89 ACTIVITÉS / ACTIVIDADES
103 EPS / DEPORTES
110 ACTION CULTURELLE / ACCIÓN CULTURAL
111 RÉSULTATS BAC ET PSU / RESULTADOS BAC Y PSU
113 TERMINALES / CUARTOS MEDIOS

INDICE

EDITORIAL

Nuevamente tenemos en nuestras manos el anuario Chanteclair. Es, por lo tanto, un momento de unión en torno a imágenes y palabras de alegría y satisfacción por lo realizado el 2005. Un momento, también, para sacar a la luz lo que nadie ve: ¿quién hace este anuario? En lo sustancial es el propio colegio –ustedes, desde alumnos, profesores, padres y funcionarios– el que va llevando la pauta de contenidos. Sin embargo, desde un punto de vista práctico, sin la ayuda de un equipo editorial, todo nuestro quehacer quedaría disperso e invisible.

Por eso, como rector de este establecimiento, debo agradecer al equipo que lo hizo posible. Se trata de padres y apoderados que, sin otra motivación más que la de preservar una tradición, se han reunido durante meses para recoger opiniones, buscar patrocinadores, revisar fotografías y organizar un material que se dispersaría entre las salas de clases y las reuniones. Difícil tarea la de dejar a todos satisfechos y contentos, pero lo valioso es que en nuestro Chanteclair hay mística de trabajo y compromisos que traspasan el papel.

Como dijo Antoine de Saint-Exupéry en El Principito: "Lo esencial es invisible a los ojos". Aquí también, lo más importante es el compromiso con el colegio que transmiten estas páginas.

Por lo invisible, por las cosas importantes de la vida, por el Chanteclair...

¡Gracias!

Christian Guyomard

LE MOT DE PROVISEUR

Palabras del Rector

L'école est-elle un lieu de démocratie?

La question peut paraître provocante mais mérite d'être posée car elle renvoie chaque jour pour le moins à des incompréhensions entre les différents partenaires.
J'entends ici - les parents ne sont pasécoutés - là - l'école c'est l'arbitraire - ou encore - il n'y a plus d'autorité -.
Pour éviter d'entrer dans un débat stérile, il est important de rappeler que quand on parle de démocratie dans le cadre scolaire, cela ne peut-être pour soustraire la relation pédagogique à l'autorité de l'institution ni à celle du savoir, ni pour accorder un poids égal à celui des adultes dans les décisions concernant le fonctionnement de la classe et de l'établissement.
Pour toutes ces raisons, l'école ne fonctionne pas sur un modèle démocratique mais sur un contrat éducatif par lequel elle s'engage à transmettre des savoirs et savoirs faire.
Pour autant l'école participe de l'effort de démocratie car elle se situe dans une société démocratique dont elle partage les valeurs.
Pour moi ce qui est en jeu aujourd'hui ce n'est pas tant la démocratie à l'école mais comment faire pour démocratiser la relation pédagogique issue de ce contrat éducatif.
La réponse à cette question à mon sens est à rechercher dans la mise en place d'un processus démocratique qui permette de négocier ce qui peut l'être. Il est important alors d'affirmer que ce qui n'est pas négociable c'est le fait que le cours doit avoir lieu et que ce qui est négociable par contre ce sont les conditions de travail en classe et dans l'école.
C'est l'équilibre à trouver pour répondre à cette nécessité de plus de démocratie dans la relation d'apprentissage.

¿Es el colegio un lugar de democracia?

La pregunta puede parecer provocadora pero merece plantearse porque casi todos los días genera incomprensiones entre los diferentes estamentos.
He escuchado aquí: "no se escucha a los padres"; "en el colegio existe arbitrariedad"; o más aún, "ya no hay autoridad".
Para evitar entrar en un debate estéril, es importante recordar que cuando se habla de democracia en el ámbito escolar, ésta no puede existir si le resta relación pedagógica a la autoridad de la institución o a la del saber; ni para darle un peso igual al de los adultos en las decisiones relacionadas con el funcionamiento del curso y del establecimiento.
Por todas estas razones, el colegio no funciona en torno a un modelo de democracia, sino que en torno a un contrato educativo mediante el cual él se compromete a transmitir conocimientos y prácticas.
A pesar de ello, el colegio participa en el esfuerzo de democracia ya que se sitúa en una sociedad democrática cuyos valores comparte.
En mi opinión, lo que está en juego hoy no es la democracia en el colegio, sino que cómo hacer para democratizar la relación pedagógica que emana de este contrato educativo.
A mi parecer, se debe buscar la respuesta a esta pregunta en la instauración de un proceso democrático que permita negociar lo que se puede negociar. Es importante reafirmar que lo que no es negociable es el hecho de que la clase debe impartirse y lo que sí es negociable son las condiciones de trabajo en clases y en el colegio.
Es el equilibrio que se debe encontrar para responder a esta necesidad de más democracia en la relación de aprendizaje.

CORPORACIÓN

En la foto: (de izquierda a derecha)

PHILLIPE LECLERC
Consejero

JUAN IGNACIO IZURIETA
Presidente CPA

PIERRE-MARIE BEL
Secretario General Adjunto del SCAC
(Servicio de Cooperación y de Acción Cultural)

XAVIER JORDANA
Consejero

DANIEL COLAS
Consejero

CHRISTIAN GUYOMARD
Rector

PATRICIA RODRÍGUEZ
Secretaria

JOSÉ MOYA
Protesorero

SERGIO RECART
Tesorero

JAVIER CARVALLO
Vicepresidente

DANIÈLLE BORDAGORRY
Gerente Recursos Humanos y Administración

YVES BESANÇON
Presidente Corporación

ADMINISTRACIÓN

En la foto: (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo)

1ª Fila
MARIE-AGNÈS GUÉRIN
FLORENCE RUZAND
PATRICIA RODRÍGUEZ
NÉLIDA ÁLAMOS
PATRICIA MALBRÁN
ROSALINDA LEÓN
DANIÈLLE BORDAGORRY
DELPHINE LE MAISTRE
ANA MARÍA MORGADO
SUSANA BANUS

2ª Fila
ROLANDO SOTO
ERICH LEUENBERGER
CARLOS GALLARDO
CHRISTIAN GUYOMARD
CHRISTIAN DEFONTAINE

3ª Fila
JOAQUÍN DOMÍNGUEZ
PATRICIO ROJAS
CRISTIÁN DÍAZ
BORIS VARGAS

PERSONAL DE SERVICIO Y MANTENCIÓN

En la foto: (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo)

1ª Fila
ERNESTO ARENAS
EDUARDO RÍOS
ALEJANDRO RÍOS
ALEXIS SALVO
NICOLÁS ADRIAZOLA
HUGO DURÁN
JOSÉ ALBERTO ITURRA
CARLOS ADRIAZOLA
PABLO RÍOS (JR.)

2ª Fila
IVÁN QUILODRÁN
DAVID MORA
RICHARD SEPÚLVEDA
ROMÁN SÁNCHEZ
JORGE ESPINA
JOSÉ PINO
JOSÉ ALVARADO
LUIS BAHAMONDES

3ª Fila
ROBERTO SEPÚLVEDA
VÍCTOR MANUEL ARANIS
LISANDRO MORA
EDUARDO LEMUNAO
AMADO VILLARROEL
JUAN DÍAZ
GONZALO TORREJÓN

4ª Fila
FERMÍN MARÍN
MANUEL RÍOS
OSCAR MARTÍNEZ
HIPÓLITO MACHUCA
ROSA URRUTIA
DANIELLE BORDAGORRY
ROLANDO SOTO
PABLO RÍOS
RAMÓN ORTIZ
ANDRÉS MACHUCA (ausente)

PORTERÍA

En la foto: (de izquierda a derecha)

JORGE ALVARADO
ENRIQUE PRIETO
MARIO ADASME
FERNANDO SALINAS

PORTEROS VOLANTES

JUAN MILLÁN
CARLOS ZAMBRA
HÉCTOR ANDRADES

NOCHEROS

En la foto: (de izquierda a derecha)

MAXIMILIANO VALDÉS
JUSTO VEGA
DANIEL TAPIA
JOSÉ REBOLLEDO

CHOFERES

En la foto: (de izquierda a derecha)

SEGUNDO MORGADO
(Chofer Corporación)

JUAN SANDOVAL
(Chofer La Parva)

RESTAURANT

En la foto: (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo)

1ª Fila
DAVID ALCÉRRECA
MARIO CÁCERES
AGUSTÍN MANICURA
RODRIGO ESCOBAR
DAVID TRIVIÑO

2ª Fila
PATRICIO TORRES
JOSÉ ABURTO
NIEVES TAPIA
MACARENA ARELLANO
SARA NAVARRETE

3ª Fila
MARIANELA CARRASCO
MARCELO MOREIRA
CHEINE QUINTANA

ENFERMERÍA

En la foto: (de izquierda a derecha)

ISABEL GUÉNEAU DE MUSSY
ERIKA MARTÍNEZ
LILIANA BORNAND

DEPARTAMENTO PSICOLOGÍA (RASED)

Réseau d'Aide et Soutien aux Élèves en Difficulté

En la foto: (de izquierda a derecha)

MARCELA MARTÍNEZ
Psicopedagoga

BERNARDITA ESCUDERO
Psicóloga

FRANÇOISE LECLERC
Psicopedagoga

CENTRO DE PADRES Y APODERADOS

En la foto: (de izquierda a derecha)

De pie:
GONZALO ROJAS
MERCEDES RIVERA
CHRISTIAN GUYOMARD (Rector)
HERVE COLLIN
PAZ BARTOLOMÉ
GUY SAUTEJEAU

Sentados:
JUAN CARLOS FLORES
JIMENA MUÑOZ (Secretaria)
CARLOS PEPE
ISABEL GARRETÓN
JUAN IGNACIO IZURIETA
CLAUDIA BLANCO

EQUANCE

INGÉNIERIE PATRIMONIALE

Notre Groupe est le fruit de **vingt ans d'expérience** consacrés à **l'Analyse, l'Audit et le Conseil en Gestion de Patrimoine.**

EQUANCE ouvre une délégation au Chili, avec la volonté d'apporter à sa clientèle une relation de proximité basée sur le Conseil, l'Ecoute, l'Efficacité et la Confiance, ce, quels que soient vos projets et en toute indépendance.

EQUANCE
Son savoir-faire acquis au travers de plus de 3500 clients, répartis dans plus de 30 pays, **(plus de 100 millions d'euros d'actifs sous gestion)** qui ont suivi les préconisations de ses conseillers lui a permis d'acquérir une **compétence appréciée, pertinente**, et reconnue unanimement tant par les investisseurs métropolitains ou non-résidents que par **les Français expatriés**.

EQUANCE est en mesure de répondre à l'ensemble des besoins patrimoniaux qu'un expatrié souhaite satisfaire : **l'épargne, l'investissement** en Actions ou Obligations comme en **assurance vie** ou capitalisation, **l'immobilier locatif et de rendement, l'optimisation fiscale**, et enfin **la prévoyance santé** et décès parmi une offre de **partenaires nationaux et internationaux les plus prestigieux** (UBS, Edmond de Rothschild, AGF Luxembourg, Fortis, FUCHS et Associés Finance Luxembourg, UFG, Pierre & Vacances...)

EQUANCE peut effectuer un véritable **audit patrimonial rigoureux et professionnel** basé sur la compétence d'une équipe de fiscalistes et juristes.

Protéger vos enfants, votre conjoint • **Faire fructifier votre patrimoine** • Générer des revenus supplémentaires • Préparer votre **transmission** • Profiter des avantages qu'offre le **Luxembourg**
Equance propose une vision globale de votre patrimoine et des solutions adaptées à vos besoins.

Monsieur Gérald AUTIER, votre conseiller au Chili, se fera un plaisir de répondre à vos questions

Gérald AUTIER
DESS Gestion de Patrimoine Université de Clermont-Ferrand

mobile : 8-583 4055
gautier@groupe-equance.com

Architecte de votre patrimoine, notre expertise vous accompagne...
www.equance.com **où que vous soyez ...**

BALANCE C.P.A.: Actividades para toda la familia

• 29 mayo: Juegos familiares

Para "aceitar" las energías de los "naranjas" nada mejor que deporte y sana entretención. Por eso, en estos juegos vimos a muchos entusiastas padres y madres chuteando la pelota, remachando ante la red de vóleibol, sufriendo cada punto perdido y celebrando cada punto a favor. Aquí se ve que todos somos iguales... iguales a nuestros niños.

• 7 agosto: Correcaminata

Las Comisiones de Deportes y Cultura se unieron para festejar el día del niño: primero fue la correcaminata en la pista atlética del colegio y como broche de oro, la obra de teatro "Cachorros al rescate".

• 1 septiembre: Reunión ampliada CPA

El Directorio del CPA llamó a esta reunión con el objetivo de informar sobre sus diversas actividades y propósitos así como para motivar a los padres y apoderados de la comunidad escolar a ser parte activa de la formación de sus hijos.

• 11 septiembre: Trekking Familiar Cerro Provincia

Cerro Provincia, 8:30 hrs.: padres e hijos de todas las edades dieron muestras de un excelente estado físico. Los que llegaron a la cima disfrutaron de un rico choripán, actividades recreativas como tirolesa y una vista envidiable sobre el gran Santiago. Tan buena fue la convocatoria, que el 3 de diciembre se repitió el trekking.

• 6 noviembre: Jornada Familiar

Juegos inflables para niños, ajedrez para los grandes y escalada para compartir en familia, fueron algunas de las actividades que se desarrollaron en esta jornada familiar que este año reemplazó a la Kermesse. También se presentó la obra de teatro infantil "El pájaro carpintero".

• 19 noviembre: Charla-Taller "Compartiendo con mi hija"

La convocatoria a madres e hijas de 7° tuvo como objetivo compartir sus experiencias y, al mismo tiempo, conocer la visión de las psicólogas expertas Ximena Luengo, presidenta del Comité de Adolescencia de la Sociedad Chilena de Pediatría, y Gabriela Ducaud, psicóloga de Secundaria de nuestro colegio. Así también, el 28 de noviembre se realizó un taller similar orientado a padres e hijos en esta difícil etapa de la preadolescencia.

• 20 noviembre: Cicletada

Ya es una tradición recorrer los más de 5 km que rodean al colegio: un circuito que disfruta toda la familia. En la meta, unas buenas naranjas agradecieron el esfuerzo. Como recreación, participó un grupo de malabaristas.

• Clases de francés para padres: Este año muchos padres volvieron al colegio... ¡y a clases! Es que el CPA junto al Instituto Chileno-Francés abrió cursos de francés en horarios vespertinos y nocturnos especialmente dirigidos a los padres. Laura Uribe, una de las profesoras, se sorprendió gratamente al comprobar que daba clases a muchos padres cuyos hijos también encontraba en el Atelier de Français.

Direction Pédagogique

ÉCOLE MATERNELLE

SERGE BRUEL
Directeur Primaire

FRANÇOISE VAN GINDERTAELEN
Directrice Adjointe

Profesores

En la foto: (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo)

1ª Fila: KARINA ROMÁN, IRMA GARRIDO, CRISTINA DELGADO, JENNY FARFÁN, PAULINA TORRES, VERÓNICA GONZÁLEZ, SOLEDAD CORTÉS, LAËTITIA MEUNIER, ALEJANDRO RÍOS (AUXILIAR), LISANDRO MORA (AUXILIAR), ISABEL BOSSONNEY, ENRIQUE PRIETO (PORTERO).

2ª Fila: ROSSANNA FALCHETTI, CARMEN MARÍN, ADRIANA GARCÍA, ANNIE FERNÁNDEZ, PATRICIA UGARTE (SECRETARIA), NICOLE DESCAZEAUX, JEANINE ANDUEZA, ALEJANDRA MEDINA, VIVIANA GODOY, CLARY BENOIT, CRISTINA MALBRÁN, CLAUDIA LÓPEZ.

3ª Fila: PAULA MATURANA, CARMEN ALZAMORA, PILAR MARÍN, CARMEN GLORIA DE LASA, MARÍA INÉS MANDIOLA, SERGE BRUEL, MARGARITA ESPEJO, CARMEN LUZ CHOMALÍ, MARÍA PAZ GARRETÓN, MARÍA ELENA MILLONES, PAOLA FLORES, MARTA RIQUELME.

4ª Fila: CAROLINA CHAMORRO, JOHANNA VILLASECA, CATHERINE TEISSIER, BERNARDITA RATY, DOMINIQUE REVECO, FRANÇOISE VAN GINDERTAELEN, CAROLINA FUENZALIDA, SANDRA MARTÍNEZ, PAULA GUIRALDES, CHRISTEL GÜNTHER, PAZ MOYA.

5ª Fila: DAVID MORA, EDUARDO RÍOS, HUGO DURÁN (AUXILIARES).

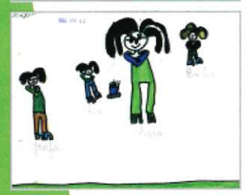
Actividades Maternelle

PISCINA Y PATINAJE MATERNELLE

GRANDIR ENSEMBLE

Cómo solucionar problemas en conjunto

El proyecto Grandir Ensemble (Crecer Juntos) reunió a psicopedagogas, psicólogas, profesoras, niños y apoderados de GS, CP y C1 en torno a las reglas de vida al interior de las clases.



Estas reglas incluyen el respeto a los demás y promueven la solución de cualquier conflicto, por pequeño que parezca, a través del diálogo y la conversación. Como apunta Bernardita Escudero, psicóloga de Primaria y una de las impulsoras del proyecto: "se trata de favorecer la autoestima, la tolerancia, las habilidades sociales y el autocuidado de los niños". En la práctica, el proyecto permitió que cada profesional interviniera el tema con sus propios recursos y siguiendo el programa escolar: por ejemplo, la psicopedagoga tomaba el mismo libro que los niños debían leer y, junto a ellos, hacía síntesis de los principales temas como la amistad o la solidaridad, que permitieron hablar, por ejemplo, de sentimientos y practicar algunas técnicas de relajación en clases. Como novedad y con la ayuda de la Comisión de Prevención y Salud del CPA, este año también se integraron los padres en talleres titulados "Basta querer".

De esta forma, Grandir Ensemble da coherencia a los objetivos de ciudadanía y enseñanza de calidad estipulados en el Proyecto de Establecimiento y al mismo tiempo se enmarca dentro del programa francés de prevención de la violencia, por lo cual obtuvo excelentes comentarios de la inspectora que nos visitó este año.

A PROPÓSITO DE CRECER

Estas son algunas de las respuestas que los niños pusieron por escrito, en ellas se reflejan sentimientos, percepciones del mundo adulto y aspiraciones. Algunas nos enternecen, otras nos preocupan, pero nada nos deja indiferentes. ¡Lo obvio, a veces, es sorprendente!

Pregunta: Qu'est-ce que grandir?
Respuestas de los niños:

- Courir vite, applaudir
- Aller à l'école
- Sortir tout seul
- Aller à un concert
- Se coucher plus tard
- Apprendre plus de chansons

Pregunta: Pourquoi c'est important de grandir?
Respuestas de los niños:

- On peut construire, devenir docteur
- Pour faire du vélo (2 roues)
- Pour dire des gros mots
- Pour devenir chanteur de rock, policier, peintre, mannequin, danseuse.
- Pour être fort

A PROPÓSITO DE LA RABIA
Pregunta: ¿Cómo la siento?
Respuestas de los niños:

- Je me bagarre
- Je joue tout seul
- Je lance les peluches
- Je me fâche avec mes frères
- Je sens le corps serré

A PROPÓSITO DE LA GESTIÓN DEL CONFLICTO
Pregunta: Qu'est ce que nous pouvons faire d'autre au lieu de se taper?
Respuestas de los niños:

- Discuter et arriver à un accord
- Exprimer ce que l'on pense
- Dire les choses aimablement
- Parler avec un adulte, avec la maîtresse
- S'inviter
- Bien respirer

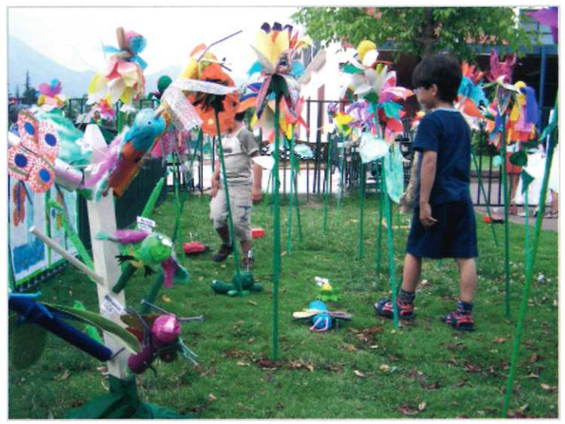
PROYECTO MOSAICO

Pequeñas piezas para un gran arte

La idea comenzó rondando la cabeza de la profesora Laurence Mallet el año pasado. Entonces, como parte del proyecto PAC, se integró la escultora de la Universidad Finis Terrae y también apoderada, Fernanda Núñez, quien, junto a las profesoras Verónica González (GS1), Alexandra Etienne (GS2), Laëtitia Meunier (GS5) y Christine Beaujanot (GS6) lograron motivar e iniciar a los niños en el arte del mosaico y de paso, cumplieron importantes objetivos al centrar la investigación en la fauna chilena, motricidad fina, razonamiento al ubicar cada pieza y trabajo al aire libre. "La idea era dejar algo en el colegio y darle color a este patio", concluye Fernanda Núñez.

Hoy esa idea es un sueño hecho realidad en el patio de la Maternelle, ahí se pasean figuras de la fauna chilena que acompañarán los juegos de estos y otros niños en el futuro.

EXPOSICIÓN MATERNELLE



CHANTECLAIR 2005

PS1

Margarita Espejo
María Inés Mandiola

ANDRÉ HERRERA Marcela
BARRERA TAPIA Vicente
BELMAR FERNÁNDEZ Tomás
BRILLANT BELLANGER Claire
BURQ GUZMÁN Guillaume
DANÚS BOISIER Pedro
DE VIGNE DE SMET Laura
FERNÁNDEZ BALBOA Bruno
GAONA GONZÁLEZ Nicolás
GUTIÉRREZ DE LA BARRA Catalina
LAHAROA ARAVENA Camila
LE BIHAN Clara
LEGARRAGA BURNIER Pedro
LEMA GIL Josefina
LETELIER BELLOC Eva
LOUBIES VARGAS Benjamín
MOUSSET CALDERÓN Constance
OPORTUS JIJENA Javiera
OSSES FREULON Gabriel
RAAB MEZA Victoria
WAJNER PITA Bertha
WARNKEN PAVLOVIC Alonso
WEINBERGER SAAVEDRA Yael
ZIEGLER ZAROR Anne-Charlotte

PS2

María Inés Mandiola
Margarita Espejo

ALOM GARCÍA Julien
ASSAEL REPETTO Daniela
BODET GALAZ Víctor
BOUCHET GAJARDO Anaëlle
CARMONA TABJA Daniel
CONTRERAS CURIHUINCA Catalina
CORTÉS ORTÚZAR Florencia
CHAMORRO CHAMORRO Aylin
DE LA FUENTE TORRES Macarena
DIDIER PALACIOS André
ECKHOLT MUÑOZ Nicolás
ESCRICH HADDAD Rafaela
HUEPE MARINOVIC Nicolás
LEIVA ARAVENA Benjamín
MAHNS CONDEZA Luz
MARÍN ALEXANDRE Inés
OCHOA MIRANDA Martín
QUERRY VILLASECA Elisa
RAAB COPETTA Guy
ROJAS ZAMORANO Mathias
STAROCELSKY BLANCO Catalina
THIBAUT MACKENNEY Camille
VALLS CÓRDOVA Trinitat
ZAPATA HEILENKÖTTER Nicolás

PS3

Carmen Gloria de Lasa
Dominique Reveco

AYÇAGUER RODRÍGUEZ Joaquín
BARNA RICHAUD María Ignacia
BERTRAND ALCAÍNO Alondra
BLANCHARD Jean-Baptiste
BOLBARAN MIRANDA Benito
BORIE JACUBOVSKY Daniel
DEL POZO PURATIC Francisca
GARCÍA MILETIC Rodrigo
GONZÁLEZ CARRIÓN Martín
JORRO ROSSI Lucette
LABORDE BROWNE Catalina
LEGARRAGA CAMUS Antonia
LÉNIZ MOLINA Benito
LIRA BARANGER Isidora
LUNA OBREGÓN Alejandra
MALDONADO SÁNCHEZ Ignacia
MALLET EHRHARDT Benjamín
MORENO LEÓN Paula
PÁEZ MAZRY José Tomás
PAPIN SAAVEDRA Juliette
RIVERA BARANGER Martina
ROGALSKI HATALA Youri
SCOGNAMIGLIO Lorena
TARDIF MARTIN Anaïs.

PS4

Dominique Reveco
Carmen Gloria de Lasa

ARANCIBIA SANDOVAL Ignacia
BELTRÁN FARÍAS Rocío
CABELLO MALDONADO Eloísa
CANTILLANA DIDIER Rebeca
CUBILLOS ALFARO Alfonso
CHAMBAS MARDEL Ignacia
CHAVEYRIAT ENCINA Lucas
DE ANDRADE URIBARRI Lucas
DEL ESCOVAL
VON JOHNN-MARTEVILLE Vicente
DELGADO BOLDUC Maite
DUBOST ORRICO Baltazar
FERNÁNDEZ MUÑOZ Antonia
HERRERO LIGOUZAT Clemente
LAILHACAR GONÇALVES Aline
LANDERRETCHE MORA Borja
LE GOT Clara
MARTÍNEZ ARAYA Juan José
MARQUES Jules
MATURANA MOYANO Paloma
MUSA SCOTTI Sofía
OLIGER DONATE Pascale
POUDENS PROVOST Mateo
ROMERO SYMENS MARTY Maïa
VALDERRAMA ANNES Jérôme

PS5

Paula Guiraldes
Carmen Luz Chomalí

BUSTOS DURRUTY Ignacia
CARVALLO CANTIN Noémie
COURA ZENTENO Antonio
GABLER RUFF Julieta
GARCÍA LÜDERS Jacinta
GODON RUBIO Dominique
GOMAR MENGUAL Benjamín
GONZÁLEZ CHAPARRO Alexandra
GUERRA PÉREZ Sebastián
JEHIN GHISTELINCK Manon
LANGERFELDT GÓMEZ-BARRIS Matías
LEDOUX MIRANDA Elena
LEÓN PORTE Martín
LUEG MOLINA Sofía
MOLINA FRANÇA León
MONTESINOS HOLMBERG Martín
NÚÑEZ MAGGI Amanda
ORTIZ OLIVA Gaspar
PIZARRO URBINA Benjamín
ROCA NAVARRETE Simona
ROJAS CARRASCO Rafael
SEPÚLVEDA SIRONVALLE Josefina
STAROCELSKY BLANCO Mauricio
VÁSQUEZ LE-FORT Simón

PS6

Carmen Luz Chomalí
Paula Guiraldes

BERTHON Juliette
BRICEÑO CAMUS Josefina
CHELLEW THAYER Tomás
DEL RÍO ÇALDUMBIDE Julio
GABALDA Victoria
HERRERA MENGIN Vicente
LABATUT SFEIR José Ignacio
LESOUHAITIER CONTRERAS Vanessa
LÓPEZ URZÚA Josefina
LÓPEZ WILKENDORF Pascal
LYON MIYAKE Natasha
LLANOS YARUR Sergio
MANHEY ALBORNOZ Natalia
MORALES CUBILLOS Benjamín
OLIVARES ARÉVALO Benjamín
ORELLANA CASTILLO Matías
PARKER DOUCERAIN Pascal
PASQUALETTO PIMENTEL Sofía
PIERRON DUBOIS Paloma
RUSSO BONILLA Valentina
SALVADOR YARAD Francisco
SCHLESINGER CIFUENTES Aline
UGARTE MONTERO Magdalena
VALLEJOS AZÓCAR Valentina

MS1

Bernardita Raty
María Paz Garretón

ALEMANY MENÉNDEZ Beatriz
BERARD Aurélie
BOCAZ ITURRA Francisca
BOIS YARUR Bastián
BROSSARD SANTELICES Bastien
BUSTAMANTE PÉREZ Miguel
CORTÉS SEPÚLVEDA Catalina
COX OLIVARI Camila
DE LA FUENTE TORRES Matías
DE LA LAMA AGUIRRE Francisco
DÍAZ REPOSSI Sebastián
DURRUTY VILLALONGA Jorge
GONZÁLEZ LABARTHE Marcial
GONZÁLEZ LARRAÍN Josefa
IRARRÁZAVAL GARCÍA HUIDOBRO Santiago
MÉNDEZ ZAMORANO Ignacio
MICCO HERNÁNDEZ Antonio
PINO CHARME Clara
POUTAY BROUSSAINGARAY Iñigo
RAPAPPORT BOSCH Matilde
SÁNCHEZ ECHEÑIQUE León
SAVARD LECONTE Lolita
SEGUEL BETANCUR Carmen Paz
SFEIR GONZÁLEZ Camila
SILVA VERGARA Sofía

MS2

María Paz Garretón
Bernardita Raty

AGOSTINI Camille
ARAYA CAAMAÑO Namar
BOUCHET CAMPUSANO Jean Paul
BRUNIER BAEZA Carla
CHAPERON GAMBOA Aline
CHONCHOL VERA Claudia
ESTÉVEZ ROCHET Federico
FAVEREAU MONTI Michelle
FLOT Juliette
FUENTES RENAUD Nicolás
GAÏTAUD Jeanne
GONZÁLEZ LABARTHE Valentina
HASSAM GUTIÉRREZ Colette
JIMÉNEZ CONCHA Andrés
KAEMPFFER CHAPARRO Mathias
LIRA SANTAMARÍA María Elsa
MONTECINOS MORENO Sofía
NIETO GUERRERO Tomás
RUIZ ARDILES Daniela
SALVATORE Leonardo
SANTANDER ÁVALOS Carlos
SOLAR BAEZA Antonia
TOPAZ RUIZ José David
VERCELLINO BOISIER Dante
VIEILLESCAZES MORÁN Paul

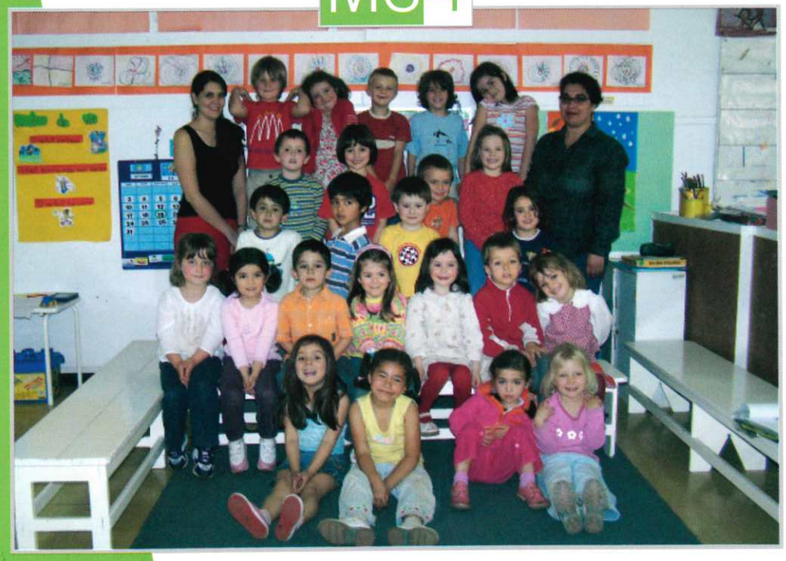
MS3

Clary Benoit
Paula Maturana

ALESSANDRI VERGARA Vicente
ANDERSEN PÉREZ Mathias
ARANEDA NUÑEZ José Miguel
DEL LAGO KING Juan Enrique
FERNÁNDEZ GUERRAS Raquel
FIEDLER MIDA-BRIOT Mélanie
GARCÍA OLIVA Amparo
GUBBINS BALCELLS Josefina
HOBON RODRÍGUEZ Dominique
KÖLLNER BRUGÈRE Tomás
LÓPEZ WILKENDORF Rayen
MARECAUX LECLERC Olivier
MENESES SALINAS Eva
MONTEGU MARZOLO Mateo
MORELL SMITH Raimundo
ROMERO BLANCO Gabriela
SALAS BAVESTRELLO Isidora
SANDOVAL MARCHANT Jessy
SILVA VESPERINAS Beatriz
STEFANELLI HERNÁNDEZ Valentina
TARUD PONCE Benjamín
URBAN RÉSANO Cristóbal
VALDÉS PONS Loreto
VOLANTE SOTO Vicente

MS4

Paula Maturana
Clary Benoit



ARAVENA CASTRO Téo
BARRIGA MARTÍNEZ Olivia
CARDEMIL SEPÚLVEDA Bruno
CASTILLO BANUS Benjamín
CONTRERAS CURIHUINCA Álvaro
DE BIOLLEY Sebastián
DECHAMPS Godefroy
DÍAZ CARLESSO Román
DUROT PAVONE Antoine
FREYMANN SEPÚLVEDA Stéphanie
GODOY BELMAR Catalina
LABBÉ GALLO Elisa
LAILHACAR HOLMSTEN Gaël
LAMOLIATTE BRAUCHLE Agustina
LEAL MOREL Jocelyn
LEVET ARAVENA Florencia
LUND VEGA Antonia
MAGNI LEIVA Antonia
MÁRQUEZ DUMAY Santiago
PARAJE ALBERTINAZZI María Florencia
PINOCHET GONZÁLEZ Ivánnova
REMY CASTIGLIA Carla
SCHEEL DE LA MAZA Nicolás
UGARTE MONTERO Consuelo.

MS5

Pilar Marín
Sandra Martínez

ACUÑA ASENJO Benjamín
ÁLVAREZ MOHR Isabel
ÁLVAREZ NIELSEN Benjamín
BARROILHET ZANETTA Ramiro
BOULBEN MEYER Yann
CABALLERO VEAS Javiera
CASTAGNOLI CÁCERES Josefina
CHICHARRO LÓPEZ Rocío
DESJONQUERES AÑAZCO Romain
DÍAZ BASSO Amanda
DUMONTET JOURDAN Matteo
FIGARI TRONCOSO Bernardita
FIGUEROA ORTEGA Carlota
GANTES MORALES Bruno
GILLIER Matheo
GÓMEZ AEDO Maximiliano
MALLET EHRHARDT Anaël
MARDÓNEZ ARÁNGUIZ Joaquín
PASCUAL ÁLVAREZ Anahí
SEPÚLVEDA VÁSQUEZ Pascual
SILVA IRIBARNE Pedro
SUBERCASEAUX DÖRR Anneliese
SUZARTE KARAHANIAN José Manuel
VILLANUEVA ITURRIAGA Montserrat.

MS6

Sandra Martínez
Pilar Marín

AGUILERA MONJARET Gaëlle
ALESSI REMEDI Adriano
ARROYO RÍOS Felipe
BITRAN VIAL Rafael
BOETSCHI CANDIA Valentine
CARUZ CLEMENT Josefa
CAUSSADE LEMANN Christine
DE AGUIAR E SILVA BARRÈRE Beatriz
DELAPORTE HERNÁNDEZ Antonia
ELSNER ALMONTE Daniela
FRESARD HERNÁNDEZ Verónica
GALLARDO PÉREZ Carla
JEANNOT WAISER Pascal
JELDRES GUZMÁN Rodrigo
KOHN AVILA Claudia
KONING GUERRERO Isadora
LARRAGUIBEL SANDOVAL Dominga
MANSUY TORRES Ignacio
MILLÁN YÉVENES Maximiliano
OLIGER CERDA Pedro
PALISSON CERÓN Gaspar
PINNINGHOFF VENEGAS Bernardo
PORTER OYARZÚN Juan Pablo
SÁNCHEZ CASANOVA Juan José
URIBE TARDY Andina

GS1

Verónica González

ANDREWS PICÓ Benjamín
ARAYA SOTOMAYOR Diego
BARRIOS ÁVILA Paula
BERNALES DEL RÍO Florencia
BONNET Baptiste
CANDIA GONZÁLEZ Valentina
CONTRERAS PLUMER Mariana
DE BERNARD DU BREIL BENOIT Clémentine
DÍAZ DE LASA Josefina
DÍAZ-CORONA REYES-RETANA Jacinta
DROUILLY TORRES Dominique
GAJARDO VEGA Sebastián
GENOT ALLENDES Olivia
GONZÁLEZ CARUZ Clemente
GOTTELAND SAPIAÍN Anaïs
GUITTON Maïa
HECHENLEITNER DÁVILA Andrés
LATROUS Anys
MAJLIS SIGNORIO Sofía
MARTÍNEZ ALEMÁN Trinidad
METIVIER RODRÍGUEZ Y VELOSO Tomás
PAVESI CONTRERAS Sofía
RIVEROS NAVARRO Candelaria
TAPIA CASALI Eva
PUFFE ARANEDA Allan
VALLS CORDOVA Climent

GS2

Alexandra Etienne

BESAMAT GÓMEZ Vicente
BOUCETTA Youssef
CÁRDENAS LEVALOIS Amanda
COURARD CHRISTIE Esteban
CHAMBAS MARDEL Philippe
CHAZOTTES Alix
DE COSTA NORA DE COSTA NORA Sophie
DE LA CERDA LE MOIGNE Gonzalo
DONOSO BARTHE Emilia
ETEROVIC RIERA Fernanda
FREUDENTHAL HENNINGS Michelle
GOUTELLE MENESES Raphael
GUTIÉRREZ MELNICK Kyara
ISSAURAT FIGUEROA Luana
LOUBIES VARGAS Catalina
LOZANO ORTIZ Carolina
LUNA OBREGÓN Mariana
MAULEN RUDLOFF Magdalena
PIQUER FRANCO Daniel
PLANELLA DURRUTY Elisa
RIQUELME MONTERO Consuelo
RODRÍGUEZ PALOMO Joaquín
RODRÍGUEZ REIS Paloma
SOTO GUILLON-VERNE Loïc
VIEILLESCAZES MORÁN Ian

GS3

Nicole Descazeaux

ANCELOVICI MATURANA Sofía
ARAGÓN GARREAUD DE MAINVILLIERS Santiago
AUGIER BOUCAULT Amaury
BELTRÁN FARÍAS Francisco
BONNET GUTIÉRREZ Pascale
BUJARD Eléonore
CIFUENTES BECERRA José Antonio
DÍAZ RAMÍREZ Javiera
DONOSO BARTHE Inés
FABI Isabelle
GONZÁLEZ MARTÍNEZ Diego
JACOMET GUBLER Chloé
LE GOT Matthieu
LYON MIYAKE Alexandra
MARTÍNEZ-SOLARES BERTOUX Emiliano
OPAZO LABARTHE Adela
ROGERS PAIROA Olivia
RUEDLINGER FARFÁN Joaquín
SALINAS UBILLA Bárbara
SIQUEIRA PEDROSA FILHO Evaldo
SOTA LECOMPTE León
SOTO NENADOVICH Emilia
STAROCELSKY BLANCO Natalia
THENOT GLOFFKA Alain
VALLEJOS AZÓCAR Josefa
VAN WASSENHOVE Sebastien

GS4

Annie Fernández

ALVARADO FLORES Belén
AÑAZCO ZEGERS Matilde
BARRERA TAPIA Benjamín
BRAND BARTOLOME Nicholas
BRISTIEL Alexandre
CID NAMDAR-IRANI Damián
ESPEJO FAVRE Sebastián
FUENTES VILLARROEL Emilia
GALLO DE TRENQUALYE José Miguel
GAMBAUDO Juliette
GRACIA SEGUEL Isidora
HERRERA ZENTENO Claudio
KAISER Tristán
LABADIE WERNER-WILDNER Valentina
LECLERC SIMARD Sabrina
MARÍN ALEXANDRE Ana Sofía
MOENS DE HASE MARTY Delia
NIELSEN REYNA Tamara
OCHOA MIRANDA Bastián
OLEA GUALLAR Joaquín
RENARD CARRASCO Guillaume
RODRÍGUEZ PALOMO Nicolás
ROJAS SLACHEVSKY Irène
SCHAAL Laurent
SMETTE ARQUEROS Bastien
TORO CONTRERAS Florencia

CHANTECLAIR 2005

GS5

Laëtitia Meunier

ABELLA PALACIOS Michelle
AGUAYO LECHUGA Fabiana
ALDANA VALVERDE Pablo
BAHAMONDES WALTERS Pablo
BAUMELOU ROSAS Céline
BITRÁN VIAL Samuel
CARAVANTES MEDINA Daniela
COELHO SILVA William
COLLIN SOMMER Francesca
CONCHA FUENZALIDA Joaquín
GOUTELLE Cécilia
HONIGSBERG ORTEGA Sebastián
HÖRMANN LABARTHE Alejandra
IZURIETA COPETTA Victoria
LABARTHE REYES Jean-Christophe
MICHELI GARREAUD DE MAINVILLIERS Catalina
MONESTES PAREDES Florencia
PARKER DOUCERAIN Emile
PIRAZZOLI LUENGO Paulina
PLASS CAUSSADE Trinidad
POUDENS PROVOST Titouan
PUFFE ARANEDA Edgar
RUIZ MAZRY Victoria
STRAUSZER CAUSSADE Camila
TORO CONTRERAS Javiera
TORTEL KEPA Hugo

GS6

Christine Beaujanot

ABUAUAD TRUFFELLO Diego
BEDOYA GAZMURI Jerónimo
BENADO MASSIN Ilana
BERNARD ORTIZ DE ROZAS Sofía
BUSTAMANTE PÉREZ Daniel
CAMPUSANO VENEGAS Florencia
DESCAZEAUX ARTADI Christine
GAONA GONZÁLEZ Rodrigo
GONNET COLINA Bastián
HERRERA GOSET José Antonio
INFANTI TIDY Anaïs
LACOSTE Gabrielle
LEÓN VERSLUYS Sofía
LUEG MOLINA Valentina
MAHNS CONDEZA Alfredo
MALUENDA ELECTORAT Gaspar
MARTÍNEZ CASTIGLIONI Daniela
ORTIZ ZENTILLI Francisco
OSSES FREULON Isabel
PARAJE ALBERTINAZZI Marcos
POUPARD QUINAULT Shanon
REYNES MOYAL Celestine
RIVERA BARANGER Roberto
TORO CONTRERAS Cristóbal
VILDÓSOLA ESPALIAT Florencia

Así de bien | METROGAS®

El nuevo programa de beneficios que Metrogas tiene para ti

- Acumula Metropuntos
- Participa en eventos exclusivos
- Aprovecha los descuentos con tu tarjeta Así de bien

Infórmate e inscríbete **gratis**

École Élémentaire

Direction Pédagogique

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

SERGE BRUEL
Directeur Primaire

CHRISTINE BOSSONNEY
Directrice Adjointe

Profesores

En la foto: (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo)

1ª Fila: STEEVE MALTERRE, SILVIA ROSAS, JEAN MICHEL JACQUEMONT, CHRISTINE PARNIN, CARINE PASTOR, MARIE CHRISTINE DESPLANQUE, SYLVIE JESSET, CHRISTINE BOSSONNEY, BERNARDITA ESCUDERO, CATALINA UGARTE, FRANÇOIS CHAPUIS.

2ª Fila: JEAN GUY PÉREZ, JACQUELINE VUILLEMIN, PAULA VERGARA, SUSANA GARCÍA, ESTHER COSTA, MARTA ALLAMAND, NATHALIE BALMACEDA, MARCELA CRISTI, MATILDE DAVID.

3ª Fila: CLAUDIA GUROVICH, CECILIA CARNEVALI, REBECA BAROUH, MARÍA ANTONIETA BARROS, MARÍA PAZ BELMAR, SOPHIE RUAH, PATSY MUÑOZ, NADINE DEJONG, LAURA URIBE.

4ª Fila: CÉCILE LABARTHE, MONIQUE PEDRERO, CLAUDIA VIDAL, SERGE BRUEL, INÉS SEPÚLVEDA, XIMENA GARCÍA, ARNAUD CÉLÉRIER (ARNO), MARIANNE TOQUÉ, DANIÈLLE FOURCADE.

CHRISTIANNE BESANÇON Y CECILIA SCHWERER (AUSENTES).

CHANTECLAIR 2005

Vida Escolar

En la foto: (de izquierda a derecha)

Sentados:
CHRISTINE BOSSONNEY
SERGE BRUEL
GLORIA HERNÁNDEZ

De Pie:
MARIO CORTÉS
LORENA ROCA
SARA RODRÍGUEZ
PAULINA NUDMAN
DENIS BOIS

BCD

En la foto: (de izquierda a derecha)

CHLOÉ LUCENET

MYRIAM VALVERDE

PROYECTOS DE ACCIÓN CULTURAL (PAC)

Le monde des sorcières

CPA Nathalie Balmaceda
CPB M.Christine Desplanque

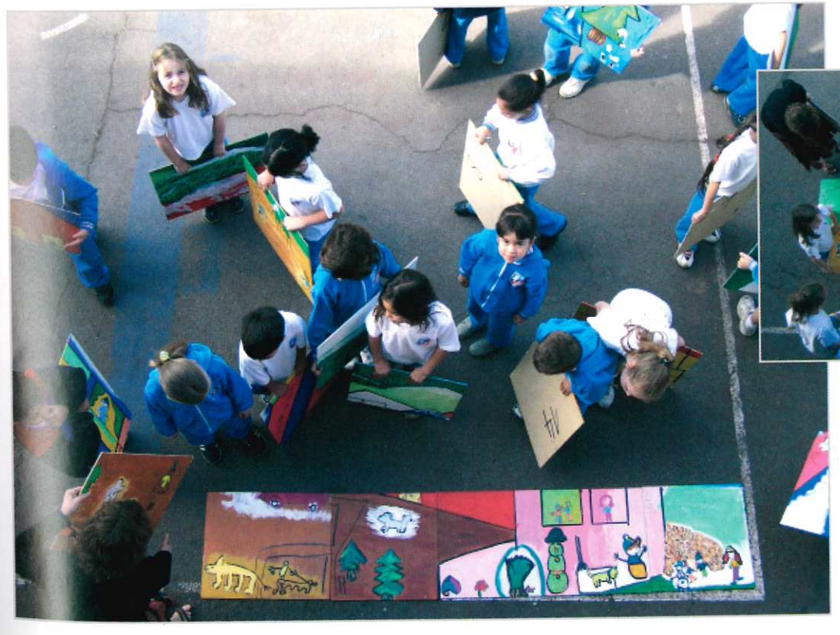
Sin duda que hay mucha literatura infantil sobre el mundo de las brujas, pero muy poca desarrollada por los propios niños. Por eso, en este proyecto PAC, los niños revisaron no sólo cuentos en español y francés trabajando el lenguaje, la expresión corporal, las artes visuales y la informática, sino que a partir del cuento "Rosalie et la sorcière" escribieron una nueva historia con sus propias palabras. En el proceso de montaje de la obra de teatro participó la actriz Ma. Olga Matte junto a la decoradora Kika Masri y en el trabajo oral intervino la profesora Armelle Monjaret. ¿El resultado? "Incorporaron mucho léxico, inventaron títulos e incentivamos el trabajo en equipo ya que todos participaron haciendo algo, todos están en escena en algún momento", recalcan las profesoras a cargo de este PAC. Toda esta motivación se vio plasmada en dos obras de teatro escritas por los niños que se representaron frente a los padres el lunes 12 de diciembre. ¡Bravo!

Les saisons, le temps qui passe, les couleurs, les montagnes (PAC)

CPD M. Christine Parnin

Este proyecto nació con el objetivo de conocer la historia de la pintura y de los colores, incentivando al mismo tiempo la capacidad de observación de los alumnos. Para eso, trabajaron el acrílico junto a la pintora Josefina Fontecilla quien preparaba las mezclas de colores que los mismos niños escogían. Así, se desarrolló también un excelente trabajo en equipo: unos pintando, otros preparando colores.

El mural, fruto de este proyecto, será instalado en La Parva y así, cuando a los niños les toque ir al refugio, verán su propia obra de arte grupal.



À la découverte du rythme (PAC)

CE1 E Monique Pedrero

La música está en todos lados, sólo hay que saber descubrirla y animarla. Con este principio en mente, Monique Pedrero diseñó este PAC en el que el ritmo se muestra como un elemento primordial en nuestras vidas. Para eso contó con la ayuda del músico Nelson Ortiz.

El proceso incluyó el aprendizaje de la escala de notas y el descubrimiento de todo un arsenal de objetos sonoros con los cuales los niños levantaron una "maison sonore", una especie de arpa gigante que en cada esquina encuentra sonidos distintos salidos de una lata de leche o de una rallador de papas. Luego trabajaron con instrumentos de percusión, fabricaron también sus propias maracas, leyeron historias en torno al tema musical y, finalmente, crearon la letra de una canción para el acto final. Uno de los logros que destaca la profesora es que aprendieron a escucharse y a trabajar en equipo.

Une si jolie plume

(Autoportrait photographique et illustration d'une histoire au moyen d'une technique mixte)

CPE Nadine Dejong

La visita del fotógrafo Cristián Barahona sirvió de punto de partida para este proyecto que mezcló las enseñanzas del autorretrato fotográfico, el desarrollo plástico a partir de estas fotos (con disfraces incluidos) y una fase final de escritura a través de un dictado colectivo. La visita del dibujante francés Arno a fines de noviembre también sirvió para conocer cómo se estructuran las historias. Todo esto fue hecho en equipo de 3 a 4 niños que hoy tienen en sus manos el producto de todo este trabajo: el libro "Une si jolie plume" que narra el encuentro y la amistad entre un queltehue de 6 años y una niña de CP. Las ilustraciones que los acompañan, obviamente, también fueron desarrolladas por los alumnos.

Le cirque en céramique (PAC)

CE1 D Paula Vergara

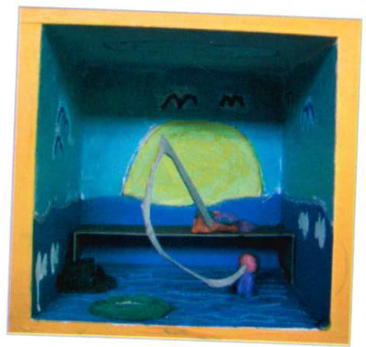
"Me pareció que el circo era un tema atractivo y trabajar la arcilla permitía llevar eso hasta el final", así comenzó esta historia para la profesora Paula Vergara quien se asesoró con la ceramista Cristina Rabí y en el transcurso del año, también vio cómo el tema se reforzaba desde las clases de Educación Física.

Antes de meter las manos en el barro, los niños leyeron el cuento "Étoile" de Alan Mets para luego escribir una historia a partir de las imágenes del libro. Sólo entonces descubrieron la historia real y comenzaron a fabricar máscaras de los diferentes personajes, se convirtieron en animales del circo y hasta dibujaron un personaje. Antes de finalizar el proyecto, los niños hicieron una exposición de estos trabajos en agosto a la que acudieron padres y niños de otros cursos. Luego se dedicaron a escribir sus sensaciones y las de los diversos personajes, todo lo cual está recogido en unas fichas técnicas que permitirá replicar la experiencia: "me sentí muy realizada al ver el orgullo con que los niños mostraban su trabajo", recuerda Paula Vergara.

Les objets détournés (PAC)

CE1 F Anne Giraudon

Un paraguas puede ser un árbol, un pañuelo, una montaña. Sacar los objetos de sus típicos lugares, ese fue el primer objetivo que se planteó la profesora Giraudon al pensar en un proyecto anual con los niños del CE1 F. Para cumplirlo, trajo a la artista plástica Kika Masri, visitaron la muestra del artista catalán Joan Brossa en el MAVI de Santiago y la clase se llenó de todo tipo de objetos cotidianos traídos por los niños. Primero trabajaron individualmente la impresión en arcilla. La segunda parte del proyecto incluyó el diseño de una instalación que cada alumno debió presentar ante sus compañeros en una fase tanto oral como escrita. Este proyecto terminó en una caja: "Mon petit monde", en la que se puede apreciar la mezcla que los niños hacen entre su mundo real e imaginario y cómo en lo cotidiano hay una riqueza artística que espera ser descubierta.



Fresque murale (PAC)

CM2 A Danièle Fourcade

Había una vez 4 elementos de la naturaleza buscando un lugar donde llenarse de color y nuevas formas. Agua, tierra, aire y fuego se encuentran con el muro ubicado frente a la sala del CM2 A y comienza esta historia titulada "fresco mural". Así podría resumirse el devenir de este PAC cuyo principal objetivo fue sensibilizar a los niños frente al tema de la naturaleza. Por eso, como señala la profesora Fourcade, "buscamos todo lo que se relacionara con estos 4 elementos". Trabajaron la expresión escrita pero, con la ayuda de la pintora Verónica Baeza, también se dieron a la tarea de descubrir la geografía chilena a través de sus climas, paisajes, fauna, colores y formas. El resultado de 22 manitos trabajando en equipo, con respeto y tolerancia, está a la vista frente a las ventanas de su clase. Ahí está Chile, esa angosta y larga franja de tierra, ahora convertida en fresco mural.

Sculptures en argile sous l'influence de Rodin (PAC)

CM1 E Jean-Guy Pérez / **CM2 D** Silvia Rosas
CM2 E Inés Sepúlveda / **CM2 F** François Chapuis

Para muchos niños del nivel CM este fue el año de Auguste Rodin. Y es que a partir de la exposición abierta en el Museo de Bellas Artes de Santiago en el mes de abril, dedicaron su atención, entusiasmo y creatividad a investigar al escultor francés en todas sus facetas, tanto teóricas como prácticas.

El resultado se pudo apreciar en varias etapas: en octubre, con exposiciones itinerantes que permitieron que cada curso presentara sus investigaciones a los niños de otro curso: "fue muy enriquecedor y estaban felices", comenta Silvia Rosas, una de las profesoras que desarrolló este PAC.

Paralelamente, y como es habitual en todos los PAC, los niños trabajaron con la asistencia de la escultora Catalina Ugarte, quien les enseñó toda la parte práctica de la escultura y cómo plasmar sus sentimientos en la arcilla. Primero hicieron esculturas en miniatura y de éstas escogieron una para modelar. Pero en el proceso, tanto alumnos como profesores, tuvieron que aprender a limpiar la arcilla y trabajar con sus propias manos en algo muy distinto a un lápiz: "no era una actividad fácil ni siquiera para los grandes, pero los niños se entusiasmaron", recuerda el profesor Jean-Guy Pérez.

Atelier de Français Le plaisir de jouer avec la langue

CE2 Laura Uribe

Mme Laura Uribe, enseignante, est la responsable de l'atelier de langue française. Elle a choisi cette année de ne pas se servir des textes scolaires, mais de produire elle-même son matériel pédagogique. Voilà peut-être la clé de sa réussite.

Ainsi, en n'ayant comme passeport que la créativité, les enfants s'intègrent mieux à l'école, améliorent leur maîtrise orale et écrite de la langue, commencent à se familiariser avec la langue française et apprennent à l'aimer.

Pour illustrer cet atelier de français elle a mis en scène les baleines. C'est pourquoi au mois de novembre les enfants ont visité l'ancienne usine d'abattage de baleines située à Quintay. À cette occasion, ils ont profité de la plage et ont lu des textes liés à ce thème.

Pour la fin de l'année scolaire, les élèves n'ont pas seulement écrit mais ont présenté à leurs camarades un conte sur les aventures d'un chasseur de baleines.

LA PARVA

Classes de Découverte: ¡mucho más que aprender!

Estas clases se organizan desde los años 80 pero para cada niño de CM1 y CM2 es siempre un evento que se vive con emoción y entusiasmo. Esta actividad refleja la tradición de un sello distinto a la hora de asumir la pedagogía en la Alianza. Un sello de apertura al mundo.

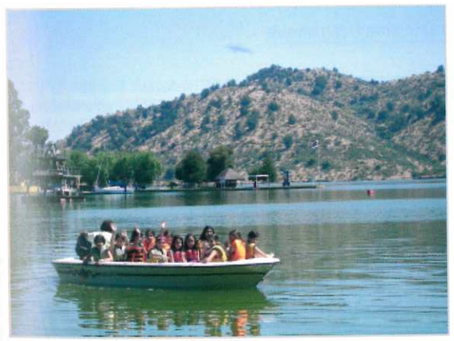
El viaje al refugio de La Parva se realiza entre agosto y septiembre. Los 5 días que dura la "expedición" sirven para cumplir objetivos pedagógicos adecuados al medio ambiente en el que estarán los niños. Para ello, junto al profesor desarrollan un proyecto antes, durante y después del viaje: "desde geografía, matemáticas y lenguaje hasta educación física, nuestro proyecto se adapta al medio ambiente y no al revés", señala Sophie Ruah, profesora del CM1D.

En la foto: EQUIPO DE MONITORES (de izquierda a derecha)

CRISTIÁN CID, DENIS BOIS, MARCELO SIGNÉ Y ANDRÉS LERMANDA

RAPEL

Llega noviembre, llega Rapel: toda una tradición salpicada de agua, pan amasado y fogatas a la luz de la luna. El agua y los deportes náuticos como el kayak son algunos de los mejores recuerdos que quedan del paso por este lago. Como señala el profesor Jean-Guy Pérez de CM1: "el aprendizaje es notorio porque aquí desarrollan su independencia y su autoestima pero, al mismo tiempo, aprenden a trabajar en equipo".



