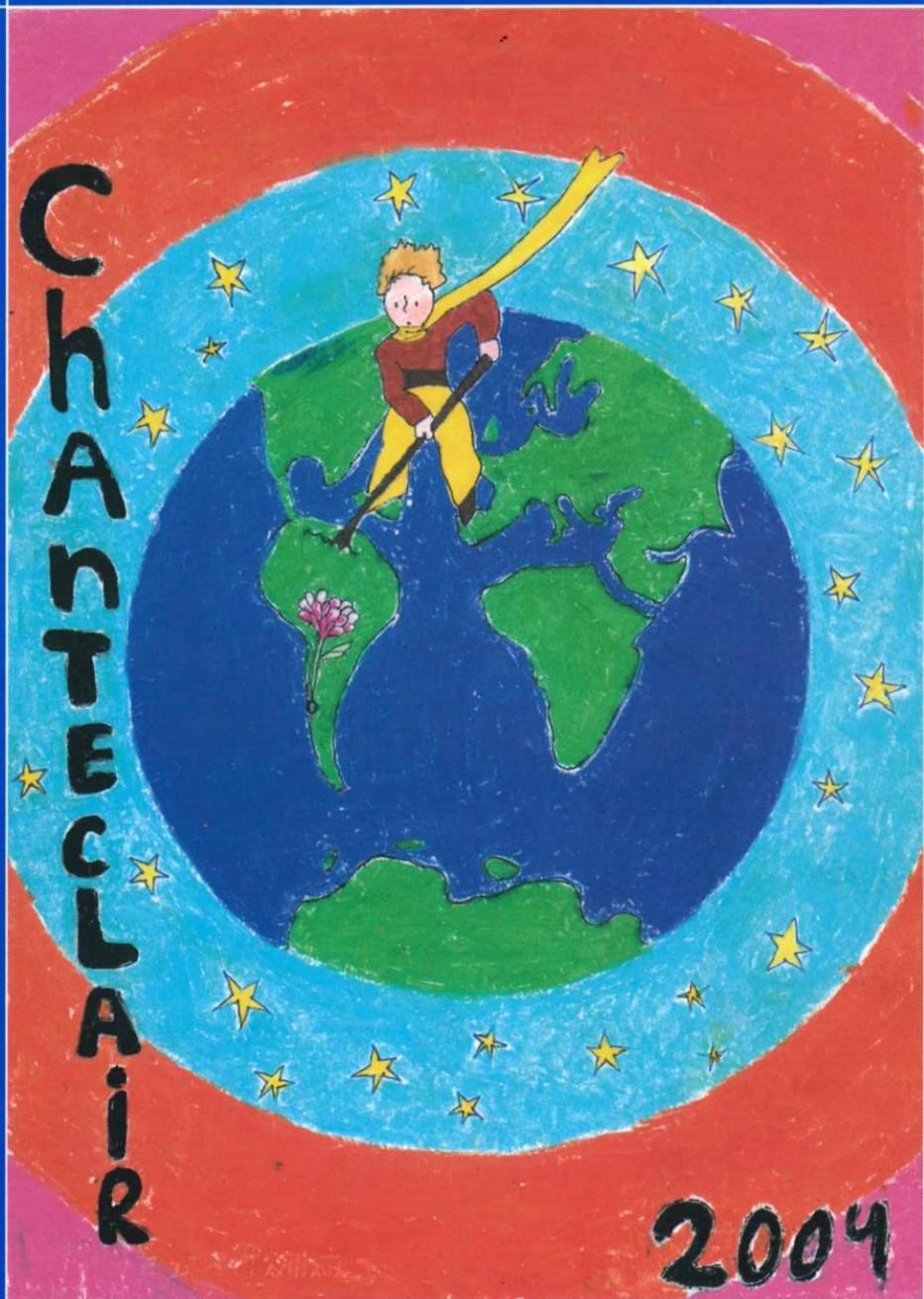


CHANTECLAIR



2004



Lycée Antoine de Saint-Exupéry
Colegio Alianza Francesa
Santiago de Chile

Ganadores Concurso Portada 2004

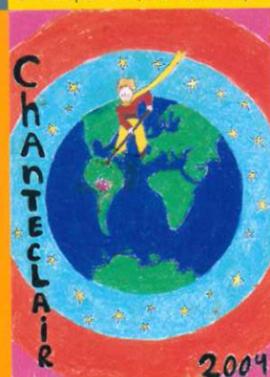
¡Colores para el Chanteclair!



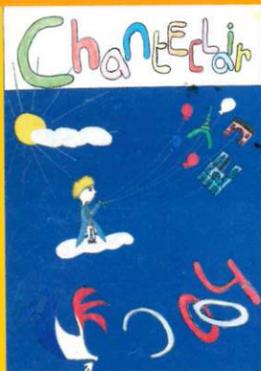
Agradecemos a todos los niños de Primaria que hicieron un dibujo pensando en la revista Chanteclair de este año. Y, por supuesto, felicitamos a las ganadoras del CM2 y a su Profesora Cecilia Schwerer. Sus colores reflejan el espíritu curioso y universal de nuestro Colegio. ¡Gracias a todos los participantes!

Foto: De izquierda a derecha, Christine Bossonney, Catalina Bunster (1^{er} lugar), Serge Bruel, Dominique Potin, Clara Suárez (3^{er} lugar), Cecilia Schwerer y Macarena Bravo (2^{do} lugar).

1^{er} Lugar



Catalina Bunster



2^{do} Lugar

Macarena Bravo

3^{er} Lugar

Dominique Potin
y Clara Suárez



Chanteclair 2004



Indice



Lycée Antoine de Saint-Exupéry
Colegio Alianza Francesa
Santiago de Chile

ÉDITORIAL / EDITORIAL	2
LE MOT DU PROVISEUR / PALABRAS DEL RECTOR	3
CORPORACIÓN EDUCACIONAL ALIANZA FRANCESA	4
ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES / CENTRO DE PADRES	8
ÉCOLE PRIMAIRE MATERNELLE / PREESCOLAR	11
ÉCOLE PRIMAIRE ÉLÉMENTAIRE / BÁSICA	29
SECONDAIRE / SECUNDARIA	53
ACTIVITÉS / ACTIVIDADES	85
EPS / DEPORTES	94
ACTION CULTURELLE / ACCIÓN CULTURAL	106
RÉSULTATS BAC ET PSU / RESULTADOS BAC Y PSU	108
TERMINALES / CUARTOS MEDIOS	109





Le mot du Proviseur

Palabras del Rector



... A propos de la citoyenneté à l'école

Depuis Jules Ferry¹, l'école a eu le souci d'associer deux missions : instruire et éduquer.

- *L'éducation vise l'amélioration de la personnalité et la formation du caractère.*
- *L'instruction, elle, transmet des savoirs sans souci de retenues éthiques.*

L'instruction civique que nous avons connue déclinait l'organisation de la cité, l'éducation civique, quant à elle, apprend à respecter les règles de la cité. Dans ce sens, l'éducation participe de l'adaptation de l'élève à la société.

En instruisant, l'enseignant est un instrument qui agit sur commande alors qu'en éduquant, il est responsable de ses actes : il s'engage.

Pour cela, toute éducation suppose, au moins chez l'éducateur, un projet ou un idéal de citoyen. C'est pourquoi tous les actes éducatifs font référence à une conception de l'éduqué encore immature qui deviendra à force d'éducation un citoyen dans la société qui l'accueille.

Cette notion de citoyen en devenir place au cœur de notre enseignement et de notre projet d'établissement la notion de citoyenneté.

C'est pourquoi nous aurons, tout au long de l'année, travaillé à faire vivre à nos élèves un parcours citoyen de la maternelle à la terminale – parcours illustré par la semaine de la santé et de la citoyenneté qui se sera déroulé en novembre.

Christian Guyomard
Le Proviseur

¹ Jules Ferry (France, 1832 – 1893), avocat, député, maire de Paris, sénateur Ministre de l'Instruction Publique entre 1879 et 1883. Durant cette période il a imposé la laïcité parce que, selon ses idées, la neutralité religieuse à l'école était une condition nécessaire à la construction de la République. Il a aussi défendu la gratuité de l'éducation publique et imposé l'instruction primaire obligatoire (Loi de 1882 reconnue comme Loi Jules Ferry) et ouvrira les portes des écoles secondaires aux jeunes filles.

... Con respecto a la ciudadanía en el colegio

Desde la época de Jules Ferry¹, los establecimientos educacionales han tenido la inquietud de relacionar dos objetivos: instruir y educar.

- La educación tiene como finalidad mejorar la personalidad y la formación del carácter.
- En cuanto a la instrucción, ésta transmite conocimientos sin considerar contenidos éticos.

La instrucción cívica que nosotros conocimos no reconocía la organización de la urbe. Por su parte, ésta enseña a respetar las reglas de la comunidad. En este sentido, la educación participa en la integración del alumno en la sociedad.

Con la instrucción, el docente constituye un instrumento que actúa por encargo, mientras que con la educación él es responsable de sus actos: se compromete.

Por ello, toda educación supone, al menos en el caso del educador, un proyecto o un ideal de ciudadano. Es por esta razón que todos los actos educativos hacen referencia a una concepción de un educando aún inmaduro, quien llegará a ser, luego de ser educado, un ciudadano inserto en la sociedad que lo acoge.

Este concepto de futuro ciudadano ubica en el corazón de nuestra enseñanza y de nuestro proyecto educativo, la noción de ciudadanía. De ahí que hayamos trabajado a lo largo de todo el año, desde preescolar hasta cuarto medio, para mostrarles a nuestros alumnos un recorrido ciudadano, ilustrado por la semana de la salud y de la ciudadanía que se desarrolló durante el mes de noviembre.

Christian Guyomard
Rector

¹ Nota del editor: Jules Ferry (Francia, 1832 – 1893), abogado, diputado y alcalde de París al que se le recuerda especialmente como Ministro de la Instrucción Pública entre 1879 y 1883. Durante su período se impuso el laicismo ya que, según sus ideas, la neutralidad religiosa de la escuela era condición necesaria para la construcción de la República. También estableció la gratuidad de la educación pública, la escolaridad obligatoria en primaria (a esta Ley de 1882 se le conoce como Ley Jules Ferry) y la inclusión de las niñas en la educación secundaria.



Editorial

Chanteclair: una inspiración

Nuestro anuario Chanteclair comenzó como un desafío: comunicar toda la gama de actividades realizadas en el colegio durante el año 2004. Pero ha terminado siendo una inspiración: lograr entregarles una edición a todo color, con nueva diagramación y nuevo diseño.

Detrás de este perfeccionamiento vimos la oportunidad de mejorar la difusión de las actividades del colegio sin dejar de lado a las personas que les dan vida. Sólo así, llenando de significado estos gestos, creemos que es posible escribir la historia de la Alianza.

Gran esfuerzo, sin duda, en el que integramos con especial agradecimiento a los auspiciadores presentes en este número del Chanteclair. Sin su apoyo, muestra de amistad y respeto a la trayectoria del colegio, no habríamos logrado un resultado como el que presentamos hoy.

¿Qué hay de nuevo? es la pregunta que asumen muchos al abrir año a año el anuario de un colegio. La respuesta es que se trata de un Chanteclair para leerlo y compartirlo puertas adentro, pero también de un Chanteclair abierto a la comunidad. Hemos trabajado con ese doble propósito.

Así es que llegó el momento de aprender, hacer memoria, reconocernos y descubrir nuestro colegio... ¡para eso están las palabras y las imágenes!

Gracias a todos, a cada uno y a muchos,

Juan Ignacio Izurieta
Presidente Directorio CPA

Agathe Porte
Directora Comisión Chanteclair 2004



Corporación

En la Foto:
(de izquierda a derecha)

DANIËLLE BORDAGORRY
Gerente Recursos Humanos
y Administración

CHRISTIAN GUYOMARD
Rector

FRÉDÉRIC SCOGNAMIGLIO
Secretario General

PATRICIA RODRÍGUEZ
Secretaria

YVES BESANÇON
Presidente Corporación

JOSÉ MOYA
Protesorero

JAVIER CARVALLO
Vicepresidente

JUAN IGNACIO IZURIETA
Presidente CPA

XAVIER JORDANA
Consejero

PHILIPPE LECLERC
Consejero

SERGIO RECARTE
Tesorero



Administración

En la Foto:

(de izquierda a derecha)

CARLOS GALLARDO

ANA MARÍA MORGADO

DANIELLE BORDAGORRY

BORIS VARGAS

SUSANA BANUS

JACQUELINE PICAND

PATRICIA MALBRÁN

CHRISTIAN DÍAZ

PATRICIA RODRÍGUEZ

SANDRINE QUÉRÉ

ROSY LEÓN

NÉLIDA ALAMOS

PATRICIO ROJAS

MARIE-AGNÈS GUÉRIN

ERICH LEUENBERGER

FLORENCE RUZAND (ausente)



Personal de Servicio y Mantenimiento

En la Foto:
(de izquierda a derecha)

1ª Fila
ROLANDO SOTO
ERNESTO ARENAS
EDUARDO LEMUNAO
IVAN QUILODRAN
OSCAR MARTINEZ
ALEXIS SALVO
ROSA URRUTIA
ISAURA AMBIADO
VÍCTOR MANUEL ARANIZ
FERMIN MARÍN
ARMANDO VILLARROEL
JUAN DÍAZ
RICHARD SEPÚLVEDA

2ª Fila
PABLO PAZ
ANDRÉS MACHUCA
PABLO RÍOS (JR)
ROBERTO SEPÚLVEDA
DAVID MORA
LISANDRO MORA
NICOLÁS ADRIAZOLA
RAMÓN ORTIZ
JORGE ESPINA
HIPÓLITO MACHUCA
ALEJANDRO RÍOS
PABLO RÍOS
ROMÁN SÁNCHEZ
MANUEL RÍOS
EDUARDO RÍOS
LUIS BAHAMONDES
JOSÉ PINO
CARLOS ADRIASOLA
GONZALO TORREJÓN



Portería

En la Foto:

(de izquierda a derecha)

ENRIQUE PRIETO

MARIO ADASME

FERNANDO SALINAS

JORGE ALVARADO

ROLANDO SOTO

Jefe Mantenición



Nocheros

En la Foto:
(de izquierda a derecha)

MAXIMILIANO VALDÉS
JUSTO VEGA
DANIEL TAPIA
JOSÉ REBOLLEDO



Enfermería

En la Foto:
(de izquierda a derecha)

LILIANA BORNAND
ERIKA MARTÍNEZ
ISABEL GUÉNEAU DE MUSSY



Restaurant

En la Foto:
(de izquierda a derecha)

1ª Fila
NIEVES TAPIA
CHEINE QUINTANA
MARCELO MOREIRA
SARA NAVARRETE

2ª Fila
MICHEL MAINO
SEBASTIÁN TORRES
AGUSTÍN MANICURA
PEDRO ROA
GERARDO TERÁN



Departamento Psicología (RASED)

En la Foto:
(de izquierda a derecha)

GABRIELA DUCAUD
Psicóloga

FRANÇOISE LECLERC
Psicopedagoga

MARCELA MARTÍNEZ
Psicopedagoga

BERNARDITA ESCUDERO
Psicóloga



Centro de Padres y Apoderados

Nuevo Directorio 2004



En la Foto:
(de izquierda a derecha)

- GONZALO ROJAS
- AGATHE PORTE
- GUY SAUTEJEAU
- ISABEL GARRETÓN
- ALAIN MORIZON
- SANDRA AHO
- JUAN IGNACIO IZURIETA
- MERCEDES RIVERA
- HERVÉ COLLIN
- CLAUDIA BLANCO
- PAZ BARTOLOMÉ
- CHRISTIAN GUYOMARD

En abril pasado se renovó completamente el Directorio del CPA para los próximos dos años. Con la llegada de nuevos integrantes, también se impulsaron proyectos innovadores como los Juegos Familiares sin dejar de lado la tradición de un evento como la Kermesse. Representatividad y entusiasmo han sido los ingredientes con los que el Directorio asumió esta nueva etapa.

DIRECTORIO CPA 2004

- JUAN IGNACIO IZURIETA
Presidente
- ALAIN MORIZON
Vicepresidente – encargado Comisión de Ética y Valores
- GONZALO ROJAS
Tesorero
- MERCEDES RIVERA
Secretaria – encargada Comisión Viaje de Estudios
- CLAUDIA BLANCO
Directora – encargada Comisión Cultura
- ISABEL GARRETÓN
Directora – encargada Comisión Prevención y Salud
- GUY SAUTEJEAU
Director – encargado Comisión Estatutos
- HERVÉ COLLIN
Director
- PAZ BARTOLOMÉ
Directora – encargada Comisión Solidaridad y Kermesse
- AGATHE PORTE
Directora – encargada Comisión Comunicación y Chanteclair
- CHRISTIAN GUYOMARD
Rector – miembro por derecho

El 2004 fue especialmente significativo para el CPA ya que su Directorio se renovó completamente: un total de 11 padres asumieron el compromiso, la responsabilidad y el desafío de encabezar este organismo autónomo, única instancia de representación de los padres en la Corporación y en el Consejo de Establecimiento del Colegio.

Además del Directorio, el CPA se compone de diversas comisiones estructuradas en torno a los temas que interesan a los padres y que requieren de organización y promoción como la de Comunicación, Cultura, Deportes y Solidaridad, por mencionar algunas. De esta forma, se estructura una red de trabajo coordinado cuyos principales objetivos son facilitar el diálogo entre colegio y familias; acoger e informar a los padres y apoderados y organizar eventos que favorezcan la integración y el biculturalismo dentro de la comunidad escolar.

LABORATORIOS



ANDRÓMACO

Santé et
Qualité de Vie



www.andromaco.cl

Comisiones CPA en acción

- **Bienvenida a papás nuevos:** el CPA dio la bienvenida a los nuevos apoderados del 2004 en un acto sencillo pero importante para la integración de la comunidad escolar.

- **Campaña de recolección de alimentos:** fue impulsada por la Comisión de Acción Solidaria y se desarrolló entre septiembre y octubre logrando el objetivo de llevar una comida semanal durante los meses de primavera a 400 indigentes del centro de Santiago. ¡Gracias a todos los que colaboraron!

- **Obra de Teatro Infantil "Ulises en el titeremundo":** el 2 de octubre se presentó esta obra en el Teatro El Árbol. Una ocasión que compartieron padres e hijos con el patrocinio de la Comisión de Cultura. ¡Aplausos!

- **Charla "Anatomía humana: algunos conocimientos de expresión gráfica":** el reconocido pintor chileno Juan Subercaeus dictó una charla el 10 de diciembre. La sala de cine recibió a entusiastas alumnos, profesores y apoderados que intercambiaron experiencias en torno al tema de la expresión artística. Sin duda, un aporte de la Comisión de Cultura.

- **Juegos Familiares 2004:** el domingo 24 de octubre se realizó la primera edición de esta actividad que logró su objetivo: reunir a padres e hijos en torno a diversas actividades recreativas y deportivas. Un día inolvidable gracias a la organización de la Comisión de Deportes. ¡Promete convertirse en una tradición del Colegio!

- **Cicletada 2004:** con más de 5 km de un nuevo recorrido y con la presentación del Circópata como actividad recreativa final, más de 300 padres, madres e hijos se subieron felices a las bicicletas. Una actividad que ya va siendo tradición en nuestro colegio.

- **Exposición "Ojo con la Vida":** las fotografías de Juan Francisco Bascuñán que permanecieron en el Colegio del 25 de noviembre al 3 de diciembre pasado gracias al esfuerzo de la Comisión de Cultura y la CONAMA, lograron sensibilizar a la comunidad escolar en torno al tema medioambiental.

- **Kermesse 2004:** variedad de actividades y mucho entusiasmo reunieron a más de mil personas en la tradicional Kermesse del Colegio realizada el sábado 27 de noviembre. También un momento propicio para la convivencia de familias, la degustación de exquisitas francesas y el esparcimiento de los niños.



École Primaire / Maternelle



Direction Pédagogique

ÉCOLE MATERNELLE



SERGE BRUEL
Directeur Primaire



FRANÇOISE VAN GINDERTAELEN
Directrice Adjointe



De izquierda a derecha y desde abajo hacia arriba:

1ª FILA: PAOLA FLORES, PAULA GUIRALDES, CAROLINA FUENZALIDA, JEANINE ANDUEZA, SANDRA MARTÍNEZ, Mª ELENA MILLONES, ALEJANDRA MEDINA, MARGARITA ESPEJO.

2ª FILA: ROSSANNA FALCHETTI, CAROLINA CHAMORRO, MARCELA CUMINAO, JOHANNA VILLASECA, CARMEN LUZ CHOMALÍ, CHRISTINE BEAUJANOT, CHRISTEL GÜNTHER, PAULA MATURANA, Mª PAZ GARRETÓN, CLARY BENOIT, ALEXANDRA ETIENNE, DOMINIQUE REVECO, SERGE BRUEL, BERNARDITA RATY, FRANÇOISE VAN GINDERTAELEN.

3ª FILA: NICOLE DESCAZEUX, PILAR MARÍN, CARMEN MARÍN, KARINA ROMÁN, Mª CRISTINA DELGADO, CARMEN ALZAMORA, ANA FERNÁNDEZ, LAURENCE MALLET, VERÓNICA GONZÁLEZ, PAULINA TORRES, PATRICIA UGARTE, Mª INÉS MANDIOLA, CARMEN GLORIA DE LASA, IRMA GARRIDO, MARTA RIQUELME, CLAUDETTE OYHARÇABAL, VIVIANA GODOY, ENRIQUE PRIETO, Mª CRISTINA MALBRÁN, JORGE ALVARADO, ISABEL BOSSONNEY.

Profesores y BCD

Actividades Maternelle

PISCINA Y PATINAJE
MATERNELLE



¡Sepan lo que pasó en GS3! Boîte aux lettres o cómo atreverse a escribir sin leer

Cuando en junio del año 2004 la profesora de GS3, Nicole Descazeaux, colocó un buzón de cartas a la entrada de la clase, no se imaginaba qué podía pasar a futuro. El objetivo, en todo caso, estaba claro: que los niños se atrevieran a escribir sin saber leer, fomentando la producción de cartas.

La experiencia comenzó desde el mismo buzón con preguntas simples como: ¿qué es esta caja? Una vez resuelto este dilema los mismos niños le pusieron su etiqueta. Luego descubrieron para qué servía y la profesora Descazeaux fue la encargada de inaugurar este singular sistema de correos. Desde recetas, el abecedario o saludos a la profesora, cada niño escritor fue el encargado de leer su carta delante de sus compañeros. Mes a mes, la emoción aumentaba cuando los niños se asomaban al buzón y descubrían la existencia de una nueva carta.

Finalmente, la experiencia acumulada dio la oportunidad de que todos los alumnos fueran capaces de escribirle su carta al Viejito Pascuero. ¡Con tan buenos resultados, esta Boîte aux Lettres promete repetirse el año 2005!



Proyecto PAC – Peinture en GS5

L'ARBRE MAGIQUE: Un ejemplo de trabajo en equipo



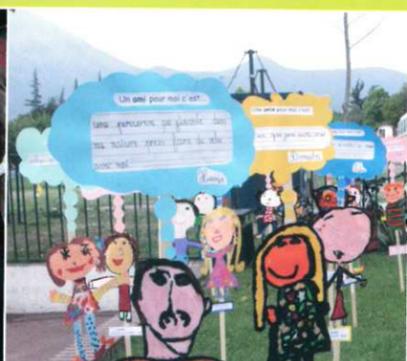
Pintura, escritura, escultura y creatividad se unieron para dar vida al Proyecto PAC de pintura titulado "L'arbre magique", desarrollado por las profesoras Laurence Mallet Bougeard y Carolina Fuenzalida junto a los niños de GS5.

Lo especial de esta historia es que trascendió las paredes de la sala de clases: primero, porque los niños visitaron el taller de la artista argentina Sonia Etchart y de ahí surgió la idea de inventar una historia a partir de su obra: cuadros donde siempre sobresale una exuberante naturaleza. Segundo, porque con esta motivación, recorrieron el Jardín Botánico Mapulemu y el Museo Rally captando la vida de los árboles en el bosque. Y, tercero, porque terminaron integrando varias expresiones artísticas en el camino: desde esculpir los personajes de la historia, hasta pintar los dibujos que se verían en el CD que entregarían a sus padres como regalo de Navidad.

A medida que avanzaban en la definición del cuento, algunas mamás se motivaron con la experiencia y se sumaron al equipo: Fernanda Núñez, ceramista, y Lorena Vera, fotógrafa. Finalmente, surgió la historia de "L'arbre magique" con una trama narrativa en francés a la que luego le fueron agregando las descripciones y el detalle en español. Así, este mágico árbol de las mil rosas logró unir al príncipe y a la princesa para que fueran felices para siempre. ¿Qué mejor final?



Exposición Maternelle



Mamá Isaura



I maginen a una persona
S iempre presente en nuestra Maternelle
A legre, gentil y optimista
U na gran colaboradora
R ecordándola siempre estaremos
A u revoir Madame Isaura, ¡hasta siempre!

Con todo el cariño de

La Maternelle

PS1

Carmen Gloria DE LASA
Dominique REVECO

ANDERSEN PÉREZ, Mathias
ARROYO RÍOS, Felipe
BITRÁN VIAL, Rafael
BOIS YARUR, Bastián
CARUZ CLEMENT, Josefa
CONTRERAS CURIHUINCA, Álvaro
COX OLIVARI, Camila
DE BIOLLEY, Sebastián
DE LA FUENTE TORRES, Matías
ELSNER ALMONTE, Daniela
FERNÁNDEZ GUERRAS, Raquel
FREYMANN SEPÚLVEDA, Stéphanie
GALLARDO PÉREZ, Carla
GONZÁLEZ LABARTHE, Marcial
GONZÁLEZ LARRAÍN, Josefa
KÖLLNER BRUGÈRE, Tomás
LABBÉ GALLO, Elisa
LARRAGUIBEL SANDOVAL, Dominga
MÁRQUEZ DUMAY, Santiago
OLIGER CERDA, Juan Pedro
RAPAPPORT BOSCH, Matilde
RÉMY CASTIGLIA, Carla
SALAS BAVESTRELLO, Isidora
STEFANELLI HERNÁNDEZ, Valentína
TARUD PONCE, Benjamín



Paula GUIRALDES
Carmen Luz CHOMALÍ

PS3

ALEMANY MENÉNDEZ, Beatriz
ARANEDA NÚÑEZ, José Miguel
BARRIGA MARTÍNEZ, Olivia
CARDEMIL SEPÚLVEDA, Bruno
CASTILLO BANUS, Benjamín
CORTÉS SEPÚLVEDA, Catalina
DÍAZ REPOSSI, Sebastián
DUROT PAVONE, Antoine
DURRUTY VILLALONGA, Jorge
FIGARI TRONCOSO, Bernardita
GENELOT, Gabriel
GODOY BELMAR, Catalina
GUBBINS BALCELLS, Josefina
JORQUERA AVENDAÑO, Benjamín
LEVEY ARAVENA, Florencia
LÓPEZ WILKENDORF, Rayén
MARDÓNEZ ARÁNGUIZ, Joaquín
MARÉCAUX LECLERC, Olivier
MICCO HERNÁNDEZ, Antonio
MONTÉGU MARZOLO, Mateo
ROMERO BLANCO, Gabriela
SUBERCASEAUX DÖRR, Anneliese
SUZARTE KARAHANIAN, José Manuel
VILLANUEVA ITURRIAGA, Montserrat
VOLANTE SOTO, Vicente



PS2

Dominique REVECO
Carmen Gloria DE LASA

ACUÑA ASENJO, Benjamín
AGUILERA MONJARET, Gaëlle
ÁLVAREZ MOHR, Isabel Margarita
BOCAZ ITURRA, Francisca
BOETSCHI CANDIA, Valentine
BOUCHET CAMPUSANO, Jean Paul
BROSSARD SANTELICES, Bastien
CASTAGNOLI CÁCERES, Josefina
DE AGUIAR E SILVA BARRÈRE, María Beatriz
FIGUEROA ORTEGA, Carlota
GUTIÉRREZ, Sebastián
IRRARRÁZVAL GARCÍA HUIDOBRO, Santiago
JIMÉNEZ CONCHA, Andrés
KAEMPFER CHAPARRO, Mathias
LIRA SANTAMARÍA, María Elsa
MANSUY TORRES, Ignacio
MONTECINOS MORENO, Sofía
PALISSON CERÓN, Gaspar
PASCUAL ÁLVAREZ, Anahí
PORTER OYARZÚN, Juan Pablo
RODRÍGUEZ VANIER, Vicente
SEGUEL BETANCUR, Carmen Paz
SEPÚLVEDA VÁSQUEZ, Pascual
SFEIR GONZÁLEZ, Camila
SOLAR BAEZA, Antonia Paz



María Inés MANDIOLA
Margarita ESPEJO

PS4

ÁLVAREZ NIELSEN, Benjamín
ARAYA CAAMAÑO, Namar
BARROILHET ZANETTA, Ramiro
BOULBEN MEYER, Yann
BUSTAMANTE PÉREZ, Miguel
CABALLERO VEAS, Javiera
CHICHARRO LÓPEZ, Rocío
DELAORTE HERNÁNDEZ, Antonia
DÍAZ BASSO, Amanda
ESTÉVEZ ROCHET, Federico
FRÉSARD HERNÁNDEZ, Verónica
FUENTES RENAUD, Nicolás
GANTES MORALES, Bruno
HASSAM GUTIÉRREZ, Colette
JELDRES GUZMÁN, Rodrigo
MÉNDEZ ZAMORANO, Ignacio
PINNINGHOFF VENEGAS, Bernardo
PINO CHARME, Clara
RUIZ ARDILES, Daniela
SÁNCHEZ ECHEÑIQUE, León
SAVARD LECONTE, Lolita
SILVA IRIBARNE, Pedro
SILVA VERGARA, Sofía
URIBE TARDY, Andina
VIELLESZAZES MORÁN, Paul



PS5

Margarita ESPEJO
María Inés MANDIOLA

ALESSANDRI VERGARA, Vicente
ALESSI RÉMÉDI, Adriano
ARANA TARTANAC, Rachel
ARAVENA CASTRO, Téo
CAUSSADE LÉMANN, Marie Christine
CHAPERON GAMBOA, Aline
CHONCHOL VERA, Claudia
DEL LAGO KING, Juan Enrique
DÍAZ CARLESSO, Román
FAURE ABARCA, Sebastián
FIEDLER MIDA-BRIOT, Mélanie
GONZÁLEZ LABARTHE, Valentina
JEANNOT WAISER, Pascal
KONING GUERRERO, Isadora
LUND VEGA, Antonia
MENESES SALINAS, Eva
MILLÁN YÉVENES, Maximiliano
MORELL SMITH, Raimundo
SALVATORE, Leonardo
SCHEEL DE LA MAZA, Nicolás
TOPAZ RUIZ, José David
UGARTE MONTERO, Consuelo
URZÚA VERA, Agustín
VAN GINDERTAELEN LE CORRE, Kristell
VERCELLINO BOISIER, Dante



MS1

Sandra MARTÍNEZ
Clary BENOIT

ABUAUAD TRUFFELLO, Diego
AGUAYO LECHUGA, Fabiana
BERNARD ORTIZ DE ROZAS, Sofía
CAMPUSANO VENEGAS, Florencia
CÁRDENAS LEVALOIS, Amanda
COLLIN SOMMER, Francesca
COURARD CHRISTIE, Esteban
DE COSTA NORA DE COSTA NORA, Sophie
DONOSO BARTHE, Emilia
FREUDENTHAL HENNINGS, Michelle
GOUTELLE MENESES, Raphael
HERRERA GOSET, José Antonio
HONIGSBERG ORTEGA, Sebastián
LABARTHE REYES, Jean-Christophe
MARTÍNEZ CASTIGLIONI, Daniela
MONESTÉS PAREDES, Florencia
OSSES FREULON, Isabel
PARKER DOUCERAIN, Emile
PIQUER FRANCO, Daniel
PLANELLA DURRUTY, Elisa
PLASS CAUSSADE, Trinidad
RIVERA BARANGER, Roberto
RUIZ MAZRY, Victoria
TORO CONTRERAS, Cristóbal



MS2

Bernardita RATY
María Paz GARRETÓN

ALVARADO FLORES, Belén
ANDREWS PICÓ, Benjamín
ARAYA SOTOMAYOR, Diego
BRASS CAIGNARD, Thomas
DABED DE JABRUN, Juliette
DE BERNARD DU BREIL BENOIT, Clémentine
DÍAZ RAMÍREZ, Javiera
DONOSO BARTHE, Inés
GALLO DE TRENQUALYE, José Miguel
GENOT ALLENDES, Olivia
GUITTON, Maïa
JACOMET GUBLER, Chloé
LABADIE WERNER-WILDNER, Valentina
LE GOT, Matthieu
LYON MIYAKE, Alexandra
MARTÍNEZ ALEMÁN, Trinidad
MARTÍNEZ-SOLARES BERTOUX, Emiliano
NIELSEN REYNA, Támara
OLEA GUALLAR, Joaquín
PAVESI CONTRERAS, Sofía
RODRÍGUEZ PALOMO, Nicolás
SOTA LECOMPTE, León
TAPIA CASALI, Eva
TORO CONTRERAS, Florencia
VAN GINDERTAELEN LE CORRE, Gaëlle



LINEA DE CREDITO EDUCACION SUPERIOR



**Estudia la carrera
que quieras y donde
quieras, nosotros
te la financiamos.**

**LINEA DE CREDITO FLEXIBLE QUE SE ADAPTA
A TUS POSIBILIDADES DE PAGO**

- Financiamiento para toda tu carrera
- Se cancela solo el monto utilizado
- Cuota mensual desde UF 1
- Hasta 15 años de plazo para pagar
- Sueldo mínimo desde UF 10

BANCO DEL DESARROLLO
JUNTOS, DESARROLLANDO FUTURO
INFORMESE SOBRE LA GARANTIA ESTATAL DE LOS DEPOSITOS EN SU BANCO O EN WWW.SBF.CL