CP A

Nathalie Balmaceda

ÁLVAREZ MOHR María Laura
ARÉVALO SANTIAGO Ignacio Stéphane
BOIS YARUR Olombi Ester
BRAND BARTOLOME Michèle
CARMONA JIMÉNEZ Paz Andrea
CASTRO MATUS Daniela
DELLEUZE DE PRADA Mélanie
DUBOST ORRICO Tomás Andrés
ESCOBEDO SOTO Emilia Paz
HERRERO LIGOUZAT Valentina
HUNFAN BLAS Benjamín
LEMA GIL Sebastián
MORASSE BRIERE Pauline
MUSA SCOTTI Andrés Felipe
NÚÑEZ MAGGI Jeremías Ernesto
PAGUEGUY GIROUX Jean Damian
PAQUAY ARRUEZ Juan Martín
PINOCHET GONZÁLEZ Braulio Alonso
POTIN BOZA Sophie Louise
RADIC CORREA Tristan
SANTIBÁÑEZ MELIS Martín Antonio
SANZ VERGARA Rafael Ignacio
TAPIA GÓMEZ Anastasia
ULLOA CARLER Auna
VERGARA BÓRQUEZ Maximiliano
WEINBERGER SAAVEDRA Simón

CP B

Marie Christine Desplanque

AGOSTINI JAYME Andrea
ASSAEL REPETTO Pablo Andrés
CAMUS BARROS Florencia Sofía
CARVALLO GARCÍA María Elena
CASTRO MATUS Ignacia
CLAMENT SANZ Carla
DEPASSIER YASKY Anastasia Arielle
DEYGOUT CASTRO Claire
EHLERS MUZARD Cristóbal
FORTINEAU SAVAGE Sebastián Alexandre
GAMBAUDO Noémie
GIRARDI ECHEÑIQUE Doménico
GOULUT SOPHYS Charlotte Anne
HERRERA ALARCÓN Roberto Ignacio
IRIARTE NÚÑEZ Amaïa Miren
LARRAÍN MATTE Federica
LEÓN VERSLUYS Diego Avelino
PIRAZZOLI LUENGO Francisco José
RIVEROS HACHETTE Pablo
ROMERO-SYMENS MARTY Galo
SALAS MARTIN Patricio Marco Antonio
SANDOVAL MARCHANT Francisco Javier
SEGUEL BETANCUR Rocío Alejandra
SEPÚLVEDA VILLANUEVA Consuelo María
THIEBAUT COPETTA Lucas
URRUTIA GALAZ Azul

CP C

M. Antonieta Barros

ARAYA PAQUAY Juan María Ignacio
AUVRAY Héloïse
BALAZS THENOT Jean Paul
BARRIGA MARTÍNEZ Josefina
CASTRO MATUS Fernanda
DAMGÉ CALLES Charlène
DE BIOLLEY SIMONS Laura
DRAKOULAKIS PINO Natalia Sofía
EIJKMAN SCHNELL Roxane
GABLER PIEMONTE Lucas Federico
GARCÍA CELEDÓN Emilia
GARRETÓN VALLE Renata Ema
GONNET COLINA Nicolas Ignacio
GONZÁLEZ CARUZ Dominga
GONZÁLEZ JARA Catalina Sofía
JALLOIS MORA Xavier Pierre Henri
MORALES OSPINA Ismael Alfredo
NICOLAIDES ALDER Alekos
PILLET Maylis
PLA CARLIN Isadora
POMPEI BAILLOUX Sasha Noëmi
POTIN FLEN Christine Isabelle
POZO FERNÁNDEZ Camila Celeste
RODRÍGUEZ JIMÉNEZ Andrés Ignacio
TORREALBA MOLINA Pablo Javier
URIBE Bastien

CP D

Marie-Christine Parnin

ACUÑA ASENJO Sebastián Mauricio
ALEUANLLI VIDAL Alberto Emilio
APARICIO ULLOA María Emilia
ARAMA Victoria
BECKDORF MONTANÉ Rodrigo Alfonso
BELMAR FERNÁNDEZ Andrea Paz
BOUCHET GAJARDO Etienne Alain
BRILLANT Maëlle
CRUZ BRUNET Amalia
CHONCHOL VERA Lucas Sebastien
DOMÍNGUEZ RIBES Catalina Trinidad
FIGUEROA ORTEGA Carmen Lucía
FUENTES MOENNE María Fernanda
GÓMEZ ESPINOZA Natalia
GONZÁLEZ POSENER Lila
HERNÁNDEZ CORREA Luis Felipe
IBÁÑEZ DE TORO Raimundo Adolfo
KAEMPFFER CHAPARRO Martín Andrés
LAILHACAR HOLMSTEN Arianne Chloé
LEGARRAGA CAMUS Begoña
QUINTANA TORRES Felipe Andrés
RIVERA BARANGER Pablo Javier
SALVATORE Giacomo
SANHUEZA ROMÁN Joaquín
VILLALONGA ASTORGA María José Cecilia
ZELAYA CHARO Pascale Magdalena

CP E

Nadine Dejong

ARROYO RÍOS Valentina Ana
BATTESTI PLOTZ Sophie
CARDEMIL SEPÚLVEDA Franco Alberto
CARMONA TABJA Gabriel Alfredo
CASTRO MATUS Loreto
DAVEGGIO HOFFENBERG Luciano
FAUGERON PAUL
FIGUEROA HERRERO María José
FRESARD HERNÁNDEZ Andrés
GANTES MORALES Borja
GONZÁLEZ CARRIÓN Daniela
HIDALGO FLORES Sofía
IRARRÁZAVAL GARCÍA-HUIDOBRO José
LARRAGUIBEL SANDOVAL Ignacio Matías
LEDOUX MIRANDA Fabien Joseph
LIRA BARANGER Javiera Catalina
MARC David
MASSEZ ZAMORA Camille
MORASSE BRIERE Rachel
OLIVARES ARÉVALO Antonia Monserrat
OPORTUS JIJENA Emilia Francisca
PINO PIEMONTE Ernesto Arnaldo
ROMERO BLANCO Carolina Isabel
SOLOGUREN MONTOYA Paskale Belén
TAPIA RAMÍREZ Susana Andrea
WAJNER PITA Rebeca

CP F

Sylvie Jesset

BLOTAS Etienne
BROSSARD SANTELICES Jean-Christophe
CUBILLOS ALFARO María Ignacia
DE ANDRADE URIBARRI Valeria Arantxa
ESCOBAR BASTIDAS Nicole
FRANÇA CAPALDO Agustín
GIRARDI DONOSO Franco
HASSAM GUTIÉRREZ Sophie Juliette
MARDÓNEZ ARÁNGUIZ Antonia Sofía
NICOUD Loïc
OLIVARES MARÍN Lucas Mauricio
OPAZO MOLLAT DU JOURDIN Pauline
OYARCE POBLETE Lourdes Alejandra
OYARZÚN CASASSUS Benjamín
PAPIN SAAVEDRA Lucas Philippe René
PIEPER CAUSSADE Dominique Antonia
POUTAY BROUSSAINGARAY Micaela Sophie
PRIETO OSORIO Stefano
ROUCHER Mickaël
RUDOLPHY PALACIOS Joaquín Rodrigo
RUIZ-TAGLE CÁCERES María José
SANGUINETTI VALLEJOS Sofía Antonia
SEPÚLVEDA COELHO Julia
TORTEL KEPA Jérémy Max
VERACINI FERNANDEZ Vincent

CE1 A

Christianne Besançon

ABARCA BASOALTO Juan Andrés
ABRAN BONNARD-FONVILLARS Lucas
ARTAL FUENTES Paula de Lourdes
BERGOEING WILLIAMS Francisco José
CARVAJAL BRIL Rayén
CARVALLO DEL VALLE Javier Osvaldo
CID ETCHART Camila Paz
DEL REAL HOBON María Catalina
DONOSO BARTHE Clement
FERNÁNDEZ CORREA Diego
GONZÁLEZ GAETE Florencia
GUERRA PÉREZ Daniela Andrea
HUTTNER CONCHA Paula
INCHAUSTE JARANDILLA Octavio Fernando
JELDRES CINQUEMANI Federico
JIMÉNEZ CONCHA María Ignacia
MALBRÁN CARNEVALI Mariana Andrea
MOENS DE HASE MARTY Diego Andrés
MOLINARI MARTÍNEZ Sofía
MUÑOZ BULARTE Amanda María
PERELLO LYAN Jorge
ROSSEL CERDA Ricardo Andrés
STRAUSZER CAUSSADE Thomas

CE1 B

Rebeca Barouh

ALONSO JARA Matías
ARAMA Jeffrey
BRAVO MORAL Nicolás
CABRERA OLIVARES Josefina Paz
CASTELLI ABARCA Fiorenza Belén
CHAURIYE CHOMALÍ Cristóbal
CHELLEW THAYER Emilia Octavia
DESCAZEAUX ARZE Simone
DU MONCEAU DE B. IRARRÁZAVAL Juan de Dios
FABI JOYAL Frédéric
GRAND BARROS Véronique
JUILLERAT URIBE Francisca Andrea
KAISER Florian Pierre
MAHNS CONDEZA Colomba
MELLADO MONTECINOS Isabel Margarita
PEYRE VELOZ Marie Chantal
PINO PIEMONTE Colomba Cecilia
PLANELLA DURRUTY Dominga
POUPARD QUINAULT Patrice
ROGALSKI HATALA Nina Angélica
TISKA RIVEROS Juan Domingo
ULLOA CARLER Sten Lautaro
VALDEBENITO PEDRERO Benjamín Ignacio

CE1 C

Cécile Labarthe

BARBILLON CONTRERAS Etienne
BECERRA NAVARRETE Joaquín Enrique
CASTILLO MÁRQUEZ Catalina Antonia
CASTILLO WARNKEN Diego Nicolás
CHOPPLET ZELAYA Anaïs Gabrielle
DE OLIVEIRA CONCHA Camila Andrea
MORELL SMITH Simone Carolina Andrée
MORENO LEÓN Francisca Loreto
MOYA ALCALDE Maximiliano Eduardo
NILO COVARRUBIAS Martín
PERNAU PRADO Pastora
PIZARRO URBINA Cristóbal Andrés
PLASS CAUSSADE Andrés
QUINTANA TORRES Gabriel Bastián
RAMÍREZ CÁCERES Sofía Valeria
RIVEROS NAVARRO Florencia Antonia
RODRÍGUEZ MALDONADO Sebastián Ignacio
ROGERS PAIROA Andrés
ROJAS CÁRDENAS Benjamín Ignacio
SALAS OSORIO Rodrigo Andrés
SILLARD VERA Danae Paz
SOTO NENADOVICH Nicolás Enrique
VIDELA GUIRALDES Macarena

CE1 D

Paula Vergara

ANTILLO HEILENKOTTER Piero
ARANEDA CABRERA Ignacio Eduardo
BESNIER GÓMEZ Philippine Claude
CAMPLÁ MORALES Isadora
DESCAZEAUX ARTADI Nicolette
DOUCERAIN VIVANCO Dominique Michelle
GIRARDI ECHEÑIQUE Luciano
GÓMEZ PENNA Antonio Xavier
LAGOS LIHN Sofía Cristina
MOUSSET CALDERÓN Jean-Alexandre
ORELLANA CASTILLO Tomás Ignacio
OSSUL CORBALÁN Josefina
OTTO PAVEZ Vicente
PATRI PICKERING Philippe Horacio
PAVESI CONTRERAS Camila Andrea
PORTE LEMOINE Marguerite
RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ Andrea Elena
RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ DEL CAMPO Nicolás
ROSSEL CERDA Francisco Antonio
THIBAUT MACKENNEY Chantal
VALLS CÓRDOVA Joaquim Eduard

CE1 E

Monique Pedrero

BARRIOS ÁVILA Florencia Jesús
CAÑAS VERGARA María de Los Ángeles
CARVALLO CARDEMIL Daniel Alejandro
CERDA SANTELICES Joaquín
ETEROVIC RIERA Rodrigo
FARAGGI VERDUGO Víctor Stefano
FIGUEROA ORTEGA Borja
FIGUEROA PIMENTEL Alonso Ignacio
GABLER PIEMONTE Nicolás Humberto
GOTTELAND SAPIAIN Emmanuelle
LILLO MUÑOZ Rodrigo Enrique
PAVESI ROJAS Luciano
QUERRY VILLASECA Eugenia
REBUFEL ESPINOZA Agustín Victor
REUTER VERA Amanda Valentina
RIQUELME MONTERO Valentina Aurora
RUZ DUNIAU Daniel Alejandro
SANDOVAL GONZÁLEZ Lucas Olayo
SUÁREZ PRADO Beatriz
URBAN RESANO Camila
VIEILLESCAZES MORÁN Dominique
WEISZ GARCÍA Valentina
ZÚÑIGA THAYER Manuel

CE1 F

Anne Giraudon

ANGULO VRIJ Maaike Sophie
ANTILLO HEILENKOTTER Michèle
BESAMAT GÓMEZ Constanza Jesús
CIFUENTES BECERRA Bernardo Enrique
CHOMALÍ KATTAN Jorge Lucas
GOUTELLE MENESES Thomas Marie
HEREU Antoine
INOSTROZA NAVARRETE Andrea
MARECAUX LECLERC Pauline Denisse
MIRANDA MÜLLER Valentina Andrea
MORENO MOLINA Nicolás
MOSCIATTI RECART Flavia Sofía
NICOUD Bastien
OSSES FREULON Pablo Rafael
PIRAZZOLI BUNSTER Matías Luis
PRIETO OSORIO Carlota Simone
RESTREPO SEPÚLVEDA Andrés
RUIZ ARDILES Francisco Alfonso
SÁEZ CABEZAS Daniela Sofía
SALAS MARTIN Alexandre Thomas Mauricio
SALVADOR YARAD Gabriel François
VILLANUEVA BARRALES Tomás Ignacio

CE2A

Marthe Allamand

BAHAMONDES WALTERS Javier Felipe
CÁCERES CONTADOR Raimundo Leandro
CARMONA JIMÉNEZ Claudia Jesús
CONCHA FUENZALIDA Raimundo Alberto
DE AGUIAR E SILVA BARRÊRE João Filipe
DE SAINT PIERRE CARVAJAL Anaïs
DÍAZ CARLESSO Mathilde Stella
DU MONCEAU DE BERGENDAL IRARRÁZAVAL Philippe
ESPINOZA PINCHEIRA Víctor Ignacio
FIGUEROA ORTEGA Sofía
FUENTES RENAUD Camille
GENELOT Paul
GEORGES PARADA Lucas Martín
GIRARDI DONOSO Diego
IRARRÁZAVAL GARCIA-HUIDOBRO María
ISSAURAT FIGUEROA Louis Hubert Javier
MUÑOZ ALVES Andyara Odalha
MUTLET MATELUNA Michelle María
PERELLÓ ZELLER Antonia
PIRAZZOLI LUENGO Marcello Emilio
PIRAZZOLI LUENGO Vicente Tomás
PREECE CATER Lucas Roy
SAAVEDRA MORALES Javiera Beatriz
SOTO CALDERÓN Mara Francisca
SOTO GUILLON-VERNE Amaëlle
VALDES ROCHET Ignacio Hernán
VERCELLINO BOISIER Nicole

CE2B

Carine Pastor

AZÓCAR RIVAS Joaquín Esteban
BERNARD ORTIZ DE ROZAS Amaïa
BONNET CORLAY Marie
BRICEÑO GAJARDO Joaquín Jaime
CASTRO ESBIR Damián
DE RAMÓN BIGNON María Jesús
EHLERS MUZARD Josefa Avril
EISSMANN PEÑA Javier Ricardo
GUERRA PÉREZ Martín Alfonso
LAZCANO MATURANA Leopoldo Luis
LOPEZ IZURIETA Francisco
MELO SALINAS María Trinidad
MONTECINOS NAREA Cristóbal
MORENO PEÑA Ana Javiera
MUÑOZ ARAOS Benjamín Vincent
PANTAROTTO SEMPÈRES Pierre-Clement
PAVESI ROJAS Valentina
ROJAS GAETE Tomás Andrés
RUIZ MAZRY Agustina
RUSSO BONILLA Francisca Alejandra
SANHUEZA ROMÁN Diego Paolo
SCHAAL Eric
TARUD PONCE Isidora Francisca
TEISSIER Nathan
TROMBEN SIQUÉS Carla Monserrat
VENEGAS LEÓN José Miguel
ZAMORANO YOUNG Francisca Antonia

CE2C

Esther Costa

ALEUANLLI VIDAL Florencia Antonia
ARRIAGADA QUÉRÉ Tamara Eva
BARROS POUPIN Nicolás Alonso
BASS SAURÉ Benjamín
BOULBEN MEYER Thomas Eric
BÜTIKOFER LAGOS Raimundo
CABRERA BAEZA Sebastián Ernesto
CASTELLI VERGARA Andrés
CASTILLO MÁRQUEZ Constanza Macarena
CASTRO MATUS Federico Ignacio
CUNILL DÍAZ Pedro
FRIGOLETT CATALÁN Pascal André
GARCÍA OVALLE Tomás Ignacio
HERRERO LIGOUZAT Matías
HERREROS MALO Felipe Ignacio
LEROY ZOMOSA Natacha
MIRANDA TOCCO Jorge Ignacio
NISSIN TCHIMINO Michelle
POMPEI BAILLOUX Nikita
POTIN FLEN Philippe André
RABOURDIN PESENTI Laëtitia
ROSSEL CERDA Macarena Alicia María
SANDOVAL GONZÁLEZ Trinidad Elisa
TAPIA CASALI Zoë Alessandra
TAPIA LABBÉ Matías Javier
VERACINI FERNÁNDEZ Sebastien Vincent
VILLALOBOS CARTER Ximena Beatriz

CE2D

Armelle Monjaret

ANTUNES HUIGNARD Alienor
ARANEDA PRIETO Fernanda
ARAYA SOTOMAYOR Belén Isabel
BÈCLE URBAIN Alix
BUROTTO CLEMENT Tomás Felipe
CARREÑO RAVAUX Rémi
CORDERO DI MONTEZEMOLO
MARTÍNEZ DEL CAMPO Vittorio
COURARD CHRISTIE María
CHAPPAZ VÁSQUEZ Mariela
DAVANZO GARCÍA Franco
DRAKOULAKIS PINO Flavia Cristina
ETCHEGARAY LARENAS Vicente Alfredo
FORTINEAU SAVAGE Maxime Grattan
GABALDA Bastien
ILABACA PARRA Pablo Andrés
JEREZ BOUDESSEUL Rudyard
JUPPET RODRÍGUEZ Daniel Enrique
LEPORATI JOFRÉ Daniela Antonia
LEVET ARAVENA Cristóbal Esteban
MALO CASADO Lucas Javier
RODRIGUEZ LECAROS Carla Daniela
ROJAS CÁRDENAS Damián Gonzalo
SEPÚLVEDA VIAL Agustina
SILVA IRIBARNE Tobías
SONNIC LEPORATI Alain Jean-Marc
VERGARA BÓRQUEZ Francisca Alejandra
ZIPPER AGUILO Natalia Sofía

CE2E

Susana García

ABARCA BASOALTO Constanza
ARRIAGADA RAMOS Martín
ARZE ESQUERRÉ Iván José
BAUMELOU ROSAS Marc Vicente
BELTRÁN FARÍAS Pedro Adolfo
BRUNO HERNÁNDEZ Alexandra
BURQ GUZMÁN Emmanuelle Florencia Danielle
CASTILLO BANUS Valentina
CERDA SANTELICES Olivia
CONCHA VÁSQUEZ Rodrigo Ignacio
DEL POZO PURATIC Mateo Ignacio
DROSTE GUILOFF Matías
DROUILLY TORRES Sofía Francisca
ETCHEGARAY LARENAS Florencia
FAISANT LEÓN Anne Isabel
FLORES MENDEVILLE Gerardo
GARRETON VALLE Rafaela Paz
GREZAUD TOSTAIN Anna
HERRERA GOSET María Constanza
IZURIETA COPETTA Agustín Ignacio
JAAR LABARCA Tomás
LÓPEZ URZÚA Raúl
MENÉNDEZ BOSSON Inés
ORELLANA CASTILLO Sebastián Hernán
SALLABERRY SCHLESINGER Diego Cristián
SI RAMDANE Hichem
VERGARA LAVDAS Christian Olivier

CM1A

Patsy Muñoz

ÁLAMOS SILVA Elisa
BAS VILLAGRA Tomás Agustín
BONNET CORLAY Pierre
CANESSA CAMPUSANO Francisco
CASTELLI ABARCA Daniela Paz
COLLIN SOMMER Sébastien
DAVANZO GARCÍA Antonia
DE SAINT PIERRE LOBOS Tania
DEL REAL HOBON Sergio Andrés
DELLEUZE DE PRADA Bastien
FREUDENTHAL HENNINGS Gabriel
FUENTES VILLARROEL Octavia Luz
HURTADO ACERO Camilo Andrés
IRARRÁZAVAL GARCÍA HUIDOBRO Andrés
LEGARRAGA BURNIER Martín
MARCIA EHRHARDT Timothy
MITRANI CABRERA Valentina
OPORTUS JIJENA Manuela Andrea
PICÓ MOURAD Carla Layal
PRADO MUZARD Micaela
QUINTANA SEPÚLVEDA José Benjamín
VALLE BALMACEDA Pablo
VIAL LOISEAU Thomas
VIDELA GUIRALDES Josefa Luz
VIDELA SOLARI Javiera Fernanda

CM1B

M. Soledad Donoso

ALFARO JURE Michèle
ATAL CHOMALÍ Gabriela Jesús
BECERRA NAVARRETE Paz Belén
CARRÈRE RIVEROS Sofía Valentina
CASTRO PULFORD Bruno Alberto
CONTARDO PÉREZ Felipe Nicolás
DAGNINO THAYER Laura Gabriela
DESCAZEAUX ARTADI Dominique
JAAR LABARCA Matías
LAILHACAR GONÇALVES Mathias
LEGARRAGA CAMUS Ignacio
MAHNS CONDEZA Ana
MONNIER Óscar
MOSCIATTI RECART Bruno Juan
PAREDES VERDAGUER Vicente Andrés
PATRI PICKERING Emilie Denisse
PIQUER FRANCO Cristóbal Esteban
RAMÍREZ CÁCERES Javiera Andrea
RENARD CARRASCO Alexandre Nelson
RUEDLINGER FARFÁN Matías Alejandro
SÁNCHEZ CASANOVA Ignacio Ricardo
TAPIA DEL FIERRO Sebastián
TORRES AYALA Pablo Andrés
VELASCO VELIT Cecilia
VILLANUEVA BARRALES Matías Felipe

CM1 C

Claudia Vidal

ARAYA PAQUAY María Josefina
BERNAL BRITO Lluis Xavier
BOUCHET CAMPUSANO Nicole Andrea
CANESSA CAMPUSANO Fernanda
CLICHE HERRERA Dominique
CHAURIYE CHOMALÍ Javiera Paz
DI BIASE RUIZ Francisco Javier
DIAZ CORONA REYES RETANA Eduardo
FRANÇA CAPALDO Luna
HARITÇALDE GATICA Francisco Manuel
JAMARNE TORRES José Pedro
MARECAUX LECLERC Jean Claude
NAVARRO COMBOT Théo Thomas
NÚÑEZ MAGGI Juan Santiago
OLDENBURG HEISKANEN Oliver
PERNAU PRADO Paloma
PEYRÉ VELOZ André Philippe
QUINTANA SEPÚLVEDA Rocío
RAMÍREZ RAPOSO Gabriel Camilo
SAMOUELIAN Cynthia
SEPÚLVEDA VILLANUEVA Antonia
VERDEBOUT Serena
VILLANUEVA STEVENS Isidora Jesús
VILLARROEL CARO Maclovia Ignacia

CM1 D

Sophie Ruah

BOUHIER VELÁZQUEZ DE LEÓN Víctor-Manuel
DI FILIPPO BALDOVINO Colomba
ELSNER ALMONTE Isabel Andrea
GARCÍA OVALLE Vicente Matías
GODOY BELMAR Antonia Paz
GÓMEZ PENNA Lorenzo Enrique
GOUTELLE MENESES Nicolas Marie
GRÉ VERGARA Matías
JONES MONSALVES Cristóbal
LACOSTE KERVYN Arnaud Agustín
LARRAÍN MATTE Dominga Elvira
LOPEPE GODIA Chantal Sophie
MÉNDEZ ZAMORANO Franco Andrés
MUZARD GRAVEREAUX Marie Angelique
ORTEGA ARANCIBIA Jacinta Carolina
PIEPER CAUSSADE Catalina Ignacia
RAAB MEZA José Antonio
RIVEROS HACHETTE Antonia
ROCA NAVARRETE Pastora Javiera
RUAH BECHARD Clément
SOTO NENADOVICH Florencia
ULLOA BUDNEVICH Francisco Javier

CM1 E

Jean-Guy Pérez

ANTILLO HEILENKOTTER Chiara
ARTAL FUENTES Camila Isadora
AUBEL WILLER Felipe Ernesto
BAHAMONDE GUERRA Bastián Cristóbal
BRUEL BON Simon
CAÑAS VERGARA María Trinidad
CHAER VERGARA Diego Gibran
DE LA FUENTE PELISSIER Patricio Eduardo
DEL LAGO KING Tomás Eduardo
EIJKMAN SCHNELL Alexander Johan
ELGUETA PÉREZ María
FRESARD PETIT-LAURENT María Jesús
ISCH VÁSQUEZ Matías Joseph
LE CALVEZ ARELLANO Alexandre
MOENS DE HASE MARTY Flavia
NISSIN TCHIMINO Damian
PAQUAY ARRUEZ Daniela Andrea
PORTE LEMOINE Antoine Didier Michel
POTIN FORNES Paulette Catherine
ROCHA KOENIG Alexia Eliana
ROMERO BLANCO Francisca Inés
SANZ VERGARA Florencia
TEKTUNALI CARRÈRE Deniz
VALENZUELA JARDIN Martín Olivier A.

CM2A

Danièle Fourcade

BESAMAT GÓMEZ Javier Ignacio
BRICEÑO GAJARDO Raimundo Conrado
CANDIA GONZÁLEZ Esteban André
CUBILLOS ALFARO María Verónica
DE BOYSERE BAUZON Thibault Michel
DÍAZ DE LASA Joaquín José
DURÁN BENEVENTI Felipe Ignacio
ESPEJO RIVEROS Roberto Andrés
FOLCHI PERELLO Francisco José
GENOT DAGNINO Valentina
GODOY BELMAR Matías Andrés
GÓMEZ ESPINOSA Leonora Francisca
GUERRA PÉREZ Eduardo Felipe
IZURIETA COPETTA Josefina
JELDRES CINQUEMANI Natalia Andrea
MASSEZ ZAMORA Emilie
MUZARD GRAVEREAUX Camila
NICOLAIDES ALDER Emmanuel
ORTIZ TORREJÓN María Jesús
REBOLLEDO VIDAL Santiago Vicente
REITH ILDARRAZ Oriana
ROPERT GUERRA Muriel

CM2B

Michèle Gosset

AGUILAR GONZÁLEZ Claudio
BAFFICO CORTÉS Valentina Michèle
BILBOULIAN PEÑA Anne Marie
BOURDON CHEVALLIER Samuel
CONCHA FUENZALIDA María Carolina
DRAPELA EDWARDS Dominique
DU MONCEAU DE BERGENDAL IRARRÁZAVAL Sara
FICHET ANDAHUR Dominique
GONZÁLEZ BUSTOS Javier Ignacio
HERBIN ARAMA Timothée
HONIGSBERG ORTEGA Lucía
JUILLERAT URIBE Lucas Raimundo
LOYOLA MARIO Gustavo Adolfo
MELO SALINAS Joaquín Ignacio
PERELLO ZELLER Victoria
POTIN BOZA Denise Françoise
RAMÍREZ MOYA Rodrigo Antonio
RUDOLPHY PALACIOS Florencia
RUIZ PAREDES Felipe Guillermo
SALAS OSORIO Ximena Alejandra
TORESANO KUZMANIC Ignacio José
WEISZ GARCÍA Matías

CM2C

Cecilia Schwerer

AHUMADA SOTO María Ignacia
ALDANA VALVERDE Camila Andrea
BAHAMONDE DENECKEN Francisco Javier
BEZAMAT KUZMANIC Matías Alejandro
BUJARD SEGUIN Edouard
CONTRERAS MARTIN Paloma Jade
COSTABAL PUGA Laura
COURARD CHRISTIE Sara
DESCAZEAUX ARZE Bernard André
GONZÁLEZ CHAPARRO Felipe Alberto
GREZAUD TOSTAIN Pierre
GUZMÁN ANNÈS Arnaud
MOLINARI MARTÍNEZ Andrea
NIETO GUERRERO Vicente
PETERS BENOIT Valentín Patricio
PORTUS MIMICA Valeria Camila
RAAB MEZA Juan Pablo
RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ Catalina Inés
RODRÍGUEZ JIMÉNEZ Javiera Constanza
ROGERS GARRETÓN Manuel
TORRES SOZA Vicente Ignacio
VARGAS ESPOUEYS Felipe Óscar

CM2D

Silvia Rosas

BAQUEDANO JUPPET María Soledad
BOUDREAULT LANOIX Simon
BÜTIKOFER LAGOS Federico
DE OLIVEIRA CONCHA Mathias
ETCHEGARAY LARENAS María Verónica
GEORGES PARADA Diego Esteban
GUARDIA MACCHIAVELLO Consuelo Isabella
KOESTER Sonya
LENZ BURNIER Vicente
LEVET ARAVENA Daniel Ignacio
MARC Valentin
MUTLET MATELUNA André François Eduard
PIEL IMBERT Arnaud
RABOURDIN PESENTI Paul
REMY CASTIGLIA Ornella
ROMERO BLANCO Mariana
SADADOU CORREA Giannela
SALAS OSORIO Mariana Ignacia
SEPÚLVEDA VIAL Clemente
VELASCO VELIT Javier

CM2 A

Danièle Fourcade

BESAMAT GÓMEZ Javier Ignacio
BRICEÑO GAJARDO Raimundo Conrado
CANDIA GONZÁLEZ Esteban André
CUBILLOS ALFARO María Verónica
DE BOYSERE BAUZON Thibault Michel
DÍAZ DE LASA Joaquín José
DURÁN BENEVENTI Felipe Ignacio
ESPEJO RIVEROS Roberto Andrés
FOLCHI PERELLO Francisco José
GENOT DAGNINO Valentina
GODOY BELMAR Matías Andrés
GÓMEZ ESPINOSA Leonora Francisca
GUERRA PÉREZ Eduardo Felipe
IZURIETA COPETTA Josefina
JELDRES CINQUEMANI Natalia Andrea
MASSEZ ZAMORA Emilie
MUZARD GRAVEREAUX Camila
NICOLAIDES ALDER Emmanuel
ORTIZ TORREJÓN María Jesús
REBOLLEDO VIDAL Santiago Vicente
REITH ILDARRAZ Oriana
ROPERT GUERRA Muriel

CM2 B

Michèle Gosset

AGUILAR GONZÁLEZ Claudio
BAFFICO CORTÉS Valentina Michèle
BILBOULIAN PEÑA Anne Marie
BOURDON CHEVALLIER Samuel
CONCHA FUENZALIDA María Carolina
DRAPELA EDWARDS Dominique
DU MONCEAU DE BERGENDAL IRARRÁZAVAL Sara
FICHET ANDAHUR Dominique
GONZÁLEZ BUSTOS Javier Ignacio
HERBIN ARAMA Timothée
HONIGSBERG ORTEGA Lucía
JUILLERAT URIBE Lucas Raimundo
LOYOLA MARIO Gustavo Adolfo
MELO SALINAS Joaquín Ignacio
PERELLO ZELLER Victoria
POTIN BOZA Denise Françoise
RAMÍREZ MOYA Rodrigo Antonio
RUDOLPHY PALACIOS Florencia
RUIZ PAREDES Felipe Guillermo
SALAS OSORIO Ximena Alejandra
TORESANO KUZMANIC Ignacio José
WEISZ GARCÍA Matías

CM2 C

Cecilia Schwerer

AHUMADA SOTO María Ignacia
ALDANA VALVERDE Camila Andrea
BAHAMONDE DENECKEN Francisco Javier
BEZAMAT KUZMANIC Matías Alejandro
BUJARD SEGUIN Edouard
CONTRERAS MARTIN Paloma Jade
COSTABAL PUGA Laura
COURARD CHRISTIE Sara
DESCAZEAUX ARZE Bernard André
GONZÁLEZ CHAPARRO Felipe Alberto
GREZAUD TOSTAIN Pierre
GUZMÁN ANNÈS Arnaud
MOLINARI MARTÍNEZ Andrea
NIETO GUERRERO Vicente
PETERS BENOIT Valentín Patricio
PORTUS MIMICA Valeria Camila
RAAB MEZA Juan Pablo
RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ Catalina Inés
RODRÍGUEZ JIMÉNEZ Javiera Constanza
ROGERS GARRETÓN Manuel
TORRES SOZA Vicente Ignacio
VARGAS ESPOUEYS Felipe Óscar

CM2 D

Silvia Rosas

BAQUEDANO JUPPET María Soledad
BOUDREAULT LANOIX Simon
BÜTIKOFER LAGOS Federico
DE OLIVEIRA CONCHA Mathias
ETCHEGARAY LARENAS María Verónica
GEORGES PARADA Diego Esteban
GUARDIA MACCHIAVELLO Consuelo Isabella
KOESTER Sonya
LENZ BURNIER Vicente
LEVET ARAVENA Daniel Ignacio
MARC Valentin
MUTLET MATELUNA André François Eduard
PIEL IMBERT Arnaud
RABOURDIN PESENTI Paul
REMY CASTIGLIA Ornella
ROMERO BLANCO Mariana
SADADOU CORREA Giannela
SALAS OSORIO Mariana Ignacia
SEPÚLVEDA VIAL Clemente
VELASCO VELIT Javier

CM2 E

Inés Sepúlveda

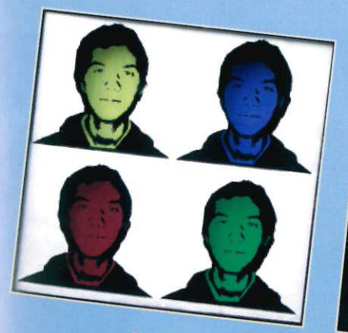
ARAYA SOTOMAYOR Benjamín Hernán
ARCOS HERNÁNDEZ Trinidad
ARENAS FRIGOLETT Natalia
ARRIAGADA RAMOS Manuela
BAHAMONDES WALTERS Pedro Ignacio
BATTESTI PLOTZ Joseph
BÈCLE URBAIN Hadrien
DAVEGGIO HOFFENBERG Antonia
DE SAINT PIERRE CARVAJAL Gabriel Romain
DESCAZEAUX ARTADI Camille Marie
ESPAÑA KACHADOURIAN José Miguel Amaru
FOLCHI PERELLO Martín Felipe
FUENZALIDA SANDOVAL Esteban Adrián
HUREAU IGLESIAS Gabriel Alexandre
JOULLIE LUCENET Lucile Marion Claire
MUZARD GRAVEREAUX Paulina María
SAN MARTÍN GUTIÉRREZ Camilo
SILVA FITZ-JAMES Christian Andrés
SOTO MONTECINOS Rodrigo Andrés
STEMPEL NOËL Johann
THENOT GLOFFKA Philippe André

CM2 F

François Chapuis

ALCÁZAR RUIZ Joaquín Aníbal
ARANCIBIA SANDOVAL Andrea Catalina
BALESTRI FONSECA Gabriel
BELTRÁN FARÍAS Andrés
BERGOEING WILLIAMS Rafael Ignacio
COULOMB FERREIRA REZENDE Paloma
DE MEYER MALDONADO Charles Armando
DI FILIPPO BALDOVINO Antonia
DUNIAU ESPINA Chantal Renée
FIGUEROA DONOSO Natalia Sofía
FINOT SOLER Jazmín
FLORES BEALE Gabriel José María
HEREU GRANGE Adrián
MATURANA ULLOA Ignacio Andrés
MORENO SAELZER Lucas
PILLET LUCAS Côme
PIRAUD MEDINA Olivier Philippe
RODRIGUEZ DUNNER Galo
RUZ DUNIAU Camila
SOTO GUILLON-VERNE Gaïane Marie Claire
ZIPPER AGUILÓ David Ariel

Secondaire



Direction Pédagogique

SECONDAIRE

CHRISTIAN GUYOMARD
Proviseur

CHRISTIAN DEFONTAINE
Proviseur Adjoint

NÉLIDA ÁLAMOS
Directrice Adjointe Secondaire

SYLVIE TERROIRE
Conseillère Principale d'Éducation

Vie Scolaire Secondaire

En la foto: (de gauche à droite)

Sentados:
JUAN ARÁNGUIZ
PATRICIA BRUNA
OSVALDO LEÓN
RAÚL CARAVANTES

De Pie:
CATHERINE BON
DENISE MENDEVILLE
SANDRINE VANDRÔME
SYLVIE TERROIRE
MARÍA TERESA GONZÁLEZ
DELIA PEREIRA

Bibliothèque Secondaire

En la foto: (de gauche à droite)

DIMITRI NICOLAIDES
Ayudante

LILIANA SOTO
Bibliotecaria

JACQUES POLETTE
Ayudante

MICHELE PROVIS
Bibliotecaria

NICOLÁS PAQUAY
Ayudante

DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS

En la foto: (de gauche à droite)

1ª FILA:
JEAN-MARC POUDENS
NELSON GUTIÉRREZ
EVE-LAURENCE POUILLE
ANTOINE PIEL
MIGUEL CAMPOS

2ª FILA:
SOPHIE SABATIER
MARCELLE SOUTIF
GABRIELA ARÉVALO
EVA-MARÍA FALCH
VÉRONIQUE HALLÉ

DÉPARTEMENT DE MATHÉMATIQUES

En la foto: (de gauche à droite)

1ª FILA:
ANTHONY DATIL
MÓNICA IBÁÑEZ
JEAN DENIS LANTELME
PIERRE DAL COL

2ª FILA:
VÉRONIQUE PIEL
TERESA LAGOS
GABRIELA GARREAUD

DÉPARTEMENT D'ESPAGNOL

(de gauche à droite) En la foto:

1ª FILA:
JORGE NAVEA
ÁNGELA DONOSO
EMMANUELLE COMBOT
JUDITH ORTIZ

2ª FILA:
MARÍA ANGÉLICA CÁRDENAS
MARIANA PINTO
ANGÉLICA HINOJOSA

GABRIELA MÉNDEZ (AUSENTE)

DÉPARTEMENT D'ANGLAIS

(de gauche à droite) En la foto:

LAURENCE MURATET
BEATRIZ SAELZER
VIRGINIA CORREA
MARIE-CLAIRE CHARO
GLADYS BUSTOS
JUANITA GUERRA

DÉPARTEMENT D'HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

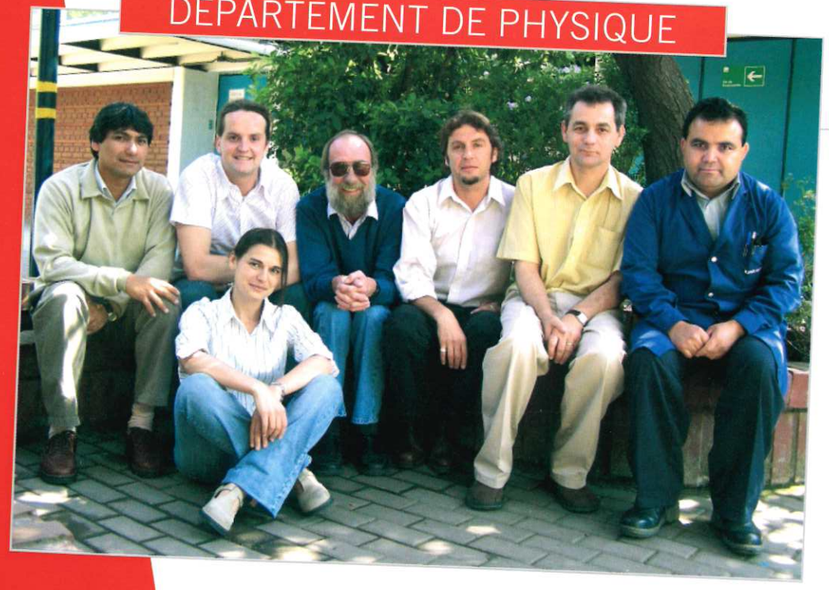
En la foto: (de gauche à droite)

1ª FILA:
CONSTANCIA PAVEZ
PHILLIPE TEISSIER
KRISTELL RIOUAL

2ª FILA:
FELIPE ARELLANO
MARINA DONOSO

3ª FILA:
MARCELA ESPINOZA
MARGUERITE LE SAUX

DÉPARTEMENT DE PHYSIQUE



En la foto: (de gauche à droite)

ALEJANDRO CANDIA
STEPHANE GUENA
JEAN-MICHEL HUREAU
PATRICE DABADIE
ALAIN CHAPERON
RICARDO SALINAS
ESTELLE SCHMITT

DÉPARTEMENT SVT SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

(de gauche à droite) En la foto:

1ª FILA:
MARCELA CORBALÁN
RENAUD BERTRAND
NICOLAS BEDROSSIAN
NICOLAS FAHY

2ª FILA:
MARÍA ARAYA
ROMAIN JEANNEAU
SOFÍA VERGARA
PABLO PAZ

DÉPARTEMENT D'ÉCONOMIE

ELSA SANTANDER

DÉPARTEMENT DE PHYLOSOPHIE

BRUNO GUITTON
GABRIEL GASEP (Ausente)

DÉPARTEMENT DE MUSIQUE

PATRICIO PETERS

DÉPARTEMENT D'ART PLASTIQUE

(de gauche à droite) En la foto:

MARION MONTES
PILAR REYES

DÉPARTEMENT DE TECHNOLOGIE

En la foto: (de gauche à droite)

CECILIA CASELLI
VICENT BENDETTI

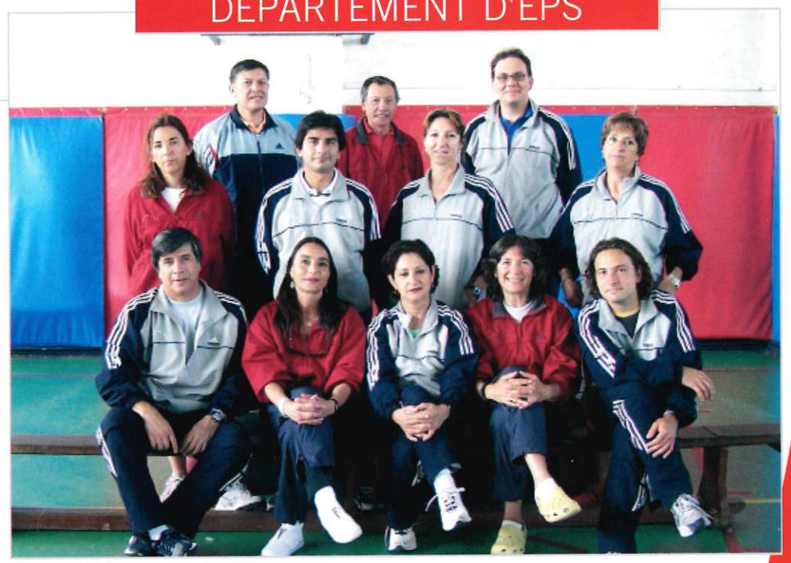
DÉPARTEMENT D'EPS

(de gauche à droite) En la foto:

1ª FILA:
EDDIE ARRIARÁN
ENRIQUE CHIÚ
JAIME PIZARRO

2ª FILA:
CLAUDIA URIBE
MARCELO CHÁVEZ
JOHANNA HOFSTATTER
NANCY GIBERT

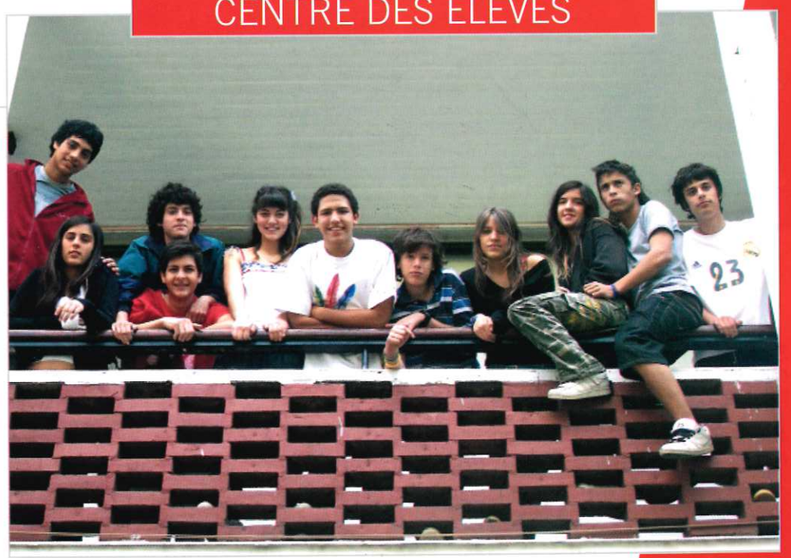
3ª FILA:
FÉLIX HIDALGO
MARÍA EUGENIA OLLER
CRISTINA RAMELLA
PATRICIA CASELLI
ALLAN LEFRANCQ

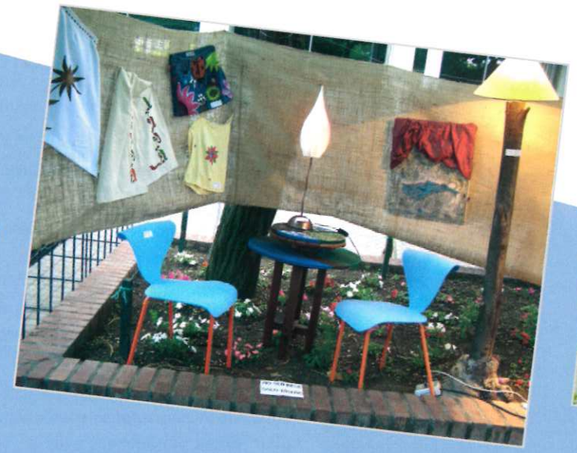


CENTRE DES ÉLÈVES

(de gauche à droite) En la foto:

DIEGO CÉSPEDES
MAGDALENA HEILENKOTTER
VICENTE ALAMOS
TALAL MASARWEH
NISSRIN ESBER
IGNACIO GODOY (PRESIDENTE)
TOMÁS SCHLESINGER
JULIETTE LAUREAU
PASCALE DESCAZEAUX
ROBERTO PIRAZZOLI
VITTORIO PIRAZZOLI





Proyectos Secundaria

Su viaje comienza en nuestras oficinas

Si usted ya conoce la comodidad y confort en nuestros vuelos, compruebe la cordialidad en nuestras oficinas, la rapidez de nuestro sitio y la amabilidad en la atención telefónica. Porque cada pasajero es único, nos esforzamos por entregarle el mejor standard en servicio.

Adquiera sus pasajes en nuestras oficinas de Av. Américo Vespucio Sur 100, of. 202, Las Condes, visite www.airfrance.cl o bien, llame directamente al 580 96 96.

AIR FRANCE KLM

hacemos del cielo el mejor lugar de la tierra

AIR FRANCE

FRANCE

Voyage d'études / Viaje de estudios

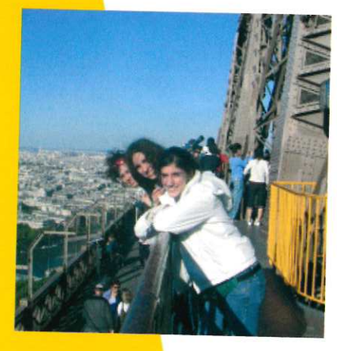
Le voyage d'étude en France 2005 s'est déroulé lors des deux dernières semaines de septembre. C'est ainsi qu'après un retard plutôt inattendu de l'avion à Sao Paulo, nous arrivons 24 heures plus tard que prévu à Paris.

Encore une fois, comme tous les ans, la Tour Eiffel, le Louvre, Chambord et Chenonceaux (Chateaux de la Loire), Notre Dame et d'autres monuments historiques ont été assaillis par notre groupe de 37 élèves. Après 6 jours à Paris, voilà notre petit groupe parti en direction de Bayeux, où nous logerons dans un internat dans lequel nous sommes bien acueillis et bien traités, notamment avec un cuisinier des plus sympathiques. De Bayeux nous irons voir les plages du débarquement, le Mont Saint-Michel, Saint-Malo et le Mémorial de Caen.

Enfin, nous partons vers Avignon par TGV ce qui est devenu, par la suite, une expérience inoubliable: descendre en trois minutes du train avec tous nos bagages. Nous passons 4 jours en Avignon, entre moustiques, humidité et chaleur. Nous visitons Arles et Aix-en-Provence, puis...nous voilà à l'aéroport de Paris. "Déjà?", gromelle-t-on çà et là. "Deux semaine c'est trop court!"

Mais, ces deux semaines nous ont permis de mieux nous connaitre, de vivre quelques evénements que nous qualifions à présent de petites anecdotes et de connaître un peu mieux ce pays à la fois proche et lointain, la France.

Marie-Caroline Javet



"Para mí, que lo he hecho 3 años seguidos, este viaje ha sido el más positivo desde el punto de vista humano porque creo que ellos mismos aprendieron a vivir con alumnos que ven todos los días en el colegio".
Sandrine Vandrôme, acompañante.

"Lo mejor fue estar con tus amigos, es otra sensación, estar con la gente que más quieres, estar en un lugar increíble".
Camila Ramírez – 10º E

VIAJE AL NORTE (Extractos)

1er día: domingo 10 de julio
Rumbo al Norte. ¿Preparados? Es un largo viaje, varios andan con música, una guitarra da vueltas por ahí, libros, cuadernos, mucha gente para conversar, muchas cosas que contar.

La Serena. Hay gente de Santiago que dice que en La Serena no pasa nada, yo creo que están locos. En 10 minutos pasan varias gaviotas surcando un cielo azul, abajo un mar arroja varias olas a la orilla, las personas caminan por la calle y se miran, se sonríen o se saludan. Yo creo que en La Serena pasan muchas cosas, lo que ocurre es que no pasa lo que pasa en Santiago.

2º día: lunes 11 de julio
Exquisito desayuno y rumbo a Antofagasta. Ya los paisajes son mucho más áridos, ahí esta "la mano del desierto" de Mario Irarrázabal al lado de un cartel ridículo que pide que no la rayen, pero por supuesto está rayada. La juventud actual definitivamente no quiere despertar, yo no tengo nada en contra de que salgan a graffitear. Pero hay cosas que no se rayan.

3er día: martes 12 de julio
A Chuquicamata, sí señor. Allí todo era desproporcionado. Nos tomamos una foto ahí con la "pala" (les confieso que a mí la palabra "pala" me descolocó un poco; pala era para mí lo que yo usaba cuando chica para hacer castillos de arena, esta cosa para que me entiendan era como una grúa-tractor gigante).

4º día: miércoles 13 de julio
Cuatro de la mañana partimos al Tatio para ver los Géyseres Ahora sí cabros, mucho cuidado con apunarse que son sobre 4.000 m de altura. De los Géyseres qué se puede decir: increíbles.

5º día: jueves 14 de julio
Partimos hacia el salar de Atacama y visitamos las instalaciones donde SQM extrae del salar yodo, litio y fertilizantes. Cuenta con 1.400 hectáreas de posas.

6º día: viernes 15 de julio
Llegamos al pueblo de Pica debastado por el terremoto. Aquí veníamos a compartir con los niños del liceo Alberto Hurtado que el terremoto había dejado en pésimas condiciones. Nosotros habíamos hecho una colecta antes del viaje para ayudarlos, con lo que juntamos compramos lo que nos habían pedido (pizarrón, malla de kiwi). Luego nos fuimos a La Tirana... Eso sí que estuvo increíble. Tanta gente reunida celebrando ya da igual lo que estén celebrando, crea uno o no en Dios la experiencia es impactante. Las diabladas resonaron en mi cabeza hasta llegar a Iquique a eso de las 2-3 de la mañana.

Tamara González, 12 º A

Viajando a la solidaridad

Entre el 4 y el 11 de octubre pasado un grupo de 8 alumnos acompañados por las profesoras Constancia Pavez y Marie-Claire Charó viajaron al lago Budi, en la IX Región, para hacer talleres de refuerzo escolar a los niños de la escuela Tragua-Tragua. Entre los alumnos estaban: Juan Antonio Barceló; Magaly Etchepaborde; Brigitte Gassep; Francisca Araneda; Pascale Zelaya, Sebastián Lama, Camila y Andrea Sanz.
El objetivo concreto era dar apoyo escolar reforzando la lectura y enseñando matemáticas. Para ello se prepararon durante meses a través de un trabajo multidisciplinario que incluyó talleres de psicopedagogía. Como señala una de las profesoras y promotoras de la ONG, Constancia Pavez, hay un acercamiento concreto al tema social que termina siendo una experiencia de crecimiento personal: "siento que ellos entregan lo mejor de sí pero también reciben mucho."

¿Qué hace Alianza y Solidaridad?
Alianza y Solidaridad es una ONG conformada por profesores, alumnos y ex alumnos del colegio que, desde lo educativo, intentan ofrecer nuevas y mejores oportunidades a los niños y jóvenes de esta parte de la IX Región, una zona que además de albergar a comunidades mapuches, tiene una alta tasa de alcoholismo y deserción escolar. Se realizan campañas de apadrinamiento, talleres de desarrollo juvenil y de refuerzo escolar. Por eso, como señala la alumna Andrea Sanz: "se trata de un sueño con futuro en el que se nos presenta un terreno muy fértil esperando ser abonado".

JOUR DU LYCÉE

Día del Colegio: la fecha más importante para los alumnos

Finalmente el Centro de Alumnos de la Alianza vuelve a aparecer en el Chanteclair por un muy buen motivo, quizás el más importante de todos los que nos convocan como alumnos activos. Se trata, ni más ni menos, que de la fecha más importante: el Día del Colegio. Este año fue diferente ya que cambiamos la fecha y celebramos en abril.

En esta ocasión, alumnos y profesores se organizaron en cuatro alianzas (roja, azul, blanca y negra) y participaron en todo tipo de actividades tanto deportivas como recreativas, artísticas y de ingenio. Fue un día en que el talento histriónico de algunos y el liderazgo de otros nos hicieron olvidar los roles a los que estamos acostumbrados: ese día todo vale con tal de ganar votos y sacar sonrisas.

Para empezar, nos juntamos todos en la "pélouse", las alianzas, sus barras y comparsas por un lado, y en el estrado, los jueces con lápiz y papel en mano. Luego la acción se trasladó al gimnasio y las salas. No estoy seguro de haber vivido momentos de tanta emoción como los que pasamos este año con la lucha entre las alianzas: los alumnos de la Roja, que iban perdiendo, terminaron ganando y demostraron que cuando hay garra y trabajo en equipo, todo se puede lograr.

Al final del día, el resto de las alianzas también tuvo algo que celebrar ya que los alumnos recibimos una máquina de bebidas y confites que fue bautizada por algunos como "la pequeña maravilla". Por último, hay que agradecer a todo el personal de aseo que nos brindaron su apoyo incondicional y un especial agradecimiento a todos los alumnos ya que sin ellos el C.A.A. no existiría. No olviden que..."Estamos para servirles".

Ignacio Godoy
Presidente del Centro de Alumnos

Mónica Ibáñez

6 ème/ 6°A

BALAZS THENOT Kateline Dominique
BOUCETTA Ghalil
BUNSTER MORENO Catalina Teresa
COSTABAL PUGA Emilia
FAISANT LEON Anaïs Mélanie
GUIDI BRESCIANI Marianne
HUNFAN BLAS Mélanie
HUNFAN PÉREZ Javiera Francisca
JEREZ BOUDESSEUL Anaïs
LAUREAU ALVARADO Dominique Valerie
LEON MILLONES Camilo Ignacio
LOBO GUNTHER Vicente Esteban
MERINO MONTERO Martín
MORENO SAELZER Pedro
MOSCIATTI RECART Octavia
OLDENBURG HEISKANEN Ivar Dominique
OPAZO MOLLAT DU JOURDIN Manon
PALADINES Sophie
RIVAS EBNER María Claudia
VELASCO FERNÁNDEZ Martín
VIVES DARDEL Daniel Philippe

Ángela Donoso

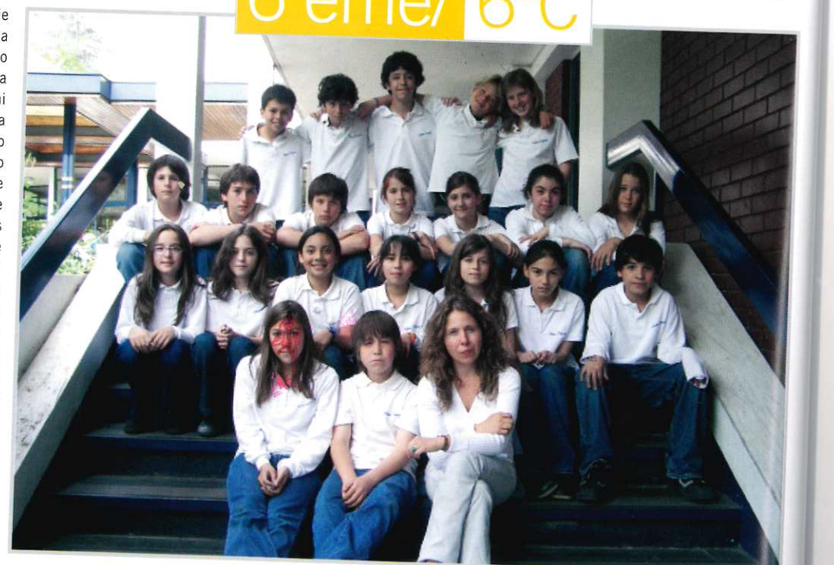
6 ème/ 6°B

ABRAN BONNARD FONVILLARS Pablo Milio
ÁLVAREZ GARABITO Javiera Francisca
BANOVIEZ URRUTIA Claudio Jorge
CANDIA GONZÁLEZ Sebastián Alejandro
CARRASCO TOLOSA Mauricio Guillermo
CASTRO CIENFUEGOS Felipe Alberto
CHEHADE BARROUX Daniel
DE SAINT PIERRE LOBOS Natacha
DI BIASE RUIZ Camila Andrea
DUNIAU ESPINA Jean Claude
FACCHIN Milagros
FIGUEROA PIMENTEL Francisca Rebeca
FRIGOLETT CATALÁN Cristián Andrés
GRAND BARROS José Pablo
LAVADOS SEPÚLVEDA Tomás Ignacio
LOZANO ORTIZ Camila José
MANSUY TORRES Nicole Andrea
MONTEGU MUÑOZ José Pablo
POTIN FLEN Dominique Hélène
PRIETO BURGOS Josue Edgardo
SUÁREZ OBELLIANNE Clara

6 ème/ 6°C

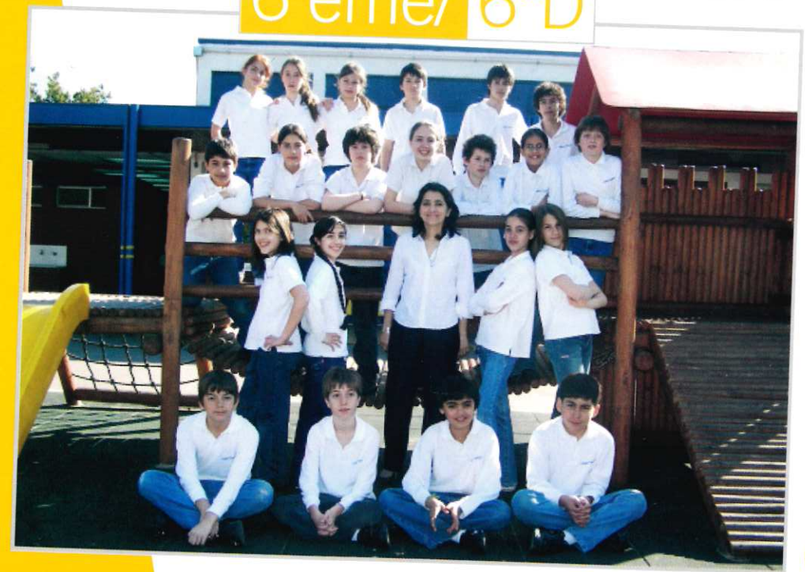
Gabrielle Garreaud

ASSELOT VITTINI Sophie
AZÓCAR RIVAS Paula Francisca
BASCUÑÁN ROSSI Tomás Pablo
BOURDON Lea
CORTÉS HOMBO Camille Naomi
CHAPERON GAMBOA Melissa Marina
CHAUTARD SANTANDER Adrian Jean Hugo
FREUDENTHAL HENNINGS Eduardo
GEREZ Margaux Isabelle Marcelle
GUIDI SANTELICES Sarah Florence
IRARRÁZAVAL GARCÍA-HUIDOBRO Tomás
JARA NILSSON Sebastián Felipe
KELLY Cameron
LEIVA ARAVENA Martín
MALDONADO SÁNCHEZ Laura Beatriz
OYARZÚN BARRIENTOS Nicolás Ignacio
PAIVA ROPERT Ignacio
PIRAZZOLI PINOCHET María Ignacia
PIRET Joseph Antoine
PORTE LEMOINE Clemence
REYNES MOYAL Alphonse
RODRÍGUEZ MORALES Esperanza Macarena
TEISSIER VALENTIN Jérémy



6 ème/ 6°D

Judith Ortiz



BAHAMONDES WALTERS Francisca Camila
BERARD GUESALAGA Thomas
BRAVO BROSSARD Nicolás Alexandre
CASTILLO WARNKEN Valentina Andrea
CLEMENT GONZÁLEZ Jean Daniel
EHLERS MUZARD Martín Rodolfo
FREYMANN SEPÚLVEDA Emilie Catalina
FUENTES MOENNE Santiago Ignacio
GONZÁLEZ ARCUDI Karina
HUTTNER CONCHA Matías
ILABACA PARRA Gabriel Ignacio
L'HUISSIER OMEROVIC Camila Ignacia
LÓPEZ URZÚA Joaquín
MASSEZ ZAMORA Cécile
MUÑOZ NAVARRETE Camila Francisca
PAGUEGUY GIROUX Marie Joëlle
PIÑEIRO LAZO Antonia
PIRAZZOLI PINOCHET Macarena José
RAPAPORT BOSCH Martín
SILVA FITZ-JAMES Luis Eduardo
THENOT GLOFFKA Jean-Jacques Henri
VALLESPIN MARTÍNEZ Fabian

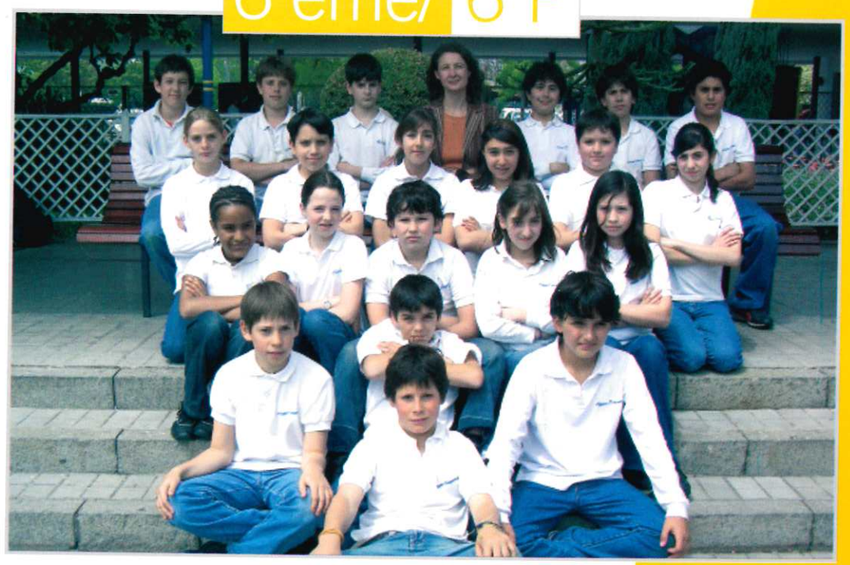
6 ème/ 6°E

Delphine Le Maistre

ALEUANLLI VIDAL Isidora Paz
BAS VILLAGRA Lucrecia Elisa
BERRONE REYES Olivier
BERTHON AVELAR Mathieu
BRAVO COX Macarena
DE COSTA NORA DE COSTA NORA Nicolás
FAGALDE BIDART Pascale Emilie
FRESARD PETIT-LAURENT María Emilia
GRACIA SEGUEL Andrés Sergio
JAAR LABARCA Antonia
KACZOROWSKI PADRON Marie Camille
KRALJEVIC LALANNE Dominique
LAILHACAR HOLMSTEN Agnès Sofía
MARABOLÍ-QUEZADA CONCHA Alejandro
MARTY TRAPON Charlène
PICÓ MOURAD Daniela Amal
PIZARRO ERAZO Sebastián Alonso
REBORI SILVA Luca Roberto
ROSAS PAETZ Mikel José
SÁEZ CABEZAS Vicente Paul
SALLABERRY SCHLESINGER Pascale Sophie
UNDURRAGA NADEAU Rafael

6 ème/ 6°F

Véronique Hallé



ANTUNES HUIGNARD Louis Alexandre
BONDOUX GUTIÉRREZ Andrés Óscar Michel
BRAVO MORAL José Manuel
CASTELLI VERGARA María José
CROTTI Naima
CHARAD ABUMOHOR Agustín Ignacio
DE LA FUENTE PELISSIER Alenie Nathalie
GENELOT DEPEYRE Valentine
GIRARDI DONOSO Dino
GRIÑO MIRANDA Philippe André
LACOSTE KERVYN Bárbara Adèle
OYARZÚN CASASSUS Gabriel
PINARD LETELIER Erwann Raymond Eduardo
REBUFEL ESPINOZA Valentina Andrea
ROGERS GARRETÓN Hugo
SADADOU CORREA Djian
SALVO CIFUENTES Verónica Julieta
SFEIR GONZÁLEZ Diego Alejandro
TURENNE SWING Diego Alejandro
VARGAS François
VELÁSQUEZ STOCKER Stéphano
VERGARA REYES Nathalie Amanda

5 ème/ 7°A

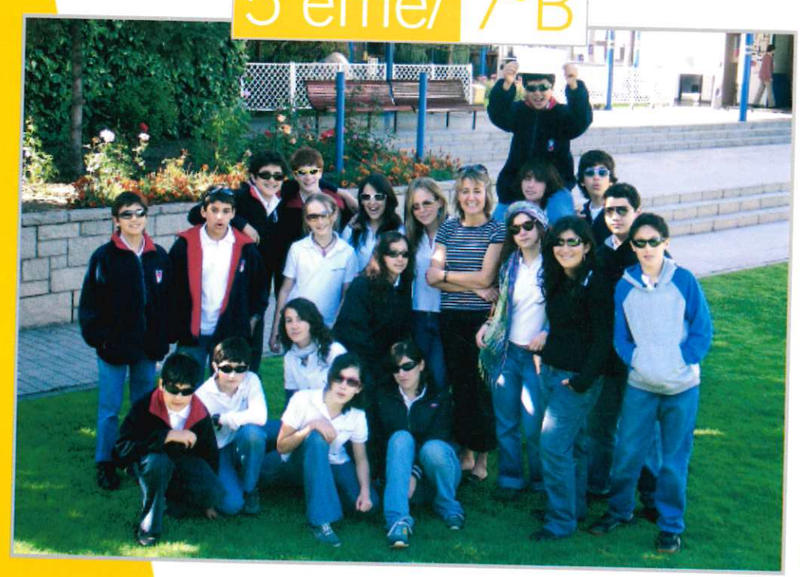
Teresa Lagos

BEDECARRATZ SALVADORES Eduardo Antonio
BOUDREAULT LANOIX Félix
BOURDON Ariel
BRETONNEAU Constantin Stylianos
CARREÑO RAVAUX Claire
DE BONA MUÑOZ Sophie Mary
DÍAZ CORONA REYES RETANA Joaquina
FERRETTI CHAHUÁN Shantal
GRAND BARROS Josefina
JAUNEAUD QUINAULT Remy
LOBATO Aurelien
MARÍN ROJAS Josefina
MAUREL Bertrand
MONNIER Lou
MONTECINOS MARRE Carla Andrea
PRIETO STAMM Isidora
READI PIFFAUT Maureen Juliette
REMY CASTIGLIA Luca
TAMBLAY VEAS Cristián Felipe
TISKA RIVEROS Amelia Asunción
VINCO DUSSERT Thomas

5 ème/ 7°B

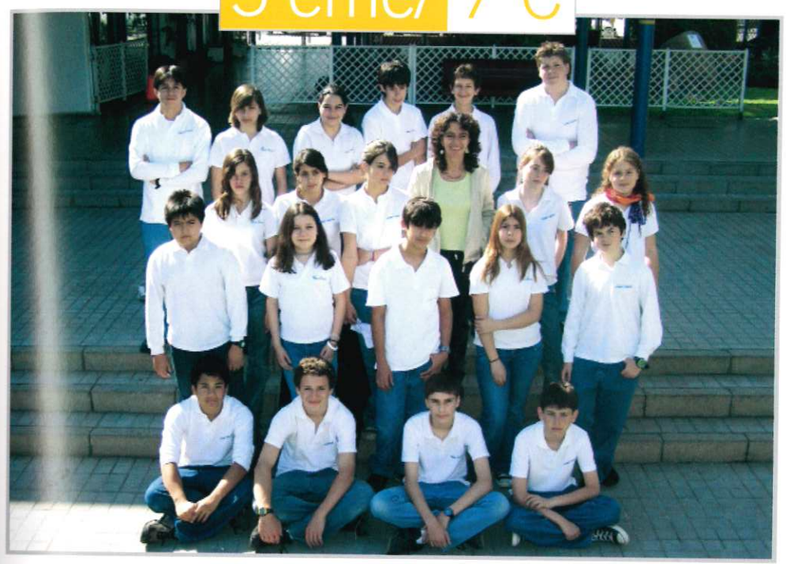
Beatriz Saelzer

AGUILERA MONJARET Andrea Inés
AYALA CARRÈRE Mariana Soledad
BODET Elisa
BÜTIKOFER LAGOS Gastón
DATTAS VARGAS Jean Pierre
DECOLNET DEROIN Gaëlle
DEL LAGO KING Sofía Alejandra
FIEGEHEN GONZÁLEZ Eric Marcel
FIGUEROA DONOSO Gianina Lucía
GASSIBE BOOTH Alberto José
GILLIOTTE GUILLAUME Fabien Camille
GUAJARDO MARCHANT Felipe Javier
LILLO Pablo
MONTECINOS NAREA Sofía
PEPE RAMELLA Cristián Felipe
PICÓ MOURAD Germán Ignacio
POINSOT CORVALÁN Paul Nicolás Alain
POTIN FORNES Michelle Dominique
RIESCO OLLER Joaquín Blas Pablo
TEKTUNALI CARRÈRE Cem
VAN WASSENHOVE Madeleine