MS3

María Paz GARRETÓN
Bernardita RATY

ARAGÓN GARREAU DE MAINVILLIERS, Santiago
BONNET GUTIÉRREZ, Pascale
BRAND BARTOLOMÉ, Nicholas
CIFUENTES BECERRA, José Antonio
DE LA CERDA LE MOIGNE, Gonzalo
ESPEJO FAVRE, Sebastián
ETEROVIC RIERA, Fernanda
FUENTES VILLARROEL, Emilia
GAMBAUDO, Juliette
GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Diego
ISSAURAT FIGUEROA, Luana
LECLERC SIMARD, Sabrina
LOUBIES VARGAS, Catalina
LOZANO ORTIZ, Carolina
MAULEN RUDLOFF, Magdalena
MOENS DE HASE MARTY, Delia
OPAZO LABARTHE, Adela
RENARD CARRASCO, Guillaume
ROGERS PAIROA, Olivia
ROJAS SLACHEVSKY, Irène
SOTO GUILLON-VERNE, Loïc
SOTO NENADOVICH, Emilia
STAROCELSKY BLANCO, Natalia
VALLEJOS AZÓCAR, Josefa
VIELLESCAZES MORÁN, Ian



MS5

Pilar MARÍN
Verónica PIRAZZOLI
Alexandre ETIENNE

ABELLA PALACIOS, Sara
ALDANA VALVERDE, Pablo
BENADO MASSIN, Ilana
BERNALES, Florencia
BITRÁN VIAL, Samuel
CONCHA FUENZALIDA, Joaquín
DE MEYER MALDONADO, Claudio
DÍAZ DE LASA, Josefina
GAONA GONZÁLEZ, Rodrigo
GONNET COLINA, Bastian
GOTTELAND SAPIAIN, Anaís
GUTIÉRREZ MAURER, Alejandra
HECHENLEITNER DÁVILA, Andrés
HÖRMANN LABARTHE, Alejandra
INFANTI TIDY, Anaís
IZURIETA COPETTA, Victoria
LATROUS, Anys
LUEG MOLINA, Valentina
MAJLIS SIGNORIO, Sofía
MÉTIVIER RODRÍGUEZ Y VELOSO, Tomás
ORTIZ ZENTILLI, Francisco
PIRAZZOLI LUENGO, Paulina
POUPARD QUINAULT, Shanon
REYNES MOYAL, Célestine



MS4

Clary BENOIT
Sandra MARTÍNEZ

ANCELOVICI MATURANA, Sofia
ANGULO VRIJ, Tomás
AÑAZCO ZEGERS, Matilde
BARRERA TAPIA, Benjamín
BELTRÁN FARIAS, Francisco
BESAMAT GÓMEZ, Vicente
BOUCETTA, Youssef
BUJARD, Eléonore
CID NAMDAR-IRANI, Damian
FONTANET LABBÉ, Antonia
GRACIA SEGUEL, Isidora
GUTIÉRREZ MELNICK, Kyara
HERRERA ZENTENO, Claudio
LUNA OBREGÓN, Mariana
MARÍN ALEXANDRE, Ana
POUTAY BROUSSAINGARAY, Iñigo
RIQUELME MONTERO, Consuelo
RODRÍGUEZ PALOMO, Joaquín
RUEDLINGER FARFÁN, Joaquín
SALINAS UBILLA, Bárbara
SMETTE ARQUEROS, Bastien
THENOT GLOFFKA, Alain
VAN WASSENHOVE, Sébastien



MS6

Alexandra ETIENNE
Pilar MARÍN

BAHAMONDES WALTERS, Pablo
BARRIOS ÁVILA, Paula
BAUMÉLOU ROSAS, Céline
BEDOYA GAZMURI, Jerónimo
BONNET, Baptiste
CANDIA GONZÁLEZ, Valentina
CARAVANTES MEDINA, Daniela
COELHO SILVA, William
CONTRERAS PLUMER, Mariana
DESCAZEUX ARTADI, Christine
DÍAZ-CORONA REYES-RETANA, Jacinta
DROUILLY TORRES, Dominique
GAJARDO VEGA, Sebastián
GONZÁLEZ CARUZ, Clemente
LACOSTE, Gabrielle
LARENAS SALVADOR, Paula
LEÓN VERSLUYS, Sofía
MAHNS CONDEZA, Alfredo
MALUENDA ELECTORAT, Gaspar
RIVEROS NAVARRO, Candelaria
ROTSART DE HERTAING AHO, Chloé
STRAUSZER CAUSSADE, Camila
TORO CONTRERAS, Javiera
TORTEL KEPA, Hugo
VILDÓSOLA ESPALIAT, Florencia



GS1

Verónica GONZÁLEZ
Paola MAGGI

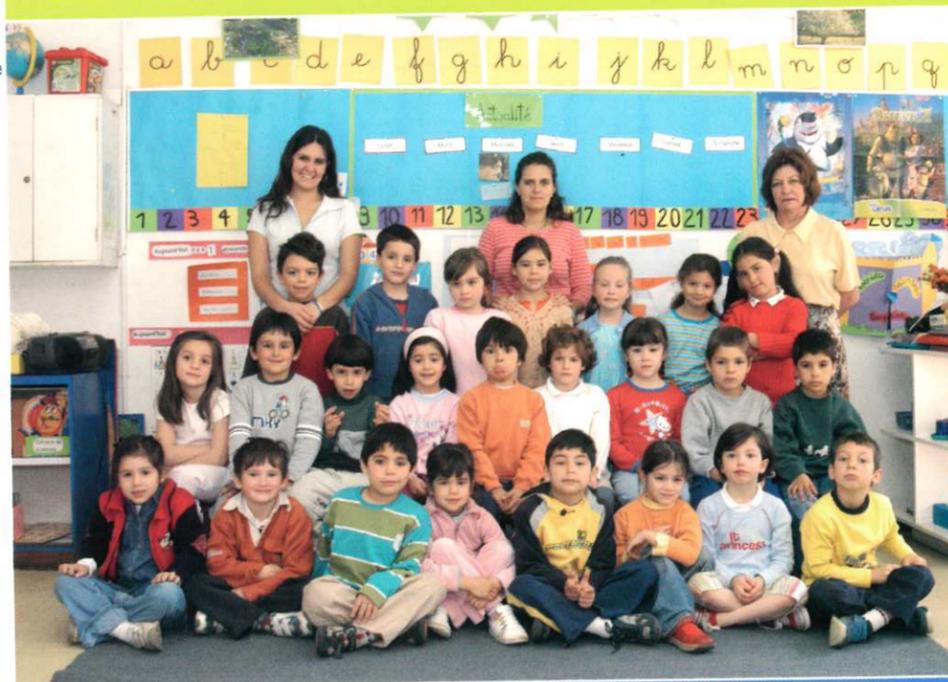
ACUÑA ASENJO, Sebastián
ÁLVAREZ MOHR, María Laura
APARICIO ULLOA, María Emilia
BARRIGA MARTÍNEZ, Josefina
BOIS YARUR, Olombi
CUBILLOS ALFARO, María Ignacia
DE BIOLLEY SIMONS, Laura
DÉPASSIER YASKY, Anastasia
DEYGOUT CASTRO, Claire
DUBOST ORRICO, Tomás
FAUGERON, Paul
GARCÍA-HUIDOBRO HARCHA, Camila
IRARRÁZVAL GARCÍA-HUIDOBRO, José
LEÓN VERSLUYS, Diego
MARC, David
OYARZÚN CASASSUS, Benjamín
PAGUEGUY GIROUX, Jean Damian
PILLET, Maylis
SANHUEZA ROMÁN, Joaquín
SEPÚLVEDA COELHO, Julia
THIEBAUT COPETTA, Lucas
VERACINI FERNÁNDEZ, Vincent
ZELAYA CHARO, Pascale



GS2

Paula MATURANA
Paola MAGGI

ARROYO RÍOS, Valentina
ASSAEL REPETTO, Pablo
AUVRAY, Héloïse
BECKDORF MONTANÉ, Rodrigo
BROSSARD SANTELICES, Jean-Christophe
BUSTAMANTE PÉREZ, Daniel
CARVALLO GARCÍA, María Elena
CASTRO MATUS, Daniela
CRUZ BRUNET, Amalia
EHLERS MUZARD, Cristóbal
GAMBAUDO, Noémie
GONZÁLEZ CARUZ, Dominga
HERNÁNDEZ CORREA, Luis Felipe
HIDALGO FLORES, Sofía
LEGARRAGA CAMUS, Begoña
LEMA GIL, Sebastián
MORASSE BRIERE, Rachel
NICOLAIDES ALDER, Alekos
OLIVARES ARÉVALO, Antonia
POUTAY BROUSSAINGARAY, Micaela
RUDOLPHY PALACIOS, Joaquín
SANGUINETTI VALLEJOS, Sofía
TISI SAGÜÉS, María Victoria
TORREALBA MOLINA, Pablo
VERGARA BÓRQUEZ, Maximiliano



Nicole DESCAZEUX
Claudette OYHARÇABAL

GS3

BALAZS THENOT, Jean Paul
CARDEMIL SEPÚLVEDA, Franco
CARMONA JIMÉNEZ, Paz
CARMONA TABJA, Gabriel
DE ANDRADE URIBARRI, Valeria
DELLEUZE DE PRADA, Mélanie
ESCOBAR BASTIDAS, Nicole
ESCOBEDO SOTO, Emilia Paz
FIGUEROA ORTEGA, Carmen Lucía
FRÉSARD HERNÁNDEZ, Andrés
FUENTES MOENNE, Fernanda
GABLER PIEMONTE, Lucas
GIRARDI ECHEÑIQUE, Doménico
GONZÁLEZ POSENER, Lila
HERRERA ALARCÓN, Roberto
HERRERO LIGOUZAT, Valentina
JALLOIS MORA, Xavier
LAILHACAR HOLMSTEN, Arianne
LARRAGUIBEL SANDOVAL, Ignacio
LEDOUX MIRANDA, Fabien
OPAZO MOLLAT DU JOURDIN, Pauline
PIRAZZOLI LUENGO, Francisco
ROMERO-SYMENS MARTY, Galo
RUIZ-TAGLE CÁCERES, María José
URIBE, Bastien



Annie FERNÁNDEZ
Paola MAGGI

GS4

ARAMA, Victoria
ARAYA PAQUAY, Juan
BOUCHET GAJARDO, Etienne
BRILLANT, Maëlle
CAMUS BARROS, Florencia
CASTRO MATUS, Fernanda
CLAMENT SANZ, Carla
GONZÁLEZ CARRIÓN, Daniela
HASSAM GUTIÉRREZ, Sophie
MARDONES ARÁNGUIZ, Antonia
MASSEZ ZAMORA, Camille
MORALES OSPINA, Ismael
MORASSE BRIERE, Pauline
OPORTUS JIJENA, Emilia
OYARCE POBLETE, Lourdes
PAPIN SAAVEDRA, Lucas
PAQUAY ARRUEZ, Martín
PLA CARLIN, Isadora
PRIETO OSORIO, Stéfano
RADIC CORREA, Tristán
RIVEROS HACHETTE, Pablo
SALAS MARTÍN, Patricio
SALVATORE, Giacomo
SANTIBÁÑEZ MELIS, Martín
WAJNER PITA, Rebeca



GS5

Laurence MALLET
Carolina FUENZALIDA

BARIL, Frédérique
CASTRO MATUS, Ignacia
CHONCHOL VERA, Lucas
DRAKOULAKIS PINO, Natalia
Du BOULLAY, Juliette
FIGUEROA HERRERO, María José
GARCÍA CELEDÓN, Emilia
GARRETÓN VALLE, Renata
GIRARDI DONOSO, Franco
GONZÁLEZ JARA, Catalina
GOULUT SOPHYS, Charlotte
HUNFAN BLAS, Benjamín
IBÁÑEZ DE TORO, Raimundo
IRIARTE NÚÑEZ, Amaia
LIRA BARANGER, Javiera
NÚÑEZ MAGGI, Jeremías
POZO FERNÁNDEZ, Camila
QUINTANA TORRES, Felipe
RIVERA BARANGER, Pablo
ROMERO BLANCO, Carolina
ROUCHER, Mickaël
SANZ VERGARA, Rafael
SOLOGUREN MONTOYA, Paskale
TORTEL KEPA, Jérémy



GS6

Christine BEAUJANOT
Carolina FUENZALIDA

ALEUANLLI VIDAL, Alberto
ARÉVALO SANTIAGO, Ignacio
BELMAR FERNÁNDEZ, Andrea
BLOTTAS, Etienne
BRAND BARTOLOMÉ, Michele
CASTRO MATUS, Loreto
EJKMAN SCHNELL, Roxane
FRANÇA CAPALDO, Agustín
GANTES MORALES, Borja
GÓMEZ ESPINOZA, Natalia
GONNET COLINA, Nicolás
KAEMPFER CHAPARRO, Martín
LARRAÍN MATTE, Federica
MEYNIAL CARRASCO, Sophie
MUSA SCOTTI, Andrés
OCHOA MIRANDA, Bastián
OLIVARES MARÍN, Lucas
PINO PIEMONTE, Ernesto
POMPEI BAILLOUX, Sasha
POTIN BOZA, Sophie
POTIN FLEN, Christine
SEGUEL BETANCUR, Rocío
SEPÚLVEDA VILLANUEVA, Consuelo
TAPIA RAMÍREZ, Susana
VALLS CÓRDOVA, Climent



VOLVAMOS A HABLAR DE AUTOMÓVILES.



www.peugeot.cl

VOLVAMOS A HABLAR DE DISEÑO, SEGURIDAD Y COMODIDAD.

www.peugeot.cl
SAC
SERVICIO ATENCIÓN CLIENTES
800 210 110



ESP^e



Tiptronic



AC²



9
airbags

Tecnología de Série: 6 airbags. ESP (programa electrónico de estabilidad). Sistema de frenado ABS. ASR (sistema antipatinaje). AFU (asistencia al frenado de urgencia). REF (regulación electrónica de frenado). Detector de baja presión en los neumáticos. Control de velocidad crucero. Climatización automática digital. Según versión: 9 airbags. Detector de obstáculos traseros. Llantas de aleación aro 17". Climatización automática digital bizona. Único con transmisión automática en motorización diesel HDi 2.0. 407 en versiones 2.0, 2.2, 3.0 V6.

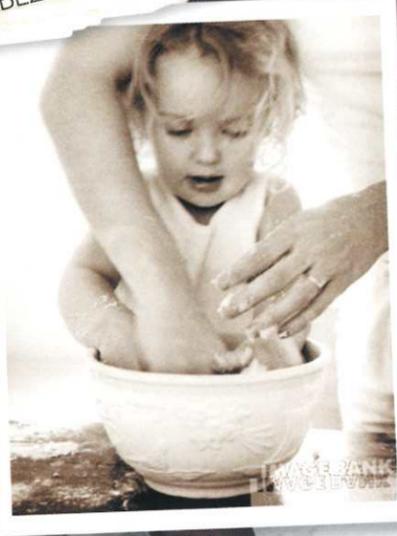
PEUGEOT RECOMIENDA TOTAL

407



LES DICES QUE QUIERES
SER CHEF Y TE PREGUNTAN
QUIÉN TE METIÓ ESA IDEA
EN LA CABEZA.

THE
ALBUM



¿QUIÉN ENTIENDE
A LOS PADRES?

1994

1995

1991

Descubre la tradición culinaria francesa en la única escuela-restaurant de Chile.

L' École Culinaire Française te ofrece una carrera diferente, con proyección internacional y reconocimiento en todo el mundo.

Aprende todo sobre la gastronomía junto a los mejores chefs internacionales y en sólo dos años.

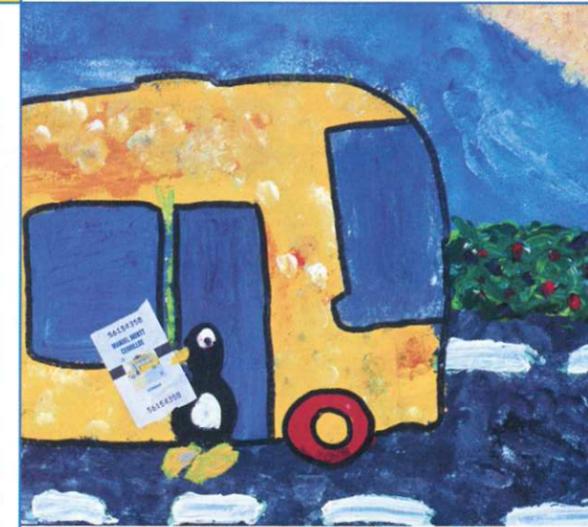
Infórmate al **206 97 20** o en **www.ecf.cl**



ÉCOLE CULINAIRE
FRANÇAISE
ESCUELA RESTAURANT

Américo Vespucio Sur 922
(casi esq. Martín de Zamora)
Las Condes

École Primaire / Élémentaire



Direction Pédagogique

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE



SERGE BRUEL
Directeur Primaire



CHRISTINE BOSSONNEY
Directrice Adjointe

Profesores



De izquierda a derecha y desde abajo hacia arriba:

1ª FILA: JEAN-GUY PÉREZ, PATRICIA VIGOUROUX, CLAUDIA GUROVICH, MICHÈLE GOSSET, M. PAZ BELMAR, PAULA VERGARA, CÉCILE LABARTHE, MONIQUE PEDRERO, MATILDE DAVID, INÉS SEPÚLVEDA, XIMENA GARCÍA, NATHALIE BALMACEA.

2ª FILA: CHRISTINE PARNIN, SILVIE JESSET, CECILIA SCHWERER, MARCELA CRISTI, SOPHIE RUJAH, ESTER TRIVIÑO, SUSANA GARCÍA, CAROLINA FUENZALIDA, MARTHE ALLAMAND, CLAUDIA VIDAL, SERGE BRUEL, M. ANTONIETA BARROS, DANIELLE FOURCADE, CHRISTINE BOSSONNEY, PATSY MUÑOZ, VICTORIA HERMOSILLA, ESTER COSTA, FLOR DUARTE, NADINE DEJONG, ARMELLE MONJARET, NADINE MASSOU, CHRISTINE ZAROR.

Vida Escolar



En la Foto:
(de izquierda a derecha)

- MARIO CORTÉS
- DELIA PEREIRA
- GLORIA HERNÁNDEZ
- MARÍA VERÓNICA SABA
- LORENA ROCA
- ALEJANDRA ROMÁN
- CECILIA YOB
- ISABEL LANCHARES
- MARÍA TERESA SALINAS
- PAULINA NUDMAN
- SARA RODRÍGUEZ
- ELMA SAUVALLE
- CHRISTINE BOSSONNEY
- SERGE BRUEL

BCD



En la Foto:
(de izquierda a derecha)

- CHLOÉ LUCENET
- MYRIAM VALVERDE

Proyectos de Acción Cultural PAC



CPB: Pablo, del bosque al mar
M. Christine Desplanque

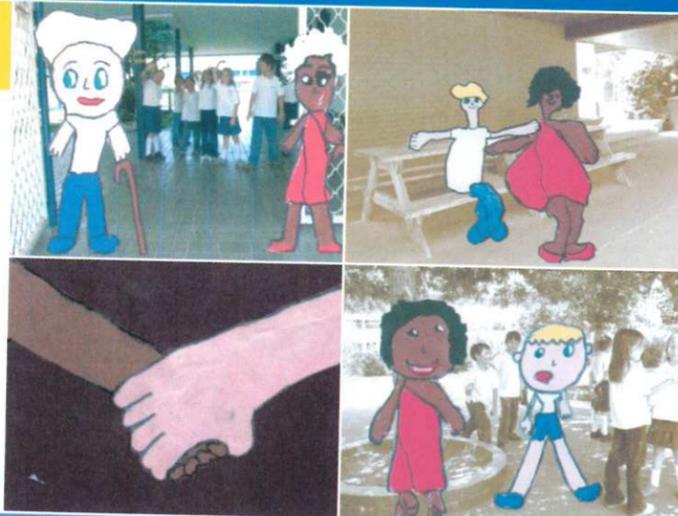
El poeta Pablo Neruda fue la inspiración para que los niños investigaran, pintaran y confeccionaran un libro a todo color.
¡De seguro, el poeta chileno estaría orgulloso de ver tanta creatividad!

CPD: Le livre-objet
M. Christine Parnin



CPE: Une amitié en noir et blanc
Nadine Dejong

Los niños de CPE se unieron en torno al tema de la tolerancia y de la igualdad. Para terminar diseñaron un libro a todo color contando la amistad entre Massou, alumna recién llegada de Senegal y Cristóbal, un niño chileno.



Proyectos de Acción Cultural PAC

CPF: La Planète du Passé

Sylvie Jesset



Cuando los objetos hablan, hay que escucharlos

Desde un trozo de encaje hasta un tornillo o un pétalo de rosa... A través de este proyecto PAC los niños descubrieron que detrás de cada objeto hay una historia cercana y familiar.

Liderados por la profesora Sylvie Jesset y la artista plástica Verónica Baeza, los alumnos del CPF orientaron su proyecto PAC 2004 al rescate de su patrimonio familiar y personal, con resultados que no sólo los asombraron, sino que conmovieron a más de un papá o una mamá.



Para comenzar, cada niño llevó a la clase una caja con objetos que reflejaran algo de su vida familiar y personal. Cada uno expuso estos objetos al resto de los compañeros. Luego, con la guía de la artista, los niños descubrieron que estos objetos contaban una historia y se dedicaron entonces a escribirla. Finalmente, se organizó una exposición el 10 de diciembre en la que cada niño mostró su "planeta del pasado" con una historia anexa. Como recuerda Mme. Jesset, "fue increíble darme cuenta de que la personalidad de cada niño estaba reflejada en las cosas que ordenaba en el cuadro".

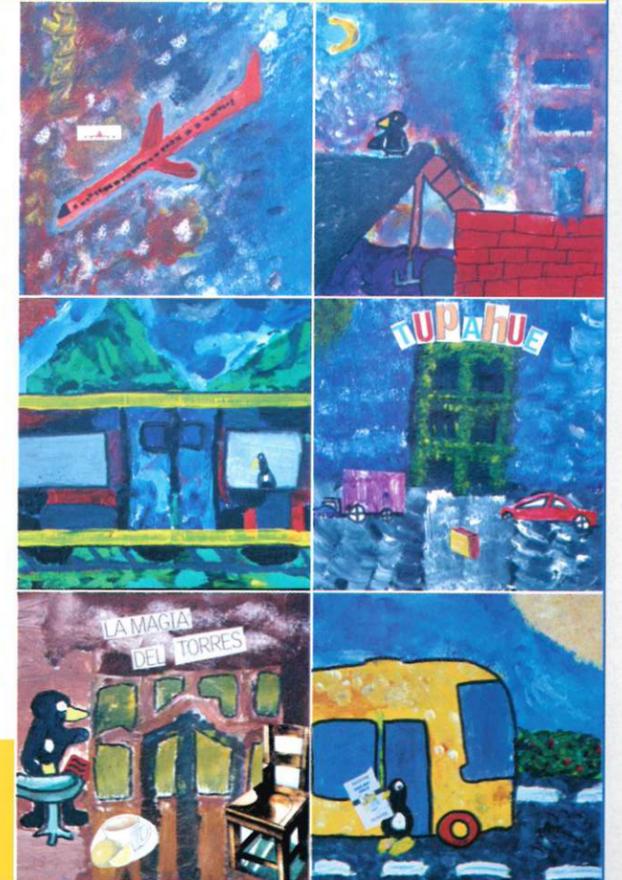
CE2D: Pingüi en Santiago! Armelle Monjaret

Más que un libro, fue una aventura que los niños del CE2D vieron convertirse en realidad. De sus propias manos y con sus propias palabras, "Pingüi en Santiago" –editado por LOM– muestra una visión muy particular de la ciudad y los personajes que la rodean.

La aventura comenzó hace un año al hacer un libro que uniera los objetivos de lectura, escritura e ilustración como parte del Proyecto de Acción Cultural 2004. Así, la clase del CE2D a cargo de la profesora Armelle Monjaret comenzó a trabajar en lo que se convertiría en un largo y entretenido proceso de descubrimientos: Rascal y su libro "Olivia à Paris" fue la inspiración a seguir.

A través de este proyecto, como señala Armelle Monjaret, "los niños aprendieron a mirar los libros de otra manera, a ser más sensibles con las relaciones que existen entre el texto y la imagen; a desarrollar y afinar sus observaciones. También aprendieron a trabajar en equipo, valorizar el trabajo de otros o a criticarlo de manera constructiva".

Una experiencia que vio la luz oficial el 15 de diciembre pasado con el lanzamiento del libro "Pingüi en Santiago". Un final feliz para los niños, su profesora y un entusiasta grupo de padres y apoderados.



¡SALIMOS A BUSCAR A NERUDA! CM1



El año 2004 los cursos CM1 celebraron de manera integral el centenario del nacimiento del poeta chileno, Premio Nobel de Literatura 1971.



Revisando su agitada biografía, visitando sus casas en Isla Negra y La Chascona, mirando sus colecciones, leyendo sus odas, contestando algunas de sus insólitas preguntas o escribiendo algunos acrósticos, el año 2004 los cursos CM1 celebraron de manera integral el centenario del nacimiento del poeta chileno, Premio Nobel de Literatura 1971.

Así es como en este proyecto bilingüe, cada profesor se dedicó a captar los principales aspectos de Neruda y motivar

a los niños en la búsqueda de información y de nuevas experiencias: desde su activismo político hasta su adoración por el mar y, por supuesto, por las palabras. Para culminar, en el mes de octubre expusieron sus trabajos a la entrada del Colegio: maquetas de sus casas, colecciones armadas por los alumnos, voces de niños leyendo poesías en francés y español, y hasta un CD con los episodios más importantes de su vida mostraron la manera cómo los niños se reconocieron en el poeta chileno más universal.

CM2B: "Différents sans différends" fue el título de la obra LA TOLERANCIA SE EXPRESÓ A TRAVÉS DEL TEATRO

Lo que comenzó como experiencia artística, terminó dando también sus frutos en educación cívica y demostró que con tolerancia se logran grandes cosas.

Respeto, amistad, igualdad, solidaridad y paz fueron algunos de los valores que los niños del CM2B trabajaron como parte del proyecto PAC realizado entre mayo y octubre del 2004. En todo caso, como señala la profesora a cargo, Michèle Gosset, lo más importante era que "los niños fueran capaces de dar un mensaje y de transmitirlo. En el caso de la tolerancia, la idea era que integraran varios de sus componentes como valor universal".

Todo comenzó con la idea de hacer teatro: aprender a escribir un guión, producirlo y actuarlo, pero con la ayuda de la actriz Alicia Quesnel y la motivación de Mme. Gosset, el proyecto integró finalmente las marionetas como recurso teatral, la tolerancia como tema principal y resultó ser un ejemplo de creación artística, trabajo en equipo, memorización, dicción y educación cívica aplicada.



"Des mains de toutes les couleurs, des mains de toutes les cultures, chaque main a son histoire chaque main est symbole de l'espoir."

(Texte écrit par les élèves dans l'invitation à la présentation de leur création théâtrale)



CM2E: L'impressionisme Inés Sepúlveda



Pintores y protagonistas del impresionismo se tomaron la clase del CM2E.

Al final no sólo aprendieron a diferenciar un cuadro o un autor de otro, sino que se aproximaron al pensamiento de fines del siglo XIX.

CM2F: La découverte du Japon Laura Uribe

Tomaron clases de Ikebana y Aikido, aprendieron a hacer sushi y a ponerse un kimono. Sin duda, conocieron algo más de este lejano país que no olvidarán jamás.



LA PARVA

Classes Transplantées

No es un paseo cualquiera. Para los alumnos del CM1 y CM2 ir a La Parva y Rapel representa un momento distinto e inolvidable que, como recuerda la profesora a cargo del CM1 D Sophie Ruah, abarca desde un aspecto psicológico hasta el más puro objetivo pedagógico de tener clases y hacer tareas. De todas maneras, ya sea en La Parva, durante los meses de invierno, o en el lago Rapel, en primavera, la experiencia es única y siempre positiva.

Además de aprender las materias en terreno (en Rapel, el uso del agua, por ejemplo), en estos viajes los niños asumen nuevas responsabilidades tanto individuales como grupales y, como si fuera poco, aumentan su autonomía y autoestima. Al finalizar, cada niño recibe su diploma con orgullo.



RAPEL

Classes Transplantées



CP A

Nathalie BALMACEDA

BECERRA NAVARRETE, Joaquín Enrique
 CARVAJAL BRIL, Rayén
 CASTILLO WARNKEN, Diego Nicolás
 DE OLIVEIRA CONCHA, Camila Andrea
 FIGUEROA ORTEGA, Borja
 GASSIBE BOOTH, Paul André
 HEREU, Antoine
 KREIMERMAN ARROYO, Bárbara
 LILLO MUÑOZ, Rodrigo Enrique
 MAHNS CONDEZA, Colomba
 MALBRÁN CARNEVALI, Mariana Andrea
 MELLADO MONTECINOS, Isabel Margarita
 MIRANDA MÜLLER, Valentina Andrea
 MOLINARI MARTÍNEZ, Sofía
 MUÑOZ BULARTE, Amanda María
 PEYRE VELOZ, Marie Chantal
 PINO PIEMONTE, Colomba Cecilia
 PIZARRO URBINA, Cristóbal Andrés
 RAMÍREZ CÁCERES, Sofía Valeria
 RESTREPO SEPÚLVEDA, Andrés
 SÁEZ CABEZAS, Daniela Sofía
 SANDOVAL GONZÁLEZ, Lucas Olayo



CP C

M. Antonieta BARROS

ALONSO JARA, Matías
 ARANEDA CABRERA, Ignacio Eduardo
 BESNIER GÓMEZ, Philippine Claude
 CAÑAS VERGARA, M. de Los Ángeles
 CASTELLI ABARCA, Fiorenza Belén
 CHOMALÍ KATTAN, Jorge Lucas
 ETEROVIC RIERA, Rodrigo
 FERNÁNDEZ CORREA, Diego
 GARCÍA-HUIDOBRO HARCHA, Amalia
 GIRARDI ECHEÑIQUE, Luciano
 INCHAUSTE JARANDILLA, Octavio
 JUILLERAT URIBE, Francisca Andrea
 MORENO LEÓN, Francisca Loreto
 OTTO PAVEZ, Vicente
 PERNAU PRADO, Pastora
 PORTE LEMOINE, Marguerite
 RIVEROS NAVARRO, Florencia Antonia
 RODRÍGUEZ CAPPONI, Mariana Paz
 ROGERS PAIROA, Andrés
 SOTO NENADOVICH, Nicolás Enrique
 SUÁREZ PRADO, Beatriz
 VIDELA GUIRALDES, Macarena
 WEINBERGER SAAVEDRA, Simón



CP B

M. Christine DESPLANQUE

ABARCA BASOALTO, Juan Andrés
 ABRAN BONNARD-FONVILLARS, Lucas
 ARANA TARTANAC, Anne-Marie
 BARRIOS ÁVILA, Florencia Jesús
 CHAURIYE CHOMALÍ, Cristóbal
 CIFUENTES BECERRA, Bernardo Enrique
 DAVEGGIO HOFFENBERG, Luciano
 DEL REAL HOBON, María Catalina
 DONOSO BARTHE, Clément
 DU MONCEAU DE B. IRARRÁZAVAL, Juan de D.
 GOUTELLE MENESES, Thomas Marie
 GRAND BARROS, Véronique
 JIMÉNEZ CONCHA, María Ignacia
 JOFFROY ARANDA, Catherine
 MORELL SMITH, Simone Carolina Andrée
 PAVESI CONTRERAS, Camila Andrea
 PERELLO LYAN, Jorge
 PLASS CAUSSADE, Andrés
 REBUFEL ESPINOZA, Agustín Víctor
 RICO GALINDO, Camila Andrea
 RIQUELME MONTERO, Valentina Aurora
 ROJAS CÁRDENAS, Benjamín Ignacio
 STRAUZER CAUSSADE, Thomas
 THIBAUT MACKENNEY, Chantal



CP D

M. Christine PARNIN

BARBILLON CONTRERAS, Etienne
 BESAMAT GÓMEZ, Constanza Jesús
 CAMPLÁ MORALES, Isadora
 CHELLEW THAYER, Emilia Octavia
 CHOPPLET ZELAYA, Anaís Gabrielle
 DE LA CUADRA COPETTA, Juan Cristóbal
 DESCAZEUX ARTADI, Nicolette
 GABLER PIEMONTE, Nicolás Humberto
 GÓMEZ PENNA, Antonio Xavier
 GOTTELAND SAPIAIN, Emmanuelle
 MORENO MOLINA, Nicolás
 NILO COVARRUBIAS, Martín
 PRIETO OSORIO, Carlota Simone
 ROGALSKI HATALA, Nina Angélica
 ROSSEL CERDA, Francisco Antonio
 ROTSAERT DE HERTAING AHO, Nicolás
 RUIZ ARDILES, Francisco Alfonso
 SALVADOR YARAD, Gabriel François
 TISKA RIVEROS, Juan Domingo
 VILLANUEVA BARRALES, Tomás Ignacio
 WEISZ GARCÍA, Valentina



CP E

Nadine DEJONG

ANTILLO HEILENKOTTER, Piero
 ARAMA, Jeffrey
 BERGOEING WILLIAMS, Francisco José
 BRAVO MORAL, Nicolás
 CASTILLO MÁRQUEZ, Catalina Antonia
 CERDA SANTELICES, Joaquín
 FARAGGI VERDUGO, Víctor Stefano
 FERNÁNDEZ GAJARDO, Antonia
 GONZÁLEZ GAETE, Florencia
 HUTTNER CONCHA, Paula
 MARÉCAUX LECLERC, Pauline Denisse
 MOSCIATTI RÉCART, Flavia Sofía
 MOYA ALCALDE, Maximiliano Eduardo
 ORELLANA CASTILLO, Tomás Ignacio
 PAVÉS ROJAS, Luciano
 PIRAZZOLI BUNSTER, Matías Luis
 PLANELLA DURRUTY, Dominga
 QUERRY EYZAGUIRRE VILLASECA, Eugenia
 RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Andrea Elena
 RODRÍGUEZ MALDONADO, Sebastián Ignacio
 SALAS OSORIO, Rodrigo Andrés
 ZÚNIGA THAYER, Manuel