5 ème/ 7°C

Marie-Claire Charo

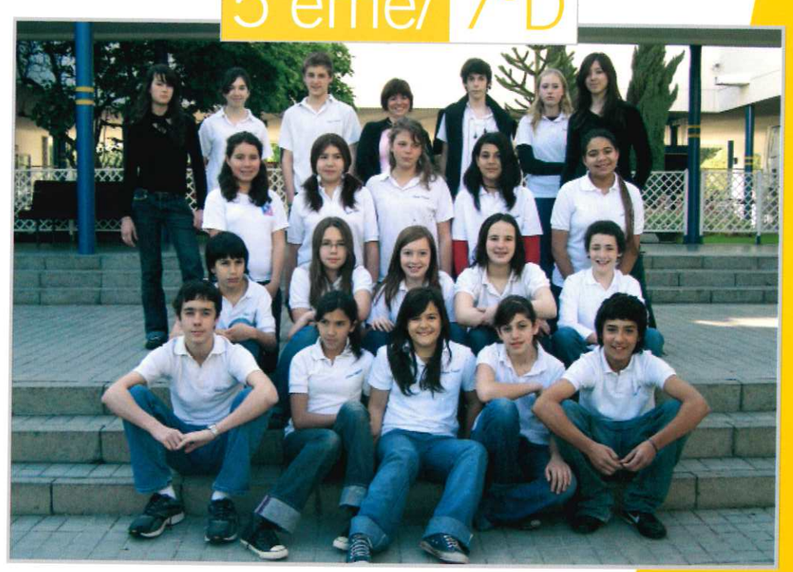


BAQUEDANO JUPPET Cristián Andrés
CARAVANTES MEDINA Pamela
CRUZ BRUNET Nicolás Ricardo
DIB ZAMORA Samuel
DU MONCEAU DE BERGENDAL
IRARRÁZAVAL. Arturo Ignacio
DURANDIN PLATTEAU Philippe
GAJARDO VEGA María Elisa
GODOY DESCAZEAUX Vicente
GONZÁLEZ HAM Joaquín Damián
INCHAUSTE JARANDILLA Alejandro Adolfo
MONTESINOS ARAYA Laura Paz
NICOLAIDES ALDER Dimitri
OTTO PAVEZ Camila
PAQUAY ARRUEZ Nicolás Emilio
PERASSO CERDA Laura
PETERS BENOIT Adeline Denisse
PIRAZZOLI LUENGO María José
POLETTE ZALDÍVAR Jacques Manuel
POTIN BOZA Nathalie Juliette
REBRON ALDUNATE Daniela
RIVEROS HACHETTE Isidora

5 ème/ 7°D

Virginia Correa

ALESSI REMEDI DU CHASTEL Lavinia
ÁLVAREZ SAAVEDRA Valentina
DAGNINO THAYER Pablo Fabrizzio
DURÁN CARRIÓN Fernanda Francisca
GELSAM INOSTROZA Magdalena
GONZÁLEZ MARTÍNEZ Macarena Paz
GRÉ VERGARA Vicente
HEILENKOTTER REYES Axel
HUC MUÑOZ Pierre Henri Raoul
JALLOIS MORA Alice
JARA FORRAY Carla
LUDERITZ FERNÁNDEZ Pedro Ángel
LYON MIYAKE Juliana
MICCO HERNÁNDEZ Fernanda Andre
MUZARD GRAVEREAUX Federico
PAIROL LEAL Stéphanie Rachel
POTIN BRANTES Noëlle
RUFF PISTELLI Catalina Sofía
SANGUINETTI VALLEJOS Josefina María
SCHLESINGER GUROVICH Emilia Delia
SIMON Lydwina
TAPIA DEL FIERRO Andrés



5 ème/ 7°E

Colette Hollemart

AGUILERA DONOSO Sara Elisa
BELMAR FERNÁNDEZ Florencia Paz
BORQUEZ PAUVIF Catalina
BUROTTO CLEMENT Mathias José
CÁCERES CONTADOR Héctor José
CAMPOS SALINAS Malva
DÍAZ DE LASA Raimundo José
DUBOST DÁVILA Martín
EIJKMAN SCHNELL Maxine
ESCUDERO ESCUDERO Constanza Francisca
ESPINOZA CÁCERES Rodrigo Esteban
GASTAL FERRANDO Christine Lisette
GÓMEZ ESPINOSA Matilde Andrea
HUREAU IGLESIAS Eva Cecilia
LABIN ARRIAGADA Catalina Florencia
PIEL IMBERT Benoît
PIEPER CAUSSADE Francisco
POTIN FLEN Paul Philippe
RIQUELME MONTERO Magdalena Andrea
ROBA JESSET Damien Manuel
ROGERS PAIROA Ian
SALAS CAMPOS Manuela Soledad
VERGARA SANFUENTES Jaime Andrés Blas

5 ème/ 7°F

Marguerite Le Saux

BARD UGARTE Alberto Alfonso
BERARD GUESALAGA Sophie
BITRÁN DE LAS HERAS Paulina Lucía
CLAMENT SANZ Paula
ESPAÑA KACHADOURIAN Anaïs Rayén
FERNÁNDEZ CORREA Virginia
GAJARDO CELSI Constanza Denise
GEORGES PARADA Camilo André
GONZÁLEZ ESCOBAR Vicente
JIMÉNEZ PAROT Álvaro Santiago
LAZCANO MATURANA Juan Francisco
MAJLIS SIGNORIO Martina
NAHUM CASTILLO Javiera Constanza
PERALTA GUINET Cassandra Roberta
REISS BESNIER Salvador
RUDOLPHY PALACIOS José Andrés
SOTO SOTIL Isidora Del Pilar
STEFANI SIGNORIO Emil
TRUDON PRIETO Max Christian
VELÁSQUEZ MEZA Tomás Ignacio
VIDELA GUIRALDES Rafael Humberto
WILKENS HASSMANN Florencia Alejandra

4 ème/ 8°A

Miguel Campos

ASSELOT VITTINI Claire
BESNIER GÓMEZ Barthelemy Charles Jean Marc
BOSSERT Mehetia Raumea
CHAUTARD SANTANDER Víctor Agapito Pierre
ESCAITH Mathilde Cyrielle Isabelle
GEREZ Thomas Joseph Georges
LOBATO Cyril Alain Joseph
MARC Claire Josée
MARCEL Marilou Alexia
MORÁN MOSELLA Adriano Bruno
NÚÑEZ GALLEGUILLOS Matilde Paz
PILLET BAPTISTE Robin Marie
PIQUER FRANCO Matías
QUEZADA ORTEGA Ana María
RABOURDIN Maylis
RODRÍGUEZ GONZÁLEZ Maximiliano
SÁEZ CABEZAS Camila Andrea
SINN SILVEIRA Pablo Eugenio
URREA BORDONES Ignacio Alejandro

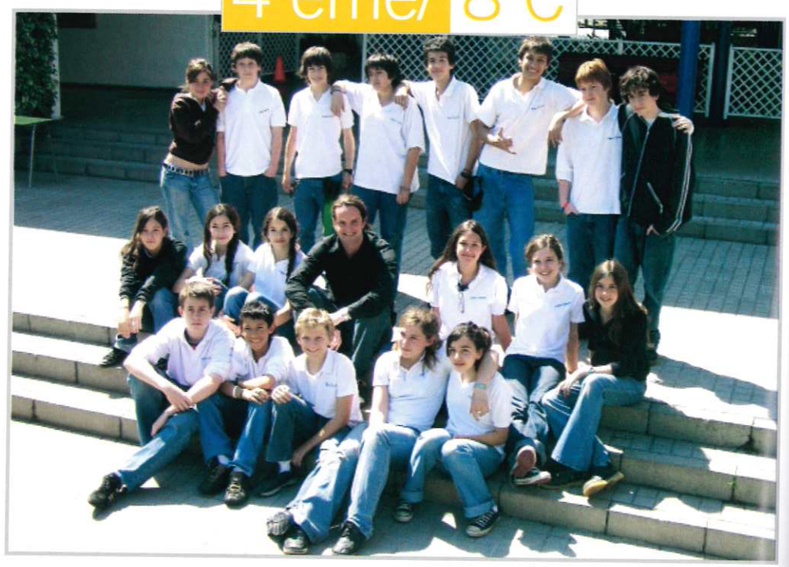
4 ème/ 8°B

Renaud Bertrand

ABUMOHOR LAZO Maximiliano Patricio
AGAR LOUPY Olivier
BARRIGA MARTÍNEZ Catalina
BRAVO MORAL Francisca
CARMONA TABJA Miguel Ángel
CARVALLO GARCÍA José Antonio
CARVALLO LOPETEGUI Isabel Margarita
CUNILL DÍAZ Vicente Antonio
CHAPERON GAMBOA Pascal Nicolás
ENCINA GUYPERRET Solene Germaine
FERRETTI CHAHUÁN Dominique
FREDERICKSEN KRAUSE María Francisca
GODOY BELMAR Javiera Paz
LAUREAU ALVARADO Juliette
MELNICK D'ETIGNY Gabriel
MICCO HERNÁNDEZ Esteban Javier
MOHOR CERDA Maximiliano
NIETO-GUERRERO Luis Roberto
SLACHEVSKY AGUILERA Nicolás
VIDELA SOLARI Juan Pablo

4 ème/ 8ºC

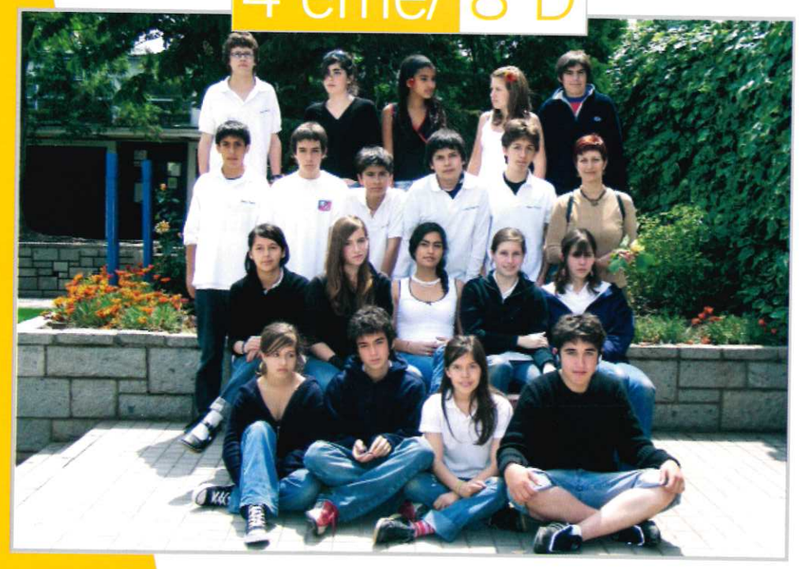
Stéphane Guéna



ARAYA PAQUAY Juan Vicente
AZÓCAR RIVAS Rodrigo Ignacio
BERRONE REYES Chantal
CAMPLA MORALES Francisco Javier
CIFUENTES OTTO Nicolás Alberto
CONCHA FUENZALIDA Felipe Ignacio
DE SAINT-PIERRE LOBOS Pascale
DESORMEAUX RIVERA Ivan Philippe
FAGALDE BIDART Madeleine Marie
GASSIBE BOOTH Arlette Andrea
GONZÁLEZ BUSTOS Emilio Andrés
LACOSTE KERVYN Antoine François
MERINO Clara Amalia
NOULIBOS BELTRÁN Sofía
OYARZÚN BARRIENTOS Fernanda Andrea
PATRI PICKERING Christiane Caroline
PIQUER FRANCO Nicolás
REBOLLEDO VIDAL Camila Fernanda
STEMPEL Noël Cedric
TORRES SOZA José Manuel

4 ème/ 8ºD

Gisèle Boisdron



BARCELÓ RODRÍGUEZ Alejandra Isidora
CROTTI Maeva
DE SAINT-PIERRE CARVAJAL Thomas Martin
DEL REAL HOBON Sofía
GUIDI BRESCIANI Alexandra Beatrice
KACZOROWSKI PADRON Jean Sebastien
MOSER CHAUVEAU Christine Andrea
NÚÑEZ GALLEGUILLOS Francisca Lía
PAREDES VERDAGUER Diego Esteban
PIQUER FRANCO Gabriel
PIZARRO DE LA FUENTE Daniela Paulina
PULIDO VELASCO Antonio José
RENARD CARRASCO Christophe Alain
SOTO SOTIL Pedro José
STOCK CASTILLO Caroline
TORESANO KUZMANIC Consuelo Alejandra
VARGAS SEPÚLVEDA Felipe Andrés
VÁSQUEZ MARTÍNEZ Luciano Andrés
VERHASSELT GARCÍA-HUIDOBRO Philippe André
YÁÑEZ FIGUEROA Karina Paz

4 ème/ 8ºE

Gabriela Arévalo

ABED CHEHAB Alice
ACUÑA MARCHANT Joaquín Ignacio
AGUILÓ CAMELIN Anouk
BECKDORF MONTANE María Victoria
CASTELLANOS VERA Alexandra
DARZENS ALDAY Anaïs Amélie
DE RAUCOURT GAJARDO Alain
DU MONCEAU DE BERGENDAL Rafael David
GUIDI SANTELICES Philippe Víctor
GUTIÉRREZ BARROS José Antonio
HUBERMAN MATTHEY Cristóbal Sva
LEUENBERGER PINEDA Florence
MALBRÁN CARNEVALI Javier Alberto
MANRÍQUEZ RODRÍGUEZ María Trinidad
NILO COVARRUBIAS Daniel
OLIVARI LUENGO Bruno Antonio
PLASS CAUSSADE Carolina
RIBBA RODRÍGUEZ Macarena Sofía
RODRÍGUEZ DUNNER Pascuala
SANDOVAL CÁCERES Juan Andrés
SCAFF HERRERA Camila Cristina
ZÚÑIGA THAYER Antonio

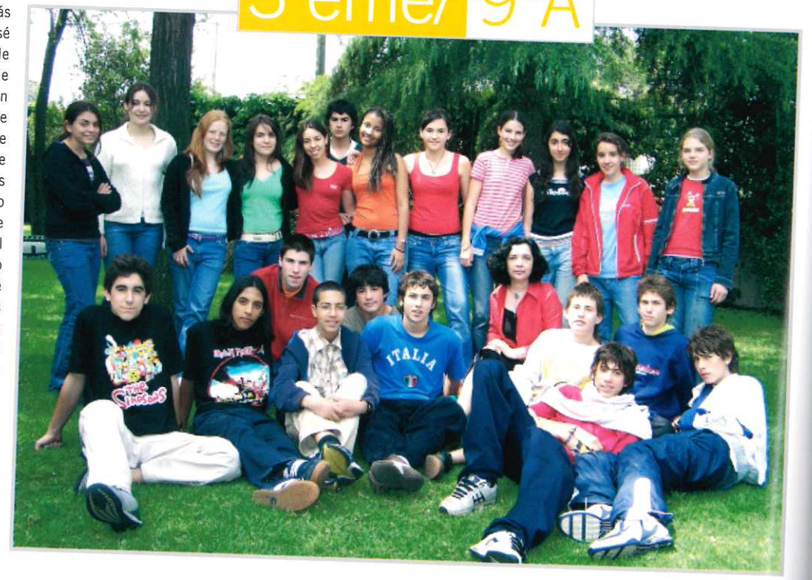
4 ème/ 8ºF

Nicolas Bedrossian

ÁLAMOS SILVA Manuela Valentina
ALCÁZAR RUIZ María Fernanda
BITRÁN DIRVEN Dafna Simja
CABRERA BAEZA Carlos Andrés Eduardo
CAMILLI SANTIAGO Valentina Alexandra
CASTELLI VERGARA Cristóbal
CUBILLOS ALFARO Sofía María Jesús
CHOMALÍ ROOSEVELD VAN DER VEN Pascal
FRESARD PETIT-LAURENT María Francisca
GENOT DAGNINO Antonia Jeanne
HARDY MORALES Beatrice Poerava Vaitiare
MAJLIS SIGNORIO Jorge Antonio
NERVI FIABANE Valeria Eugenia
PACCOT BULARTE Juan Manuel
PIRAUD MEDINA Michel Yves
RAAB MEZA Cristián Emilio
RAAB RAMM Jérôme
RAGOZIN AYMARA Alix
RONDANELLI SALAS Pablo Ignacio
UNDURRAGA NADEAU José Manuel

3 ème/ 9°A

Marcela Espinoza



AGUILERA DONOSO Tomás
BARRIOS AVILA María José
BARROUX ELLENA Marie Isabelle
BLOTAS Juliette Analie
BOUCETTA Mohamed Othman
BOUDREAULT Annabelle
CARTALLIER CROQUET Automne
EJSMENTEWICZ CÁCERES Verónica Matilde
FIEGEHEN GONZÁLEZ Kevin Andrés
LEÓN MILLONES Rodrigo Osvaldo
MARTY TRAPON Cyrielle
MUÑOZ PIZARRO José Miguel
PERASSO CERDA Diego
PIRAZZOLI LUENGO Alberto José
ROSAS PAETZ Iñaki Andrés
SAUTEJEAU FLORES Sandrine Anne
SCHWARTZMANN FRENKEL Bernardo
SEPÚLVEDA BRAJOVIC Mauricio Alejandro
SI RAMDANE Lidia
VALDEAVELLANO CAMPUSANO Sebastián
VEGA MUSAVYE Milenita
VERDEBOUT LESPAGNOL Agathe

3 ème/ 9°B

Graciela Frigolett

ARAYA GARCÍA Demian Tomás
BALAZS THENOT George Andrés
BOTTEMAN Mehdi Ilias Khalil Mohammed
BOURSEAU Antoine
CARMONA JIMÉNEZ Benjamín Ismael
CLEMENT GONZÁLEZ Nicolás Alain
CHAHINE Rama
CHEHADE BARROUX Andrea Georgina
EGINARD GUILLAUME Alexis Marie
FERRER CATALÁN José Arturo
HERBIN Geraldine Jeanne
JACQUEMONT Hugo
JAMARNE TORRES María Carolina
JIMÉNEZ PAROT Isabel Margarita
MONTEGU MUÑOZ Roberto Andrés
NAVEAU Colin Faudim Pierre
NOULIBOS BELTRÁN María del Carmen
OLGUÍN GARCÍA Carolina
RABOURDIN Alix
SAFFIE KATTAN Rodrigo Arturo
SANGUINETTI VALLEJOS Nicolás Alejandro

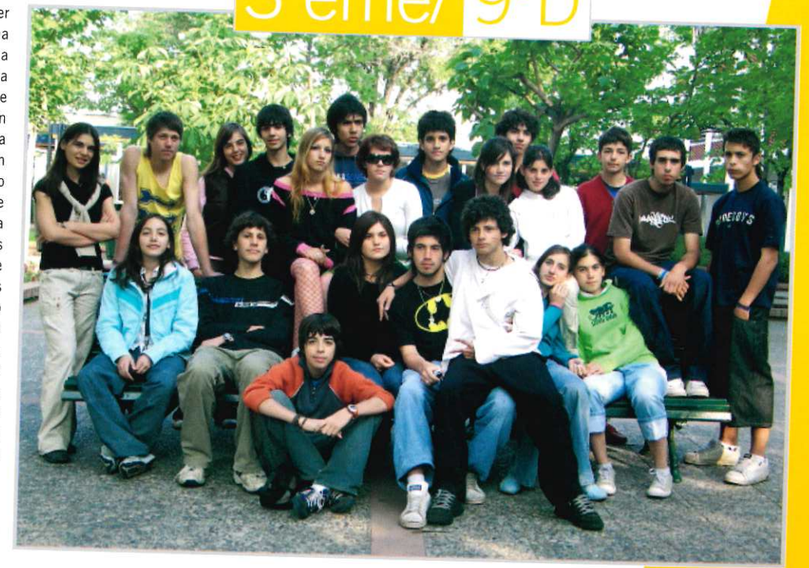
3 ème/ 9°C

Sofía Vergara

AZORIN FLORES Jean Louis
BRUEL BON Mathias
CAPDEPONT CASTRO David Elie
CASTRO CIENFUEGOS Juan Andrés
FOLCHI PERELLÓ Camila
FUENTES MOENNE Camilo Andrés
GODOY DESCAZEAUX Ignacio
GUERRERO PINTO Tomás Ignacio
GUETTE THIERRY Raphael Andre
HERNÁNDEZ VEJAR Tomás Esteban
LÓPEZ URZÚA Sofía
OPAZO MOLINA Josefina Sofía
PACHECO ESTEFAN Sofía Eugenia
PERALTA HURTADO Francisca Carolina
PORTE DU CHESNE Marie Heloise
QUEZADA ORTEGA Joaquín Ignacio
REYNES MOYAL León
RIESCO OLLER Carlos Enrique
RODILLO CORNEJO Micaela Agustina
SCHLESINGER GUROVICH Tomás Ernesto
VALLESPIN MARTINEZ Rocío
YANY ANICH Tomás Antonio

3 ème/ 9°D

Estelle Schmitt

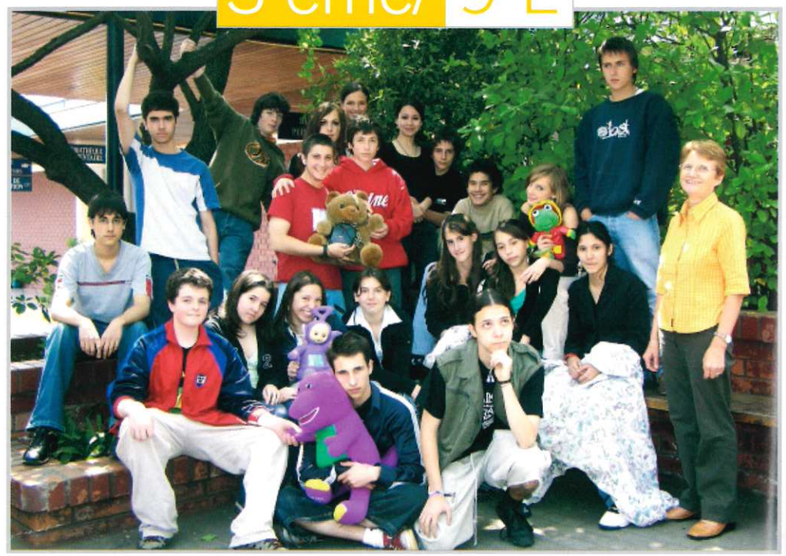


ACUÑA MARCHANT Diego Xavier
AEDO AZORIN Macarena
ALCÁZAR RUIZ Sofía Patricia
BÓRQUEZ PAUVIF Valentina
CABRERA ORREGO Luis Felipe
DAGNINO THAYER Nicolás Julián
FERNÁNDEZ CORREA Catalina
FLORES MENDEVILLE Sebastián
GARCIA CASTOLDI José Pedro
GONZÁLEZ MARTÍNEZ Joaquín Vicente
GUTIÉRREZ EPSTEIN Emilia
KAWAS GARCÍA Nebil Andrés
LAZCANO MATURANA Hernán Felipe
LILLO JARAS María Jesús
MALO CASADO Álvaro
MORELL COLOMA Stephane Jean-luc
PATRI ALCALDE Dominique Paulette
PIRAZZOLI BUNSTER Roberto Andrés
RANIEWICZ NOULIBOS Isabelle
SOBARZO CHAPARRO Daniela Valentina
VELÁSQUEZ BÁEZ Stéphane Marcel
ZÚÑIGA THAYER Rodrigo

3 ème/ 9ºE

Marcelle Soutif

BAHAMONDE DENECKEN María Gabriela
BAO PIRAUD Tomás Ignacio
BERNALES DEL RÍO Josefina Carmen
CLAMENT Jerôme Andreu
DAIBER VUILLEMIN Emilia
DU BELLOY KEIM Thomas
DUBOST ALLIGIER Julien Marc
DUEÑAS ORZEGOW Benjamín
ESPINOZA PINCHEIRA Paulina
FLORES BEALE Ignacio Agustín
GONZÁLEZ ESCOBAR Ignacio Pablo
HOPE MALBRÁN Alejandro Arturo
MARCANTONI GONZÁLEZ Mathilde
MORENO LEÓN Valentina Paz
PALADINES Vincent
PASSI DI FEBO Michela
PETERS BENOIT Etienne Colette
PINTO D'AGUIAR BALMACEDA María
RIQUELME MONTERO Santiago Alfonso
SOTO GARRIDO Daniela Paz
VARELA PANTOJA Francisco Javier



Ferretería
"La Cordillera"

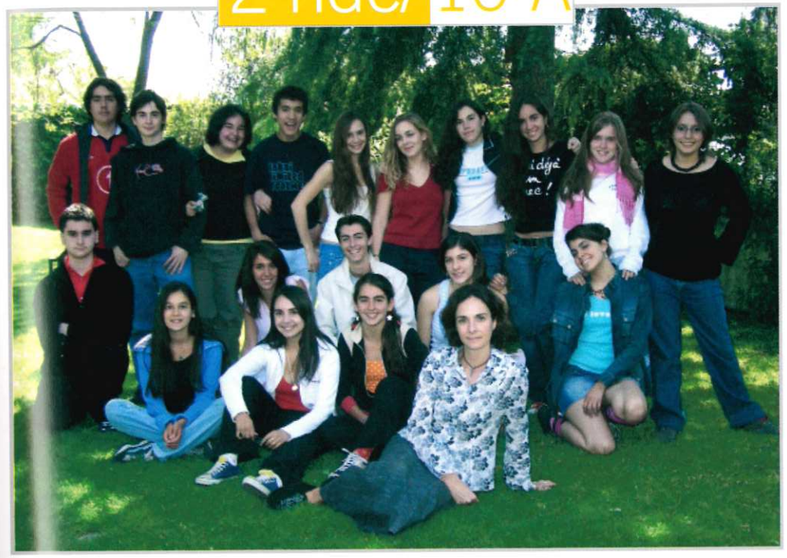
- Materiales de Construcción
- Ferretería
- Artículos Eléctricos
- Maderas y Sanitarios

FELIPE MARTÍNEZ LEÓN
RUT: 2.933.542-7

VITACURA 5374 - Fono: 218 3259 - Fono/Fax: 218 3315
MANQUEHUE NORTE 1968 - Fono: 218 5655
Fono/Fax: 218 6755

2 nde/ 10ºA

Kristell Rioual

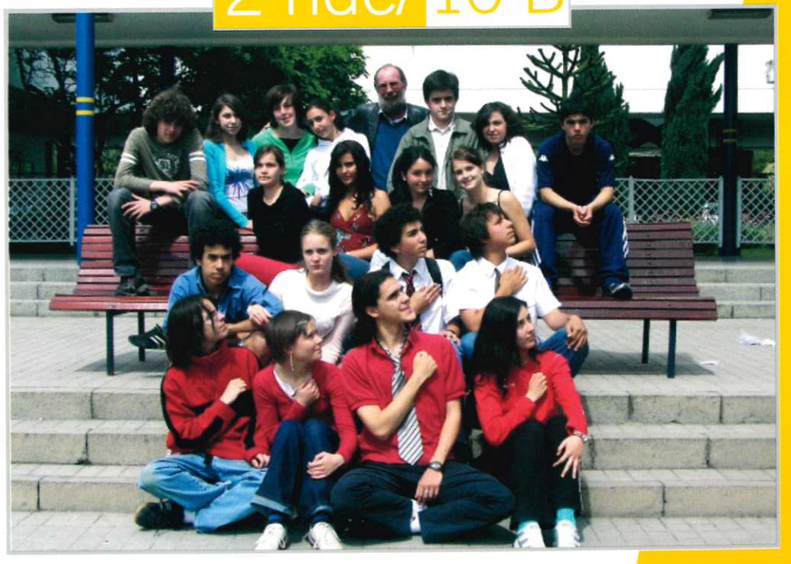


BENEDETTO CAUSA José Ignacio
BERTHON Claire Hélène
BORDACHAR ÁLAMOS Trinidad
BOURDON Yse Charlotte Alice Marie
CASTRO DU PLESSIS Marta Sofía
DAL COL Amélie
DARRIGADE Damien
DESORMEAUX RIVERA Daniel Andrés
DUBOST ALLIGIER Nicolás Sebastien
FIGUEROA DONOSO Francisco Javier
GALLETTI VERNAZZANI MUÑOZ Valentina Grazia
GANA LABBE CATALINA María Del Carmen
LOBO GUNTHER María Jesús
MONNIER Zoé
ORELLANA LEMANN María José Nicole
PEÑA RIVEROS Andrea Zeda
SALLABERRY SCHLESINGER Chantal Liesel
VITTORI AGARA María Caterina Inés

2 nde/ 10ºB

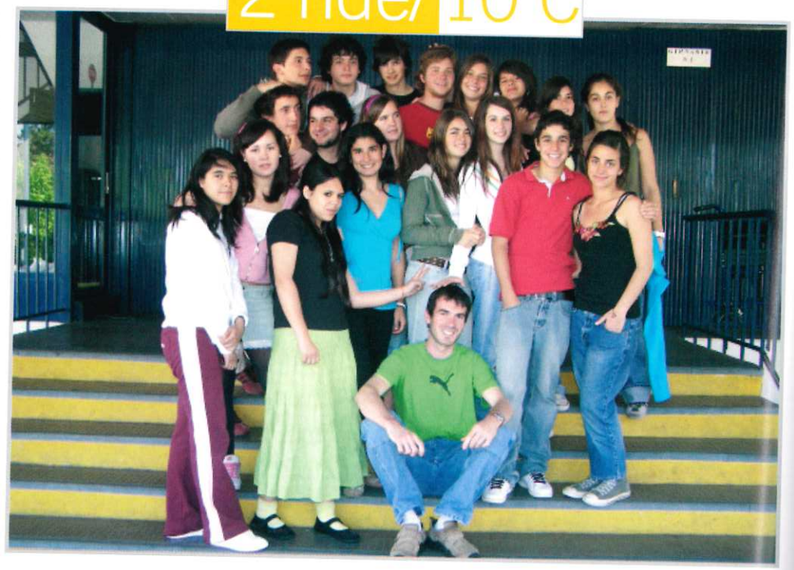
Jean-Michel Hureau

ALIANA SOVALBARRO Manuel Fabien
ATAL CHOMALÍ Ignacio
AUBERT Emily
BANOVIEZ URRUTIA Valentina Alejandra
BARROUX ELLENA Robert Antoine
BECKDORF MONTANE María Cristina
BELTRÁN CARPENTIER Pablo Ignacio
BERGER SALINAS Alexandra
BORDACHAR BENOIT Michelle Henriette
DE BONA MUÑOZ Elodie Claire
ELSNER ALMONTE Mariana
GRAU MARDONES Gilberto Vicente
HARITÇALDE ROMERO Benjamín
JAVET Mari-Caroline
LIZAMA VANDRÔMME Cecilia Gladys
MANAS MELLA Matthieu
MAS ABALO Rosario Isabel
PANTAROTTO Sophie Anne-Lise Phairoe
PEIRANO OCHARAN Juan Ignacio
VÁSQUEZ MARTÍNEZ Javiera Paz



2 nde/10°C

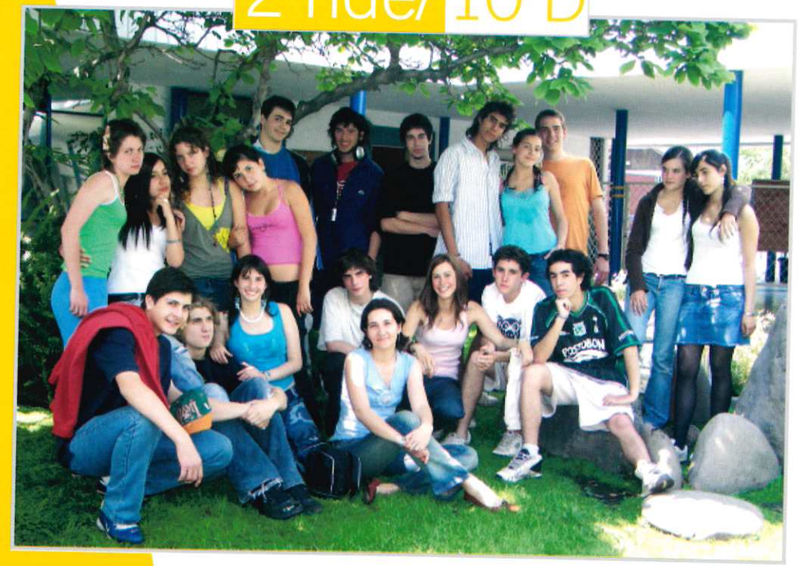
Fabien Dziadek



ÁLAMOS SILVA Vicente
ARENAS FRIGOLETT Valeria Isabel
BRAVO COX Sebastián
BUROTTO CLEMENT Colette Christine
CONCHA VÁSQUEZ Paulina
DATTAS VARGAS Catalina José
DELANNOY GUERIN Marie-Cecile Gisèle
DESCAZEAUX ARZE Pascale
EBERHARD BARROS María Pía
FLORES MENDEVILLE Martina
GARDERES RIVERA María Belén
HOTT RECONDO Benjamin Matías
LEÓN OBRECHT Jacinta
MARÍN ITHURBISQUY Diego Andrés
PADILLA SCHEBEN Manuel Sebastián Leo
PLA GUERRA François Philippe
ROJAS MARTÍNEZ Paula
SILVA GALLARDO José Manuel
TAY LORENTZ Laëtitia
ZAMORANO RIFFO Giovanna

2 nde/10°D

Sophie Sabatier



BELMAR FERNÁNDEZ Daniela Paz
CURIAL SALAZAR Stephanie María
DE COSTA-NORA DE COSTA-NORA Carlos Alberto
DUEÑAS ORZEGOW Paula Catalina
DUROT RODRÍGUEZ Claire Anaïs
GARCÍA BOELHOFF Federico Carlos
GODOY BARTHELEMY Isabel Nathalie
GONZÁLEZ MUÑOZ Magdalena
HALÇARTÉGARAY MONCAYO Daniel
MASARWEH Talal
MERINO MONTERO Tomás
OLDENBURG SVANTE Peter
PEIRANO OCHARAN José Pablo
PRIETO VALDERRAMA Natalia Pía
RAMÍREZ ARÉVALO Camila Daniela
RIBBA RODRÍGUEZ Daniela Fernanda
SUÁREZ ZAMORANO Nicolás
TORRES SOZA Francisco Javier
VALDERRAMA PÉREZ Lara
VERGARA SANFUENTES Pedro

2 nde/10°E

Véronique Piel

ALEMPARTE ROJAS Catalina
ARCUCH BARROS Constanza Andrea
BARRIGA MARTÍNEZ Pablo José
BERNALES DEL RÍO Francisco Javier
CÁCERES MARECAUX Constanza
CRUZ SOLÍS Kevin
CUBILLOS CARREÑO Elodie Filomena
CUNILL DÍAZ Tomás Eduardo
GARCÍA RENCORET Cristóbal
JACQUEMIN HERRERA Thibaut
MICCO HERNÁNDEZ Sebastián Andrés
MONTES BURNIER Nicolás
MORÁN MOSELLA Carla Andrea
MUSCHKIN ZAPATA Adrián Carlos
OBELLIANNE Louella
POLETTE MONTERO Vincent
RAMÍREZ MOYA Camila Gloria
RANIEWICZ NOULIBOS Hélène Danuta
REBRON ALDUNATE Natalia
SABOURAULT CARIAGA Philippe Alexandre
STREETER GONZÁLEZ Santiago

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

si tu vocación es ser el mejor
aquí tienes una universidad de excelencia

Arquitectura - Diseño Industrial - Diseño Gráfico - Arte / Medicina - Odontología - Tecnología Médica - Enfermería / Psicología - Pedagogía en Educación General Básica - Pedagogía en Educación Parvularia / Derecho / Sociología - Ciencia Política - Bachillerato en Ciencias Sociales - Historia / Periodismo - Publicidad - Literatura Creativa / Teatro / Ingeniería Comercial - Contador Público - Contador Auditor (diurno y vespertino) - Ingeniería en Marketing (vespertino) - Ingeniería en Finanzas (vespertino) - Ingeniería en Administración de Empresas (vespertino) / Ingeniería Civil Industrial, mención: Medio Ambiente, Operaciones, Tecnología de la Información - Ingeniería Civil en Obras Civiles - Ingeniería Civil en Informática y Telecomunicaciones - Ingeniería en Construcción - Ingeniería en Informática y Gestión (vespertino) - Ingeniería en Industria y Logística (vespertino)

Acreditada por CNAP hasta agosto de 2008
CNAP COMISIÓN NACIONAL DE ACREDITACIÓN DE PREGRADO
ACCESO A CRÉDITO EDUCACIÓN SUPERIOR LEY 20.027
676 2006
av. manuel rodríguez sur 361 metro toesca - los héroes barrio universitario de santiago
www.udp.cl
udp

1 ère A/11ºA

Gladys Bustos

BARCELÓ RODRÍGUEZ José Ignacio
BARD UGARTE Claudia Eugenia
CÉSPEDES BARRALES Diego Ignacio
CONCHA VÁSQUEZ Paz Andrea
CHEHADE BARROUX Cristián Nicolás
DE RAMÓN BIGNON José Francisco
ESPEJO RIVEROS Catalina
ETCHEPAREBORDE Magali
FIGUEROA HERRERO Carlos Andrés
GASEP WACHTENDORFF Brigitte Nicole
HARITÇALDE ROMERO Francisca
JIMÉNEZ PAROT Nicolás José
KRALJEVIC LALANNE Nicole Françoise
LAMA CHADWICK Sebastián Andrés
MARTÍNEZ CASTIGLIONI Rodrigo Ignacio
OYARZÚN BARRIENTOS Daniela Alejandra
PANTOJA BULJEVIC Davor Francisco
SALVO CIFUENTES Magdalena Paz
SANZ RAAB Camila
TERC TELIAS Florencia
VALDEBENITO PEDREDO Sebastián Gerardo
VERGARA ENEROS Cristóbal Alonso

1 ère B/11ºB

Alain Chaperon

ARANEDA PRIETO Francisca
ARAYA NÚÑEZ Camilo Ignacio
ARAYA PROBOSTE Ignacio Andrés
CÁCERES MARECAUX Alejandro Ignacio
CLEMENT GONZÁLEZ Andre Christian
CORTÉS ARMIJO Mario Antonio
DEL CANTO PÉREZ Manuela Antonia
FONT BREVIS Alex Xavier
GAME HARDESSEN Francisco Javier
GARCÍA BÖELHOFF Constanza
HASSMANN HASSMANN Francisco Pablo
HEILENKOTTER REYES Magdalena Francisca
HERRERA YÁÑEZ Romina Alejandra
LÓPEZ FERNÁNDEZ Pascale Andrea
LUCERO MARECAUX Pedro Andrés
MUÑOZ QUEYRIE Magdalena Sofía
NEUMANN HASARD Nicole Denise
PATRI PICKERING Noelle
PIRAZZOLI LUENGO Vittorio Carlo
RODRÍGUEZ MORALES Constanza Andrea
SANZ RAAB Andrea
VERGARA LAVDAS Melanie Marie Isabel

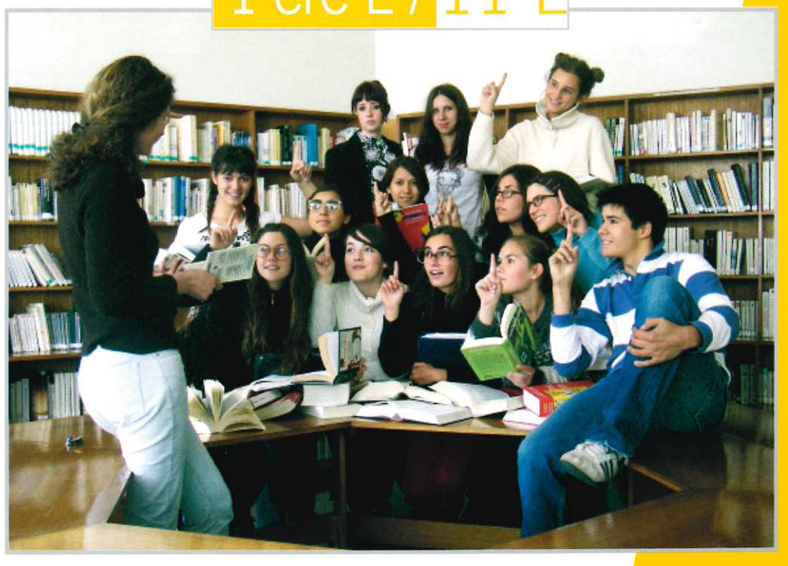
1 ère ES/11ºES

Jean-Marc Poudens

BECQUART TOYOS Luciana Sofía
BESNIER GÓMEZ Elisa
CAMPLA MORALES Josefa
CARVALLO LOPETEGUI Caroline Isabelle
CONTRERAS DE LA TAILLE Santiago
ESBER MUSSA Nissrin
FERRER CATALÁN Macarena Del Pilar
HUREAU Amanda
LIZAMA VANDRÔMME Lea Liliane
MUJICA SANTA CRUZ Valentina
MUÑOZ PAVEZ Valentina Paz
ROGERS BOZZOLO Carolina Dominique
SIVETON VIRGINIE Mai
ZENTENO RODRÍGUEZ Patricia

1 ère L /11ºL

Eve-Laurence Pouille

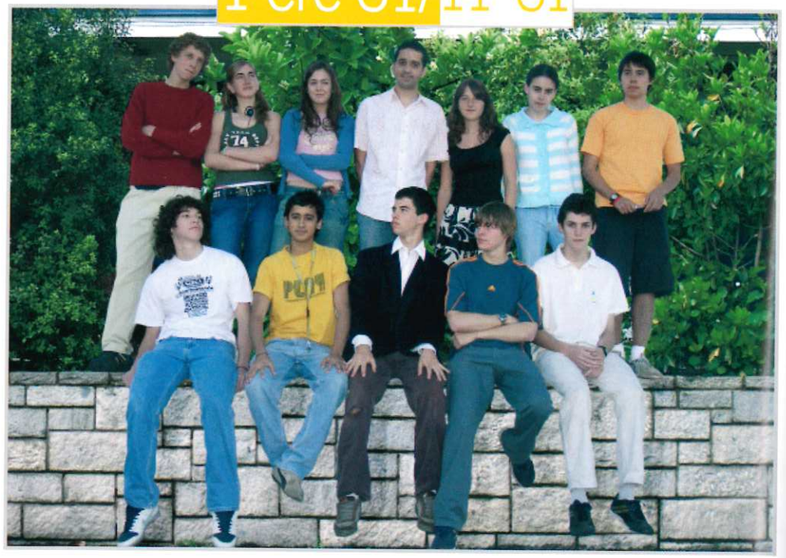


AGUILÓ CAMELIN Cristelle
BALP IRINA Noemi
BERRONE REYES Matthieu
BITRÁN DE LAS HERAS Nicolás Aarón
BRUEL BON Hugo
CABRERA María Fernanda
CAMILLI SANTIAGO Nicole
CUBILLOS CARREÑO Alexandra
CHAVEYRIAT ENCINA Andrés François
CHOMALÍ KATTÁN Juan Luis
FACCHIN Federico
FLORES BEALE Matías Osvaldo
GÓMEZ GARREAUD DE MAINVILLIERS Felipe
HIERNAUX ESPINOSA Lola Eva
JACQUEMIN HERRERA Sandra Lea
JAMARNE TORRES Juan Ignacio
MOREL PIRAZZOLI Valentina Isabel
OLGUÍN GARCÍA Sofía Constanza
RABOURDIN Blandine
RACCOURSIER ORTEGA Philippe Edouard
ZENTENO SOTO Ignacio Andrés

1 ère S1/11°S1

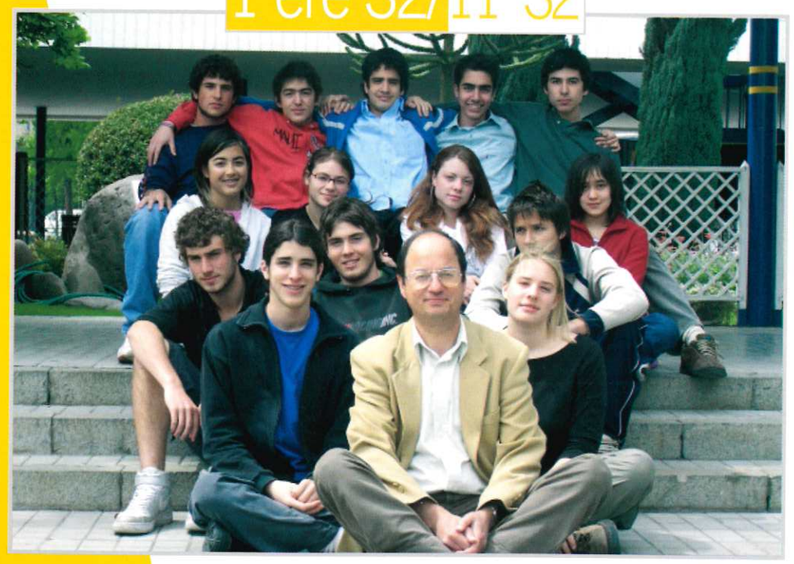
Anthony Datil

ALCÁZAR RUIZ María José
BELTRÁN CARPENTIER Macarena Florencia
DE TRENQUALYE MERINO Andre Jean
MONTEGU CANESSA Michel André
MORENO LEÓN Cristóbal Ignacio
NUN BITRÁN Isadora Tatiana
OPORTOT FRIGERIO María Josefina
PACCOT BURNENS Daniel Alain
PLASS CAUSSADE Felipe
PLAZA DE LOS REYES OGRODINOF Felipe Ignacio
RONDANELLI SALAS Rafael Hugo
SALAS ALVARADO Cristóbal Eduardo



1 ère S2/11°S2

Pierre Dal Col



AGUILERA DONOSO Simón Andrés
AYALA CARRÈRE Tomás Felipe
CORTÉS HOMBO Aiko Josephine
CHOMALÍ ROOSEVELD VAN DER VEN Julian Andreas
DE BOYSERE ALIX Odile
ESCAITH TRANG Clemence
HUBERMAN MATTHEY Diego Samuel
ISLA MELLA Sebastián Alejandro
L'HUISSIER VILLAR Alfredo Ignacio
MALBRÁN CARNEVALI Nicolás Alexandre
MARTY TRAPON Sebastien
MORDOJOVICH RUIZ Álvaro
SIMON JORDANA Myriam
VAN-HEMELRYCK KIMELMAN Milenka Noemi
WILENMANN VON BERNATH Mathias Paul

Activités / Actividades

Postulaciones on - line
www.upacifico.cl

UNIVERSIDAD DEL PACIFICO
siempre*innovando*

ADMISIÓN

FACULTAD DE COMUNICACIONES
- Publicidad
- Periodismo
- Relaciones Públicas
- Dirección y Producción de Eventos
- Fotografía
- Comunicación Multimedia

FACULTAD DE DISEÑO
- Diseño Gráfico
- Diseño de Vestuario y Textiles
- Diseño (Mención Interiores y Exteriores)

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN
- Psicología (Visión Humanista Transpersonal)
- Trabajo Social
- Educación Parvularia
- Educación General Básica

FACULTAD DE NEGOCIOS Y MARKETING
- Ingeniería Comercial
- Ingeniería de Ejecución en Administración de Empresas
- Contador Público y Auditor

CONVENIOS INTERNACIONALES DE INTERCAMBIO ESTUDIANTIL Y DE COOPERACIÓN ACADÉMICA

Universidad Pública de Navarra PAMPLONA, ESPAÑA
Universidad del País Vasco PAÍS VASCO, ESPAÑA
Universidad Antonio de Nebrija MADRID, ESPAÑA
Universidad de Salamanca SALAMANCA, ESPAÑA
Universidad Católica de Lille LILLE, FRANCIA
École Supérieure Libre des Sciences Commerciales Appliquées PARÍS, FRANCIA
Istituto Europeo Di Desing ESPAÑA, ITALIA
Griffith College Dublin DUBLÍN, IRLANDA
University of the Sunshine Coast QUEENSLAND, AUSTRALIA
University of Scranton PENNSYLVANIA, USA
Northwestern Politechnic University FREEMONT CALIFORNIA, USA
University of Delaware DELAWARE, USA
UNAM CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO
Universidad de Guadalajara JALISCO, MÉXICO
Universidad Autónoma del Estado de México TOLUCA, MÉXICO
Instituto Tecnológico de Costa Rica CARTAGO, COSTA RICA
Universidad UNIVATES LAJEADO, BRASIL
Feevale Centro Universitario NOVO HAMBURGO, BRASIL
Universidad Jorge Tadeo Lozano BOGOTÁ, COLOMBIA
Universidad Argentina de la Empresa (UADE) BUENOS AIRES, ARGENTINA
Universidad de Morón BUENOS AIRES, ARGENTINA
Universidad de la Marina Mercante BUENOS AIRES, ARGENTINA
Escuela Argentina de Fotografía BUENOS AIRES, ARGENTINA
Universidad ORT MONTEVIDEO, URUGUAY
Universidad de la Empresa MONTEVIDEO, URUGUAY
Universidad Internacional del Ecuador QUITO, ECUADOR
Universidad del Pacífico QUITO, ECUADOR
Universidad San Ignacio de Loyola LIMA, PERÚ
Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas LIMA, PERÚ
Universidad Privada Santa Cruz de la Sierra SANTA CRUZ, BOLIVIA

BECAS Y CRÉDITOS

• **CRÉDITO DE EDUCACIÓN SUPERIOR SIN AVAL** • Crédito CORFO desde Primer año • Crédito Banco Estado desde Primer año
• Beca de Excelencia Académica • Beca Regional • Beca Familiar • Beca Deportiva • Beca Socioeconómica • Beca Juan Gómez Millas
• Beca Nuevo Milenio • Créditos MINEDUC • Beca Presidente de la República • Beca estudiantes destacados que ingresen a pedagogía.

CNAP ACREDITADA HASTA 2007

Casa Central: Av. Las Condes 11.121, Fono: 366 5315, Santiago.
Sede Facultad de Negocios y Marketing: Av. Ricardo Lyon 227, Fono: 378 9259, Santiago.
Información Regional: VIII Región, Fono: (41) 224 016, Concepción

ASÍ VIVIMOS LAS MATEMÁTICAS

Gracias a la dedicación de nuestros profesores, Veronique Piel y Alain Mazoyer, las matemáticas están cambiando: ya no son esa materia oscura y aburrida, sino un desafío a la creatividad. Nuestro colegio participó este año en tres concursos: Kangourou, las Olimpíadas Nacionales y las InterAlianzas de Matemáticas, demostrando que están más vivas que nunca.

Kangourou

Santiago es la única Alianza Francesa que, en Chile, participa el Kangourou. De hecho, nadie sabría nada de él sino fuera por la motivación personal del profesor de Matemáticas de Secundaria, Alain Mazoyer, quien se preocupa año a año, la 3ª semana de marzo, de incentivar a los alumnos, inscribirlos y luego hacerles llegar sus regalos. En los Kangourou 2005 hubo 60 participantes de CM1 y CM2 y 30 de Terminale. Lo novedoso de este concurso son los problemas de astucia o de observación que plantea y eso lo hace más entretenido.

GANADORES KANGOUROU 2005:

CM1: Dominique Cliche - 52,50 puntos
CM2: Valentin Marc - 103,75 puntos
*primer alumno de Primaria en obtener más de 100 puntos.
6º: Djian Sadadou - 65,00 puntos
5º: Cem Tektunali - 59,75 puntos
4º: Pierre Poujaud - 62,50 puntos
3º: Nebil Kawas - 100,00 puntos
Terminale: José Álamos 89,75 puntos

Más información: www.mathkang.org

VALENTIN MARC

GABRIEL FLORES

JOSÉ ALAMOS

InterAlianzas de Matemáticas

Curicó 2005

El 28 y 29 de octubre se realizaron las 1as InterAlianzas de Matemáticas organizadas por la Alianza de Curicó. Nuestro colegio envió 6 alumnos divididos en 3 categorías desde CM2 hasta 3ème. Gabriel Flores, de CM2 F regresó feliz con su medalla de reconocimiento. Como recuerda su principal promotora, Veronique Piel, profesora de Secundaria, "matemáticas siempre ha sido una materia importante para los jóvenes y las Alianzas siempre han tenido buena reputación en eso. Lo importante de este tipo de concursos es valorar y reconocer el esfuerzo".

Olimpíadas Nacionales de Matemáticas

El 19 de agosto se realizó la 17ª versión de las Olimpíadas Nacionales de Matemáticas, organizadas por la Sociedad de Matemáticas de Chile y la PUC. Entre los más de 3 mil participantes, había 4 alumnos de la Alianza acompañados por su profesora Veronique Piel. Ellos eran Quentin Cartallier, José Patricio Castro, Álvaro Mordojovich y José Álamos, de Terminale S, quien llegó a la final y obtuvo medalla de bronce.

PROJET PÉDAGOGIQUE D'HISTOIRE, GÉOGRAPHIE ET LITTÉRATURE EN TERMINALE

Confédération Chili-Pérou

Tacna, 7:20, branle-bas de combat: la prof hirsute dans le couloir, blanche comme un linge, réveille les élèves, mi-goguenards mi-endormis et rassemble son petit monde sous les portes. Tremble carcasse...Operation Deyse en pyjama. Mémorable. D'ailleurs, c'est bien de mémoire qu'il s'agit. Ce voyage né, comme Athéna, «tout armé» de la tête de ses progénitrices (les profs d'espagnol bac de Lima et de Santiago, Quichottes du Nouveau Monde, flanquées de la prof d'histoire de Lima, Sancho Panza, la panse en moins, mais la verve et la faconde acérées.) auquel s'est joint Felipe, précieux négociateur devant l'Eternel, n'avait qu'un objectif: entrechoquer les mémoires pour parvenir à l'Autre, terre de tous les mythes et fantasmes, dépouillé des couches successives socio-historico-psychologiques.

Mémoires de la Guerre du Pacifique (silence dans les rangs, on visite le musée du Morro de Arica), de l'histoire épique, tragique souvent, des «oficinas salitreras» (Rappelons la geste de 1907 qui finira dans le bain de sang de la Escuela de Santa María, immortalisé par la Cantata de Luis Advis), de l'identité indigène de ce nord qui recèle les momies Chinchorro, patrimoine plus ancien que l'égypcien encore.

Mais à 17 ans, c'est avant tout la mémoire des moments partagés dans le bus, lors des repas ou des soirées karaoké qui prédomine. Les liens se sont donc tissés lentement, au fil des blagues et des anecdotes du voyage. Il y eut, au départ, deux types de nomades: ceux dont la sécurité reposait tout entière sur le blindage desécouteurs de walkman et ceux dont la carapace était justement le personnage extraverti, créé au lycée et renforcé pour l'occasion. A l'arrivée, Inka-Cola pour tout le monde, ¿cachái? Alors pour définir cette semaine-là, plus que d'une excursion, parlons d'une incursion permanente. Incursion des Péruviens jusqu'à Iquique, des Chiliens jusqu'à Arequipa, de l'Un vers l'Autre, qui se révèle d'abord malgré lui, puis sous son meilleur profil quand il décide que la barrière peut effectivement céder sans risquer l'effondrement de tout l'édifice personnel. Détrompez-vous, ce n'était pas sous une bannière angélicale et internationaliste de rapprochement entre les peuples que nous avons voulu que ces élèves se rencontrent mais plutôt pour chacun d'entre eux, dans le respect de son individualité, de sa capacité à s'ouvrir sur ce monde où il est si difficile de se revendiquer d'une culture plutôt que d'une autre, dans le secret, jamais violé, de son journal de bord - tenu avec ferveur par beaucoup- dans l'écrin de sa création littéraire personnelle: la réinvention d'un voyage propre à chacun. Car le voyage, j'en suis persuadée, vaut autant pour cet autre voyage que l'on fait une fois de retour dans sa réalité: le souvenir.

Franchement, chers élèves, je garderai de ce voyage le souvenir émerveillé de vous.

Emmanuelle

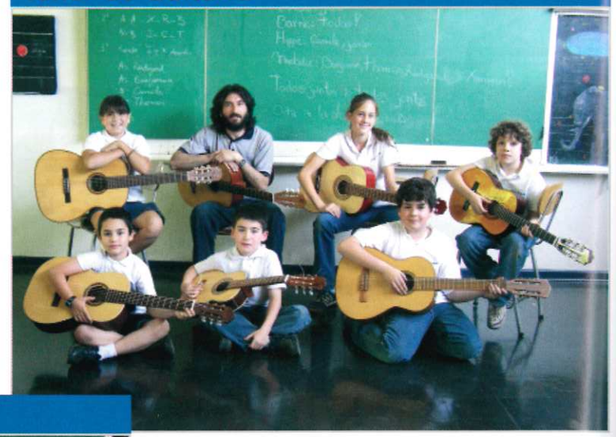
ACTIVITÉS PERISCOLAIRES PRIMAIRE

Taller de Ajedrez

Taller de Judo

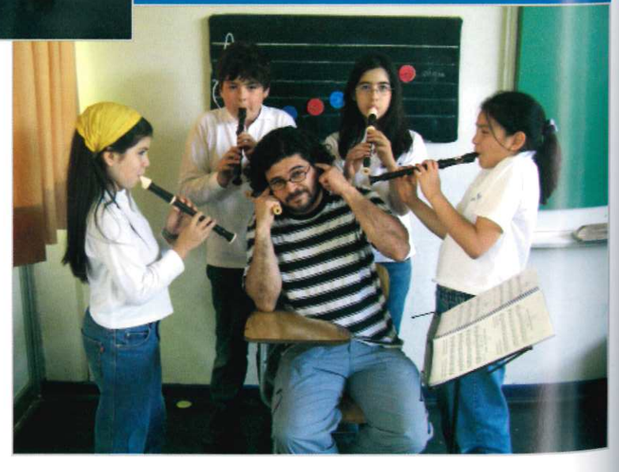
Taller de Esgrima

Taller de Guitarra



Taller de Percusión

Taller de Flauta



ACTIVITÉS PERISCOLAIRES PRIMAIRE

Taller de Flamenco

Taller de Teatro

Taller de Manualidades

Taller de Juguetes

Taller de Cerámica

ACTIVITÉS PERISCOLAIRES PRIMAIRE

Taller de Escalada

Taller de Gimnasia Rítmica

Taller de Fútbol

ACTIVITÉS PERISCOLAIRES SECONDAIRE

Taller de Judo

Taller de Aikido

Taller de Cerámica

Taller de Cómics

Taller de Escalada

Taller de Religión

COPA DE BABY-FÚTBOL LO CASTILLO

¡LLEGAMOS A LA FINAL!

Fue un sábado de noviembre muy intenso: de 9 a 13 hrs., jugaban todos contra todos, seis colegios de Santiago, entre los cuales se contaba el equipo de fútbol de las extraprogramáticas de nuestro colegio comandado por los profesores Marcelo Chávez y Juan Pablo Espinoza.

Allí, en las canchas del colegio Lo Castillo –los organizadores– se plantaron nuestros 10 jugadores hasta llegar a la final. El marcador 2-1 demuestra lo peleado que estuvo el partido: no ganamos, fuimos segundos, pero levantamos los brazos igual de felices. Francisco Bahamondes, sobre todo, nuestro flamante goleador. ¡El año que viene esperamos la revancha!

COPA REEBOK

6 ° LUGAR A NIVEL NACIONAL

Como ya es tradicional, en octubre nuestro colegio, participa en esta copa organizada por el Santiago College. De los 32 colegios participantes, la Alianza se llevó el 6° lugar. Desde estas páginas felicitamos a los niños de 4° básico que de verdad se ponen la camiseta por su colegio.

TORNEO ATLÉTICO ESCOLAR COPA NATUR

PRIMER LUGAR EN COQUIMBO Y 3° EN SANTIAGO

Un seleccionado de 28 alumnos, acompañados por las profesoras Claudia Uribe, Graciela Frigolett y Nancy Gibert, viajaron la segunda semana de noviembre para participar en el Campeonato Copa Natur que se desarrolló en el Estadio Sánchez Rumoroso de Coquimbo. Por primera vez participábamos este año en la Copa Natur celebrada en la IV Región en los meses de julio y noviembre. Y no se podía pedir un mejor resultado: salimos campeones. Aunque hay que destacar la participación de todos los atletas por su espíritu deportivo y esfuerzo desplegado en las categorías mini hasta selección, Camila Muzard de CM2 A se destacó en salto alto obteniendo récord nacional con 1,35 m.

Se trata de la 1ª etapa de esta copa que también se desarrolla en Santiago y donde el colegio obtuvo este año el 3er lugar. La Copa Natur se realiza desde el año 98 con el fin de incentivar la práctica del atletismo en los colegios de Santiago y, desde el año pasado, también en la IV Región.

www.copanatur.cl

COPA PRINCIPITO

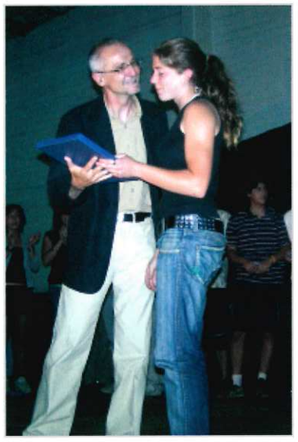
PREMIO A UNA TRADICIÓN

Aunque este año no se entregaron distinciones individuales, el 3 de diciembre la Copa Principito reunió como ya es habitual a los alumnos de CE 2 en la nueva pista atlética del colegio. Destacamos la energía, garra y positivo espíritu de todos los participantes, incluyendo padres, alumnos y profesores de Educación Física que la organizan. El año 2006 esta copa volverá a abrirse a la participación de los colegios de Santiago, como era lo habitual.

FIESTA DE LOS DEPORTISTAS

Destacamos la excelencia y el esfuerzo

El viernes 25 de noviembre se llevó a cabo esta celebración que reúne a los deportistas más destacados del año. También es el momento de premiar el esfuerzo y la dedicación de los alumnos de Terminale que dejarán el colegio. A todos ellos y a sus profesores y entrenadores, muchas felicidades y que lo aprendido en el deporte les sirva toda la vida.



PREMIACIÓN POR CATEGORÍAS MEJORES DEPORTISTAS 2005

Deporte	Nombre	CATEGORÍA
ATLETISMO DAMAS	Natalia Arenas	PREPARATORIA
	Chantal Sallaberry	INTERMEDIA
	Josefina Fuentes	SUPERIOR
	Mª José Bunster	SUPERIOR
ATLETISMO VARONES	Nicolás BitránM	INTERMEDIA
BÁSQUETBOL DAMAS	María José Barrios	INFANTIL
	María José Alcázar	INTERMEDIA
	Magdalena Heilenkotter	JUVENIL
BÁSQUETBOL VARONES	Pablo Rondanelli	INFANTIL
	Sebastián Isla	INTERMEDIA
	Tomás Ayala	SUPERIOR
BÁDMINTON DAMA	Clemence Escaith	JUVENIL
BÁDMINTON VARONES	José Antonio Carvallo	INFANTIL
VÓLEIBOL DAMAS	Paulina Espinoza	INFANTIL
	Claudia Bard	MENORES
VÓLEIBOL VARONES	Juan Andrés Castro	INFANTIL
	Diego Céspedes	MENORES
FÚTBOL	Cristóbal Hubermann	INFANTIL
	Joaquín González	INTERMEDIA
	Rodrigo Sánchez	SUPERIOR
GIMNASIA RÍTMICA	Macarena Bravo	INFANTIL
	Francisca Núñez	JUVENIL
	Milenka Van Hemelryck	SUPERIOR
GIMNASIA ARTÍSTICA	Bárbara Lacoste	INFANTIL

MEJORES DEPORTISTAS ALIANZA FRANCESA 2005

CÉLINE PIZARRO GOSSET	BÁSQUETBOL
ANDRÉS ÁLVAREZ VALENZUELA	FÚTBOL

NÓMINA DE ALUMNOS DE 4° MEDIO, EN RECONOCIMIENTO A SU DESTACADA TRAYECTORIA DEPORTIVA

ATLETISMO	María José Bunster - Josefina Fuentes
BÁSQUETBOL	Magdalena Lazcano - Aurelie Manas Laurie Martiarena - Céline Pizarro Carolina Portus - M. De Los Ángeles Vega José Patricio Castro
FÚTBOL	Juan Pablo Alarcón - Andrés Álvarez César Burotto - Fernando Carlin Nicolás Faisant - Claude Juppet Johann Kunstmann - Eduardo Lavados Sebastián Moya - Juan Ignacio Nilo Marco Pirazzolli - Ilan Ragozin Rodrigo Sánchez (Básquetbol y Fútbol)
VÓLEIBOL	Maira Goya - Bárbara Hubermann Xaviera Parrochia - Dominique Thibaut Nicolás Carvallo

INTERALIANZAS

Interalianzas Curicó 2005 reconoció nuestro espíritu de sana competencia

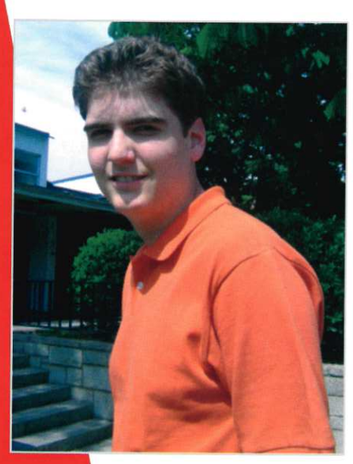
OBTUVIMOS PREMIO AL FAIR PLAY

Las InterAlianzas 2005 se desarrollaron en Curicó entre el 7 y el 10 de septiembre reuniendo en torno al deporte a todas las Alianzas Francesas de Chile.