CE1 A

Christine ZAROR

ABARCA BASOALTO, Constanza
 BERNARD ORTIZ DE ROZAS, Amaia
 CARREÑO RAVAUX, Rémi
 CERDA SANTELICES, Olivia
 DEL POZO PURATIC, Mateo Ignacio
 DÍAZ CARLESSO, Mathilde Stella
 FIGUEROA ORTEGA, Sofía
 GARCÍA OVALLE, Tomás Ignacio
 GARRETÓN VALLE, Rafaela Paz
 GEORGES PARADA, Lucas Martín
 JEREZ BOUDESSEUL, Rudyard
 LEPORATI JOFRÉ, Daniela Antonia
 LEROY ZOMOSA, Natacha
 LÓPEZ IZURIETA, Francisco
 MONTECINOS NAREA, Cristóbal
 MORIZON RUBIO, Yves Albert
 PREECE CATER, Lucas Roy
 ROSSEL CERDA, Macarena Alicia María
 SALAS MARTÍN, Alexandre Thomas Mauricio
 SI RAMDANE, Hichem
 SILVA IRIBARNE, Tobias
 VALDÉS ROCHET, Ignacio Hernán
 VENEGAS LEÓN, José Miguel
 VERGARA LAVDAS, Christian Olivier
 ZAMORANO YOUNG, Francisca Antonia
 ZIPPER AGUILLO, Natalia Sofía



CP F

Sylvie JESSET

ANGULO VRIJ, Maaïke Sophie
 ANTILLO HEILENKOTTER, Michèle
 CARVALLO DEL VALLE, Javier Osvaldo
 CID ETCHART, Camila Paz
 DESCAZEUX ARZE, Simone
 FIGUEROA PIMENTEL, Alonso Ignacio
 INOSTROZA NAVARRETE, Andrea
 JELDRES CINQUEMANI, Federico
 JOFFROY ARANDA, Amélie
 LAGOS LIHN, Sofía Cristina
 MOENS DE HASE MARTY, Diego Andrés
 MOUSSET CALDERÓN, Jean-Alexandre
 OSSES FREULON, Pablo Rafael
 OSSUL CORBALÁN, Josefina
 PATRI PICKERING, Philippe Horacio
 PORTE MARIE D'AVIGNEAU, Constance Marie
 POUPARD QUINAULT, Patrice
 REUTER VERA, Amanda Valentina
 ROSSEL CERDA, Ricardo Andrés
 VALDEBENITO PEDRERO, Benjamín Ignacio
 VIELLES CAZES MORÁN, Dominique
 VILDÓSOLA ESPALIAT, Trinidad



CE1 B

Didier GAULON

ARAUJO RAMOS, Marcio Cristiano
 BAHAMONDES WALTERS, Javier Felipe
 BÉCLE URBAIN, Alix
 BOULBEN MEYER, Thomas Eric
 BUROTTO CLÉMENT, Tomás Felipe
 BURQ GUZMAN, Emmanuelle Florencia Danielle
 CUNILL DÍAZ, Pedro
 DE SAINT PIERRE CARVAJAL, Anaïs
 DROUVAULT ARANGUREN, Ophélie
 EISSMANN PEÑA, Javier Ricardo
 IRARRÁZAVAL GARCÍA-HUIDOBRO, María
 ISSAURAT FIGUEROA, Louis Hubert Javier
 LEVET ARAVENA, Cristóbal Esteban
 LÓPEZ URZÚA, Raúl
 MELO SALINAS, María Trinidad
 NALPAS, Marc
 NAVEA AVILÉS, Sebastián Mauricio
 ORELLANA CASTILLO, Sebastián Hernán
 PAIVA QUERO, Roberto
 ROJAS CÁRDENAS, Damián Gonzalo
 RUIZ HOTTE, Floriane
 SANDOVAL GONZÁLEZ, Trinidad Elisa
 SCHAAL, Eric
 SEPÚLVEDA VIAL, Agustina
 TAPIA CASALI, Zoë Alessandra
 TARUD PONCE, Isidora Francisca



CE1 C

Cécile LABARTHE

BONNET CORLAY, Marie
 CASAMAYOU, Maëlys
 CASTELLI VERGARA, Andrés
 CASTILLO BANUS, Valentina
 CHAPPAZ VÁSQUEZ, Mariela
 DE AGUIAR E SILVA BARRÉRE, João Filipe
 DROSTE GUILLOFF, Matías
 EHLERS MUZARD, Josefa Avril
 FAISANT LEÓN, Anne Isabel
 GIRARDI DONOSO, Diego
 HERRERO LIGOUZAT, Matías
 IZURIETA COPETTA, Agustín Ignacio
 JUPPET RODRÍGUEZ, Daniel Enrique
 LAZCANO MATURANA, Leopoldo Luis
 MEYNIAL CARRASCO, Christopher
 NISSIN TCHIMINO, Michelle
 PERELLO ZELLER, Antonia
 PIRAZZOLI LUENGO, Marcello Emilio
 RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ DEL CAMPO, Nicolás
 SANHUEZA ROMÁN, Diego Paolo
 SILVA ARELLANO, Mario Luis
 SONNIC LEPORATI, Alain Jean-Marc
 SOTO GUILLON-VERNE, Amaëlle
 VALLS CÓRDOVA, Joaquim Eduard
 VERGARA BÓRQUEZ, Francisca Alejandra
 VILLALOBOS CARTER, Ximena Beatriz



CE1 E

Monique PEDRERO

ALEUANLLI VIDAL, Florencia Antonia
 ANTUNES HUIGNARD, Alienor
 ARRIAGADA RAMOS, Martín
 AZÓCAR RIVAS, Joaquín Esteban
 BAUMELOU ROSAS, Marc Vicente
 BÜTIKOFER LAGOS, Raimundo
 CÁCERES CONTADOR, Raimundo Leandro
 CARMONA JIMÉNEZ, Claudia Jesús
 CASTILLO MÁRQUEZ, Constanza Macarena
 DAVANZO GARCÍA, Franco
 DRAKOULAKIS PINO, Flavia Cristina
 FRIGOLETT CATALÁN, Pascal André
 GABALDA, Bastien
 JAAR LABARCA, Tomás
 MORENO PEÑA, Ana Javiera
 MUÑOZ ARAOS, Benjamín Vincent
 PIRAZZOLI LUENGO, Vicente Tomás
 QUINTANA TORRES, Gabriel Bastián
 RUSSO BONILLA, Francisca Alejandra
 SALLABERRY SCHLESINGER, Diego Cristián
 SANHUEZA SEGUEL, Cristóbal
 SEIWERT, Mónica
 SOTO CALDERÓN, Mara Francisca
 VERACINI FERNÁNDEZ, Sebastián Vincent
 VERCELLINO BOISIER, Nicole



CE1 D

Paula VERGARA

ARANEDA PRIETO, Fernanda
 ARAYA SOTOMAYOR, Belén Isabel
 ARZE ESQUERRÉ, Iván José
 ARRIAGADA QUÉRÉ, Támara Eva
 BOUGEARD MALLET, Morgan
 BRUNO HERNÁNDEZ, Alexandra
 CARMONA MORA, Florencia
 CASTRO ESBIR, Damián
 CONCHA FUENZALIDA, Raimundo Alberto
 CONCHA VÁSQUEZ, Rodrigo Ignacio
 DE LA MAZA CÓRDOVA, Lucas Patricio
 DROUILLY TORRES, Sofía Francisca
 ESPINOZA PINCHEIRA, Víctor Ignacio
 ETCHEGARAY LARENAS, Vicente Alfredo
 HELLOT POUPA, Nicolás Lionel Armando
 MIRANDA TOCCO, Jorge Ignacio
 MUÑOZ ALVES, Andyara Odalha
 PAVESI ROJAS, Valentina
 POMPEI BAILLOUX, Nikita
 POTIN FLEN, Philippe André
 ROJAS GAETE, Tomás Andrés
 RUIZ MAZRY, Agustina
 RUZ DUNIAU, Daniel Alejandro
 VANIER JARA, Martín Dominique Louis
 VIGOUROUX DUPARC, Pablo



CE1 F

Anne GIRAUDON

BASS SAURÉ, Benjamín
 BELTRÁN FARIAS, Pedro Adolfo
 BRICEÑO GAJARDO, Joaquín Jaime
 CABRERA BAEZA, Sebastián Ernesto
 CASTRO MATUS, Federico Ignacio
 CORTÉS CHÁVEZ, María Ignacia
 COURARD CHRISTIE, María
 CHARNEAU, Alexandre
 DE RAMÓN BIGNON, María Jesús
 DU MONCEAU DE BERGENDAL IRARRÁZAVAL, Philippe
 ETCHEGARAY LARENAS, Florencia
 FLORES MENDEVILLE, Gerardo
 FUENTES RENAUD, Camille
 GARCÍA-HUIDOBRO HARCHA, Antonia
 GENELOT, Paul
 HERRERA GOSET, María Constanza
 HERREROS MALO, Felipe Ignacio
 ILABACA PARRA, Pablo Andrés
 KREIMERMAN ARROYO, Daniela
 MALO CASADO, Lucas Javier
 MUTLET MATELUNA, Michelle María
 PANTAROTTO SEMPERES, Pierre-Clément
 RODRÍGUEZ LEGAROS, Carla Daniela
 TROMBEN SIQUÉS, Carla Monserrat
 VEGANZONES BESCHIROFF, Mathias



CE2 A

Marthe ALLAMAND

ANTILLO HEILENKOTTER, Chiara
 ARAYA PAQUAY, María Josefina
 BECERRA NAVARRETE, Paz Belén
 BOUCHET CAMPUSANO, Nicole Andrea
 BRIEN ZÚÑIGA, Jade
 CANESSA CAMPUSANO, Francisco
 CONTARDO PÉREZ, Felipe Nicolás
 DABED D'EMAR DE JABRUN, Mathilde Marie
 DI FILIPPO BALDOVINO, Colomba
 EIJKMAN SCHNELL, Alexander Johan
 FRESARD PETIT-LAURENT, María Jesús
 JAAR LABARCA, Matías
 LEGARRAGA BURNIER, Martín
 MAHNS CONDEZA, Ana
 MITRAN CABRERA, Valentina
 MUZARD GRAVEREAUX, Marie Angélique
 NISSIN TCHIMINO, Damian
 OLDENBURG HEISKANEN, Oliver
 PEYRÉ VELOZ, André Philippe
 PIQUER FRANCO, Cristóbal Esteban
 RUAH BECHARD, Clément
 SEIWERT, Arthur
 ULLOA BUDNEVICH, Francisco Javier
 VALLE BALMACEDA, Pablo
 VIDELA GUIRALDES, Josefa Luz



CE2 C

Esther COSTA

BONNET CORLAY, Pierre
 CARRERE RIVEROS, Sofía Valentina
 CASTELLI ABARCA, Daniela Paz
 DAGNINO THAYER, Laura Gabriela
 DAVANZO GARCÍA, Antonia
 DEL REAL HOBON, Sergio Andrés
 ELGUETA PÉREZ, María
 FUDYM MASSOU, Samuel
 GARCÍA OVALLE, Vicente Matías
 GOUTELLE MENESES, Nicolás Marie
 ISCH VÁSQUEZ, Matías Joseph
 LACOSTE KERVYN, Arnaud Agustín
 LE CALVEZ ARELLANO, Alexandre
 ORTEGA ARANCIBIA, Jacinta Carolina
 PICÓ MOURAD, Carla Laya
 QUINTANA SEPÚLVEDA, Rocio
 RAMÍREZ RAPOSO, Gabriel Camilo
 RENARD CARRASCO, Alexandre Nelson
 ROCA NAVARRETE, Pastora Javiera
 SANZ VERGARA, Florencia
 VALENZUELA AUGERAUD, Laura
 VALENZUELA JARDÍN, Martín Olivier A.
 VELASCO VELIT, Cecilia
 VILLANUEVA BARRALES, Matías Felipe
 VILLANUEVA STEVENS, Isidora Jesús



CE2 B

Patricia VIGOUROUX

ALAMOS SILVA, Elisa
 ALFARO JURE, Michèle
 ATAL CHOMALÍ, Gabriela Jesús
 BERNAL BRITO, Lluís Xavier
 BOULANGER HOYOS, Juliette Marie
 BURGNET MERLIENGEAS, Etienne G.
 CANESSA CAMPUSANO, Fernanda
 CASTRO PULFORD, Bruno Alberto
 CLICHE HERRERA, Dominique
 COLLIN SOMMER, Sébastien
 CHAER VERGARA, Diego Gibran
 DE LA FUENTE PÉLISSIER, Patricio Eduardo
 ELSNER ALMONTE, Isabel Andrea
 IRARRÁZAVAL GARCÍA HUIDOBRO, Andrés
 LEGARRAGA CAMUS, Ignacio
 LOPEPE GODIA, Chantal Sophie
 MÉNDEZ ZAMORANO, Franco Andrés
 MOENS DE HASE MARTY, Flavia
 NÚÑEZ MAGGI, Juan Santiago
 PAREDES VERDAGUER, Vicente Andrés
 PRADO MUZARD, Micaela
 RAAB MEZA, José Antonio
 ROCHA KOENIG, Alexia Eliana
 VERDEBOUT, Serena



CE2 D

Armelle MONJARET

BIERS RÍOS, Damián
 BRUEL BON, Simon
 CAÑAS VERGARA, María Trinidad
 CORDIER HERNÁNDEZ, Cindel Darcy
 COSTE BOUCHARD, Louis Clinton Pascal
 CHAURIYE CHOMALÍ, Javiera Paz
 DE SAINT PIERRE LOBOS, Tania
 DEL LAGO KING, Tomás Eduardo
 DELLEUZE DE PRADA, Bastien
 FRANCA CAPALDO, Luna
 HERRERA GONZÁLEZ, Daniel André Stéphane
 JAMARNE TORRES, José Pedro
 JONES MONSALVES, Cristóbal
 LARRAÍN MATTE, Dominga Elvira
 MARÉCAUX LECLERC, Jean Claude
 MOSCIATTI RÉCART, Bruno Juan
 OPORTUS JIJENA, Manuela Andrea
 PATRI PICKERING, Emilie Denisse
 RICO GALINDO, Adrián Mateo
 RIVEROS HACHETTE, Antonia
 SEPÚLVEDA VILLANUEVA, Antonia
 TEKUNALI CARRERE, Deniz
 TORRES AYALA, Pablo Andrés
 VANIER JARA, Jean Baptiste
 VILLARROEL CARO, Maclovía Ignacia



CE2 E

Susana GARCÍA

AUBEL WILLER, Felipe Ernesto
 BAHAMONDE GUERRA, Bastián Cristóbal
 CARPENTIER NAZAL, Sebastián Andrés
 CORTÉS CHÁVEZ, Florencia Andrea
 DESCAZEUX ARTADI, Dominique
 DI BIASE RUIZ, Francisco Javier
 FREUDENTHAL HENNINGS, Gabriel
 FUENTES VILLARROEL, Octavia Luz
 GODOY BELMAR, Antonia Paz
 GÓMEZ PENNA, Lorenzo Enrique
 GRÉ VERGARA, Matías
 LAILHACAR GONÇALVES, Mathias
 MARCIA EHRHARDT, Timothy
 NAVARRO COMBOT, Théo Thomas
 PAQUAY ARRUEZ, Daniela Andrea
 PERNAU PRADO, Paloma
 PORTE LEMOINE, Antoine Didier Michel
 POTIN FORNES, Paulette Catherine
 RAMÍREZ CÁCERES, Javiera Andrea
 ROMERO BLANCO, Francisca Inés
 SAMOUELIAN, Cynthia
 SOTO NENADOVICH, Florencia
 TAPIA DEL FIERRO, Sebastián
 VIAL LOISEAU, Thomas
 VIDELA SOLARI, Javiera Fernanda



CM1 A

Patsy MUÑOZ



AGUILAR GONZÁLEZ, Claudio
 ALDANA VALVERDE, Camila Andrea
 ARANCIBIA SANDOVAL, Andrea Catalina
 BAHAMONDES WALTERS, Pedro Ignacio
 BOBENRIETH CAÑAS, Benjamín
 BOUDREAU LANOIX, Simón
 CANDÍA GONZÁLEZ, Esteban André
 COULOMB FERREIRA REZENDE, Paloma
 DE BOYSERE BAUZON, Thibault Michel
 DE MEYER MALDONADO, Charles Armando
 ETCHEGARAY LARENAS, María Verónica
 FIGUEROA DONOSO, Natalia Sofía
 FOLCHI PERELLO, Martín Felipe
 GENOT DAGNINO, Valentina
 GUARDIA MACCHIAVELLO, Consuelo Isabella
 HERBIN ARAMA, Timothée
 LAGARDE SILVA DO NASCIMENTO, Louis
 ORTIZ TORREJÓN, María Jesús
 PERELLO ZELLER, Victoria
 PETERS BENOIT, Valentín Patricio
 PORTUS MIMICA, Valeria Camila
 RODRÍGUEZ DUNNER, Galo
 ROTSART DE HERTAING AHO, Antoine
 SALAS OSORIO, Ximena Alejandra
 THENOT GLOFFKA, Philippe André
 VELASCO VELIT, Javier



Sodexho
 Alimentación y Servicios
 www.sodexho.cl

Ayudamos a mejorar la calidad de vida diaria de los alumnos con fórmulas de alimentación creativas y equilibradas. Porque sabemos que alimentar, también es saber educar.

CM1 B

Soledad DONOSO



AHUMADA SOTO, María Ignacia
 ARAYA SOTOMAYOR, Benjamín Hernán
 ARCOS HERNÁNDEZ, Trinidad
 BALESTRI FONSECA, Gabriel
 BELTRÁN FARIAS, Andrés
 BESAMAT GÓMEZ, Javier Ignacio
 BUJARD SEGUIN, Edouard
 CONCHA FUENZALIDA, María Carolina
 CONTRERAS MARTÍN, Paloma Jade
 CUBILLOS ALFARO, María Verónica
 GÓMEZ ESPINOSA, Leonora Francisca
 HARITÇALDE GATICA, Francisco Manuel
 HEREU GRANGE, Adrián
 LENZ BURNIER, Vicente
 LEVET ARAVENA, Daniel Ignacio
 MUZARD GRAVEREAUX, Paulina María
 PILLET LUCAS, Côme
 QUINTANA SEPÚLVEDA, José Benjamín
 RAMÍREZ MOYA, Rodrigo Antonio
 REBOLLEDO VIDAL, Santiago Vicente
 RÉMY CASTIGLIA, Ornella
 ROMERO BLANCO, Mariana
 RUDOLPHY PALACIOS, Florencia
 STEMPEL NOEL, Johann
 TORESANO KUZMANIC, Ignacio José

CM1 C

Claudia VIDAL

ALCÁZAR RUIZ, Joaquín Aníbal
 ARRIAGADA RAMOS, Manuela
 BÜTIKOFER LAGOS, Federico
 CASAMAYOU EYMARD, Maxime
 COSTABAL PUGA, Laura
 COURARD CHRISTIE, Sara
 DE POLIGNAC REICH, Michel Jacques
 DESCAZEUX ARTADI, Camille Marie
 DI FILIPPO BALDOVINO, Antonia
 DÍAZ DE LASA, Joaquín José
 DRAPELA EDWARDS, Dominique
 DUNIAU ESPINA, Chantal Renée
 FERNÁNDEZ GAJARDO, Josefa
 GODOY BELMAR, Matías Andrés
 HONIGSBERG ORTEGA, Lucía
 JUILLERAT URIBE, Lucas Raimundo
 MELO SALINAS, Joaquín Ignacio
 MUZARD GRAVEREAUX, Camila
 PIEL IMBERT, Arnaud
 REITH ILDARRAZ, Oriana
 ROGERS GARRETÓN, Manuel
 SILVA FITZ-JAMES, Christian Andrés
 SOTO MONTECINOS, Rodrigo Andrés
 VARGAS ESPOUEYS, Felipe Oscar
 ZIPPER AGUILO, David Ariel



CM1 E

Jean-Guy PEREZ

BAQUEDANO JUPPET, María Soledad
 BERGOEING WILLIAMS, Rafael Ignacio
 BILBOULIAN PEÑA, Anne Marie
 BRICEÑO GAJARDO, Raimundo Conrado
 DE LA MAZA CÓRDOVA, Nicolás Eduardo
 DE OLIVEIRA CONCHA, Mathias
 DE SAINT PIERRE CARVAJAL, Gabriel Romain
 DU MONCEAU DE BERGENDAL IRARRÁZVAL,
 Sara
 ESPAÑA KACHADOURIAN, José Miguel Amaru
 FINOT SOLER, Jazmín
 GONZÁLEZ BUSTOS, Javier Ignacio
 GUZMAN ANNÉS, Arnaud
 IZURIETA COPETTA, Josefina
 JELDRES CINQUEMANI, Natalia Andrea
 JOULLIE LUCENET, Lucile Marion Claire
 MANGIN SEGURA, Amanda
 MORENO SAEZLER, Lucas
 MUTLET MATELUNA, André François Eduard
 NAVEA AVILÉS, Daniela Francisca
 NICOLAIDES ALDER, Emmanuel
 OULD-ABDESSELAM, Malouine
 RAAB MEZA, Juan Pablo
 RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Catalina Inés
 RUIZ PAREDES, Felipe Guillermo
 SERVANT DESSAULES, Antoine Christian



CM1 D

Sophie RUAH

ARENAS FRIGOLETT, Natalia
 BAFFICO CORTÉS, Valentina Michèle
 BÉCLE URBAIN, Hadrien
 BEZAMAT KUZMANIC, Matías Alejandro
 DAVEGGIO HOFFENBERG, Antonia
 DESCAZEUX ARZE, Bernard André
 DU BOULLAY MAYAUDON, Cyril
 ESPEJO RIVEROS, Roberto Andrés
 FICHET ANDAHUR, Dominique
 FLORES BEALE, Gabriel José María
 FOLCHI PERELLO, Francisco José
 GEORGES PARADA, Diego Esteban
 HUREAU IGLESIAS, Gabriel Alexandre
 LAGARDE SILVA DO NASCIMENTO, Pierre
 LOYOLA MARIO, Gustavo Adolfo
 MASSEZ ZAMORA, Emilie
 MOLINARI MARTÍNEZ, Andrea
 PIRAUD MEDINA, Olivier Philippe
 RUZ DUNIAU, Camila
 SADADOU CORREA, Giannela
 SALAS OSORIO, Mariana Ignacia
 SEPÚLVEDA VIAL, Clemente
 SILVA ARELLANO, Carla Pia
 SOTO GUILLON-VERNE, Gaiane Marie Claire
 TORRES SOZA, Vicente Ignacio
 WEISZ GARCÍA, Matías

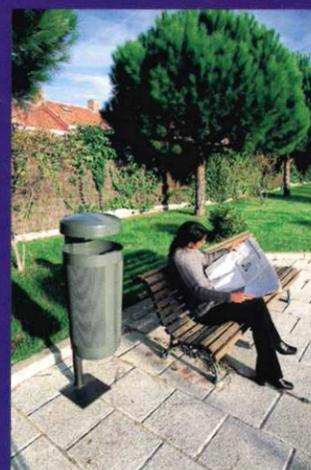


PLASTIC OMNIUM
 SISTEMAS URBANOS



Reciclaje

Especialistas de la pre-recogida:
 - Eficacia en la recogida
 - Mejor control de los costos ligados a la administración de desechos.
 - Imagen de colectividad



Un compromiso con
 el Medio Ambiente

CM2 A

Danièle FOURCADE

ALEUANLLI VIDAL, Isidora Paz
 CASTILLO WARNKEN, Valentina Andrea
 DE SAINT PIERRE LOBOS, Natacha
 FAISANT LEÓN, Anaïs Mélanie
 FUENTES MOENNE, Santiago Ignacio
 GRAND BARROS, José Pablo
 IRARRÁZVAL GARCÍA HUIDOBRO, Tomás
 JAAR LABARCA, Antonia
 JARA NILSSON, Sebastián Felipe
 LAVADOS SEPÚLVEDA, Tomás Ignacio
 LEÓN MILLONES, Camilo Ignacio
 LOZANO ORTIZ, Camila José
 MATURANA ULLOA, Ignacio Andrés
 OPAZO MOLLAT DU JOURDIN, Manon
 PAGUEGUY GIROUX, Marie Joelle
 PICO MOURAD, Daniela Amal
 PIRAZZOLI PINOCHET, María Ignacia
 PORTE LEMOINE, Clémence
 ROGERS GARRETON, Hugo
 SADADOU CORREA, Djian
 SFEIR GONZÁLEZ, Diego Alejandro
 VALENZUELA AUGERAUD, Daniel
 VALLESPIN MARTÍNEZ, Fabián



CM2 C

Cecilia SCHWERER

ABRAN BONNARD FONVILLARS, Pablo Milio
 ADRIAZOLA PÉREZ, Nicolás Andrés
 ANTUNES HUIGNARD, Louis Alexandre
 AZÓCAR RIVAS, Paula Francisca
 BERTHON AVELAR, Mathieu
 BRAVO BROSSARD, Nicolás Alexandre
 BRAVO COX, Macarena
 BUNSTER MORENO, Catalina Teresa
 GUIDI SANTELICES, Sarah Florence
 HUNFAN BLAS, Mélanie
 LAQUERRIERE GUILLEMIN, Sophie
 MALDONADO SÁNCHEZ, Laura Beatriz
 MARABOLI-QUEZADA CONCHA, Alejandro
 PAIVA ROPERT, Ignacio
 PINARD LETELIER, Erwann Raymond Eduardo
 POTIN FLEN, Dominique Hélène
 REBORI SILVA, Luca Roberto
 SALLABERRY SCHLESINGER, Pascale Sophie
 SILVA FITZ-JAMES, Luis Eduardo
 SPERAT-CZAR POT, Pierre
 SUÁREZ OBELLIANNE, Clara
 TAUZIN SPENDER, Constance
 TURENNE SWING, Diego Alejandro



CM2 B

Michèle GOSSET

BOUCETTA, Ghali
 CASTELLI VERGARA, María José
 CASTRO CIENFUEGOS, Felipe Alberto
 CLÉMENT GONZÁLEZ, Jean Daniel
 COSTABAL PUGA, Emilia
 CUEVAS DE SAINT PIERRE, María Ignacia
 DE LA FUENTE PELISSIER, Alenie Nathalie
 DI BIASE RUIZ, Camila Andrea
 DUNIAU ESPINA, Jean Claude
 FREUDENTHAL HENNINGS, Eduardo
 FREYMAN SEPÚLVEDA, Emilie Catalina
 GRACIA SEGUEL, Andrés Sergio
 LAGARDE SILVA DO NASCIMENTO, Sandra
 LÓPEZ URZÚA, Joaquín
 MANSUY TORRES, Nicole Andrea
 MASSEZ ZAMORA, Cécile
 POTIN BOZA, Denise Françoise
 RAPAPORT BOSCH, Martín
 REYNES MOYAL, Alphonse
 RIVAS EBNER, María Claudia
 SAN MARTÍN GUTIÉRREZ, Camilo
 VELASCO FERNÁNDEZ, Martín



CM2 D

Vicky HERMOSILLA

BASCUÑÁN ROSSI, Tomás Pablo
 BRAVO MORAL, José Manuel
 CARRASCO TOLOSA, Mauricio Guillermo
 CORTÉS HOMBO, Camille Naomi
 CHAPERON GAMBOA, Melissa Marina
 FAGALDE BIDART, Pascale Emilie
 FRESARD PETIT-LAURENT, María Emilia
 FRIGOLETT CATALÁN, Cristian Andrés
 GENELOT DEPEYRE, Valentino
 GONZÁLEZ ARCUDI, Karina
 GRIÑO MIRANDA, Philippe André
 HUTTNER CONCHA, Matías
 ILABACA PARRA, Gabriel Ignacio
 KACZOROWSKI PADRÓN, Marie Camille
 KRALJEVIC LALANNE, Dominique
 LACOSTE KERVYN, Barbara Adèle
 L'HUISSIER OMEROVIC, Camila Ignacia
 MERINO MONTERO, Martín
 MORENO SAEZLER, Pedro
 OYARZÚN BARRIENTOS, Nicolás Ignacio
 OYARZÚN CASASSUS, Gabriel
 RODRÍGUEZ MORALES, Esperanza Macarena



CM2 E

Inés SEPÚLVEDA

BALAZS THENOT, Kateline Dominique
 BERARD GUESALAGA, Thomas
 BERRONE REYES, Olivier
 BRUNET BERNARD, Mathias Pierre
 CROTTI, Naïma
 DE COSTA NORA DE COSTA NORA, Nicolás
 EHLERS MUZARD, Martín Rodolfo
 HUNFAN PÉREZ, Javiera Francisca
 JEREZ BOUDESSEUL, Anaïs
 LAILHACAR HOLMSTEN, Agnès Sofía
 MARTY TRAPON, Charlene
 MEYNIAL CARRASCO, Sara Alejandra
 MUÑOZ ESCOBEDO, Catalina
 PIZARRO ERAZO, Sebastián Alonso
 REBUFEL ESPINOZA, Valentina Andrea
 ROSSELOT OPAZO, Enrique
 SÁEZ CABEZAS, Vicente Raúl
 SALVO CIFUENTES, Verónica Julieta
 SANHUEZA SEGUÉL, Camilo Andrés
 THENOT GLOFFKA, Jean-Jacques Henri
 UNDURRAGA NADEAU, Rafael
 VARGAS MALLARD, Lia Gabriela



CM2 F

Laura URIBE

ÁLVAREZ GARABITO, Javiera Francisca
 BAHAMONDES WALTERS, Francisca Camila
 CANDIA GONZÁLEZ, Sebastián Alejandro
 CHARAD ABUMOHOR, Agustín Ignacio
 CHAUTARD SANTANDER, Adrián Jean Hugo
 CHEHADE BARROUX, Daniel
 FIGUEROA PIMENTEL, Francisca Rebeca
 GIRARDI DONOSO, Dino
 GUIDI BRESCIANI, Marianne
 HARQUET OSORIO, Paloma Violette
 LEIVA ARAVENA, Martín
 LOBO GUNTHER, Vicente Esteban
 MONTÉGU MUÑOZ, José Pablo
 MOSCIATTI RÉCART, Octavia
 MUÑOZ NAVARRETE, Camila Francisca
 OLDENBURG HEISKANEN, Ivar Dominique
 PIÑEIRO LAZO, Antonia
 PIRAZZOLI PINOCHET, Macarena José
 PORTUS MIMICA, Víctor Eduardo
 VERON CHAVANNE, Juan Justo
 VILLANUEVA STEVENS, Aldo Sebastián
 VIVES DARDEL, Daniel Philippe

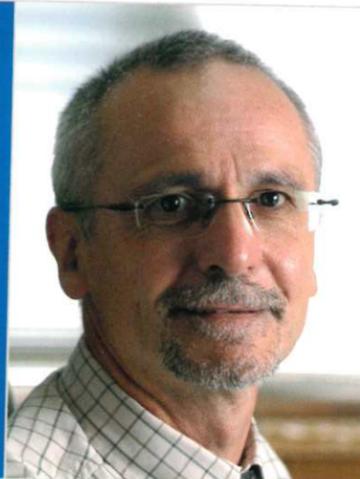


Secondaire



Direction Pédagogique

ÉCOLE SECONDAIRE



CHRISTIAN GUYOMARD
Proviseur



CHRISTOPHE TROUCAT
Proviseur-Adjoint



NÉLIDA ALAMOS
Directrice-Adjointe Secondaire



SYLVIE TERROIRE
Conseillère Principale d'Éducation

Vie Scolaire Secondaire



(de gauche à droite)

- OSVALDO LEÓN
- RAÚL CARAVANTES
- ANGÉLICA ESPINA
- CATHERINE BON
- CARINE PASTOR
- SANDRINE VANDROMME
- PATRICIA BRUNA
- SYLVIE TERROIRE
- CARMEN MIQUELES
- JUAN ARÁNGUIZ
- MARÍA TERESA GONZÁLEZ

Bibliothèque Secondaire



(de gauche à droite)

- LILIANA SOTO
- DENISE MENDEVILLE
- MICHELLE PROVIS
Documentaliste

Département de Français

(de gauche à droite)

JEAN-MARC POUDENS
 GISÈLE BOISDRON
 ANNE-LISE DESMOULINS
 CARINE PASTOR
 VÉRONIQUE HALLÉ
 MARCELLE SOUTIF
 EVE-LAURENCE POUILLE
 DENEZ CAMOUSSEIGHT
 MIGUEL CAMPOS
 ANTOINE PIEL
 Chef du Département Français
 NATHALIE LE COMPTE
 NELSON GUTIÉRREZ
 SOPHIE SABATIER
 GABRIELA ARÉVALO
 (absente)



Département de Mathématiques

(de gauche à droite)

PIERRE DAL COL
 TERESA LAGOS
 GLORIA LABBÉ
 GRACIELA FRIGOLETT
 VÉRONIQUE PIEL
 GABRIELA GARREAU
 MÓNICA IBÁÑEZ
 NICOLAS BOUGEARD
 COLETTE HOLLEMART



Département d'Espagnol

(de gauche à droite)

JUDITH ORTIZ
 GABRIELA MÉNDEZ
 CLAUDIO BRAVO-TIRADO
 MARÍA ANGÉLICA CÁRDENAS
 JORGE NAVEA
 EMMANUELLE COMBOT
 ÁNGELA DONOSO
 ANGÉLICA HINOJOSA
 MARIANA PINTO



Département d'Anglais

(de gauche à droite)

MARIE CLAIRE CHARO
 BEATRIZ SAEZLER
 VIRGINIA CORREA
 GLADYS BUSTOS
 LISON ROUSSEAU
 JUANITA GUERRA



Département d'Histoire et Géographie

(de gauche à droite)

CONSTANCIA PAVEZ
KRISTELL RIOUAL
FELIPE ARELLANO
MARCELA ESPINOZA
MARGUERITE LE SAUX
MARINA DONOSO
FABIEN DZIADEK



Département de Physique

(de gauche à droite)

RICARDO SALINAS
JEAN-MICHEL HUREAU
ALEJANDRO CANDIA
PATRICE DABADIE
ALAIN CHAPERON
WILLIAM FIOL



Département SVT

Sciences de la Vie
et de la Terre

(de gauche à droite)

PABLO PAZ
NICOLAS FAHY
MARCELA CORBALÁN
RENAUD BERTRAND
MARÍA ARAYA
SOFÍA VERGARA
NICOLAS BEDROSSIAN



Département d'Économie



ELSA SANTANDER

Département de Philosophie

(de gauche à droite)

GABRIEL GASEP
BRUNO GUITTON



Département de Musique

PATRICIO PETERS



Département d'Art Plastique

(de gauche à droite)

MARION MONTES
PILAR REYES



Département de Technologie

FERNANDO MIRANDA
CECILIA CASELLI



Département d'EPS



(de gauche à droite)

1^o Rang (assis):
MARÍA CRISTINA RAMELLA
MARÍA EUGENIA OLLER
ENRIQUE CHIU
CLAUDIA URIBE
JOHANNA HOFSTATTER

2^o Rang (debout):
EDDIE ARRIARÁN
PATRICIA CASELLI
CHARLOTTE ROUSSEAU
FÉLIX HIDALGO
NANCY GIBERT
JAIME PIZARRO

Centre d'Élèves



(de gauche à droite)

ANGÉLICA ESPINA
Surveillante
MATILDE NÚÑEZ
IGNACIO GODOY
CATALINA ORTIZ
BÁRBARA HUBERMAN
ANDRÉS ÁLVAREZ
Président
VALERIA ARAMA
M^o JOSÉ BUNSTER
DIEGO HUBERMAN
AMANDA HUREAU
HERNÁN LAZCANO

Voyage d'études

Viaje de estudios

RAPANUI

LIBERTÉ

Sur mes cahiers d'écolier
Sur mon pupitre et les arbres
Sur le sable sur la neige
J'écris ton nom

Sur toutes les pages lues
Sur toutes les pages
blanches
Pierre sang papier ou cendre
J'écris ton nom

Sur les images dorées
Sur les armes des guerriers
Sur la couronne de rois
J'écris ton nom

Sur la jungle et le désert
Sur les nids sur les genêts
Sur l'écho de mon enfance
J'écris ton nom

Sur les merveilles des nuits
Sur le pain blanc de journées
Sur les saisons fiancées
J'écris ton nom

Sur tous mes chiffons d'azur
Sur l'étang soleil moisi
Sur le lac lune vivante
J'écris ton nom

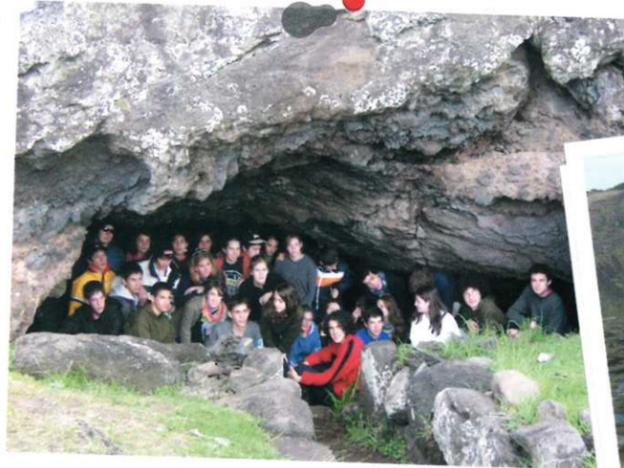
Sur le champs sur l'horizon
Sur les ailes des oiseaux
Et sur le moulin des ombres
J'écris ton nom

Paul Eluard (1942)

Le voyage

Mais les vrais voyageurs sont ceux-là seuls qui partent
Pour partir; coeurs légers, semblables aux ballons,
De leur fatalité jamais ils ne s'écartent,
Et, sans savoir pourquoi, disent toujours: Allons!
Ceux-là dont les désirs ont la forme des nues,
Et qui rêvent, ainsi qu'un conscript le canon,
De vastes voluptés, changeantes, inconnues,
Et dont l'esprit humain n'a jamais su le nom!