Lo más destacado de esta XXXI versión fue el premio al Fair Play obtenido por nuestra delegación: "es primera vez que se entrega esta distinción y en realidad, dentro del espíritu de estos juegos deportivos, es el premio más significativo ya que valora no sólo la actitud de los alumnos que compiten, sino también de los espectadores y de las familias que reciben alumnos en sus casas", señala Félix Hidalgo, Coordinador de Deportes y Educación Física de nuestro colegio.

Felicitaciones muy merecidas entonces a los 40 alumnos que entregaron sudor y energía al deporte, al compañerismo y a la sana competencia.

PHILIPPE SABOURAULT, PRIMER ÁRBITRO-ALUMNO EN CURICÓ 2005



"Sólo me relajé cuando terminó el último partido"

Como innovación, este año todas las Alianzas tenían derecho a enviar un alumno en calidad de árbitro. De Santiago, viajó Philippe Sabourault, alumno de 10° E, quien ejerció como árbitro de vóleibol y aquí nos cuenta algo de esa experiencia.

"Yo practico vóleibol desde este año. Un día Jaime, el entrenador de vóleibol, me preguntó si quería ir a las Interalianzas como árbitro. Yo tenía ganas de ir, así es que acepté y desde ese día me quedaba los lunes practicando: él me hacía jugar y me enseñaba. Además, me pasó unos manuales, pero la mayor parte de las reglas ya me las sabía, no es algo tan complicado. Es distinto jugar vóleibol a ser árbitro: la verdad es que no sé cuál lleva más responsabilidades. Al principio me ponía nervioso, pero en las InterAlianzas lo pasé super bien. ¡Eso sí, cuando terminó el último partido sentí que me había quitado un peso de encima! Ahora yo lo doy por superado, yo le contaría mi experiencia a otros, pero ya no me incentiva hacerlo de nuevo".

PROGRAMA DE DEPORTES

Debutantes Atletismo

Atletismo Mini

Selección Atletismo

Atletismo Damas y Varones
Preparatoria Infantil

PROGRAMA DE DEPORTES

Selección **Bádminton**

Básquetbol Infantil **Varones**

Básquetbol Infantil **Damas**

Básquetbol Infantil **Damas**

PROGRAMA DE DEPORTES

Básquetbol Infantil **Varones**

Básquetbol Intermedia
Superior Damas

Básquetbol Juvenil **Varones**

Básquetbol **Intermedia**

PROGRAMA DE DEPORTES

Fútbol **Mini**

Fútbol **Infantil**

Fútbol **Superior**

Fútbol Intermedia **Superior**

PROGRAMA DE DEPORTES

Gimnasia Artística
Preparatoria e Infantil

Gimnasia Rítmica **Pre-mini**

Gimnasia Rítmica **Mini**

Gimnasia Rítmica
Juveniles y Superior

PROGRAMA DE DEPORTES

Vóleibol Mini **Varones**

Vóleibol Mini **Damas**

Vóleibol Menores **Damas**

Vóleibol Menores **Varones**

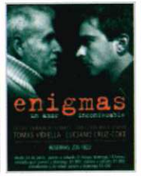
PROGRAMA DE DEPORTES

Vóleibol Infantil **Varones**

Vóleibol Infantil **Damas**

Debutantes **Tenis**

ACCIÓN CULTURAL DE LA ALIANZA FRANCESA



ACCIÓN CULTURAL: Nueva Orientación

En septiembre de este año el presupuesto de las Alianzas Francesas se reorganizó, quedando separado de los establecimientos educacionales. Como parte de este proceso, el presupuesto de acción cultural que antes provenía de tres fuentes: establecimiento, Centro de Padres y delegación de Alianzas Francesas, dejó de recibir el aporte de estas últimas.

La acción cultural fue entonces asumida por un delegado general que se dedicará exclusivamente a la acción cultural en todo Chile. Como consecuencia, la Dirección de nuestro colegio, en acuerdo con el nuevo Vicerrector, decidieron continuar ofreciendo estas actividades pero bajo una nueva orientación: su enfoque estará dado por el apoyo pedagógico que puedan ofrecer a los alumnos. Sin duda habrán algunas actividades abiertas al gran público y se continuarán haciendo la ya tradicionales como la Semana Francófona, Fiesta de la Música y Semana Francesa, pero lo prioritario serán los alumnos.

Teatro, música, dibujo, cine y temas de interés demostraron la variedad de opciones a través de las cuales se expresa la cultura en nuestro colegio: una opción abierta a la creatividad y la diversidad.

MARZO

Concurso de la Canción Francófona

Por segundo año el Concurso reunió a alumnos de todo Chile interesados en el idioma francés. En el mismo escenario se presentó el mimo Bizot, quien además recorrió el país con su arte.

Conferencia: M. Roger Pilhion

El lingüista M. Roger Pilhion, director-adjunto del Centro Internacional de Estudios Pedagógicos de Sévres (CIEP), visitó nuestro colegio para dictar la conferencia titulada "El futuro del francés en el mundo", dirigida a profesores de francés y alumnos de los niveles 1ES, 1L, 1A, 1B, TL. En sus palabras, el especialista destacó con optimismo el rol del francés como lengua de equilibrio y de contrapoder.

ABRIL

Proyección de la película "Les Héritiers de l'Amazonie" de Georges Fabre y Elisabeth Guitter

Alternando imágenes de archivos familiares, la película rescata el viaje del bisabuelo de George Favre, quien sale de las montañas de Cataluña para encontrarse con la selva amazónica. La presencia de los autores permitió que los alumnos de 6ème, 2de y 5ème compartieran sus impresiones sobre este documental que recoge parte de la historia de las Alianzas Francesas en Brasil.

MAYO

Obra de teatro "Enigmas" con Tomás Vidiella y Luciano Cruz-Coke

Eric – Emmanuelle Schmitt es uno de los dramaturgos franceses más destacados de la actualidad y estuvo presente en nuestro colegio a través de su obra "Enigmas". Los actores chilenos Tomás Vidiella y Luciano Cruz-Coke se lucieron y deslumbraron al público en una historia de reencuentros llena de sorpresas.

JUNIO

Visita y conferencia de M. Plantu

¿Quién no conoce a Plantu y sus dibujos cargados de humor ácido y ternura al mismo tiempo? Los alumnos de 2de A y E tuvieron la oportunidad de descubrir al hombre de espíritu joven y visionario que se esconde tras el personaje. Sin duda, una visita que no se olvidará fácilmente.

JULIO

Despedida M. Troucat

Con muestras de camaradería y buen humor, profesores y funcionarios del Colegio le dijeron adiós a Cristophe Troucat, quien fuera nuestro Vicerrector y encargado de la acción cultural de la Alianza Francesa en Chile. M. Troucat partió en agosto a ocuparse de las actividades culturales en el Líbano.

Concierto de piano: Marcella Mazzini

Fue un honor recibir la visita de este destacada pianista en nuestro colegio. Los asistentes destacaron su virtuosismo e intensidad interpretativa.

AGOSTO

Monólogo teatral: "Thérèse Raquin" con Véronique Daniel

La presentación de este monólogo estuvo reservada a los alumnos de 2de. A, B, 1ères L, ES, S1 y S2 así como al grupo de alumnos y profesores de la opción Teatro. Los asistentes destacaron la capacidad de la actriz de hacerlos sentir ocho personajes distintos en escena. ¡La esperamos de regreso, Mme. Daniel!

Literatura juvenil con Olivier KA

Olivier Karali, también conocido como Olivier KA, no es sólo un autor que escribe literatura para jóvenes, sino que demostró en su visita a los alumnos de 6ème que es un buen amigo de los niños y un buen compañero de sus sueños.

OCTUBRE

Concierto lírico: Claudia Godoy y Erika Wöhringer

Dos grandes artistas y un público expectante. Piano y voz se fundieron en elogiado programa que incluía piezas de Satie, Bizet, Debussy, Fauré y Chausson, entre otros, que sacó merecidos aplausos. Todo esto en el marco de la Semana Francesa en Chile.

RESULTADOS BAC Y PSU

BACCALAURÉAT 2005

Notre lycée a obtenu à cette session 2005 du baccalauréat des résultats brillants : 100% dans les séries L et S et 94,4% dans la série ES, soit pour un total de 57 élèves présentés un taux de réussite de 98,2% dont 75,4% de mentions (6 mentions TB dont 2 avec les félicitations du jury, 13 mentions Bien et 24 mentions Assez Bien).

Ce résultat est d'autant plus remarquable que le lycée Saint-Exupéry est, parmi les établissements privés de Santiago, le plus hétérogène socialement ; en effet 295 élèves relèvent de bourses de l'état français et 147 sont boursiers de la corporation gestionnaire, soit au total 442 élèves issus de familles modestes sur un total de 1916 élèves.

Résultats définitifs

		ADMIS				REFUSÉS			
Série	Nombre de candidats	1er groupe	2nd groupe	Total		1er groupe	2nd groupe	Total	
		nombre	nombre	nombre	%	nombre	nombre	nombre	%
S	27	25	2	27	100,0	0	0	0	0,0
ES	18	17	0	17	94,4	0	1	1	5,6
L	12	11	1	12	100,0	0	0	0	0,0
Toutes séries	57	53	3	56	98,2	0	1	1	1,8

Série	Nombre de candidats	Mentions				
		TB	B	AB	Total	%
S	27	5	8	8	21	77,8
ES	18	1	2	9	12	66,7
L	12	0	3	7	10	83,3
Toutes séries	57	6	13	24	43	75,4

En S: 2 mentions TB avec les félicitations du jury.

RESULTADOS PSU 2005

4 Puntajes Nacionales en matematicas:
Quintin Cartallier
Andrés Yany
José Álamos
Françoise Descazeaux

A considerar: Nuestro Colegio quedó en el puesto 21° del ranking nacional; sin embargo, este número no precisa la cantidad de alumnos por colegio ni que en la Alianza los alumnos se preparan para el Bachillerato francés.

Curso	Lenguaje	Matemáticas	Promedio	Sociales	Ciencias	Nem
A	621	609	615	631	616	630
B	647	678	662	632	623	627
L	685	600	642,5	656		640
ES	656	625	640	642		690
S1	686	727	706	674	701	752
S2	692	730	711	659	701	760

	Lenguaje	Matemática	Promedio	Sociales	Ciencias	Notas
2003	661,2	647,8	654,5	667,1	623	653
2004	648,0	658,0	653,0	647,0	641,0	666,0
2005	657,0	657,0	657,0	641,0	664	670

UNIVERSIDAD ANDRES BELLO

Santiago • Viña del Mar

- Primera Universidad Privada en Investigación
- Primera Universidad Privada en Alumnos con Aporte Fiscal Indirecto - AFI
- Primera Universidad Privada en Otorgar Licenciaturas en 4 Años y Magíster en 1 o 2 Años Adicionales
- Primera Universidad Privada en Número de Profesores con Jornada Completa
- Opción de Doble Graduación con Universidades Europeas y Norteamericanas
- Primera Universidad Privada en Logros y Títulos Deportivos
- Acceso a *World Leading Professors*
- Becas y Financiamiento Público y Privado

Facultad de Ciencias de la Salud
Medicina *
Bioquímica
Nutrición y Dietética *
Química y Farmacia
Tecnología Médica *

Facultad de Enfermería
Enfermería *

Facultad de Ciencias de la Rehabilitación
Fonoaudiología
Kinesiología *
Terapia Ocupacional

Facultad de Odontología
Odontología *

Facultad de Ecología y Recursos Naturales
Biología Marina
Ecoturismo *
Ingeniería Ambiental
Ingeniería en Acuicultura
Ingeniería en Biotecnología *
Medicina Veterinaria

Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas
Ingeniería Comercial *
Contador Auditor
Ingeniería en Administración de Empresas
Ingeniería en Turismo y Hotelería

Facultad de Humanidades y Educación
Educación Física *
Educación General Básica *
Educación Musical
Educación Parvularia *
Licenciatura en Artes Visuales
Licenciatura en Filosofía
Licenciatura en Historia
Licenciatura en Literatura
Pedagogía en Inglés *
Periodismo
Psicología *
Psicopedagogía *
Publicidad
Programa Titulación de Profesores de E. Media para Licenciados

Facultad de Ingeniería y Construcción Civil
Ing. Civil
Ing. Civil Industrial
Ing. Civil en Computación e Informática
Ing. en Automatización y Robótica
Ing. en Computación e Informática *
Ing. en Construcción
Ing. en Gestión Informática
Ing. en Redes y Comunicación de Datos
Ing. en Seguridad y Prevención de Riesgos
Ing. en Logística y Transportes
Ing. en Gestión de la Calidad
Ing. Industrial

Facultad de Arquitectura y Diseño
Arquitectura
Diseño

Facultad de Ciencias Jurídicas
Derecho *
Trabajo Social *

Programas de Bachillerato
Bachillerato en Artes
Bachillerato en Ciencias *
Bachillerato en Humanidades *

*** Carreras en Santiago y Viña del Mar**

800 228 622
www.unab.cl

Acreditada Oficialmente
2004 - 2008

GENERACIÓN 2005

CHANTECLAIR 2005

CHANTECLAIR 2005

GENERACIÓN 2005

TERMINALE A

R.U.: regalo útil / F.T.: frase típica / D.F.: deseo frustrado / L.Q.N.S.V.: lo que nunca se vio

Francisco Javier Abarca

Franchi, Franchi-T, L.C, Colega, Francho, Pelusa, Vivir sin tí, Marco Antonio Solís, Kaldle, Frank Atack, Franci,....)

"A mi amigo el Franchi le gusta el estadio, por eso nos deja botados por los Kaos". Repiten los A.I en un estado etílico no favorable karaokiando la letra inspirada en el Tanopastita, cuando de repente son interrumpidos por un niño con cuerpo de delincuente, tatuado de blanco y celeste y con mil y una historias de mujeres, pasión descontrolada, perro de paco, por ahí una guitarra y como no su siempre presente y querida Zanca, no es ni nada menos que nuestro querido Frank Atack, el rey del charchazo.

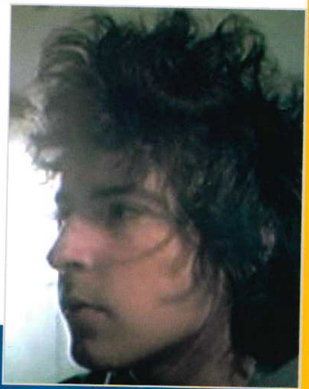
Inspirado siempre en su amado equipo, adapta un estilo de vida algo anormal, dejando de ser un niño bien peinado y con algo de estilo europeo, pasa a ser un pelao con una vestimenta algo marginal, y así el Franchip conquistó esbeltas mujeres con grandes atributos, pero sólo una le robó el corazón (F.R). Su gran corazón lo llevó a los lugares más escondidos de Chile, para entregar educación a sus queridos alumnos araucanos, los que desconocían las habilidades de su profe como el maestro del Beat Box y rapeadas al estilo flaite en las dunas de camborrobo, eligiendo así el litoral central como su segundo hogar y su querida Meli como casa matriz y es ahí donde aprendió del mundo de los "primos".

Sólo nos queda decir, gracias DT por tu apoyo incondicional en la hinchada del Peña y luego bajo los tres palos y para despedirse te dedicamos un "atención los cruzados de corazón, católica, católica, universidad católica!".

FT: ¡Paparapaa! ¡Pincho! Pero, Monty ¿por qué? Canciones de la cato, YAA YAA
RU: un bombo, una guitarra nueva, un winning, mate infinito, entradas al estadio
DF: Pasar el oral del Dalf, haber vivido en los 70, que Meli sea la capital de Chile

Juan Pablo Alarcón Ahumada

Pepino, Pousi, Pousi Feu, Tonwa, Tonwaton, Tonwita, Tonweed, Awatun, Champa, Jay Pea, Pablito, Juan Pa, Cabezón, Omar.

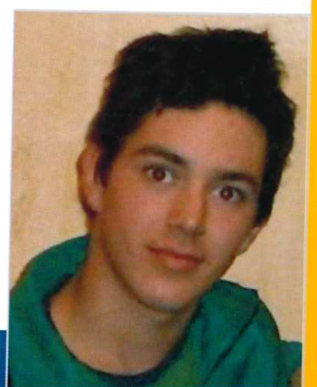


Ring! Primera campana, Ring! Segunda campana, y en Tonwa todavía no llega, 10 min. después entra a la sala un chascón superloko en su volá relajá. Y pensar que al Pousi feu lo conocimos en 2º básico, cuando jugaba a las tortugas ninja y tenía un corte avecilla, cambio radical fue el que sufrió en secundaria, donde conoció a sus grandes amigos y conquistas. Awarawn rompió varios corazones (o mejor dicho, aplastó varios alfajaros). Pero fue por esta época que la música lo cautivó, volviéndose un adicto a las 6 cuerdas, iniciando su campaña para llegar al estrellato con su banda Hidosis, junto a su hermano, con Chris y los Nilo. Como digna estrella de rock, cayó en diversos vicios como la leche, su amor por MJ y la comida chatarra. Estos lo transformaron en el tonweed que hoy conocemos. Sin embargo también tuvo un pasado pichanguero: comenzó a entrenar en casa para luego ser transferido al club D.C. Alianza Francesa Junior High School, donde ocuparía el Nº 10 que lo acompañaría por toda su carrera. Si bien siguió como amateur (PPG), la música le había ganado (y los kilos también). Desde el distanciamiento que tuvo con su partner Chris (ya que tuvo que partir rumbo USA), y otros, al Tonwita lo persigue una pesadilla. Esperamos verte pronto en los mejores escenarios del país, y por qué no decirlo, en las pantallas. Nosotros seremos tu primera fila. *Enjoy.*

FT: Toi raja, no cacho, no puedo, tengo wuas que hacer, la wua ordinaria, wuajaja la wua chisosa!!!, anda a jugar con kk wn, qu'es tonto este wn!
RU: Un despertador. Basckstage pa'Incubus.
DF: Todos los efectos pa' guitarra. Una PRS. Ser futbolista y/o músico. Tener una U. Que la T se case con él.
LQNSV: Sin ropa de marca. Sin estilo en la champa. Sin el último nintendo.

Juan Francisco Apparcel Carrillo

Kiko, Kikus, Kikein, Patrón, Emperador, Koki, Kikins, Miniapa.

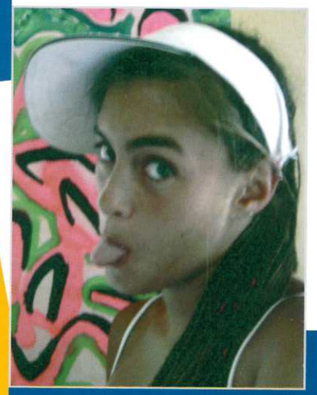


¿Cómo describir al Kiko? Un amigo de todos, correcto en clases, siempre bien vestido, responsable, todo un niño ideal... Adónde la viste!! Este cabro es weno pal vacile el piérdete una, carretero a mango, pero de que está en todas está en todas. Pasando piola en clases durante la infancia llegó a ser lo que es hoy. Su gran pasión por el fútbol lo llevó a integrarse al DC Alianza Francesa High School, para luego participar sin mucho éxito en el famoso "Chago Morning" donde se hizo notar por echarle la foca en más de alguna vez a sus compañeros de equipo (Krucha). Dejando de lado el fútbol y no totalmente el carrete (visita a la clínica en 2004) se dedicó al estudio con su entrada al Bac S, arrancando a meses del final pero haciendo buenos amigos (N.C., R.S., A.Y., J.A., J.T.C., H.G.). Este expatriado llegó a refugiarse en PSU, en donde se adaptó rápidamente gracias a sus partners J.P.A y J.I.N. disfrutando de las pichangas y horas libres que pensaba no volver a ver en su vida. Pero no crean que el Bac lo dejó inactivo, es más, fue cuando más aprovechó las situaciones, dejando en el camino a más de alguna hembra (verano 2005). Yapo Kiko ojalá saquís provecho de todas las vivencias que tuviste con nosotros tus amigos, los que esperan verte en la UC en los próximos años sin olvidarte de quienes te iniciaron en tus primeros pasos de la buena vida. Enjoy.

FT: Cacha la pichanguera fea, la weá flaite, wn me atropellaron, salí volando y quedé en el piso pero no me pasó nada, ¿quién aperra su pinponaso?
RU: Una guitarra que funcione, una siesta.
DF: No haber tenido tantos accidentes, no haber perdido con Karukay.
LQNSV: Al Kiko relajao y pichangueando en Bac, sin un "picnic" pa la recrea, sin picarse en los partidos.

María José Bunster Moreno

Pepi, Pepita, Pepiloo, Pepona, Pepixxx, Pepitoon, Tetitoon, Pam, Pamela, Flaka, Puchanga, Beckham, María Joté, Pochocha, Repka, La Pepibuuuuunster.



En sus marcas, listas, partieron... primer intento fallido, la Pepi se nos adelantó, nueva partida, a sus marcas listas, YAP! Y ahí está la Pepitoon corriendo a full parece que lleva la delantera, según dicen los cabros. El Bro, la X.P. la M.G. y la J.F. piensan en cómo ha crecido esta cabra chica. Y es que la Pepona desde chik tomó desayuno de campeones con sus parners en el under. Mamámono siempre encargada que su mamila estuviera llena, así nunca se vio a la Pepi sin energía. Corriendo o bailando, las pistas donde nadie la vencía. La novia fugitiva siempre escapando hasta que un tincudo (J.G.) pasó a ser su fiel acompañante, esta Pepi es muy triunfante! Cómo olvidar sus pop's, su cochino's team, una pequeña María (M.L.), su eterna compañera (X.P.), y su partner de antojos y disco dancer (B.H.) y por supuesto sus args (B.H., X.P.) en bella carretiando que!? Piantando? Nooo. Campamentos por montones vacilando con sus chicas (D.O., L.H., N.C., P.L.). Por ahí volando y la unión representando Haruquiño el amigo con el que siempre la vincularon ¿tu amigo te tiene ganas? Mejor pregúntele a Toposo que estuvo dos años baboso. Se escucha la voz de su entrenadora alentándola con fuerza. La Pepi ganó la carrera. Los brocas y las cabras la abrazan, una medalla más al bolsillo pero el triunfo de su cara no se olvida: muerta de la risa y esta es la Pepitoon ¿qué se va sin jockey? Esperamos que te vaya increíble amiga porque te merecí el mejor de los futuros, si perseverai como en las pistas siempre triunfarás. Si en el cerro no nos encontramos será Vitacura interior la que nos habrá unido.

FT: Piolka asi, brigiooo, damep?, préstame el cel?, no pueo voy a entrenar, esta rucia es muy (tela, shanta, piante), un poquito, bromitsss, ya paren! (cuando la molestan con alguno de sus atributos), Fernando José, orale! Ay no Marce!! Pues que a poco! Ya estás jara!
RU: Minutos pal cel, una croquera interminable, pantalones sin hoyos, un pasaje a Miami pa ver a la Nunu, un barrio menos marginal.
DF: Que no le digan tetitoon y/o profanadora, que sus papos la vayan a dejar a todas partes, que los cuartos participaran en las Inter. 05', una hermana chik menos jote, ser actriz de una tvnovela padrísima, que las Desca no se vayan a México.
LQNSV: La Pepi a la hora, con money, sin un buen escote, la Pepi sin entrar por la ventana.

María Isabel Cabrera Orrego

Uruguasha, Isa, Uruguaya, Nena, Chuluguaya.

Alumnos hoy llega una nueva compañera al curso. Así nos fue presentada esta niña que venía de Brasil y poseía un destino incierto, Jamper una mano bajo la rodilla? Calcetines blancos? Una moda poco conocida por nosotros era la que acompañaba a esta chik que poco después dejaría a sus amifos LAF (G.A., A.Y., J.F.A.). Pasado el tiempo, aterrizaba en TS, y con una misma frase introductiva era presentada esta joven, que había dejado su estilo poco común en el clóset y sacó a relucir su belleza. Ahora para kedarse (ojo, en Chile), la Isa es la nena más indecisa que hayamos conocido. Rápidamente se fue con la familia PSU, donde se unió a las mamilas vacilonas (G.A., M.D.L., N.D., B.R., X.G., A.M.), así conoció las noxes santiaguinas y adquirió nuestras costumbres krrteras. Esta chilena autóctona pero con acento uruguasho, que usa en sus cumbias villeras, siempre anda preguntando ¿qué pasa? porque aunque ella no lo reconozca, nunca caxa las tallas y menos las indirectas. Nunca olvidaremos cuando gritas nena por todas partes, saludas 1 vez (superstición), tus amores freaks y la clase de bio opc. Isa te hemos apoyado y siempre lo haremos, esperamos que Chile sea tu última parada, que aprendas a andar en micro y adoptes nuestro acento. No cambies nunca esa espontaneidad e ingenuidad, porque eres divina tal y como eres.

FT: Qué?, ay no caché, divi, regio, ay que atró.
DF: Bodrio, matar a JK Rowling.
LQNSV: A la hora, sin castigo, sin leche chocolatada.

Fernando José Carlin Nudman

Feña, Piñi, Piñón, Chancho Carlin, Watón, Fiñi, Chancho Extremo, Feñón, Fernandito, F, Bernardito, Epidemia, Fito

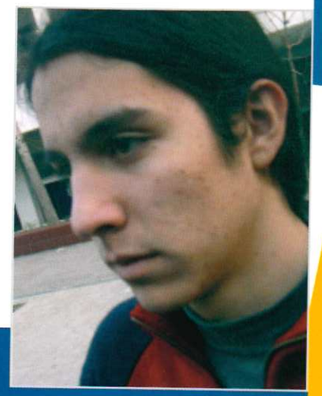
De la alta mar de Algarrobo llegó un niñito conocido como el Fernandito, reconocido por dos claras características. La primera excelencia deportiva campeón marítimo y una promesa del tennis q si no fuera por las circunstancias del destino estaría en Roland Garros disputando la final contra Nadal. Su segunda característica era la del niño travieso, que si se le sacaba un ojo de encima ya estaba arriba de una grúa o adentro de un auto ajeno. Hoy se mantienen las dotes deportivas, siendo una pieza clave en la construcción de juego del Peña, pero su segundo rasgo es el q predominó. Las travesuras cambiaron, pero la constante intención de pasarlo bien gastarle bromas al que baje la guardia y carretear no importa si llueve o truene lo demuestran.
El fútbol fue tomando las riendas de su vida, en las vacaciones tenemos siempre la certeza q en algún momento vamos a tener un llamado del Piñi pa q juguemos una changa por ahí y si no ha llamado quiere decir q la champion league está muy entretenida para dejar de verla.
Posiblemente lo único q lo podría separar de su amor por el fútbol es su amor por vacilar con los cabros y conquistar chiquillas en los krretes. (Por suerte no dan partidos a esa hora).
Bueno Piñi esto no es una despedida sino sólo un repaso de lo q ha sido recién el principio, sigue siendo igual de preocupado por tus cabros y sigue con la filosofía de apañarla no mas. Oye Piñi, la carreteamos hoy día?

FT: Imitación del q habla con voz de imbécil, ¡CÁAAllate hueon! ¿La carreteamos? ¿Qué shenkas? ¿La carreteamos?
RU: El abtronic, libro de dietas, una cama, un cdf de bolsillo
DF: Que no se le arranquen las mascotas, no lesionarse, jugar un mundial

Gonzalo Nicolás Carvajal Loren

Zalo, Falo, Pignon, Sadest Moon, Wallace, Geómetro, Playmobil, Humpty-Dumpty, Tótem, Zalotuga, Apu Apu, Albo, Pindi, Flaca, Ente, Panda, Siyako.

Con meses de anticipación se anunció en aquel año de 1997 la llegada desde Holanda de acueste hijo de diplomático. Fiel seguidor del manual de Carreño, su repentina convivencia con los verdaderos compatriotas (nació en Chile) reestructuró su culto talante, aunque paulatinamente. Al final su vocabulario cotidiano fue levemente alterado, integrando uno que otro garabato y expresión criolla. Mas siempre mantuvo su "old style". Entrando ya en su vida nuevos amigos (tales como M.I., C.G., N.R., N.P. y C.R. entre otros...), y el computador se volverá uno de sus vicios. ¡Y las aventuras no faltaron! Para qué hablar de su cana al aire en Europa junto a H.G. o de su polémico affaire con S.C. Cabe también mencionar aquellos carretes con un W.E. en la mano, los mochileos y los campamentos de verano.
Esperamos que tengas un fructuoso futuro en el mundo de la biología, y que descubras algo así como la cura del SIDA, de la homosexualidad, o de la estupidez crónica de N.R.



FT: "¡Imbéééci!", "lol", "mira qué lindo, mira qué lindo". "Duuuh...?".
RU: Armonyl, un corte de pelo.
DF: Que no lo molesten por haberse ido a PSU.
LQNSV: Con pelo corto, sin orgullo.

Camila Francesca Carballo Perlo

Cami, Chica, Enana, Chascona

Parece ser un día normal, a lo lejos un peculiar personaje aparece, se acerca rápidamente como con resortes en los pies. Es Camila la protagonista de la historia de hoy. Luego de muchas risas, Cami nos revela: "Les tengo que contar algo". Pero esto no es posible puesto que la campana suena y nuestra PSU se marcha corriendo. Al reunirnos para el almuerzo, un paquete de papas fritas, un caliente y su infaltable coca ligth, Cami se hace presente. Cuando por fin creemos que contará la historia que nos ha mantenido toda la mañana intrigadas, dice con tono amargado "me fue mal en la prueba" a lo que nadie contesta ya que sabemos que el 17 es inminente. Finalmente, su historia consistía en su última salida con "fill in the blanks". Camila no dejará de ser la regodeona del grupo. Así, entre miles de facetas, podemos distinguir: actriz, filósofa, jugosa, brillante, doctora, moralista y cantante frustrada. Gran amante de la "buena" comida, nunca olvidaremos los "quiero un choripán", "Mmm hay kuchen!", tampoco sus cantos desafinados como "lalala" y sus intervenciones inoportunas durante las sesiones de películas.
Y bueno quien sabe, en algunos años nos encontraremos con una periodista, doctora, abogada, psicóloga, o lo que quieras ser... Única grande y nuestra por siempre Camila!

FT: Y no sé qué, jajaja, no entendí, te tengo que contar algo, juntémonos el fds.
RU: Un ritalín.
DF: Vivir en PV.
LQNSV: A la Cami quieta, resumiendo una historia, no tomando Coca-Cola, tomando agua.

Michelle De Laire Bengoechea

Michu, Chumi, Chula, Chulonganiza, Chinichurri, Wachona, Foxy, Shorty, Chik, Cambombis, Babi, Michula, Michulonguis.

Sras. y Sres., bienvenidos al party: Zúmbale mambo pa que la Chumi prenda los motores, digan lo que digan ella siempre estará en la cima, sandungueando y bailando en la tarima, este reguetón que te dedicamos amiga! Ya chiquillas pongan las kdenas que nos fuimos al perreo! Todos los wekends ella sale a vacilar, wachona madre sí que sabe aconsejar, ella siempre estuvo ahí para apoyar, nunk nos vayas a dejar... boricua, morena, chimichurri, eres muy chistosa, con tus risas estruendosas, cómo olvidar tus: "este sí es perfecto! Miino!", luego, pobre foxy, como dice que c t vio por la calle terminando con tu mino, que ahora no vale un centavo, pero el fds siguiente tiene uno nuevo, y lo que pasó pasó! Definitivamente, hay algo en ti nena que nos lleva a la locura, aunque sea difícil de creer, lo transformas todo en una aventura, y a mí no me importa lo que muchos digan, inolvidable fue ese verano con mi amiga, imposible aburrirse junto a esta chik fina, aunque maneje con el freno puesto sigue siendo una diva! Así que cuéntale que te conocí bailando, que la rumba está buena contigo morena, adonde tú quieras vas a llegar y con la "mamila vacilona, siempre vas a contar. Te deseamos lo mejor sweety, cuando estés triste remember: ¡if u like piña colada..." con tu incomparable krisma ganaste amigas incondicionales que te adoran y tendrás siempre su apoyo, bye sexy, love u!!

FT: Gemidos raros, mamita, mi amo (con acento de teleserie venezolana), filete Miguel, wachón, póngale, sabí cuánto engorda eso?, es que tú estás crazy man?, ¡hey sexy!, el shico porque es shico, su poqui, eesa soy yoo!, tay bobi, tay vivo.
RU: Un cel con plata y que funcione, tarjeta sin fondo para zara, una silla de ruedas, unas muletas, un cojín pa los lunes.
DF: No tener hiperinsulinismo, tener pelo liso, ser rubia, pertenecer al team Mekano.
LQNSV: La Michu en un karrete de generación, sin un mino, en una relación duradera, sin conocer a todo el personal de las discoteques de Chile, sin un bronceado fascinante.

Denise Dufeu Abeliuk

Dense, Densita, Densilla, Denish, Lenise, Penise, Berckam, Negra, Denisio, Amiga, Mini, Del Fuego, Migui, Morocha

Desde un principio, la Denish tuvo sus partidarias (N.P., B.H.) bailando al ritmo de "you say me what you want, want, what you really want". Dejaría la primaria para encontrarse con su eterna migui A.AJ. Compartiendo con sus amigas siempre JUNTAS B.H., P.S., A.A.) y dando más que un dolor de cabeza, esta emprendedora scout comenzaba a cambiar de intereses. Siendo más tarde marginada por aquella institución, nuestra amiga se adentraría al existente mundo nocturno santiaguino, convirtiéndose en una más de las "hardcore" (M.G., F.R., I.A.) con las que compartió hasta paredes parisinas. La negra ya rompía corazones, saliendo entre los chicos como más tincuda, pero sería entonces que llagaría él (N.V.) quien no pasaría desapercibido en su vida. Iniciándose en la PSU, entraría al mundo del 12 en vol A, compartiendo sagradamente los jueves x la tarde. Cómo olvidar sus chutes preferidos (N.F., I.R.). Más tarde, se encontraría a su compañera de andanzas apañadoras (X.P.). Ya decidida por la moda, Berckam no se estresaba por la PSU pero su colon siempre se manifestó. Amiga, te deseamos la mayor de las suertes en el mundo de la farándula. Confiamos en que llegarás a la fama. Nos vemos en las pasarelas, no nos olvides.

FT: La dura?, en verdad?, calmao, en volá..., tengo ganas de..., amiga!, Oliz, toy estresá, qué piante, piolki, qué cuático, filo, terrible... filo hermana (Xavi), ay bueno no sé.
RU: Set de maquillaje portátil, cigarros, tillas, más y más músik.
DF: Chewy's sin chip, sentirse cómoda con el pelo suelto, que los profes le tengan barra, no rechazo de ciertos refrescos.
LQNSV: Sin crisis, la Dense paquea' por la mamá, sin una mamila, sin reírse con el hombre del 20.

Magdalena María García Correa

Mane, Manecilla, Manecita, Manena, Magda, Sailor Moon, Minipolainas, Hardcore mayor, Musulmane, Chica yea yea, Mane, Guevara, Gorda, Secri, Nightmare, Rotwailler, Cachorra, Rotwaillercin.

Mane, de chiquita haciendo de las tuyas, y hecha de un material especial, inmune a todo tipo de dolor... "Mane! Qué te pasó? No, si no es nada". Conociste a tu primera inseparable L.S. en las lejanías de la montaña, que junto con I.A. y F.R. te acompañarían a crecer, y a conocer, y vaya que sí... Tu moda y ese carácter tan peculiar, no lograron pasar inadvertidos * siempre quisiste conocer el mundo, lo lejano y lo prohibido. "Enciérrenla con llave! Pero hay ventana si pó!". Y así, entre hip hop, minis y amores, te topaste con D.D. y A.A., quien te iniciaría en un vuelo sin necesidad de equipaje. Lo nuevo te apasiona (y decidiste tomar la vía del romance (J.C., J.H., J.R., M.C.). "Chuquillas, el Iván les manda saludos". Tu rostro quedó incluso traspasando fronteras, no olvides a los negritos del viejo continente, pero sobre todo a las paredes.
La "micro penetrante" aún te espera "qué onda? Déjenla, está loka" –alusión a tu amiga M.C.–. En fin Manecilla, tu eterno vuelo sobre la nube Goku, y tus hardcore compañeras con las que tiraste la esponja al río, lograron apaciguarse. Un aparecido cachorro, bravo negro azabache hizo realidad tu novela romántica y robó tu corazoncito "ay, estoy enamorada".
Manecita, tu paso por la L.A.F. será siempre recordado. No nos cabe duda que un escorpión como tú será una gran periodista.
No creas que esto es una despedida. Te queremos, tus amigas.
P.D: Nos vemos en un ratito, ya tú sabes...

FT: Ponte tú... ay cosa!, qué hiciste el fin de?, salí con mi novio (voz enamorada), ay no sé!, tení gamba?, tení minutos?, voz de bebé por teléfono, Dénis dame un cigarrito?, Buu, snif, puchis, p... la w... w....
RU: Cigarros, minutos eternos, puntualidad, primeros auxilios, chicle, memoria, crema, un refresco por favor.
DF: Un cel que le dure más de tres meses, no tener rodillas de cabra chica, no ser tan impulsiva, no pelear con los profes, ser morena.
LQNSV: Mane sin carrete, Mane sin respuesta, Mane sin conflictos por resolver, Mane sintiendo dolor con algún accidente, Mane no dando jugo.

Bárbara Huberman Matthey

Rucia, Rucianga, Barbarata, Barbarabierto, Party Girl, Venus, Katinajr, Guatonacu, Blordi, Peliteñida, Hubermujer, Barbicue.

La sala vacía. Su calma la irrumpe una cheerleader rubia alemana? Gringa? No, shilena. Esta bella exponente viñamarina llegó a la capital para convertirse en pasión de multitudes. Tímida camina vacilante por las tablas. Se te unen D.D. y P.S. con quienes descubrió sus máximas pasiones. Te envolviste por un "vamos avanzando la luna iluminando", caminando junto a M.V. y S.A. Se abre un pakete de conquistas N.V., P.P., chuu entró un insecto a la bolsa de galletas y unos cuantos desconocidos. Sigue la función toma tiempo pero no importa si la perseverancia es lo que te mueve o será lo que llevai en la sangre? La calma es interrumpida al ritmo de un "te voy a dar mi panqué con manjar", con tus cómplices (M.J.B., X.P., F.D., M.G., M.L.) y tu fiel amigo H.A. junto a ellos tus trasandinas (M.J., X.P.) en el bella vacilando esta rucia tela siempre anda freestayliando. De ahí sus historias de "yo nunca nunca" mostrando el lado verde, de Venus y Clarita y lo que pase pase. Así llega la fortuna con un team mandarina, un team bakán, un por qué es tan cruel el amor?, una defensora a las 6 de la mañana. La sala se llenó con tu equipo, tus brecas, tus cabras chicas (D.P., P.L., L.H., N.C.) y tus frids de siempre para estar contigo lo que te resta de vida porque esta barbarata es única, grande y nuestra.

FT: Relajao, huachalomo, tai pasa a t... la dura?, si yo lo hago (y no lo hace), amor libre?
RU: Helado menta chips eterno, natur, más blondon, 1 hombre rico lana que estudie teatro, un compilado de Arjona.
DF: Ser gorda, quemarse parejo, no haber convivido con Jimmy, no tener conflictos en las ligas internas, ser hippie.
LQNSV: La Rucia sin hambre, sola, sacándose fotos, sentada en una fiesta, sin sus boleros shantas, sin poto, bien equipada en un partido.

Camila Paz Jory Belmar

Chori, Choro, Cami, Patricio estrella, Chorito, Choriflay, la jota, Pelá, Sexy, Sensual, Masita...

En un principio, Camila era una niña tranquila y piolita, mucha gente no la conocía. Pero al llegar a 3° medio se unió a un nuevo grupo de amigas y especialmente a su amigui inseparable Stef. Poco a poco fue tomando confianza y mostrándose como era realmente. Su timidez se kedó en la kasa y así apareció la Chori, una niña choriza, con su risa particular y sobre todo algo que siempre lleva con ella, su inteligencia, lo cual ayudaba bastante en los días de pruebas de mate y física jajaja (S.V., C.P., L., entre otros).

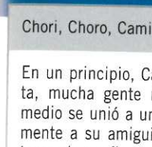
Por otro lado, también lo que resaltaba en esa cara de guagua era su generosidad que siempre estaba ahí cuando uno más la necesitaba tanto en amistad, como en $ jijiji...
El tiempo pasa, la gente va conociendo a esta pelaíta traviesa que se muestra tímida pero en el fondo no saben que es una LOCA!!! Nunca se perdía esos partidos de la Cato!!! Una fanática N° 1, eso nadie se lo podía quitar jeje... Luego, nos encontramos en esos karretes locos, ahí la Chori bailando como ninguna, ella tenía su estilo marcado, nadie como ella, era especial de hecho podríamos decir que era sexy, sensual o sea ella.
En fin, este año termina todo, se acabó aquí en este colegio, pero algo seguirá por siempre en pie y es nuestra amistad contigo. Eso nunca morirá ya que eres especial y MUY ESPECIAL!! Jajaja. Te deseamos lo mejor del mundo TUS AMIGUISSSS... P.D: Esperamos verte en la tele otra vez... junto a los de la Cato!!

FT: Ya córtala!, vamos pa afuera?... no voy, al estadio... $/.#%!, y dale con lo mismo!! Toi raja... shhhh, no kerí algo más?? (otra cosita??).
RU: Entradas infinitas al estadio, diarios por millones, napolitanas gratis pal almuerzo, tener $ infinita en el celular, una peluca...
DF: Que no le pidan el cel, vivir más cerca, tener más animales, formar parte de Greenpeace, una cita con un M.B...
LQNSV: Estudiando, en preu, sin ir al estadio todos los fds, con falda, con vestido, con aros llamativos, con chalas, con el pelo suelto, con escote, pintada...

Johann Paul Kunstmann Parada

Johi, Gohanm Yoski, Yoskann, Adomaitis, Gurú, Hombre del "20".

Báñate Johann! Maloliente! Comienza así un día habitual de nuestro gurú con el look "talco". Por los pasillos de primaria, encontró quien sería su primer flechazo (O'Neall) y las inolvidables pichangas de 2ª división con (C.A., R.S., J.A.). En la prepa, Adomaitis logró unirse a la selección bajo el mando de Luigi Di Biaggio y así, conoció a su particular compañero (S.M.) y poco a poco uniéndose a los Blood. Llegaría su 2° amor (N.P.). Sin embargo, a través de los años, se fue olvidando de las chiks LAF y acechando por los exteriores, se encontró con su único y gran amor (F.A.). Nuestro hombre del "20" nunca estuvo exento de cómplices (F.A., S.M., J.N., J.A.) y de una amiga de confidencias (D.D.) donde acompañaron al Yoskann en la última etapa: la PSU. Fue aquí donde se decidió por gastronomía y por un año en Alemania: su relajo por la prueba junto a (D.D.) "no nos piden puntaje cabro" hizo que la estresada clase tuviera un toque tragicómico. En fin amigo, nos veremos en un año más, compartiendo más que una shenka. Vale cabro!



FT: Vale cabro!, ¿puede ser o na que ver?, coolish, yahoo, ¡campe tofle!, buena che..., ¡ai ya pues no!, tragedia, cabro 'e mierda, ¿préstame un ticket?, imitación de cualquier frase incoherente, gritos.
RU: Un celular con pantalla buena, licencia, adelgazulté, un master card, herbalife.
DF: Ser bueno pal fútbol, que la Hinojosa le haya cachao' el torpeo, sacarse buenas notas por mérito propio, ser flaco.
LQNSV: Johann sin torpeo, en preu, en un carrete sin la napier, sin dar vuelta mochilas, callado o serio en clases.

Lisette Denisse Morell Coloma

Liz, Licha, Lucha, Mística, Frigo, Luchette, Rosy, Lisi.

"Oigan! tengo el medio carrete! pero no sé si es de su onda". Esta es nuestra Lisette: Loca, Intuitiva, Sincera, Exótica, Tela, Tolerante y Especial. Una mezcla de miel y café. No existen mejores términos que caractericen su versatilidad. Un día se le puede ver en una protesta hippie y al otro vestida de gótica lista para ir a la Blondie. Es por ese carácter tan abierto que a la Lucha se le ve siempre rodeada de amigos. De los que se destacan L.D., L.P., Ele, Parrokia, Marisk (entre otros). Con los que ha hecho innumerables carretes en su casa, junto a sus amiguis con las que hacía destacables Pre, V.S., A.C., V.P., M.F. y más tarde C.P., S.V. y J.Y. y con las que nunca dejó de juntarse. Después de tan desenfrenado carrete llega el lunes. Daño! Para variar llega tarde a la 1ª hora y a la 2ª se le ve como de costumbre con los ojos hinchados y cara de zombi. Pero esto no le impide contar lo bien que lo pasó el fin de semana. ¡No sabí lo que me pasó...! Como es habitual en la vida de la Mística, nos cuenta con lujo y detalle el supermino que conoció. ¡Ring!, suena el timbre para ir a almorzar. La copucha sigue y junto a eso los ánimos se elevan para dar lugar al esperado juego del almuerzo. "Karaoke con la botella de la Jo". Ahí la Luchette se destaca cantando sus clásicas canciones (la sirenita). Ya en clases, después de haberse reído bastante. La Frigo cambia de actitud, tiene clases con su queridísima profe M.D., donde se ve atenta como nunca.
Así se caracterizó la Liz durante el cole, siempre alegre y llena de amigos, algunos se fueron quedando en el camino pero que siempre recordará (P.V., S.S., P.M.).
También dejó recuerdos que jamás olvidaremos: Dibujarnos en clases a los profes y a la Jo, hacer llorar a la S.T., molestar a la F.H., escaparse de la P.V. con la Cata, noches de historias con las C.P., su amigui menta con la que escuchaba a los BB.
Esta etapa de nuestras vidas se acaba aquí pero nuestra amistad y cariño por ti estará siempre ahí, ojalá que en unos años más nos veamos en tu consulta y nos atiendas GRATIS po!!!
Te queremos ene amiga!! Un SUGAR grande para ti!! Muaks!!

FT: No sabía lo que pasó!, uhh la dura!, pal pik, weenaa poh loca!, mentira!, te morí!, es muy lindo, filo ni ahí, no sé
RU: Ropa negra, pósteres y fotos de Brian Molko, yoguetas por millones, pasajes para Pellubue, un alisador eterno, café de capuchino vain.
DF: Ser más alta, tener el pelo ultralargo, conocer a Brian Molko, vivir sola, un dark men, licencia, no escuchar ruidos en la noche, que los pájaros no me den regalos, que la J.Y. ande con el F.L.
LQNSV: Sin cantar, sin ropa negra, sin botas de mil metros, sin manosear la comida, sin amigos, sin molestar, ordenada, bronceada, un verano en Santiago, sin carretear, con tillas, sin jugar con la lengua, sin cambiar de color de pelo.

Sebastián Moya Alcalde

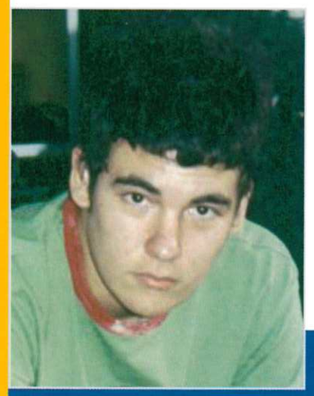
Moyita, Chiri, Temucano, Tía Pauli, Negro, Niga, Líder, Cowe.

Este negro zamboide partió su vacile, desde pequeño, en el CPB; ahí conoció a grandes amigos (J.F.A., J.I.N., T.V.) y descubrió su espíritu y su talento futbolístico, que continuó desarrollándolo hasta nuestros tiempos. Como habría de imaginárselo, este niga se destacó por ser revoltoso y parlanchín: desde los infantiles juegos a levantar el jumper a sus compañeras, hasta pegarles patadas en las rodillas a sus amigos y (as). No obstante, Moyita fue evolucionando a través de los años, y pasó de ser un niño malcriado, a simplemente un niño inmaduro como todos los demás. Así llegó a secundaria, y conoció a muchos amigos(as), entre ellos sus partners: J.K., A.A., N.P., N.D.
Con ellos vivió muchas aventuras: escaparse de la sala de estudio, jugar MAGIC, robarle la pelota al Bolo, y hasta conoció lo que era el amor con una chiquilla por ahí...
En la high-school salió adelante, con algunos porrazos académicos, otros sentimentales, pero salió adelante. Conoció a los blood's y la vida nocturna, donde su desempeño fue pieza clave en todo carrete que asistió. Y eso es lo mejor que se puede destacar de nuestro amigo: que no importa cuánto resalte o cuánto espacio ocupe en un lugar, sino el vacío que deja cuando el Chiri no está. Cuídate loco, no cambies nunca hermano. Todos te recordaremos por lo mucho que nos hiciste reír y los muy buenos momentos que pudimos vivir.

FT: Awataund, vale cabro, aaai, qué pasa hermano?, te puedo hacer un turbo?
RU: Una mina, ropa, un corte de pelo decente, una bici nueva, internet.
DF: Que no le digan negro, no ser de color, que no le digan GAY, que no le hayan robado dos mochilas.
LQNSV: El Moya serio, sin dar vueltas las mochilas, conectado en MSN.

Juan Ignacio Nilo Covarrubias

Juani, Nilo, Nylon, Nylos, Juanicho, Cuban Pete, Cuabo, Juanes, Lo Que No Se Vio, Juanito, Care'buve, Vienesa, Nilinski, Metal-punk, Metal-punk-hardcore-axé, Bruno (Axebahía), Chico, Mekano, Nakata, O'Neil, Bombero.



Tudo legal nesta biografía... miish llego o Juani do Brasil. Este garotiño en Roma aparecería una mañana cualquiera en el 7° B donde conocería a sus primeros partners (C.U., F.M., C.J., B.M.). No era el mismo Juani que recordábamos de primaria que hacía reñir al curso. Ahora era un punketa de corazón escuchando a los Green Day, NOFX y a los Raimundos y teniendo una actitud rebelde tiñéndose el pelo a lo Bruno de Axe Bahía pero sin perder su esencia. Aunque Chico Mekano proviniera de la tierra de la zamba sus habilidades con los pies no eran las mejores. Por esto, Juani se vio obligado a hacerse cargo de los tres palos de las pichangas y luego alcanzando la titularidad del DC Alianza Francesa Junior High School.
Juani se ha caracterizado por su timidez, aunque conquistas no le faltan (D.R., C.P., A.M.) y amigos tampoco. Pero cuando llegan los carretes esta personalidad es reemplazada por la del Cubano.
Juani desde hace algunos años ha descubierto su vocación involucrándose cada vez más con su grupo Hidosis en el cual comparte con su hermano y los Alarcón. Confiamos en que en algunos años seas reconocido en el medio musical y que no dejes de ser el mismo carretero de siempre. Enjoy.

FT: Fileete, buuuuag, ¿vamos por unas cheli?, zuuup? (cualquier cosa en inglés), su cheli?... (silencio).
RU: Chela 4ever, plata pal taxi.
DF: Que no le molesten por la hermana, que vendan cheli en el colegio, casarse con la C.S.
LQNSV: Sobrio en un carrete, respondiendo algo en clases.

Xaviera Parrochia Rojas

Xavi, Xavip Hop, Negra, Marlén, Respi, Ashley, Simpson, Mamá Mono, Piedet Una, Chik Extrem, Morena Candente, Pachorra, Parrochia.

Don't worry about a thing, cause every little it's gonna be all right. Esta es la Xavip hop y su filosofía. Conocimos a esa chica matona de primaria que acorralaba con su mafia (M.J.B., M.G., J.F., P.T.) a quien se metía en su camino. Otro clásico verano en Cachagua? No señores, este sería el inicio de un largo historial de andanzas nocturnas. Se le vio siempre acompañada con su querida cambombis (M.G.) por sus eternas charlas telefónicas y en más de algún viaje. Por supuesto, junto a su trío imparable de Trasandinas (M.J.B., B.H.) en el bella vacilando? de vuelta en micro. Pero no olvidemos a su amiga (J.M.) "Xavi lunática piérdete una" y sus PK (D.H., S.V., R.M., L.H., D.O.) haciendo de las suyas en el caRpimg de Pucón. Y así, esta voleibolista estuvo presente en cada momento compartiendo con sus brocas, siendo detectada a lo lejos por sus estruendosas carcajadas. Así que en volá, cuidado! que con su nueva yunta (D.D.) *llevan este estilo de vida como demencia local, vamos tú sabes, no tienen nada que envidiar.* Sí, porque *lo que has leído, ella lo ha vivido.*
Bueno, sin perder su mala costumbre: acorralar contra la pared. Boina Negra! esa es mi morena candente! Y es que a esta negra nadie la para, porque te esperan GRAAANDES cosas. Por eso confía que nadie se olvidará de tu talento frente a los micrófonos y escenarios, menos, de tu apoyo, incondicional. Ahora nos toca decirte: CHAO PACHORRA, TE QUEREMOS MUCHO!

FT: En volá, filo hermano, pitilla, tuvo terrible, relajao, así piola, CARRET?, shush, amigo(a).
RU: Enchulamiento de máquina, Abril por Mil, vainilla, bencina.
DF: el 1er beso con su verdadero amor, el primo correcto, el prometido auto, reírse más piola, que las Desca se keden, que la joyita no la deje botá.
LQNSV: Sin apañar, sin prestar la casa en los prepartidos, sin apoyar al Peña, sin volás espirituales.

Catalina Julieta Piffaut Castillo

Cata, Furby, Catalinda, Pifia, Gazelle, K-ta ...-fo, Bob, Coccinelle, Guagua.

Vive en una piña debajo del mar Cata Esponja! Siempre come y sin estallar Furby Esponja! La mejor amiga que podrías desear Catalinda!... jajaja, así comienza esta etapa de la vida de la K-ta....-fo, siempre enfrentando las situaciones con una sonrisa al estilo Bob. Todo comienza a definirse. En un principio siempre la vimos con su inseparable amiga: L.M. dando jugo en cada clase y contagiándonos con sus distinguidas risas. Años después vemos a la Furby en las típicas clases de C.S. con los infaltables chats con la S.V. (no entiendo jaja), los cuales la entretenían los últimos interminables minutos para que sonara... Riiiing!!! Son las 12.45 y es la hora más esperada por la Gazelle. Finalmente llegamos al preciado banquito azul. Vemos que la Bob es la primera en comerse su comida, y aún así sigue con hambre... de repente se escucha su voz interrumpiendo la conversación "al que le sobra me lo da".
Ya nos encontramos en clases y no hace falta decir que esta niña cachetona era bastante aplicada y cumplía con sus responsabilidades escolares, a su manera, aunque así no lo pareciera jajaja...
Por suerte salimos de clases y ahora lo único que falta para cumplir su día es la noche... ya son las 12 y estamos ansiosas por entrar. Al fin, estamos adentro y vemos que en el centro de la pista se encuentra la verdadera Cata mostrando su lado GRR!! con sus movimientos sexys. La noche se acabó, pero nuestros momentos de alegría junto a ti nunca se acabarán, ya que siempre te recordaremos por la gran amistad que nos entregaste. Te queremos mucho y te deseamos lo mejor!! Un SUGAR para ti!! MUACKS!!!

FT: Yo!!, ai Stef jaja, me quedé con hambre, yo!, yo quiero!!, jajajajajaja (por cualquier cosa), muy fome, me dai mucha risa, eri muy chistoso.
RU: Cualquier cosa de Bob Esponja y de Coccinelle, comida, un auto.
DF: Un gato, una guagua en su casa, un bronceado eterno, la casa de la Jo aún más cerca, conocer a Ramón y a Josh Hartnett.
LQNSV: No comerse la mitad del pan de la Jo, rechazándole una invitación a una amiga, ausente en una sesión de fotos, con pololeos cortos, sin ánimo de bailar, hablar por celular sin caminar, sin salir los sábados a la "Eve" con la S.V.

Tomás Polette Zaldívar

Tomashh, Campe, Campesino, Stretch, Huaso, Cohue, Tomate, Ketchup, Naranjita, Nelson Mauri, Campemagnético, Curicowe, Batucowe, Zara.

Uyuuuuyyyy!! Córrete pa'l lao' bestia!!! ¿Qué onda esos gritos? ¿Serán de un huasito medio perdido? Nos damos vuelta para despejar nuestras dudas y nos encontramos con todo lo contrario un chico TOP, zara, vestido de vanguardia acercándose, y soltando fuertes carcajadas. Es Tomashh cargando con sus naranjas por todo el colegio. ¿Quién es Tomash? De niño era el Tomate, un niño común y corriente, que disfrutaba como todos, con cosas como jugar a la pelota o salir a cazar. Para él, todo era común. ¿Cómo no salí a cazar después de clases? ¿no tení un rifle a postones? ¿no tení vacas y llamas en tu casa? No lo entendíamos hasta que conocimos su casa en su cumpleaños, que pasaría a ser un evento esperado el resto de los años siguientes. Con el pasar de los años fue entendiendo que en la ciudad y el campo existían grandes diferencias, entre otras carretear. Esto provocó que la casa de su abuela se convirtiera en su segundo hogar y la primera opción para ubicarlo.
Hoy el Campe ha cambiado, este huaso de jeans Levi's y camisas Polo tiene una pasión, que más de alguna vez nos ha querido confesar y en esta biografía vamos a revelar.
Al campe le gustan los autos. Es cierto, pocos lo saben pero es su pasión. Los que compartimos este secreto hemos escuchado por lo menos 1743000 historias de piques o casi choques, 789 modelos de autos y 400.000 formas de enchular la máquina.
Bueno Campe estamos seguros que tú vay a triunfar en la vida sea lo que sea lo que estudies porque ya probaste que tení dedos pal negocio, por lo menos con las naranjas ya hay ganao más que todos nosotros juntos!
UUUUUUUUUUUUYUUUUUUUUUUUUYYYY.

FT: Uyyuuyy, córretee pal lao' bestia!, cuatro puntos buenos, (ruidos de autos), cacha que mi camioneta nueva tiene 10 cilindros y 6.900 cc., cazamos 10 conejos el otro día.
RU: Un auto, o todo lo que tenga relación con eso.
DF: Haber pasado el carné de manejar a la primera, correr contra Schumacher, ser la Mary Rose Mcgill.
LQNSV: Al Campe manejando.

Francisca José Ribba Rodríguez

Fran, Flan, Pancha, Panchula, Francinni, Zulú, Panchurri, Blanca Nieves, La Franchi, Jelly Jelly Jalea, manitos de hacha, Chinita, Hardcore, Polainas, Flanchisca, Chan, Claudia Scheiffer, Mamá Chela.

Un particular día de clases llegó un nuevo personaje: una chinita, sólo un poco transparente, desde las lejanas islas polinésicas llamadas Flan. No demoró en conquistar cada pequeño corazón y de a poco fue mostrando presencia en su grupo de baile al ritmo de las Spices (I.A., M.G., L.S.). Y así llegaste a las grandes ligas: usando mini y polainas, escuchando hiphop yanki y moviendo las caderas con TAPIÑA en las pistas Poncho Arrieras, amante del churrasco palta, el italiano y el Pelusa... pero Chinita ¿tu mejor amigo (F.A.) te tiene ganas? Solo dos años después pudimos comprobarlo, una Blanca Nieves sólo se puede complementar con un Chokolo. Pero un cruzado no era suficiente ¿qué sería de Zulú sin sus inseparables amigas (I.A., M.G., D.D., A.A., N.P., L.S.)? ¿Cómo olvidar ese río místico que todo lo sabe? Te acuerdas de aquel trío dinámico de las llamativas y unidas HARDCORES. Y qué pasa con aquellos domingos mañaneros "Oye Denise ¿qué onda tu gata?". Hasta carretes europeos, con algunas paredes locas por ahí, compartiste con tus chiquillas. Finalmente las aguas se calmaron y conoció a su amado Mapu donde compartió gratos momentos en la RUKA (F.A., I.A., S.M., T.G.). En fin amiga, te deseamos toda la suerte en tu carrera de sicología, sociología, arte, periodismo, lo que sea. Panchula, con esa perseverancia lograrás grandes metas, sola o acompañada sigue siendo auténtica:'*Flan de vainilla no necesita caramelo para mantener su sabor.* Te queremos eternamente tus fieles amigas.

FT: Cacha que... ¡verdaaaa!, ayy wna qué onda, ¡CÁLLATE! (lanzando cualquier tipo de objeto que esté a su alcanze), ayy papá para...
RU: Blitic eterno, colaciones por montones, maquillaje azul y verde.
DF: Tener más color, tener más capacidad física, dormir todo el día.
LQNSV: La Fran más de dos meses sin pareja, la Fran haciendo todas las vueltas de gimnasia, la Fran sin ponerse ROJA en cualquier tipo de situación vergonzosa.

TERMINALE A

Stephanie Marcelle Velásquez Báez

Steph, Stephinilla, Pinigol, Chamagol, Shela, Breakdance, Neoyorkina, Miss Talcahuano, Sharon Janet, Estufani, Cocoliza, Tufo, Sheli, Tifani, Stefi love, Bad girl, Secre, Tufinball, Tía Stef, Tufi.

Hace seis años llegó nuestra Pinigol a Chile. Era una niña inocente e ingenua. Pero luego de un cierto tiempo fue creciendo y adquiriendo MUCHA más confianza con el vocabulario Shileno. Esta Washona conoció a sus lindas y fieles amigas de PSU (C.P., J.Y., C.J., L.M., A.C., P.Z.): La Tufo día a día nos alegraba con sus muecas características (de monitos animados) y siempre resaltaba por su faceta cómica y sus dobles sentidos dentro del grupo. Además, se caracterizó por ser una de las que conforman "el centro de madre" llamado así por su queridísima profesora C.P. con la cual nos mostró a todos su carácter. Lo que también resaltaba en el día, era nuestra Stef junto a la C.J., las cuales iban para todos lados juntas... donde también podíamos ver que nunca faltaba su ALFAJOR loko de la mákina para pasar el hambre hasta la hora de almuerzo.

El estilo de la Secre es bien particular y único. Vestida con sus provocadoras faldas combinadas con todos los accesorios existentes lo cual seducía a todos los wachones y resaltaba entre las mujeres del colegio. La Stef en el colegio... mm caso serio jajaja... lo que más le gustaba eran las recreaciones y las clases de dibujo. Pero todas sabemos que lo que más le llama la atención es la noche, empezando por los infaltables PRE donde la L.M., C.P., y J.Y., donde luego algunos vasos de "bebidas" nos hacía reír a todas con sus espectáculos, seguido por llamativos bailes en las diferentes discos de Santiago con su amigui C.P. (no entiendo jaja).

Bueno Sharon como ya sabes te deseamos lo mejor y gran porvenir en el área gastronómica. Te queremos y nunca olvidaremos el carrete de generación jajaja... Un SUGAR para ti!!!... MUACKS!!

FT: Me quiero ir a mi casa, quién te auspicia?, cero aporte, ta geule, vamos cocaaaa!!, te cachái?, it's noyt a moment, me day una hoja porfa?, hola Bitch, Shiaaaaaaa, en la caheha!!
RU: Aros pa la nariz y la lengua, cualquier cosa rosada, cualquier cosa peluíta, lo que sea con frambuesa, poleras con más escote aún. Faldas y vestidos más cortos aún.
DF: Un rotweiler, un closet gigante, el pelo crespo en las puntas, que la reconozcan como francesa, hablar bien inglés, pololear con un negro, tener mellizos.
LQNSV: Sin combinar la ropa, sin la Chory, estudiando pa la psu, hablando inglés, sin defender a su Bro, sin buscar a su Bro en las recreas, sin ir a la "Eve" los sábados con la C.P., sin su cel.

Ennia Josefa Yany Stacchetti

Jo, Josef, Oheha, Hulk Ennia, J-Lo shilena, Yany, Yanis Pope, Morocha, King-Kong, Mostra. Montrua, Godsefa, Godsefita, Godsefa's brothers, Anderson, Candia, Josefina la mina.

Nuestra Josef... uuff cómo describirla... Lo haremos a su modo, bien programado y ordenado. J-Lo es una niña-mujer con un gran carácter. Por un lado, está a flor de piel su ternura y simpatía. Siempre buena onda y tratando de evitar meterse en rollos, nos ayudaba a todas. Otra cosa que se remarca en la personalidad de la Morocha era su ingenuidad frente a las tallas de doble sentido de la S.V., que pedía siempre que se las explicáramos. Oheha también tenía su lado Hulk jajaja... el cual aparecía a lo largo del día, cuando se aburría de los chistes de la L.M., S.V. y C.P., jajaja... memorables sus golpecitos que sabemos que bieeeen en el fondo iban con ternura, y que tendremos siempre en nuestras memorias y la S.V. en su mano (mina de lápiz). Siempre la Godsefita llegaba muy responsablemente con todos sus cuadernos y todo estudiado para las pruebas, y toda tierna nos explicaba la materia, casi siempre la de matemáticas ya que es la única que cachaba. Ennia, un nombre muy especial y característico de ella, cuando pasaban lista los primeros días del año su primer nombre llamaba la atención, y ella a todos los profes les repetía que era Josefa. Falta decir que la Jo mostró su lado fiestero en ese inolvidable carretón en su casa, con la A.C., S.V. y C.P., donde por primera vez la vimos más feliz de lo normal jaja... Tampoco olvidaremos esas noches en las discos... uuuh! Cómo no recordarlo. Y tampoco podemos dejar de lado esos veranos en la casa de la Jo, donde la C.P. y la P.Z. siempre estaban presente, tratando de competir con el bronceado de esta morenita. Anderson, tú sabes que todas tus amiguis estarán siempre ahí, aunque ya no nos veamos todos los días en el cole, siempre serás una persona muy importante para cada una de nosotras, y por más que pasen los años, nunca te olvidaremos. Y está de más decir que esperamos tener J-Lo para rato! Jaja. Ya se nos acaba la hoja y las palabras, así que te deseamos lo mejor en Ingeniería Comercial!... te queremos amiga!!! Un SUGAR para ti!! MUACKS!!

FT: Ni idea, es mu "x", aii filo, noo!, en serio??, te cáchai??, no qué pena que no, ohh qué penoso/a!
RU: Un auto, independencia, una cita con Heath Ledger y Luciano Cruz-Goke.
DF: Tener pelo ultraliso, tener más facilidades en maths, ser menos Anderson, un hijo de Askar.
LQNSV: Sin sus Lays, sin su coca, sin estudiar, sin pegar, sin su bronceado permanente, copeteada.

Alianza y Solidaridad

Alianza y Solidaridad es una organización no gubernamental, formada mayoritariamente por jóvenes estudiantes, alumnos, ex alumnos y profesores de la Alianza, de otros colegios y simpatizantes.

Esta organización está abocada al trabajo con las comunidades mapuches del Lago Budi, IX Región de Chile.

CONTACTO:
Constancia Pavez - Elsa Santander - Erika Martínez - Rosa María Verdejo
Fono: 325 1518 - www.ici.cl/ajs.

Si tu Pasión es el Vino
Te invitamos a conocer nuestro Mundo

EL MUNDO DEL VINO.

Un Mundo de Pasión por el Vino

Isidora Goyenechea 2931
F: 56 (2) 584 11 72
Las Condes - Santiago

Alto Las Condes, loc 2038
F: 56 (2) 584 11 07
Las Condes - Santiago

Plaza Maule, loc 151
F: 56 (71) 340 044
Talca

www.elmundodelvino.cl
CHILE

TERMINALE B

R.U.: regalo útil / F.T.: frase típica / D.F.: deseo frustrado / L.Q.N.S.V.: lo que nunca se vio

TERMINALE B

Germaine Nadia Álvarez Compagnon

Pelu, Pelusita, Pelusa, Germein, Cambombis, Peu-a, Foxy, Modeloka.

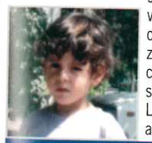
Afírmatelos! Porque esta Pelu sacó magíster en coquetería. Siempre conquistándolos a todos y repartiendo amistad con una sonrisa. Pero hey! Tenemos que recordar a la Pelusita, esos amoríos y buenas amistades, porque no le faltan y aunque son muchas no logró ser conocida por su verdadero nombre, que le causó más de una complicación. Hasta que empezó a crecer y con ella su delantera que luego se transformó en su pequeño complejo. La vimos pa' variar en Algarrobo, bailando axé, una "The Feathers" total (L.C., J.N.). A mediados de año, esta nena adicta al maquillaje con efecto "fui a Cancún" se unió a la familia PSU donde descubrió lo que era bueno junto a sus cabras apañadoras (N.D.M., X.G., B.R., I.C., M.D.L.). Pero sin dejar de lado a su hermanita (A.M.) y amigos BAC (A.M., J.N., J.L., D.G., S.C., F.B.). Pelu, eres topísima, disfrutamos cada momento en los carretes, la playa y no olvidaremos esas apañadas con café en preu o los veranos en Reñaca, los asados de tu papá y tus almuerzos familiares. Te queremos un montón y porfa nunca cambies futura periodista, esperamos verte en E! News pke ella se las sabe todas. Y recuerden, la Pelu y Algarrobo, un solo corazón.

FT: No sé yo cabros pero..., mish!, pocó? (gallina), su poki, nerd, potilla, que atroo, yo caxo.
DF: Estar bronceada todo el año, playa y verano permanente, que no la molesten por las boobies.
LQNSV: Sin irse a Algarrobo, sin sus episodios de 1000, sin pegarle a la X.G. (cuando se rasca), sin hablar por celular, sin maquillaje, sin contestarle a los profes.

Andrés Álvarez Valenzuela

Haruco, Monty, Montugo, Tarugo, Talamonti, Enduro, Potro, Harcuro, Lauro, Hugol, Franchute, Presi, Trípode, Sin Jockey, Watón Alvarez, Híbrido

Se abren las puertas del avión, una bandera roja flamea en tierras chilenas, una callampa (todavía) con jockey asoman. Un trípode sale del avión... era el franchute André. Desde sus primeros días en el colegio mostró su atracción por el sexo opuesto (o tal vez fue que se semejaba a este). En primero básico fue divisado por primera vez realizando actos amorosos en plena cour. Fue por esos años que conoció a los primeros A.I (F.C.,S.C.,T.P.,I.G.,M.P.). Con ellos compartió sus primeros pasos con el fútbol, lo que sirvió para ser nombrado capitán en su futuro, y obtener la 12 del Peña (tal vez debió haber fomentado su carrera como arquero). En sexo básico comenzaría la caída de sus aptitudes académicas, para dar paso a la tragedia junto a sus nuevos brocas (C.B,C.A.,F.A.,R.S). La bencina subía y subía, los primos aparecían de los lugares mas inesperados, lo que sigue lo dejamos para su propio recuerdo (si es que los hay). Con hometheater nuevo, dio paso a una vida algo mejor. Dedicó su tiempo al basketball y gracias a ello obtuvo su principal alias (lo que puso nuevamente en jaque su virilidad). Pero monty no estaba para los deportes del pueblo, cambiando su pasión por un caballo. Las charlas con él se tornaron monotemáticas, y dejando a Tarugo al borde de la metamorfosis. Su bipolaridad fue otra de sus características. Pero hay que decir que cada vez que Lauro abrió la boca fue para enseñarnos algo nuevo (aunque fueran puras weás). La bulla no pudo retenerlo entre sus manos, pero más de una alegría le provocó. Siempre tuvo grandes amigas (M.B,B.H,), o tal vez más que amigas. Sus últimos años los vivió con el 11 liBre, pasando grandes momentos en las bancas y en las canchas de baby junto a N.F,D.F,R.G. Un día lo probó, falló, se operó y sin keyjoc se quedó. Sin duda tu mejor virtud es tu carnet de manejar y por eso ni a ti ni al peña movil vamos a olvidar.



FT: "piola así tirao pa relajao", todo tipo de expresiones en ingles, "me voy a pasar la navidad... (algún lugar exotico)".
RU: caballos, muchos caballos...un montón de caballos de todas las razas posibles, más kilos, músculos.
DF: haber sido elegido más tincudo, haber sido un caballo, ganarle al Lucho en pool.
LQSSV: Montugo mojándola por el PEÑA

Isabel Margarita Araya Morales

Isa, Isabelita, Isita, Margarito, Isidro, Marguis, East-side, Marlén, Mini-hardcore, Makavea...

Desde pequeña una Margarita de ternura se inició de flor con F.R. Sus pétalos de juego e infancia M.G., F.R., L.S., la acompañarían en un ramo de acontecereres. En las nuevas selvas amazónicas floreció incursionando en el exorcismo, junto a Goku y Poncho, conquistando claveles y tulipanes. El río que la nutrió con su caudal la llevaría a nuevos conoceres D.D., N.P., A.A., una calita, un girasol y una exótica flor la haría llegar más cerca del sol. En un viaje junto a sus incondicionales se intrigó por las oscuras faunas atlánticas. Finalmente se completaría el ramillete al llegar cuatro sosas negras (CamboyanCrew J.M., M.M., P.T., M.G.). Más tarde nuestra niña no imaginaría que un tulipán de los cerros llenaría su polen de amor J.M. Fue cuando se conectó con sus raíces, acogida por la pachamama descubrió nuestras etnias y el mapudungun (Aki en la ruka cantando y cantando!). En fin amiga te deseamos la mejor de las suertes en tu vida, no olvidaremos tu ternura, alegría y sonrisa y acuérdate que lo bueno siempre viene en frascos chicos. Te queremos Isabelita porteña bonita...

FT: Oye chikillas... Cacha que el otro día, fue muy chistoso, es que me voy a juntar con Jorge, vamos? (luego de algún panorama), Fran(s) hazme una trenza pero bien apretáa', ay pobrecito me da pena (pasando un perro huacho por delante), cómo, qué, qué cosa, por qué?, ay no entiendo!
RU: Alisado permanente, más centímetros, tener más cachativa pa' las tallas, plata pa' carretear, un cel que funcione.
DF: Haberse "culturizado" en la biblioteca, no haber sido ilegal, crear una sociedad protectora de animales con la Mane, terminar de contar chistes sin antes reírse.
LQNSV: La Isa sin llegar contando algo, contestando el cel o sin makavear.

Nastassja De Meyer Maldonado

Tasia, Tatita, Tati, Tazón, Tazita, Taza, Anastasia, Meyer, Nasti, Natasia (Opción Bio?), Chica del Cabello de Fuego, Tasja, Sinitasia, Cubi de Menta, T.g. Dexter.

A la Tasia la vimos crecer rodeada de Barbies y un mundo Disney que muchas envidiaban. Esta niña mimada se la pasaba entre el cine y el shopping y se caracterizó siempre por su supuesta discreción, aunque desde chica su popularidad con el sexo opuesto la hizo robarse varios corazones (S.A., C.H., S.M., J.P.L....). Fue en la pubertad, envuelta en frenillos, donde conoció a quienes serían sus grandes amigas y malas influencias (A.M., B.R., M.P., X.G., G.A., E.B., M.D.L.). Con B.R., quien sería su hermana inseparable desarrolló su amor por el dibujo y con A.M. cultivó su lado fiestero. Cómo olvidar las juntas con B.R. y A. M. a ver miles de películas, los halloween, las fiestas, las comilonas y las penas. Luego nuestra chica del cabello de fuego se reveló (2003) y se convirtió en toda una cambombis. La Tati se caracterizó siempre por su defensa contra los chistes belgas, su risa que le causó más de una plancha, sus veranos en Reñaca con A.M., Osorno con M.P., las escapadas a Algarrobo con G.A. y las fuertes declaraciones con X.G.

Te queremos Tatita, con tu característico mal genio y tu inigualable alegría que siempre nos contagias, tus apañadas en los carretes, el jugoseo eterno en clases y tu falta de cachativa. Suerte en el futuro que te espera amiga y créeme que nos vemos en Europa...

F.T: Quiiiii?!, su poki, filete, bromaa!, al touch, dame?, en volá..., chuuu.
D.F: Comer waffles belgas, cierto viaje de estudios, tener 18.
L.Q.N.S.V: Sin bolsear comida, sin pegarle al R.D.B. y F.L., de buen humor todo el día, sin dilemas con su pelo, sin ir al cine.

Françoise Marie Jose Descazeaux Arze

Fran, Culona, Queen Pop, Francita, Franchuata, Framboise, Franny, Bety (2.0).

Viernes por la noche ¿carrete? Todos cansados, quién podrá apañar para el carrete que queda en el último lugar del mundo, con lluvia, sin transporte, ni plata? QUEEN POP ahí está, siempre lista pa apañar en todas. Es que a ella nada la detiene, querer es poder, y para los amigos siempre está ahí, es sólo cosa de llamar, la Fran nunca falla! Esta chica Bac-Psu, la santurrona-rebelde, la tiernucha más Brígida (... porque a la Fran más vale tenerla como amiga que de enemiga), la sobria más piante, no se olvida. Cómo olvidar esa arrancá a Melipilla, o esos comités en tu casa, Culona? Cómo olvidar esos carretes degeneración en tu hato, que se hizo más conocida que la de nosotros mismos, o esas idas a Reñaca: puro vacile, o esos "nunca nunca" en el norte, o esas tácticas únicas pa comprar aquella "leche"... porque ella toma, toma "leche". Esta miss estilo nunca dejó de sorprendernos por su capacidad de superarse y no sólo eso, intentar ser siempre la mejor. Y lo logró, en lo que hizo siempre destacó. Porque siempre estuvo con un siete en una mano y la mamila en la otra. Con todo lo dicho y hecho sabemos que te esperan grandes cosas, aunque sea lejos de acá. Pues que a poco y nos vemos en México lindo y querido. Te queremos! Ah... shugar!

PD: Un comité te esperará, o visitará?

FT: Dale color!, ponte a llorar también po!, y qué tanto!, tenís miedo?, Marco de $%&/, qué top!, ch!.
RU: Tiempo, nieve eterna, ticket de temporada, un clóset más grande, un free pass a Zara, una paski de bolsillo.
DF: Vivir más cerca del colegio, un santuario al lado de su casa, no salirse de las dietas, no haberse desgarrado esas Inter.
LQSSV: La Fran fashion, la Fran carretiando, la Fran poniendo la casa, la Fran encontrándose con alguien, la Fran sin estilo, la Fran sin amigos, un promedio bajo 6,9.
LQNSS: Qué pasó aquel fin de semana, la ida a la casa de la Flo después de un comité, aquella noche en Pucón.

Raoul Raymond Du Belloy Cox

Ramón, Baúl, Rauliño, Timy, Weko, Goro, Bauliski, Pasul, Tiña, Miranda, Guerrero, Raimond, Rasux, Necrofilo, Primo A... Pain, Carnal, Piña, Bosta Humana, Perro, Wekits, Cambowek, Chiko Electrónico.

Esta es la historia verídica del Ramón. Un motociclista adoptó una sanguijuela con Tiña. La apodó Raúl. Evolucionó a una forma casi humana. La primera vez que salió a jugar la atropelló un tren de frente y fue una Tiña atropellada.

Y ahora la falsa es humano, tiene una mamá con aguante que le echa la foca, no sabe tocar batería pero sí muliar hasta por los poros del codo. Por eso llegó a Bac ES quinteto S.M., J.L., J.N., C.J., hasta morir pero desertó. Que es este lugar... PSuu dale PSRuff así es, era el 11 Libre lugar donde conocerá las más brígidas piantadas ya sea con pociones o conjuros místicos (Aguante curso). Y por supuesto el arguile juntos a sus serenos amigos J.W. y C.J. ¿Qué si es guerrero? "Eri Feo" o "No agarras nada" nunca fueron su consigna. Pequeño racconto, cómo olvidar esas ideas a la Coco Bongo cuando entrabas a las 11 te iban a buscar a las dos, había que mentir jajajaja. Cómo olvidar todos los incidentes desde las payasitas asesinas, Copec o ir a Mordor. Asúmelo corrompiste a muchos con el aguante, de hecho tiene el MSM de todos los milodontes de Renca. Piante en un carrete amigui, Rage y las primas. Baul la dura que apañái. Pero es bacán cuando te bañas y llegas a la hora al colegio (te creo) deja esos hábitos Analíticos de ver las nanas de la red onda Wendy Dayam.

FT: Analogía dolorosa, asume que vai, te lo querís comer?, astelo mierdd!, qué carnal, pérame llego en 5 min., al touch, Wena papa.
RU: Un reloj, un Poett multi-acción (doble es poco), MSM de las minas de Macul, la picada de Caupolicán.
DF: Ser humano, arrollados a 500, aprender a prender el cálifon, la señora María.
LQNSV: Raúl llegando a la hora duchado, sin ir a lo Troyano, leyéndose un libro.

María Jesús Eberhard Barros

A: Jechu, Ketchup, Jechup, Pochocha, la Jesú, Gertrudis, María Chus, Chus, Chuchus, Gayu, Tutú, Idola, María Jezu, Eminemsita, la Chomba, María Jesús.

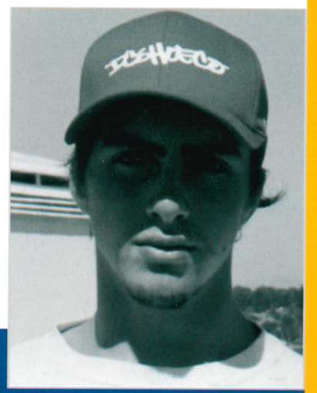
Conocida en sexto como la DJ de todas las fiestas... la Jechu llegaba SIEMPRE con el medio bolso lleno de casetes y cd's a cualquier parte. Fue ese mismo año que conoció a A.H. para luego en 7° y 8° conocer a C.F. y E.E., quienes pasaron a ser su clan inseparable. Siempre atenta y comprensiva, experta en aconsejar y apoyar, la Jesú nos mostró lo que estar siempre dispuesta a ayudar a quienes la rodean, en especial a sus amigas, algo que se agradece de todo corazón. Fiel a la vida nocturna, no faltó la ocasión en que nos convenció de acompañarla a un carrete, en especial las fiestas del CASI, panorama recurrente durante 7°, 8° y 1°... Hoy en día la conocemos como la chica regaetona, conoce todos los bailes y canciones, es como un disco ambulante prende a cualquiera que se le cruce y realmente le encanta bailar... pídanle que se suba los pantalones (pero no perdí la cola... verano 2002). Siempre se ha caracterizado por ser alegre y poseer el mayor puntaje de autoestima, es más, incluso cada vez que le pedimos algo hay que decirle: "María Jesús linda preciosa, hermosa, maravillosa... me podrías prestar (algo)??". Además, es muy frecuente que, al tener un objeto que ella considera muy útil, haga una presentación completa para venderte la pomada... ser promotora es su vocación innata.

Gracias amiga por ser como eres y alegrar la vida de quienes te rodean... nunca cambies.

FT: "Holaaaaa!" (muy alegre), "que cuático", estudiaste...?, olvídalo, me fue muy mal (mentira), que atróoo!", tengo un trabajo de sociales, fiiiiilo lo entrego después.
LQNSV: Triste, a la hora, sin apuro, desarreglada, sin algo que se necesite en el minuto (ej.: espejito, crema, parche curita, remedios, o lo que sea), callada, sin nada que contar, sin su celular, con plata en su celular.

Nicolás Yves Faisant León

Ozzy, Osito, Peurfaveur, Copec, Ozbourne, Frère, Espermato, Espermatosito, Niko, Ozziux



Voy a partir diciéndoles que no se dejen engañar con los sobrenombres del Nico, cualquiera que los leyera pensaría que siempre fue un niño tranquilo y sereno. Este chico francés llegó al cole con estas características: baja estatura, tímido, pacífico y ordenado... todo un alumno ejemplar de LAF. En secundaria este Judoca encontró a su primer crew (L.U.M.P.Z), poco a poco este cabro made in Francia fue revelando sus verdaderas procedencias del Bronx de Francia en territorio chileno. A medida que creciamos el Ozzy se convertía en un verdadero guerrero de trinchera, llegaron a pensar que nunca abandonaría la guerra, pero inesperadamente la dejó por una buena razón (P.A). Junto a su partner (I.R) fueron dejando desmanes diurnos y nocturnos, donde ya nacía un auténtico B.BOYS.

El centro de comando de este A.I está ubicado en Bella controlado por BIG BOSS Bruno, quien le despejó los caminos al Ozzy para que no se equivocara ni en el más mínimo detalle. Cómo olvidar los actos de solidaridad de este A.I, repartiendo un buen desayuno de campeones para mantenerse vivo dentro del sistema francés. Todos sabemos que si el Ozzy quiere algo lo va tener sí o sí por la buena o por la mala ...más les valía que fuera por la buena o si no pregúntenle a (C.B R. T). Bueno Osito sabemos que te va a ir bkn en la vida de una forma u otra jaja...siempre te vamos a apañar como tú la apañaste en todas man... nos vemos en el Bella.. **badboys badboy wath you gonna do if they come for you**....

FT: salope salope, pooorfavor,cállate indio, tonto &%$)$, subdesarrollado,filo le digo que soy francés.
RU: electrónica que no sea PAL, pelotas de football que no sean de colección, un locker más grande, un discman, batería para el cel
DF: Ser becado por Judo, Ser la cabeza de la mafia, tener un sobrenombre brigido

Rodrigo Ignacio García Miranda

Bro, Esclavo, Negro, Brob Esponja, Abroballega, Indio, Chorrillano, Drogba, Boliviano, Keniano, Saha, Ak7

En las alturas de Machupichu, junto a la melodía de una hermosa kena, se divisa un solitario personaje... no se ve hostil, y ya teniéndolo frente a los ojos se le puede definir en una palabra... el Bro es como lana, no no en tres, el Bro es como "lana al peo...". Pero en realidad logró taparnos la boca a todos tocando kena en los géiseres del norte (medio apunado), demostrándonos a todos su alta cultura en la vida alternativa... pero este cletero de corazón desde que era chico, redondito y regordete nunca desertó en las canshas del amor, llegando incluso hasta crear conflictos al puro estilo de teleserie venezolana. Pero no todas sus chiks fueron romances para este chirrillano, en segundo básico conició a sus hermanitas (M.J.B., M.G., X.P.) que lo apañaron hasta hoy y siempre. Luego con su clásico styler afro conoció a sus brokas (N.F., J.T.C.). Ya en primero medio encontró a sus brocacochis (los A.I.) logrando fácilmente el merecido título de blood brother. Pero aunque ustedes crean que este comunacho es un chico relajao y tranquilo, se equivocan porque este hermano mostró todo su lado verde (vale cabro!) en camboviña, cualquier distorsión! Y si no lo creen... pregúntenle a los turris...

Tb recordemos el camino del camping de Pucón hasta los ojos del Caburga en el que decidió caminar como un legítimo lana todo el camino con ma aguante!, y los sustos que pasó por ser pacifista en la rotonda pa año nuevo con el Kein! Pero no nos olvidemos a su compañero de sangre, el big bro, más conocido como Alejo, que lo acompañó en las historias más ocultas y under de nuestro saber. Si algo nos deja; es su lema: apaga tu tele.

FT: Qué pasa hermano?, toy chatoo, apagar tele nomás, noo ya ya cag*yo ya, noo importaa es pa mejor, no me cuenta el nem.
RU: Una alpaca, una trutruca, una micro a su casa, tener una bici mejor que la de Amstrong.
DF: Carretiar con Silvio, ser músico, tener un chaleco de alpaca, que Hirsch sea presidente, no ser cuico.
LQNSV: El Bro jugando golf.
Fácil acercarse e imposible alejarse...

María Ximena García Ulibarri

Xime, Xime star, Jaime, Yeimi, Lammin', Pelito de nube, Jimmy, Foxy, Ximeasy, Javier, Maraxime, Ximecita, Ximenita.

"I'm a barbie girl". Así conocimos a la Xime, yuntas desde CP esta artista nunk dejó de impresionarnos con sus dibujos de princesa, pasos de ballet y vestidos coloridos llenos de froufrou para cada ocasión. Con una sensibilidad sin comparación, desde pequeña nos acostumbró a sus eternos llantos, y aun así la adorábamos. Muy atenta al último grito de la moda, siempre logró dejarnos boca abierta con su colección de muñecas y faldas. Nunca olvidaremos esa infancia, cerca de los renacuajos.

Ya hecha una mujer la Ximenita sigue siendo nuestra bombona mateíta más jugosa, que jamás dejó de hacernos reír con su discurso alentador y comentarios sin vergüenza. "La dura te llamái Canuto? Ah no! Muéstrame tu carné!". Ni siquiera su estadía en BacS le impidió a esta cambombis de corazón asistir ilegalmente a todo carrete existente con su wachona M.D. Inseparables pasaron el año de flor en flor, originando un sinfín de aventuras y amoríos. Luego calmaría su agitado ritmo coqueto y fiestero al conocer a su galán el Tatán, presente en cada junta femenina.

Te queremos nena, gracias por esos eternos momentos de risa y bailes tecno en EPS (M.P., L.J.). Sigue tu espíritu superstar y llega lejos en todo lo que te propongas. Te adoramos desde el principio hasta el final, desde los llantos hasta las inigualables sonrisas que hoy nos aportas... "still shinning"... tus amigas (M.D., M.P., L.J., E.B., N.D., A.M., G.A., B.R., C.P.).

FT: Me dicen por interno, claro!, cásense po!, y qué tanto?, y vo?, su poki, me abandonaste al nacer, cualquier insulto, si esta es mi última!, aayy (con voz tierna), es alergia!, y su tos zoolander.
DF: Cierto profesor, poder cumplir cierta apuesta con la uruguasha.
LQNSV: La Xime con pantalones, coherente, abrigada, sin dar jugo, sin escote, sin rouge, sin su cel, quedándose a trotar los martes, sin rascarse, no combinada.

Tamara Mariel González Ham

Tams, Tamarita, Tamstyle, Tamistyla, Tamis, Pito, Piton, Pitusa, Tamara, Hiphop

Tierra llamando a Tamara!!... tierra llamando a Tamara ¡! Tams contesta!... La Tams viene de un mundo el cual solo ella conoce y entiende. Nos ha acompañado desde el principio de nuestro largo viaje. Al comienzo, todo era tranquilidad pero con el paso de los años esta niña ya no parecía ser la inocente niña que todos creían... Marcada por su paso por el 8° A, iba perdiendo la inocencia que la caracterizaba, luego esto iría empeorando con la llegada de (P.T., J.F. y J.M.) donde la distorsión se hacía cada vez más presente (maceteros rotos por alguna amiga, juntas casa de su papá, poncho entre otras...) las cuales siguieron a través del tiempo con la llegada de (M.M. y S.V.). Cómo olvidar también aquellos veranos en Pucón y esas escapadas al inolvidable Cascada con su amiga (M.I.) donde las víctimas iban cayendo a medida que avanzaba la noche (y algunas botellas también...).

Con su llegada al 12 B la Tams se unió al crew (P.T., M.M., M.G., J.M., I.A) junto al que pasó inolvidables momentos (intercriminal, 18 septiembre)... Pero al mismo tiempo, la Pitusa nos iba mostrando una persona llena de sorpresas, preocupada por sus amigos (bastante paleteada) tratando de cambiar al mundo y criticando el sistema. Hablando de alguna tocata a la cual no pudo ir, o simplemente estando en su propio mundo. Es eso lo que te hace una persona única y muy especial a veces difícil de entender, pero aquellos que lo hacen se dan cuenta de lo grande que eres. Mujer "no te salves" y nosotros tampoco lo haremos... Te deseamos mucha suerte en todo lo que hagas en tu futuro, que todas tus locuras se hagan realidad. Seamos realistas y pidamos lo imposible... Te quieren tus amigas.

FT: Toy chata, AH?, hay prueba?, chuuuu..., voy a una tocata en..., "... tuutuuutuuut...", PAZ!
RU: Tener un barco para mandar a mucha gente a una isla, una reserva ilimitada de "fresco", un reloj, un celular que sobreviva cualquier golpe, ah y una que otra bomba...
DF: Volar, lavarle el cerebro a todos los políticos...
LQNSV: Sin criticar el sistema, sin tratar de cambiar el mundo, a la Tamara rápida, en preu?

Maira Camila Goya Hofstatter

Mairita, Cambombis, Moiris, Mauro, Maura, Moirus, Cambomoira, Mairitizz, Mairi, Mai, Reineta.

Desde las estrellas cayó esta niña tranquila pero de difícil humor. La Mai vivía en un mundo de sueños, princesas y MUUCHOS ANIMALITOS! Entre estos crecía compartiendo hechizos y cuentos con sus fieles amigas (X.P., M.J.B., P.T., J.F.). Hey ¿qué pasó con los príncipes, las hadas y los animalitos? No No, esta chica no tenía tiempo que perder, y pasando por el movido mundo de la adrenalina, la Cambombis emprendió vuelo, pero del bueno! Así llegó un día, de Camboya venía y a los chicos con la boca abierta los dejó. Bailando en alguna disco (Poncho, Nato, ex), vacilando en algún litoral del país (cochayuyo, hojas de ciruelo o caca de gato?) o apañando por ahí con su amiga estelar X.P., compartiendo mil y una travesías. Y ya descubriendo sus facetas bohemias la reineta conocería a su negrito querido (S.C.) que en más de una aventura la acompañó (cuidao con las flaites camino a la ex). Entonces nuestra amiga dejaba a los cariñositos de lado y se unía al que hoy es su Cambocrew infalible (J.M., M.M., P.T., I.A.).

Y es que la Maura siempre supo escuchar a las personas, dando demasiado pero quizás creyendo poco en ella. Tú puedes amiga! Sabemos que con esa perseverancia que te caracteriza y esa gran dulzura vas a conquistarlos a todos. Gracias por el jugo, por las risas y los llantos, porque cada detalle que nos diste y cada momento compartido marcó nuestras vidas.

Así que suerte siempre princesita! Nos vemos en un mundo de fantasías.

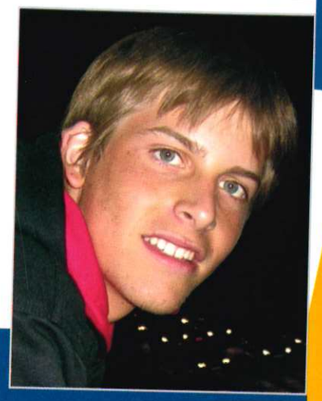
FT: Atroz, en todo caso, por fa, uiii, toy chata, tengo tuto.
RU: Un brillito eterno, centímetros, teletransportación, minutos pal cel, horas de sueño.
DF: Menos pelo, una estadía en Australia, que no la molesten por sus cachetes colorados, saber qué quiere estudiar.
LQNSV: Sin alergia, Mairis irresponsable, desordenada, sin botella de agua, la Camboya sin un pronunciado escote, sin llegar prendía a los carretes.

Felipe Lavín Valdivia

Lavín, Cambolavín, Plagio, Pollo, "MacoliKolkins", Osorno, Huaso, Bachelet, Joaco, Joaquím, Avril Lavigne, Fotoo

Alas... alas para todos... No, no se trata de Bob Marley, se trata simplemente de un Pollito en fuga... Joaquín Lavín! Los vientos de cambio nos llegaron desde Osorno. Corría 2004 y un pollo Ariztía de los criaderos del sur con un chocante parecido a macolocolkins fue detenido violentamente en su granero y recluido en el anexo cárcel LAFcatraz. Al principio los reos lo miramos con desconfianza. El rubiecito vestido de polo debía de traerse algo entre manos.

Mal que mal los políticos son todos iguales. Más tiempo al tiempo supo achantarnos con su simpatía y creciente piantería (véase Concón). ¿Su especialidad? Las pollitas de la granja preu (o del Apumanque, jaja). Lavín supo adaptarse, su lema fue el cambio, y logró así hacer grandes amistades que, pese a que las considera inferiores al resto de su ralea osornina, siempre lo apañarán cuando se meta en una mocha flaite. De huaso a santiaguino, el único defecto de su nueva vida urbana es vivir lejos de todo... el transporte es un factor perjudicial en su vida. Ya po Bachelet, con tu cocoriqueo imparable, con tu aspecto de ave, estaremos siempre con bosnia... tus amigos urbanos.



FT: ¿Vay al preu?, ¡Yo te llamo!, foto!!!, no son mis amigos, toy muerto, me voy a suicidar.
RU: Calma para la psu, pastillas antiestrés, más primas, un sobrino.
DF: Que no lo molesten por PSU, haberse quedado en Osorno, tener auto, no llamarse como un candidato, que no le pregunten si tiene algo que ver con Lavín, que no babeen con su hermana en el preu, matar a cierto profe.
LQNSV: Un trabajo auténtico, Lavín faltando a preu, Lavín no vinculado con alguna mina, Lavín en bac, Lavín con visera al ritmo de Sean Paul, Lavín con un caño, Lavín aguerrido en una micha, Lavín en el gimnasio.

Mariela Paz Madrid Tapia

Malibú, Marielonga, Marielinda, Marinela, Camboriela.

Directamente desde el litoral central llegó esta viñamarina inundándonos con su sonrisa y simpleza. Muchos creímos que se trata de una tranquila niña de provincia pero resultó que de ingenua no tenía nada. Junto a sus amigas (P.T. y T.G.) se introdujo a las agitadas noches santiaguinas donde se perdía la compostura a medida que avanzaba en la noche. Luego dos niñas se cruzaron en su camino (F.S. y L.G.) con las cuales pasó veranos y noches "caóticas" donde más de una consecuencia le dejaron (sin olvidar los faisanes de Carlos Antúnez). Con su llegada a 11° B nos dimos cuenta que no había mejor lugar para ella que nuestro Cambo Crew (J.M., M.G., P.T., I.A., T.G.) donde superó con creces los requisitos (Mariela: 2 y Pilota: 0). Así fue como fueron cayendo las víctimas (D.A., M.J., J.C. ...). Nunca olvidaremos los viernes sheleros en el centro como también aquellas tardes "filosóficas" que más tarde se extenderían a toda la semana, después de rendirle culto a aquel árbol de Vitacura.

En el momento menos esperado alguien llegó para iluminar su vida y sobre todo para quedarse, su gran amor F.U.

Sabemos que tu futuro científico dará muchos frutos y que lograrás llevar acabo junto a haruco los Mini-Pet!!

Te queremos mucho!!

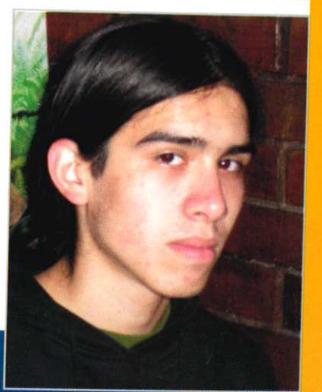
FT: Préstame el cel pa mandar un mensaje a Felipe, dale color, ándate a la misma m..., "MMM" (sexy), ahh mier..., me voy a juntar con Felipe, en volá, a duii, pioli, mish, hoyito.
RU: Un Felipe portable, un Vitacura interior a lado de su U.
DF: Borrar su pasado oscuro.
LQNSV: Sin Felipe, sin pelearse con los profes, sin cachar en Bio, sin pinzas, sin su cajita mágica.

Felipe Marín Rojas

Ligtning, Spike, Strike, Pimo, Trueno, Coca, Rayo, Remuneración, Ghost, Siniestro, Vietnamita, Charlie, Shining, Dimitri, Viêt-Cong, Shishio, Ash Ketchum, Super Taldo.

¿Dicen por interno que se saltaron a alguien en la lista? Obvio que es el Ghost. Este weco siempre entraba a clases atrasado cara de raja y nunca nadie lo cachaba. ¿Por qué cresta será? ¿Será mágico? En todo caso, el Trueno es un ser fuera de lo normal. Compartiendo con Ton, Phil y Zhak gustos de la cultura under como el metal (véase metal *JAPONES:* X Japan, hide, Dir en GAY), música gay (cranberries) y participando en el tráfico subterráneo del manga.

Siniestro, con su larga cabellera, siempre nos contaba aventuras que tenía con las vacas (y sus primos en el campo), sea romperse los cocos a caballo, ver evangelion, jugar barbies y "solo entre chicas" y creerse Gimli en algún juego de rol. Aparte de todos estos conocimientos obscuros (recita la Biblia Negra cuando nadie le dirige la palabra). Coca es un excelente aguatero, lavador de platos, como pudimos verlo en campamento scout (Dictadura en la chacal de 2000 a 2002). Ya fuera de scout, lucha porque JFA no lo haga engordar y por mantener su bolsillo íntegro ante las carnalités que Ton y Phil proponen. No sabemos qué será de Spike en el futuro, pero de lo que estamos seguros es que metaleando o wekeando, seguirá con nosotros, como buen pie del *Trípode* (con F.Z y P.E.) que es.

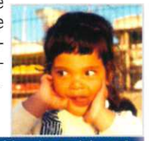


FT: ¡Heyy!,—¡Wow wow wow!, "... es que me voy al campo", Eeheeehhee (seguido de un Taldázo), ¡Pero weónnn!.
RU: Una casa cerca de los carretes, un cine eterno.
DF: Que no confundan a los japoneses con chinos, que no traten a Hide de hueco, que no le embutan comida en la boca, poder jugar a los juegos que se compra.
LQNSV: Al Coca sin un lápiz (pila, tapa, etc.) en las manos, sin plata.

María Josefa Martinic Arrieta

Pilota, Hotefa, Josefitamm, Pilotitzz, Pilotonic, Morocha, Joteta, Eskimalsita, Alaska, José.

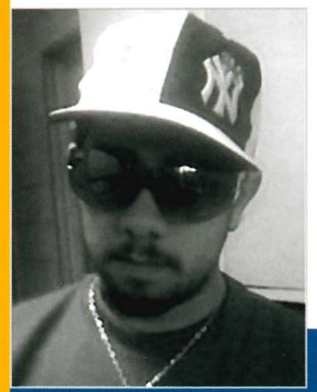
Desde las montañas, sobre sus skis, bajó a toda velocidad esta eskimalsita. Protegiéndose del frío ocultó bajo su traje esa tierna personalidad de niña regalona que pocas personas han tenido el privilegio de conocer... 3, 2, 1 PARTIERON! La Pilota lleva la delantera (ohh sí)... Pero qué es eso? Dos niñas se cruzan por su camino (P.T. y J.F.) para seguir juntas la carrera. Pensando que era un atajo se fueron por una pista desconocida: El Carrete. Como olvidar Pucón y el Poncho donde perdieron el equilibrio en más de una ocasión. Sin embargo un día, esta eskimalsita decide dejar la carrera y tomar nuevos rumbos. Nunca alejada de las canchas, esta niña rompió el corazón de más de un esquimal (Ch.A. Y B). Y no solo en las montañas!! Junto a sus amigas (X.P., M.G., J.F., P.T.) Las noches cobraron varias víctimas (G.S., J.F. P., C.A.). Siguiendo su camino llegó al 11 libre, donde se reencontró con su partner (P.T.) y donde integró su querido "Cambo Crew" (P.T., M.G., I.A., M.M.), con el cual pasó inolvidables momentos en las frecuentes horas libres. Y sobre todo las infalibles "tardes filosóficas" o las locas tardes de viernes (donde M.M. nunca dejó de apañarla). José te deseamos mucha suerte y confiamos en tu capacidad de cumplir cualquier meta que te propongas. Te quieren tus cambombis!... Y tus brocas que siempre te cuidan aunque no lo sepas.



FT: Déjame piola..., y vo?, y esta otra?, dale colooor!, ponte a llorar, Temí!!, ahh te cachái?, con mayo!, cuático, loco relajaoo, Aduii, sácate uno!, en volá!, vóveloo, ... es que voy a subir, ándate a la mismaa...
RU: Fuerza de voluntad dieta, vejiga más grande, nieve eterna, tener un pelo que le guste, paciencia.
DF: Vivir sola, que le entiendan sus volás, no tener pifias metabólicas.
LQNSV: Sin tirar tallas, sin pensar en doble sentido, sin irse a la nieve, sin rollos amorosos, terminando una dieta, sinjotearse a medio mundo, sin soñar cosas raras, en Preu.

François Philippe Mazoyer Rabié

Fanfi, Fonfi, Fonfifitness, Fonfitaebo, Fonfinator, Trombombi, Trombombinator, Pompi, Pupi, Daddy, Don Daddyfondi, Donfonfi, Donfleto, Fufi, Taebombi, Pompo, Pompi Con Mayo, Bombi, Pompiman, Stacy, Susie, Bulboide, Trombomby Con Mayo, Light, Guardia, Ñañi



"Loco, vi a la llorona llorando sangre en mi parcela!!"... Este era el Fonti de los antiguos tiempos, mulero, mitómano, gordito, chico... Siempre contando historias ficticias cada lunes... Quién diría que junto a su fiel amigo (J.I.N.) nuestro querido amigo tendría una época de panqueta, vistiendo collares y pulseras con puntas metálicas?? Por suerte solo fue una etapa transitoria, y nuestro Pompi siguió con su "evolución" siempre acompañado de la infaltable Coca Light pero esta vez agregándole un poco de "máquinas" a la historia... Así fue como se transformó en lo que hoy conocemos como FONFINATOR, dejando atrás viejos recuerdos y más de algún kilo. Pero la transformación no se detuvo ahí, este chico no tenía tiempo que perder y no tardó en agregarle cierto "flow" a su vida, (además de ciertos kilitos que había logrado perder) así que sintonizó las mejores radios y adoptó lo que hoy lo caracteriza: el Reggaeton. A pesar de su físico, Fonfi nunca perdió su agilidad, demostrándolo en el Valle de la Luna corriendo por las dunas a grandes alturas. En el viaje al norte Fondi, encontró nuevos amigos, sobrenombres, aventuras, risas y vicios... que lo acompañaran hasta la muerte. Pero esto no es todo!!! Don Fonfi no es solo máquinas y reggaeton, como olvidar sus "enchuladas" de celular, su GRAN tráfico de películas piratas, sus mafias de carnet (incluso de manejar), sus salidas tofle, en fin...
Este es el Daddy que esperamos ver como futuro arquitecto, y sabemos que por más que cambie, seguirá siendo el apañador infalible que es hoy día!
Tus amigos por siempre: N.C., J.P.A., J.I.N., J.L., C.J., J.F.A., los Bboys, y el Camboyan crew!

FT: Hey hey yow yow, voy a poner un reggaeton, yo te apaño hermano, gánate pa' allá, ruff aweeoo..., oh el culi tonto, ya tú sabe, ¿cómo tamos hermano?, Me dio risa porque el otro día (y relata una historia de ciencia ficción), 1hey chico, TU CARNET!**
RU: Un copiador de dvd, coca cola Light de por vida.
DF: Sacar un disco de reggaeton, tener un gimnasio propio, tener una batalla de reggaeton con Daddy Yankee.
LQNSV: Un 20/20, sin coca cola Light, llegar en micro a clases, preocupado por el cole, sin flow.

Jorge Eduardo Montero Engel

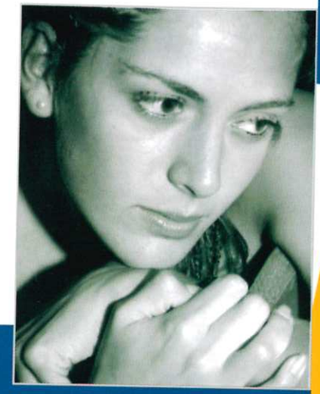
Injio, Engel, In Jamaica, Golfa, Paisa, Turco, Ingia, Ingia's Night, Benny, Kiss, Milo, Ginobily, Manu, Duncan, Jean Luc, Tiger Woods.

Es un birdie?, será en eagle?, o quizás un albatros? Just Injia vacilando. En tres palabras Golf, Megadeth y micros.'"me lleva por 30... ya ya por 100... ¡No tengo!... me lo gasté todo en el Persa. Riiing... riiing... aló? Aló golfa!, cómo va celestina carnal? Vamos a fumar arguile? Así se presenta Injia cada vez que se aparece a apañarnos con cuática en todo lo que quede estrictamente cerca de su casa. Ya, me voy. Y se esfuma de pronto a las cinco de la mañana. ¿Habrá llegado este piante? ¡Estará vivo? El señor de la micros siempre arriba, quién sabe cómo. Este metalero nos apadrina desde los comienzos en LAF catraz y a medida que crecimos el ñatito se fue pervirtiendo, en gran medida gracias a su pasada por el turbulento y no por eso menos legendario 9F, transformándose en el amo y señor de la piantería. Aunque por desgracia siempre se pega las desatinadas más brígidas, algo contagiantes (la guatona fea, al lado de las señorita en cuestión) su estilo directo le ha valido el reconocimiento de todos. De hecho, In Jamaica hace incluso declaraciones prohibidas dentro de los códigos del alumno, como cuando se discute la fecha de una prueba y esta golfa se para y grita hagámosla altiro! A pesar de eso, apañante siempre con el cruso. De seguro lo veremos vestido de abogado en unos cuantos años más, o quizás quien sabe, conduciendo alguna vez CQC o... de director de películas Isat después de las 11. Suerte paisa!!!!!

FT: ¡Cállate!, ¿ya y?, ¿eeee ya?, la dura!!?, deemás po, ya te salió la sangre paisa.
RU: Pornos, plan Transantiago, 300 para la micro, una 100%.
DF: J.J., pelea con algún francés, que lo lleven gratis.
LQNSV: Filosofando sobre el arte, sus sentimientos, Injo hip-hop con más flow.

Josefa Nielsen Pugno

Jose, Jotse, Jow, Jotsex, Joshe, Jot, Helaito, Modeloka

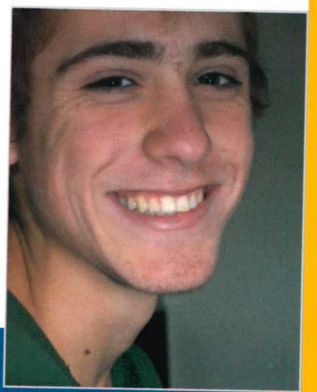


(Después de ella)... jajajajaja!!! QUE SE RÍA DE NUEVO PIDEN!! O no... INÓJATE MUJER!! Perdona pichicha pero es que no hay nada más gracioso!! Jjjjjjui ella y sus infrasonidos... Bueno, vayamos a lo nuestro: Estamos aquí reunidos para unir en santo matrimonio a don Pedro Huaquipán Tapia con... Noo!! ESO SI KE NO! María Josefa vivirá en una casa bien junto a su querido esposo bien y los bien niñitos que Dios mande, una GRAN cuenta en el Banco Bernardo O'Higgins y casas varias para veranear con sus friends: ahí recordaremos nuestros "Días de eterno resplandor" en los que, pasando por duras luchas (barro?) nos convertimos en "diosas y modelos" (L.C., D.G., F.B., G.A.) y, sin perdernos un verano (de las Tacas con escala en Pucón, una escapadita a México hasta llegar a Frutillar), bien aventuriao (historias de taxis, clósets, teams, carpas, motos, free-pass, entre otras) esta chikilina fue haciendo de las suyas, eso sí, nunca sola (siempre con su shuperfriend D.G. y ET.CE.TE.RA.AS) y, obviamente, sin jamás olvidar su capital. Recordaremos también su sufrido vuelo por bac, donde aprendería muy bien le cours des lapsus (olphalodegustative?) para aterrizar, algo retrasado si, en el 12º ¿? GYM?!! Emm... bueno, algún día la entenderemos... Por mientras, habrá que aguantarla, por difícil que seas querida... luego comprobaremos si Tía bruja tenía razón, tikirimus, l@)s?) que aún te soportan...

FT: Me compré..., voy al gym (o vengo de), te juro que encuentro que estoy gorda, jjjjjjjjuui, risas y ruidos raros.
RU: Manjar eterno, un clóset sin fin, más horas de step.
DF., Jajá, ella todo lo consigue...
LQNSV: De vacas sin su amigui, sin un masho (min).

Marco Antonio Pirazzoli Pinochet

Rojo, Roler, Puntete, Pelotazoli, Emilio, Tom Soyer, Moler, Smols, Sholes, Chuquicamata, Juvenal, Walter Safarian, Niño de Cobre, Avecilla, Marquiñio, de La Molds



Este Al desde cabro chico que empezó a dejar desmanes y a ser conocido por todos , no solo por su vistosa cabellera que le producía más de alguna burla , al igual que su pequeña estatura que le dificultaba hacer algunos deportes (nooooo yoooo , soy muy malo pal bascket ¡¡), sino por su carácter impulsivo y su gran personalidad. Primaria fue una época en la que el colorado Scholes aspiraba a ser una gran promesa para el fútbol chileno , lo que no fue así , pero este juvenal , tan aferrado a sus ideas y a sus metas , se alejó un momento de las canchas para ir a entrenar muy lejos , pero el entrenamiento era frecuentemente interrumpido ya que en muchas ocasiones a este galán, apodado con el nombre clave de Puntete, se le llamaba a presentarse a las guerrillas gracias a su gran habilidad de bombas de gas para ir al choque, junto con los Al en donde se vivieron muchas aventuras. Su esperada vuelta a las canchas se veía cada ves más y más lejos gracias a esta vida de guerrero que iba adaptando, hasta que conoció a una musa (PD) que le abrió los ojos y lo guió por el buen camino y desde entonces no se ha separado de ella. La liga interna daba sus inicios y este nuevo y mejorado colorado schols , con nueva estatura, una cabellera más radiante y con mayor técnica, se ganó la titularidad del peña y junto a este el titulo de campeón. Lo único que nos queda decirle a este bullanguero de corazón es que en esta otra etapa, se te cumplan todas tus metas que de seguro lo vai a lograr como ya quedó demostrado con el fútbol .

FT: kea/ miiiira hueón yo les voy a.... yooo soy el mejorr paa..../ pq me odian? / gay/ ahhhhuuwH/ no sé cómo voy a volver/
RU: McDonald's infinito, un jote, una billetera, el menú anual de la cantina
DF: Tener la razon, ser un pimp ,dominar e I imperio de los tickets

Bárbara Rivera Amaro

Barbi, Barbita, Barpsi, Barbira, Barbok, Burbi, Barbinator, Barbeer, Barbitch, Barbo, Pesibarbi, Barbapapa, Barbekam, Barb.

What time is it? It's 5 o'clok, are u ready? Yeah bring it on! Y al fin entra Barbekam al campo de juego dispuesta a dar el todo por el todo. Claro está que por sus amigos, obviamente. Pasan los 15 primeros minutos de juego y esta jugadora demuestra destreza; se unen a ella sus fieles compañeros y amigos (N.D.M., L.J., M.V., S.M., J.K., P.V.) Con ellos desarrolla sus numerosas dotes (animé, películas, risas y confianza). Pero minutos más tarde, ya más madura lograron entrar a la cancha (F.C., D.T., X.G., G.A., A.M., I.C., S.A., J.P.L., G.C.) los que destacaron su lado vacilón y con los cuales descubrió los vicios de la noche y también los del día, pero siempre guardando el protocolo de una Fashion. No obstante, nunca olvida el inicio del partido, véase peluches, fantasía, a lotof pink y de Glam & Flor. Apoyando cada jugada, con certeros pases y miradas, la Barb siempre supo vencer a los defensas para proteger a sus jugadores. Incondicional apañadora hasta en los peores momentos del partido. Sabes que la risa es lo que mejor te queda.
Suena el pito final del partido. "We did it", tu y todas junto a ti porque nunca estuviste sola, ni un minuto del partido. Ahora vienen las finales y con fuerza tendrás que vencer todos tus obstáculos y lograr ser un médico destacado. Te queremos.

FT: Casi, uyuyuyyy, uuuuy perdón! (cínica), me dicen por interno..., cualquier..., su poki, me abandonó al nacer, chu logaritmos no!
DF: Cierto viaje de estudios, que la dejen salir más.
RU: carrete, un pasaje a Londres sin vuelta.
LQNSV: Tolerante con N.R. y L.R., sin ropa negra, no apañando, sin ironizar, sin imitar, sin cachar películas.

Lucas Ignacio Rodillo Cornejo

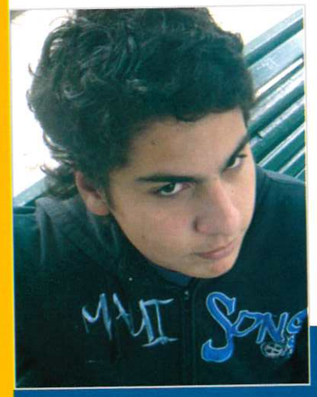
A: Dodi, Rodilla, Brocha, Lavín 2.0, Cañonazo, Luke Skywalker, Bella Durmiente, Rambo al peo, Milico, Saico, Freak.

Este warrior volvió a sus orígenes después de largos años de reclutamientos en el sur, combatiendo contra toda la sociedad hasta poder llegar a un objetivo, la Alianza Francesa de Santiago, donde podría empezar su guerra. Llegó como un simple soldado, investigando todo el terreno en el cual combatiría durante todo un año. La misión no fue fácil, esto era una nueva vida y un nuevo objetivo, la temida PSU y la nueva dictadura que ella imponía, pero él no le tenía miedo, y menos a sus ayudantes. Parecía que su idioma era distinto pero era solo cosa de tiempo para que sus rivales entendieran esta nueva lengua y de esa forma fue de a poco encontrando nuevos aliados, entre ellos algunos soldados de su antiguo comando. Pasó varios obstáculos, entre ellos profewarros que querían detenerlo en esta lucha, algunas trampas como botellas envenenadas y cañones escondidos y en varias ocasiones, esos temidos encuentros como Kathy Bond 069. Ya llegaba la hora y era tiempo de rendir cuentas con su rival, pero él ya no sería el único, sino que estaría junto a toda una ejército de soldados, y con la ayuda de profewarros rehabilitados, llegarían a combatir para esperar finalmente una gran victoria. Misión cumplida!

FT: No es por nada pero... (alegando), pero profesor!!, oye..., es queeeee..., pe...pe...per...pero, uta la weá!, buenas, te va a ir superbién en la prueba.
DF: Tener "su" jeep, que le resulte un carrete, que lo entiendan cuando habla, que lo pesquen con las tallas, poder mandarse comentarios coherentes, que le crean lo del cañonazo, dejar de ser el "bicho raro" de la Pavez, ir a la guerra, que le entiendan la letra, no haberse tomado "aquella" botella, que los profes lo quieran.
RU: Un cañón, pastilla "ubicatex", una secretaria, risa menos explosiva, lápiz caligráfico.
LQNSV: Despierto todo el día, atento en clases, tirando comentarios atinados, con los cuadernos al día, mencionando "su departamento", hablando del servicio, haciéndose notar, responsable.

Nicolás Alberto Ruff Pistelli

Ruff, Nico, Ruffy, Ralf, Weko, Wekinho, Negro, Pachanguero, Vacilón, Falkorn, Henshine, Zelgor, Riffy, Griffy, Riffyndor, Gryffindor, Ralfacentauro...



Nicolás Ruff llegó al colegio en 6° creyéndose bacán y suizo (supersuizo el weón...). Sus aventuras a la hora del almuerzo y el club pokemon (Trading cards, juego video) no serán olvidadas. Nunca se supo quién era el rey del Juego, si él o P.E. La guerra nunca acabó. Y es así que desde sus más tiernos principios en la Alianza (a verificar), este personaje supo hacerse notar. Más grande fue conocido por sus amigos N.P., G.C., F.S., T.P., F.M., R.D. y P.E. en sus vicios informáticos (Tibia, tibia, tibia...), de este modo mantuvo su perfil bajo hasta cerca de 3° medio. Cuando malas juntas, tentaciones y un viaje revelador a México (y al norte) lo volvieron un chico descarriado e hicieron relucir su viva personalidad escondida. Luego entre tercero y cuarto medio conoció a dos amigas que lo apoyaron hasta finales de cuarto D.T. y Mj. E. Así esperamos que ojalá te destaques en el diario por ser un buen ingeniero y no por ser *"el niño que muere por no terminar annihilator en tibia xD"*.

FT: Powergamer plx, weón, OPvP, why do you hate me??, it's all because I'm black!, lo demás no se entiende (por el ultrasonido), ahhhhhh!!!!!.
RU: Un carnet de manejar sin restricciones. Una voz menos ultrasónica.
DF: Un primo digno, que tibia sea real... / **GP:** Quedan 30 días—"áviles" (hábiles).
LQNSV: Ruff pagando chocolates belgas (a D.T.), Ruff agarrándose a V.G, Ruff sobrio en el viaje al norte y Ruff respondiendo al nombre de "Nico" (exceptuando la voz de su madre), el Ruff no metiendo la pata intentando hacer una buena acción.

Rodrigo Andrés Sánchez Zúñiga

Ro, Rrorri, Wakapin, Wakapower, Doris, Rosa, Monstertruck, Doriniack, Llenohuevo, Camion, Romotron, Peroqplacer, Conde, Ck, Robodriniak, Chuqui Tolva, Doritos, Doraitos, Doras, Dora La Exploradora, Mentirro, Sinirro, Comirro, Takin, Reggaerro, Obeso Sanchez, Pesirro, Convoy, Manoempanada, Astilli,

Riiing riing, suena la alarma de un reloj, acto reflejo el pulso de todos los A.I aumenta bruscamente todos saben que está por suceder...
Kaaameee Haameee HAAAA!!! Es la hora de las luchas para el Rorri, 10 minutos donde todos entrábamos en su mundo de fantasías encarnando personajes del manga y películas.
Como en cualquier saga terminábamos derrotados, adoloridos y humillados con sus típicas frases de superhéroe. ¿Eso es todo lo que tienes niñita?
Con el tiempo fuimos creciendo, wakapin más que todos nosotros, sacando músculos q nadie sabía q existían hasta ganarse los mas diversos apodos q van desde wakapower hasta camión chuqui. Finalmente comprendió su vocación; servir al mundo de superhéroe pero para poder vivir en el anonimato, durante el día lleva la vida de un joven tímido y un poco callado futuro químico industrial. Por las noches saca su otra faceta de vacilar hasta elevadas horas de la noche. La primera impresión de este joven es la de un cabro sencillo y lo es. Generoso como el solo, con su afán de compartir pasamos días enteros en kame house jugando fútbol picinando o siendo acogidos cuando ya no teníamos hogar. Gracias doris por todo, gracias por siempre estar ahí y apañar siempre.

FT: shenkas?, ————, te destruireeeee, ¿alo Pedro?,
RU: una pelota q le dure, un gim en la casa, un ring
DF: ser goku, vivir una aventura extrema, ser el mejor pal winnig, competir en los hombres mas fuertes del mundo

Paloma Andrea Torres de la Llosa Palacios

Cajarita, Palomitzz, Palometalo, Palo, Palomilla, Cajarraca, Palomín, Paloma.

Tacatá! Con risas y estallidos se rompió el cascarón de una cajarita cuya madre no quería soltar: ... Ahh?? Dónde estoy? MI CARPETA! Oh cabras, vamos a bacilar, sáquense uno! Un facsímil po, se nos viene la PSU chikillas!! Así fue como llegaste a nuestras vidas, un "poco" despistada pero con muchas ganas de vacilar. Luego de arduas luchas con tus padres, escapes, y metidas de pata (poncho) con tu fiel compañera (J.M.) lograste lo que querías: MAS CARRETE! Entonces las cosas se fueron dando solas: destrucción de cocina, unas cuantas víctimas a lo largo de tu carrera (...) y por qué no irse en la sentimental con la mama de J.F.? Pero la cosa no se detuvo ahí, la distorsión aumentó aún más con la llegada de (M.G., I.A., M.M., y J.M.) formando el conocido crew, cómo olvidar las desaparecidas y APARECIDAS (carpa, pieza de algún hermano...) y por supuesto los continuados veranos en Antofagasta y Pucón. En fin amiguita, la lista sigue y a petición tuya omitiremos ciertos hechos. Pero esta Palomilla no era solo eso, esta tímida pero ni tan tímida niña nos demostró cada día la gran amiga que era dándonos mucho AMOR y apoyándonos en todas. Y que siempre nos alegra con su extraña personalidad, la cual nunca vamos a olvidar porque hay que decirlo eres una persona única que más que seguro va a triunfar en su vida.
Solo nos queda decirte que te queremos mucho y que... los ternos no se usan de pijama!

FT: Ay weona na que ver, desapareció mi... (cualquier cosa), pal ass!, wii!1, que chori ghan!, qué cuático!, en volón, y yo?, ah mierrr, como jugando!, dicen... no sé yoo (hasta lograr ver)... ahh!
RU: Un chocolate que no engorde, un anti-cagasos.
DF: No perder cosas, borrar aquella noche...
LQNSV: Sin perder cosas (no siempre suyas), a la palo sin desaparecerse, sin rollos amorosos.

SOS Chile
Aldeas Infantiles SOS Chile

Gracias...

A todos los padres, apoderados y alumnos que nos han ayudado a mantener la sonrisa de los niños de las aldeas SOS y los programas de prevención de abandono a lo largo del país.

Aldeas Infantiles SOS es una obra social no gubernamental e independiente sin fines de lucro colaboradora del Servicio Nacional de Menores (SENAME) presente hoy en 131 países.
El principal objetivo de Aldeas Infantiles SOS, es ofrecerle a niños y niñas en riesgo social, una familia a cargo de una mamá SOS, donde se le entrega un hogar estable y las herramientas necesarias para enfrentar más tarde una vida totalmente autónoma.

Si desea hacer una donación:
PAC (Pago automático de cuentas) · Tarjeta de Crédito
Mandato CTC Telefónica · Tarjeta Almacenes Paris · Cheque/Efectivo
Donaciones en Línea

Carlos Antúnez 2329 / Providencia / Tel.(562) 335 08 75 /
Fax: (562) 335 80 59 / http://www.aldeasinfantilessos.cl/

R.U.: regalo útil / F.T.: frase típica / D.F.: deseo frustrado / L.Q.N.S.V.: lo que nunca se vio

TERMINALE ES

Tita, Taita, Manta, Mantita, Sd, Titon, Triton, Supermantitangatrinitron, La Guitarra, Titanga.

Samantha Amstein Desplanque

La maga llega desde Francia, París, y junto a ella, llega la magia. Con su capa bordada de L.M. y E.C., y moviéndose al ritmo de Tupac, no siempre creyó en el poder de su dedo mágico. Pero el mundo sí, llenándose este de sus creaciones: original ternura, un lindo "je t'aime comme la vache aime l'herbe", uno que otro gatito de infancia, una canción con emoción, tímidos amores, miradas intimidantes, recelos ¿inocentes?, lúcidas reflexiones, sabios aburrimientos, loca diversión, profundas amistades (M.V., F.C., M.A., M.H., P.L., L.H., C.B., S.L., Pop's, Cochino's team), promesas, camaradas de verdad, chispa y pasión (¿por las fondas?). Pero de repente su magia se trasladó a otro lugar... y nos hizo falta. Nos hizo mucha falta. D d d danger!! La maga necesita un rescate. Entonces acuden Cute-ah, Top one y su infaltable asistente (B.C., su duelo?). Pero antes de que sea necesario, L.M. y E.C. tiene la situación dominada, en parte, gracias a su armadura, véase casco-olla, su fiel látigo y un gran defensor: Ramiro. Pero la verdad es que nunca nada peligró, porque la fuerza es su mayor creación. Solo un detalle le queda por resolver: S.A. o S.D?

FT: Toi chata, monsieur je peux aller chercher le livre de classe? Me voy a cambiar de casa, colapsoo (por msn), lo amoo, ay cachao?, oye ya po que hacemos?, pero yapo porfa.
RU: UN departamento sola, 10 maneras diferentes para colapsar.
DF: No haber tenido ese 1,8, la mochila, que le entiendan la letra, no ser tan llorona.
LQNSV: Sin odiar a alguien, Ramiro callado. / LQSSV: Danger llamando, la mochila dad vuelta.

Flo, Flori, Floripondia, Filomena, Florcita, Flower, Flow, Glossie, Flora

Florencia Broussain Garretón

Camina por el pasillo del colegio, que se ha convertido en una pasarela con su llegada, new look, corte de pelo última moda, gloss ultra watter shine en sus pomposos labios, sonríe, ingenua pero sutil, ella siempre sonríe, cartera en mano fabricada por ella, polera interceptada por ella, zapatos redecorados por "Flower made Home", encajes por millón, mostacillas por montón, lentejuelas, brillos, brillantes y colores... esa es la Flori que se asoma un día lunes cualquiera a las 8 a.m. ... Stop! Vamos demasiado rápido para estar hablando de nuestra Flo, mejor siéntense, disfruten de algo rico, tal vez de unas frutillas o por qué no de unos nísperos, y prepárense para vivir un momento a lo Flori en donde CARPE DIEM es la ley. Y un consejo, cuidado con las miradas porque Glossie con su sexto sentido todo lo interpreta... TODO. La Flower desde siempre vivió exactamente en la punta del cerro y alejada de la tecnología. Hasta que un día la globalización tocó su puerta, entró el microondas, el PC y con estos empezaron las idas al poncho y luego los paseos a la playa con las amigas. Pero Florcita siempre conservó su style. Esta damisela disfruta cada uno de los momentos al máximo... cómo olvidar ese after hasta el amanecer con la chimenea prendida y el mar al fondo, o esos extraños masajes o esa perseverancia al momento de esquiar. La Flo también ha estado en "la burbuja del amor". Pero eso es solo la faceta enamoradiza y lúdica de la Flo, por otro lado está esa genial cocinera que nos deleitó con el famoso suspiro limeño entre otras cosas.