Charles Baudelaire



TEPITO-TE-HENUA

Obligo del mar grande,
taller del mar, extinguida diadema.
De tu lava escorial subió la frente
del hombre más arriba del Océano,
Los ojos agrietados de la piedra
midieron el ciclónico universo,
y fue central la mano que elevaba
la pura magnitud de tus estatuas.

Tu roca religiosa fue cortada
hacia todas las líneas del Océano
y los rostros del hombre aparecieron
surgiendo de la entraña de las islas,
naciendo de los cráteres vacíos
con los pies enredados al silencio.

Fueron los centinelas y cerraron
el ciclo de las aguas que llegaban
desde todos los húmedos dominios,
y el mar frente a las máscaras detuvo
sus tempestuosos árboles azules.
Nadie sino los rostros habitaron

el círculo del reino. Era callado
como la entrada de un planeta, el hilo
que envolvía la boca de la isla.

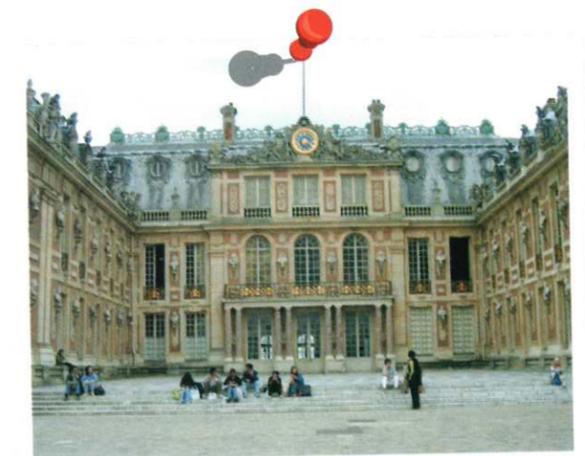
Así, en la luz del ábside marino
la fábula de piedra condecora
la inmensidad con sus medallas muertas,
y los pequeños reyes que levantan
toda esta solitaria monarquía
para la eternidad de las espumas,
vuelven al mar en la noche invisible,
vuelven a sus sarcófagos de sal.

Sólo el pez luna que murió en la arena.

Sólo el tiempo que muerde los moais.

Sólo la eternidad en las arenas
conocen las palabras;
la luz sellada, el laberinto muerto,
las llaves de la copa sumergida.

Canto General
Pablo Neruda (1943)



Cette année le voyage d'études s'est
réalisé pendant les trois semaines de
vacances de juillet. Peut-être sommes
nous restés moins longtemps en France,
mais l'avantage est que nous avons
eu un climat favorable; il faisait beau et les
jours étaient plus longs, donc nous nous
sommes beaucoup promenés.

Nous étions une cinquantaine
d'élèves. Nous avons eu l'occasion de
mieux nous connaître, et d'établir de
nouvelles amitiés, que nous partageons
jusqu'à ce jour.

Nous avons partagé des rires, des impressions
et des anecdotes pendant et après ce voyage. Nous
avons visité beaucoup de lieux, les incroyables
châteaux, des monuments importants et les plages
du débarquement. Nous nous sommes promenés à Paris,
à Nîmes, en Avignon, à Montpellier,
et d'autres petits villages, puis nous
sommes arrivés à Barcelone.

Après ces trois semaines de
voyage nous gardons de beaux
souvenirs, les merveilleux paysages, les
amitiés, les soirées dans différentes
chambres d'hôtels avant de dormir
dans le bus conduit par notre ami David,
les feux d'artifices du 14 juillet, la guide
d'Orsay, l'aquarium de Barcelone... ..
Un souvenir de notre incroyable voyage d'études 2004.

Claudia Bard





EL MUNDO DEL VINO®

Un mundo de pasión por el vino

- Isidora Goyenechea 2931
F: 244 8888, Las Condes.
- Alto Las Condes,
2° Piso loc. 2038
F: 213 1048, Las Condes
- Plaza Vespucio, loc. 104
F: 283 9069, La Florida.
- Plaza Maule, loc. 151
F: (71) 246 905, Talca.



PROYECTOS SECUNDARIA



PROYECTOS SECUNDARIA

EXPOSICIÓN 2º MEDIOS

CECILIA CASELLI



Chanteclair 2004

Mónica IBÁÑEZ

6ème A/6º A



BELMAR FERNÁNDEZ, Florencia Paz
BOUDREAU LANOIX, Félix
CORDIER, Harry
DAGNINO THAYER, Pablo Fabrizio
GASTAL FERRANDO, Christine Lisette
GILLIOTTE GUILLAUME, Fabien Camille
GÓMEZ ESPINOSA, Matilde Andrea
GONZÁLEZ ESCOBAR, Vicente
INCHAUSTE JARANDILLA, Alejandro
JAUNEAUD QUINAULT, Rémy
JIMÉNEZ PAROT, Álvaro Santiago
LOBATO, Aurélien
MONTECINOS MARRE, Carla Andrea
NAHUM CASTILLO, Javiera Constanza
PETERS BENOIT, Adeline Denisse
POTIN FORNES, Michelle Dominique
RIQUELME MONTERO, Magdalena
RUDOLPHY PALACIOS, José Andrés
STEFANI SIGNORIO, Emil
VARGAS BUTON, François Xavier
VINCO DUSSERT, Thomas

Veronique HALLÉ

6ème B/6º B



AGUILERA MONJARET, Andrea Inés
BERARD GUESALAGA, Sophie
CÁCERES CONTADOR, Héctor José
CARAVANTES MEDINA, Pamela
COSTE BOUCHARD, Vincent
DECOLNET DEROIN, Gaëlle
DÍAZ DE LASA, Raimundo José
GRAND BARRROS, Josefina
HEILENKOTTER REYES, Axel
HUREAU IGLESIAS, Eva Cecilia
JAILLET MACÉ, Thibaut
LABIN ARRIAGADA, Catalina
MARCIA EHRHARDT, Maxime
MONTECINOS NAREA, Sofía
OTTO PAVEZ, Camila
PEPE RAMELLA, Cristián Felipe
PRIETO BURGOS, Josué Edgardo
PRIETO STAMM, Isidora
RÉMY CASTIGLIA, Luca
RIESCO OLLER, Joaquín Blas Pablo
RIVEROS HACHETTE, Isidora
RUFF PISTELLI, Catalina Sofía

6ème C/6º C

Virginia CORREA

BARD UGARTE, Alberto Alfonso
CAMPOS SALINAS, Malva
DÍAZ CORONA REYES RETANA, Joaquina
DUBOST DÁVILA, Martín
ESPAÑA KACHADOURIAN, Anaïs Rayén
ESPINOZA CÁCERES, Rodrigo Esteban
FERRETTI CHAHUAN, Shantal
GAJARDO VEGA, María Elisa
GEORGES PARADA, Camilo André
GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Macarena Paz
LAZCANO MATURANA, Juan Francisco
MAJLIS SIGNORIO, Martina
MICCO HERNÁNDEZ, Fernanda Andre
MONTESINOS ARAYA, Laura Paz
PAQUAY ARRUEZ, Nicolás Emilio
PONCET BAHAMONDES, Philippe
POTIN FLEN, Paul Philippe
VELÁSQUEZ MEZA, Tomás Ignacio
VERGARA SANFUENTES, Jaime Andrés
VIDELA GUIRALDES, Rafael Humberto



6ème D/6º D

Judith ORTIZ

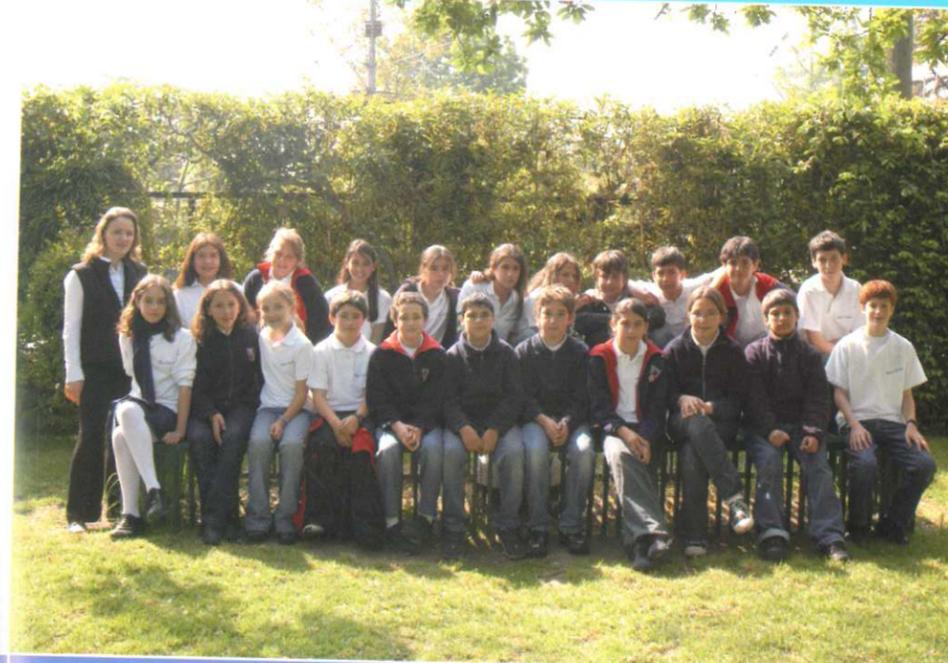
BAQUEDANO JUPPET, Cristián Andrés
CARREÑO RAVAU, Claire
CASTELLANO MELLA, Sofia
CRUZ BRUNET, Nicolás Ricardo
DE BONA MUÑOZ, Sophie Mary
DEL LAGO KING, Sofia Alejandra
DU BOULLAY MAYAUDON, Tristán
DU MONCEAU DE BERGENDAL IRARRÁZVAL, Arturo Ignacio
DURÁN CARRIÓN, Fernanda Francisca
GAJARDO CELSI, Constanza Denise
GONZÁLEZ HAM, Joaquín Damián
HUC MUÑOZ, Pierre Henri Raoul
LYON MIYAKE, Juliana
MARÍN ROJAS, Josefina
MUZARD GRAVEREAUX, Federico
READI PIFFAUT, Maureen Juliette
REISS BESNIER, Salvador
ROGERS PAIROA, Ian
TEKTUNALI CARRERE, Cem
TISKA RIVEROS, Amelia Asunción
VERGARA REYES, Nathalie Amanda
WILKENS HASSMANN, Florencia



Delphine LE MAISTRE

6ème E/6º E

AGUILERA DONOSO, Sara Elisa
ALESSI REMEDI DU CHASTEL, Lavinia
ALVAREZ SAAVEDRA, Valentina
AYALA CARRERE, Mariana Soledad
BANOVIEZ URRUTIA, Claudio Jorge
BITRÁN DE LAS HERAS, Paulina Lucía
BÓRQUEZ PAUVIF, Catalina
BÜTIKOFER LAGOS, Gastón
DATTAS VARGAS, Jean Pierre
ESCUDERO ESCUDERO, Constanza
FIEGEHEN GONZÁLEZ, Eric Marcel
FIGUEROA DONOSO, Gianina Lucía
GASSIBE BOOTH, Alberto José
GRÉ VERGARA, Vicente
GUAJARDO MARCHANT, Felipe Javier
JALLOIS MORA, Alice
LAUREAU ALVARADO, Dominique
LUDERITZ FERNÁNDEZ, Pedro Ángel
PICÓ MOURAD, Germán Ignacio
POINSOT CORVALÁN, Paul Nicolás
TAPIA DEL FIERRO, Andrés
VAN WASSENHOVE, Madeleine



Ángela DONOSO

6ème F/6º F

BEDECARRATZ SALVADORES, Eduardo
BUROTTI CLÉMENT, Mathias José
CLAMENT SANZ, Paula
CORTÉS MORENO, María Camila
DIB ZAMORA, Samuel
DURANDIN PLATTEAU, Philippe
EJKMAN SCHNELL, Maxine
FERNÁNDEZ CORREA, Virginia
GODOY DESCAZEUX, Vicente
NICOLAIDES ALDER, Dimitri
PAIROL LEAL, Stéphanie Rachel
PERALTA GUINET, Cassandra Roberta
PERASSO CERDA, Laura
PIEL IMBERT, Benoît
PIRAZZOLI LUENGO, María José
POLETTE ZALDIVAR, Jacques Manuel
POTIN BRANTES, Noëlle
ROBA JESSET, Damien Manuel
ROSAS PAETZ, Mikel José
SANGUINETTI VALLEJOS, Josefina María
SCHLESINGER GUROVICH, Emilia Delia
SOTO SOTIL, Isidora del Pilar
TAMBLAY VEAS, Cristián Felipe



5ème A/7º A

Juanita GUERRA

ARAYA PAQUAY, Juan Vicente
 CARMONA TABJA, Miguel Ángel
 CUBILLOS ALFARO, Sofia María Jesús
 CHAUTARD SANTANDER, Víctor Agapito
 DE RAUCOURT GAJARDO, Alain
 DEL REAL HOBON, Sofia
 ENCINA GUYPERRET, Solene Germaine
 FERRETTI CHAHUAN, Dominique
 FRESARD PETIT-LAURENT, Mª Francisca
 GENOT DAGNINO, Antonia Jeanne
 KACZOROWSKI PADRON, Jean Sebastien
 LACOSTE KERVYN, Antoine François
 MAJLIS SIGNORIO, Jorge Antonio
 MOSER CHAUVEAU, Christine Andrea
 PIQUER FRANCO, Matias
 RAGOZIN, Aymara Alix
 REBOLLEDO VIDAL, Camila Fernanda
 RENARD CARRASCO, Christophe Alain
 SÁEZ CABEZAS, Camila Andrea
 SLACHEVSKY AGUILERA, Nicolás
 TRUDON PRIETO, Max Christian



Gabriela GARREAUD

5ème C/7º C

ALCÁZAR RUIZ, María Fernanda
 BERRONE REYES, Chantal
 CAMPLA MORALES, Francisco Javier
 CARVALLO LOPETEGUI, Isabel Margarita
 CHOMALÍ ROOSEVELD VAN DER VEN, Pascal
 FREDERICKSEN KRAUSE, Mª Francisca
 HERRERA GONZÁLEZ, Sarah Elisabet
 JOFFROY ARANDA, Stéphanie
 LOBATO, Cyril Alain Joseph
 MALBRÁN CARNEVALI, Javier Alberto
 MARC, Claire Josée
 MICCO HERNÁNDEZ, Esteban Javier
 MORIZON RUBIO, Francine Rachel Marie
 NOULIBOS BELTRÁN, Sofia
 PATRI PICKERING, Christiane Caroline
 POTIN BOZA, Nathalie Juliette
 SANDOVAL CÁCERES, Juan André
 SIMON, Lydwina
 STEMPEL NOEL, Cédric
 TORRES SOZA, José Manuel
 VIDELA SOLARI, Juan Pablo
 VINCO DUSSERT, Nicolás Arnaud Olivier
 ZÚNIGA THAYER, Antonio



5ème B/7º B

Marie Claire CHARO

AZÓCAR RIVAS, rodrigo Ignacio
 CASTELLANOS VERA, Alexandra
 CONCHA FUENZALIDA, Felipe Ignacio
 CORTÉS MORENO, Ángela María
 DARZENS ALDAY, Anais Amelie
 DESORMEAUX RIVERA, Iván Philippe
 DU MONCEAU DE BERGENDAL, Rafael
 ESCAITH, Mathilde Cyrielle Isabelle
 GUIDI SANTELICES, Philippe Victor
 GUTIÉRREZ BARROS, José Antonio
 HELD STEINHÄUSLIN, Alexandre
 HUBERMAN MATTHEY, Cristóbal Sva
 LEUENBERGER PINEDA, Florence
 MORÁN MOSELLA, Adriano Bruno
 OLIVARI LUENGO, Bruno Antonio
 PILLET, Baptiste Robin Marie
 QUEZADA ORTEGA, Ana María
 RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Maximiliano
 SCAFF HERRERA, Camila Cristina
 SINN SILVEIRA, Pablo Eugenio
 URREA BORDONES, Ignacio Alejandro



Gabriela ARÉVALO

5ème D/7º D

ALDUNATE DIDIER, Rosario Andrea
 BARRIGA MARTÍNEZ, Catalina
 BESNIER GÓMEZ, Barthélémy Charles
 BITRÁN DIRVEN, Dafna Simja
 BRAVO MORAL, Francisca
 CARPENTIER NAZAL, Diego Ignacio
 CIFUENTES OTTO, Nicolás Alberto
 FAGALDE BIDART, Madeleine Marie
 FAISANT LEÓN, Mathieu
 GODOY BELMAR, Javiera Paz
 GONZÁLEZ BUSTOS, Emilio Andrés
 GUIDI BRESCIANI, Alexandra Beatrice
 HARDY MORALES, Beatrice Poerava
 MOHOR CERDA, Maximiliano
 NÚÑEZ GALLEGUILLOS, Francisca Lia
 PORTE, Benjamín Paul
 RAAB RAMM, Jérôme
 RONDANELLI SALAS, Pablo Ignacio
 SALAS CAMPOS, Manuela Soledad
 TORESANO KUZMANIC, Consuelo
 VARGAS SEPÚLVEDA, Felipe Andrés
 YÁÑEZ FIGUEROA, Karina Paz



5ème E/7º E

Teresa LAGOS

ACUÑA MARCHANT, Joaquín Ignacio
 AGAR LOUPY, Olivier
 ÁLAMOS SILVA, Manuela Valentina
 BARCELÓ RODRÍGUEZ, Alejandra
 CABRERA BAEZA, Carlos Andrés
 CAMILLI SANTIAGO, Valentina
 CARVALLO GARCÍA, José Antonio
 CASTELLI VERGARA, Cristóbal
 CROTTI, Maeva
 CUNILL DIAZ, Vicente Antonio
 CHAPERON GAMBOA, Pascal Nicolás
 JARA FORRAY, Carla
 LARENAS SALVADOR, Jorge Andrés
 MELNICK D'ETIGNY, Gabriel
 NERVI FIABANE, Valeria Eugenia
 OYARZÚN BARRIENTOS, Fernanda
 PIQUER FRANCO, Nicolás
 PIZARRO DE LA FUENTE, Daniela
 REBRON ALDUNATE, Daniela
 STOCK CASTILLO, Caroline
 VÁSQUEZ MARTÍNEZ, Luciano Andrés
 VERHASSELT GARCÍA-HUIDOBRO,
 Philippe André



Graciela FRIGOLETT

4ème A/8º A

AGUILERA DONOSO, Tomás
 BARRIOS AVILA, María José
 BARROUX ELLENA, Marie Isabelle
 BOUCETTA, Mohamed Othman
 BOUDREAU, Annabelle
 CAPDEPONT CASTRO, David Elie
 CARTALLIER CROQUET, Automne
 DROUAULT ARANGUREN, Eugenia Luisa
 EJSMENTEWICZ CÁCERES, Verónica
 FUENTES MOENNE, Camilo Andrés
 KAWAS GARCÍA, Nebil Andrés
 LAZCANO MATURANA, Hernán Felipe
 LEÓN MILLONES, Rodrigo Osvaldo
 MARTY TRAPON, Cyrielle
 PIRAZZOLI BUNSTER, Roberto Andrés
 ROSAS PAETZ, Iñaki Andrés
 SAUTEJEAU FLORES, Sandrine Anne
 SCHLESINGER GUROVICH, Tomás
 SI RAMDANE, Lidia
 VEGA MUSAVYE, Milenita
 VERDEBOUT LESPAGNOL, Agathe



5ème F/7º F

Patrice DABADIE

ABED CHEHAB, Alice
 ABUMOHOR LAZO, Maximiliano
 AGUILÓ CAMELIN, Anouk
 BECKDORF MONTANE, María Victoria
 BOULANGER HOYOS, Pierre William
 DE SAINT-PIERRE CARVAJAL, Thomas Martín
 DE SAINT-PIERRE LOBOS, Pascale
 GASSIBE BOOTH, Arlette Andrea
 GELSAM INOSTROZA, Magdalena
 LAUREAU ALVARADO, Juliette
 MANRÍQUEZ RODRÍGUEZ, Mª Trinidad
 MERINO, Clara Amalia
 NÚÑEZ GALLEGUILLOS, Matilde Paz
 PACCOT BULARTE, Juan Manuel
 PIQUER FRANCO, Gabriel
 PIRAUD MEDINA, Michel Yves
 PLASS CAUSSADE, Carolina
 PULIDO VELASCO, Antonio José
 RIBBA RODRÍGUEZ, Macarena Sofía
 RODRÍGUEZ DUNNER, Pascuala
 SOTO SOTIL, Pedro José
 UNDURRAGA NADEAU, José Manuel



Colette HOLLEMART

4ème B/8º B

ACUÑA MARCHANT, Diego Xavier
 AEDO AZORIN, Macarena
 AZORIN FLORES, Jean Louis
 BLOTAS, Juliette Analie
 BOSSERT, Mehetia Raumea
 BOTTEMAN, Mehdi Ilias Khalil Mohammed
 CALPE ALLENDES, Luis
 CASTRO CIENFUEGOS, Juan Andrés
 CHAHINE, Rama
 GUERRERO PINTO, Tomás Ignacio
 GUETTE, Thierry Raphael André
 HERBIN, Géraldine Jeanne
 MARCANTONI GONZÁLEZ, Mathilde
 MORELL COLOMA, Stéphane Jean-luc
 MORENO LEÓN, Valentina Paz
 NAVEAU, Colin Faudim Pierre
 PAREDES VERDAGUER, Diego Esteban
 PASSI DI FEBO, Michaela
 QUEZADA ORTEGA, Joaquín Ignacio
 RANIEWICZ NOULIBOS, Isabelle
 SCHWARTZMANN FRENKEL, Bernardo
 SEPÚLVEDA BRAJOVIC, Mauricio
 SOBARZO CHAPARRO, Daniela
 TELLIER, Flavio François



4ème C/8º C

Felipe ARELLANO

BAO PIRAUD, Tomás Ignacio
 BRUEL BON, Mathias
 COSTE BOUCHARD, Julie
 DAGNINO THAYER, Nicolás Julián
 DU BELLOY KEIM, Thomas
 FIEGHEHEN GONZÁLEZ, Kevin Andrés
 HERNÁNDEZ VEJAR, Tomás Esteban
 HOPE MALBRÁN, Alejandro Arturo
 JAMARNE TORRES, María Carolina
 JIMÉNEZ PAROT, Isabel Margarita
 LÓPEZ URZÚA, Sofía
 MUÑOZ PIZARRO, José Miguel
 OPAZO MOLINA, Josefina Sofía
 PACHECO ESTEFAN, Sofía Eugenia
 PERASSO CERDA, Diego
 RAAB MEZA, Cristián Emilio
 VELASCO VELIT, Diego
 YANY ANICH, Tomás Antonio
 ZÚNIGA THAYER, Rodrigo



Anne-Lise DES MOULINS

4ème E/8º E

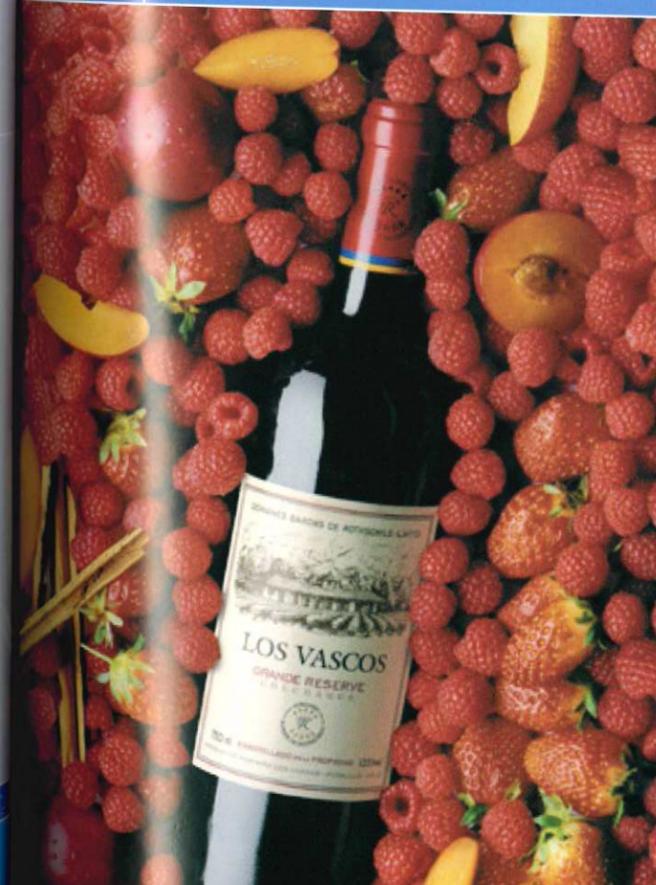
ALCÁZAR RUIZ, Sofía Patricia
 BERNALES DEL RÍO, Josefina Carmen
 BÓRQUEZ PAUVIF, Valentina
 CARMONA JIMÉNEZ, Benjamín Ismael
 CLÉMENT GONZÁLEZ, Nicolás Alain
 CHEHADE BARROUX, Andrea Georgina
 DAIBER VUILLEMIN, Emilia
 DUEÑAS ORZEGOW, Benjamín
 ESPINOZA PINCHEIRA, Paulina
 FLORES MENDEVILLE, Sebastián
 GARCÍA CASTOLDI, José Pedro
 GODOY DESCAZEUX, Ignacio
 GONZÁLEZ ESCOBAR, Ignacio Pablo
 GUTIÉRREZ EPSTEIN, Emilia
 MALO CASADO, Álvaro
 NILO COVARRUBIAS, Daniel
 PATRI ALCALDE, Dominique Paulette
 RIESCO OLLER, Carlos Enrique
 RIQUELME MONTERO, Santiago Alfonso



4ème D/8º D

Beatriz SAEZER

ARAYA GARCÍA, Demian Tomás
 BALAZS THENOT, George Andrés
 DE POLIGNAC REICH, Christian Stefan
 DUBOST ALLIGIER, Julien Marc
 FERRER CATALÁN, José Arturo
 FLORES BEALE, Ignacio Agustín
 FOLCHI PERELLO, Camila
 MONTEGU MUÑOZ, Roberto Andrés
 PERALTA HURTADO, Francisca Carolina
 PETERS BENOIT, Etienne Colette
 PINTO D'AGUIAR BALMACEDA, María
 PIRAZZOLI LUENGO, Alberto José
 PORTE, Valentín Thomas
 REYNES MOYAL, León
 SAFFIE KATTAN, Rodrigo Arturo
 SANGUINETTI VALLEJOS, Nicolás
 SOTO GARRIDO, Daniela Paz
 VALLESPIN MARTÍNEZ, Rocío
 VILDÓSOLA ESPALIAT, Valentina



UN GRAND VIN
 UN CONCEPT DE QUALITÉ



LOS VASCOS

3ème A/9º A

Gisèle BOISDRON

ARENAS FRIGOLETT, Valeria Isabel
 BENEDETTO CAUSA, José Ignacio
 BORDACHAR ÁLAMOS, Trinidad
 CASTRO DU PLESSIS, Marta Sofía
 CLAMENT, Jérôme Andreu
 DARRIGADE, Damien
 DATTAS VARGAS, Catalina José
 DELANNOY GUÉRIN, Marie-Cécile Gisèle
 DUBOST ALLIGIER, Nicolás Sebastien
 FIGUEROA DONOSO, Francisco Javier
 GALLETTI VERNAZZANI MUÑOZ, Valentina
 GARCÍA RENCORET, Cristóbal
 HERRERA GONZÁLEZ, David Jonathan
 LOBO GUNTHER, María Jesús
 PADILLA SCHEBEN, Manuel Sebastián
 ROJAS MARTÍNEZ, Paula
 SABOURAULT CARIAGA, Philippe Alexandre
 SALLABERRY SCHLESINGER, Chantal Liesel
 UGARTE VIELMAS, Steffany
 VITTORI AGARA, María Caterina Inés
 VON FACH BRITO, Joan Hermann
 ZAMORANO RIFFO, Giovanna



3ème B/9º B

Marcelle SOUTIF

ÁLAMOS SILVA, Vicente
 BERTHON, Claire Hélène
 BRAVO COX, Sebastián
 CONCHA VÁSQUEZ, Paulina
 DAL COL, Amélie
 DE COSTA-NORA DE COSTA-NORA,
 Carlos Alberto
 DESCAZEUX ARZE, Pascale
 EBERHARD BARROS, María Pia
 ESTAY MORANDÉ, Matías
 FLORES MENDEVILLE, Martina
 GARDERES RIVERA, María Belén
 LEÓN OBRECHT, Jacinta
 MARÍN ITHURBISQUY, Diego Andrés
 MASARWEH, Talal
 MERINO MONTERO, Tomás
 OLDENBURG, Svante Peter
 ORELLANA LEMANN, María José Nicole
 PEIRANO OCHARÁN, José Pablo
 PORTE DUCHESNE, Marie Héloïse
 PRIETO VALDERRAMA, Natalia Pia
 REBRÓN ALDUNATE, Natalia
 RIBBA RODRÍGUEZ, Daniela Fernanda
 VERGARA SANFUENTES, Pedro



Marcela ESPINOZA

3ème C/9º C

BARRIGA MARTÍNEZ, Pablo José
 BERGER SALINAS, Alexandra
 BERNALES DEL RÍO, Francisco Javier
 BOULANGER HOYOS, Juan David
 BUROTTO CLÉMENT, Colette Christine
 CUBILLOS CARREÑO, Elodie Filomena
 CUNILL DÍAZ, Tomás Eduardo
 CURIAL SALAZAR, Stéphanie María
 DUROT RODRÍGUEZ, Damián
 ELSNER ALMONTE, Mariana
 FERNÁNDEZ CORREA, Catalina
 FERNÁNDEZ GAJARDO, Belén Carolina
 GARCIA BOELHOFF, Federico Carlos
 HALÇARTÉGARAY MONCAYO, Daniel
 JOFFROY ARANDA, Yasmina
 PEIRANO OCHARÁN, Juan Ignacio
 RAMÍREZ ARÉVALO, Camila Daniela
 TORRES SOZA, Francisco Javier
 VELÁSQUEZ BÁEZ, Stéphane Marcel
 VILDÓSOLA ESPALIAT, Javiera Catalina



Fabien DZIADEK

3ème D/9º D

ATAL CHOMALÍ, Ignacio
 AUBERT, Emily
 BELMAR FERNÁNDEZ, Daniela Paz
 BORDACHAR BENOIT, Michelle Henriette
 DUEÑAS ORZEGOW, Paula Catalina
 DUROT RODRÍGUEZ, Claire Anaïs
 GRAU MARDONES, Gilberto Vicente
 GUIDI SANTELICES, André Alexandre
 HARITÇALDE ROMERO, Benjamín
 JAVET, Mari-Caroline
 MANAS MELLA, Matthieu
 MORAN MOSELLA, Carla Andrea
 MUSCHKIN ZAPATA, Adrián Carlos
 NOULIBOS BELTRÁN, María del Carmen
 OBELLIANNE, Louella
 POLETTE MONTERO, Vincent
 STREETER GONZÁLEZ, Santiago
 VÁSQUEZ LARA, Natalia Magdalena
 VÁSQUEZ MARTÍNEZ, Javiera Paz



3ème E/9º E

Ève POUILLE

ALEMPARTE ROJAS, Catalina
 ARCUCH BARROS, Constanza Andrea
 BECKDORF MONTANE, María Cristina
 BELTRÁN CARPENTIER, Pablo Ignacio
 CÁCERES MARÉCAUX, Constanza
 COFRÉ REGNIER, Sarah
 DE BONA MUÑOZ, Elodie Claire
 FUDYM MASSOU, Amanda
 GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Joaquín Vicente
 JACQUEMIN HERRERA, Thibaut
 LIZAMA VANDROMME, Cecilia Gladys
 MICCO HERNÁNDEZ, Sebastián Andrés
 MONTES BURNIER, Nicolás
 PANTAROTTO, Sophie Anne-Lise Phairoe
 RAMÍREZ MOYA, Camila Gloria
 RANIEWICZ NOULIBOS, Hélène Danuta
 SUÁREZ ZAMORANO, Nicolás
 TAY LORENTZ, Laetitia
 TURREL, Pierre Esteban
 VALDEAVELLANO CAMPUSANO, Sebastián
 VALDERRAMA PÉREZ, Lara



Sophie SABATIER

2nde A/10º A



AGUILÓ CAMELIN, Cristelle
 ALCÁZAR RUIZ, María José
 ALIANA SOVALBARRO, Manuel Fabien
 ARAYA NÚÑEZ, Camilo Ignacio
 ARAYA PROBOSTE, Ignacio Andrés
 BECQUART TOYOS, Luciana Sofia
 BELTRÁN CARPENTIER, Macarena
 CÁCERES MARÉCAUX, Alejandro
 CAMPLA MORALES, Josefa
 CORTÉS ARMIJO, Mario Antonio
 ESPEJO RIVEROS, Catalina
 FIGUEROA HERRERO, Carlos Andrés
 GASEP WACHTENDORFF, Brigitte
 HEILENKOTTER REYES, Magdalena
 JAMARNE TORRES, Juan Ignacio
 LAMA CHADWICK, Sebastián Andrés
 MANGIN, Amandine
 MORENO LEÓN, Cristóbal Ignacio
 NUN BITRÁN, Isadora Tatiana
 PANTOJA BULJEVIC, Davor Francisco
 PATRI PICKERING, Noelle
 PLÁ GUERRA, François Philippe
 PORTE DUCHESNE, Clémentine
 SALVO CIFUENTES, Magdalena Paz
 VINOGRADOFF, Joana
 ZENTENO SOTO, Ignacio Andrés

SIEMPRE A TU LADO

Continúa disfrutando la mayor seguridad y protección que te da el **Convenio de Accidentes de Clínica Aler**.
 Estamos contigo, dándote toda la tranquilidad que necesitas para seguir creciendo.

CRECER SEGURO
 Convenio Accidentes



Krystell RIOVAL

2nde B/10º B



BARCELÓ RODRÍGUEZ, José Ignacio
 BARD UGARTE, Claudia Eugenia
 BARROUX ELLENA, Robert Antoine
 BRUEL BON, Hugo
 CÉSPEDES BARRALES, Diego Ignacio
 CORTÉS HOMBO, Aiko Josephine
 CHAVEYRIAT ENCINA, Andrés François
 CHEHADE BARROUX, Cristián Nicolás
 CHOMALÍ KATTAN, Juan Luis
 CUBILLOS CARREÑO, Alexandra
 DE RAMÓN BIGNON, José Francisco
 DÉSORMEAUX RIVERA, Daniel Andrés
 ETCHEPAREBORDE, Magali
 GAME HARDESSEN, Francisco Javier
 GARCÍA BOELHOFF, Constanza
 HARITÇALDE ROMERO, Francisca
 HARQUET OSORIO, Enzo Claude
 HUREAU, Amanda
 LUCERO MARÉCAUX, Pedro Andrés
 MALBRÁN CARNEVALI, Nicolás Alexandre
 MUÑOZ QUEYRIE, Magdalena Sofia
 OULD ABDESSELAM, Tristán
 VERGARA ENEROS, Cristóbal Alonso
 ZENTENO RODRÍGUEZ, Patricia

2nde C/10° C

Jean-Michel HUREAU

BERTRAND DUCAMP, Adèle
 CARPENTIER NAZAL, Nicole Andrea
 CARVALLO LOPETEGUI, Caroline Isabelle
 CONCHA VÁSQUEZ, Paz Andrea
 DE BOYSERE, Alix Odile
 DE TRENQUALYE MERINO, André Jean
 DESRUELLES, Nicolás
 ESCAITH TRANG, Clémence
 GODOY BARTHÉLÉMY, Isabel Nathalie
 GÓMEZ GARREAUD DE MAINVILLIERS,
 Felipe Sebastián
 HOTT RECONDO, Benjamín Matías
 HUBERMAN MATTHEY, Diego Samuel
 JACQUEMIN HERRERA, Sandra Lea
 JIMÉNEZ PAROT, Nicolás José
 JUANCHICH MONTTI, Isabelle Catherine
 KRALJEVIC LALANNE, Nicole Françoise
 L'HUISSIER VILLAR, Alfredo Ignacio
 LIZAMA VANDROMME, Lea Liliane
 MARTÍNEZ CASTIGLIONI, Rodrigo Ignacio
 NAVEAU, Kévin Philippe Brice
 PACCOT BURNENS, Daniel Alain
 ROGERS BOZZOLO, Carolina Dominique
 SIMÓN, Jordana Myriam
 SIVETON, Virginie Mai
 TERC TELIAS, Florencia
 VERGARA LAVDAS, Mélanie Marie Isabel



2nde E/10° E

William FIOL

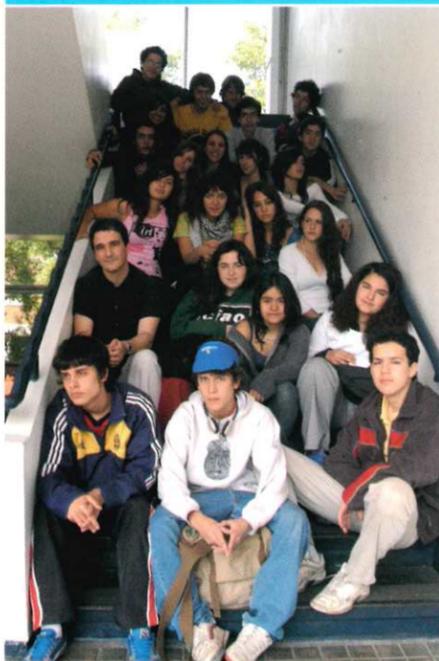
AYALA CARRERE, Tomás Felipe
 BERRONE REYES, Matthieu
 BITRAN DE LAS HERAS, Nicolás Aaron
 CAMILLI SANTIAGO, Nicole
 DEL CANTO PÉREZ, Manuela Antonia
 DROUAULT ARANGUREN, Inés Nathalie
 ETCHEPAREBORDE, Gabriel
 GANA LABBÉ, Catalina M^o Del Carmen
 GAULON VALLOT, Coline
 HERRERA YÁÑEZ, Romina Alejandra
 ISLA MELLA, Sebastián Alejandro
 MARÍN RÍOS, Rémi Pablo Julien
 MONTÉGU CANESSA, Michel André
 MUJICA SANTA CRUZ, Valentina
 MUÑOZ PAVEZ, Valentina Paz
 OPORTOT FRIGERIO, María Josefina
 PLASS CAUSSADE, Felipe
 PLAZA DE LOS REYES OGRODINOF,
 Felipe Ignacio
 RODRÍGUEZ MORALES, Constanza Andrea
 RONDANELLI SALAS, Rafael Hugo
 VAN-HEMELRYCK KIMELMAN,
 Milenka Noemi Atzimba
 WILNMANN VON BERNATH, Mathias Paul



2nde D/10° D

Jean-Marc DOUDENS

ARANEDA PRIETO, Francisca
 BANOVIÉZ URRUTIA, Valentina
 CALPE ALLENDES, Sonia Dolores
 CLÉMENT GONZÁLEZ, André Christian
 CHOMALÍ ROOSEVELD VAN DER VEN,
 Julián Andreas
 ESBER MUSSA, Nissrin
 FERRER CATALÁN, Macarena del Pilar
 FLORES BEALE, Matías Osvaldo
 FONT BREVIS, Alex Xavier
 HASSMANN HASSMANN, Francisco
 HIERNAUX ESPINOSA, Lola Eva
 LÓPEZ FERNANDEZ, Pascale Andrea
 MAS ABALO, Rosario Isabel
 MORDOJOVICH RUIZ, Álvaro
 MOREL PIRAZZOLI, Valentina Isabel
 NEUMANN HASARD, Nicole Denise
 OYARZÚN BARRIENTOS, Daniela
 PEÑA RIVEROS, Andrea Zeda
 PIRAZZOLI LUENGO, Vittorio Carlo
 RACCOURSIER ORTEGA, Philippe Édouard
 SALAS ALVARADO, Cristóbal Eduardo
 SANZ RAAB, Camila
 VALDEBENITO PEDREDO, Sebastián



**Alumbrado de
 emergencia
 autoenergizado**



UNA SALIDA SIEMPRE!

1ère A/11° A

Alain CHAPERON

ABARCA, Francisco Javier
 BUNSTER MORENO, María José
 CARVALLO PERLO, Camila Francesca
 DE LAIRE BENGOCHEA, Michelle
 DUFEU ABELIUK, Denise
 GARCÍA CORREA, Magdalena María
 GONZÁLEZ HAM, Tamara Mariel
 HUBERMAN MATTHEY, Bárbara
 JORY BELMAR, Camila Paz
 KUNSTMANN PARADA, Johann Paul
 MOHOR CERDA, Constantino Badir
 MORELL COLOMA, Lisette Denise
 NILO COVARRUBIAS, Juan Ignacio
 PARROCHIA ROJAS, Xaviera
 PIFFAUT CASTILLO, Catalina Julieta
 POLETTE ZALDÍVAR, Tomás
 RIBBA RODRÍGUEZ, Francisca
 VELÁSQUEZ BÁEZ, Stéphanie Marcelle
 YANY STACCHETTI, Ennia Josefa



1ère B/11° B

Gladys BUSTOS

ÁLVAREZ VALENZUELA, Andrés
 ARAYA MORALES, Isabel Margarita
 DU BELLOY COX, Raoul Raymond
 EBERHARD BARROS, María Jesús
 FAISANT LEÓN, Nicolás Yves
 GARCÍA MIRANDA, Rodrigo Ignacio
 GOYA HOFSTATTER, Maira Camila
 LAVÍN VALDIVIA, Felipe
 MADRID TAPIA, Mariela Paz
 MARÍN ROJAS, Felipe
 MARTINIC ARRIETA, María Josefa
 MAZOYER RABIE, François Philippe
 MONTERO ENGEL, Jorge Eduardo
 PIRAZZOLI PINOCHET, Marco Antonio
 RUFF PISTELLI, Nicolás Alberto
 SÁNCHEZ ZÚNIGA, Rodrigo Andrés
 TORRES DE LA LLOSA PALACIOS, Paloma
 VÁSQUEZ LARA, Thomas Christopher



André PICHER

1ère ES/11° ES

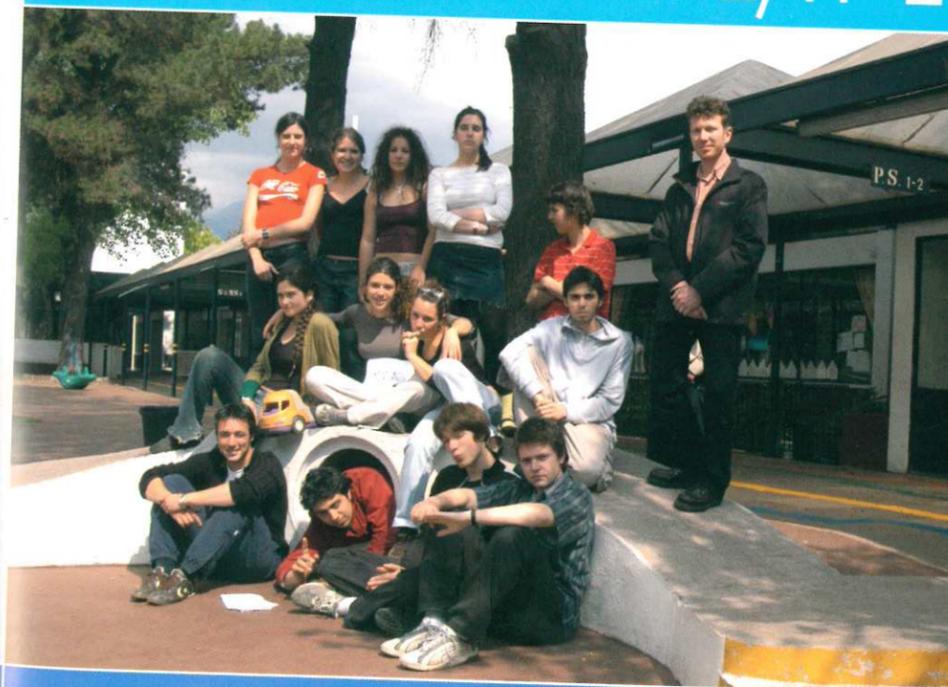
ÁLVAREZ COMPAGNON, Germaine
 AMSTEIN DESPLANQUE, Samantha
 BROUSSAIN GARRETÓN, Florencia
 BUROTTO CLÉMENT, César André
 CARVAJAL ABUMOHOR, Sebastián
 ENCINA GUYPERRET, Emily Catherine
 HELD STEINHAUSLIN, Charles Guillaume
 HUC MUÑOZ, Anne Carole
 JUPPET RODRIGUEZ, Claude
 LAZCANO MATURANA, Magdalena
 LE GOURRIEREC, Marie-Eugenie
 LEICHTNAM JIUSAN, Chantal
 LEROUX IZAGUIRRE, Jonathan
 MANAS MELLA, Aurélie
 MOYA ALCALDE, Sebastián
 NIELSEN PUGNO, Josefa
 PANTAROTTO, David Olindo Louis
 PORTE DU CHESNE, Mélodie Julie Erika
 STEFANI SIGNORIO, Pilar
 VEGA RATY, María De Los Angeles



Antoine PIEL

1ère L/11° L

AGUILERA MONJARET, Claudia Anabelle
 BESNIER GÓMEZ, Elisa
 EDWARDS ALARIE, Philippe
 FEDDERSEN MARTÍNEZ, Andrés Nicolás
 FUENTES FLORIN, Josefina
 GUTIÉRREZ EPSTEIN, Marta Dominga
 LAVADOS SEPÚLVEDA, Eduardo
 LESTY CORRADI, Anaïs
 MARTIARENA ZAPATA, Laurie
 MONTÉGU CANESSA, Jean Paul
 ORTIZ JUSTINIANO, Catalina
 SERRANO, Olivier
 VERGARA REYES, Sebastián Ignacio
 VERHASSELT GARCÍA-HUIDOBRO, Pascale
 ZERENÉ TABJA, Felipe Andrés



ABAR
BUNS
CARV
DE LA
DUFE
GARC
GONZ
HUBÉ
JORY
KUN
MOH
MOR
NILO
PARF
PIFF/
POLÉ
RIBE
VELÁ
YAN'

AGUILERA DONOSO, Simón Andrés
ÁLAMOS SILVA, José
APPARCEL CARRILLO, Juan Francisco
BARRIOS ÁVILA, Diego Ignacio
BASSO SOTZ, Franco Fabián
CAMILLI SANTIAGO, Francesca
CARTALLIER CROQUET, Quentin
CARVAJAL LOREN, Gonzalo Nicolás
CASTRO DU PLESSIS, José Patricio
DE MEYER MALDONADO, Nastassja
DESCAZEUX ARZE, Françoise Marie Jose
FIGUEROA DONOSO, Carolina Paz
FIGUEROA DONOSO, Carolina Paz
GUETTE, Christelle Marie Alice
GUTIÉRREZ BARROS, Hernán Andrés
IWEINS, Manuela Audrey
LEIVA FIGUEROA, Juan Pablo
PORTUS TORRES, Carolina
RAGOZIN, Ilan Michel
RIVERA AMARO, Bárbara
SOTO GARRIDO, Roberto
THIBAUT GÓMEZ, Dominique
YANY ANICH, Andrés Jorge

1ère S1/11° S1

Nicolas BEDROSSIAN



ÁLV
AR/
DU
EBI
FAI
GA
GO
LAY
MA
MA
MA
MA
MI
PIF
RU
SÁ
TO
VÁ

ALARCÓN AHUMADA, Juan Pablo
ÁVILA SALAS, Nicole
CABALLERO BONTA, José Tomás
CARLIN NUDMAN, Fernando José
CARVALLO LOPETEGUI, Nicolás Enrique
CORTÉS MORENO, Julián
GARCÍA CASTOLDI, María Ignacia
GARCÍA ULIBARRI, María Ximena
HERRERA GONZÁLEZ, Rebeca Esther
JAILLET MACE, Lucie
JAVET, Janne-Nicolas
LOBATO, Yannick
MARTY TRAPON, Sébastien
PACCOT BULARTE, María Lia
PATRI FLORES, Thierry Claude
PIZARRO DE LA FUENTE, Nicolás Javier
PIZARRO GOSSET, Céline
PIZARRO GOSSET, José Leopoldo
ROJAS SOUYET, Francisca
SALINAS LUYPAERT, Catalina Francisca

1ère S2/11° S2

Maryvonne GAULON



Activités / Actividades



SEMAINE DE LA SANTÉ ET DE LA CITOYENNETÉ



Ocupó salas, canchas, patios y el interés de todo el Colegio

Del 22 al 26 de noviembre se realizó esta semana especial que busca y necesita el compromiso y la participación activa de todos los padres y apoderados.

La Semana de la Salud y la Ciudadanía no es una iniciativa aislada, todo lo contrario, una diversos proyectos e iniciativas tanto pedagógicos como de seguridad, salud y educación cívica que ayudan a integrar diversos objetivos del Proyecto de Establecimiento del Colegio. Por eso, año a año, las llamadas "Heures de vie" se hacen más importantes. En ella, los padres también tienen un rol activo como espectadores de las presentaciones de sus hijos y como asistentes a las diversas charlas que se dictan con la participación de padres y/o de profesionales externos. Una semana que, como señala Gabriela Ducaud, psicóloga de Secundaria, "refleja la conexión de lo que estamos haciendo al interior del establecimiento en cuanto a salud y educación ciudadana".

Dibujos sobre los juegos olímpicos o la guerra; plaidoyers sobre tolerancia o la relación padres-hijos; debates teatrales, simulaciones de primeros auxilios y charlas sobre temas tan diversos como la obesidad, los riesgos del sol o la importancia del desayuno reunieron a padres e hijos en diferentes horarios a lo largo de toda una semana. Algunos sacaron a relucir sus dotes histriónicas y de oratoria, mientras que otros mostraron sus capacidades artísticas.

En este sentido, una de las noticias más importantes del año 2004 es que comenzó a funcionar el Comité de Salud y Ciudadanía (CESC), instancia multidisciplinaria desde la cual se coordinarán los esfuerzos en estos temas.



SEMANA DE LA SALUD Y LA CIUDADANÍA

Los temas de cada plaidoyer surgieron de la discusión y del interés de los propios niños en las clases de educación cívica: en ellos se reflejan los temas que les interesan y, al mismo tiempo, muestran su particular punto de vista. A continuación, reproducimos fragmentos de algunos de ellos leídos durante la Semana de la Salud y la Ciudadanía.

PLAIDOYERS

Plaidoyer 5° F (fragmento)

"Nosotros creemos que la relación entre padres e hijos puede tener dos puntos de vista.

Entonces se producen estos ejemplos de intolerancia con los cuales ustedes se pueden identificar:

Intolerancia de los Hijos a los Papás

- Decir que la música de los papás es mala.
- Decir que su ropa es fome y muy formal y que no saben vestirse.
- Que los papás no siempre tienen la razón.
- Que leen cosas que no nos interesan.
- Que sus pensamientos o ideas son muy diferentes.

Intolerancia de los Papás a los Hijos

- Que los hijos se visten mal (pantalones muy abajo, minifaldas muy cortas, piercings).
- Que su música es chillona y que la escuchan muy fuerte.
- Que comen mal (comida chatarra o mala educación en la mesa).
- Que discuten por todo y creen que siempre tienen la razón.
- Que no se juntan con buenas amistades.
- Que pasan pegados a la TV y al computador.

Frente a la Intolerancia proponemos:

A los papás:

- Que hablen más con los hijos de sus problemas y cosas.

- Que pasen más tiempo con los hijos, que vayan a lugares juntos, que no los abandonen en el fin de semana.
- Que les ayuden en los estudios o las dudas.
- Que conversen tranquilos, sin pelear.
- Que tengan confianza en los hijos, que los escuchen.
- Que les den amor y fuerza.

A los hijos:

- Respetar a los padres.
- Escuchar y saber que no tienen todo el tiempo del mundo para nosotros.
- Darles amor, contarles algunas cosas para que nos tengan confianza.
- Aprender a superar el miedo y el temor hacia ellos.
- Aceptar que los padres no son perfectos.

Al fin y al cabo la tolerancia es cosa de dos".



ABARC
BUNST
CARVA
DE LAIF
DUFEU
GARCIA
GONZA
HUBER
JORY B
KUNST
MOHOI
MOREL
NILO C
PARRO
PIFFAU
POLET
RIBBA
VELAS
YANY S



J'ai un rêve, aujourd'hui

Enfants irakiens, j'ai un rêve, aujourd'hui.
Je rêve, qu'un jour, tous les pays du monde
seront en paix,
Qu'on ne se battra plus pour n'importe quelle
raison,
Qu'il n'y aura plus de sang versé,
Plus de tortures, plus de mutilations.
Je sais que ce rêve ne pourra pas
Se réaliser d'un jour à l'autre.
C'est pour ça
Qu'on doit joindre nos mains
Et lutter sans violence
Pour ce rêve qui est celui de beaucoup de
personnes.
Et, quand cela arrivera,
On sera un monde en paix, un monde prospère
Car, on n'entendra plus tomber les bombes
Comme on entend la pluie tomber en hiver,
Car, on n'entendra plus les cris de souffrance
Comme on entend le chant des oiseaux au
printemps."

Eduardo Freudenthal – CM2B



En route, avec de la bonne volonté

"Enfants, femmes et hommes palestiniens,
Enfants, femmes et hommes israéliens,
J'ai un rêve que je suivrai toute ma vie.
La vie est trop belle pour la détruire
En utilisant les armes du terrorisme
Ou les armes des forces militaires.
Pour quelle raison doit-on perdre des vies
Pour un morceau de terre?
Je ne comprends pas ni veux comprendre
L'excuse de la guerre.
Belle excuse, horrible excuse:
L'excuse est qu'on doit se défendre.
Mais de quoi?
Est-il si difficile pour les gens des deux
gouvernements
De se donner la main et de construire la paix?
Je ne sais pas,
Ce que je sais, ce qui est sûr pour moi,
C'est qu'avec de la bonne volonté,
On doit y arriver."

Martin Rapaport – CM2B



ÁLVAR
ARAYA
DU BE
EBERH
FAISA
GARC
GOYA
LAVIN
MADF
MARÍ
MART
MAZC
MONT
PIRAZ
RUFF
SÁNC
TORRI
VÁSQ

Qu'a-t-on fait en Secondaire?
L'ÉDUCATION À LA SANTÉ 2004

La psychologue du Secondaire et membre du CESC, Gabriela Ducaud, nous raconte les progrès et les critères établis cette année à propos du Programme Santé.

Le travail d'éducation à la santé dans les classes

Le travail d'Éducation à la Santé et à la Citoyenneté est effectué dans les heures de vie par les professeurs principaux. La psychologue intervient sur des sujets spécifiques pour chaque niveau. La conseillère d'orientation et l'infirmière peuvent travailler avec les élèves sur d'autres sujets.

A) Les sixièmes

Au niveau des 6èmes le programme général proposé pour toutes les classes a été le suivant:

1. L'intégration et l'accueil, avec pour objectifs :

- Créer des liens de coopération au sein de la classe.
- Développer les interactions entre les pairs.
- Permettre une meilleure adaptation à la sixième et à ses nouvelles exigences.

2. La puberté et ses changements bio-psycho-sociaux, ses objectifs visent à :

- Réfléchir autour de cette nouvelle étape de la vie, au moyen de vidéos («De dónde venimos» et «Qué me está pasando») qui permettent aux élèves de poser les questions qui les intéressent à ce sujet.
- Connaître l'évolution vers l'adolescence et mieux accepter les changements à venir.
- Partager au sein du groupe mixte une communication claire sur la sexualité, tant du point de vue scientifique que personnel.
- Dédramatiser et informer sur les mythes et les fausses croyances, autant que donner des indications préventives qui puissent les aider dans leur autoprotection.
- Faire une éducation à l'amour et à l'affectivité.

D'autres thèmes choisis par les élèves:

L'alimentation, le sommeil et l'insomnie, le tabac, les maladies graves, l'anorexie, l'alcoolisme, les drogues illégales, le racisme, l'agressivité à l'école, les sports, l'amitié, l'adaptation au collège, la violence et le terrorisme, les Droits des Enfants, les Droits de l'Homme, aider une association, les changements de vie (pays, ville, maison), et bien d'autres...

B) Les cinquièmes

Le sujet pour l'Éducation à la Santé a été le suivant :

- Les relations sociales à l'adolescence, avec pour objectifs :
- Apprendre à mieux gérer les relations interpersonnelles avec les adultes et ses pairs.
- Apprendre à développer les affinités.
- Apprendre à s'intégrer et se joindre au groupe et à mieux communiquer.
- Apprendre à dire «Non» et à être responsable de ses choix par rapport au groupe.
- Résoudre les conflits interpersonnels par des moyens non-violents (négociation, arbitrage, médiation) et s'auto-contrôler.
- Apprendre des méthodes pratiques pour résoudre des problèmes. (Activités avec des jeux de groupe, débats, jeux de théâtre, vidéos: «Las emociones inteligentes»).

D'autres sujets choisis par les élèves:

La violence et la guerre, l'amitié, les heures libres, la sexualité

à l'adolescence, la violence à travers les jeux vidéos, les cartes, les dessins d'animation, les handicaps sensoriels, l'alimentation, la discrimination entre les enfants, les enfants qui volent, le tabagisme, les catastrophes naturelles, les jeux olympiques, la naissance...

C) Les quatrièmes

Le sujet assez vaste proposé cette année a été le suivant:

La connaissance de soi à l'adolescence. Ce sujet avait pour objectif la découverte des particularités individuelles et l'auto connaissance grâce à un travail d'introspection, d'autobiographie et la prise en compte du regard de l'autre à travers des jeux de groupe.

L'utilisation de «la fenêtre de Johari» et des vidéos tels que : «La Adolescencia» et «La rabiosa adolescencia» ont permis d'aborder ce sujet et de débattre sur les principaux vécus et problèmes de cet âge. Un travail de prise de conscience sur la prévention des drogues a été mené avec le document C.O.N.A.C.E. 2004 (Enquête sur les habitudes des jeunes). Connaître aussi la réalité d'autres jeunes a été possible à travers des vidéos autour des possibilités éducatives dans des milieux éloignés. Cela a permis de réfléchir sur l'influence des milieux socioéconomiques et culturels sur l'adolescence.

D'autres sujets choisis par les élèves:

La communication parents-enfants, les relations entre les jeunes à l'adolescence, les problèmes de rendement à l'adolescence, les grossesses précoces, les rêves, les animaux en voie d'extinction, l'actualité dans le monde, le shopping compulsif, les problèmes de la classe, l'anorexie, le fanatisme sportif, etc.

Les élèves ont donc la possibilité de choisir eux-mêmes des sujets de leur intérêt, qui font parfois l'objet de débats, exposés ou de recherches personnelles, présentés en heure de vie. Il est possible que la psychologue soit amenée à participer à certains sujets de sa compétence ou à orienter les élèves dans leurs recherches.

Dans cette exposition vous trouverez certains des travaux présentés par les élèves au cours des Heures de Vie de leur classe.

D) Les troisièmes

Un travail, de réflexion sur la sexualité, la prévention du Sida et des MST a été effectué. Cette activité comportait la présence du PP, la psychologue et la projection d'une vidéo pour motiver les élèves à ce sujet. La vidéo s'appelait «Temps d'amour» et il s'agit d'un matériel proposé par le Ministère Français de l'Éducation.

Les objectifs de l'activité étaient:

- La prévention des conduites à risque dans le domaine de la sexualité.
- Amener les élèves à développer une approche globale et intégrée de la sexualité.
- Répondre aux questions et aux attentes des élèves face au thème de la prévention.

Cette activité s'est vue enrichie par la participation à un atelier avec la Compagnie de théâtre «La Tarima» où ils ont effectué un travail sur l'affectivité et la sexualité en complément du programme.

ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES

La meta se llama entretenición

Cerámica, guitarra, fútbol, judo, teatro, ajedrez, esgrima, flamenco... la lista de talleres extraprogramáticos alcanza la docena, pero su impacto en el desarrollo de habilidades en los niños y jóvenes es infinito.

Año a año el abanico de alternativas extraprogramáticas de Básica crece y desarrolla opciones de entretenición infinitas para los alumnos. Ese es el objetivo: la entretenición. De los 660 alumnos que componen la Básica, en el 2004 las actividades extraprogramáticas lograron convocar a mucho más de la mitad de ellos, lo cual muestra su atractivo y su importancia para el escolar. Los más destacados del 2004, por la cantidad de inscritos, fueron: Cerámica con la profesora Isabel Fuste; Judo con Ma. Eugenia González; Fútbol con Marcelo Chávez, Juan Pablo Espinoza y Felipe Castillo, y Guitarra con Nelson Ortiz.

Creatividad, trabajo en equipo, coordinación corporal, disciplina y espíritu de superación son sólo algunas de las habilidades que se asocian a este tipo de actividades y que el colegio apoya desde sus inicios: esgrima, por ejemplo

es disciplina, mientras que el Taller de Juguetes con objetos reciclados es creatividad al máximo.

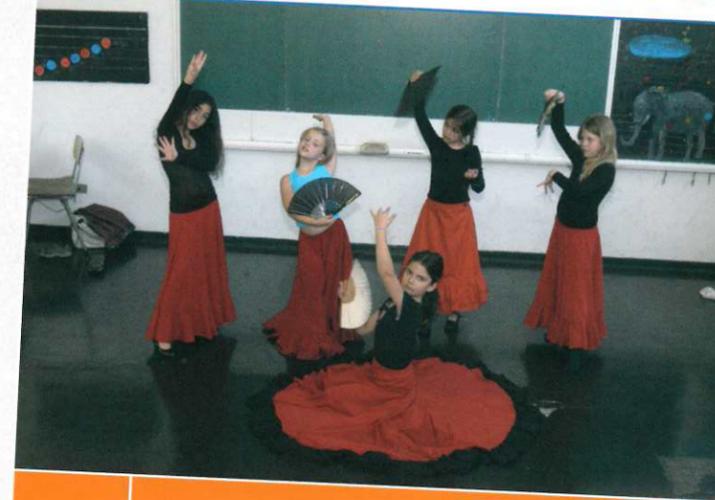
El único requisito para abrir un taller es completar el cupo necesario y disponer del espacio físico para realizarlo en óptimas condiciones. En ese sentido "lo único que nos frena es la falta de espacios, pero las ganas de ofrecer más talleres siempre están", recuerda Christine Bossonney, Directora Adjunta de Básica.

Mención aparte merecen los profesores ya que sólo con su carisma y dedicación logran captar y desarrollar el interés de sus alumnos. A final del año, la exposición de los trabajos o las presentaciones en las instalaciones del colegio, dan cuenta de esta abnegación y de los avances de los niños. ¡Felicitaciones a todos!

Talleres: Ajedrez, Esgrima y Judo



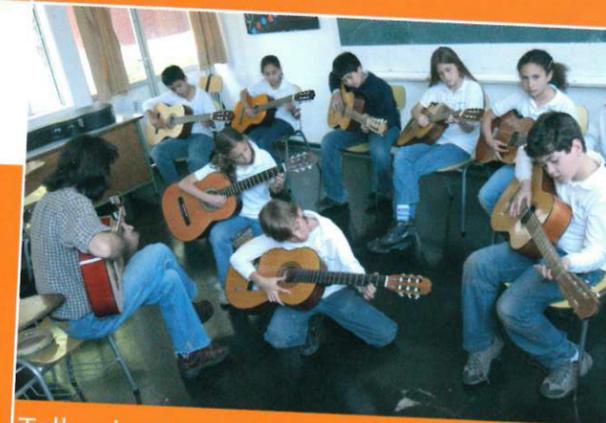
Activités Périscopaires



Taller de Flamenco



Taller de Guitarra



Taller de Teatro



Taller de Gimnasia Rítmica



Activités Périscolaires

Taller de Fútbol



"COPA REEBOK" 2004

LOGRAMOS HISTÓRICO 6º LUGAR

De un total de 36 colegios participantes, la Alianza Francesa logró un lugar destacado al quedar en el 6º puesto de la categoría A, sin duda la mejor actuación en los 8 años que tiene este campeonato. A esos 11 pequeños nacidos entre el año 94 y 95 que representaron al colegio jugando mañana y tarde en agotadores partidos de eliminación; a los padres que los alentaron desde las tribunas y a la motivación de sus profesores, les agradecemos no sólo el resultado, sino el espíritu de juego demostrado. Además, Amaru España, nuestro arquero, fue destacado como "Promesa futbolística" por los organizadores del evento.