FT: Hola bella, uhuau (o cualquier sonido extraño), quiero un abrazo...., qué rico!
RU: Chocolate eterno, una Elisa para regalonear, gloss, besos y corazones.
DF: Tener internet, que entiendan su humor, estar pololiando para su cumple.
LQNSV: Con tenida repetida, estresada.

Metal, Maradó, De Mi Vida, Ton, Cesitos, Metalside, Cesi, Huesitos, Cesaria, Cesarito

César André Burotto Clement

I'am a man who walks alone... Como que "alone" weón? Así sería la reacción del metal si estuviese leyendo mientras escribimos su biografía. Sus rabietas explosivas lo caracterizan como su poca paciencia. El mismo trata de controlarse pidiendo las cosas amable y pacientemente pero poco le dura como su típicos cállaate... cállaaateeeee ¡CÁ-LLA—TEEEE $%&$%&("$. ¡Pero Cesitos no fue así desde el principio. Algunos lo conocimos como César, otros como Cesarito un niño bajito y de buen corazón. Con el tiempo comenzó a crecer, a crecer, a crecer! Con sus 2 m. 32 cm también se fue descubriendo su amor por el mal como cuando le fracturó la pierna al Ruff o las competencias de dibujo donde siempre predominaban salas de torturas. Durante su desarrollo la Cesi fue revelando nuevas pasiones como la del football. En la cancha derrochó talento por las bandas hasta ganarse el apodo de MARADÓ, pero no obstante su lugar estaría bajo los tres largueros, protagonizando siempre el "Spiderman de la semana" defendiendo, con la jineta de capitán, los colores del PEÑA.
A pesar de su malicia, fue fundador de los A.I. con quienes entabló una sólida amistad y un sinfín de aventuras a pesar de la lejanía de su hogar con los chicureoalbo.
Es verdad que es un hombre que camina solo porque siempre estuvo bien acompañado y siempre lo estará por los A.I. Sex, Drugs and Rock&Roll!!

FT: Me peleé con la Belén, estoy cagao, cagué!, no estudié naa, ... era broma.
RU: Una rodilla nueva, unos kilos de más, un casino.
DF: No tener que pagar peaje para legar a su casa, agarrarse a cierta compañera.
LQNSV: Al metal sin caña después de un carrete.
LQSSV: El 20 en math, el "assez bien".

Francesca Camilli Santiago

Franche, Diva, DVinE, Bambina, Diwine, Cesca, Cesquita.

Franche? Amiga que hacís acá? Es que tuve el sueño más raro y tenía que contártelo: estoy arriba de la tarima, soy una tigresa de bengala con ojos azules, una gogo dancer, una sofista, una entusiasta "put your hands up"& aplausos... "el colaless muestra tu colaless"! Aguante DIVA MC! La filosofía es jugársela! Soy la diva de la noche, puro carrete extreme, full Glam & Flow con un toque de Spleen. Ahora soy Posh spice pero ¡no! Soy como Amélie, con el mejor corte de pelo. "Me gustái, o sea tu pelo". De repente me llamaron: Cesquita ¿dónde estái? En la casa de V.M. respondo. Sí, escucharon bien. No estaba muerta, andaba de parranda. ¡Sonría a la cámara! Y por enésima vez, no hay caso. La foto insiste en dibujar una Ucraniana. Sigo caminando digna de una SD, siempre apañando, "todas al mismo paso no importan los fracasos". Se me unen a lo largo del camino cientos de personas, ¡y los conozco a todos! –era que no– pero ahí están los que más quiero (J.C., S.A., B.R., S.C., M.V., F.D., P.V., chicas ES). Y a paso firme voy llegando, Back off Biatch!, Fashion Emergency escucho que me gritan, dónde?, yo? Pero si yo soy topísima, no importa, porque todo para mí fluye sin problemas y ellas me acompañan, nos reímos, las hago reír, c'est mon rêve bleu... Y hemos llegado a nuestro destino, wujuu!, tantos años de misterio, pero ahora por fin pueden conocer mi casa, pasen a mi mundo, my world so Glam, so Chic, so Kitsch, lleno de glamour, lleno de sorpresas y original locura, por algo me dicen divina, y ahora me muestro tal y como soy, una soñadora porque si el tiempo es lo que cuenta llámalo como tú quieras...

FT: Taba con la Vale y... MAMITAA... ¡No respondo! ¿HB! ¡Yey! ¡K atroz! Filo.
RU: Un ubicatex, una Cosmo, un viaje al pasado.
DF: NO haber recibido esa Vans, Bac L, ser una nigga.
LQSSV: Gringa's girl, Miss Match, fiesta de la música 00' (con A.M.), "DITA".

Sebastián Antonio Carvajal Abumohor

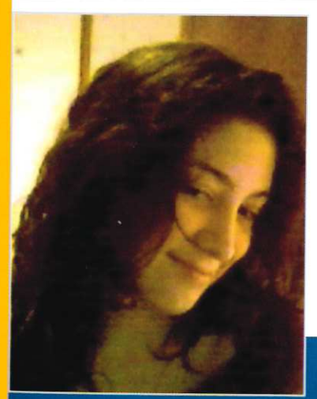
Sheva, Sebi, Shevi, Negro, Camboyano, Esclavo, Árabe, Seba, Asty, Nigga del Bronx, Palestino inmigrante, Tata, Amor (Pili)

Este morenazo con estilo llegó a nuestras vidas para llenarnos de ironía, risas, pensamientos y locuras. Desde su infancia se caracterizó por ser extremo, jugando con sus cabros (A.A., M.P., R.S., I.G., F.C., F.A. y C). Sus cumpleaños en el estadio palestino lo hicieron famoso por las palizas que le daba a los bloods en la mini piscina (cuidado con el palo de hockey!). Pasando a secundaria conoció a sus chiquillas inseparables (J.N., F.B., D.G., L.C.) que le mostraron lo bueno de la vida, el carrete desenfrenado de Santiago. Fue entonces cuando el Negri reveló su verdadera personalidad: un rebelde sin causa, chic y fashion. Poco a poco el Shevis fue descubriendo sus verdaderas pasiones como el arte, la moda y Bjork. Una influencia literaria francesa (y koko) también marcaron al Asty haciéndolo soñar con el spleen de Baudelaire y París. Y su ironía lo siguió en todos momentos, en la Blondie, en Pucón, comiendo helado, en el Fournil, y en sus paseos nocturnos. El Negro se fue por el camino prohibido, eligió los trasnoches, los vicios y todo siempre con un toque del Bronx junto a su inseparable compañera (M.G... la cebra! ella es!!). En medio del spleen, del glamour, de confidencias, risas y copuchas se convirtió en el mejor amigo de muchas (P.S., F.C., M.V., S.A., M.L.), incluso llegó a ser fuente de conflicto entre las mujeres (F.C.&P.S.), arreglándoselas siempre para quedar bien con todas, algo así como shevis for evryone. Es que el Sheva tiene algo de lo que uno no puede resistir, es por eso mismo que te queremos tanto!

FT: Ay esta vida, odio esta vida, ay naa que ver, she pas, amarga!, ahí xfaaaa, que chano! ... jajaja, (risa irónica), antipática, ñañaña, sal a carretear (a su kerida Maira), no me pongas esa cara de perra! Ahí amor (a su Pili querida).
RU: Dismissed, Buenos Aires/Paris, todo lo de sea fashion, una entrada VIP al concierto de Madonna.
DF: Mme, R, Mme C, no ser negro, joey, que la Mary lo peske, tener el pelo rubio, tener una pareja.
LQSSV: Siendo irónico, con vergüenza, un negro perdido en N.Y., sin pelar, sin ropa top, con malas notas en bac, sin un cigarro en la mano, bailando top, el Sheva hasta el final de un carrete.

Emily Catherine Encina Guyperret

Emi, Emily con Y, FLACA, Encina, Chascona, Emily Jolie, Emilia MILY, Emily bencina, Emiliana, Empipi, Minuna, mi nunita, Momo, Émily, Emiliii, 'Milou...



Todo empezó una mañana del mes de marzo, cuando entré a la sala y la María Antonieta me sentó junto a ella. Recuerdo que durante esas primeras horas de clases compartimos miradas cómplices que lo expresa todo, bajo un silencio absoluto. Luego sonó la campana y salimos al recreo... Compartimos juegos de infancia, y de adolescente... Divino no... experiencias enriquecedoras, cada vez que un reto nos desafiaba lo enfrentamos con valentía, tú calculando los riesgos y yo dando el primer paso. Rara la flaca, siempre cansada el lunes, y descansada el viernes, qué onda... Emily es una persona jugada, siempre da su corazón por completo, y al mismo tiempo es la más testaruda, si algo se le mete en la cabeza tiene que ser, para qué hablar del X FILES: BFAR. Su filosofía, es muy "epicuriana", es decir, siempre anda calculando el precio de cada placer, siempre buscando obtener el futuro más adecuado, la Emily no va ir a carretear todos los fines de semana, sino que va esperar a que llegue un BUEN carrete. Lo de la filosofía, también lo lleva en práctica a la hora de comer, ella puede comer todos los días purés con salchichas si sabe que algún día irá a un restaurante a deleitar su paladar. La Emily es una flaca romántica y sensible, le encanta ir al cine y lo vive tan a concho que a veces cree que ella vivió la película (tiene problemas de memoria), le encanta la música, o sea es un ser musical, todo en ella habla como la música, cuando veo su pelo me imagino llaves de sol, cuando escucho su voz siento su corazón, pero sin duda su lado más mágico es el que se esculpió en Rapel, ella es salvaje como el verde, su nariz huele las almas, sus ojos son espejos de paisajes, sus manos moldean la tierra, y sus oídos escuchan los animales. Emily no reencarnaría en un animal, sino en toda la selva, el bosque y el mar junto.

FT: Oye, cachái que el otro día..., Mish, qué mal!!, oye qué te iba a decir??, no nada, se me olvidó..., ay, dame?? (pancito) pero poco!!..., Shetland, Miraaaaa, qué onda????
LQNSV: la Emily atrasada, la Emily sin celular.

Anne Carole Huc Muñoz

Anka, Anki, Anna Carola, Angui, Flaca, Anne-Carotte

Bueno, como lo dijo mi amiga, todo empezó cuando llegó al curso en segundo básico. Desde ese día la Anka ha sido mi amiga incondicional. Los momentos que pasamos en Rapel, andando en moto, jugando a las casitas Copeva, pescando piriuines, inventando canciones son momentos inolvidables. Y es que la Ankits es una persona muy especial. Si hay alguien que siempre va a estar ahí en los momentos difíciles es ella; siempre con su sonrisita coqueta logra ilumi-

narte y hacerte reír con sus chistes (a veces inventados). Como todos ya saben, la Anka se va a ir a estudiar a Francia... eso significa que pierdo mi otra mitad... como diría ella, "se cayó el sistema". Chile va a perder a la perona más dulce que hay. Cariñosa como ella sola no tiene problemas en demostrar lo que siente lo que la hace ser una persona muy apasionada que siempre agradece con mucho amor lo bueno que le da la gente. En realidad ella aparenta tener una fuerte personalidad... siempre se le ve muy fuerte y decidida, siempre dice lo que piensa y no tiene problemas en hacerlo público, pero en realidad ella es bastante tímida.

FT: Oye flaka, se cayó el sistema, no estoy ni ahí, super normal loco, pfff qué onda, mmm monsieur... j'ai une question (imitando a la Emily).
LQNSV: Fumando, caminando relajada, sin mocos y/o resfriado, llegando atrasada.

Janne Nicolas Javet

Janne Nicolas, 18 ans et toutes ses dents, mâle d'après son état civil, est un subtil mélange d'on ne sait combien de langues et nations. La dernière étape (connue) de son tour du monde est ici au Chili (Sin carné). Le gentil portraitiste (qui est comme *HARA-KIRI* bête et méchant) a croisé le sieur JNJ en République Dominicaine y'a déjà un bon moment à l'occasion d'un baptême de plongée (qui devait entraîner une passion). A la première séparation, Janne dit "Je reviendrai voir si les sirènes existent". Aux dernières nouvelles il n'a pas trouvé LA sirène pour prendre l'ascenseur jusqu'au septième ciel avec lui. De bon conseil, naturellement doué pour les langues et la folie, très gentil, hédoniste et sybarite, le Janne n'aime pas le sport et ses bourrelets. Et les critiques. Parfois moraliste, mais jamais à mauvais escient, il saura vous indiquer le chemin qu'il considère comme le plus juste (sauf quand il se trompe). Un peu philosophe sur les bords, analyste sans renom et fin observateur (même sans ses hublots), sa vision somme toute assez, cunique et noire du monde qui nous entoure, des USA et de son nombril en particulier, est toujours quelque chose de délectable. A consommer avec modération: il arrive que le noir déteigne. Et noir c'est noir: y'a plus d'espoir.

Voila donc le portrait de ce melting-pot sur pattes, qui a déjà trimballé ses névroses et son hypocondrie galopante dans une dizaine de pays. Sur les bords, au milieu c'est vrai que ce portrait craint un peu. Mieux vaux pour lui qu'à l'inverse de Rousseau, il n'aille pas se présenter avec ce portrait devant le souverain juge. C'est un portrait un peu gaulois, un peu noir, un peu cynique mais plein d'amitié. Amen... les verres pleins!

Claude Juppet Rodríguez

Pandillero Bodrio, Clopi, Clop, Yot, Marinero, Leñador, Albino, Blanquito o blanquillo, Vikingo.

Yot no era nada más que un simple alumno mediocre en un colegio de Vitacura (interior), pero en el último año de claustro. Clopi se transformó (aunque no mucho). En una de las tantas apiantadas nació la memorable "Pandilla de Ton", y Clop se integró. Fue una etapa distinta de su vida. La Pandilla implicaba una forma de ser (ser flojo, ser piante, etc...) excepcional, con la cual el goleador de la pandilla supo adherir muy bien. Junto al Peruano Atropellado, a los tetones Philigay y Timmy, Lete, Juani y el infalible Ton, compartió la mística que implica la Pandilla, es decir, la magia de no hacer ni una wea, pero apañar con lo que es debido. Memorables son las aventuras con los shawarmas, vit int, y el Padre Andrés. Esperando volver a vivir algunas de estas últimas (no todas, claro está), debemos adorar a Santa PSU, para que conceda la entrada a la carrera deseada, para poder seguir viendo a este pandillero y seguir compartiendo las apiantadas correspondientes.

FT: ¡Wena hermano!, oh! carnalité, jaja, que ES más pajero, ¿qué dijiste Claude?, ne fait pas ça Claude, carrete a mil wn!, fijo, te creo.
RU: Un caño, una chela y un carrete ilimitaaao, una M (en pelota). / DF: Destruirla, partirla (o cualquier sinónimo brutal), que la M... sea menos cartuxa y muestre más carne, tener más de diez en maths. / LQNSV: Clopi bronceado, sin echar la talla, sin mandar focas inventadas, pescando en maths, presentando un exposé decente. / LQSSV: Yot sentao en la fila de al medio al fondo, mandando puteaas en voz baja a toos los profes, picao cuando las minas se sacan mejor notas y metieron más mula que la cresta, Yot bolseando comía en los 5 min. O la recreа... sin tomar su juguito matinal de naranja o de piña.

Magdalena Lazcano Maturana

Maida, Maidis, Maideleine, Magnolia, Vaticano, Pequeña María, Madis, Monona, Mindi, Magdalena María, Manena, Rasca, Charabia, Sirenita.

La Maida, pequeña María, desde chikitita estructurada y ordenada, un modelo de perfección a seguir. Pero esta flaca denominada entre sus más conocidos como "Aladino", empezó a hacer de las suyas en el viaje de estudio: qué pasó en esa pieza Maida?, cómo estamos? Parejito. Siempre con una sonrisa en la cara, incapaz de mentir ("ay, tengo 15"), la Magnolia empezó a florecer y a transformarse en la increíble mujer que es hoy: aplicada, sensible y rompiendo corazones adonde iba. "Pero si somos amigos". Amigos? Curiosas amistades las tuyas (J.C., C.J., A.F., E.L., N.C.). Pero así es ella, entre naïf y kinky. Debutó en sus primeros comités, brindando por la amistad (S., F.S., F.D., B.H., S.A., M.J.B., F.B., C.O., D.G., F.C., F.R.) y la vida, encestó en uno que otro partido (M.A.V., M.J.A., M.H., A.M.) y se hizo notar por sus brillantes notas. Nunca nadie supo cómo lo hacía ("Pero si no estudié!"). Vaticano qué haríamos sin ti en clases? Quién anotaría hasta el respiro del profe? O quién haría ese ruido tan especial en las pruebas al cargar el lápiz? O en quién nos inspiraríamos para reírnos del estrés? Esas horas de química criticando tus creencias (C.B., S.C.) y esa tierna inseguridad que te caracteriza y esconde detrás a esa mujer fuerte que lucha por sus ideales. Es que Maidis no es cualquier mujer! Quizás algo ingenua pero sin duda tratando de hacer las cosas de la mejor manera. Con ese espíritu inconformista que la lleva al esfuerzo constante, keep fighting charabia! para trascender ayudando en este mundo, y en realidad, como poner en duda tu inminente éxito?

FT: Ay weón (cobra sentimiento), me fue pésimo!, toy hasta el hoyo!
RU: Un antistress, tiempo.
DF: M.D., tomarse las cosas a ligera, ser puntual, Maida Presidente!
LQNSV: "El carrete prometido", sin resúmenes, "What happens in Brasil stays in Brasil".
LSSV: El 1.5, aquel fluir de conciencia.

María Eugenia Le Gourriérec Ramírez

Yuyin, Yuyo, Eugene, Eugenia María, Snoopy, la José, Whitey, Eu, Mary, Merry, Rory

¿Quién será esa niña de tez blanca, pelo rubio y traje azul que pasea por el bosque? Camina feliz sosteniendo una canasta de brownies ($200) esperando llegar a su humilde casa cuando splooum, paf, ouch! Un árbol se le ha atravesado: "Estoy bien" se le escucha decir con una mano en alto y cara de circunstancia. Al entrar, se encuentra con la sorpresa de que sus amigos están ahí. Tal vez para una tarde de piscina o una noche de películas. Como buena anfitriona que es, nos ofrece los típicos doritos con guacamole y quiche o algún plato de la casa.
Ahora, no podemos omitir la otra faceta de Yuyin, y es que cómo olvidar ese excelente verano (PV) con diversión, krt, risas... y el encuentro con personas que encantaron el pueblo. También estaban las juntas a ver películas tontas y a discutir sobre los conflictos fronterizos (C.L. y A.M.).
Pero más allá de todos estos wenos momentos, no podemos olvidar su carisma, su inocencia, su optimismo y su predisposición para escuchar a los otros. Sus incontables viajes y su particular sentido del humor (Seth Cohen) siempre serán parte de su vida y de las nuestras. Pensar que solo fueron cuatro años y un poco más... Que no te quepa duda que tus amigos siempre te recordarán ya que una persona como tú nunca se olvida. Te deseamos lo mejor en México y ya nos veremos en julio 2006!

FT: Wui, a yaa, pastel, viste the oc ayer?
RU: Una tv en su pieza, un carné de identidad chileno.
DF: Tostado permanente, que no le digan que es niña.
LQNSV: Yuyin sin caerse, con escote, sin alergias, con pelo largo, que no se le pierda el celular.

Chantal Leichtnam Jiusan

Chanti, Chantilly, Chanturri, Katie, Chuti-chanti, Chantale

Cómo te llamas? (no, esa pregunta de nuevo). Después de cinco minutos, susurra con una tímida sonrisa: "Chantal". Cómo? Ya enojada dice: "es como Chanta, pero con L". Ese instante único del verano 05 no es más que otra muestra de la originalidad de Chanti. A pesar de que mantenía su radar siempre en marcha, ahora, con la llegada de su nuevo objetivo, la búsqueda ha terminado. Chanti parece haber madurado (un poco) aunque hay características suyas que no van a cambiar: inevitables siestas en las películas (que a veces son acompañadas por ruidos), las llegadas tardes ("Toy llegando", y ta entrando en la ducha), el poco espíritu deportista, y sus impactantes secretos. Se suman a esto todos los buenos momentos juntos, las salidas nocturnas con el reggaeton (dale don dale) y el techno (hey boy, hey girl), sin olvidar la guitarra y los paseos en PA.
Claro, sabemos que te aburres, vas más allá de las vanidades mundanas, te entendemos, pero tus visitas al cotidiano serán siempre bienvenidas, risa, emociones varias, opiniones, críticas o gritos, más risa, pelambre, ocio, pelar cable o cualquier cosa. No hemos necesitado inventarte un personaje, tú eres uno muy especial que nos alegra siempre, y que tendrá un final feliz rodeado de todos nosotros! Y acuérdate, U got it... 4 always!

FT: U got it. Toy colapsa', toy funa', tengo sueño, tengo hambre.
RU: Un reloj (y que se lo ponga), una botella de agua interminable, pastilla antiestrés.
DF: Haber conseguido ese mail, un verano más largo.
LQNSV: Sin ir al baño cada 5 minutos, sin Robert, llegando temprano.

Jonathan Leroux Izaguirre

Jona, Jony, Faget, Camboyana, Vietnamita, Oriental, Coreano, Chinooooow, Bebé Tigre, Galán, Campeón, Kenny, Leru, Hermanito, Janasss, Jana.

Podemos apreciar en la Alianza que hay diferentes tipos de razas: unos blancos, muy blancos, y otros negritos, pero existe solo un amarillo y ese es nuestro amigo el vietnamina. Yo creo que este oriental proveniente de los confines del mundo oriental merece una descripción: he visto locos vanidosos y este. Hasta se jura rico. En los 5 minutos este asiático occidentalizado (llevando a todas partes su Ipod como más fiel compañero) famosos son sus visitas al baño. Creerán que va solo por necesidades biológicas, pero no solo eso, sino que acude también a verse frente al espejo, arreglándose el pelo y decirse a sí mismo: "p... el w... rico!". Pero bueno lo que no es una pretensión es su fuerte con las pibas. Camboyana es todo un troyano. Va a todas... Cuando no está en Santiago o Marbella agarrándose sus rubias ojos verdes (Creamfields, los 31 de diciembre sus Marbella's summer tour 2004-2005 con R.D.B...) es porque salió a carretear a Mordor. Y cuando vuelve, agrega a su lista de msn a 3 urukhai un Nâzgul y 2 iwok de sherwood. Jony ha ido creciendo junto a sus más fieles amigos que lo apoyan en todo momento, sobre todo cuando se trata de enfrentar las autoridades (jahhaajaj te fuiste en cana!!) e ir a carretear y guerrear. Weno hermano esperamos que te vaya bien en teatro y periodismo estés donde estés... aquí en Chile o en tus tierras de orígenes, China, Corea o Vietmanv chao man!

FT: Te fuiste en la carnalidad... P... que lata! ... Holyshit... wena hermano... t parto el hoyo... "8000" ... Sal de acá wn!, la wea distorsiona, la wea, trágica... el wn mentiroso (refiriéndose a sí mismo cuando se dispone a estudiar).
RU: Una pasarela... un pack de durex ilimitao. / DF: Que la Asss-sss suelte algo... ser occidental, tener ojos azules...
LQSSV: Jona frente a un espejo... Yona con su ipod, chino cantando canciones homo, haciendo ruidos mutantes, bailando electrónica... Yona fiel (por fin!!), Jona comiendo, Jona llendo a la cafetería. / LQNSV: Analizando bien los textos, Yona en kimika, Jona en física, Jona despierto en la façade atlantique.

Aurelie Manas Mella

Negra, Negris, Oré, Aurelish, Manas, Negrita, Aurelia, Lole, Auré, Lafolle, Chica de Oro (J.I.).

Un drible, otro y otro: es la Negra entrenando! Tenis, básket, golf, ski... deportista desde siempre. Claro, la Aure tiene miles de otras facetas. Su "carrera" empezó cuando se hacía llamar una chica MAST, con sus 2 partners (S.T. y A.M.). Este original trío se la pasaba viendo películas, haciendo juegos de niñitas (shia, lala...), admirando los actores de cine (sin olvidar los chicos más grandes e irritando a los profes). Pero cuidado que llegó el french corner! Y la negra dejó atrás aquella ingenuidad sin por lo tanto dejar a MAST que junto a ellas abordó una nueva etapa, en la cual lo pasó bastante bien. Se le podía escuchar MUY frecuentemente decir frases como "adivinen qué?, ¡estoy pinchando!, "Aunque aquellos amoríos no eran duraderos, la excepción confirma la regla y en este caso una familia en particular la marcó enormemente. La Ore, la de los 2000 amores flash, también es la que hacía posible los intensos veranos, tipo 2004 donde las chiquillas (M.P., A.M., S.T., N.D., G.A.) pasaron sus últimos carretes juntas antes de ser llamadas "orphelines" (M. Pichet). Es que dos de ellas dejarían LAF. Aún así no se quedó sola, y es que la Melo estaba ahí. Así como también estaban a Chanti y la Yuyo, con quienes los excelentes momentos son varios e inolvidables, quién diría que esta triple amistad nació de un trabajo? Y es que la Aure nos sorprende a todas con su ternura, simpatía, su manera de hacernos reír, pero también de escucharnos cuando no todo anda perfecto. Sin duda que esa sonrisa nos ha cautivado a todos más de una vez. Niña, eres la más seca! Te queremos y aquí estamos pa siempre!

FT: Chuuu, Susan, lo más seko!, a mí sí me motiva, ¿¿no les tinka Viña??, no veo ta muy lejos (a 2 m. de ella...).
RU: Un departamento pa ella sola en Reñaca!
DF: Que la dejen salir hasta tarde, haber ganado un campeonato de basket, vivir en Viña, no tener cara de dormida todas las mañanas de la semana, no ser piti.
LQNSV: La Negra sin un pinche, la Negra en una relación que dure más de dos meses!, a la Negra contando un buen chiste.

David Olindo Louis Pantarotto

Este chico de ojos azules y de contextura delgada, si bien parece no llamó mucho la atención en los estudios, siempre se encargaba de hacerlo en otros ámbitos, contando sus chistes a lo "Legrand".
Cuando en Chile se le vio un niño torpe, con su "peinado pal lado", siempre dio la impresión de mostrarse como un niño bonito, educado, etc.
Pero los años fueron pasando y las malas juntas se hicieron notar (con sus compañeros de la generación anterior), atrás quedaron las camisas y el buen peinado, chico malo con aros, pelos de punta,ja ja.
Pero todo es pa mejor claro.
Aunque este último año se le ha visto mucho más responsable y serio...
Ahora que se va, sin duda será siempre ese chico distraído, que cuando le preguntan algo, es como si viviera en un mundo aparte...
Bueno, compadre, que te vaya bien en lo que logres emprender.

TERMINALE ES

Melodie Julie Erika Porte Du Chesne

Melo, Meliín, Mojón (Con Más Chonglo), Ranita, Melón, Melito, Tite Fille, Melocotón, Melooshki.

Esta sureña llegó a nuestro colegio hace unos 5 años con un accent venu d'ailleur. Detrás de esa dulce mirada se escondía una infancia feliz que se reflejaba en su pasión por los caballos y el campo, una niña digna de ser llamada "la ptite fille de la prairie". Su llegada a la capital causó grandes problemas... junto a (E.B., L.J., S.T., A.M. N.D.) y el french corner se fue formando un gran lazo. Amigos del alma, fuimos no solo sus malas influencias, carrete intenso, escapadas nocturnas, viajes sin vuelta (Oops) pero también sus hermanos. Esta amistad nos hizo conocer a una persona increíblemente fiel y buena amiga siempre ahí para apoyar realmente en todo! La Melito también recibió sus lecciones: como la ida a "estudiar" a Reñaca junto a A.M. Ahí conocieron a su loca amiga apañadora de noches y a sus amigos viñamarinos junto a sus cumbias incansables como la del cartero? No hay que olvidar los viajes al campo con esas comilonas y aventuras en el río Bueno. Inútil mencionar su espíritu contestatario que junto a A.M. se transformaba en discusiones de política que las llevaba a largos debates, siempre defendiendo del mismo lado (une amitiée philosophique) que las hacía enojar contra la Mme.

La Melo a pesar de ser la más pequeña de nosotras, siempre fue la más fuerte. Hoy ya una niña grande (no queremos que crezcas) la Melito cruzó la puerta de la infancia y se abrió a otro mundo. Niñita que te vaya bien en Francia, nunca olvides a tus partners y acuérdate "oh my gosh he's making eyes at me and I don't minf at all".

FT: ¡Oye mojón!, no we, que we?, ¿oye que hacís hoy día en la noche?, ¡Reñaca estuvo increíble! Oye te tengo que contar algo pero te quedái muy piola (a sus amigas), te amo con to!, loco, no pasa na!
RU: Unos ojitos verdes, un taxi gratis y particular toda la noche, un pasaje París-Santiago.
DF: Que no digan que su hermana chica es mayor, que no la molesten por su parte (aunque sea toerno), entrada liberada a science´po poitier, que los amigos de su hermana no carreteen en su pieza, que la Pili no l ahaga pasar vergüenza, que no le digan ranita.
LQNSV: La Melo sin un comentario pesado destinado a alguien, la Melo sin mover la pata cuando está enojada, la Melo sin discutir.

Pilar Stefani Signorio

Pili, Pilis-pilis, Pailars, Wiñi, Regia, Pilarcilla, Pilarcita, Amor (Cf. Sheva), Chiquilla, Medusiña, Medu, Flaca, Flaquita, Mimi

8:30 ya están todos instalados en clases. 8:35 (a veces más tarde), de repente, se abre la puerta de golpe y aparece ella, la regia, con el pelo mojado, comiendo chicle, el classeur cayéndose de su mano y el i pod colgando de la otra; entra, coquetea como siempre, pidiendo disculpas y rogando que la dejen entrar. Porque así es nuestra Pili, un poco desordenada y wiñi, pero con sus prioridades bien claras, como alguien dijo por ahí: una mujer que toma lo que quiere, cuando quiere y no se anda con rodeos. Se ganó el reto de muchos profes (C.R.), la envidia de muchas pero también el cariño de todos sus amigos y el corazón de uno que otro hombre por ahí (a ella si que no le faltaron los pinches), porque la Pili no pasa desapercibida por tu vida, siempre te deja algo. A nosotros nos dejó un ejemplo de fortaleza, sabiduría y de amistad inquebrantable. Desde las chicas superpoderosas hasta sus incondicionales pop's, nos apañó en toas. Excursionando por el mundo, desde California hasta Melipilla, pasando por el viejo continente, historias no le faltan. La chikilla puso la casa, que se convirtió en cuartel general de estudios, cafés, comidas y pre... Ni el Bac, ni la falta de tiempo, fueron suficientes pa que la Pili dejara de pasarlo bien. Porque siempre se las arregló pa kedar parejito y vacilar con sus amigas o hermanas. Suponemos que es esta mezcla de cosas lo que nos hace kererte tanto. Porque creemos que nadie sabe mezclar, la locura, la alegría, el desorden, la responsabilidad, la seriedad, la incondicionalidad y la amistad como tú lo haces! Éxito amiga porque sabemos que vas a llegar lejos muy lejos.

FT: Hola regia, que tal, aguaaaanntee, uy gordo (al Sheva), te cagai lo que me pasó, Tita préstame espejo porfi, ay lo amo!, me enamoré, mamita, toma cachito e goma, tení jalea?, soy un desastre, qye top!
RU: Una voz pa cantar, anillos, chicle eterno, relojes.
DF: Haberse ganado el millón, 2ª vuelta viaje de estudio, un Cachagua 2006, F.D.
LQNSV: Sin algún chiquillo, la Pili pasando piola. / **LQSSV:** Riéndose, wiñi con 17 reglas, stickfix (nótese que en el curso somos 18).

María de los Ángeles Vega Raty

Meme, Chica, Chiki, Memon, Joey, Chikinquirá, Maimo, Pómulos, Mariah, Chiquita.

I don't want to wait.

S y F van al Vega's B&B –siempre impecable con sus chicas: Magdi's de la vida, Burning, tía Bernardita y Mónica– "Joey acompáñanos a buscar un classeur donde quepan todos los capítulos (y sus respectivos resúmenes) del bac". De música de fondo se escucha: Colegiala... se dice que se te ha visto por las calles vagando, vagando? No la Meme no vaga, la Meme arrasa estudia, conkista y se ríe porque si se quiere se puede. Joey se transforma pa convertirse en la coreógrafa más top del universo, bailando alrededor de sus amados dejándose querer (como ese Pacey disfrazado de payaso contando chistes, o ese romanticón cantante). Partió a manejar las bandejas de la Nancy con sus eternas compañeras (A.M., M.L., M.H., M.J.A., C.P.). Campamento? Desde 6°, el trío poderon arrasa (B.H.), en las buenas y en las malas. Vamo a krrtiar?, "viene mi papo así que voy al Arrayán donde don (Yo quisiera tenerte y tratarte de modo decente!). Arturo". O sea que no vamos a salir hoy día? F y S la pasaron a buscar, ya las 3 en el auto (3 es un número mágico...), pasaron por L. Carrera con L. Pasteur: no para a quién está en el paradero? Y en la radio se escucha: I tought i told you that we won't stop... Llegan a un lugar escondido de La Dehesa, la Meme brilla, sencilla pero elegante, entre sus chicas (L.H., B.R., N.M.). Se apagan las luces, pero tranki chiki del flow, qye la pista es solo tuya.

FT: Nerd, enferma!, amo esa canción, me carga, cachái?, en esa!, me muero, yo lo mato, cool, guu, dale, too el rato, mala mujer/personal!, lo más seco.
RU: Tu príncipe del daddy; una voz eterna, un Seba.
DF: 1er. Lugar en un campeonato de basket, que la Elsa no se salte los títulos, un ganso, un mundo sin tecnología, vecinos piola, no ser tan friolenta.
LQNSV: La casa desordenada.

Seguridad para las nuevas generaciones...

...un compromiso que nos une

PRODUCTOS Y SISTEMAS PARA INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y REDES INFORMÁTICAS

legrand®

TERMINALE L

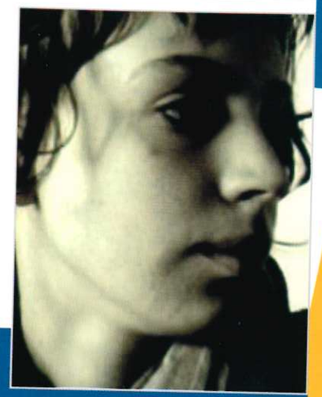
R.U.: regalo útil / F.T.: frase típica / D.F.: deseo frustrado / L.Q.N.S.V.: lo que nunca se vio

TERMINALE L

Claudia Anabelle Aguilera Monjaret

Clau, Claudine, Violeta, Pirigueña, Jugosa, Flaite, Clo-Clo.

Loca, conceptual, alternativa, extremista y radical (de rapunzel a pelaíta). Eso se dice si se le mira de afuera pero la verdad es que esta nena solo busca el cambio y escapar de vez en cuando del caos. Esta Jugosa, está siempre allí para impregnarte con su fantasía, cómo olvidar esos deseos de ser un pez? O el vidrio que era puerta a otra dimensión? Solo recuerda chiquilla que no hay que huir de la inercia sino dejar que te ase encima. Hay cosas que hay que vivir y aceptar. Pero siempre hay excepciones... Tú no fuiste, eres ni serás la maga. Aceptar no significa conformarse. Sacrificarse no es vivir ni tampoco lo es sufrir (bueno, por lo menos no todo el tiempo). La Claudine es un torbellino que te absorbe y te hipnotiza, muchas veces incomprendida, dejó muchos rostros perplejos y desorientados. Pero es pura ignorancia. La vida te da sorpresas, la Violeta es la prueba. Sigue bailando y expresándote porque la danza te hará libre... Nena, eres inolvidable. Solo recuerda que no todo término es malo ni todo fin decisivo, no te encierres en una burbuja... o al menos sal de vez en cuando a tomar aire... tú verras bien, on va conquérir le silence... Para finalizar, como dice el amado J.B. "Tú recouvres de soleil la laideur des faubourgs". Nos vemos en el camino de tierra...



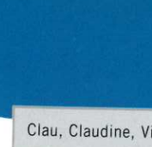
FT: Tai insoportable hoy día (todos los días a la Pascale), toy sensible, la Gaëlle..., me pasó algo increíble, toy chata, huachalomo, qué lindo que me recuerdes paparapapaparipa (cantaito), tarareos varios, el silencio, tení cara de astronauta.
RU: Pudor, pantalones que le queden buenos, ropa que no sea de la Andrea, a la Gaëlle en el llavero, un llavero.
DF: Danzar eternamente, jugar fútbol.
LQNSV: A la Clo con pudor, perdida ente la multitud.

Philippe Edwards Alarie

Tata Phil, Phil, Philigay, Striplnp, Nana Kung-futeka, Rucia.

Miembro de La Pandilla de Ton (Dios). Su espíritu se formó en la tierra de Buddha, pero se perdió y se encarnó en un vientre canadiense, que lo paseó por África, Asia y Europa, para volver a parir a Canadá. Como si fuese poco, se vino a Chile, para, años más tarde irse a Costa Rica y finalmente volver a Chile. Pero como siempre, estaba equivocado: quiere ser japonés.
Pasando por múltiples estados anímicos, estilos de vida y sueños personales fue hipopero, luego metalero y finalmente un vulgar pop-funky.

La vida de la Nana Kung-futeka gira en torno a la música desde que se internó en los sombríos y pútridos dominios del metal. Se compró un bajo e intentó formar varias bandas de las cuales nadie se acuerda (Magic Bean con F.Z. y T.P., y otra sin nombre con F.M.). Lo primero que funcionó fue el mítico Metazul Woodpicker 8J.P.C., M.L., T.G.), para llegar, el 2004 a Nebila (F.B., H.G., M.L., N.D.). Actualmente trabaja duro para el próspero dúo con F.Z.: Philton. Este músico y pandillero se nos va a Canadá. Esperamos verlo por acá nuevamente para que nos siga ahuecando el ambiente.



FT: Terrible..., entero..., caleta..., la wéa tela...
RU: Una Katana que no sea de cartón, un libro "CPUC", mangas eternos.
DF: Ser japonés, ser un asesino vagabundo con katana.
LQNSV: A la Rucia callada en clases:

Andrés Nicolás Feddersen Martínez

Joshué, Timmy (Soth Park), Andy, Auschwitz, Trakl, Cojo, Fluorescence, Evanescence

¡Conquistad la oscuridad con la luz de la conciencia, volved toda realidad concebible, inofensiva!
Cuando pequeño, Andrés solo en un rincón de la clase gritaba y movía los brazos mientras dibujaba escenas de muerte y violencia, ejercitando sus músculos faciales en inacabables muecas (que han evolucionado en memorables caras como el chanchito, imitación de Pitcher y muchas otras), haciendo gestos que nos hacen pensar en un fugitivo que se ha escapado de un hospital psiquiátrico o, en un completo mongólico, haciendo reiteradas referencia al Fuhrer y a la tragedia del pueblo alemán.
("Son amour de la mer avait des sources profondes: le besoin de repos de l'artiste astreint à un dur labeur, qui devant l'exigence protéiforme des phénomènes a besoin de se réfugier au sein de la simplicité démesurée, un penchant défendu, directement opposé à sa tache, et par cela même si séduisant, pour l'inarticulé, l'incommensurable, l'éternel, le néant.").
El resto de los niños se preguntaba qué le sucedía. Ahora, ya crecidos, la incomprensión hacia este sujeto es casi un tabú. Madeleine nos dice que es un alemán recio y alto, torero y con expresiones a veces huasas (recordemos que es un rancagüino), de costumbres monjules, siempre en la "quête du style perdu", o, más bien, el aún no encontrado.
("Le repos dans la perfection, c'est le rêve de celui que peine pour atteindre L'excellence; et le néant, n'est-il pas une forme de la perfection?").
Quiere decir finalmente si no, (invocando al gran Mann): ¡vivid, y morid, como un puño, ¡atrapad la inmortalidad en ese gesto trascendental! ¡! Sed vuestros propios maestros!!

FT: Sácate un whiskacho, ¡son una mierda!, "oye... mmm... cállate", ya, a estudiar, ¡malditos llorones, púdranse!
RU: Mimi, más energía, una máquina pa ponerse pantalones, un Jonh Collins.
DF: Haber escrito *Los hermanos Karamazov*, ser alemán de verdad, no quedarse dormido a las 10.

Josefina Fuentes Florín

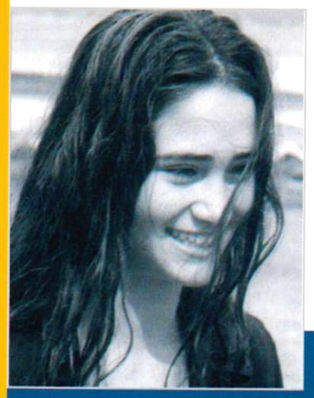
Jo, Jjojojof, Pulpito, Shakira, Bailarina tropical, Eureka, Noche caribeña.

La Josecita es una niña calladita, tranquilita y paciente. Siempre podrás contar con que esté de acuerdo contigo... eee VACILAO!!, jaja, o mejor... jojojo!! Póngale mambo pa que mi gata prenda lo motore!! La carboncito se acerca, querían paz?? Olvídenlo, esta ricitos llegó a tomarse la sopita... pero run Jo run porque se te va a enfriar y luego estarás MURIÉNDOTE DE HAMBRE! Pasa esa botella y sube el volumen que la Eureka llegó! Habían visto antes a una rulienta más espectacular que está? Mírenla cómo se ve; contoneándose, moviéndose como ninguna. Más tarde defiende lo indefendible, ¡ABOGADA DEL DIABLO!, pierde todo de pasá, pero sin alterarse (al menos no mucho), porque sabe que hay quienes le tiendan una mano (o un estuche, plata o un puchimball). Y al necesitar desesperadamente un abrazo, un masaje o un lugar de estudio sabe a quien acudir (J.M., M.P., D.G., R.S., F.R., C.O., P.V...). Que desorden mujer! Tu anatomía en serio responde a tu psicología. Pero por peores que los tiempos se avecinen la veremos por los pasillos entonando una cumbia ("el maestro" tal vez o cualquier otra que le venga a la cabeza o que haya escuchado en la radio en la mañana) con una sonrisa e inexplicables ganas de ir a philo, después se le verá chata y alegando, con un chocman en la mano o el classeur perdido... pero la sandunguera se recupera. Tal vez la vida le fue un poco desgraciada pero esta mujer se trepa a un árbol y aconseja, pelea, debate o jugosea fervorosamente. Su afición por los "oscuros" y los masajes la convierten en una caribeña de origen, su movimiento sin cesar, su hambre sin mesura, y su cabeza despistada son marcas registradas de su persona sin olvidar su parte flaitonga. Esta gran atleta también sería ella sin su scout, su élite, su canto y sus característicos "si lo tomas te lo quedas", siempre presente pa'l campanazo musical, sea donde sea. Jo tú alegras el entorno con tu risa, tus poses de fotografía, y tu voz, eres única! Cuidado cauros que la Shakira ha vuelto a las cancha, después de mucho tiempo ha regresado, está soltera (nica buscando) y planea serlo por mucho tiempo, chica eres LA MEJOR!!! ¡CASO CERRADO!

F.T: Me estoy muriendo de hambre, es que tú no cachái, chup'laquecolgate, se me perdió mi (lo que sea), loco killer, cha te pasaste, no te creo, caleti chu, tengo la media champa o no? No tengo plata, cero opción.
R.U: Una cabeza de repuesto pa cuando se le pierda la suya, chocolate eterno, una casa fija, un peuco.
D.F: Ser ordenada, que no se le pierda todo, tener buena suerte, que no le digan que es igual a Shakira, que sea por la noche, cantar en un bar, poder domar su cabellera, saber usar falda.

Marta Dominga Gutiérrez Epstein

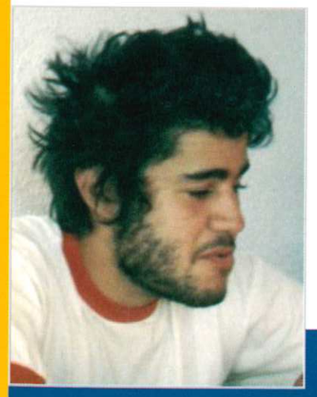
Chumi, Chumi Gumi, Chewin.gum, Monga, Monguis, Domi, Lance Amstrong, Chanchi, Chumix, Jaivita, Fominga, Domonga.



Alguien ha visto a la Chumi? Ahí está, dentro de un gran baúl de disfraces... De pascuense esta vez, te acuerdas cuando viajamos a la querida isla que tanto hablabas? O de las cabras chicas gritonas peleando en el barro? Sí, sí, me acuerdo, Uf por suerte ya pasó jaja. Bueno nosotras tampoco nos olvidaremos de tus coloridos cumples y del... water??... Y ahora, de qué vienes? UY, gitanita linda léame la mano, POR FAVOR... OH Sí, cómo olvidar las diosas del 8º A, tan pequeña y tan... Poncho? Sí, sí, eso, ella y sus preguntas, Philadelphia también es un queso... Bueno de diosa a modelo-K, TAN provocativa que no pudiste evitar ser raptada por un taxi, ser apodada Free pass ambulante o salir Tincuda... sigamos por nuestra larga, larga... vida? NOO, aventura... de pronto nos encontramos con el oasis Capel, remember? La vdd... no... y de modeloK pasaste a ser Pancha?? QUÉÉ??!, Ay querida, cómo se acaban los días de eterno resplandor, broma, no te preocupes, no olvidaremos a la chica tecno o a la escolar gigante, te aseguro que ellos tampoco lo harán (R.D., P.B., E.C.) y menos Juanito... SONRÍE!! Siempre serás el payasito MÁS seductor de todos!! Suerte en teatro precious!! Luv u tus amig@a (J.N., F.B., C.O., J.F., S.C., P.S., J.M., M.L.,F.R.).

FT: En verdad?!!, no he dormido nada, QUIERO UNA GUAGUA!!!
RU: Muda pocket, más tiempo, un manual de inglés, una pieza para su hermana putativa, un besito cachichurris!
DF: Volver a 8º, saber andar en bici, trencitas en todo el pelo.
LQNSV: Pelo corto, quieta.
LQSV: Enamorada de algún profe, de vacas con su amiga, la Domi pedofiliada...

Eduardo Lavados Sepúlveda



Madelaine dijo de Eduardo: "Calificado como –machote– por parte de Claudia Aguilera. Individuo solitario, callado, me atrevería a decir que es retraído. Su mejor amigo y con el cual se le suele ver acompañado en excitantes aventuras nocturnas por las "sublimes" noches santiaguinas en básica de un BAR en donde puedan tomarse un Wisky es Andrés. Está (Eduardo) en la disyuntiva de quedarse en Chile, viviendo junto a toda la gente que habita en este país (la cual aborrece en su gran mayoría) o partir a vivir experiencias nuevas en el extranjero (...). Ya veremos lo que va a pasar. Bueno después de todo lo que hinchaste te voy a escribir algo". Gracias Madelaine, esas palabras me ayudarán a introducir mis propios comentarios.
Deseé en un primer lugar comparar a Eduardo con el Santo de Trakl: "Y cuando en medio del infierno / compuesto de tormentos por él mismo creados, / las crueles imágenes / de la lujuria / con gran ahínco lo atacan / –Oh, ningún corazón fue jamás poseído / por vicios tantos, tanto desenfreno, / sí, ningún corazón–, él levanta por fin / esos brazos huesudos, brazos sin salvación / hacia los cielos, y sus manos oran. / Su febril oración, empero, solo engendra / tormentos de placer insatisfecho cuyas brasas / fluyen sin fin por los espacios místicos. / Nunca suena con ebriedad mayor el "evohé" dionisíaco / que en los rabiosos éxtasis / de saliva espumeante, cuando rompe su grito / con desesperación mortal el cielo / *¡Exaudi me,* María!".
Sin embargo, es menester que utilice mis propias palabras. Sea dicho entonces que Eduardo es tejedor del comportamiento humano e interesado por sus más mínimos pliegos, que es un derrochador de emociones, y un amante, como yo supongo, de la Reforma. Curiosamente los individuos no pueden ver estas características, *eux ne semblent rien comprendre à ces paroles. Il aime être différent, c'est vrai!*

FT: Imbécil, ¡ay mi espalda!, media mina, huerra, huaca.
RU: Un brutadil, la cordura (por extensión entiéndase la locura, según palabras de sus personajes).
DF: Una chaqueta negra de las fuerzas de Siegfried del 33 y una espalda.

Laurie María Martiarena Zapata

Loly, Lolita, Laucorym, Erasme, la Vieille Râleuse, mi Perlita rara, LA Perle rare

Ya, bueno.....¿qué decir de ella? Bon résultats, élève régulière, sérieuse et intéressée, Laurie ne peut que progresser.....non OK, ça va pas ¡lol !. Para alguien que no la conoce parece tímida, solitaire voire coincée ¡lol! Mais la réalité est toute autre. Esta chica es completamente loca. Pleine de vie, de blagues (OK je reconnais, yen a un bon paquet à 2F50, mais bon c'est toujours ça lol !)
Con su jueguito querido (si podía iría todos los días al Cosmic Center ¡Y es verdad!) te lleva en locuras inimaginables. 'Les "Uh-i-uh-ah-ah" ou "Blondie girl..." t'en as plein la tête !!!. Mais attention, quand Mademoiselle travaille c'est : Ne PAS DERANGER et surtout PAS DE MUSIQUE, pas pendant le boulot. Même si le dernier point est discutable, au moins, elle maintient un bon équilibre entre fun et boulot. En fait, son gros défaut, c'est qu'elle ne sait pas assez se mettre en valeur, mais bon...faut pas trop lui en demander, elle est déjà géniale.

FT : Je crois que..... » (alors qu'elle en est sûre)
DF : Un juguetito personal
RU : un annabac Hist-Géo 2005, un voyage à Rome pour aller y admirer les ruines.
LQNSV : La Loly dejando de pensar en los estudios y cuidándose un poco.

Jean-Paul Montégu Canessa

Jampi, JP, Laipi, Jonpol, Donyón, Jambon, Jamón, Chanchito, Rosadito, Babe (el cerdito valiente), Jon Pol Pot, Caliche Caliente, Jean Paul II, Mortadela, Trombón, Tampón, Leñador, Jampito.

Un chanchito desobediente sin permiso de la mamá, se quedó fumando afuera y llegó tarde a histoire...
Un poeta errante que come Waffles y pan con huevo. Católico y por ello víctima de persecuciones de las cuales Jaipi salió airoso, aunque siga siendo su culpa. Donyón se internó en el L, donde nos enseñó su retissance con la Historia de FD, el Caliche Caliente, cómo pasar de curso con el límite de inasistencia, cómo hacer un BAC en la casa, cómo vestirse, entre tantas otras cosas.
Hoy es un día de clases como cualquier otro. Jambón no vino. ¡AHHHH!, es que hay prueba en la tarde. Nos enterábamos que estaba gravemente enfermo, pero que se recuperó perfectamente para ir a clases el día siguiente. Compañero: ¡Antes de irte del cole dame el dato de esos remedios tan eficientes que te dejaban como nuevo en la mañana!
Una de sus cualidades más recordadas es la facilidad con la que su nombre calzaba en cualquier canción (véase el Himno nacional, la marcha imperial, "Estoy saliendo con el Jon pol" o "Algo grand está pasando", entre tantas otras).
Los últimos dos años del colegio Jampito se le ha visto con sus amigos N.T. Y F.Z., intentando decidir si ser cantante lírico, publicista, filósofo, abogado o charcutero, pero hemos de estar seguros (suponemos) que le irá bien en el camino que elija.

FT: "Ton, ¿micrito?", moi, je crois que dans mon propre cogito, je pense que...".
RU: Monedas pa la micro, 80 pesos infinitos, un encendedor, un lápiz, un reloj.
DF: Que no lo faenen, que no sea su culpa, no tener un 24.99% de inasistencia.
LQNSV: A JP viniendo a las pruebas, Donyón bien vestido.

Catalina Ortiz Justiniano

Cata, Reina Victoria, Caturri, Pequeña, Justi, Ktax, Catarata, Catatuna, Kit.kat, Mami, Catita, Catarata, Owrtiz, Catitz

Y así llegó esta pequeña princesita de los Alpes Suizos. Poco a poquito fue hablando y cantando bonito, aunque no hubiese letra de canción que no cambiara. Decidió adentrarse en el mundo scout con algunas de sus amigas (F.R. y F.B.) y así tal vez enterarse de tantas copuchas que esta palomita por estar volando alto no lograba saber. Hay cosas en la vida que nunca cambian como la Cata y su amor por los hombres mayores, nunca dejamos de verla última en las clases de A.D. o suspirando en los pasillos por J-M.P. Pero esta señorita no es pura bondad, desde que nos sorprendió con "Catita 2001" su vida parece haber cambiado por completo. No olvidaremos nunca experiencias como noches en Rapel viendo dos lunas junto a Jak, imaginando romances de película, bailes en "las palmeras" (F.R., F.B., J.H., J.F., N.R., D.R., JF.D., P.S., R.L., S.M.), perdidas en Pucón con su pololis (D.G.) y espíritus en el baño tampoco. Pero esto es solo una pequeña reseña de todo lo que esta gran mujer, templada y madura es, con sonrisa pep y colores chillones nos va a deslumbrar desde bien alto en su loft europeo o caminando por las calles de Barcelona.

FT: Sí, ¿y qué?, ¡hola holy!, ahh, qué mino!!
RU: Artículos de librería, matrícula café eterno en la escuela moderna, espumadero y otros juguetes para la hora del café, libros, shopping eterno.
DF: Vivir en una ciudad antigua europea, ser bohemia, vivir cerca, estar en teatro, un cigarro eterno.
LQNSV: ¿Níseros y frutillas?, amigo del chino, la Cata tranquila y sana en año nuevo.

TERMINALE L

Sebastián Ignacio Vergara Reyes

Longhi, Longo, Longui, Mongo, Longueira, Genio, Maestro, Flaite culto, Culto Flaite, Longevo, Senil, Rojo, Vergarara, Comunista, Culte à la personnalité, Esquizo, Le petit Père du Peuple, Holden Caulfield.

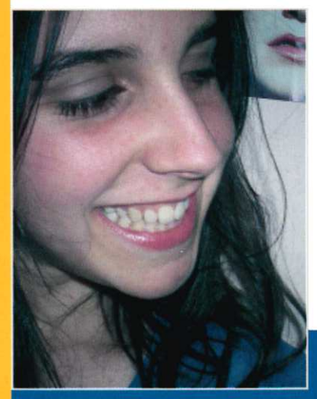
En las oscuras sombras de la Historia se esconde un ser casi mitológico. Un ser tan antiguo como el mundo cuya edad es probablemente indeterminable.
Camarada: cómo olvidar el olor a hormiga que sentías en clases de Philo, o los gestos sersis de la cajera del Carrefour que te agarraste, o tu amplio aporte en la aventura sin rumbo y acéfala que fue el TPE (con JP.M. y F.Z.), o los gritos que se escuchaban en el patio: "¡Comunismo!" (que más tarde derivó en otros como "¡Dalomismo!" y "¡eufemismo!), o el tradicional "¡Hay olor a p***!. Es que me tiré un flatito...".

Hay que reconocer lo misterioso que siempre fue nuestro Longo. Decía adherir a la tesis de Kant, estaba auspiciado por el Líder, se joteaba a la nana, iba a clases en pijama, cantaba en los Karaokes nortinos con un entusiasmo notable y tantas otras aventuras no aptas para un documento como este.
Comprendemos que el futuro del Petit Père du Peuple es tan incierto como su pasado, pero confiamos (¡wow!) en que nuestro compañero va a triunfar en todo lo que se proponga. No sabemos exactamente cuanto demorará, pero de que lo hará, lo hará.

FT: "¡Nismo!", "hay olor a p*".**
RU: Una dignidad, un reloj de dos lucas, tecnología.
DF: Haber conocido a Vladimir (y a León y a Joseph), no ser tan flaite.
LQNSV: Al maestro en un carrete, haciendo vida social.

Pascale Isidora Verhasselt García-Huidobro

Pasq, Pascuala, Cigale, Cigala Huachalomo, Deliria, Molka, Bimbo, Pota, Mona, Jordi, Fabrizzio, Añumi, Pelaa.

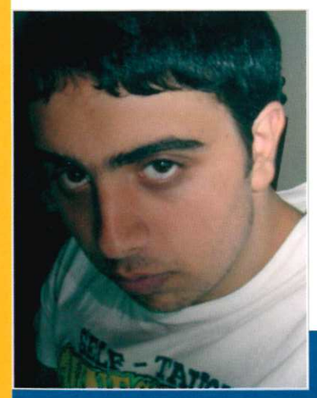


Si kerés te saco a bailar, si kerés te doy de tomar... Primeroo! Sentáte... tranquilamente, arremanguémonos la camiseta, tomemos unas copas y pongámonos a conversar de la vida... AUNQUE bueno, esta ya la conocemos de memoria, hablemos de la Pasqui... Ella, la lujuriosa, la dramática, lasciva y efusiva en este mundo triste que iluminas intensamente de alegrías. Cada día envuelta en colores (y es que la ropa le gusta mucho), explosiva ríe entre el rouge y los pintauñas. Deliria con tu voz nos dejas a todos locos algunos solo escuchan gritos, otros un simple gemido sin mayor trascendencia mientras que otros entendemos detrás de eso una forma de ser. Esta defensora de los estilos de vida alternativos nos sorprende por su adicción al arte, su fascinación por los mundos under, pooh y lo mal hablado aunque siempre acompañado de extraños movimientos y gestos. Tu estado de ánimo se intensifica con el pasar de la semana y no pasas NUNCA desapercibida, es que tu perchonalidad no se rinde. Y tú niña quieres amar darte a fondo, soñar despierta, dejas que pase que te pase y sobrepase no te detienes y el tiempo tampoco y no te importa. Recuerdas solo lo que te gusta (la vida?), olvidas el resto. Sueñas con B.M. y con Kokó (otra historia y la principal obsesión). Niña eres HERMOSA Y REEZZPETABLE así que salí, che, querida, gozá y sé feliz PERO SENTATE POR FAVOR! Salud! (TE QUEREMOS MUCHO)

FT: Toy aburría, quiero a Kokó, amo a B.M., nunca seré tuya, chh qué volá ilila, yo soy rezpetable, ruidos, obscenidades, alaa.
RU: Un Kokó portátil, un Sheva de bolsillo, Londres, clases de maquillaje y de dicción, destilería rusa, coherencia.
DF: Poder broncearse, no más censura, ser músico, ser bailarina exótica, haber nacido antes, vivir en England, una Vida eterna.
LQNSV: La Pasq callada, tranquila, enojada por más de 20 minutos, no picándose.

Felipe Andrés Zerené Tabja

Ton, Watón, Shrek, Pandillero Ton, Turko, Traficante, Cosita, Alí Baba, Gong, Guasón, Tolkien.



Miembro de la Pandilla de Ton. Llegó en primero medio como traficante ilegal de Palestina. Su curvatura espaldar fue lo que más nos impresionó... Qué es?, dijeron algunos en su asombro... A primera vista parecía un clon exacto de Ruff. Pero Ton era diferente, gracias a su habilidad en el ámbito audiovisual y su mercancía ilegal de dvds y cds lo hicieron encajar rápidamente a nuestra sociedad occidental. Siempre irónico y dispuesto a llenarte de chuchadas, era solo cosa de decirle "hola" por MSM para obtener un arsenal mormoi completo por la Web (y vale por eso u.u.). Ton siempre estuvo dispuesto a enseñarnos, de forma didáctica, cosas muy interesantes de la vida y la naturaleza, por ejemplo, su vocabulario marginal grado 3. Aparte de ser un sujeto cómico, nuestro amigo es una artista, poeta y músico (guitarra). ¿Cómo olvidar la increíble presentación de Philton en la fiesta de la música, o sus prosas cómico-depresivas sobre locos que se tiran del edificio porque llegaron atrasados al trabajo? Por más flojo que sea, Ton es un completo deportista. Tanto así, que es el líder del mejor equipo de la liga, La Pandilla de Ton (si perdimos fue porque estábamos calentando). Pero lo más importante en la vida de Ton, es su pertenencia a la secta del fackin trípode (con F.M. y P.E.). Tom, nunca olvidaremos cuando CORRÍAS tras el balón, y la filosofía pandillera, la cual fundaste.

FT: ¡el día del p*!, sapo cul***, chistoso el we**..., síii chuch******.**
RU: Un despertador que despierte, un Van Gogh, carnalités infinitas, mil instrumentos, Msn forever, todos los dvds del mundo.
DF: Tener más de un 1 en Philo, no ir todos los trimestres donde M. Guyo, que la pandilla gane una liga (la que sea).
LQNSV: Al Ton sin sus poleras de taxista y Terrific Teacher, a Ton derecho o estdiando.

R.U.: regalo útil / F.T.: frase típica / D.F.: deseo frustrado / L.Q.N.S.V.: lo que nunca se vio

José Álamos Silva

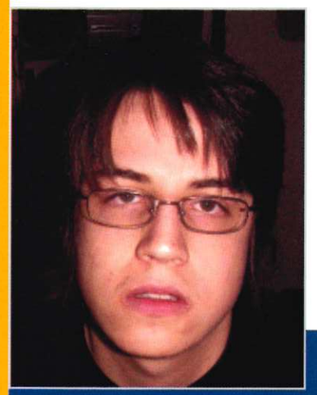
Pepo, Pepa, Popo, Pop'o, Pepa pepona, Hermógenes, Judas, Juda-s priest, Sureño, Huaso, Protector (¡¿le decían así!?).

Bueno... verán... este ejercicio al parecer no tiene resolución... es algo confuso, es más, fue inútilmente planteado hace décadas... Una mano bíblica, que hace sólo horas sostenía una piscola, se alza tímida pero resueltamente... "eee aaa eee creo que entendí" ...Pepo! ... las cosas como son. Geniecito piante, este Judas no pone unos cornetes, dialoga, no ve si carretea, estudia los factores implicados, no apaña, colabora, no estudia, entretiene sus neuronas, no bebe, experimenta. Su carácter voluntariamente cívico no es el resultado de una clase de nacionalismo versión histoire-geo, se trata de la herencia de su pasado... Al llegar a la capital Hermógenes era un ave de anteojos estilo Harry Potter con vocación científica, lo que lo llevaría directo al camino de la perdición... la voie bac /hijjjjo de puuu). Sin embargo, sufrió una metamorfosis por ahí por segundo junto con su partner de la dupla olímpica, adquiriendo un look a lo Alex Mercader (y unos lentes taaaan varoniles) y varios gramos por litro de alcohol en la sangre, mas esto no bastó para apagar su sed estudiantil y aun hoy es toda una hazaña que baje el 19. Otra constante en Popo fue su afianzada lealtad, lo que le valió su bíblico sobrenombre, aunque Judas sabe que fue perdonado por los apóstoles. Ya pues Pepa nos estaremos viendo en tu casa... claro que cuando esté tu hermana.

FT: Ya ya ya, uta que erís charcha, ya weno ya yo apaño, pata de vaca, hijjjjo de puuu (cualquier insulto Tangalanga), distinguido.
RU: Manual de ética, código ciudadano, manual de Carreño, lentes de hombre, lentes irrompibles, un concurso de mate, la hermana de..., un puñado de arema (a cambio de un amigo).
DF: Que su hermana no sea un cheque a fecha, que lo hayan dejado en el S2, ganar un partido de tenis contra su partner de dupla olímpica, no haber cerrado esa puerta en el VdeE.
LQNSV: Bajo el 19, sy segundo carrete, Pepo sin la mina de algún amigo, un profe que no le sobe el lomo, la piscola en la prueba (Mamón).

Franco Fabián Basso Sotz

Franco, Branco, Braulio, Car'e nalga.



Cuando este niño llegaba al mundo, los doctores estaban desconcertados. Franco no respetaba la forma tradicional de nacer, asomando primero la cabeza. Una vez dado a luz, el personal de maternidad comprendió cuál era el problema. El nacimiento había sido absolutamente normal, el niño mostraba simplemente cara de glúteo; no de poto, sino de una sola nalga. Más tarde en el colegio, Branco mostraría un prolijo interés por las ciencia (integrando así el team BAC S) y por la política. Su lado ilustrado quedaba de este modo definido; sólo faltaba el creativo. Pero el cielo había sido poco generoso al asignarle una apropiada motricidad fina (dibuja asquerosamente mal). Su faceta artística se complementó entonces con la música. Y sus proyectos musicales prosperaron junto a la banda "Nebila", en cuya alineación se apreciaba al virtuoso H.G., al multifacético P.E. y al prolífico M.L. Pero ninguna retrospectiva en la vida de este distinguido estaría completa sin mencionar sus "gustos", siendo los más importantes el del "río de caca" (junto a H.G.) y la detención en Viña del Mar por honrar el nombre de Bac S experimentando con ciertas substancias etílicas en territorio de la marina chilena (junto a H.G. y J.F.A.). Cabe finalmente considerar su vida sentimentalo-sexual: un temprano pololeo con F.R., un fugaz affaire con D.T., un decadente atracón con M.J.E. (con confirmar) y convertirse en objeto sexual de E.E. y M.L.P.
Una vida casi plena en tan solo 18 años. Cree que será científico, pero las cuerdas serán manipuladas por terceros y acabará como músico. En todo caso, muchas suerte en Beaucheff.