Ficha Técnica:

Nombre: VIII edición Campeonato Copa Reebok

Organizador: Santiago College

Fecha: 24 de octubre

Participantes: 36 colegios de la Región Metropolitana

Goleador Alianza: Diego Georges

Promesa Futbolística: Amaru España

"La selección de los 11 niños que conformaron el equipo de fútbol la tomamos desde un punto de vista formativo y es un proceso que vivimos todo el año. Así, además de la capacidad física, le damos valor a la actitud y al compromiso con su equipo y con el colegio. Buscamos que el fútbol sea un nexa entre su vida escolar y su quehacer familiar."

Marcelo Chávez - Profesor de Fútbol



CE2: Copa El Principito

¡Dejaron todo en la pista! Derroche de energía, espíritu competitivo y buen sentido del humor tuvieron los alumnos del nivel CE2 que se reunieron como ya es habitual en la Copa El Principito de Atletismo.

Gracias a los padres por su inagotable barra; gracias a los atletas mayores por haberse convertido en jueces y gracias a todos los niños y niñas que hacen realidad este evento deportivo.



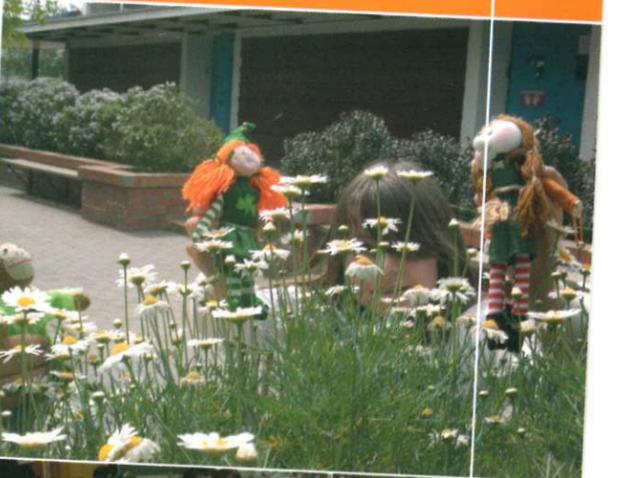
Activités Périscolaires

Todos los talleres comienzan en abril, después de que se han armado los currícula, y se desarrollan una, dos o tres veces por semana, entre 14:30 y 16:00 hrs.

Taller de Manualidades



Taller de Juguetes



Taller de Cerámica



Programa de Deportes

Las actividades de este año se centraron en la formación polideportiva que da prioridad a la educación física. Además, se creó el Grupo de Debutantes, una iniciativa para niños de CP a CM1.

No es lo mismo hacer deportes que hacer Educación Física, pero ambos son fundamentales en el desarrollo de diversas habilidades en niños y jóvenes. Por eso, este año ya no se habló del Programa de Selecciones – que parecía restringir la práctica deportiva a unos pocos – sino del Programa de Deportes con una orientación polideportiva y más integrada al concepto de Educación Física. Como señala el coordinador de Deportes y Educación Física, Félix Hidalgo: “tratamos de que se acerquen al deporte ofreciéndoles oportunidades de práctica sin la obligación de competir”.

El Programa de Deportes se desarrolla actualmente en tres niveles: debutantes, especialización y seleccionados, con tres grandes áreas que van desde juegos y deportes colectivos, gimnasia y expresión artística hasta el área de actividades atléticas. A través de ellas, el colegio ofrece una alternativa de práctica de deportes fuera del horario escolar, durante la semana o fin de semana, abierta a todos los niños, lo que en total suma 110 horas semanales. Como señala Félix Hidalgo, “tratamos de que cada niño se confronte con

actividades de distinta naturaleza, abriéndole un mundo de oportunidades a través del deporte ya sea colectivo o individual”.

Las actividades están divididas en 5 grupos, a cargo de 11 profesores:

- Deportes Colectivos: básquetbol, vóleibol, fútbol (damas y varones)
- Gimnasia Artística: damas
- Gimnasia Rítmica: damas
- Bádminton: mixto
- Atletismo: damas y varones

Como en Chile no existen organismos escolares formales que agrupen a todos los deportes, cada rama tiene su propia organización: desde la Asociación Metropolitana de Gimnasia Rítmica, hasta la Liga Metropolitana de Vóleibol y desde ahí se formalizan todas las competencias fuera del Colegio.

Inscripciones 2005

Comienzan la 1ª semana de clases y quedan abiertas todo el año, salvo que no haya cupos.

Pago:
\$ 18.000 anuales en 2 cuotas (deportes colectivos y atletismo)
\$ 30.000 anuales en dos cuotas (gimnasias)

-Cuotas complementan presupuesto oficial: se usan para pagar premios, equipamiento, arbitrajes y festival de clausura.

Mejores deportistas por categoría

Atletismo Damas	Maxime Eijkman	Preparatoria
Atletismo Varones	Daniel Paccot	Infantil
	Nicolás Bitrán	Intermedia
Básquetbol Damas	Sofía Pacheco	Infantil
	M. de los Ángeles Vega	Intermedia
	Carolina Portus	Juvenil
Básquetbol Varones	Mathias Willenmann	Intermedia
	José P. Castro	Juvenil
Bádminton Damas	Josefina Opazo	Infantil
	Aiko Cortez	Juvenil
Bádminton Varones	Carlos Cabrera	Infantil
	Gonzalo Carvajal	Juvenil
Vóleibol Damas	Jazmina Jofroy	Infantil
	Xaviera Parrochia	Menores
Vóleibol Varones	Ignacio Araya	Infantil
	Juan Pablo Morales	Menores
Fútbol	Cristóbal Huberman	Infantil
	Fernando Carlin	Intermedia
	Andrés Alvarez	Superior
Gimnasia Artística	Valentina Camilli	Infantil
	Virginia Fernández	Juvenil
Gimnasia Rítmica	Isidora Aleuanli	Infantil
	Karina Yáñez	Juvenil
	Milenka Van Hemelrick	Superior

Premio a la trayectoria deportiva 4º Medios

Atletismo	Rodrigo Miyake
Básquetbol	Carlos Espinoza
	Emmanuel Massenez
	Matías Rojas
	Josefina Quezada
	Darinka Heran
	Andrea Valdeavellano
Fútbol	Tomás Pizarro
	Martín Juffe
	Vicente Atal
	Felipe Lacámara
	Luis Matta
Gimnasia Rítmica	Paula Aravena
	Catalina Undurruga
	Valeria Ocaranza
Vóleibol	Xenia Kolesnikov
	Tamara Van Hemelrick
	Isidora Marras
	Macarena Figueroa
	Sebastián Lavados
	Paolo Perasso
	Alejandro Scaff
	Javier Poblete
	Juan Pablo Morales

Programa de Deportes



Debutantes Atletismo



Debutantes Actividades Gimnásticas y de Expresión



Minivóleibol Varones



Minibásquetbol Damas

Programa de Deportes



Infantil Básquetbol Damas



Minivóleibol Damas



Vóleibol Menores Varones



Atletismo Varones

Programa de Deportes



Vóleibol Menores Damas



Intermedio Básquetbol Damas



Selección Bádminton



Fútbol Mini Varones

RCA,
STER
VALL
AIRE
EU AE
CÍA C
IZÁLE
ERMA
Y BEL
ISTM
HOR C
RELL
J COV
ROCH
AUT
ETTE
BA R
ÁSQU
LY STA

ARE
AYA
BELL
ERHA
SAN
RCÍA
YA H
VÍN V
ADRI
ARÍN
ARTIN
AZOY
JNTE
AZZ
FF PI
NCH
RRES
SQU

Programa de Deportes



Fútbol Infantil Varones



Fútbol Intermedio Varones



Fútbol Superior Varones



Vóleibol Infantil Varones

Programa de Deportes



Vóleibol Infantil Damas



Básquetbol Infantil Varones



Debutantes juegos con balón



Premini Gimnasia Rítmica

RCA, F
ISTER I
VALLO
AIRE E
EU AB
ICIA C
IZÁLEZ
ERMA
Y BEL
JSTMA
HOR CI
RELL C
O COV
ROCH
AUT C
ETTE Z
BA RO
ÁSQUI
Y STA

JAREZ
AYA M
BELL
ERHA
SANT
RCÍA
YA HC
JÍN VA
DRID
ARIN F
ARTIN
ZOYE
JNTEP
YAZZO
FF PIS
NCHÉ
RRES
SQUE

Programa de Deportes



Gimnasia Rítmica Infantil Damas



Gimnasia Rítmica Superior Damas



Gimnasia Rítmica Juvenil Damas



Gimnasia Artística Damas

Programa de Deportes



Gimnasia Artística (Preparatoria)



Gimnasia Artística (Infantil)



Básquetbol Intermedio Varones

CA, Fr
TER M
LLO F
RE BE
I ABE
A COI
ÁLEZ
RMAN
BELM
TMAN
IR CE
LL CC
COVA
JCHIA
UT CA
TE Z
A ROD
SQUE
STAC

REZ
A MI
ELLO
HAR
ANT
CIA N
A HOI
N VA
RID
ÍN R
TINI
OYEI
TER
ZZO
F PIS
ICHE
RES I
QUE

Programa de Deportes



Básquetbol Infantil Varones



Básquetbol Superior Varones

Fiesta del Deporte

Como ya es tradicional, cada deportista destacado durante el 2004, recibió el reconocimiento del Departamento de Educación Física, del CPA y de la Dirección del Colegio.



Galardones especiales para deportistas excepcionales. ¡Felicitaciones!

A, Fr
ER N
LLO
RE B
ABE
A CO
ÁLEZ
IMAI
3ELM
IMAI
R CE
LL CO
OVA
JCHI
JT C/
TE Z
ROE
QUE
STAC

REZ
A M
ELLO
HAR
ANT
CÍA N
A HO
N VA
RID
ÍN R
TINI
OYEI
JTER
ZZO
PIS
CHE
RES
QUE

JUEGOS INTERALIANZAS 2004

Desde la ciudad de Concepción

Como ya es tradicional desde hace 30 años, del 13 al 17 de octubre los diversos colegios integrantes de la red de Alianzas Francesas de Chile se reunieron en los Juegos Interalianzas realizados, esta vez, en Concepción. La delegación de Santiago estuvo encabezada por el Rector y compuesta por 40 jóvenes (20 damas y 20 varones) acompañados de sus respectivos entrenadores.

Estos fueron los resultados del Lycée Antoine de Saint-Exupéry, Alianza Francesa de Santiago:

Atletismo:

- Damas: 1^{er} Lugar
- Varones: 2^{do} Lugar

Básquetbol:

- Damas: 2^{do} Lugar
- Varones: 4^{to} Lugar

Vóleibol:

- Damas: 2^{do} Lugar
- Varones: 2^{do} Lugar



Las Interalianzas: hablan sus protagonistas

“En las Interalianzas se arma todo un sentimiento que normalmente no existe en el Colegio, como el hecho de que todos te apoyen y uno siente esa unión. De hecho, los de Santiago éramos los más unidos de todos, íbamos a todos los partidos de nuestros compañeros a hacerles barra”.

Isidora Marras – Vóleibol – 4^o Medio

“Éramos el único Colegio que tenía jefe de barra, Carlos Figueroa de 2^o Medio. Él empezaba los gritos y los demás lo seguíamos. Aparte de ser entretenido, a uno le salía una fuerza de adentro por representar al Colegio”.

Daniel Paccot – Atletismo – 2^o Medio

“Es muy nostálgico ir a las Interalianzas por última vez. La vivencia siempre es distinta. Es importante ir a estos juegos”.

Macarena Figueroa – Vóleibol – 4^o Medio

“Estar o no estar en uno de los equipos pasa por un tema de perseverancia personal. Es que uno ve las Interalianzas como algo demasiado importante... se trata de superarse a sí mismo”.

María José Bunster – Atletismo – 3^o Medio

“Algo que recuerdo con especial cariño este año es que el último día nos juntamos toda la delegación en la Plaza de Armas de Concepción a tomar helados”.

Dominique Thibaut – Vóleibol – 3^o Medio.



Programa de Deportes



La Alianza en Copa Adidas 2004

¡SUBCAMPEONES!

El equipo de Fútbol del Programa de Deportes conformado por niños nacidos el año 91 logró un histórico 2^o lugar en la Copa Adidas, ganándole a 36 colegios de la Región Metropolitana.

La Copa Adidas se realizó en las canchas de la ciudad deportiva de Iván Zamorano durante todo el primer semestre del año. Como parte del premio, la oncena de la Alianza ganó ropa de la marca auspiciadora.

Acción Cultural de la Alianza Francesa Promoción de la Cultura Francesa

La política cultural llevada a cabo desde la Alianza tuvo como principal objetivo promover la cultura francesa, ayudar y producir artistas locales tanto a nivel del colegio como de la red de alianzas francesas de Chile. Lo realizado a través de conferencias, exposiciones, espectáculos e intercambio de artistas se enmarca en esta visión bicultural.

Temporada 2004: lo más visto

9 de marzo

- "Las pequeñas etapas de la felicidad" con el mimo Philippe Bizot, en el marco de la Semana de la Francofonía.

11 de junio

- "Los padres terribles" de Jean Cocteau, Compañía Teatro Espejo.

21 de junio

- Fiesta de la Música organizada junto a la Comisión de Cultura del CPA.

7-10 de julio

- Talleres en torno a Pablo Neruda con la Asociación L'Outil Théâtre.

septiembre

- Obra de teatro "La Lechuga" dirigida por Rosita Nicolet.

octubre:

- Espectáculo de danza contemporánea "En el corazón del movimiento" con Joel Insunza y la Compañía Calaucán.

"Tocco Tango"

- Espectáculo musical que unió la magia del tango y la presencia de la actriz argentina Cristina Tocco. El 1 de octubre se presentó este espectáculo que más de un centenar de padres disfrutaron en las instalaciones del Colegio. Chapeau!



A destacar

"Hubo actividades para un público más amplio pero también muchas vinculadas al programa curricular de los alumnos con lo cual unimos objetivo cultural y pedagógico".

Christophe Troucat – Vicerrector y Coordinador Acción Cultural Alianza Francesa.



UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO

Acreditada 2004 - 2008



- Primera Universidad chilena que entrega el equivalente al 100% del AFI directamente a sus alumnos, a partir de la admisión 2005
- Grado de Licenciado en 4 años y posibilidad de Magíster en 1 a 2 años adicionales manteniendo el valor anual de la colegiatura que lo origina
- Inglés optativo para sus alumnos a partir del 5° semestre y cursos intensivos de verano en Europa y Estados Unidos

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

- Medicina (Santiago-Viña del Mar)
- Enfermería ** (Santiago-Viña del Mar)
- Bioquímica
- Kinesiólogía * (Santiago-Viña del Mar)
- Química y Farmacia
- Tecnología Médica (Santiago-Viña del Mar)
- Fonoaudiología
- Terapia Ocupacional
- Nutrición y Dietética (Santiago-Viña del Mar)

FACULTAD DE ODONTOLOGIA

- Odontología * (Santiago-Viña del Mar)

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS

- Derecho (Santiago-Viña del Mar)
- Trabajo Social (Santiago-Viña del Mar) (Diurno y vespertino)

FACULTAD DE INGENIERIA Y CONSTRUCCION CIVIL

- Ingeniería Civil
- Ingeniería Civil Industrial
- Ingeniería Civil en Ciencias de la Computación e Informática
- Programa Especial de Ingeniería Civil para Ingenieros de Ejecución (Vespertino)
- Ingeniería en:

- Computación e Informática (Santiago-Viña del Mar) (Diurno y vespertino)
- Gestión Informática * (Diurno y vespertino)
- Automatización y Robótica (Diurno y vespertino)
- Prevención de Riesgos (Diurno y vespertino)
- Redes y Comunicación de Datos (Diurno y vespertino)
- Construcción
- Ingeniería Industrial * (Diurno y vespertino)

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

- Arquitectura *
- Diseño

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y ADMINISTRATIVAS

- Ingeniería Comercial *** (Santiago-Viña del Mar)
- Contador Auditor (Diurno y vespertino)
- Ingeniería en Administración de Empresas (Diurno y vespertino)
- Ingeniería en Turismo y Hotelería *

FACULTAD DE ECOLOGIA Y RECURSOS NATURALES

- Biología Marina
- Ingeniería Ambiental *
- Ingeniería en Acuicultura
- Ecoturismo (Santiago-Viña del Mar)
- Ingeniería en Biotecnología (Santiago-Viña del Mar)
- Medicina Veterinaria

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION

- Periodismo *
- Psicología (Santiago-Viña del Mar)
- Licenciatura en Historia *
- Licenciatura en Literatura
- Licenciatura en Filosofía *
- Licenciatura en Artes Visuales
- Programa Titulación de Profesores de Enseñanza Media para Licenciados
- Publicidad * Menciones en: Creatividad, Medios y Marketing
- Educación Básica (Santiago-Viña del Mar) (Diurno y vespertino)
- Educación Física * (Santiago-Viña del Mar) (Diurno y vespertino)
- Educación Musical
- Educación Parvularia (Santiago-Viña del Mar) (Diurno y vespertino)
- Psicopedagogía (Santiago-Viña del Mar)
- Programa de Educación Básica para Psicopedagogos
- Pedagogía en Inglés (Santiago-Viña del Mar)

PROGRAMAS DE BACHILLERATO

- Bachillerato en Ciencias (Santiago-Viña del Mar)
- Bachillerato en Humanidades (Santiago-Viña del Mar)
- Bachillerato en Artes



Campus República



Campus Casona de Las Condes



Campus Viña del Mar



INDISA, Campus Clínico



Centro de Investigación, Quintay

800 228 622

Carreras con opción de doble graduación: se obtiene la licenciatura en la Universidad Andrés Bello y en las Universidades: Europea de Madrid (*), España; Ecole Supérieure du Commerce de...
Supérieure du...

Resultados BAC y PSU

¡Felicitaciones! Sobresalientes resultados del BAC 2004

Con un 100% de aceptación, los alumnos de Terminale 2004 han entrado en la historia del BAC, destacándose incluso a nivel latinoamericano. Además de felicitar a los 60 alumnos que dieron el examen entre el 10 y el 16 de noviembre, sirvan estas líneas para agradecer el esfuerzo de los profesores y de todo el equipo pedagógico del Colegio, ya que, como señala nuestro Rector, "este resultado es fruto del trabajo de muchos años, no es azar".

El Jurado del BAC es presidido por un profesor universitario francés y el resto del equipo lo conforman funcionarios y profesores certificados. Ellos tienen la responsabilidad de corregir y decidir las calificaciones finales. Este mismo

equipo realiza los exámenes al resto de países latinoamericanos con colegios franceses: Argentina, Brasil, Uruguay, Bolivia, Costa Rica y Perú.

BACCALAURÉAT 2004	Nombre de candidats	Mentions		
		TB	B	AB
Série Scientifique	29	3*	9	7
Série Economique et Social	16	2*	3	9
Série Lettres	15	2	3	8

* avec félicitations du jury

Nuestros resultados PSU 2004

Más que comentar los resultados de nuestros alumnos y de nuestro trabajo en PSU 2004, voy a entregar una serie de informaciones para que cada uno de nosotros realice su

propio balance y, si es posible, formule sus propias observaciones para así establecer un diálogo fructífero y enriquecedor.

Resultados de este año:

Lenguaje	648,0
Matemáticas	658,0
Promedio	653,0
Sociales	647,0
Ciencias	641,0
Notas	666,0

Puntajes por curso:

	LENG.	MATEM.	PROMEDIO	SOCIALES	CIENCIAS	NEM
A	641	619	630	633	609	609
B	610	655	632	616	616	632
ES	689	659	674	685		739
L	672	639	655	680	619	723
S1	650	697	673	630	672	716
S2	685	742	714	623	691	719

En la Alianza, cuatro de nuestros alumnos obtuvieron 789 puntos. En el área de Matemáticas, 1.001 (0,6%) postulantes lograron 800 puntos o más, entre los cuales cuatro pertenecen a la Alianza. En relación a los puntajes nacionales, la Alianza se distinguió por obtener dos en Matemáticas.

El promedio de estos últimos 10 años es de 654 puntos en Lenguaje y de 680 en Matemáticas, lo que nos sitúa entre los 20 colegios de más alto puntaje del país. A nivel del **ranking nacional** nos hemos movido entre el 5° y el 20° lugar,

al que llegamos en el año 2003. Visto así, no queda más que constatar que es con la PSU donde se produce un quiebre en nuestra curva ascendente, fenómeno que es nacional y que nos obliga a repensar nuestro trabajo desde la perspectiva de mejorarlo, más aún cuando el 90% de los mejores puntajes a nivel nacional continúa prefiriendo las Universidades Católica, de Chile y de Santiago.

Profesor Felipe Arellano

Generación 2004



Terminale A



R.U.: regalo útil / F.T.: frase típica / D.E.: deseo frustrado / L.Q.N.S.V.: lo que nunca se vio

Fiesta de graduación 2004

Terminale A

Nico, Ahumada, Perro, Burro Africano, EL niño, Nick fury.

Nicolás Ahumada Soto

Desde chiquilele nunca se llevó bien con los libros, siempre tuvo problemas de concentración. Mientras todos se ejercitaban académicamente se observaba en el fondo del aula de clases a Nicolás haciendo cualquier artimaña para matar el ocio. Este monje por naturaleza, buen samaritano de corazón, buen shoestatiano y deportista prodigio sufrió un repentino cambio acompañado por sus fieles secuaces (F.N. y G.Z.), con quienes tendrá más de un conflicto de intereses debido a su similar gusto de mujeres) quienes incentivados por los gurús de krete lograron infiltrarse en la vida nocturna. Poco a poco pasaron de ser unos simples novatos a codearse con el mismísimo Negro Piñera.

En 4º medio después de haber sido segregado de todos sus pares a manos de la dirección, al igual que S.H., M.G., y V.G., formarán el temido grupo por el profesorado llamado "los intocables" quienes causaron más de un desmán. Actualmente Nicolás Ahumada Soto conocido bajo el seudónimo "el perro Ahumada" se encuentra prófugo y es buscado arduamente por los servicios de inteligencia L.A.F. (K.A.T.Y.), no existe rastro de su existencia. Fue visto por última vez en la discoteque ECLIPSE.

Perrito, amigo partner, le deseamos lo mejor en su confuso, difuso, nebuloso, obtuso, laico, grave, y por qué no decirlo incierto futuro que sin duda estará lleno de triunfos y alegrías.



D.F: pololear más de dos meses, tener radio en el auto, borrar los eventos del krete de generación.
R.U: Bencina pal perro móvil, noche con P.D. e con ojitos verdas.
L.Q.N.S.V: Nico sin jolear jovencitas, Nico relajao en un partido de

voley
F.T: Luish!!!!, te paso a buscar, yo manejaí hoy día que quiero... eso es verdad, es probable! Juegue perro juegue.



Strikers, Enano, Cabro Chico, Pequeño, Tía Valeria, Chikilín, Niña Niño, la Bestia, Malaria, Hermana Rider.

Valeria Arama Barahona

A este *Chico* nunca le llamó la atención la fama, pues ésta la seguía como los vacilones del chama, pasando a otro contexto, al *Chico* nunca le faltó pretexto para dar esos famosos números que tanto la caracterizan: *Bestia*, sin tus sprim, Ostia, sería el fim... porque nos das alegría, tristeza, y también enojos nos has demostrado que jamás hay que juzgar a un libro por su portada. Si en una palabra te fuésemos que definir, esa sería ternura, pues no hay otra más regalona que tú, ni de aquí a la luna. Al ritmo de un Shilli Willy vemos a esta exótica lunática pasearse con su estilo inigualable, polera strikers,

pantalones Dickies y sus tillas que tanto ama, aunque con todo lo recién dicho y les parezca raro, la *Tía Valeria* también ha sido como una madre para nosotros, "cuidándonos". Con su mundo paralelo a LAF, junto a sus panas (T.L., T.U., C.L. y M.P.), supo compartir, estar en todas al mismo tiempo y hasta mezclar estos mundos tan diferentes... Llegando en ocasiones a caos total (Algarrobo ¡jjaja!).

Pequeño, te deseamos mucho éxito, con tus dotes artísticas sabemos que llegarás muy lejos... La farándula te espera!!! Ojalá que nos recuerdes!!! Suerte...



F.T: Tengo hambre/sueño, toi shata, estuvo agilaoo!! pendejo rikoooo, tengo un plan, Analicemos la situación... misARR de hombre!, dando mucho jugo!

D.F: Tener 2 años menos, ser un niño.
R.U: Zapatillas x mil, pamparo, un nigga.
L.Q.N.S.V: La vale sin dolores, sin hambre, calladita y sin alegar



Fran, Fran_ship, Mandibulera, FranBurguesa, FranBerruga, Franachung; Ani_Frani; Chutin Estar Welase; Mandi

Francisca Ignacia Berríos Calderón

La Fran y T.G. ¿amigas? Difícil de creer después de haberlas visto como grandes enemigas. En el 97' comenzó una linda amistad. Momentos inolvidables como las famosas escapadas al Quisco. Cómo olvidarnos del 98, la llegada de su amor "platónico", N.P. (6º a 2º). Sin quererlo, en el 2000 (Quisco), aparecieron, A.P., D.C. y C.C. unas grandes amigas. En ese mismo año del Pincho. Se volvió inseparable de la A.P. Una hermana pa la Fran. El tiempo pasaba y en su último año escolar, la Mandi con la D.H. comenzaron a acercarse más y más. Pasaron un año muy intenso en el cual las dos iban a cualquier lado,

sin importarles nada. (Suecia) Son nuestras últimas vacaciones de mayo! Junto a ellas estaban también, A.V., J.Q. y P.M. Nuestra Mandi se tranquilizó cuando le llegó por primera vez amor, P.C. Aunque esté toda una polola, no nos olvidaremos de la Fran junto a A.V. bailando en cada carrete que iban... Jamás olvidaremos tus ganas de bailar, tu gran energía y tu enorme alegría.



F.T: No, si el lunes empiezo mi dieta; ¿Cachái?, Si wnl; Perate; Oye, Péscame!; Te pasail; Y... ta ta te; Brigid.
D.F: Que algún viaje le resulte; N.P., R.V.; Que no le digan Karen Paola.

R.U: Bencina eterna; Un cinturón; Una librería; Mekano eterno; Convenios con Bahía Azul.
L.Q.N.S.V: Pagando pasaje entero; Sin bailar; Sin copiar en una prueba; Cumpliendo su dieta.



Terminale A

Daniela Alejandra Cartagena Campillay



She always mantains like a lady! Style! Flow! Mante- niendo siempre la compostura, o casi siempre? (ver 7 AM) en donde la música y la brisa marina se apoderaron de ella, compitiendo para ver quién tenía más aguante. ¡Vivan los accesorios! Este debería ser tu lema. A lo largo de tu historia hemos visto un cambio radical en tus colecciones, pero sin duda lo que más te marcaron fueron las chicas super poderosas y Bob Esponja, ya que encontramos la gama más grande de rosados. Compra! Compra! Ataques impulsivos!! "vamos a Provi" es la frase del día...

Tu infancia fue marcada por paseos a Fantasilandia con la A.P. y la F.L., fueron los paseos a la playa (fue aquí en

F.T. Holii, Trelli, temuri, hermosuri, arauriii (con tono tierno), R.U: Cualquier cosa rosada o fucsia con estrellas, nada en chon don, el otro día me compré.
D.F. Que todos vivan más cerca, que no le copien las cosas.0. L.Q.N.S.V: La pani mal vestida.

Dani, Dani Pani, Danita, Dunkm Donuts, Cambo-Madre, Pani, Morena, Reina.

donde todos creían que era hermana de A.P. y que C.C. era una amiga) donde todos los días había que subir al samba o si no este viaje no tenía el mismo sabor. Pero cuidado con esta princesa! que muerde, haciendo delirar a más de algún individuo. Rodeada de pretendientes, muchas veces confundida (¿Qué hago con...?). Dani pani no te olvides de tus amigas que te adoran, y nos vemos en una próxima vez!...



Luz María de Costa-Nora de Costa-Nora



Ya po' cállense que tengo que decir algo importante! La Luzma nunca dejó de defender sus principios. Siendo una de las más aperradas a la hora de decir las cosas como son, debió enfrentarse a más de alguno (M.C.P.)... Pero esta shoenstatiana también tiene su lado amable. Innumerables veces apareció para ayudar a quien lo necesitaba.

Desde el colegio se escuchaba una canción que venía de un lugar no muy lejano.... "Vai glamuroso cruze os braços no ombrinho lance ele pra frente desce bem devagarinho". Y no cabía duda que era la luzmish bailando al ritmo del Axe, moviendo sus caderas como cualquier brasilera. No nos costó darnos cuenta durante

F.T. ¿Está temblando!? Si es mi niño más precioso, Yn te explico, pero entendiste? Estoy lánguida jajajaja, estoy lánguida jajá, ¿tengo tutú?
D.F. No tenerle miedo a los temblores, que no le muevan la mesa todo el tiempo.
R.U: Una vacante asegurada para arquitectura.
L.Q.N.S.V: Sin mover las manos, sin tener tiempos lánguidos, sin pelear con cierta profe...

Luz ma, Luz mi, Gordi, Luzmich, Luz di, Zulma, Preciosa

las noches de fiesta en la Globo, que el baile era una pasión, un DON!!!!

Pero no debemos olvidar algo muy importante en la vida de la Luzmi... "Si es mi niño más precioso!!" más conocido como Jaimito, a quien conoció en el VdE.

Luzdi, nos veremos en un futuro no muy lejano, estarás liderando algún grupo, caminando por la calle con unos planos como toda una arquitecta, o quizás en un escenario bailando cualquier ritmo candente!



Paula del Real Hobon



Aunque siempre fue pequeña siempre se hizo notar por sus Crrii Crrii! Ñaca ñaca! La Petite ya cumplió la mayoría de edad, pero aun así la siguen dejando entrar a los juegos de pelotitas del McDonald's. Desde su entrada a maternelle se le vio apegada a su fiel amiga V.O. Ya en secundaria se les seguía viendo juntas pero se fueron uniendo otros miembros (M.J., F.E., P.P., P.A.). La Paula se destacó por romper varios corazones y dejando enamorados a más de algún inocente hombre. Hoy en día esta pequeña se ve las 24 hrs del día junto a L.M. (pololo, amigo y compañero). Siempre nos ha acompañado con su gran alegría, aunque algunas veces es mejor no hacerla reír mucho porque podemos salir

D.F. No ponerse roja! Tener unos centímetros de más. F.T. Todo tipo de ruidos raros, toi con el Luis. R.U: Más permiso, comida chatarra interminable, Luis 24 hrs al día, pañuelos.
L.Q.N.S.V: Paula en una competencia de G Rítmica. A la Paula sin el pololo.

Pistu; Petite; del Reality; PDR; Paulita; SIS.

malheridos. Su generosidad es una gran cualidad de ella. ¿Quién nunca salió favorecido en el McDonald's, el Roy o la cafetería?

Esa mesada que le entregaban se convertía rápidamente en Rocklets, Chesters, churros con manjar (Algarrobo) o algo por el estilo.

¿En qué terminarás? Seguro en lo que quieras, acompañada del Luis y de tus grandes amigas.



Terminale A

Alexandra María Dionelis Matthei



Conce, Ale, Concepción, Concesión, Penquista, Consex, Laucha, Alecita, Decepción, (cualquier cosa), Perrita (MPDSO), Poncia, La Ale.

Fue en marzo cuando por primera vez sentimos ese olor entre pasto, queso y caballo. Era la Ale, de Conce, llegaba a la ajetreada capital. Fue entonces que entró al 11A, orgullosa, segura y carismática: soy la Ale y "vengo de San Rosendo a vivir a la cuidada". Por ese mismo desplante fue objetos de burlas y de chistes (en buena que jamás la achacaron y que contestó con carcajadas originales. En la historia se había visto una integración tan rápida, al minuto todos la quisimos y... muchos cayeron.... Sumando a esta especial personalidad, la inteligencia y la silueta esculpida, nos damos cuenta de que la



F.T. El desqev il hola exquisita... amame, ¿chame de menos, me quen comprar un queso?, juegatelas de DI, mencantal lo amo! yo col!, soy tan looser!
D.F. Tener un risa normal, ser Julia Roberts, tener un cel q sirva y con plata, ir al colegio.
R.U: horas de ausencia, una brújula, 1 alex markder.
L.Q.N.S.V: la ale s/pretendientes, c/mala nota, c/plata, s/complejos, kchando 1ª talla en los primeros 10 min.

Ale es un ser único en su especie; lo que pasa es que nunca se había visto una joven vendiendo quesos por kilo en un colegio: antes del saludo se escucha "¿me quieres comprar queso exquisito?", estamos seguros de que en tus millones de actividades como volley, teatro, preu, etc... te quieren tanto como nosotros. Nos animaste, nos hiciste reír, nos sorprendiste.. por eso y mucho más, gracias. Te queremos 8500 veces. Esperamos verte sobre un escenario más adelante. Los 4os.

Tom, Tomicich, Tomsexich, Sextom, Blowfish, Tonchi, Toncho, To., Tom ass, Chanopaul, Choropaul, Dj Tonchi.

Siendo siempre aperrísimo pal carrete, se pasa de los vacilones con la Fran en el collège, a sus juntas medias tráfugas con los partners d' fuera (PW. A. CF. P), alegando en la mañana xq lo despertaban kda 0,5 segundos. Entre sus movías, bailes y paseos a Algarrobo, pasabai piola c/ser "reserva", pero igual no más nos dimos cuenta lo cariñoso y exquisito q llegai a ser. De malulín, pasaste a ser el medio tipo, marcando a más de alguna pollita x ahí. Diciendo las custiones a la cara, la supiste hacer siempre, jugándotelas a mango x la gente q t importa. Siempre en la suya escapándose en el



F.T. Pulento, mencanta! ...zoy pzial... sh sh berrr (gruendo) t pasaste!! Suerte! piantex... loco... oh ñaño.
D.F. Q lo dejen dormir, no perder en te...
R.U: Un shillywilly, LA cocinera, un pasaje a Canadá
L.Q.N.S.V: Despierto en clases, sin gritar "CHICO!", s/ abrazar ahogando a la Conce, s/ mil minas q lo tan abrazando y dando mil bsos tol rato. SIN AMARME!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! (Conce).

tronco móvil d la Sis, se las imaginaba p'hacer sus 8.500 actividades, dejando el curriculum pa la pega, pasearse de la una a la otra ksa, y arreglándose las pa q le alcanzara el tiempo, y la bencina, pa ir a un mirador o pa la casa d una amiguita. Tuviste siempre tu futuro claro. Aunque nunca fuiste muy aplicaíto en clases, nos mostraste que pa lo que te gusta, le poní empeño, dejándonos en claro a tos q lo d "dj toncho" no era una custión pasajera, y q ta claro t vamos a ver en lo q sea relacionao con la música... TE QUEREMOS CON CUÁTICA!!! Los 4os.

Tomás Gálvez Cabrera



Lu, Lucha, Trucha, Perwo, Perro, Shaila, Shaili, Niña Porquería, Cambo-Gorrera, Siouk.

Aterrizó a lafcatraz directamente desde Venezuela en sexto. Pantalones anchos?... zapatillas sk8? Hip hop is not a crime decía, mientras perfeccionaba su tag en la micro. ¿Metamorfoseando? ... Pasó de ser una lucha cualquiera a ser Mami shaili, adicta a las tocatas hxc y a la comida chatarra... Warning!: No acercarsele en una situación parecida en donde la locura, y el olvido se apoderan de ella, olvidando "hasta como se llama" (¿qué pasó ayer?, no me acuerdo los tres?!!!!!!!). Se le vio acompañada por diversos entes como; "Sergio Lagos", Libertino, y el colibrí con el cual se "estabilizó" un tiempo, dejando



F.T. Acompañame a..., perwoooooo!!! (al Nico), vamos a comprar... maldito karma.
D.F. Que no le digan perro, no tener alergia, no tener aquel R.U: Mucha comida, clases de baile infinitas.
L.Q.N.S.V: Sin comer porquerías.

Lucía Adriana Garretón De La Maza

atrás los trotes de la noche santiaguina y dando lugar a los carretes "de lujo" con todo el jet set alternativo nacional. Tumulto! Música! Cope! te vimos caer en los brazos del verde redentor, que te bajó del tren sorpresivamente, dando lugar a una nueva lucha, no la que cae en la ducha (diente!), sino la que aserrucha jeje... Esperamos que hagas de tu vida una película, y no te olvides de nosotras nunca jamás... de los momentos tristes y alegres, risas, llantos, locuras... ¡No te olvides de que te adoramos!



Terminale A

Matías Andrés Guajardo Marchant



Un personaje extraño se acerca a nuestro curso, nadie lo conocía, al poco tiempo, dejémoslo en unos cuantos segundos, nuestro nunca bien ponderado Lenny se hace notar con sus ya épicas historias, como el saludo a la Pampita, entre otras difíciles de creer. Con el pasar del tiempo fue creando lazos de amistad con sus contertulios, N.A., V.G. y S.H., conformando el controversial grupo: Los Intocables. En las frías noches de invierno, sus famosos epítetos: apolinia, regia, hermenéutica, tuvieron un receptor de 100 cm. Aquello no fructiferó, cual Forrest Gump, como, más nadie apareció pero Guaja no desistió, y sus epítetos a otra C regaló. En consecuencia, cuelga los botines del amor

FT: Hola, hola, ¿tal? ¿tal? ¿rico verte; es q no me van a creer; no puedo, tengo preu.
L.Q.N.S.V: El Grifo hablando normal, bailando, moviendo el torso y las piernas al unísono, sin sinónimos a los q recurrir.

El Grifo, Guajardo, Grifonso, Guayonardo, Grifonso León y tristón, Lenny, Jonnerd, Leonard, Fantasma, El Ouafi, Libardo Buitrago, Guaja, Guaje, Len-Guaje, Estuardo.

y se pone los del fútbol, haciendo gala de sus dotes, Para finiquitar, él era más q deporte y una máquina sinónimica, más q un sex simbol en los 60s, y causante de profundo stress en los profesores, más q un humano, un grifoide. ... En serio, era sólo la cabeza del caballo! J.P., P.J., A.K., T.P., S.S., M.P., J.C., F.D., G.Z., S.L., N.R. e intocables te dicen: Matías: fuiste, eres y serás.



D.F: C.s. correr como la gente; que no lo echen de español; q le crean las historias.
R.U: Diccionario de sinónimos y antónimos, piernas flexibles, saber como se ve el mundo de una botella.

Víctor Miguel Gabriel Guardia Pereira



Desde sus inicios en el colegio, Gualeta se creyó figura de la farándula criolla: llegaba siempre resguardado por un par de escoltas hasta las inmediaciones LAF. Es en esta etapa de su vida cuando cursaba prekinder, donde conoció a su incondicional y eterno amigo F.L. Viéndose juntos las 24 horas del día, esta dupla se mantuvo junta durante todos los años de escolaridad, salvo 4to. medio. Aunque no lo crean, Pipe no era su único amigo (T.P., M.L., A.S., M.J. y A.P.), quienes lograron pasar la difícil prueba de admisión a este prestigioso círculo de amistades. En aquel viaje a París (ciudad a su nivel), Víctor sacó a relucir toda su clase y estilo. Fue aquí donde conoció a su compañero (el pirata P.J.), al que apañó siempre en aquellas noches de andanza, los gatos y las trampas.

D.F: Participar en la 3era guerra mundial. Que la mamá no trabaje en el colegio. Pasaje sin regreso a Concepción. Ser comandante en jefe.
FT: Fileeeeee! Chacazulu. Mira, un F-15 apache FXTR500 (puit puit). Eso es verdad.

Gualeta, Lech, Lengüeta, Vistor, Mezeta, Narco, Fantástico, Maleta, Cabeza de muela.

Posterior a esto, un nuevo Gualaza revolucionado enfocó su tiempo libre al jolgorio de las noches santiaguinas, acompañado por sus dos nuevos perros (N.A. y S.C.), quienes lo introdujeron en aquellos rincones olvidados por la mano de Dios (Suecia; Sankmi) y llegando así a la cúspide de su carrera. Por desgracia, esta situación se la tomó al seco causándole serios problemas con las autoridades LAF. Sin embargo, esto le ocasionó nada más que tres fechas de suspensión otorgada por la FIFA. Te queremos Perro. Suerte en tu trono de oro, y ese exitoso futuro que sin duda te espera.



R.U: Un F-14 lleno de cigarras propulsado por alcohol. Una maletera de acero. Un curso a su altura. pastillas que le bajen el ego.
L.Q.N.S.V: Gualeta en Conce. Gualeta gambeteando, sin que se le salga la chalupa.

Sebastián Hoyos Jaramillo



La existencia de Seba Hoyos fue un rumor hasta 4º medio. Llegó aproximadamente en 4º básico; los archivos LAF no son suficientes para ratificar su existencia; es cierto chicas, Seba existe!, no sólo eso, cumple un rol fundamental en el universo, pues él es, sí, uno de ellos: un intocable; el hijo perfecto, yerno ideal, imagen del buen vestir. De la mano del dios Polo y su fiel elefante escapa de las sombras del anonimato hacia la cima del monte olimpo, donde departe con N.A., M.G. y V.G. Al momento de bajar al mundo de los mortales, conoce sentimientos, como el amor, el dolor en la mula, la frustración, la alegría, las carcajadas discretas (VS). Como muchos, Seba ha cambiado, era conocido por su

FT: Noo q vergüenza; pq nadie me nota?; Belleza; la incendio, la tosta, chiuuu, me voy a sacar un cero, noo q aburrido, safety, enorme.
R.U: Cheques de restaurants iimitados, pelo en la mula (cabeza).
L.Q.N.S.V: Con zapatillas discretas, bailando, hablando con Guaja,

"Seba", "Shebitita", "Colombiano", "Camboyano", "Jhollos", "Osito", "Jugo de patilla".

discreción, por salir poco; para él ser "carretero" era andar en carreta por la carretera, pero ya no. Es uno de nosotros y de la mejor manera, siempre aperrando con J.P., A.K., P.J., J.C., G.Z., S.L., M.P., C.R., N.R., etc. Conoció las noches santiaguinas y les tomó el gusto. Suerte. Vamos que se puede, especialmente ahora que viene el verano y las patillas van a llegar. Chao.



peleando con la teacher, hablando en colombiano, siendo realmente extrovertido.
D.F: Que lo reconozcan como cliente frecuente de Polo, anotar un gol con V.S., que no lo molesten por su oculto acento.

Terminale A

Bernardita María Marambio Bello



Bemi, Berna, Ernia, Perrita, Calamardo, Bob, Bemi-Erni, Naca China, Rugged Stronger, Werga Star, Eva, Folie bèrgere, Marambio, Bemita, Bernarbruja, m.p.d.s.o., H.F.G

¿Qué es Maths Option?! No es raro escuchar esta frase de la Berni cuando tiene prueba de mat. O escuchar hablar de su maravillosa pasión x el diseño y sus "No voy a entrar!" (a lo q sabemos q vas a ser la 1ª xq tienes un talento innato). Berni ade+ de conocer todas tus facetas cotidianas, nos mostraste una de las + importantes: tu amistad. Siempre estuviste ahí cuando te necesitamos (sobre todo cuando cierta H.F.G. tuvo 1 accidente en bio.), aunq "te diera lata" moverte de 1 lado a otro mi niña. Berga eres única!! Aprendimos a conocerte, c/ tus caras largas cuando algo no te gustaba o c/ tus



FT: Giova para!! Q es eso?? Q hago yo con esa información. Q es maths opt! G. jíramelo x la matter! Botom com mayo! Noo, me da lata; Voy a salir con mi mamá. Tizzy ladrido de chihuahua. Yo leo!!
R.U: 1 gerano inflable. Revista de diseño.

risas cuando alguien te molestaba. Pero sobre todo te conocimos como la maravillosa persona q eres. Berna conversar y echar la talla contigo es súper, espero q después del cole salgamos a carretear y xq no repetir lo de Algarrobo... total te ubicai bien hasta sin luz! Así q las hormigas del pasto molestan?? Buen dato jaja. T quiero caleta (M.C.). Te amamos x lo q eres y sabemos q te va a ir increíble y vamos a seguir escapándonos en las tardes a tomar esos ricos cafecitos al C.F (jaja)... y tranquila ¡Vas a entrar a diseño!

L.Q.N.S.V: Tranquila por prueba de m.opt. s/ hablar con la G.S. por cel; c/la G.S. molestando en cierta disco. C/ M.C. en el P.A. con unos ch... Tomando té en una disco.
D.F: Cantar afinado.

Lucho, Lucho OR*AZ, Gaucho, Lucius Harris, Luchin, Macabeo, Shaolin Soccer, Horacio, Lucho Pilucho, Choro Lucho, Lucho de la LDA de l'ORIENTE*AZUL.

Jamáaaas, jamáas, jamás tendrán la hinchada qUe tiene el BUUllanguero, no saben de pasiúooooon!!!! Así va el LUcho cantando donde sea y frente a qUien sea, siempre con algÚn cántico en la pUnta de la lengUa, la palabra precisa, la talla perfecta. De cUrso en cUrso, se metió a L, pero le faltó el agUante pa llegar hasta el final. AUNque se hizo wenos amigos, los LDL (P.P., P.B., S.L., M.J.) Apoyando al BUlla donde sea, el LUcho llegó a ser Un elemento fundamental en sU piño, hasta que conoció a sU Paulita, y como dicen por ahí, el qUe la sigUe la consigUe (y



FT: Tenís un shigallo?, que pichanga a las 6, voy pal estadio, hagamos moneas, cualquier cántico bullanguero.
R.U: Una cajetilla, un bombo, alguna cosa para rayar LUCHO
LDA OR*AZ, entradas para estadio.

todos sabemos cUanto la segUiste), pero no por eso GaUcho dejó de aperrar, donde haya que llegar, en micro, a dedo, a pata, amenizando el viaje con algÚn himno bUllanguero. Bien LUshiUs, aqUí acaba sólo el primer tiempo, en el segUdo es cuando nos vemos las caras de verdad, colgado de Una reja o estrUjando el bombo, sea en el Nacional o en el IntercomUnal, siempre bUllangueando con l'OR*AZ.

D.F: Que no existan los cruzados, que la Chile salga campeón
L.Q.N.S.V: al lucho sin cantar, con cigarras, sin bullanguera.

Luis Demecio Matta Martínez



Nati, Petit pied, Ratita, Rattle, Ratona, Rata, Bolchevike, Ra-ta-ta, Cabra Chica..., Rozalba, Circense

NATI! despierta! Aaahhh?Oui! Mme ¿Tengo algo en la frente? Sí, teni la mesa marcada. Esta niña llegó desde Francia con tan sólo 7 años y nadie se imaginó el cachito que estábamos recibiendo, era una inocente pequeña, se dedicaba a la gimnasia rítmica y aunque no lo crean a sus estudios también. A medida que el tiempo pasaba la Nati comenzó a caracterizarse por su flojera. Esta flojita nos sorprendió a todos al entrar a BAC L, pero fiel a su naturaleza se le vio involucrada en más d un "altercado" con variadas autoridades por sus rebeldías. Lo cierto es que esta bolchevike se transformó en un ente nocturno (una suerte de vampiro



FT:(quejidoz mil) todo mal, kariño, me duele, kiero un masaje, lo siento, beso, kiaro ir a casa, llévame?, los odio a todos!, jajaja, no puedo ir es k voy a salir a... kon...
R.U: ácido metemagika/ciclohexane, mikro e domicilio, masajista, puchox, dinero, un guardaespaldas 24H/24h.

que deambula de medianoche en adelante). Se supo d sus innumerables imprudencias amorosas en las cuales estaban involucrados personajes varios. Rompió corazones y le rompieron el suyo... amores y desamores... cómo sufre (pero komo goza... jajajaja). Más d un accidente tuvo, mala suerte, enredos y dramas mil, una vida d teleserie venezolana, pero alegrías y euforias la triplican... porfiada no hay castigo ni amenaza kt detenga...dale no más...

D.F: k no la asalten, MZ no british, k no le rekuerden "esas" kosas... k cierta gente no exista.
L.Q.N.S.V: la Nati sin dibujar en klases o peskando, segura d algo, sin sueño, sin reclamar, sin pedir un cigarrito.
L.Q.S.V: e supo... "poker", Nati cayendo al suelo, Nati invocando.

Natalia Francisca Matta Martínez



Terminale A

Paloma Francisca Molina Secchi



Volando por los aires está la Pali, siempre con la mirada perdida. Siempre tranquila (demasiado), no es capaz de matar ni a una mosca. Durante muchos años se le vio junto con D.C. con quien experimentó las salidas a shoppinear a la feria artesanal, en busca de objetos y accesorios en miniatura como ella. Esta niña de pocas palabras, pero la mayoría llena de sarcasmos, en muchas oportunidades no quiso acompañarnos (cualquier lado) a causa de su eterna flojera. La Pali conocida como la que conoce a todos, no dejó de impresionarnos con sus personajes sorpresa. Mujer al parecer un poco tímida, pues bueno, por ahí dicen que las calladitas son las peores, esconde un ser lleno de sorpresas, dispuesta

FF: Ehh... es que me da un poco de lata, Mmm. no sé, Ayy no. El otro día con la Andrea... Pucha, ya pero compremos un trago rico?, no, es que me da vergüenza!!
D.F. Cambiar su ladrillo, dormir hasta cansarse, que te crean que le tiene fobia a las pollitas, que no la hubieran regalado a su perro, que

Pali, Pali_Ah Palomita Blanca, Pa, Palomilla, Palo duro, Palito Bandera, Perrito chico.

a charlar y a apoyarnos en todo momento, amante del sushi, del nasi, y de su inseparable y querida hermana Andrea. Bueno Palomita Blanca te deseamos que todo te salga bien, que todo es para mejor, y que te estaremos apoyando siempre, las que te queremos.



la mamá no esté esperándola a las tres de la mañana.
R.U: Un mundo sin pollitas, energía, un cel nuevo, Sushi eterno, permiso indefinido.
L.Q.N.S.V: La Pali enojada, comiendo rápido, hiperquinética, sin sacar la vuelta.

Valeria Nicole Ocaranza Martínez



Tres, dos, uno, grabando!
"-Mi amó, yo te quiero mi amó! Rosabela no me dejes porfavo.
-Es que yo ya no te quiero Juan Antonio Luis Andrés. Corteen! Esa es una de las situaciones en donde se ve la mayoría del tiempo a esta niña. No es actriz, pero lleva mil personajes dentro (la venezolana, la nerd, la cuica...). Sin embargo, estos se desvanecen rápidamente cuando hay mucha gente. La Vale se caracteriza por ser extremadamente callada, tímida. Pero a la hora de estar de local: pffi Tenemos cine en su casa cabros! Describamos desde más adentro nuestro pequeño personaje; la Valerie souris ha sido risueña desde su entrada a la Alianza, esos ojitos chinitos y esa sonrisa

FF: (Todo tipo de ruidos de arcadas), yapo, no sé es q, pucha no puedo es que es el cumple de mi...
R.U: Una "853" privada, un brazo apretable, una vacante asegurada para arquitectura.

Vale; Valery; Osito; Teddy; Valerie souris; Vale hongo; Valecita. SIS.

la acompañaron durante todo su largo cuento. Inseparable fue PdR, con la cual pasaron varios episodios soportándose las mañanas, las peleas y disfrutando los finales felices. "Estoy triste - se escucha del otro lado de las tablas. Es allí donde la Valeria entra en juego apoyándote. Siempre fue atenta con los fieles miembros de su tropa (P.A., F.E., M.J., P.P., PdR), a los cuales enseñó a levantarse en los fracasos y a disfrutar de los éxitos. Supo equilibrar la niñez, la madurez, la fantasía, y la realidad y ofrecernos unos toques de alegría en distintos lugares (inolvidable va ser ese verano en Algarrobo!). Te queremos niña...



D.F: Que la dejen tomar la micro tranquila pa ir a preu; Cachar cuando la llaman al celular.
L.Q.N.S.V: La Valeria pintando el mono en público, sin sonrisa

Christel Sandra Ojeda Leonard



¿Volvamos a PS1? Sí; recordemos el primer encuentro del Pollo con su amiga fiel (C.U). ¿Volvamos a los paseos de curso en su parcela (La Reina)? Sí, porque a su corta edad el Pollo ya sabía disfrutar de la vida e iba descubriendo, desde ya, su vocación por la medicina (odontología?). Rescatamos los innumerables ataques de risa en clases, las guerras chinas, idas a Gogol y, por supuesto, donde conoció a su gran amiga (P.P). Años después, el Pollo decidió ponerse su mochila y unirse al grupo scout donde conoció a D.G, T.L, P.F. Grandes momentos marcan tu vida Pollo y sabemos que tu papá los observa cada instante y te guía, te protege, te acompaña; siempre contigo, y con tu fe, has sabido

FF: me' lindo el Zuanmi! Filete!! Nooooo... es q wn ta pasaste! Soooooo!! Wn me motivé!! (¿hiciste el fda?) Me junté con los partners y bobies, todo tipo de canción con el zuanma.

Pollo, Suanmi, Luni, Lunita, Chikis, Shiken, Chikitita, Chikiturri, Chris, Chica, Polluelo, Pollito, enano

sonreír mejor cada día. Sonrisa que conquistó un gran corazón (M.A), tu Zuanma, que a pesar de la distancia, te fortalece. Aquí te cuidamos todos, los partners (N.A, V.G, S.H, F.L, S.L, M.G) y las amigas (C.U, P.P, M.J, C.S). No olvidemos las andanzas, en una plaza o en algún baño con CS en el Norte shileno. Nos encontraremos en algún pabellón Dra. Ojeda, te queremos mucho.



R.U: un pasaje a USA, y un Gol
L.Q.N.S.V: Pollo-móvil vacioooo
D.F: seguir entrenado (tenis)

Terminale A

Alejandra Patricia Poblete Hinojosa



Ale, Aleciña Peu, Aleciña Peuca, Alecita, Alita, Janda, Alep, Aleli, Kaka, Alía, Tigresa enjaulada, mi cabo Janita, Janite Paulette, Caudillo Rebelde

Una misteriosa mujer de ojos seductores como la noche se menea, recorriendo distintos sectores populares de Santiago, también recorriendo las calles de El Quisco junto a F.B, C.R, D.C, sin pensar que en alguna de esas andanzas por la vida se encontraría con I.P, A.V las que la acompañaron en alguna oportunidad a gozar de las culturas indígenas en inolvidables viajes (Norte, Araucanía). El de Francia lo vivió de la mano de sus eternos amigos D.C, P. M, G.N, F.L, fue en este viaje donde vivió el clímax de las peleas con F.B, que siempre terminaban en simpáticas reconciliaciones. Siempre llena de sorpresas y anécdotas



FF: Paucal: Pégate un palao! ¿Cómo es mi sobrino? ¿Certo que es un sol?, Matanga: Yaaa... del demonio; Loko, es que nadie puede. Daño; Al maximo... con el Wally...
D.F: Machu Picchu, Baltazar; Conocer todo Latinoamérica; que la

que contar. En las que incluye a su eterno Wally, el cual la hace regocijar de felicidad, siempre. Ya hace un año otro hombre llegó a su vida, su sobrino Tomás, quien le hizo despertar todo su instinto maternal. Jandita aprende a vivir sin tu mamá las 24 hrs, y te deseamos que todos tus proyectos futuros se hagan realidad, y que estos dos hombres que forman parte de tu vida te sigan iluminando y tú a nosotras, te queremos y lo seguiremos haciendo por siempre. Suerte.

Chica revele las fotos del Norte
R.U: Cigarras, La colección del Chavo del 8; un viaje a Machu Picchu
L.Q.N.S.V: Sin ropa negra. Cruzando la calle con rojo, Haciendo gimnasia; Sin correr a la cantina a las 12:45.

Clo, Clota, Pepona..., Clotilde, Mariclod, Potin, Tomatín, Closita, Hermes, Factory Girl

8:30 AM- La Clo corriendo hacia el locker con las ojeras hasta el suelo por no haber dormido a causa de un trabajo o prueba. Necesito tiempo!!! Necesito un abrazo... Qué haríamos nosotras sin las anécdotas de esta "Pepona Mandarina" y pidiéndonos soluciones a sus enormes incertidumbres. Nuestras conversaciones en el Roy, hicieron que esta amistad de las H.F.G., a quienes siempre estuviste dispuesta a ayudar, se afanzara día a día. Acompañada con las interrupciones de: "dame 10 pesos pa un alka", "dame Coca-Cola" junto a sus chiquillas (B.M. y G.S.). Y cómo olvidarte en clases, discutiéndole



FF: No tengo tiempo! Hola preciosa. Estoy estresada. Me va a ir pásimol. Giova paró!! No puede dormir anoche. La dura?? No te creó! Sopenco.
Te ador, te smi. Cocaquita
R.U: Un día con 48 horas. Un somnifero. Un antestres. Cel con mins.

a los profes (sobre todo en Historia, tu pasión) y las ganas de convencer a todos de tu posición. Te veíamos estresada tratando de cachar la materia y pidiéndole ayuda al pobre M.Z., aunque igual después te unías a nosotras en el momento de mirar pa'l lado. Closita aunque seas una estresada de porquería siempre vai a ser nuestra "Pepona Inolvidable" y nunca vas a salir de nuestra mente y corazón. Sabemos que vas a ser seca y todo te va a resultar ya que te lo mereces por todo tu esfuerzo y dedicación. TE AMAMOS.

W.C: portátil. Alka eterno. Ensalada de lechuga eterna.
D.F: Que le alcance el tiempo para algo. Tener plata.
L.Q.N.S.V: No estresada. Sin olor a mandarina en la mañana.
M.K: El percarce en biología.

Marie Claude Potin Brantes



K-mish, Guatón erótico, Gordo, Chiken spider, Guatón, Camello, Tetillecratas, Pitágoras, Tetille, Fat bastard.

Cuando pequeño este ruliento personaje no mostró mucho interés por las áreas deportivas, ya que su mayor pasión era la informática, área de la cual decía ser un as, lo acompañó hasta bien entrada la adolescencia. Momento en el cual cambió los computadores por los libros. Su período de intelectualoide había comenzado, la vía español-sociales lo acogía con orgullo, el reinado de K-mish había comenzado. Esto no quiere decir que las notas fueran acordes con su intelectualidad pues la flojera era superior a todo. No obstante, él encontraba satisfacción en las conversaciones después de clase



FF: Chiken Spider, Tengo hambre, Vamos al Pronto.
D.F.: Ser flaco, estudiar, que alguien entienda lo que quiere decir, que alguna persona de BAC no haya dudado de su masculinidad, no haber chocado nunca el auto de su gran

con la mayoría de los profesores, ahí mostraba todo su talento. Fiel acompañante de los calientes, flojo por naturaleza, "intelectual" por decisión y gracioso porque sí, nuestro querido amigo dejará una huella en el suelo..., y en el corazón de todos.

amigo, manejar como dice que lo hace, que en Vizcachas lo pongan a manejar y no a servir el café.
R.U.: Reduce fat fast, una sesión personal con Jorge Hanse gurú de las dietas, clases de manejo.

Sebastián Camille Roba Jesset



Terminale A

Federico Simón Salzman Castañeda

Mono, Mono + cualquier adjetivo posible



Al Mono siempre se le ocurre algo para sorprendernos y sacarnos una risa. Siempre con algún discman ajeno, haciendo peripecias, en compañía de sus cabros, su trencita loca, el "feo" y sus tarros a todo volumen que a nadie más que a él le gustan, tarareando alguna canción que sólo él conoce, tomándose su tiempo, flotando sobre las calles en su fiel skate que lo ha acompañado desde su más tierna infancia y le ha significado más de un golpe, risa, diente, satisfacción, cicatriz, amistad y felicidad. Pasó de principio de metalero, punketa ignorante, chico blink, sk8r boy, músico frustrado, el pseudo-intelectual que es hoy día y lo veremos en un futuro como actor (se supone). Hombre

F.T: ohh jarcor, el otro día me caí en skate, no sé ahí veo, weno-weno, estaba donde el Negro, préstame discman porfa
R.U.: un discman, dientes nuevos, un longboard
D.F: no haber conocido a C.F., que a alguien más le guste los

de grandes amistades cayó en las tentaciones del mundo pagano pero supo conllevárselas muy bien, al Mono será difícil olvidarlo, pero lo volveremos a ver, en lo que sea, y ahí estará él con su particular estilo y manera de ver la vida.



tarros, que los profes lo retan menos, ser músico.
L.Q.N.S.V: al Mono sin escuchar musica, sin payasear ni molestar al resto.

Mónica Giovanna Sampieri Di-Constanzo

Giova, Iohva, Giovits, Giovulo, Giovs, Giovanni cannale, Giovanka, Rugged, Stronger, Olivia, Mafalda, Choao, Jow, Girolana, Firulana, Cocó, Hermes Factory Girl.



¿Cómo poder olvidar la discreta risa de la Giovs? O sus intervenciones en clases es imposible. Decídete por algo pol! Si es derecho, teatro, periodismo, gastronomía, etc. Así pasó la Iohva todo el año junto a sus dos partners (M.C.P. y B.M.), las cuales disfrutaban de sus ricos almuerzos... milanesas, ensaladas y tantos ricos platos del "Don Carlos".

Giovits qué rico que después de todos tus amores llegaste a uno que te ama de verdad (P.I.), su niño con cara de guagua.

Cada vez que faltaste una serenidad poseía la clase y extrañamente todos rendíamos, pero a la vez nos faltaba ese grito y esos besos tan efusivos y mojados.

F.T: Qué es eso? Y yo? Increíble! Otro nivel. Lo amo. No voy a entrar a na. Te lo juro por la matter, Dame un beso AHORA. Te amo. Te adoro. Te felicito escríbelo en tu diarios.
D.F: Saber que va a estudiar. Llamarse Olivia y no Mónica.

Giovita te queremos demasiado! Sabemos que hagas lo que hagas te va a ir increíble porque llevas la estrella de la suerte en tu frente. NUNCA CAMBIÉS!! Tus amigas que te adoran. Te veremos en las tablas o en la pantalla grande.



R.U: WC portátil. Ritalin. Cel con mins. El manual de Carreño.
L.Q.N.S.V: Giova sin reirse, sin molestar o gritar. Tranquila. Sin ser sociable. Con la B.M. molestando en cierta disco.

Florencia Rafaela Sánchez Velasco

Cachi, Bambulina, Cachilupi, Cachirula, Cachipún, Fo, Flow, Flowita, Niña, Cambo-veraniega, Chica, Orson, Tiburón, Cacha, Cachito.



"Cachi, buena..." ¡No me digan así!! No, no me gusta eso... "Quiero un pololo" repetía sin cesar, pero ella no bailaba con César, bailaba con un chimpancé mientras pensaba en otro. "Mis papás se van a..." mientras se perdían los valores en este lado del mundo (al estilo Carlos Antúnez y dónde están los faisanes?)... Una noche caótica al año no está mal (pero cuidado con las lucas y sin perderse). Hablando de noches... pastora ten cuidado de engancharte porque tu ojos han dejado loco a más de un individuo "présteme los ojitos el domingo pa salir a pinchar". Creo que la timidez quedó un poco en el pasado, ¿no te parece? Y los eternos problemas amorosos (que más de alguna vez fueron

F.T: "Nooo", "Oye" (cualquier cosa), a mango, llámate un lauta porfa.
R.U: Pinzas, un pololo, un auto.

bien enredados!). Bambulina irradias alegría y cariño, pero ojo porque este cachito no es pura risa, tiene su carácter.

¿Estilos? Fueron muchos, hasta que por fin encontraste el tuyo. ¿2x1?, Bambula!!! Y una infinidad de travesías... Gracias por entregarnos tu ternura, risa y comprensión, eres una persona inolvidable. Salud por eso; java lava shava clava. Bye, my love. Te adoran tus niñas.



D.F: Tener el pelo liso, que no hubiesen puesto "aquellas" cámaras, más mesada, ser como Don Gato.

Terminale A

Banana, Bananín, Fifi, Fíf, Silvi, Transilvania, Villana, Cachonda

Silvana Sepúlveda Lepe



Apasionada por el mundo de la fantasía y la magia (SDLA), este ser silencioso y tranquilo se da el gusto de observar y escuchar con disimulo a personas que tal vez ni siquiera han notado su presencia. Algunos la ven relajada, hasta se podría decir que su verdadera pasión se desarrolla al dormir, en ese mundo misterioso de los sueños. Tal vez aparenta ser muy seria, pero en el fondo, es un hobbit alegre que nos contagia con su gran carcajada (ríe y luego de un veloz cambio de expresión, vuelve a la serie-

F.T: Dame!!! Agh... tengo sueño [caja tipo calamardo]. ¿Q pasa? Oye oye... ¿ay pote? (A.P. I.P. A.V) Nosó... Nosé!, Calmatel, Pero Mujer!!
R.U: colación, cama portátil.
D.F: no haber chocado con la puerta de la cantina, un romance con

dad). Su impaciente deseo de entender el por qué de Todo y de Nada, la llevó a sumergirse cada vez más en la locura espiritual. Intentas descubrir a qué dedicarte a futuro, pero no te desespere, eres tan increíble que lo que sea que hagas será perfecto.



Daba, q sus amores platónicos existieran realmente (darien, goku, vegeta, sanosuke, van).
L.Q.N.S.V: el asesinato de flamencos, caída por un pasillo del colegio (por culpa del maldito duende Piel).

Irina, Iriiii, Torito, Toro, Yoshi, Aspi, Cerebritito, Aspirina, Yuyin, Princesita.

Más conocida en la Clínica Alemana que en el colegio, la Irina se caracterizó por sus inolvidables yesos de múltiples colores. Quién no olvidará a esta amigui con la peluquería portátil alegando por el clima húmedo y que sin importar donde fuéramos, llevaba su inseparable alisador utilizado por todas. Aunque los años pasen nunca olvidaremos a la Irina en las playas de Reñaca teniendo más que una amistad con muchos y llevándola en estado de bulto al McDonald's, nunca perdió la ingenuidad de chica VMA. Con su inseparable grupo de amigas (GU., AG.,



F.T: me da lata, me tango que alisar la chasquilla, voy pero si me voy a dejar, ta temblando, mamáaa, acompañame al baño, hoi.
D.F: tener el pelo liso, cierto chiquillo, noche de pasión con vin diesel.
L.Q.N.S.V: A la Irina castigada antes de un carrito, con una polera pija.

MJ., PD., RT., BP.), psicopatiando al chico Baccardi y a los ignacianos, entre otros. A pesar de su aparente actitud de princesita, la Irina le supo revelar su lado sensible a ciertas personas, siempre abrazándose a ellas, ayudando a estudiar o escuchando nuestros problemas dejando de lado los suyos. Todo el rato seremos tus amiguis aunque nos dejé pagando en todos lados y te llevemos a todos lados, besos, no cambies.



sin mirarse hrs antes de salir, la pieza sin un póster, sin 1 yeso, haciendo clases de gym.
R.U: un chofer, un cine en la casa, un pinche para cada día, cualquier cosa pindi, un free pass para el McDonald's, un air bag, ropa Zara.

Chica, Chiquituri, Chiquiloren, Eua Chicachun, Chiquitita, Chiquilín, Cuchi, Luli, Chicha, Oblina, Chik-chun-kokein, Chicoco, Tomato, Sica, Chicachunavellana, Choriza Chicachún.