FT: ¡Un ch*! ¡Mira mi ch***! ¡Muéstrame tu ch***! ¡Aweonaaaaaao! ¿Weón espacial!**
RU: Auto que no gaste bencina, videos que comprueben que no pasó nada esa noche con M.J.E., clases intensivas para una buena dicción francófona y anglófona.
DF: Que no lo jodan por devorarse a M.J.E., sacar provecho de sus 12 años de formación francesa (poder hablar francés decentemente).
LQNSV: Braulio vestido de otro color que no sea negro, Franco sin deshonrar el nombre del aparato reproductor femenino.

José Patricio Castro Du Plessis

Pato, Patito, Peligro, Pata, José Pato, José Patata, Pelao, Hijo, Sopetajo, Brice, Poto, Don Patricio, Gordo, Nene, Mato, aaay José Patriiiicio.

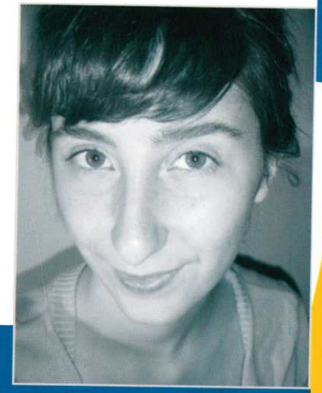
De skater a playero, de playero a darky, de darky a pata declarado, el Pato siempre nos sorprende. Este ser, tímido al principio, llegó a ser de los más atrevidos: il maitrise l'art de la metamorphose. Obviamente no es el único arte que domina. Está comprobado que Patito no puede quedarse callado, no puede parar de cantar o de hechar chistes robados (cf. C.G.). Durante el día, se dedica a quejarse, pelar, bromear y atormentar a los profes (cf. Mmes Schmitt, Combot, Mr. Fahy y muchos más), sobre los cuales llega a veces a tener poderes sobrehumanos: "Monsieur, on peut voir un film?", "aaaay monsieur, on dort... pas de activité", "monsieur / madame mause". Sus canciones, sus bromas, sus striptis y voces, nos hacen reír, hasta llorar, hacen que pase más rápido el tiempo. Pero no todo con Pato es risa... Este chico tiene su lado wui y tierno y ha recorrido los senderos del amor por mucho tiempo (cf. C.G.). Este pequeño "genio" tiene un gran camino por delante (sin malpensar). Esperamos que nuestra más preciada cajita musical logre todo lo que quiera. Y bueno, para la Pata, siempre hay un final pindi, así que... Pato te queremos muchísimo y te recordaremos por siempre (cierta persona en especial). Te deseamos lo mejor.

FT: Soy un genio, cualquier canción, tonto si pero feo no, ay que soy lindo, Pato nunca con equívocos, quiero morir, oye chris.
RU: Un ego más bajo, una billetera que no sea la de su hermana, una parka antirrobo, un Ti un pokito más grande, unos tendones nuevos, un computador funcional, un cel c/minutos, un anillo de compromiso. / DF: Ganarse la lotería, dibujar decentemente, SER el Pepo, ir a rojo, conocer a Benjamin Vicuña, ganar algún partido del campeonato de basket, poder escribir el sonido s en español Bac, ser modelo, no romper todos los cierres que toca.
LQNSV: Pato callado por más de 5 minutos, Pato sin C.G. / Momento Muy Memorable: El striptis en casa de Masa.

María-Ignacia García Castoldi

Nacha, Peshaditu, Meivelin, Napchapp, Igna, Trululú, Chikiki, Mellman, Castoldi

Detrás de múltiples colores, entre frutas y especias, detrás de un disfraz, detrás de una máscara, se esconde... muda, silenciosa, perdura tras la gente, explosiva y simple; una sonrisa (pepsodent) y cautivas toda la atención (o no?) ... ds tes yeux l'océan: calme en surface, la tempête en profondeur. Tu nages dans ces eaux agitées... et de temps, mentre il giorno muore lentamente, tu respires. Héliotropiste (pastito?); des après- mido de délire: I dreamy I met a spaceman he took me to his ship (u know he cut my hair off snipsnipsnip!) corte de pelo de los 50, make- uo from the 60, el toque sicodélico de los 70, ritmo de los 80: she moves like she don't care, sorte d'extravagante pasarela de ironía. Dibujos, historias, personajes ficticios: sigues perdida en un mundo de fantasía, blanca nieves y una piña debajo del mar. Perdida, vagando entre la gente con la cara empapada, temblando de frío te encontramos cobijada en los ojos de un extraño... y llegamos por fin a la cima (en auto??), todo lo vivido; peleas, rabias, penas y alegrías, los infaltables wantán, las incontrolables risas... una músik de fondo, que descubrimos vos y yo, te acompaña, te comprende, al son de un tango que pide la revancha... pourtant quelqu'un m'a dit que esto no era el final, cause sweet dreams are made of this: seguirán las diversas salidas electro à la créeme, this isn't goodbye... nos vemos, esperemos, en algún semáforo, tú en un escarabajo plateado con asientos verde, en algún avión (tea?, coffee?), camino a la tierra de nunca jamás, en un hotel quizás, or somwhere else, where you end...

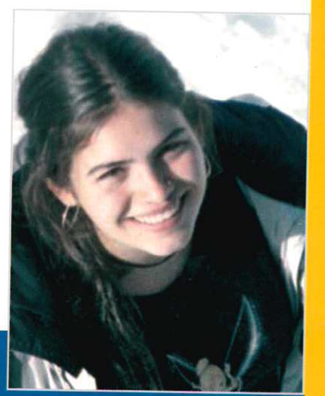


FT: No hice la tarea!!, me va a ir pésimo, me duele la espalda, wantan?!?, cuak?!?
RU: Una piscina jajaja, piña colada.
DF: Tener espalda más desarrollada, haber nacido en otra época.
LQNSV: Haciendo las tareas a la hora, faltando a clases, mal vestida/arreglada, haciendo deporte, SUSH!!

Christelle Marie Alice Guette

Chris, Chrestelleeta, Enana, Bebe, Feto, Panda, Ente, Honney-bunny, Crasi, Christ, Christelle, Gueette!!!, Shhrisss, Crise, Mistelle, Crraaist, Jeesús Christ, Oso Lelo, Chella, Mounton, Maria (La Llave!).

Esta mujercita oriunda de Venezuela, llegó a endulzar nuestras vidas con un poco de "AHUCAR" un día de 3ème, muerta de miedo y muy triste por haber dejado todo lo que conocía atrás. Al llegar, lo primero que encontró fue a un trío de energúmenos que al principio la asustaron, luego no le dirigieron la palabra por un mes, aunque acabaron siendo especiales para ella... En fin, quien en realidad permitió su integración fue una tortuga (M.L.) que se encontraba en su misma situación, con la que pasó bastantes experiencias enfermizas que le permitieron ganar nuestro cariño. Al final de cuentas, terminó junto a uno de los engendros molestos, y aunque su vida escolar fue todo un infierno, él la hizo feliz en lo que pudo, La vida te trajo por algo, y si hemos sido tan felices juntos, también es por algo. Siempre te querremos, y recordaremos tus bailes, sonrisa e infinita alegría. Nos vemos en Francia, tus amigos, y en especial, YO.



FT: PATO!, tengo hambruna..., feeetoooo!!, tengo sueño, masa sonríe!, aaay no entiendo..., ooo adivina lo que soñé!!, tu hermana es una a/!¿!?%;;
RU: Una disco en su casa, un pote de helado sin fondo, una enorme barra de chocolate y un plastificado ilimitado.
DF: Que cada día tuviera 18 hrs. para dormir y masticar bambú, que Pato no le robara sus chistes y se llevara el crédito, ser Amy Lee, ser una pixie, ser un panda.
LQNSV: Chris tomando (habrá que esperar a la graduación), Chris sin Pato, Chris sin fermentar y dibujar mariposas/hadas en clase, Chris sin mal pensar.

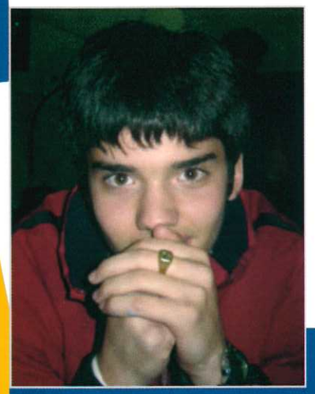
Manuela Audrey Iweins

Manu, Manuelita, feto Honney-bunny, Manuelsa, Manununa, Tortuguita, Audrey, Manuela Iwi.

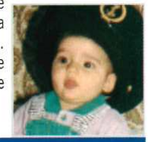
Todos los años, miles de tortugas bb corren hacia el mar, buscando una oportunidad para vivir. En el año 1987, una de ellas decidió dejar de ser tortuga, para intentar vivir entre los humanos. Su nombre: Manuelita. Su afán por huir de la contaminación de Ciudad de México, para preservar su cuerpo de tortuga en perfectas condiciones, la trajo a Santiago, donde decidió, para poder conocer mejor a la especie humana, estudiar nuestra fisiología gracias a la vía científica. Ahora, sumida en el trabajo de la TS!, vive feliz entre los humanos, aunque su caparazón y su cuerpo verde de niña de 5 delatan su origen. Te queremos mucho Tortuguita, y esperamos que un hada te ofrezca, algún día, ser una niña de verdad, aunque igual te adoramos en tu forma tortuguística.

FT: God demet! Chriis se me olvidaron las lleves..., préstame las tuyas, feto!, hello my darling, oye my lov... do you lov me?, tengo hambre, quiero un café.
RU: Un tenedor, un cargamento de llaves, una micro vacía, una casa cerca.
DF: Que no la molesten por ser verde, por tener manos y pies de empanadita, que la dejen entrar a las películas de mayores de 14 sin pedirle carné.
LQNSV: Manu sin un trago, un carrete que no fuera en su casa.

Yannick Lobato



Comment vous parler de Yannick Lobato? Il faudrait commencer par dire que c'est un étrange mélange de gènes, de cultures, de conneries et de langues (sisi! mais principalement après une soirée bien arrosée). Ses origines et l'explication de sa peau tannée remontent à ses illustres géniteurs, méditerranéens corps et âme. Ses opinions politiques, même si elles sont parfois quelque peu extrêmes, s'expliqueront peut-être par son attachement religieux (fils de Jesús et Marie, s'il vous plaît!).
Somme toute, c'est le portrait d'un très bon ami que j'esquisse ici de quelques traits, un ami qui n'est peut-être pas fort dans l'académique, mais regroupe bien d'autres points positifs que ce soit son aptitude aux sports (de combat notamment, j'ai quelques bleus qui peuvent le confirmer), à manger (heureusement que je ne tiens plus les comptes de ce qu'il me coûte quand il vient dîner à la maison) et surtout et avant tout à rigoler et à passer de bons moments (souvent arrosés) entre amis.
Nous lui souhaitons honnêtement rien que du bon pour la vie, et de ne surtout pas s'arrêter à quelques malheureux échecs qu'il aurait pu rencontrer. Il a toutes les chances du monde et nous épatera encore à de nombreuses reprises.
P.S: J'espère quand même qu'il ne suivra pas la logique que veut sa lignée et qu'il ne se fera pas moine... Encore que connaissant Yannick, le vieux dicton "l'habit ne fait pas le moine" serait à nouveau vérifié.
Amen... les verres pleins!!



María Lía Paccot Bularte

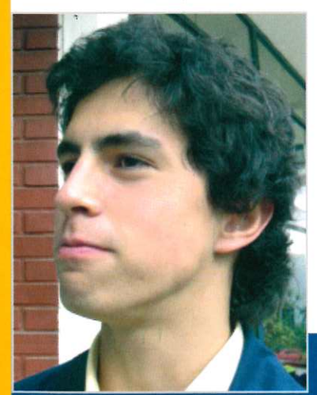
Lila, Lilita, Bicharraco, Liac, Bicharraco Saltón, Lilo, Pía, Pía María, Pía María Pía, María Magnoloa, Lilu

Apareces en el marco de la puerta. Cara de circunstancia. Llegas saltando? Llegas durmiendo, llegas tarde. No importa, nos encantan tus excusas; si no existen, invéntalas. Tipo 11 comienzas a despertarte. Gesticulaciones exageradas, respondes a las preguntas retóricas de cierto prof. de maths. 5 minutos nos escapamos a ver la cordillera? Dicen que subes a eskiar? O tal vez a P.V. como en ese verano donde descubriste una nueva faceta de aquel pueblito tranquilo? Las noches bajo las estrellas donde después se supo que no sólo las estrellas habían escuchado las historias de tus numerosas conquistas (R, N.C., los J...). Pero por suerte no nos caímos del techo, como cierta vez que mirando un partido, se te vio caer para atrás sin motivo alguno. Dónde andas?
Como en un cuadro de Magritte, el campo visual lo llena una manzana. Tu afán por las frutas agregado a tu manera de pelarlas; un absurdo diálogo en primera persona y en un tono que saca de quicio a cualquiera. Pero más que todo eso, los deportes, la irremediable obsesión por serie de TV, wantán, o tareas nunca hechas son parte de tu día a día. Y cómo olvidar las salidas con tus amigas inseparables (C.L., M.I.G., C.C., M.E.LG.), las conversaciones en el Pagoda, fiestas Electrónicas o teleserie argentina? Infinitos recuerdos, qué momentos, cuántas risas... "faltó"? (espero que no haya faltado nada).

FT: Wantan??, mm... no gussta!, perdóoon??, ah te cachái?, cuál es tu problema?, tengo que estudiar, pa onde vai?, mish!, pooobre!
RU: Una manzana?, un celular?, chocolate?
DF: Ser como pythagore... ganar el nóbl, comerse de nuevo una manzana, que no le digan que es teñida.
LQNSV: Sin hacer las tareas a la hora de almuerzo, llegando a la hora en la mañana, yendo a preu.
GP: El Pato..., parpadea!! I don't... remember jijiji!!

Nicolás Javier Pizarro de la Fuente

Nico, Nuke, Negro, Diego, Vichu, Pizarro, Ico Rico, Modelo de CK, El Futbolista (6 o 10??), El intelectual, Filete de 1 corte. NP/R=W, Negro Feo, Mandarino, Chico-chico, Mandarine, Alcachophe



(Ring-Ring...).
–Hola buenas tardes, ¿el Sr. Nicolás Pizarro se encontrará?
–No, él se encuentra en casa, está jugando un clásico del fútbol: Colo-Colo v/s Universidad Católica en el estadio Monumental.
–Y... ¿usted sabe dónde lo puedo encontrar? Es que llamo para confirmar un desfile de ropa interior CK para el día martes que sigue.
...Llámelo a su celular, o déjele un mensaje de voz, le aseguro que le responderá (si es que tiene minutos!!!, wijiijiji demás te mande un MMSo SMS) de inmediato.
–Bueno, muchas gracias... Adiós.
–Hasta luego".
...Pasó de ser un chico introvertido, tímido, siempre calladito a un viciado del computador (cf. Tibia, Counter-Strike...) para luego convertirse, en TS, en un PACHANGUERO de pura sepa. (¿Como el Ron? PFFF deja de pensar en eso POR FAVOR!!!). De esos que empiezan a posar para las fotos o a modelar en los carretes... "Vos cachai" ... Siempre un virtuoso para los deportes, un galán de esos que ya no se ven, y un increíble para D.T., N.R., G.C., M.L.P., C.P., J.P.L.
Esperamos verte pronto en los recuentos deportivos del domingo mandándonos saludos desde las graderías del estadio comiéndote un sánguche de potito (wijiijij) ... DAHHHH obvio que en la cancha de MF, o en una de esas, en las pasarelas... te deseamos lo mejor!! Y te queremos muchititito!!

FT: Te pasaste!!, vacilón!!, chao chao", avíspate sapo rew—%$.; no entiendu, ehmm... weko?
RU: Una tarjeta de prepago inagotable, un año más, ¿un besito de D.T.?, ¿una pulsera blanco con celeste?
GP: ¿Vamos a Bachirole?, voy a estudiar chueco.
LQNSV: Un Nico OUT, una billetera vacía, un Nico piolita, un Nico sin orgullo.
DF: Un año más, (a D.T.) en Buscaminas, tener un lunar sexy, un buen sobrepique.

Celine Pizarro Gosset

Céline, Cel, Céli, Celpi, Celpipi, Celaina, Minnie, Rubia de ojos azules.

El 12 de septiembre de 1987, después de 9 meses de haber estado apretujada con su hermano gemelo, nació nuestra Céli! Desd chikita, los deportes como el fútbol y el basket, passionnaient sa vie et l'aidaient à se faire de bonnes amitiés, e ainsi qu'elle connut C.S. Aujourdh'hui, esta chama ha logrado abrirse un camino entre la bici, el basket y la ciencia, para hacerse nuevas amistades, puisqu'elle ne connaissait, en gros, aucun de ese compagnons de TS!.
Aprendió nuevas cosas con sus nuevos amigos, sobre todo con las lokeras de M.I. y C.G., con las cuales forjó una linda amistad durante este último año. Hoy, nuestra rubia ha logrado alcanzar las metas que tanto había anhelado (principio + mention). Esperamos que le vaya súper chévere, y... Celpi, aunque lo niegues 1.000 veces, siempre serás nuestra querida Minnie.

FT: Duii, oye chama, chris ya sque el mortal, no soy rubia!, Deeuur!, plop!
RU: Un bronceado parejo, un retenedor de PV=nRT, una cama elástica, muchas clases de inglés.
DF: Que la dejen mostrar la panza, el Y.L., escribir seGundo en vez de seCundo, que no la molestem con su Oestrus.

Carolina Portus Torres

Caro, Carito, Apéndice, Carolingien, Mortus, Mlle, Portus

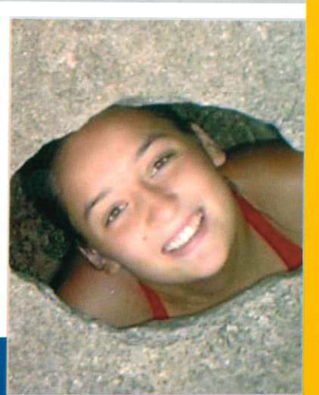
Lo primero que verás será una persona seria, de mirada un tanto altiva. Mientras parpadeas algo en ella se transforma, comenzó la pachanga: sale una de las vacilonas a la pista, la Caro, a demostrar todas sus habilidades ya sea en el ámbito de la danza o en el canto.
Explosivamente pierde la compostura, carcajadas inextinguibles, risa monosílaba, monofónica, monoanimada, risuena e irrisoria, nos contagias de tu hilaridad zoológica, de tus gestos, malabares, onomatopeyas, de tus canciones. Imposible olvidar el brillo de los ojos llorando a mares, ataque de "fou rire", alucinaciones varias, extraordinarias, inoportunas e irreverentes (cf. Coro, philo). De carácter especial y extrovertido, siempre nos acompañaste en los momentos más difíciles, siendo capaz de endulzarnos el día con una mera galletita (con mermelada hecha en casa...). Contrastando con toda esa ternura los mordaces comentarios de esta chik nos sorprendieron más de una vez, llegando a integrar el clan del pelambre junto a M.I.G., D.T., M.L.P. (la nueva moda de los sacos de papa corte paracaidista, Harry Potter, saufsaufsauf, kbras chiks gritonas, uvas brasileras) ... en fin. Galletitas y pelambre hay para rato... continuará!

FT: "El coso está...", "porkería!", cualkier cosa que no se entienda, cantando, con voz de animaniac.
RU: Un silenciador, una bandeja de wantanes radiactivos del Pagoda, un palito (véase que Nico lo propuso), un horno y mermelada, otra parka.
DF: Un amigo de su porte, saber como sabe el ron (y el vodka, y el vino, y el amaretto, y el whisky, y el tequila y la piña colada de M.I.G...).
LQNSV: La Caro callada (salvo risa en mute), sin un comentario.
GP: Estoy mojada!, sí, la Rajuela de Cortázar es muy buena (ojo que es Rayuela),"no peguís la cola con la cola que se cola", "pero si a mí me gustan los chicos", "el coso está cuestiongado", "si colisiono, choco".

Dominique Thibaut Gómez

Domi, Duimi, Dumi, Cuchi, Chica, Chica-chica, Manager, Anfitriona, Frutille, Classical fashion, Dominica, Ferroviaria

Nace el sol y con él, una flor que sale a relucir en todo su esplendor, una niña, la que encanta a quien se encuentra. Desde sus principios, este botoncito se encargó, entre risas y juegos de niña, de formar grandes lazos afectivos C.B., F.D., C.S., con quienes conoció los primeros pasos de la amistad, los que utilizaría después para establecer otras, pero no menos importantes. Al cruzar una temida transición, esta niña, que ahora es toda una mujer, logró superar múltiples desafíos, capaz de entregar su corazón sin esperar nada a cambio, rió y lloró pero siempre acompañada de sus fieles parranderos M.F., N.C., J.L. Con el pasar de los años, conoció a su partner del vacilón y fiel amiga B.R. Fue así como al llegar a TS, descubrió el mundo de la pachanga junto a sus fieles vacilones N.P., N.R., N.C., M.F., creando y fortaleciendo lazos que perdurarían con el tiempo. Classical Fashion siempre nos ayudó cuando lo necesitábamos, con una palabra tierna, un abrazo o un "te quiero". Ojalá que logres superar cada desafío con una sonrisa y con esa fortaleza que te ha hecho digna de admiración. Recuerda que siempre podrás contar con quienes te han acompañado en este viaje. Te queremos mucho.



FT: Holiii!, me tay puro vacilando chico, te caché, casi!, vacilón!, vos cachái, te pasaste!, toy cota!
RU. Un auto propio, un masajista, el CD de "Yo quisiera ser", Windows XP, Pinturittle y el set completo de pinturas, un Bidón.
DF: Botas que no se rompan, impermeables, una humana menos matea, ser menos maniática. Vacilar en el Niagara en bicicleta con M.F.
LQNSV: A la Domi: comiendo algo que no sea ensalada, con el locker desordenado, tímida, reservada o sin jugosear, con el cuaderno incompleto.

TERMINALE S2

R.U.: regalo útil / F.T.: frase típica / D.F.: deseo frustrado / L.Q.N.S.V.: lo que nunca se vio

TERMINALE S2

Nicole Ávila Salas

Niwi,Niwita, Titi, Nikol-Sound, Nikolson, Nikul

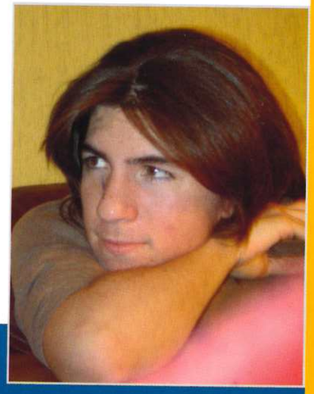
Muy en lo alto del cielo, en el inmenso campo celeste, en medio de unicornios y nubes de algodón de azúcar, te imagino durmiendo. Un par de alas blancas descansan también; han volado muy lejos, y aún tienen que volver, para traernos de vuelta a este angelito nómada antes que se nos vaya a perder. ¿Bajas ya, por el arco iris? No hay respuesta... nos vemos obligados a trepar por escaleras infinitas, a colgarnos de globos de helio, a soñar despiertas que flotamos en el aire... para cuando hayamos llegado la Niwi ya habrá pintado las estrellas y dado forma de Mickey Mouse a las estrellas: nos habrá preparado quequito, café, galletas y esperado con alguna información de primera línea que comentar... pero no vayan a creer que es banal.

Cual número complejo te presentas ante el mundo para que sólo algunos pocos puedan descifrarte. Nadie sabe por qué te largas a reír de pronto hasta perder el aliento sólo en esas noches de junta, o porque cambias con el viento... los que nos hemos cruzado en tu camino hemos aprendido a no hacernos más preguntas, porque el dicho "no hay que entenderla, sólo quererla" fue inventado para ti. Cuando veamos una casa cuadrada con un retriever en el patio sabremos que lograste lo que querías y que los años en Bac S no mermaron ni tu talento artístico ni tu pasión...

FT: Ah dale, ai si keri no más po, pesaoo.
RU: Otro año.
DF: Que Chile y Bolivia sean un solo país.
LQNSV: Que a la Niwi le haya ido mal después de decir "me fue pésimo", la Niwi vestida con colores que no combinen.
GP: El tamaño importa? (hablando de los planetas), a América le pusieron así por Colón.

Diego Ignacio Barrios Ávila

Nicks, Casco, Casquito, Zapallo, Dieguiiiiiito, Kezon.



Nosotros consideramos que pocos llegarán quizás a conocer al verdadero personaje que se esconde tras ese disfraz llamado casco. Considerando que ustedes no especulan y nosotros sí, Casquito llegará a ser presidente, gerente de una gran compañía, editor, dueño de annabac corp, progamer de broodwar o todas las anteriores. A primera vista, observamos tal vez un joven de lo más normal, que no carretea mucho, el cometa Haley de los carretes dicen algunos, un mito urbano, con un corte de pelo extraño y una barbilla que no deja de ser extravagante, digno de este ser épico, cual Medusa y sus serpientes emanantes, esta vez de la barbilla tal. Sin mucha parafernalia, este personaje a lo largo de los años nos sorprendió con características que salieron de toda norma imaginable. Para no ahondar en detalles, un claro ejemplo sería la experiencia del viaje de estudio (véase hotel de París) que le ayudó al casquito en su desarrollo personal, en medio de una pubertad, quien sabe, tardía. Mas, detrás de esa rareza aparente, Diego es un símbolo de S, una metonimia, sinécdoque, personificación y metáfora, ejemplo de alumno responsable, perseverante y eficiente que al fin y al cabo logra lo que se propone.

Casquito, suerte... no en realidad no. No la necesitas, no sería digno de tu parte recurrir a ella. Suerte es la que necesitaremos nosotros para toparnos en la calle contigo para pedirte pega!

FT: Caaaasi!, si hueoooooo...! ...yo considero que, ce truc, ca ne sert pas.
RU: ...ajatronix..., annabac..., una gillette.
DF: Tener inconsciente.
LQNS:Los annabac de math en la biblioteca..., la pubertad antes de Paris..., casco afeitado, volado, curado, carreteando..., bla bla bla, casco emanando odio, la mochila en un solo hombro.

José Tomás Caballero Bonta

Jugo, Juzz, Nyata, Nariz, Olinariz, Olinasal, Nariz-ninyo, Powerjuice, Juga Tonificada, Gym-man, Ghost, The Forgotten.

Érase un niño a una nariz pegado... el Ñata se aproxima al estilo darth vader, con la probóscide al aire husmea el recinto, cual Grenouille sus orificios nasales le entregan la información detallada de sus integrantes, escoge, se acerca y... da jugo. Juzz es otro de los presos legendarios de LAFcatraz, si buscan en los Chanteclair de antaño verán a nariz niño con corte tipo callampa sonriendo en blanco y negro. Es curioso, pero a pesar de que se dio a conocer en el 9F, cumple condena en estos lares desde GS, cuando nos llegó desde el más allá. Incluso habría protagonizado actividades pugilísticas en su infancia. Se dice también que luego de su desmayo en el Brevet decidió fortalecerse. Es así como se afilió a Powerhouse... Jugo tonificado había nacido. Gran conocedor de la psicodelia, nos apañó a muchos en realidades paralelas, mundos a los que gusano, su primo que ahora mueve las pompas en Mekano, le habría abierto las puertas. Su vocación artística no se limitó a la producción de grafos, dibujos y creaciones en historia con su ser opuesto (we're jamming), sino que en el último año se extendió también a la música electrónica con entreacto. A pesar de que la primera presentación de este dj set fue lamentable (carrete llan), se habla de un futuro exitoso así que Powerjuice... suerte en... ¡SEXO, PASIÓN Y LOCURA! ¡ARTE, DISEÑO Y ARQUITECTURA!

FT: Voy al gimnasio, sácate uno, qué mal episodio, mmmmfpa!, saaale pendeja!, yo... ellos... tu... ehhm..., fui donde gusano y quedó la kagá, no tengo monkey, préstame, casi me atropellan, volas varias.
DF: Tener más músculos que su primo no salga en Mekano, tener las tornamesas en su casa, ciclovías, que no pinchen con su vieja (rs), la mocha, que la Sánchez tenga 17). / RU: Panyuelos, vinilos, proteinas, brugal, maryj, bombín, Cyrano de Bergerac, un ingeniero.
LQNSV: El viejo, entregando un trabajo a la hora, un peinado decente, el acento dominicano, amistando con el S2.

Quentin Cartallier Croquet

Este alumno, sentado siempre atrás junto a Ilan, no hizo notar su presencia casi en ninguna clase a excepción de la clase de deporte donde su flojera condujo a resultados solamente mediocres. No hay que decir mucho sobre este alumno excepto que su único aporte a la clase era mayoritariamente en matemáticas, uno de los pocos centros de interés de este individuo. Como todos, los viernes en la noche era tiempo de estudio debido a los Samedis pero el tiempo de estudio variaba mucho dependiendo de la prueba: Matemáticas y Física, 2 horas; Biología, 1 hora, el resto 10 minutos. Pero al final del año, se puede decir que los pocos esfuerzos de este alumno dieron sus frutos de una forma inusual: normalmente, este francés tenía resultados pésimos en lenguaje lo que al parecer cambió radicalmente unos segundos antes de la PSU. ¿Será que en algunos años más lo veamos dando clases de español? el colmo, de deporte en español?

Nicolás Enrique Carvallo Lopetegui

Nico, KKK, Carmelo, Maestro Chasquilla, Cacagoras, Kkkin gáfiter.

El Nico, singular personaje, es inconfundible. Gracias a su particular simpatía y buena voluntad, este chico BAC logró cultivar grandes amistades a lo largo de su escolaridad (J.I.N., P.Z., A.M., C.C., M.E., I.G., A.C.), pero no por eso menos duraderas (J.L., F.M., J.M.G., D.T.). Además de ser una excelente persona, atributo fuertemente explotado a la hora de hacer conquistas (A.D., M.L.P.), este escuálido galán se caracteriza por su caballerosidad y buenas costumbres. Y es que... hombres como él van quedando pocos. Aunque muy único en su especie sea, el cabro sigue siendo hombre y es inevitable que semejante Adonis no haya tenido algunos amoríos fugaces por ahí (J.L. y Z.). Hay que destacar también su evidente talento para los deportes, claro que no siempre valorado como corresponde (cf. Liga interna, con numerosas derrotas del Shago Morning). KKK, gran personaje, apañador incondicional, sobre todo en los aprietos carreteros de sus amigos (F.M., J.I.N., J.F.A., J.P.A., (era entonces que el monstertrack de Kkk nos apañaba con cuática). Esperamos verte en el futuro en L.L.G. haciendo historia, y que ese afán por contar chistes (que claramente no es tu fuerte) se te pase. Gracias por todos esos momentos especiales, en Reñaca, Pucón, esquiando, en las Inter.!

FT: Oye loko, cachaste esa wa?, no gracias tía, na filo.
RU: Bencina pa la van, un libro de chistes.
LQNSV: KKK terminando un sibarítico, KKK sin ganas de chupar en un carrete, Kkk fumando, Kkk contando un chiste bueno, Kkk yéndose de waja, Kkk llegando a pata al cole, qué pasó el verano 2005 en Marbella?, sin su perro.

Carolina Paz Figueroa Donoso

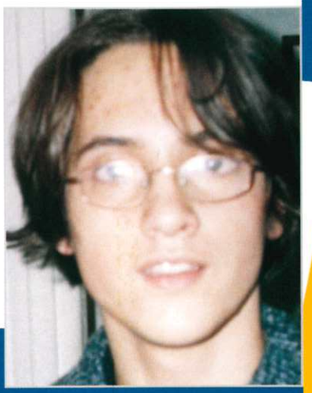
Caro, Carito, Pitufuna, Chica Axe Bahía, Chicoca, Caroline, Carolaina, Carolaine, Carolín Cacao leo lao, Carol, Carola, Carolita, Corraine, Crayon...

La Caro se hizo afamada por sus bailes, ella fue una chica Axe Bahía, una experta en Pops y en apoderarse de las expresiones faciales de los Axe Bahía. En esta misma época en que se hizo notar por sus dotes rítmicas, la Caro conoció a las que pasarían a ser sus incondicionales amigas (M.J.E., E.E., A.H.), con quienes conoció el mundo y descubrió nuevos horizontes del carrete santiaguino.
Pitufina es una chica tímida, todo lo expresa con sus ojitos, sin duda es una mujercita con gran corazón, siempre ha sido la amiga racional, que nos revelaba el lado cartesiano del mundo del cual todas escapábamos. Sin duda los días que más aprendimos de ti fueron aquellas inolvidables vacaciones en Pucón, ahí conocimos a la verdadera Caro, multifacética: bicicleta en la mañana, fútbol, piscina y bronceado en la tarde para finalizar en la noche con fogata y baile.
Puede parecer muy tímida e introvertida pero eso no impide que nos demuestre su afecto. Es difícil entrar en su mundo pero una vez que estás adentro, ella te abre las puertas y te acoge en su infinita bondad.
Caro eres una luchadora de por sí, tienes grandes heridas, y aún sonríes. Gracias por estar siempre ahí para aconsejarnos, apoyarnos y hacernos aterrizar suavemente en la realidad.

FT: "mmm no sé".
RU: Una lima.
LQNSV: Gritando, histérica, sin las uñas perfectas, sin todo impecable.

Hernán Andrés Gutiérrez Barros

Hernaza, Hernani, Pato, Biugrernan



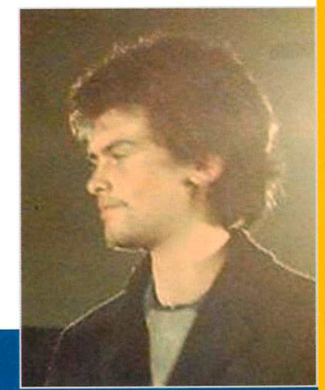
He aquí a un extraño espécimen. Este hiperquinético personaje llega a la Alianza a temprana edad. Al crecer, este joven se volverá cada vez más serio y maduro sin dejar de explorar su lado infantil e imprevisible para hacer reír a sus amigos (tales como M.L., P.E., F.B. y G.C.). amante de las caminatas se unirá a Scout y realizará múltiples mochileos en el país.
Su gusto por la música se remonta cerca de quinto y sexto básico en donde se movía entre el Metal y la decadente edad del Hip-Hop (producto de malas influencias tales como M.F.).

Hacia 1° medio, Hernán adopta una postura más seria hacia la música, arte que determinará sus años venideros, y comienza a formar grupos tales como Metaplasia y la más seria, Nebila.
También en media conocerá el amor, primero con Mark, durante un viaje a Europa junto a su amigo G.C. y luego con M.I. quien será parte importante en su vida.
Aun durante su atareado paso por S (y ciertas disputas con algunos profesores como J.M.H.), mantendrá su seriedad con la guitarra y su humor singular, a veces sano, a veces negro, pero siempre con ciertos matices picarescos.
Humor que no perdió ni siquiera cuando junto a sus compañeros de parranda F.B. y J.F.A. gracias a las geniales ideas de este último, decidieron catar ciertas sustancias compuestas de CH3-CH2-OH en terreno de la marina de Viña del Mar siendo de esta manera aprehendidos por la fuerza policial conforme a la voluntad general expresa por Rousseau en "Du contrat social".
Esperamos que el futuro te muestre el camino del bien y tus estudios musicales del próximo año sean fructíferos. ¿Ingeniería civil industrial? Ni él se la cree.

FT: "Jor" (o cualquier imitación de algún profesor, D.B. o F.Z.), ¡CASCO C***!", "¿CASCO?E M***!", "Fusainnn", "no me puede importar menos la prueba".**
RU: Ritalín (diazepán, ravotril, calmantes para caballo, morfina o cualquier anestésico), una pedalera propia.
DF: Ser groopie de Jonh Petrucci.
LQNSV: Hernán serio y quieto. Hernán sin deberle plata a alguien.

Juan Pablo Leiva Figueroa

Leiva, Leivis, Avril Leivigne, Levinas, Juampi, Tío Leiva, Juampillo, Juampa, Cazuela, Leivita, Harry Potter, Harry Pata, Pataaaa, Leivis Presley, Gayva.



80 g de amor, 50 g de misterio, 50 g de diversión, 70 g de talentos... vierta la mezcla en un molde de 1.75 m, revuelva con ternura y pasión, deje reposar y soñar. Despierta Juampa: Dos preciosos ojos azules se abren, te dejas cautivar por su mirada. Este Tuxedo Mask, experto en segundas voces, no deja de endulzar nuestros a veces amargos días con alguna hermosa canción. Siempre con una expresión misteriosa, pensativa, y ensimismada, nuestro Leivita sigue dando vueltas, enamorándose del amor y leyendo nuestros pensamientos. Pero este lado sensible, detallista y atento, no es lo único que podemos encontrar en esta persona; este carismático mago, vive en un mundo fantástico de alegrías, risas, música y baile. Leiva nos transmite sus ganas de vivir y divertirse en cada fiesta. Esperamos que la llama que llevas por dentro nunca se apague y que sigas siendo como tú eres y como te queremos. Te deseamos lo mejor, y mucha suerte en lo que te prepara el destino. Nos vemos con la bata blanca ¡ (AGUNATE). Nunca te vamos a olvidar.

FT: Ah! Mori! Me fui a la $.&/!, keri ke te baile?, keri un café también?, demándame, "jor" (estilo bodrio), mátate! ...te gustaríiiia! ..., podemos arreglarlo...
DF: Haber estado en AQUELLA cama AQUELLA noche, que no lo weviaran por tener cabeza grande, que no asimilen amplificadores a sus parientes, que su viaje no lo tuviera "calibrado".
RU: Una varita mágica, una polola de su edad, una Azuka de carne y hueso, una cajita interminable.
LQNSV: Un partido de fútbol que no fuera en su casa, Leiva llegando temprano (nota: vive al lado del cole).

Thierry Claude Patri Flores

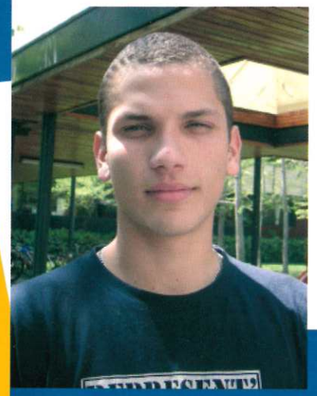
Wachap, Terry, Cajón, Marginal, Wachaperra, Jovit, Poton, Trazan.

Décidément! On aura tout vu: Quel est ce gardien qui laisse dormir des clochards devant le lycée?? Je m'approche quelque peu t, oh surprise! Ce n'est pas un clochard, mais bien Thierry qui profite de quelques reposantes minutes avant le début d'un nouveau parcours du combattant (une journée de cours). Contrairement à ce que l'on pourrait croire, ce n'est pas l'élève modèle s'il dort devant le lycée), mais bien un sac de capacités (très peu usitées) dont les choix immobiliers restent quelque peu douteux.

Excellent compagnon, il se caractérise par un look efféminé par derrière et un subtil mélange de chimpanzé et de gorille par devant (qui lui Vandra le surnom de Tarzan). Toulours le mot pour rire, ses exploits d'ordre intime auront captivé de nombreuses générations, en même temps que sa capacité à vous taper du pognon au pire moment saura vous exaspérer. Malgré cela, on ne peut pas rester fâché avec Thierry, car sa bonne humeur finira toujours par rattraper sa connerie précédente (comme se perdre au fin fond des pré-Andes avec J.N.J. et J.P.).
Sociable par nature, le nombre de ses groupes de connaissances est impressionnant, ainsi que ses activités extra-fainéantise (carreteador con cuática); mais malgré tout, il ne les mélangera jamais. Gladeur, son dernier exploit en date est d'avoir obtenu la mention Bien au Bac, ce qui montre que peut-être les mangas et les dessins animés qu il passe son temps à regarder l'ont magiquement aidé a obtenir ce résultat.
Pero no todo es suerte en la vida, y para poder estudiar en Francia vas a tener que comprarte unas Duracell y aprender a estudiar. Por ahora, profite de tes vacances et de Rupanco.

FT: Verbo-me este, ...tu hermana, anda a jugar con caca, tch!
DF: Ser más alto.
RU: Unos zancos..., una mediagua en la puerta del colegio.
LQNSV: A Wachap despierto en la entrada del cole por la mañana, a Wachao con plata.
LQSSV: Wachap a las 3 a.m. pidiendo que le manden un trabajo que no hizo.

Ilan Michel Ragozin



Este chiko caribeño llegó hace unos años a Chile donde encantó a todo el mundo con su especial humor y personalidad. Junto a sus amigos NF y MDLF, el Ilan trainait toujours por ahí en carretes, escuchando siempre la misma música y compartiendo los mismos vicios... Este trío era inseparable, hasta que el Ilan conoció a MP quien sería su polola por un largo tiempo y lo haría integrarse al legendario French corner donde conocería a sus partners CH y DS. Estos bad boys vivieron una "relajada" etapa de sus vidas entre chikillas, fiestas pero también forjaron una amistad... y así fueron los verdaderos frères. De carrete en carrete iba este martiniqueño de corazón y siempre alegre con ganas de faire la fête n'importe où. Con su música caribeña y sus chistes fomes! Ilan era conocido por todos y siempre rompiendo corazones. Más adelante al trío se uniría AB quien terminaría en otro colegio y se convertiría en el partner de carrete del Ilan.

Bueno no sabemos el destino de este isleño que nos hace reír a todos, o enojar, que siempre está sonriendo y pensando en cualquier cosa menos en trabajar, bon frère te queremos y ojalá q nunca te olvides de tus amigos!

Francisca Rojas Souyet

Panchis, Rojis, Fran, Franny, Colorina, Osa, Panchitas, Colo, Panchilu, Pancha.

Bienvenidos TerminaleS 2020, hoy día 1 de marzo les daremos la receta PERFECTA que deben seguir para poder "reussir cette année". A continuación le protocole experimental (para fabricar unas Rojis...) que vous devez subiré:

1º Mezclar fuerza, pasión, coraje. Para llegar a la meta final hay que ponerle corazón a lo que se hace. Si hay alguien esforzada es nuestra Panchi!

2º Luego unas gotitas de sinceridad, o tal vez sus cuantas cucharadas, la Rojas no se da vueltas, va al grano "Tal vez lo que te voy a decir puede molestarte pero yo creo que...". Pero no vayan a confundir las gotas de honestidad con las de pesadez aunque puedan parecerse increíblemente... siempre su sonrisa acompañada de sus pequitas te animarán.

3º Batir con intensidad, y agregar mientras tanto paciencia, con un 1 L andaríamos bien, porque si hay algo que esta colorina corazón de golondrina tiene es paciencia, xra escuchar a cada uno de sus amigos, no importa el motivo, ni la hora, no importa qué es lo que sea, la Fran pase lo que pase siempre está ahí.

4º Luego verter un buen carrete con una buena tarde de estudio, la organización y su buen vacilón van de la mano de esta gran persona, la risa y la amistad nunca faltan (quién dijo que era una luna?, o que era cuadrada?).

5º Lo más importante y lo que no puede faltar es la perseverancia y la sabiduría, mezclar todo e intentar hacer de esto una gran personalidad, por muy difícil que pueda parecer se puede lograr, la Rojis nos demostró que era capaz de eso y de mucho más, y que xra vivir la vida no era necesario simplemente los buenos momentos, porque de aquellos no tan bueno también se aprende.

Si bien es cierto mis queridos alumnos, nadie podrá jamás llegar a ser lo que ella fue, porque Fran hay una sola, xra pena de muchos, y para alegría de los que la conocen.

FT: Amiga!, cachai q..., te tinca q...
DF: Un gato, Rapel todo el año, cigarro eterno, P.D.
RU: Tiempo, una tela gigante o un mural, Jan portátil, mucho café y chicles, artículos de escritorio.
LQSSV: La Fran hablando ridículamente con el Jan, la Fran estresada, la Fran enamorada, su baile sensual del ula-ula, pelao y Jan vacilándola.
LQNSV: La Fran con tiempo de sobra, la Fran en un día del colegio, la Fran irresponsable.

Tania Rojas

Tanou, Titi, Taa, Hija del Fuego, Angel Azul, Nemo.

Talentueuse, Adorable, Nouvelle, Indispensable, Angélique. Ces quelques adjectifs nous présentent Tania, mais ce ne sont pas les seuls. Pleine déhumour, de joie de vivre.....telle est de cette demoiselle arrivée cette année dans ce cher pays. Comme lui ont dit ses ami(e)s en partant de France, une fille comme toi ça ne peut que se faire des amis. Tes débuts ont été un peu nostalgiques, mais un jour tu as rencontré une autre folle de ton espèce MOI, et là les délires ont commencé, soirées avec les « Pop-Corn » !!! avec « j'entends des bruits » enfin pleins d'anecdotes qui ont fait de cette année une année inoubliable. Amiga, eres una persona excepcional (aunque te gustan los camellos y el manjar lol). Nos vemos en París!!!

FT: Qu'est-ce que je voulais dire?
DF : Eliminar Histoire-Géo y SVT. Erradicar la mauvaise musique.
RU : Paquete de pañuelos, tiempo pa dormir y todo el resto, un rapeltout (HP), un CD de musique antillaise, cookies Laura Todd.
LQNV: la tania con pañuelos

Catalina Francisca Salinas Luypaert

Cata, Catita, Kate Salty, Amélie

Catastrophe [es un mundo de sombras, de contornos indefinidos]. ¿Me escuchas? [Mi voz llega como un eco, apenas comprensible]. Venimos a hacerte compañía. [Muchas manos se extendieron para rescatarme]. Qué bueno que te encuentro con vida. [Y respiré hondo... le malaise du siècle serait-il passé?].

Once in a while everything fits into place. The girl with the shining eyes is smiling again: Enter in de dance, plug it in and we begin, Crowd up in de center, they watch be dibidim, Watch the way we drop it in a mixed timing, Rise and amplifying when we come in wit de swing! Güat? [sounds like zazernblot to me!] nevermind...

Amélie on devient folles de savoir ce qu'il y a sous ton regard, sous ta plume; la forêt toute entière voudrait entendre tes paroles... laisse nous quelque chose pour l'avenir, un message dans une bouteille, quelques lettres, du spleen... Ne serait ce que pour nous faire plaisir! (concepts trop romantiques? peut-être, mais pas pour toi...). Et maintenant qu'on y pense, la nature, la poésie, la vie t'attendent...

FT: La que te parió! (y derivados), toy chata!
RU: Días con más horas, una casa de campo al lado del cole, un teletransportador.
DF: Saber que hacer con su vida, una carrera que combine literatura y biología, saber como vencer la relatividad del tiempo...
LQNSV: Cata faltando a clases, sin pescar a un profe en clases...
GP: Wat inventi el teléfono... ¿no?

Roberto Soto Garrido

SOTO, Sotó, Ruperto (derivados), Carewawa.

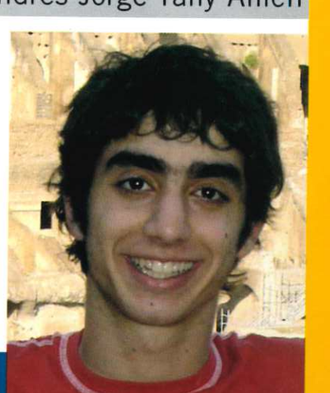
Al entrar a S, la vía equivocada, nadie estaría exceptо de conflictos mentales, menos un individuo que cruza la calle a ojos cerrados admitiéndose protegido por Jah. Aunque nunca dejó de evocar los malos sentimientos que le emanaban para con el S2, debió admitir ciertos conocimientos adquiridos de los que rescatamos que trabajar mata. Este marinero, que se dedicó a dibujar y pelear con todo tipo de profes, despertó a fines de tercero medio donde todos pudimos ser testigos de su claro renacer, que comenzaría gracias a la ayuda de sus carretes con Janis. Bastó un verano en Con-Con (véase dos sujetos piantes en una micro escuchando "!Mua ha ha!") para que este sujeto se transformara en el lana que todos conocemos: un ser más retraído que odia las fiestas de desconocidos y que podría representar a nuestro hermano mayor. Introspecciones varias del tipo espacio-temporales (Isidora-Goyenechea) y malos episodios a desmanes han moldeado en Soto una personalidad fundada en valores ligados a la comodidad, la abundancia y el carpe diem. Quizás Ruperto no nos apañe en todas pero si alguna vez necesitas arte, diseño y arquitectura o quizás el nombre de un cantante catalán (Lluis Llach), ya sabrás a quien recurrir. A lo lejos, se ven sombras de Barcelona, sombras que remiten a formas, nuevas forma de hacer arquitectura con esténciles, y por supuesto, el infaltable entreacto que promete como todo en la vida de este ser.

FT: Inventando sobrenombres relacionados con Bob Marley, que mal episodio, no he hecho na, apañái?
RU: Hojas, arguile, pasaje a bcn, un pc rápido, un mata-gatos, un ingeniero.
D.F: Haber despertado antes, nacer antes de noviembre, tener auto, ganarle a Janis en squash, que alguien más le gane, ser catalán, haber nacido en Barcelona, borrar su pasado oscuro, estar en PSU.
LQNSV: Antes de 3º medio, la rasta de Soto (ver cacha), con algo en la mochila, llegando a la hora.

Andrés Jorge Yany Anich

Johnny, Jazmín, Chayany, Camboyany, Turco, Turquish, Janis Pope, We're jamming, Mr Burns, Oddy, Milhouse, Papa Yany, Awela.

Difícilmente pudimos llegar a conocerlo durante largos años, definir al sarraceno sería inverosímil. Su estadía en LAFcatraz comienza a ponerse entretenida en el legendario 9F, donde nos dio a conocer su compañerismo y su capacidad para obtener buenas notas. Aunque claro, su lado selfish lo llevó a condiciones extremas con su partner de la dupla olímpica ("ustedes dos son un par de egoístas", Prof. Frigo). Pero Jazmín tomó una de sus peores decisiones a finales de segundo medio, escogiendo el camino equivocado, la vía Bac. Fue ahí cuando este individuo se vio privado de las básicas necesidades del hombre, el poder karretiar y vacilarla el mayor tiempo. A pesar de todo, la Weli supo hacerse su camino en las vías de la piantería, llegando a conquistar a más de una niña por ahí. Entre dinastías turcas, matemáticas y reggaeton, Janis Pope nos choferea los sábados al ritmo de Daddy Yankee. Contra su voluntad es un alumno estrella de Bac, pero jamming, paradójicamente, está muy lejos de ser un individuo normal: Nos sorprende con creaciones artísticas en historia nacional con su ser opuesto, y casi inaudibles cantos seudo-gregorianos durante largas resoluciones matemáticas y congruencias incongruentes por doquier. Pero el punto de fuga, mecanismo compensatorio del Turkish ha sido por excelencia el tenis y las relaciones comerciales con Medio Oriente. Ya pues turco te veremos llegando en meche al cole a dejar a tus turquitos chicos, otro patriarca más venido del lejano oriente.



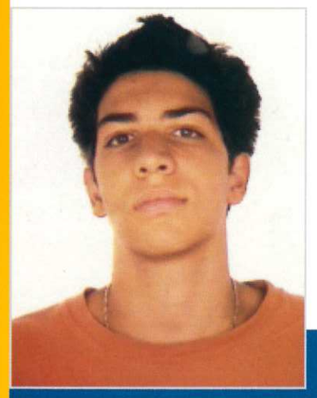
FT: Excelente, no puedo voy a Preu, no me dejaron, tuve una charla con mis viejos, cachaste el partido (cualquier tenis), todo sea por el auto.
RU: La Piel, la muñeca y la peineta, u cd de Arjona, viaje a Italia, un arquitecto.
DF: Una institución paternal menos opresora, ser más turco, la supersónica, carretear los viernes, saber prender fósforos, saber lo que es una sopaipilla, tener amigos "decentes".
LQNSV: Arriba de la pelota, volado, diciendo "hagamos un salud por", carreteando antes de la prueba, manejando en estado de ebriedad, una mala nota, en micro, bajo la Plaza Italia.

Lodovica Cordero Di Montezemolo Martínez del Campo

KIKAA!! Ven para acá!! Oops I did it again, esta traviesa niña siempre se caracterizó por ser un DESASTRE, obviamente siempre junto a su best friend intergaláctica... Escapándote de religión y de las clases con "la bruja" fue como llegaste a este nivel, OBVIAMENTE junto a tu amiga también, jaja... Creciste y en secundaria te desbandaste con tus friends (J.N., G.A., F.B., C.O., D.G.). Quién va a olvidar las mil y una tonteras en tu casa, las tardes en el San Pernito, las noches en el Poncho, o bueno, el carrete con el señor guardia, jaja... y te acuerdas de "the feathers" en Algarrobo? Buena chi-K everlast así fue como de pronto nos llega la noticia de que esta modelo-K se nos iba y tras una, otra y OTRA??! Despedida... NO TE IBAS NUNCA... y pensamos que nunca te irías.., pero de repente nos encontramos en el Mariott y de alguna u otra forma tratamos de ahogar las penas... Y la Kika? En Miami, Snif... Aquí te extrañábamos, la Pelu olía tu calcetín, el peluquero tu pelo liso, la Jose tus idioteces, tomwein tu simpatía, jaja... KIKA!!! Por suerte VOLVISTE!! See u soon racoon... y suerte en diseño!!

FT: WOHOO !! miss u!! Y todo con mil puntos de exclamación!!!
DF: Ser Britney, haber surfeando en Pichilemu...
LQNV: La Kika de cumple, la Kika veraneando en Chile...
LQSV: La Kika regia, la Kika rompiendo corazones, la Kika bailando, la Kika naranjita...

Mathías De la fuente Monteau

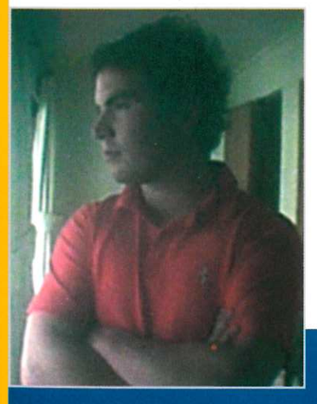


Con esporádicas estadías en Chile este cabro chico pasó desapercibido detrás de aquellos memorables anteojos de quien sabe cuantas dioptrías cual "Ulises Adsuara", junto a A.A. toda su niñez. Su gran aparición en séptimo básico. Es aquí donde en un principio este individuo se vuelve el objeto de burla de R.G., J.T.C., N.F. y H.G., entre otros. Llevando prematuramente la edad del pavo hacia su máxima expresión, Mathías se transformó en un verdadero guía espiritual. Por cierto, recordemos aquel día en que con dificultad pudimos sacarle el carné y ver en él ese segundo nombre... ese mismo que posteriormente fuese el motivo para transformar a Humbertito en un real objeto de culto. Así se encadenaron unos tras otros innumerables episodios (cf. 37 Comisaría Vitacura, lentes rotos, balines, graffitis y hurtos). Poco a poco este ser se afiató a N.F., J.T.C., A.A. y finalmente I.R., con quienes rió hasta llorar en Rapel, o en su propio hato, el albergue oficial de todos. Sin embargo, el día que todos temíamos llegó y Mathias cambió esas vestimentas y cds de los backstreet, por pantalones anchos, latas y hip hop. Finalmente Mathias había rehuido a su oscuro pasado y paulatinamente había forjado una identidad. Ese día tomó el avión y volvió a Francia, principios del 2003. Con un estremeciente retorno de vacaciones en 2004 y 2005, Mathias, más conocido como Zefyko, reivindicó todo el tiempo perdido (cf. Camboviña 2004, tocatas en Bella 2005) y dio a conocer por una parte su nueva faceta como selecta (DJ) y sus dos grandes vicios por otra: los roots y el dancehall (cf. High Bass Sound y tales sound systems) e Indiana. No nos despedimos hermano, para que, inminentemente, lo queramos o no, Mathias Humberto, Zefyko o como quiera llamársele saldrá de las tinieblas con un inconfundible "weeeenaaa caabroo".

FT: "-uta se me acabaron los chocapics", "wn fui a un sound systeemm te cagai!", "loco encarguée (número >10) vínilos", "hice una mezcla de (tantos) minutos".
RU: Unos lentes de contacto, vinilos.
DF: No haber tenido una infancia oscura.
LQNSV: Sin escuchar música, sin echarle la foca al Thierry, Mathias sin hacer alusiones políticas conflictivas.

José Miguel García Rencoret

Lli Ti Wataka, Jose, Waton, Ketchup, Tomatín.



Se ve un "Porsche" bajando embalao hacia la plaza San Enrique. El jote del Arrayán hace su entrada triunfal en la "playa", dispuesto a "comer" pollitas del GRAN Stgo. (inclúyase San Miguel y sus alrededores). Pero tras esta fachada de conquistador a lo Johnny Bravo, se esconde un tipo increíble, dispuesto a hacer lo que sea por sus amigos necesitaos, incluso prestar la casa para los asaos "semi" funaos, haciendo lo imposible pa conseguir "filete" para él y sus colegas de carrete. Pero este sociable personaje, tuvo una larga historia por su ex colegio. Durante años fue "Wataka", el gigante del nivel, respetado e imponente, que a pesar de ciertos tropiezos, logró llegar a 6° (hay que reconocer los méritos). Y así junto a los inolvidables chistes fomes y comentarios inoportunos, los típicos disturbios en clases (véase molestar a sus compañeras) y los infaltables "M. García taisez vous" Jose logró superar la pubertad. Dos años más tarde, a raíz de causas amorosas (C.C. S.C.), conoció a F.M. (se enamoraban de la misma mina), de donde nació una nueva amistad. Fue en ésa época, de ciclista apasionado que conoció a N.C., e inició a J.P. en el arte del X.C. Finalizó así su estadía en la alianza, para extraditarse al San Esteban. Esperamos seguir contando siempre con tu alegría y wena onda. Wata, que te vaya increíble en lo que te propongas. SUERTE.

FT: Vamos a la playa!
DF: Cantar bien.
RU: Un kit de pesas, un auto que ande.
LQNSV: J.M. abajo del auto, afuera de la playa, Jose en off.

Charles Held

Chargui, Charli, Looking Good, Mr. Charles.

Ricitos de oro llegó a Chile en el 2001 para asombrar a las chicas con su imagen de ternura y misterio. Pero su verdadera cara se dio a conocer quand ses potes (DS et SM) llegaron a Chile para formar lo que sería el legendario french corner. Qué embarrada no se habrán mandado esos tres? Charly, gros flemmard qui ne bouge de chez lui uniquement si le carret l'appel, défenseur des cultures botanique indigènes, il veinerait son Dieu en présence de son ami alco. Par exemple comment oublier ces fou rire du a nos nombreux voyage, comme cet foi dans le couloir, riant et espérant que tes parents ne le sache jamais.

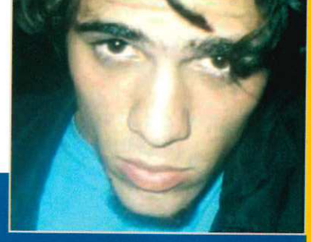
Mais charles n'etait pas seulement un macho des nuits, car son cotés tendre a toujour été présent avec ses amitiée M.P., A.M., C.P., A.L.V. Souvent perturbé par la plus belle des femnies Maria, mais pas jaloux, la fit connaître qu'en présence de ces bons amis (I.R., D.S., S.M., J.M., T.O.). Cependant le coeur de ce Don Juan n'appartenait pas uniquement à Maria, d'autre femmes y ont pris place C.P., L.V., N.D.M., A.M.
Frère de son, le hip hop est notre hymne hélas maintenant parti c'est avec impatience que nous attendons l'heure des retrouvailles.

FT: On squatte chez moi?! Ouaich! Et ta mère... c'est tu mère la... t'est ouff ou quoi??
RU: Un bar fino en su pieza, un pasaje a Chile ilimitado, un carrete eterno.
DF: Que sus carretes no sean masivos, que alguien lo ayude en los carretes, que no lo molesten por sus frenillos tener una casa más piola.
LQNSV: El Charly sin macabear, el Charly sans capotes, el Charly sin prestar la casa para la rumba, sin apañar para vacilar, el Charly sin minutos, el Charli sin reírse en una clase del Pichet, el Charly tomando nota.

Tomás Hermosilla Carrasco

Tomy, TomiBoy, Tonysvelt, Tomato, Temato, Temeto, Tomate este, Hermosillo, Hermolillo, Eusebio Baldomero, Tommy Ice, Tom Green, SMI, sensi, joint venture.

Quien lo recuerde, no olvidará aquellos paseos de curso en el fundo, aquellas aventuras en tractor. Quien lo recuerde dibujará en su mente intrépidos ojos rojos, dedos manipulando por horas tal gameboy tipo ladrillo. Quien lo viera hoy no lo reconocería. Eusebio llama Eusebio a los niños de su escuela. Flaite por convención, Hermolillo nos ha abierto las puertas a realidades paralelas, entregándonos más de un día alegre. Siempre enrollado, sabido salirse con maestría de todos sus líos. Quemado, pareciera a veces que la mala suerte lo persigue. Pero, en el fondo, todos sabemos que Tommy Ice es un regalo de Jah para nosotros. Ya que más que un osito de peluche como lo describen sus admiradoras, Tomías es el sainete de nuestras vidas cotidianas y la inspiración para muchos. A Tom Green se le compara con el VIH pues cuando entró en nuestras vidas hizo una transcripción inversa de nuestros sentimientos y ya no salió más. Pero Greeny, en tus variadas formas, en mayor o menor cantidad, siempre te guardaremos en nuestra mente (y en la billetera jaja).



FT: Ta weno, americana, ponle tronquart, tengo un escollo,
RU: Pasaje a Holanda, abonos, un libro de Baldomero Lillo, la primera página de la Biblia, un macetero, un pedazo de tierra.
LQNSV: Abriéndose al mundo, el ojo, la cara triste, los pigmentos, en público. DF que lo legalicen, un jardín, hidroponía, conocer a linterna verde, aprenderse los múltiplos de 5.

Lucie Jaillet Macé

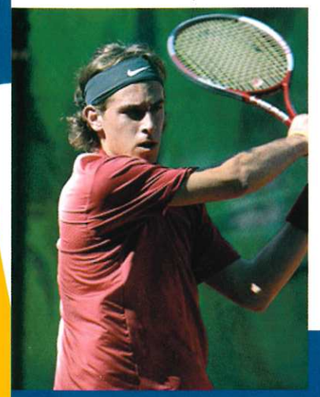
Lucie, Luchin, Luchy, Lulu, Marianne Julianne, Maritanne Iphicrate, Juliancite, Chorrrra (Con Acento Chute).

"Ya po Luchy dilo! No te vamos a molestar: R con R cigarro...". La verdad, la info de esta niña antes de 2003 es desconocida para la mayoría. Fue ahí donde nuestra cariñosa y sensible Luchin, aparentemente tímida y estudiosa, se transformó en la estrella con más chispa. Imposible no encariñarse con este personaje único y transparente, al que nunca le faltó la manera de hacernos llorar de risa con tallas incoherentes y todo tipo de gritos extraños que solo a ella le resultan. Incluso en un complicado año Bac S, donde siempre relució su femenina trenza, ganó cantidad de sobrenombres, Juliancite SIEMPRE estuvo ahí para nosotras, en las buenas y en las malas. Así forjó una enorme amistad (M.P., E.B., X.G., C.P., A.M., N.D., B.R.) que ni los kilómetros que ahora nos separan podrán opacar jamás. Luchy nos encantaste al máximo y te ganaste toda nuestra admiración y confianza como muy pocos lo hacen, y por eso no olvides que siempre estaremos ahí con gusto para ti que siempre apañaste poniendo la casa para infinitas juntas! Seguiremos recordando nuestros momentos contigo, que por insignificantes que fueran los transformaste en los mejores que tenemos. Sabemos que tampoco olvidarás nuestros partidos de badminton (M.P., X.G.) o más bien baile tecno con chiu! o nuestro shopping en el Alto (aunque no compraste naa!) o nuestras sesiones de maquillaje en clases. Te qeremos montones Chorrra dond estés, nunk dejarás de ser una partner irreemplazable. Toda la suerte del mundo para ti amiga, te extrañamos...

FT: Wwrrriihh!, ahoorrraaa (a lo chute), R con R cigarro..., buaaaah (llanto raro), buurrrrp! (ruido piante).
RU: Un pasaje a Chile de ida y sin vuelta, galletas obsesión de por vida, un pronunciador par las "R".
DF: Tener el pelo largo, tener mil poleras, que la Marie no le agrande las poleras.
LQNSV: La Luchín no sensible, no estresada por el cole, sin su trencita, abrigada, sin ropa prestada.

Borja Jesús Malo Casado

Mandi, Borjan, Morgan, la Pala Retroexcavadora, Borjitaz, Malo, Verguita.



Este chileno-catalán llegó desde Conce a un curso 7B que hasta ese momento era totalmente tranquilo y así permaneció un tiempo de forma callada sin intervenir mucho con su compañero C.U.
Aunque esta calma no duró mucho ya que el Borja utilizaría sus mejores armas para dirigir el weveo de la clase junto a otros como (G.E.; C.J.; J.F.A.; J.I.N.) por lo cual fue haciéndose respetar al interior de ese desordenado ambiente. Mandi ya desde esa época tenía decidido que el tenis era lo suyo y que pensaba dedicarse a eso, por eso a nadie le sorprendió que debiera ausentarse varios meses para jugar torneos por el mundo.
Borjitas se encargaba de ganar en cuanta cancha y carrete se le pusiera en frente, nunca descuidando lo más importante, la pinta. Esto siempre acompañado por sus "pamers" (A.K.; M.A.; J.P.; M.P.), los que siempre se encargaban de apoyarlo en sus misiones de retroexcavación en los diferentes lugares de Stgo. City. Sin embargo, cada mañana debía despertarse para trabajar como furmiga en la arcilla, siempre bajo las órdenes del gran Sensei: Yogur de Mora ("acaso no ves televisión!!").
Pese a su gran adicción al deporte blanco, el Beckham chileno tenía una pasión sin igual, casi una religión: el FC Barcelona, equipo que le causa más de alguna caliente discusión y que tantas alegrías le entregó.
Bueno, Borja, sabemos que estái aperrando para algún día lograr igualar a Checho Cortés y salir en La Cuarta Deportiva... eso si, siempre tirando pintaaaaaa¡!!

FT: Es que no te explico como fue la weá, ta poco sólidoo; ta maaalo po weon, no sabís todo lo que juego, uff tuvo durísimo, préstenme el tepex.
RU: Cualquier crema cara pal pelo, la cara, el cuerpo, etc.
DF: No haberle podido ganar a Fonfi, pertenecer a los Boixos Nois, que lo llamen a jugar Copa Davis, saber quién era la mina del Tren.
LQNSV: A Mandi con algo del Madrid, sin preocuparse de la pinta, sin calentarse en las changas o wmnning, sin wevear al Casco, sin hacerse el lindo.

Aline Morizon

Line, Bline, Blinchi, On-Line, Em, Folline

8.40, el profe pasando lista: "Aline Morizon?", obvio qe aún no ha llegado como cada mañana. Segundos después se escuchan pasos de alguien corriendo por el pasillo, se abre la puerta y ahí está, con su cara de niña buena preguntando: "Monsieur, je peux rentrer?". Mejor ni acordarnos de las salías a Reñaca, las noches que no podíamos salir a bailar, con un toke keda que nos hacía correr como enfermas por esa subida que se hacía interminable, la cual subíamos todos los días por el "sol esconderse, niñas en la casa". Pero no es el único verano que pasaron las A.M. juntas, las aventuras de Caburgua no se pueden dejar de lado, en los bosques con el Sargento P.M. que no tenía piedad. Oh campamento 2002! Inolvidable, una experiencia única! No podemos dejar de mencionar 6º cuando a la dupla A.M. se les uniría una niña tímida S.T. y constituirían a MAST. Estas 3 dedicaban su tiempo a ver películas, ir al cine, etc... Hasta que el french comer haría de las suyas influenciándolas y enseñándoles lo que es pasarlo bkn! transformándolas totalmente y revelándolas.
Hasta que llegó el año 2004 cuando S.T. se iría a Francia y la alumna ejemplar decidiría cambiarse a un colegio cercano a su lejana casa, donde haría muchos amigos y conocería a J.M. Hablando de amores no podíamos olvidar a I.P. el amor de infancia de Aline! A quien estarán siempre agradecidas las A.M. ya que gracias a él se hicieron mejores amigas e inseparables durante siete años. Aline con su especial risa contagiosa sigue siendo la de siempre: igual de volá con la cabeza en cualquier parte, eri seca Aline! tqm!

FT: Yaa yaa yaaa (cada vez más agudo), que esquiso!, shiaa!!, wuiui, me fue maaal (18/20, 17...—).
RU: Una de esas bolas para la memoria como la de Harry Potter.
DF: Que no le digan que su hermana chica es más grande.
LQNSV: A la Aline llegar a la hora a matemáticas con Bougeard... Sacándose una mala nota...

Clémentine Porte

Clem, Clemis, Clemo, Chou, Clément, Clim

"Au soleil...". Esta chiquilla made in Osorno llegó hace cinco años con su mejor sonrisa a l'Alliance Française de Santiago, llena de cariño y un mundo rosado rodeado de flores, nubes y fantasía. La Clem nos aportó a cada una (E.B., M.P., A.M., S.T., X.G., N.D.) una sonrisa cada mañana durante ya tres años! Esta morenaza de curvas de otro mundo dejó a muchos qué admirar y desear (C.J.), con su voz sensual y su aire inocente. La Chou favorita nous a tous attendri con una sola mirada. A pesar de una dolorosa despedida destino Guyana, la Clemis conoció un amor inesperado, nuestro querido cuñado "Stuart". A pesar de tener ese deseo de reencontrar esa vida mágica en su isla inglesa y lejos de todo, la Clemo siempre va a dejar en nuestras memorias esos momentos de ternura, donde todo se vuelve un juego de niños, sesiones de maquillaje, búsqueda de dulces para Halloween. Princesa, te queremos donde te encuentres, nunca olvidaremos esas noches alocadas, esas carcajadas que te dan (y que solo tú entiendes), todos los coyac de frutilla que nos regalaste para endulzar nuestras vidas. "Ese día en el parque, avec le couché du soleil, ta main dans la mienne" (E.B). Sigue soñando y sigue luchando por tu felicidad. Te queremos.

FT: Chou, baby, mon amour, me da lata, tengo hambre, chou on fais quoi ce soir?, tu veux une dope?
RU: Pasajes Miami-Stgo. ilimitados, una disco dance-hall en su pieza, un minibar lleno de malibú, una isla solo para ella.
DF: Casarse en bikini blanco en Brasil, que su pololo viva cerca, que no pakeen a su pololo por las cuentas de teléfono.
LQNSV: La Clem sin ganas de carretear, feliz en el cole, peinada, entendiendo une blague carambar.

Sophie Toublanc

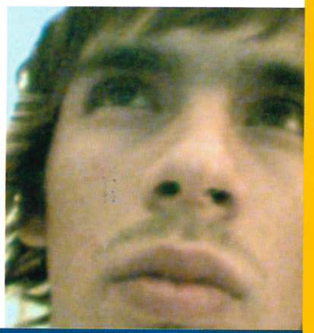
Soph, Sofole, Chouu, Grose, Crotte (M.p.), Sophiu, Sophiux, Sofiushki.

Chouuuu! Soph est arrivée au Chili enferme le dans sa bulle; pleine de timidité et introvertie mais tout en restant dans son monde d'élèphants roses. Après le départ de son inseparable amie Delphine, elle connut un duo aussi innocent qu'elle (A.M. x2) pour constituer le legendaire trio MAST; mais attention la 3ieme est arrivée accompagnée dune nouvelle integrante (C.P.) qui craqua cette coquille et ce monde d'innocence. Puis Soph s'ouvra au monde grace au French Comer (LOL) qui lui fit connaître les réels plaisirs de la vie. Soph nous a vite montré sa joie de vivre, ses mots et phrases coder (ñañaña, grrrrrrr), ses attirances vers le sexe opposé (Chikos tops), infinis Mcdo entre autres. Lors d'un incroyable été (Reñaca 2004), soph s'approcha définitivement des "minos"allant d'un joueur de foot professionnel jusqu'à un employe du Bowling du PA. soph nous oublirons jamais las horas antes de los carretes entre toneladas de ropa y maquillaje, para luego pasar por la tienda cerca de la Maisonnette, ir a los precarretes en tu plaza, para terminar en el Entrenos. Pero la Soph no fue solamente reconocida por sus LOCURAS sino también por ser une des plus belles personnes que l'on connaisse et même si t'es loin des yeux tu ne l'es pas du coeur. Baby, tu seras ALWAYS dans nos souvenirs (campo, Reñaca, cerdon, Zapallar...) et dans nos inoubliables krrete (no comments, LALA...).
Te esperamos con mucha ansia, pour avoir de nouveaux : Crazy souvenirs et replay les autres, cherieeee, ON T'AIMESSS! Et on te souhaite THE BEST TES FRIENDSSS avec beaucoup beacoup D'AMOUR.

FT: Chou, bb, ñañaña, lala, on va au bowling, il est trop booo! Tes folle chou!
RU: Una Clopa infini, pasaje Chile-Francia, celular con mensajes ilimitado.
DF: Estar kon uno de los chikos top, no ser tímida.
LQNSV: La Soph encontrando alguien feo, la Soph sin ir al bowling, la Soph sin ropa o maquillaje nuevo, la Soph sin reírse, la Soph sin mandar mensajes.

Christopher Ugarte

Cris, Ugarte, Ugi, Cristofen, Cristojen, Cristofen-sen-sen, Jin.



1er día de clases del 7º B, se ve al fondo un nuevo integrante, con aspecto un tanto rebelde, miradas desafiantes, pero hasta el día en que se fue, vacilón a kgar! Llegando de las tierras de Conce junto a su partner B.M., esta dupla se adaptó rápidamente, creando fuertes amistades (C.J., J.I.N., G.E., E.L.), grupo que convirtió cada clase en una chacra. "Wn me saqué un kick flip varial 360", estas eran las palabras del Ugi cada semana, con sus rodillas sangrando y zapatillas gastadas, demostrando su dominio en la tabla con un aire de satisfacción. Pero este no era su único talento, como todo un condorito Ugarte, se destacó entre sus compañeros por la habilidad de sus pies, para más tarde ingresar al DC Alianza Francesa Junior High School como el líder del equipo por su garra y destreza. Claro que las metas de este Cristofen llegaban más allá del fútbol escolar, él quería ser como su padre, probando suerte en algunos clubes de la región (Unión Española, UC). Desgraciadamente el Cris se quedó atrás un año, pero supo aprovechar su situación ya que es en estos años que conoció a otros personajes (J.C, F.P., C.A., N.W., Lana) que marcaron su vida. En el apogeo de su carrera musical junto a Hidosis, donde dominaba los bajos, tuvo que partir junto a su familia destino USA, dejando un gran vacío en el corazón de muchos, sobre todo cuando no se te veía en los carretes con su típica promo y compartiendo Jay Dee's con tus partner. Gil siempre te vamo a tar esperando en nuestro simple espacio pero con mucho afecto, porque te queremo ma q la xuxa! *Enjoy.*

FT: Ohh! la media mina wn; árbitro conch... @#$&!
RU: Pasaje USA-Chile.
DF: Ser músico. Haber hecho un 900 en el skatepark de Los Cobres. Haber seguido en la Cato.
LQNSV: Sin ser expulsado de un partido. Serio en alguna clase.

Théessin et la citrouille cubique

Mars, terraforma, dernière lune, modulo 2p:

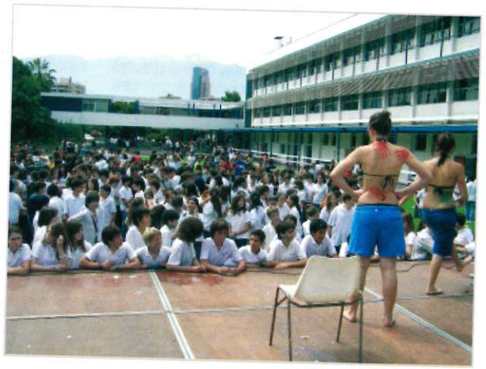
- *Salutations, Litad.*
- *Dis-moi Yhaf, aurais-tu vu Théessin?*
- *Je l'ai vu filer, les cheveux au vent, vers le geyser j12. Peut-être aura-t-il voulu fuir l'ambiance pesante du placard 48.0. Il faut dire que ce sextant est éprouvant pour lui : la BAC, la PSU...*
- *Pardon?*
- *Ah oui, tu es nouveau, toi, tu viens juste d'être décryogénisé. Je parle de la Biopsie Aléatoire Confirmée et du Prélèvement Suspicieux Unilatéral, deux examens psy-oniriques assez importants du côté-ci de l'univers.*
- *Alors il a fui? C'est donc pour ça que j'ai vu passer des Prédicateurs en Rayonnements Ostentatoires Fumeux?*
- *Non, tout au plus une petite escapade pour s'électrophorer les neurones. C'est qu'il est courageux, ce Théessin.*
- *...*
- *...*
- *Ouh la la, le mal de crâne ! Je me disais bien que cette boisson aux senteurs citronnées était louche.*
- *Aïe aïe aïe, plus jamais.*
- *Mais reprenons-nous, c'est l'heure du discours officiel des TS1:*

« Bravo pour votre bonne humeur et pour le travail accompli. Gageons que votre double culture vous ouvrira de vastes horizons. Bon vent! »

(PS: la version en chant diphonique sera bientôt disponible, sur 36 solutions records)

Anthony Datil, Nicolas Fahy (Professeurs TS1)

DESPEDIDA TERMINALES



DESPEDIDA TERMINALES

Cena de Premiación

Nombre	Serie	Mención
Patricio Castro	Bac S	Très Bien
Sebastián Carvajal	Bac Es	Très Bien
Céline Pizarro	Bac S	Bien
Catalina Salinas	Bac S	Très Bien
Roberto Soto	Bac S	Bien
Thierry Patri	Bac S	Bien
Francisca Rojas	Bac S	Bien
Quentin Cartallier	Bac S	Bien
Magdalena Lazcano	Bac S	Bien
Eduardo Lavados	Bac L	Bien
Fabian Dziadek	Bac S	Bien
Jeanne Nicolas Javet	Bac S	Bien
Laurie Martiarena	Bac L	Bien
Andrés Feddersen	Bac L	Bien
Juan Pablo Leiva		Talento Vocal 2005
Josefina Fuentes		Espíritu de Compromiso y Voluntad 2005
Aurelie Manas		Espíritu de Equipo Básquetbol
Franco Basso		Talento Musical en Batería
Isabel Araya		Espíritu de Solidaridad
José Álamos	Bac S	Très Bien avec Félicitations du Jury
Claudia Aguilera		Talento en Teatro
Bárbara Huberman		Destacado Compromiso Ciudadano
Andrés Yanni	Bac S	Très Bien avec Félicitations du Jury
Diego Barrios	Bac S	Très Bien

Le mot du Proviseur

Palabras del Rector / Graduación 4os Medios
Christian Guyomard

Monsieur le ministre,
Madame l'ambassadeur,
Monsieur le conseiller culturel,
Monsieur le président de la « corporacion »,
Monsieur le président du centre des parents d'élèves,
Autorités présentes,
Chers collègues,
Chers parents,
Chers élèves,

Bonsoir à tous et merci d'être présents pour cette cérémonie de graduation de nos élèves de terminale.

Cet événement est pour moi l'occasion de m'adresser une dernière fois à nos élèves, de remercier les parents qui nous ont fait confiance et d'adresser aux enseignants qui les encadrent et à tous les personnels un message d'amitié et nos plus sincères remerciements. La «graduación» reste également pour le proviseur un moment privilégié pour adresser à chacun un message.
L'année passée je vous invitais à vous interroger sur les valeurs transmises à l'école ; ce soir j'ai choisi pour thème l'EDUCATION et plus exactement : POURQUOI EDUQUER ?
Cette question posée ici devant un parterre de parents, d'éducateurs, d'élèves ayant «reçu» ou «subi» cette éducation peut apparaître comme inutilement provocatrice voire dépourvue de sens... en tout cas bien tardive si je devais conclure qu'il n'y a pas d'éducation possible.
Croyez-moi pourtant, cette question n'est pas gratuite car elle pose la question du sens, toujours à conquérir. Alors pourquoi éduquer ?
Peut-être pour répondre à Kant qui affirme que « l'homme est la seule créature qui soit susceptible d'éducation » ou plus simplement parce que si l'on ne croyait pas à l'éducabilité de l'homme, il nous faudrait renoncer à toute entreprise éducative. Il nous resterait alors à espérer pour l'homme, soit que la nature l'ait doté suffisamment ou que, par l'expérience, il puisse acquérir les savoirs nécessaires à sa survie et à son développement. Mais que l'homme à sa naissance soit dans l'absolue nécessité de devoir compter sur les autres, à commencer par ses parents, ne peut souffrir de doute. D'aucuns peuvent affirmer avec Rousseau que l'homme naît libre - ce qui n'est pas contestable dans son principe - Mais personne ne peut ignorer qu'il est bien incapable alors d'exercer cette liberté, tant ses capacités physiques sont limitées et ses capacités de jugement insuffisantes.
Ainsi l'homme naît libre et dépendant.
La question du pourquoi éduquer s'inscrirait dès lors pour moi dans un rapport ambiguë voire conflictuel entre un être libre - c'est à dire sans éducation - et un être social – c'est à dire formaté par la société -
En effet, l'affirmation de la liberté de l'homme, posée comme absolue, conduirait à renoncer à toute"éducation, surtout si l'on confond liberté et indépendance. D'autre part une éducation trop empressée à transmettre la culture se ferait contrainte et nierait ainsi toute forme de liberté.
Ce que je peux affirmer aujourd'hui c'est que c'est par la culture que l'homme survit à l'individu, capitalisant d'une génération à l'autre, les savoirs et les techniques, certes au prix d'allers et de retours et d'erreurs. Cette nécessité de culture inscrit donc l'éducation dans un processus de socialité, c'est-à-dire dans l'échange avec d'autres hommes, dans l'espace et le temps.
Si devenir homme suppose l'appartenance à une communauté humaine qui garantit le lien de la culture et le lieu de la parole, c'est bien la communauté dans son ensemble en effet qui est, dans son principe, éducative.
Pour cette raison, l'éducation ne saurait se limiter à l'institution éducative même si l'on doit reconnaître à l'école un rôle essentiel. En effet, le risque est grand d'une perte substantielle de la conscience d'une responsabilité collective quand parents - et de manière plus large la société - s'en remettent aux seuls éducateurs et enseignants.
C'est pourquoi l'éducation et la formation ne représentent pas un enjeu seulement individuel mais un enjeu social et collectif, un enjeu de société.
Eduquer c'est donc faire exister à la fois dans un paradoxe apparent la liberté dans l'échange social et développer la dimension sociale sans étouffer la liberté. Là réside le vrai défi de l'éducation.
C'est pourquoi nous nous attachons ici au lycée de l'Alliance à promouvoir les valeurs de respect, tolérance et responsabilité que nous souhaitons voir vivre au-delà de nous pour participer de la construction d'une société plus ouverte qui parie sur le potentiel de chacun et sait redistribuer les chances.
Aux élèves qui nous quittent, je leur demande d'être les porteurs de ce message d'humanité que nous avons tâcher de leur enseigner.
C'est pourquoi je les invite à méditer ce qu'écrit Antoine de Saint-Exupéry dans Terres des hommes «celui qui veille modestement quelques moutons sous les étoiles, s'il prend conscience de son rôle, se découvre plus qu'un serviteur. Il est une sentinelle. Et chaque sentinelle est responsable de tout l'Empire».

En acceptant aujourd'hui d'être à votre tour sentinelle, vous devenez les porteurs de ce message d'humanité.

Merci
Bonsoir

Discurso de Despedida Profesores

Alejandro Candia Reyes

AUTORIDADES PRESENTES, COLEGAS, PADRES Y APODERADOS, Y ALUMNOS DE LA GENERACIÓN 2005. TENGAN USTEDES MUY BUENAS TARDES.

Queridos alumnos, ex alumnos. En representación de mis colegas, sus profesores, los de ayer y los de hoy, me dirijo a ustedes para compartir su alegría y para compartir nuestras tristezas.

Estimados jóvenes, este proceso que comenzaron ayer con ojos vivaces y llenos de curiosidad, ávidos de conocimiento, hoy culmina con el nerviosismo propio por lo que viene, derivado de sus propias decisiones. Ahora comienzan a ser constructores del mañana, ya que el presente lo fuimos construyendo juntos. Nosotros desde aquí les hemos entregado las primeras herramientas, con las cuales hemos moldeado sus aprendizajes y conocimientos, así como el artesano esculpe la roca para formar una nueva escultura. Por lo tanto, deben hacer una conjunción entre la comprensión del conocimiento entregado y su concretización en la vida cotidiana, de modo que el hacer sea efectivo y perfectible. Que los elementos de juicio que les hemos entregado en las distintas áreas del saber, les permitan analizar, en este mundo globalizado y virtual, la vida desde una perspectiva humana.

Los hemos visto crecer en este medio bicultural, en un mundo nuevo quizás para alguno de ustedes, el cual, sin lugar a dudas le ha aportado una formación especial, una formación centrada en las relaciones de humanidad, en donde, quizás, podemos parecer distintos, pero que tenemos las mismas oportunidades. Por cierto que se han producido frustraciones y desencantos en el camino. Sin embargo, sabemos que con mucho esfuerzo y empeño han podido superar. Reconocemos en ustedes un grupo de jóvenes virtuosos y capaces, con gran espíritu solidario, su capacidad para ponerse en el lugar del otro, para entender al otro. Virtudes que deben permanecer siempre en ustedes, independiente del rol que les toque desarrollar en la vida.
Jóvenes de la vía PSU, nuestros deseos son de mucho éxito en todos los caminos que emprendan y que puedan desarrollarse plenamente en las distintas actividades futuras. Nosotros desde aquí estaremos observando sus progresos, como el gran árbol del patio del colegio, el que ve pasar las distintas estaciones del tiempo, y que, sin embargo, se deshoja en primavera.

Queridos jóvenes, muchas felicidades para cada uno de ustedes y sus familias. Que tengan una buenas y merecidas vacaciones.

"Cuando el azar se convierte en orden,
las luces del cielo apuntan hacia el mismo lugar.
Cuando el orden se convierte en caos,
entonces la vida encuentra sentido en la diversidad.
Cuando la materia se convierte en antimateria,
la energía se convulsiona formando remolinos
convergentes de evolución.
Cuando el ritmo se vuelve quietud,
se logra la paz interior.
Si la diferencia entre el interior y el exterior es cero,
entonces está la posibilidad de conocerse a sí mismos".

Hasta pronto...

Discurso de Despedida Profesores

Bruno Guitton

Bonsoir à tous

En cette belle soirée, permettez-moi de m'adresser en priorité à nos chers élèves ainsi qu'à leurs parents. Indiscutablement, cette célébration dispose d'un double sens : elle est l'apothéose tant espérée d'une année de terminale difficile et exigeante, année d'une rigoureuse préparation à l'examen, mais elle est aussi l'aboutissement pour beaucoup d'entre vous de toute une longue scolarité dans notre établissement. Elle est sans doute un couronnement, mais elle incarne également une ouverture, celle de votre projet d'étude et aussi de votre futur professionnel. Ce moment privilégié autorise certes, la contemplation des efforts, des sacrifices, et plus largement du travail dans la dimension de la satisfaction, mais détermine dans le même temps l'origine d'une ère nouvelle dans la dimension de la projection.

Derrière le contentement d'aujourd'hui se cachent vraisemblablement les inquiétudes ou les angoisses de demain. Comment alors, à partir de cette riche expérience de vie et d'études dans notre lycée franco-chilien, pouvez-vous penser votre propre projet ? Certains discours insistent sur les difficultés et les obstacles d'une post-modernité qui semble dépasser l'homme. La mondialisation, l'essor continu des nouvelles technologies, les nouvelles tensions politiques et économiques s'affichent ostensiblement dans les medias pour nous rappeler, que dans l'avenir, toute entreprise aventureuse comporte ses risques, voire ses dangers. Bien utopique ou idéaliste serait alors l'analyse qui négligerait pareils éléments. Mais les anciens, déjà à leur époque, connaissaient, eux aussi, l'instabilité et son cortège d'incertitudes. Pourtant, certains d'entre eux, comme Epicure, Marc-Aurèle, ou Epictète, proposaient une antidote philosophique à l'angoisse de l'avenir. En effet, le futur n'est ni à nous ni pourtant tout à fait hors de nos prises, de telle sorte que nous ne devons ni compter sur lui comme s'il devait sûrement arriver, ni nous interdire toute espérance, comme s'il était sûr qu'il dût ne pas être. *Ce paragraphe 127 de la* Lettre à Ménécée *d'Epicure est profond, riche d'une philosophie lucide et surtout réaliste. Face aux obstacles et aux contraintes, face aux multiples pesanteurs, face aux phénomènes qui échappent à la maîtrise des collectivités, demeure l'individu propriétaire de lui-même, avec son talent, son énergie, ses désirs créateurs et sa détermination. Mais me direz-vous, le philosophe serait-il bien en définitive celui qui, toujours nie la réalité de notre humaine condition terrestre pour se perdre dans les nuées des improbables abstractions ? En effet, que peut faire l'individu lorsque le monde semble lui échapper, lorsque certains d'entre nous en sont si cruellement victimes ? Ne faudrait-il pas tenir le langage de l'objectivité du malheur, des drames et des tragédies ? Bien sûr, se voiler la face serait moralement condamnable, pragmatiquement erroné. Car enfin, chaque citoyen du monde constate bien l'évidence de la violence, des injustices et de l'âpre combat pour la réussite.*

Mais j'ai souvent défendu, dans les cours de philosophie, la thèse qui redonne à l'analyse et aux idées leur statut de causes du monde. Apprendre, user de son pouvoir dialectique et critique, recevoir le don de sens des humanités et des sciences, c'est faire prendre conscience de la fonction créatrice et pratique des idées. Alors, construire son projet personnel, assumer son rôle de citoyen dans la Cité du politique, c'est mettre en marche ce que son esprit prend le risque de penser. Et cette philosophie grecque, pourtant si éloignée de nous, sujets de la post-modernité, redonne pleinement aux hommes le pouvoir qui est le leur dans le vaste domaine, grand bien nous fasse, des choses qui dépendent de nous. Remettre l'individu au centre du monde pour qu'il soit à lui-même sa propre fin, fin morale et fin heureuse, consiste à relever les défis de nos temps perturbés. Le libérer des divers carcans qui entravent son élan créateur, et enfin, lui faire confiance, ne peut venir que de son appétit de réalisation de soi. J'y vois là la mission essentielle d'une éducation ambitieuse qui ne recule pas devant l'ampleur et la complexité des problématiques d'aujourd'hui.

Donnons donc notre assentiment à ce que le génie d'Ernest Renan dans sa conférence sur la nation de 1882 défendait avec l'élégance du grand style : l'existence de l'individu est une affirmation perpétuelle de vie. *Faites donc en sorte, chers élèves, que votre projet d'existence soit une affirmation perpétuelle du sens de votre vie !*

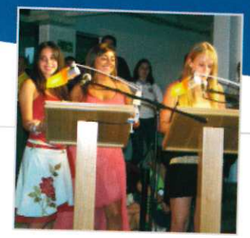
En cela, espérons que les enseignants que nous sommes, conscients de l'éthique même de notre activité, vous aurons permis de restaurer cette confiance en votre avenir, en celui que vous construirez par la force de vos idées.

Voilà donc un discours bien sérieux, et quelque peu solennel, mais ne vous y trompez pas, s'il fut aujourd'hui développé sincèrement devant vous, c'est aussi parce que, chers élèves, vous nous avez fait le cadeau de votre écoute, de votre bienveillance, et de votre empathie pendant toute cette année. Cadeau, qui pour un enseignant, est d'une inestimable valeur.

Merci à tous.

BRUNO GUITTON
Professeur de Philosophie

Discours d'Au Revoir Terminale A



Je me souviens de ce temps-là, d'une classe agitée
Mais qui savait quand travailler.
D'un gars décoiffé qui le matin, toujours en retard arrivait,
Et de son fidèle ami Nilo qui toujours le soutenait.
Un centre de réunion doué pour converser,
Qui, bien qu'on le fasse taire mille et une fois, avait toujours quelque chose à rajouter.
Je me souviens d'un crâne d'oeuf qui perdait la tête pour la Cato,
Ce qu'il ne savait pas c'était qu'une camarade de classe la lui ferait tourner plutôt.
Je me souviens de Camila qui de tout débattait,
Et qui va étudier la psychologie, il semblerait.
Dans cette classe, il y avait de tout, des ingénieurs, des acteurs,
Et même quelqu'un qui avait la passion des moteurs,
Et qu'on taxait de paysan car de Batuco il arrivait.
Je me souviens de Tino qui beaucoup en savait,
De Denise qui passait son temps à se maquiller, désirée par beaucoup
Qui se cassèrent le nez parce qu'elle ne les a jamais regardés du tout.
De Xavi, blagueuse devant l'éternel
Et de ses deux amies qui toujours l'accompagnaient, prêtes à tous les duels.
De Pepi douée en athlétisme,
Qui en passant devant les garçons pouvait provoquer un séisme.
De la blonde qui baba-cool aurait voulu naître,
Et de Mane éternelle amoureuse, le nez toujours collé à la fenêtre.
Je me souviens de Feña, bon footballeur, combien de buts a-t-il mis?
Et de Johann que l'on embêtait parce qu'il disait toujours oui.
Je me souviens de Moyita toujours si lent.
Et avec tous ces personnages, ce que l'on forme, c'est un cours puissant !
Il m'en reste quelques-uns à mentionner,
Michu, toujours décidée à râler,
Mais en fin de compte elle arrivait toujours à se faire écouter.
De Stef, de minis courte vêtue,
Elle aussi avait la langue bien pendue.
De Camila Jory et des animaux adorés,
Je me souviens de Kiko et d'Isa, les derniers arrivés.
Je me souviens de Gonzalo pour son français bien prononcé,
Et voilà les Terminale A, assez olé-olé !
Ecervelés car tous avaient quelque chose de différent,
Nilo et sa personnalité qui affleurait soudainement.
Alarcón, accro aux hamburgers,
Et Moya qui jouait de la guitare avec bonheur.
Comment oublier la voix imposante de Tino dans les débats,
Et comment dansait Michu à la chocolat.
Comment oublier Mane et son portable qui toujours sonnait.
Je me souviens de Josefa quand elle râlait.
Elle fut réellement notre fidèle présidente,
Et nous défendit à chaque conseil de manière vaillante.
Je me souviens de Lisette pour ses absences inquiétée
Et de Fran qui, dans le sud, oeuvrait par solidarité.
Je me souviens de Johann qui nous amusait,
Aux chemises et au look toujours parfaits.
Comment oublier Xavi et son petit bijou qui toujours l'accompagnait
Et de la Denise qui, en toute circonstance la soutenait.
Comment oublier Cata et ses personnages amusants
Et Stef, une nouvelle tenue toujours arborant,
Comment oublier Camila et son rite d'initiation,
Après cela, elle organisa elle-même des fêtes de génération.
Comment oublier Isa et son accent d'ailleurs,
Et Kiko, son fidèle compagnon de toute heure.
Tous deux arrivèrent avec la meilleure disposition,
Nous les avons donc reçus avec émotion.
Comment oublier Camila Jory et sa passion pour les croisés,
Et Feña, accro aux biftecks bien grillés.
Comment oublier Gonzalo et ses apports intéressants,
Et la blonde qui va toujours de l'avant.
Je ne sais pas si ils ont continué à se voir mais je suis sûre qu'ils n'ont pas déserté.
Parce que les Terminales A se sont toujours caractérisés
Pour lutter jusqu'au bout,
Même si l'affaire n'était pas banale du tout.
Et dans une salle de classe, nous nous sommes retrouvés,
Et parfois, avec les amis de B, nous nous sommes croisés.
Beaucoup se sont dit au revoir sans savoir que faire de leur avenir, mais sûrs
de leur amitié,
C'est bien sûr qu'ils se rencontreront à l'université.
Une classe de diverses opinions,
Mais au bout du compte, je crois que c'est ça qui a défini notre union.
Très passionnés par nos idéaux,
Ce qui a occasionné de nombreux conflits presque conjugaux.
Mais tout finissait par une réconciliation.
Le problème est que certains perdaient leur concentration
Aimant faire la fête et célébrer.
Nous n'avons jamais perdu le nord : étudier.
Un jour vers le nord, nous sommes allés,
Elle sont incommensurables les expériences partagées,
Ce fut une expérience pour tous enrichissante,
Sinon, demandez à Fonfi, dont les surnoms ont connu plusieurs variantes.
Je n'aurais jamais pensé qu'à travers une épreuve de sélection universitaire,
je pourrais connaître tant de gens importants,
Parce que nous savons tous que tous ces moments spéciaux ont été déterminants.
Je ne sais pas si pour notre avenir ou notre vie quotidienne,
Mais ce que je sais, c'est que ça a renforcé nos relations humaines.
Nous nous aimons bien plus désormais,
Voilà pourquoi je crois que je ne pourrais oublier les Terminale A, jamais.

Discours d'Au Revoir Terminale B

H : Bonsoir, nous regrettons d'interrompre cette charmante cérémonie mais nous devons vous transmettre une information de dernière minute. Nous couvrons la révolution la plus conflictuelle de tous les temps, menée par la célèbre classe d'insurgés PSU, les Terminales B, plus connus comme les Terminales Libres. Nous sommes en contact direct avec nos correspondants de guerre qui se trouvent sur le lieu des événements, le lycée de l'Alliance Française.
Allô, allô, Ozzy, m'entendez-vous ?

O : Oui, je te reçois. Je me trouve dans la zone rouge avec mon collègue.

M : Salut mon vieux, c'est au péril de nos vies que nous couvrons peut-être l'information la plus importante de notre carrière...
Désolés, nous sommes entourés d'un nuage de fumée. La guérilla des Terminales Libres livre une bataille épique décisive pour son avenir. Sur la ligne du front, on aperçoit le commando double CC, composé de Josefa, Paloma, Isa, Mariela et dirigé par Maira Goya, qui contient l'avancée ennemie par sa tactique de choc.

O : Pendant ce temps, les forces rebelles tentent de s'organiser dans leur tranchée, sous les cris et enseignements de la prof Pavez qui exige d'être bien traitée ! Les stratégies abondent mais on n'obtient pas de consensus.

M : « El Ingio » vocifère : « On est foutus, les mecs, on a perdu... tant pis... moi j'ai déjà redoublé ».

O : Attention, il semblerait que quelqu'un prenne l'initiative, je reconnais une chevelure rousse, je vois aussi une bombe de gaz ; l'homme court en criant « tenez bon les PSU ».

H : L'attaque a réussi mais les discussions se poursuivent dans les tranchées. Rodillo, le spécialiste militaire venu du sud, et son compagnon politique, Felipe Lavin, proposent une attaque de tanks volants. Proposition amplement acceptée et c'est Rodrigo Sanchez, alias Awakapower, qui est chargé de transporter ces armes vers le front.

H : On m'informe que les tanks sont immobilisés, faute de combustible !

M : Comment est-ce possible ? Je les vois se déplacer à grande vitesse sur mon écran radar !

O : Oui, effectivement, car c'est Awakapower qui les transporte sur son dos pour rejoindre Daddy Fonfy.

H : Pourquoi Fonfy ?

O : Parce que c'est lui qui a l'essence !

H : L'attaque des tanks est un succès et remonte le moral des troupes même si on déplore des pertes comme celle de notre ami Bobie.

M : La guérilla fait tout son possible pour affaiblir l'ennemi et éviter une contre-attaque, en utilisant des bombes de fumée et des substances toxiques sous le commandement du Général Faisant.
O : Malgré ces diversions et ces attaques constantes, l'ennemi ne cesse de revenir, toujours plus fort. Il semble que le groupe des rebelles ne pourra plus contenir longtemps cette bataille, leurs rêves seront anéantis, la gloire leur échappe...

M : Les troupes sont très affaiblies, tout indique en effet que ces jeunes ne pourront réaliser leurs rêves, ils ont été vaincus...

H : Comment ? Ozzy, Moler ? ... Je vous entends mal. Est-il vrai que le bateau des Terminales Libres coule ? Est-il possible qu'ils aient jeté l'éponge face à l'adversité ? (...) Chers parents, nous arrêtons donc là notre transmission, merci de ...

M : Attends Haruco, il semblerait que les forces se rassemblent pour continuer la lutte !

O : Ruff et Raymond entonnent un chant pour se redonner courage.

M : Ecoute, voilà ce qu'on peut faire...

O : Le double CC réanime les soldats, aidé de Fonfy qui distribue des protéines.

M : Les renforts arrivent ! C'est la cavalerie armée, menée par Andrés Alvarez, qui arrive ainsi que les parachutistes du Bac qui prennent le commandement de la guerre sous-marine, avec force torpilles. La légion étrangère dirigée par Rodrigo García les rejoint enfin.

O : La bataille s'est rééquilibrée, on entrevoit une victoire des rebelles !

M : Attention, une sympathisante des Terminales Libres s'approche de la ligne de tir.

M : D'après les images par satellite, il s'agirait de Tamara González qui cherche à établir une trêve entre les deux camps.

O : Oui, c'est bien elle, mais...

M : Elle est fusillée et nous ne pouvons pas voir d'où viennent les tirs.

O : Haruco, il y a des interférences sur la ligne ! C'est le chaos !

M : Allô, les studios ? C'est peut-être notre dernier message : nous sommes en mesure d'informer qu'un homme aux longs cheveux noirs, portant un tee-shirt de Iron Maiden sort de la tranchée et court vers l'ennemi, en versant des larmes rouges. Je crois qu'il s'agit de...

H : La ligne a été coupée. Je crois, en tout subjectivité certes, que cette guérilla parviendra à forcer la main au destin. Elle surmontera la PSU et parviendra à triompher car cette guerre représente un ennemi différent pour chacun d'entre nous, ennemi qui a été, ou sera vaincu par la camaraderie et l'union qui se sont formées dans cette classe. C'est la diversité qui a été l'arme puissante des Terminales Libres. Vive les Terminales Libres !

CHANTECLAIR 2005

Discours d'Au Revoir Terminale ES

Ecrire un discours de fin d'année qui soit plaisant, qui résume les expériences de ces deux dernières années et qui puisse être compris par tout l'auditoire n'est pas tâche facile, car notre stress ne peut être compris que par ceux qui ont vécu la même chose.
Il y a eu de bons moments et d'autres moins bons, comme pour les actions d'une entreprise qui montent et descendent. Ce bac, type Realito-show 2004-2005, n'a pas été si aisé.
Au début, on nous a prévenus que ce serait 2 ans «en que habría que echarle».
On nous a parlé des longues heures de travail ardu, des devoirs du samedi matin, d'un emploi du temps chargé ; mais personne ne nous a dit que l'on créerait de forts liens d'amitié et de camaraderie, personne n'a imaginé que non seulement nous allions apprendre qui étaient Marx, Smith, Kennedy ou Nietzsche, entre autres choses, mais aussi que nous allions nous faire de bons amis, être les complices d'une histoire commune. Nous sommes devenus la grande famille ES, peut-être pas toujours un exemple scolaire à suivre certes. «Es un curso muy heterogéneo», commentait-on mais personne n'a pu nier que «éramos alumnos muy simpáticos».
La salle de classe est devenue notre maison, dans laquelle chacun a trouvé son propre espace. Au premier rang, les inséparables Anne-Carole et Emily, qui nous ont surpris avec leurs remarques du genre «Puhdak», et ce tee-shirt suggestif : «kiss my ass».
Derrière, Flo, lunettes vertes et stylo en main, copie le cours ou peut-être dessine des petits cœurs sur son cahier.
A côté, le dirigeant syndical, Sr Carvajal qui sut défendre nos intérêts à plusieurs reprises, en cours de philo, accompagné de Pili, extravertie et souriante mais qui n'a jamais réussi à arriver à l'heure. Assis presque au fond, le duo dynamique de Maida et Métal, source de nombreuses remontrances pour leurs bavardages constants... et une Tita qui a passé son temps à rire aux folles interventions d'une diva aux multiples facettes, avec une Meme qui exigeait, pendant ce temps, un plan détaillé aux profs.
Au fond de la rangée du milieu, M. Juppet, silencieux, homme de peu de mots mais qui fit montre de ses dons de critique du showbiz, en remettant les prix Awards de la classe et Jona, à ses côtés, toujours prompt à rire.
Devant, David, dans son monde à lui. Puis, M. Javet, un Suisse aux commentaires si singuliers qu'ils ont créé plus d'une controverse.
Près de la porte, on aperçoit Aurélie, la belle brune, et sa tendre Melito ; deux amies inséparables. Au premier rang, la meilleure camarade, aussi connue comme «la fille des brownies», l'angélique Yuyin et, à ses côtés, Chanty qui, malgré son air introverti, nous a surpris par son soudain «you got it» ! En fin de compte, une classe qui ne ressemble à aucune autre...

Por eso, hoy nos sentimos felices y satisfechos de haberlo logrado pero nostálgicos a la vez porque es el final.
Pero nos volveremos a ver, ya sea dirigiendo una empresa, una organización y, por qué no, ¡un país!
Esta serie nos permitió aprender muchas cosas más, entre ellos el famoso método y la reflexión. Y aquí tenemos el resultado.
La opinión considera que los individuos deben evitar a toda costa los extremismos que cobran la forma de una toma de posición, de decisiones o acciones categóricas y que poseen un potencial latente de utilización de la violencia física o moral.
¿Deberá pues el hombre tomar el camino del equilibrio, es decir, de la moderación, considerando todas las ventajas y los costos de sus actos?
¿Dónde está tal equilibrio en la Alianza Francesa?
Están, en un extremo, los que veneran a los «poetas malditos» quienes por «un largo, inmenso y razonado desarreglo de todos los sentidos» se vuelven «visionarios» y llegan a lo desconocido, también están los racionalistas que prueban la existencia de Dios mediante una demostración matemática.
En el otro extremo, están los que pregonan las asíntotas y los ajustes exponenciales y que se dedican al estudio de la naturaleza, siguiendo una metodología rigurosa.
Ahora bien, ¿quién se sitúa entre estas dos disciplinas?
La respuesta es sencilla y cabe en tres palabras: las ciencias económicas y sociales. El tema no es dejar esta asignatura por encima de las otras, al contrario, ya que las S. E. S. se alimentan de las dos asignaturas que se sitúan en ambos extremos. Estamos humildemente orgullosos de pertenecer a una serie que nos permite descifrar el mundo gracias a múltiples herramientas que nos entregan una explicación de los hechos de esta realidad que es esencialmente económica y social. Esta multidisciplinariedad es lo que nos da una visión única del mundo.
Intentaremos ilustrarlo con un ejemplo: ya vimos que en el siglo pasado el auge del capitalismo moderno no habría tenido lugar sin la intervención de un Estado-Providencia y sin la consolidación de la democracia. La filosofía política nos ha enseñado que sólo el Estado democrático es capaz de garantizar el respeto de los derechos y de las libertades individuales, origen del espíritu emprendedor. Por otra parte, los cálculos tienen una influencia innegable a la hora de determinar las ganancias, el PIB o la productividad.
Las S. E. S. entran en juego con la aplicación de políticas económicas y sociales que intentan reducir las desigualdades presentes en las sociedades. Las S. E. S. regulan e influyen en este mundo inhumano.
Como se pudieron dar cuenta, damas y caballeros, hemos encontrado el equilibrio.

Gracias a todos por venir.
Buenas noches.

Discours d'Au Revoir Terminale L

Tous les jeunes aiment à désacraliser les figures du savoir.
Si j'en avais le temps, je dirais que M.Guitton souhaite créer une entreprise appelée SOS PHILOSOPHIE dont il serait le seul opérateur téléphonique qui dirait :"Bonsoir. J'ai été formé pour vous aider face à vos problèmes existentiels, vous n'hésiterez plus à nous appeler sans savoir ce que c'est que le doute. Appelez-moi!*" ou je mentionnerais Mme Combot et ses syntagmes jamais réchauffés bien que rabâchés, de grand professeur de dictionnaire et de l'Amérique* "profondément magique".
Mais à la différence de ces grandes figures qui auraient succombé à mon verbe, mes camarades de classe, et moi-même au passage, nous n'y couperons pas...Dominga Gutiérrez et sa manière particulière et hybride de s'exprimer (censée traduire sa vision unique et originale, irréductible aux groupes): "Je pense ce que la classe pense"*; Catalina Ortiz, amie de Joseph K., profil carcélaire dans la mesure où elle a menacé le fils du proviseur de l'envoyer en prison; Josefina Fuentes, qui aime autant l'Athlétisme qu'elle adore la Négation, comme nous le rappelle une phrase quelque peu ambiguë :* "Voyou non, c'est pas vrai, ce que je dis moi, je l'ai lu dans le journal, ce que tu dis toi, ce n'est pas vrai, non"*. Ensuite, Claudia Aguilera, individu assez singulier, d'une part dénommée l'astronaute, ce qui implique la capacité de voler au-delà de la ionosphère, et d'autre part aimant l'inframonde parisien, situé lui dans la troposphère. C'est en effet un paradoxe bien fou celui que vit cette demoiselle. Parmi les personnages restants, il en existe deux que l'on peut associer au caméléon. En premier lieu, Pascale Verhasselt qui se fait remarquer par un silence d'outre-tombe comme par des phrases très posées du style* "Salut! Comment tu vas? Je te déteste!"*; et en second lieu votre serviteur, qui fut l'objet d'une diatribe lancée par M.Arellano pour révéler ses trois facettes : la conquérante (*"mmm, tu danses, poupée?"*), l'intellectuelle (*"Et vous qu'auriez-vous fait si...?"*) et l'autiste... Bref, passons. Si l'on m'interroge sur Laurie Mar y Arena (Martiarena, pardon), je répondrai qu'il nous a été aisé de l'associer au fantôme du Louvre, Belphégor, ainsi qu'à une romance cachée avec Philippe Edwards; ce dernier, kimono-kamikaze, aimant la plongée sous-marine. N'oublions pas l'industriel Sebastián Vergara qui cherche encore l'occasion de faire bouger les industries, ni Jean-Paul Montégu, camarade de classe assidu, présent contre vents et marées, tsunamis et ouragans, paresses et bâillements, ni Felipe Zerené, "l'organe digestif" de la classe, d'après maître Picher. Enfin, Eduardo Lavados, cow-boy-jardinier, ami du personnel de sécurité; si ce n'était pas le cas, ce serait à cause de sa moustache qui a semé la confusion.*
Cependant, nous souhaiterions maintenant faire allusion à une histoire éloquente.
Il y a quelques années de cela, dans ce pays rachitique qu'on appelle le Liechtenstein, un goupe de vieux amis de collège s'était réuni pour dîner.C'était un repas qui se répétait tous les six mois pour conserver des liens affectifs.Au bout d'un moment, ils n'avaient plus rien à se dire. Jusqu'à ce que l'un d'entre eux, Otto, se rappelât de la nouvelle activité qu'il pratiquait. Après s'être armé de courage, il regarda à sa droite et dit : "Ah oui, Annika, en ce moment, je suis des cours très intéressants, des cours de yoga", "De yoga?", *demanda cette femme (les quatre visages restants concentrèrent simultanément leur attention sur Otto).* "C'est une thérapie physique, n'est-ce pas?" *ajouta-t-elle.* "Bien plus que cela. Le Yoga est une technique artistique et spirituelle qui connecte avec l'ETRE, avec TON ETRE, au plus profond de l'homme, au plus profond de SON ETRE, de TON ETRE". "Oh! *firent les cinq auditeurs d'Otto, fabuleux, splendide, remarquable.* "Raconte donc!". "Outre cela, le Yoga te permet, de même que le sage oracle de Delphes, de te connaître toi-même et, par conséquent, de trouver l'harmonie spirituelle de L'ETRE, l'harmonie spirituelle la plus profonde de SON ETRE, de TON ETRE".
Pourquoi diantre cet ennuyeux échalas m'a-t-il raconté cette histoire? me demandez-vous Monsieur, oui, vous qui êtes assis en face de moi. Vous n'avez rien compris, je vous le dis. Voyez donc, la situation est fort révélatrice : ces anciens camarades de classe ont négligé, en raison de quelque préjugé de bon ton, tout ce qui avait trait à la spiritualité. S'ils sont si surpris, c'est sans doute parce que pas un seul d'entre eux n'est être de spiritualité.
Comment est-il possible, et pour quelle raison, que ces hommes aient oublié leur sensibilité?Les hommes seraient-ils absorbés par quelque tâche qui ne fasse appel qu'à une partie de leur individualité?
Eh bien oui, ces personnages répondent au type du bureaucrate qui méprise tout ce qui va au-delà de son travail ou des métiers admirés par la société. Ce sont justement ceux-là qui nous connectent avec notre être, ceux qui sont le moins appréciés. Toutefois, il faut bien le dire, malgré ce mépris qu'elles suscitent, les gens reviennent vers les matières de l'être, sous la forme du Yoga, du Reiki, de l'acupuncture et autres choses de ce genre, puisque tout individu, qu'il le veuille ou non, possède une part de sensibilité.
Je voudrais insister sur ce point précis. L'"humanoïde-L" est généralement archivé dans la catégorie des matières qui n'importent guère. Je vous invite à repenser cette hiérarchisation.
La vraie pensée humaniste, celle qui est laissée de côté, est bien plus complexe qu'une position corporelle. Entendons par complexité, non pas un accès difficile, mais plutôt le chemin à parcourir pour apprécier cette manière de penser l'autre et de se penser soi-même. L'Humaniste est la personne intéressée par la connaissance des moindres fibres de l'être humain, de ses réactions face aux diverses contingences, de ses obsessions, de sa méticulosité, de son sacrifice pour le Beau. Les humanités ont aussi à cœur, certes, de parvenir à des conclusions par le biais de raisonnements logiques mais cela n'implique pas qu'elles ne se consacrent pas à l'étude de la valeur des choses.
Permettez-moi, en guise d'exemple, de me considérer comme un maillon de l'humanisme moderne dont je parle. Je me vois, en effet, totalement représenté par un objet, une fenêtre par exemple. Je me demande combien elle me protège de l'extérieur ou peut-être combien elle limite ma liberté. Par la valeur de la fenêtre, j'ai donc vu une grande partie de ce que je suis.
Franchement, si vous négligez les choses en soi, leur valeur par rapport à vous-même, chaque objet ne sera utile que dans la mesure où il servira à démontrer quelque chose. Ce serait mener une vie absurde, où tout vaudrait pour obtenir des résultats utiles à des fins toujours plus distantes qui ne nous aident peut-être pas réellement à vivre. Certes, l'humanisme peut'être considéré a priori comme une pensée moins pratique que celle des sciences expérimentales mais rappelons que la vie est nôtre et que, outre la certitude que le fait de savoir qui nous sommes et ce que nous voulons nous rend heureux, le reste n'est qu'incertitudes. Je n'invite pas'à négliger les sciences expérimentales mais seulement à considérer que ces dernières et l'humanisme font partie d'un tout, d'une intégralité de l'être humain. Le mépris des humanités ne mène à rien.

Discours d'Au Revoir Terminale S1

Une mission scientifique. Une expérience qui changera leur vie. Deux ans. Douze participants.
Doce valientes que se comprometieron a principios del año pasado a llevar a cabo el desafío más grande de sus vidas. Pero ellos no estaban solos. Los cielos de las salas 400 los esperaban con una pequeña sorpresa.
Je suis votre professeur, imaginez, c' que je suis capable d' vous apprendre à faire; vous pourrez calculer des logarithmes, des exponentielles, des intégrales, même!
Vous pourrez naviguer sur internet cherchant un annabac pour vous préparer, vous devrez étudier,ne jamais vous reposer et passer toutes vos nuits éveillés.

Después de un número más que suficiente de actividades, nuestros héroes se metamorfosearon, adquiriendo poderes sobrenaturales, conocimientos ilimitados, y una resistencia al estrés jamás antes vista. Juntos conformaron una familia curiosa, compuesta de animales, de artistas y de científicos "en potencia".
Ils étaient en quelque sorte les douze apôtres, attendant avec peur et désespoir leur dernier dîner.
Certes ce ne fut pas une année facile ni détendue. Mais elle s'est passée à toute vitesse, et malgré les appels au secours qu'on dut lancer quelques fois, on réussit plutôt bien que mal à s'accrocher.
A fin de cuentas no era necesario buscarle la quinta pata al gato para lograr sobrevivir a una tarea tan dificultosa, lo que había que hacer era divertirse un poco!
Y así fue como pasamos de una dialéctica hegeliana, de amos y esclavos, del trabajo como obligación, a una que no sabríamos llamar sino guittoniana, de shploufs, kitchoux y silogismos varios. Levemente perturbados nos enteramos de que existían electrones positivos, y pudimos verificar experimentalmente, gracias a algunos de nosotros, la célebre Ley de Boyle-Mariotte, fenómeno que, dicho sea de paso, derivó en una reacción peculiar: de un silencio inédito, a la carcajada desmedida, a los ojos llorando de estupefacción. ¡Cuán extraordinaria era la ciencia! Salvo≥ (al cubo) que los 4º S1 no podrían ser calificados de meras calculadoras! No, puesto que nuestros objetivos eran múltiples, y que cada uno aportaba algo especial al ambiente de curso. Y fue justamente la unión con nuestros profesores lo que permitió desarrollar un ambiente tan agradable al que terminamos acostumbrándonos. Las bromas, los juegos de palabras, nunca faltaron, especialmente en las clases de Madame Combot, quien se mostró, sin embargo, un tanto incómoda cuando su mejor alumno le reveló secretos que pueden ser resumidos así:

¡Señora!
No le quite años a su vida,
Póngale vida a los años,
Que es mejor...

Y henos aquí, al final de un camino, de un capítulo, una vez más frente a un límite indeterminado. ¿Qué será de nosotros? ¿Acaso estamos destinados a la desintegración? Nadie sabe.
Les yeux rougis par les pleurs, comme l'a dit Pepo une fois, il ne nous reste plus qu'à vous dire au revoir et à vous remercier.
Par où commencer ? Hum... Si la Caro avait une recette pour ça...
Merci à vous, les parents et les professeurs, merci à tous ceux qui nous ont aidés toutes ces années, et merci à nous-mêmes pour tous les bons moments passés ensemble, les anecdotes, les souvenirs de ces années LAF.
Nous nous retrouverons peut-être dans 20 ans, lors d'une rencontre au sommet chez la Domi, ou nous tomberons peut-être un jour, à la période de Noël, sur un livre de Mª Pía Paccot en vitrine : "le mythe des 1500 m. en 321 sec." Ou tout simplement nous achèterons dans une galerie d'art un superbe tableau de la Chris ou nous ressentirons une forte émotion en voyant la Celp sur une affiche de la WNBA. Nous suivrons des yeux la carrière de Pato comme chanteur ou mannequin de lingerie dans "Rojo fama contra Pato", ou encore les pas de Franco en politique, quand il se présentera aux élections sous le slogan "il serait p'têt temps d'ouvrir les yeux".
Et si rien de tout"ça n'arrive, nous aurons au moins des petits souvenirs comme les photos prises par la Nacha et il restera toujours la possibilité de se retrouver dans une autre vie, n'est-ce pas Manu ?
Desolé, dirait Yannick, c'est fini !

Discours d'Au Revoir Terminale S2

- Le Coyote n'attrapera peut-être jamais Bip Bip...
- Et Tom n'attrapera peut-être jamais Jerry.
- Mais ce qui est sûr...c'est que...
- ¡Se acabó el Bac !

- Mesdames et Messieurs, voici le Nouveau Reality 2005. Le jeu vient de commencer...
- Du calme, arrête...attendez...c'est fini pour de bon.
- Non, t'inquiète pas, c'est seulement pour le discours.
- Bon d'accord...mais vite alors.

- Voilà le résultat de la fiche navette que nous avons eue entre les mains il y a deux ans. 44 personnes ont été séduites par la tentation du Bac S et ont choisi la petite case du bas, située seulement à 5 misérables petits cms de notre bien-aimée PSU.
- Aujourd'hui, après les nominations et les éliminations, par manque de talent ou de sens de la cohabitation, après des épreuves de tout type, après avoir lutté au nom de Machiavel, «el fin justifica los medios» et défié l'intéressante prise de position de Rousseau, «el hombre es holgazán por naturaleza», nous sommes 16, des 25 élèves que nous étions au début, à être arrivés au bout de l'aventure.

- Non, non...celui-là, non, il est parti ; je t'assure.
- Nous sommes donc 15 à avoir réalisé cette grande prouesse.

- Pero no fue sin costo...
- Eso sí que es cierto...

- Le coût : d'innombrables matchs de foot ratés, de fêtes fichues les vendredis et autres bizarreries.
- Ahora que es el final, los invitamos a todos a pasar un día en T.S 2. Au premier rang : la Cata, Nicole et Leiva...
- Sí profe, sí profe...
- Atrás, la señorita Carito mira tranquilamente al profe...
- ...y Thierry, el Tarzán del Bac S, intenta acercarse a ella.
- A sa droite, un grand intellectuel et mathématicien d'origine grecque, Kakagoras, scrute l'horizon, ¿en qué estará pensando?
- Aux effets de l'été ou aux jeunes filles qui sillonnent les couloirs?
- Derrière lui, Casquito et Hernán débattent de thèmes d'une transcendance surprenante...
- ...et finissent, tôt ou tard, par évoquer la sœur du premier.
- Pero el joven Niño también quiere participar en esta gloriosa conversación, sentado en un rincón de la sala...
- ...con su típico «Je suis un génie».
- A su lado, Ilán está haciendo cálculos, aplicando las leyes de Newton e incluso de Einstein; masas, fuerzas, ecuaciones rarísimas...
- ...se prepara para lanzar un papel...
- ...en direction de Soto qui, pour sa part, médite. Il médite pour que le temps s'écoule de façon moins douloureuse ...
- Pourtant il dormait toute la journée....
- Tania, delante de Soto y Jugo, repite lo que dijo el profe, tomando la agradable precaución de no incomodarnos. D'une manière pas très catholique, José Tomás ou Jugo se prépare à mettre fin aux rites arabes qui s'exécutent derrière lui.

- Et oui, c'est Yany qui, transporté, résout au rythme de cantiques pseudo grégoriens, des systèmes d'équations étranges et qui échange des informations bizarres avec Mme Piel, notre prof de maths...Pero la Panchis no quiere ser parte de este Reality y se sienta cerca de la salida de emergencia...
- ..la porte.

- Ce ne fut guère facile, il faut bien l'admettre, poco a poco empezamos a vomitar fórmulas como «ofiólitos eclogitizados», subductions, Chenaillet, Monte Viso, RLC...
- ...Ha, ha ! Au fait, c'est quoi ça?
- ....c'est ce qu'on a vu quand tu dormais...
- Ah..

- Para terminar este paseíto, sólo queda decidir quién será elegido mejor compañero. ¿Qué opinan ustedes?

- ¿El café de las tres de la mañana o el Annabac?

- Et oui, plus d'une fois on a surpris Diego et l'Annabac de maths 2005, ensemble à la porte du lycée. Ce n'était donc pas que des rumeurs...

- Son objectif était clair :gagner le Reality, idéologie à laquelle nous avons tous peu à peu adhéré.

- C'est ainsi que nous arrivons au terme de cette aventure, nous prenons congé de vous, après avoir traîné dans tous les recoins de l'Alliance. C'est pourquoi queremos agradecer a todos los inspectores y dedicarles nuestro éxito.

- Ainsi qu'au personnel de service et d'entretien pour sa bonne volonté. Bravo Richard!

- A los profes de Bac, Psu, de prekinder a 4° medio et tout particulièrement à la distinguée Ida Sánchez, notre professeur d'histoire.

- Au mannequin Bodrio et au courageux Dziadek,

- A Guitton l'excentrique et Combot la travailleuse

- A Dabadie et Mme Piel, qui sont devenus nos seconds parents...

- Elle, je la voyais plus que ma mère...

- Passons...

- Dix heures par semaine!!

- Enfin, bref, réussir cela, ce fut comme attraper notre propre Bip Bip. Le jeu s'arrête là, tout comme cette classe-studio

- Nous n'avons jamais été semblables et n'avons jamais voulu l'être. Nous remercions notre public inconditionnel qui nous a permis de gagner la bataille de l'Audimat des Reality les plus freaks. C'est fini, ciao!

CEREMONIA DE GRADUACIÓN

Mejor Compañera
Bárbara Huberman, Terminale A

Mejor Compañera
Manuela Iweins, Terminale S1

Mejor Promedio E.M.
José Álamos, Terminale S1

Mejor Compañero
Felipe Zerené, Terminale L

Mejor Compañera
María Eugenia Le Gourrierec, Terminale Es

Mejor Promedio E.M.
Catalina Salinas, Terminale S2

Mejor Promedio E.M.
Sebastián Carvajal, Terminale Es

Mejor Promedio E.M.
Françoise Descazeaux, Terminale B

Mejor Promedio
Catalina Ortiz, Terminale L

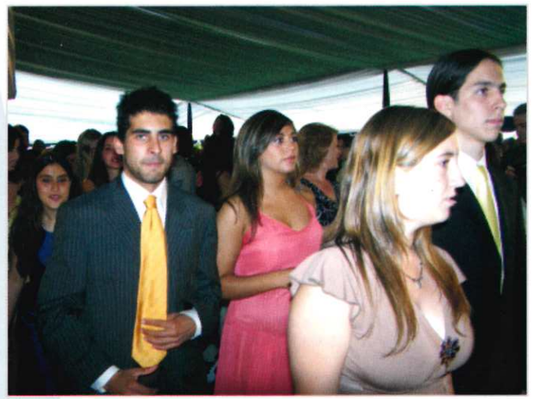
Mejor Compañero
Andrés Álvarez, Terminale B

Mejor Compañero
Nicolás Carvallo, Terminale S2

Mejor Promedio
Camila Carvallo, Terminale A

Premio Élève Alliance 2005
Bárbara Huberman, Terminale A

GRADUACIÓN



GRADUACIÓN

GRADUACIÓN

EQUIPO CHANTECLAIR 2005

Somos un grupo de mamás que desinteresadamente nos propusimos continuar con una importante tradición para nuestro colegio: sacar un nuevo Chanteclair.

Hemos sumado diversas disciplinas, talentos y voluntades en pos de seguir una tradición escolar que, estamos convencidas, no puede perderse. Más allá de esta convicción, nuestro propósito siempre fue crear una revista entretenida, testimonial, fácil de ver y de leer, con una mezcla de lo anecdótico y lo institucional que sirviera a grandes y a chicos, a todos los que quieren a este colegio.

A través de este espacio quisiéramos también agradecer a todos quienes de alguna u otra forma colaboraron en su realización.

Ahora sólo nos queda esperar que el Chanteclair se siga disfrutando y coleccionando. ¡Por eso estuvimos aquí, por eso estamos aquí!

Gracias,

Equipo Chanteclair 2005

En la foto: (de izquierda a derecha)

SENTADAS: VIRGINIA PARADA LILLO, CAROLINA GARCÍA SÁEZ, MARÍA ESTELA GIRARDIN, YOLANDA LEÓN.

DE PIE: CONSTANZA WILLIAMS, CHRISTIAN GUYOMARD, AGATHE PORTE.

COMITÉ EDITORIAL CHANTECLAIR 2005

RECTOR: Christian Guyomard • COORDINADORAS: Virginia Parada Lillo, Carolina García, Yolanda León, Agathe Porte, Michèle Labarthe • DIRECTOR DE ARTE: Miguel Escanilla • PERIODISTA: María Estela Girardin • FOTÓGRAFAS: Jocelyn Walters, Denise Leclerc • PRODUCCIÓN E IMPRESIÓN: Alfabeta Artes Gráficas.

Muchas gracias...

Al personal de la Corporación, a todos los profesores, funcionarios, secretarias y alumnos porque cada uno le dio sentido a su tiempo y dedicación sumándose a este proyecto.

A los auspiciadores, gentes y empresas que confiaron en la seriedad de nuestro colegio y que están hoy presentes en estas páginas: Air France, Andrómaco, Banco del Desarrollo, Clínica Alemana, El Mundo del Vino, Ferretería La Cordillera, Legrand, Metrogas, Renault, Universidad Andrés Bello, Universidad Católica de Valparaíso, Universidad del Pacífico, Universidad Diego Portales.

Lycée Antoine de Saint-Exupéry
Colegio Alianza Francesa
Santiago de Chile

Avenida Luis Pasteur 5418 Vitacura
Teléfono: (56-2) 2185151
www.lafase.cl