Andrea Carolina Valdeavellano Campusano



8:27 A.M. Chascona, corriendo, en una mano lleva los libros y en la otra un cigarro. Así comienza el día de esta niña de El Salvador, en donde adquirió su peculiar acento. A su llegada pasó por un período de transición donde creó lazos con S.M. y I.R., pero con quienes realmente se le vio fue con K.G. y C.B. formando el grupo de las 3K. Esta salvadoreña optó por quedarse con nosotros en el 8º A, y así empezamos a disfrutar de esta nueva chica. Desde entonces no ha dejado de saciarnos con su inmensa imaginación llevándonos a sitios inimaginables, y así descubrimos que es una persona infinitamente soñadora



F.T: No te creo!!; ni modo; yiaaaa; Sebastián ¿me presta 200 pesos?; tatataa; ¿quién quiere comprar una bebida?; pégate un palo; me importa un carajo.
R.U: Cigarró y Coca-Cola eterna; plata para la micro; un viaje al mundo en 80 días; libros y bolsos; un pantalón con el cierre bueno.

dora (Odas a los sueños de los viernes por la tarde, DII). Con la Pepa y la Darinka formaron una amistad incomparable disfrutando con amigos como C.G., A.S., N.L. y F.G. Nunca olvidaremos esas noches en la casa del Paco viendo pelis y comiendo pizza. Llegando a cuarto medio se encontró con la Ale y la Ilonka que fueron un gran apoyo. Chiquitita esperamos de todo corazón que tus sueños se realicen, y que en un futuro no tan lejano seas feliz, como siempre lo has deseado. Siempre estarás en nuestros corazones, te queremos amiga.



D.F: Ser Carrie Bradshaw; D.H.; H.J.; V.C.; no parecerse a la Cathy Bon; una hamaca; sentarse en un bar urbano junto a Johnny Depp.; que la pesquen o que no se vayan a Francia; casarse con Vincent Gallo.
L.Q.N.S.V: Un lunes sin un moreton; la Chica sin ladrar; la Dragón sin bailar en un carrito.

Terminale A

Martín Zordan Langsam



La imaginación de Martín es capaz de unir la paranoia, la psicosis, el ambiente perfecto y sutilmente cargado de insinuaciones eróticas (y vergonzosas para quienes se suben a ese columpio) de una clásica y buena película de terror. Pero Shaggy ciertamente no es sólo eso, tiene un desquiciado espíritu navideño (su familia lo sabe), numerosas enfermedades como el consumismo fracquiario o la obsesión por complacer a su hermana y la búsqueda de música imposible de hallar. Pero quien realmente conoce a Shaggy no ve solamente zoológicos (o a un voluntariozoo)... Sus peñiscos, tiburones, abrazo del oso, le causaron más de algún "Martín te odio" (A.P, S.S, N.M, D.S). Cómo hace para deslumbrar con los

Zoltan, Marvin, Peuco peruano, Shaggy, Martín tenía un violín.

comentarios que hace, su aptitud frente al mundo y a la vida nos impresiona. ¿Qué escuchas? Sonidos varios, música y cantantes de los más estilosos que solo tú conoces. Con esa bondad y perseverancia que te caracterizan, no cabe duda que triunfarás en tus pasiones.



FT: ¡Pégate un palo! (influencia de A.P), la media cuática, ¿Qué pasa cachonda? Fuck!, Deathm, Oh! Esos cachetes!, voy a ir a trabajar al zoo, es que tengo muy buena memoria...
 D.F: Beyoncé, tener un perro más calmado, una ciudad menos ruidosa.
 R.U: vivir en África, sol para siempre, un cine propio, un safari.
 LQNSV: Martín matando guarenes y peces, miembro del club de la I.



¿Y tú qué inspiras?

Todos llevamos un futuro gran hombre dentro de nosotros. Un inspirador capaz de lograr milagros increíbles... sólo hay que despertarlo.

Terminale B



R.U.: regalo útil / F.T.: frase típica / D.F.: deseo frustrado / L.Q.N.S.V.: lo que nunca se vio

Terminale B

Antoine Abed Chehab



Tony llegó directamente del Líbano, hablando sólo en árabe y sin cachar ni una del español. Poco a poco, con la ayuda de Dios logró adaptarse a los chilenos. Tony encontró obligadamente el refugio en la religión, y cada fin de semana predica con sus cantos gregorianos en la famosa Iglesia, sede de algún incidente juvenil... (Charli y los WUAAAAAAAAA). Incurción en la música, tocando el bajo, teniendo la obligación de dejarlo al no poder tocar todas las cuerdas. En segundo medio, tuvo la suerte de toparse con los cabros del 10°B, (VA, MR, SC, TM, CL, PP, ML). Cuando el Lesco partió, Tony fue factor fundamental en nosotros, manteniendo vivo el recuerdo de nuestro amigo.

FT: Tengo misa... tengo que cantar, no puedo salir... No, si esta hueá es fácil... Toy que me echo las kks, voy a ir a la embajada...
RU: Una sotana, veinte centímetros más, un reemplazante para las misas.

Tony, Tony Caluga, Tony Esvelt, Cohete, Tío Lucas, Cura Tato, Misil, Enano

Además de sacerdote, Tony Caluga quería convertirse en computín, por lo que decidió ingresar al BAC S, aunque finalmente cambió a la vía PSU, ingresando al club de la siesta y la cerveza. También se le vio en las canchas de fútbol. Su aporte no fue el que todos esperaban, aunque igual le ponía corazón... Pero Dios no ha sido su único amor. La Melanie lo acompañó por largos pasajes de su vida. Suerte Tony, esperamos que algún día bautices a nuestros hijos en tu propia Iglesia.



DF: Haber terminado el BAC, que todos fueran más bajos, que la gente fuera con frecuencia a la misa de Pedro de Valdivia, que no haya quedado la embarrada en la iglesia.

Trinidad Francisca Barriga Martínez



Llegaste al colegio conociendo desde los primeros días a la que sería tu compañera en este viaje, CV. Te destacaste por tu alegría que ilumina todo tu entorno y que atrajo hacia ti a las que ahora son tus inseparables amigas. Parecías una niña inofensiva, algo coqueta, pero luego de experimentar un desarrollo abrupto, y unos cuantos cambios de look, se fue desplegando tu personalidad, y descubrimos lo que nadie sospechaba, detrás de esa niña bonita existía un ente rebelde, adicta al carrete (especialmente esos fines de semana en la playa). Desde temprana edad causaste estragos en el sexo opuesto, así después de uno que otro amor furtivo, conociste a alguien importante con sus altos y bajos...

FT: No no si si, muy bien, hola hola!! (tartamudeos varios), todo el rato, boli, carrete en mi casa!!! (siempre).
D.F: Salir bien en una foto, DSD en año nuevo 2004, mejor metabolismo.

Trini, Don Chancho, Chanchuris, Chinia, Pulga, Trinity, Trinidad, Trinita, Campeón...

Sin embargo, nada opaca tu brillo, definitivamente eres operada de los nervios. Al pensar en la Trinita, vemos a la amiga que siempre está ahí. Tu sonrisa nos envuelve en un abrazo de calor. Te damos gracias por tu preocupación y compañía, siempre estuviste cuando te necesitamos. Sabemos que cumples tus metas, que lo harás también con tus sueños. Te queremos todos, nos vemos.., siempre. Silla.



L.Q.N.S.V: La Trini sin pilas pal carrete., sin rallarse la mano. Ordenada. Sin la Cami.
R.U: Unas vocales pa la noche, OTRO viaje a Francia gratis.

Bárbara Raquel Campaña Zamora



Barbará la franshute! A pesar de haberla molestado cuando llegó a este colegio en séptimo, terminó siendo una de mis mejores amigas. Ay, yayai... siempre pintando el mono con sus bailes jaja qué jazz, capoeira, tango, danza clásica, salsa, canto, piano, uff que más! "¿Vamos a Conce?". No olvidaré ese viaje en tren que nos llevó al mundo de tu querido hermano. Inmersos en un bosque oculto compartimos nuestras historias. Su dulce paciencia y alegría y sobre todo el conformarse y apreciar lo más pequeño es lo que más admiro de tí. TQM.

FT: Hola... (con ese tono agradable y pausado). Qué loco... (Mil caras: de muerta, de diablo, de "qué hice yo?"). "... por qué mientes?"
D.F: Un niño que le dure!! Romance con Félix, el hombre

perfecto, No estorbar a la María (Silencio!!), Hablar perfecto inglés.
R.U: Un micrófono, sunny, tener un loro, chocolates, comida, mucha comida.

Babi, Babara, Barrbarra, Barbarita, Barba, Barbi, Baba, morocolo.



Terminale B

Jaime Andrés Charad Abumohor

Jaimito, Jimmy, Jaime, ¡Jaime!, Jeimicus; Turco, Osama, Hadji, Sometido, Somejaime, Negro, Jaimeli, Jaimito-Ricon, Precioso (LM).

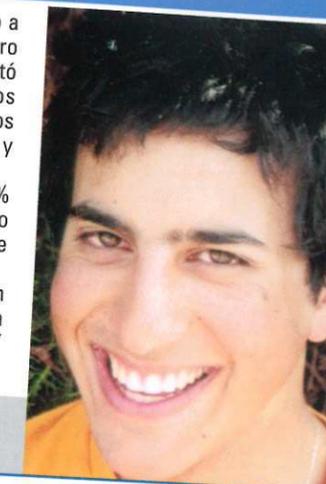
Jaime siempre ha sido un partner (compartiendo con NB y PL. y luego con PJ y CE) y un buen alumno, es q claro, suele estudiar sobre aquellos lingotes de oro de los que Mme Pavez tanto profesaba y admiraba, cosa que nos ayudó a concluir la razón de su incondicional amor a Jaimito. Sin embargo no siempre fue fácil, al llegar a secundaria junto con sus amigos que quedaron marcados para toda la vida (PJ, CE, GZ), el espíritu criollo impregnado en su alma no lo dejaba hablar francés lo que le causó grandes problemas sobre todo con Mme D. Guardavallas en cuanto pichanga se organizaba. En 2° medio y asociándose con AK, PJ, SH, crearon a "Bambi por el **", equipo que le daría tantas alegrías. Ese



FT: no es que escuchame (cerrando los ojos); me voy a juntar con la Luzma; Weeeena!!!; pucha (nombre); siempre hace lo mismo; Alek (Pedro bajeeen!!)
RU: nieve eterna; guantes de fútbol; letra legible; unas tobilleras.
L.Q.N.S.V: sin contar chistes fomas; sin reirse; sin alagar contra A.D.; sin

mismo año, el Negro fundó "Los 4 fantásticos" junto a JP, AK, PhG, llevándolo a romper varios corazones, pero enfocado en uno en especial: LM, víctima que concretó después del VdE., integrándose así al "club de los sometidos". Jaimito abandonó los "casa granate" de los viernes y sábados con los partners, por las películas y regaloneos que la polola le proponía cada fds. Igual debemos reconocer que ahora el Turco no es 100% "luzma-dependiente" y eso lo demostró en el último viaje "Marbella 2004", en donde nos dimos cuenta que su espíritu de casanova aún no muere. Sabemos que serás un gran ingeniero, o ejecutivo, o un excelente hombre de negocios, y que ya sea por herencia o por tu trabajo, en 50 años más serás el próximo "tata" de la dinastía Charad. Chau compadre y suerte!

DF: que no lo molesten con el "tata"
FP: ser amigo de todos; lo rico; su sonrisa; tener casas en todo el mundo; ser cliente preferencial en Puma.



Jo, Jose, JoJo, Joe, Morocha, G' Joe, Jojito

Así es nuestra amiga, una morena preciosa, con pinta de tahitiana y esa sonrisa pep, siempre dispuesta a ayudarnos ya sea con cualquier conflicto académico u otra cosa. Indecisa al elegir carrera, esta morocha se caracterizó de todas formas por ser responsable y sobre todo perseverante (y no olvidar su capacidad de bolsear chicles) lo que sí le dio frutos y le permitía descargarse tranquilamente los fines de semana carreteando y, como siempre, abierta a nuevas proposiciones. Gracias por esas tardes llenas de risas y juegos y perdón por lo de los caracoles... Gracias también Jose por mostrarnos



FT: ¿Tennis chicle?, adivina... en serio?, no te crees!, Qué chorool!
Es un millinoti!, Ah no cortalá!
D.F: Vivir en una isla exótica, encontrar carrera definida, haber actuado en la laguna azul.

tantas cosas y buenos momentos, por ser un ejemplo de persona, por abrirnos las puertas de tu casa y darnos la oportunidad de probar las múltiples delicias elaboradas por tu mamá... También por compartir con nosotros ese mundo mágico que gravita en tu cabeza, lleno de sueños y proyectos futuros por cumplir... Sigue con esa fuerza que te caracteriza porque sabemos que vas a llegar muy lejos!! Te queremos mucho, gracias por todo y cuenta con nosotras siempre... (M.C.P. y L.M.D.).

R.U: Verano eterno, chicles, auto, cel con mihi, free pass pa carretear, carné de 18, casa en la playa.
L.Q.N.S.V: Sin una sonrisa, cuadernos con letra legible.



Josefina Espejo Riveros

Palo, Palomitz, Pilloma, Loma, Lomin, Colombe, Palo...

Conociendo a la Palomin tuvimos la suerte de descubrir a una persona que sabe invadir con su alegría cada minuto. Pero la Paloma no sólo se queda en el leseo y siempre ha estado cuando la necesitamos para abrazarnos y regalarnos. Te fuimos conociendo, y avistando todo lo que tenías por entregarnos como, entre otros, el enseñarnos (trataste al menos!!) a cómo mantener la línea comiendo cosas saludables o a hacer toda clase de abdo-minales. Nos trataste de guiar por 1 camino sin vicios pero parece q te pervertimos. Desde muy chica te destacaste por tu amor por los deportes, en especial el ski



FE: Eh eh eh! co... !!! Titi!!
DF: llevar la delantera, pelo liso, no tener piernas de esquiadora, que Titi no estudie tanto, auto propio.
RU: Doc. Valdés sin honorarios, un escote sexy, un 20 en mat.

Paloma Florencia Fernández Bossonney

que te hizo ganar TODOS los premios y cultivar 1 cuerpo envidiado por todas y lograr también que tu carácter deportista fuese compatible con tu vida nocturna. Eres una top, tanto así que conseguiste que hasta Tiesto te saludara! Sí, sus ojos azules han roto muchos corazones y también la llevaron a conquistar a su primer amor AP, y ahora la llevan a estar con todo un wachón, FV. Siempre fuiste empeñosa y responsable y en la LAF esto trajo frutos en la mayoría de las materias (sólo te faltó amigarte con los números). Suerte en tus pistas, que sabemos van a ser las mejores siempre. Te queremos mucho! Nos vemos en algún concurso reef (pd: ¿cuándo nos vamos al campo?).

un antifrizz, nieve eterna.
L.Q.N.S.V: Loma con el pelo suelto, no matando, sin carretear, sin ganas de esquiar.



Terminale B

Philippe Antoine Gamé Hubach



Ensayo filosófico: Con tan sólo 4.536.932,567 pecas y un Espimoco curso primaria. Game siempre vivió un cuento de hadas: alumno ejemplar, consentido de los profesores, aplicado académicamente, galán entre mujeres, campeón de ski, as al volante, y filósofo innato... STOP. Volvamos a la realidad. Este es uno de los tantos cuentos de Gamé, y esto se debe a su baja altura que le da una exagerada visión de las cosas.

Ya en tercer medio Filo solía frecuentar la globo junto a (M.P., J.P., G.Z., J.C., A.K., "P.J.") noches que inspiraron la invención de nuevas historias (por favor véase las 5 minas en un minuto). Su clara motivación por las mujeres, sumado a la experiencia obtenida en la globo lo llevarían

FT: Michel no tiene estilo!!! Profe siempre hace lo mismo!!!
L.Q.N.S.V: una copa o medalla de ski, el corsa, las 5 minas en un minuto.
D.F: No tener tantas pecas, medir más de un 160 cm, que no le

Game, Filo, Fala, Espimoco, Enano, Gaméte, Chucky, Golum.

a formar un sutil fan club L.A.F. liderado por corrpaxon, nombre que sonaba en los pasillos del colegio... He aquí un breve paso, una visita, un vistazo, mmmm y por qué no decirlo una mirada a la vida de nuestro querido Gamé. Nunca pierdas las esperanzas ... que sabemos que te va ir bien. Los Perros.
Nota: 6/20



pidan carné en las discos.
R.U: 20 cm., un taxi que le saiga menos de 10 lúkas, una casa en las cercanías.

Cristián Alejandro Gándara Espejo



Desde sus comienzos no fue considerado un niño normal, su peludo ser y su profunda voz los distinguieron de sus otros compañeros pero también se consideraba un don ya que nos facilitaba ciertas compras. Su fanatismo por ciertas películas, o sea Kill Hill, Kung Pow y Scarymovie 3 (solo esas --), traumatizaron a FG, pero eso no se detenía ahí, después de digerir las películas, Ganga vomitaba los diálogos sin cesar.

Amante de The Cure, Bajo fondo, Bjork, Radiohead, Portishead, Morphine, Bob (y antes The Corrs) ha pasado todos sus ratos libres cantando, tarareando o zapateando el suelo tratando de alegrar su alrededor.

FT: estoy chato!, necesito fumarme un cigarro, me encanta!(con tono irónico), Cacha que el otro día mi doctor me dijo... (cualquier cosa)

Ganga, Gengi: el emperador Mongol, Ganguelium, Lobo esforzado, Gárgara.

Su breve paso por Scout en la infancia es recordada por todos por: "¡Quiero a mi mami!"

Ahora lo vemos anclado al círculo scout en el cual están sus mejores amigos (AS, NL, DH, JQ, AV, PP, SL, NR, IL), incluyéndose FG, CS, BM, AP, NP, JM. Advertencia:

Prestarle un objeto ajeno sería un error fatal, ya que podría sufrir un daño permanente (obj. como Cubos mágicos, diskmans, lápices, etc...).

Bueno, Señor Gándara, le deseamos lo mejor y que se le cumplan todas sus metas(M!).



RU: Cigarros, la discografía de Bjork y The Cure
L.Q.N.S.V: Ganga sin opinar y sin copucha.

Alejandra García Boelhoff



Conocida por su "buen gusto", contagiosa risa, llamadas nocturnas, y pasos "diferentes" esta niña llegó a nuestras vidas en 6º. Luego de un místico verano junto a MJ se integraron a su vida NT, EV y más tarde IT. Cómo olvidar los carretes en la casa de tú sabes quién para tú sabes qué, las eternas conversaciones en tu pieza, o simplemente las idas a comer sin "cash" para luego repartirnos a nuestras respectivas casas. Este grupo creció (GU,PD,RT) al igual que los freek carretes y noches inconscientes en las playas del litoral central. Como no acordarse de G-Yo!, punketa, árbitro, las idas al baño

FT: voy al gym, que son cagadas, estoy más we, no me da lata, es diferente, parece que me voy a ir, a ver wait, cuando va a ser el maldito día que traigan un chicle (a la jol), hola moñón.
D.F: cierto chuiquillo, tener 2 ovejas, pegarle en la pelada al profe de filo, tener una micro rosada con aplicaciones en cuero.

Ale, Alita, Ale g, Abuelita, Meme, Alita de Pollo, Gárcia

del McDonald's, atrás quedaron sus pantalones Versace, sus abrigos de piel, el "asesinato" de su abuelo y las cambiadas notas de los bultin. Pero nunca quedaran atrás las capiadas de clases las cuales se hicieron más frecuentes. Simplemente nuestras vidas y gustos han sido diferentes.



L.Q.N.S.V: tus finde preparando café con sal o simplemente ahogando tus penas, sin capiar la tarde.
RU: un free pass para faltar en la tarde, un almuerzo eterno con su mamá, chicle eterno.

Terminale B

Paco, Paco Chulo, Mr.P, Juanes, Paco Gallego, Paquich, Tio McPaco.

Francisco García Gantes



En un lugar de Galicia, no muy lejos del roy, yace en las calles de la Alameda el gallego más chileno que hay, Paco chulo, ah no, me equivoqué de cuento, porque ahí vienen Dartagnan y sus tres mosqueteros. No, no, espera, aló? aló? quisiera pedir la promoción de 9.980....sí, esa con la bebida.... (Silencio) "de qué la pido!, ya po apúrense!, pepperoni, carne, choricillo y.....qué más po!!! ¿Choclo?...pff ya bueno, choclo...eemm viene con el monito de Spiderman?..." ya, La Pouseuse 5350, esa que está cerca del Portal Lyon. ¡CONCEDIDO! y películas, computadores,

animales, comida y Coca-Cola... MUCHA Coca-Cola!: un mundo perfecto. Hasta que llegaron NN, TVN, OCB, WB, chuta no! eran CS, GA, AS, NL y CG con la misión de exorcizarlo de su estado zombie, y siempre la misma pregunta ¿son de Noggi? no, son piratas de Perú, pero no eran del Chino?, algunas, pero...en el norte o en la playa? o en el techo de NL? o en la casa de CG? haha, no, imposible. Feliz año nuevo amigo, y nos vemos en la Blondie.



FT: Bueno... Mmm no sé, ¿Hay algo p'a la noche? ¡¡Suerte para mí!! Cualquiera frase jugosa, ruidos extraños.
D.F: No haberle prestado el diskman a SS, ser scout, ver el Redbus.

RU: Un mapa de Santiago, la Coca-Cola Company entera para él.
L.Q.N.S.V: Paco sin cara de sueño por la mañana.
GP: Noggi.

Dan, Daki, Luli, Cuchi, Obri, inka, Darkinka, Kuki, Abuelita, Abu, Bubom, Gugoni, Guga, Caca, Darinko, Cuchona, Awelonganiza, Kinka

La Dan fue siempre regalona de su mami, gracias a eso desarrolló esa personalidad tierna, cariñosa y empática que hasta hoy la caracteriza. Desde las primeras juntas, con su hermano y los metal warriors, fue acogiendo en sus casas a las innumerables amistades que formaron lazos aún más fuertes con el tiempo.

Entrando el 99 al grupo scout se reencontró con antiguas amistades (F.L. y C.B.). La Abu sigue fiel a los scouts que siguen siendo una parte importante en su vida. Y cómo olvidar las juntas en el parque el día domingo con la Pepa, y las idas a Provi

a tomar frappé conociendo extravagantes y raros personajes, además de las frustradas "odas a los sueños de los viernes por la tarde". Llegando a cuarto medio, se topa nuevamente con la Fran con quien vivió distintas aventuras como las inolvidables últimas vacaciones de mayo, y las idas a El Quisco.

Así que Dan, sigue encantándonos con esa peculiar forma de querernos y de ver la vida, siempre del mejor lado.



F.T: ¿Cachái?, Uuuuuuu; No, si te entiendo, Pata, relajao; Cachai que el Matías...
D.F: Que su mejor amiga pololée con el mejor amigo de su pololo; Estar un día sola en su casa sin sus hermanos; Tener el pelo liso; Saberse las letras de las canciones; Que no hayan cosas ricas los fines de semana en su casa.

RU: Un computador para ella sola; Un alicador eterno; Posters; Más tiempo.
L.Q.N.S.V: Comiendo como chancha; no yendo al kika un día domingo con su familia; la Darinka sin man, el celular sonando menos de 100 veces al día; la darinka decidida; la darinka sin fumar...



Darinka Mariana Herán Cubillos

Pipe, Cuchu, Ñata, Cometín sónico, Cuchin, Tipex, Josema, Guti, Pipin.

Este escuálido rubio de ojos azules fue un integrante fundador de la cantera L.A.F. en el año 90. Conoció a quienes serían sus partners de por vida destacando entre ellos (V.G., S.C., M.L., T.P., I.B., A.S.). A medida que pasaron los años, Cometín sónico comenzó con su faceta de pichichi ante el sexo opuesto. Partiendo precozmente con un affaire amoroso con (T.B.), llegando a ser un metrosexual consagrado siendo la especialidad de la casa siempre la sub 16. Hipótesis corroborada en el Poncho, la Globo, LAF, y sobre todo en Pta. Puyai. Este último paraje fue el elegido para llevar a cabo sus aventuras veraniegas de la temporada 03 (acompañado por M.L., S.C.). Aburrido de fugaces conquistas, optó por

algo más serio, (I.G.). En 3º medio amplió sus amistades conociendo a (G.Z., M.P., S.L., J.P., P.J., J.C.). Por culpa de la emigración de S.C. a nuevas tierras, Cuchito se vio involucrado en una tormentosa "amistad" con Cambovale, donde un "sí" dio paso a un "mejor no..." lo que le permitió vulnerar la portería rival goal!! Debido al constante bochinche generado en el aula de clases con su fiel compañero V.G., el profesorado decidió separarlos. Terminando así con un año de jarana y 14 años de compañerismo...

Por estos días Pipe se encuentra en una sequía goleadora, producto del ajeteo y presión constante de la PSU. Tranqui viejo que con esas matemáticas tienes asegurado tu puesto en comercial. Chao parner, nos vemos en San Joaquín.



RU: Auspicio Zara, Un pulmón sin fugas de aire.
FT: Averigua cómo está y te digo si voy. Changa en Lo Cañas.
Yaaaa te creís lindol! El perro!! (con J.P.)
L.Q.N.S.V: Pipe puntual, Pipe comprometido, Pipe en galucha,

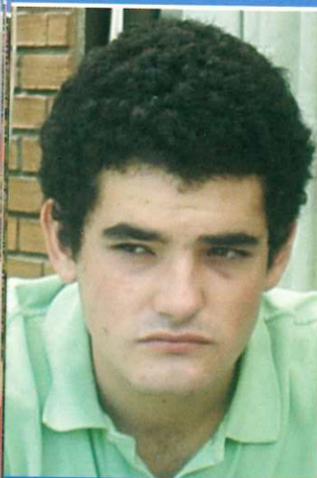
Pipe pasó Plaza Italia.
D.F: Una nariz respingada, Salir campeón con sport, que abran el poncho de nuevo, que te devuelvan el chaleco de la EYE



Felipe Ignacio Lacámara Beltramin

Terminale B

Martín León Obrecht



Cuando pensamos en Marvin lo primero que se nos viene a la mente es una mora, del tipo birutilla, sumada a inteligencia 110% matemática y física, sonrisa teclado 86 de oreja a oreja, y unos tutos de pollo que suele exhibir frecuentemente bajo una variada gama de shorts, que van desde manteles, cortinas hasta wuilas, todos del tipo golfista. Chacara!
Este "salala", maestro del Edison, animal conquistador de cuanta chiquilla se le cruzara, Martaca siempre fue un partner con el cual se podía contar. Este "tacuaco" siempre le metió wisha con las minas, pero hubo una en especial que llegó a conquistarlo K.B., con la que vio partidos de fútbol y formó todo un legado. Martaca

F.T: Birip-birip. Vamos a sala murrini? Piparo??
R.U: Caja de piparos interminables.

Mora, Marvin, Martaca, Tecla

siempre logra animar a cuanto carrete llega, pues su estilo innovador siempre nos hizo revolcarnos de la risa. Pero no todo es carrete, de hecho, los sábados y domingos, Marvin enfunda sus empanadas en unos zapatos de golf, y se dedica a practicar, para algún día dejar de ser la oveja negra de la familia golfista, la sombra de Juanito, quien se lleva todos los premios.



Inti Lhotelin Pickering



Eras un niño común y corriente de 2º y 3º básico. Todo cambió al año siguiente, cuando recibiste esa gloriosa golpiza (G.B.) y decidiste hacer algo distinto en tu tiempo libre. Es a partir de ese entonces que nadie ha osado acercarse de manera amenazante a ti. Entre estas víctimas se cuentan los que no te llamaban por tu sobrenombre "Sir" o los que no aceptarían el desafío de hacerle un gallito a Inti. Además de este poder físico, tus bromas y facilidad por fastidiar a tus compañeros, como robarle las mochilas cuando estuvieran concentrados en la clase y llenárselas de nudos. Pero sin duda los que más sufrieron a Inti durante este tiempo fueron los profesores. Fue la inolvidable Mme Soutif

L.Q.N.S.V: Inti sin tomar desayuno en clases, haciendo el servicio militar.
R.U: Polera con mangas, una máquina para hacer gallitos, pastilla para que no salga pelo.

INTIIIIII. Vin Diesel, Intin, indisel. Inti el Bacalao, Pelao. Pctronix, El floculante. El macrófago. Norton, El semental.

quien se encontró con Inti en pleno apogeo durante sus horas de francés, y las historias de Mr. Maret (P.B., F.N., N.A.) no se quedan atrás. Todo continuó así y peor hasta 4º medio cuando L.V. irrumpió en su vida, lo que por supuesto trajo consigo consecuencias como ver a Inti más cercano al denigrante "french corner" y por supuesto un Inti más maduro, pero siempre dispuesto a ser el de antes... ¿Se atreverá Inti a pedir pololeo?



S.F: Masacrar aquel mocoso cabeza roja de 3º.
F.T: Dye pelao, Hey Joe!!!; más que brigio, severo, ajejajajaj...
buenisimo; SII

Nicolás Fernando Lira Moreno

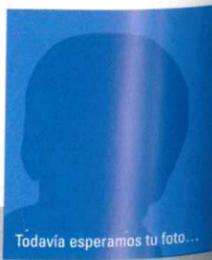


-A ver, a ver, para conseguir trabajo, usted tiene que llegar a la hora, por lo menos.
-No, si hace 5 minutos le dije "voy llegando". ¿Pero usted tiene la cabeza en las nubes, o qué? -Está bien. ¿Cuál ha sido su experiencia laboral? -Bueno, me he desempeñado en varias profesiones: domador de leones, limpia piscinas, cazador de manta rayas, Lira demoliciones varias (si no pregúntele a BP), Bombero, Carpintero, etc... Y una nueva que he descubierto últimamente: la de actor. También sé tocar guitarra, hago mis propias canciones por PC sonido Dolby Digital Surround 5.0. Y tengo un master en didgiridoo. -Mmmm, no me parece muy convincente. -Ya, bueno, tengo un

F.T: ¿La dura? Loco, cachái que...No, me da paja. Tengo que regar el pasto...Voy llegando.
D.F: Llegar a la hora. Ser zurdo. Ser Albino. Tener todos los instrumentos posibles. Ser baterista.

Lira, Ladeao, Muscle, Vedetto, DIEGO, Caza manta rayas, Enfermero, Jardinero, Limpia-piscinas (y cualquier profesión de actor), Cinico, Jack & la motosierra, Nalgazo, Lirini, Sharki, Latin Lover, Rompe Murallas.

ladeao-car que me lleva a Buena Vista Social Club (nótese RedBus), tengo un zoológico (8 gatos y 2 perras), una perfecta nutrición (chocapic con queso), y conozco el nombre de un polígono de 656 lados...Y he salido en World's Strongest Men. -Eh, dada sus condiciones, la profesión de vedetto le vendría bastante bien. Buena suerte.



Todavía esperamos tu foto...

R.U: Regador automático. Unas musculux. Una lámpara UV.
L.Q.N.S.V: Lira regando el pasto.
G.P: Sillones de membrillo.

Terminale B

Roro, Miyake, Miyake-Chan, Miyake-san, Rorigo, Rodriguillo, Tte. Miyake, Cabo Miyake, Ake.

Rodrigo Eduardo Miyake Roca

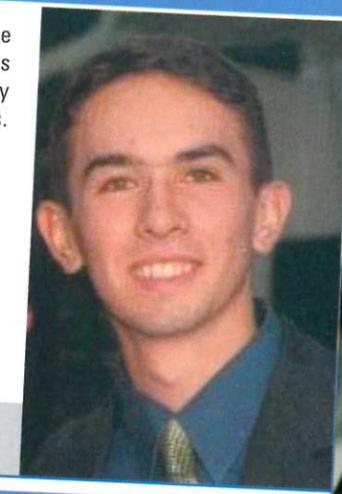


¿Quién es ese colombiano de ascendencia japonesa con nacionalidad chilena que se paseó por nuestro colegio francés?...Pasa algo en el cielo..es un F-16!! Oh! Oh! Black hawk down... we have a black hawk down ... (ruidos de aviones)... alfa, bravo! go! go! go! si alguien sabe sobre transportes de guerra es él. Pero este hombre no es sólo aviones, adora la montaña y no conoce el vértigo, pero no se compara por su amor por S. Aún más, no hay que olvidar esas valiosas horas de jugo máximo donde desafiando la resistencia de nuestras vejigas reímos por horas sin parar. De lo cotidiano siempre

D.F: Ser parte de la US Air Force, que la fil tenga colación, tener sobrinas un poco más tranquilas.
F.T: me enojé (tira el estuche u otro material lejos), Estoy chato,

encuentra algo extraordinario de lo que hay que reírse y por último, siempre podrá reírse de nosotros. Estamos seguros que algún día volarás muy alto...nos vemos y no dejes nunca de cantar canciones ochenteras.

tengo sueño, We have a black hawk down!
R.U: Barco lleno de sushi, Rogue Spear, F-16, un Hummer.



Pacha pachurris pachita, pacita, man paz, paci, brujita, mama pacha.

Son las 8 pm, Mari Paz sale de la ducha, está atrasada, hoy la pasan a buscar a las 12. Luego de un largo rato frente al espejo, la Pachurris está lista para la acción... uy! Pero esto es sólo en la noche, en el día, es algo introvertida y reserva su ternura para sus amistades. Así fue como hemos caído de lleno en tu cariño, tantas veces reflejado en tu casa. Te preocupaste de nuestra alimentación (tecitos) y de nuestra estética (salón de belleza Pacha). Desde chiquitita, nos demostraste tu lado maternal, aunque con arranques de locura siempre vas a ser Mama Pacha. También supiste entregar cariño al sexo opuesto



F.T: Está como para darle, ¿qué onda loco? Apúrense, hacete pa allí!
Hoy si que doy la vida no me quedo en mi casa! no po DSD (en Algarrobo!), weena poes sin... (cualquier cosa).
D.F: Que la Anto no se fuera de tarro, que algunos hombres no le den

(A.K., J.L., A.Z.). El ritmo que te mueve, desde chica muy codiciado por todas (jenséñanos a bailar!) es hoy el que nos anima a todas, desde la PACHAnga, hasta el punchi punchi. Pachita, con paciencia esperaste un amor serio, y a quien más espera, mejor llega ... (A.Z.). Siempre te gustaron las lenguas, suerte con tu máster en centroamericanas. Ya wuachona, prepárate bien, porque confiamos en tus manos para cuidar los dientes de nuestros hijos... te queremos mucho, nos vemos el sábado en la noche.

monos, que no se le crucen los árboles.
R.U: Un anti-monillentos, un nuevo tacón, un set de producción.
L.Q.N.S.V: Pacha "casual", sin strapless, sin cera en su casa, su pieza desordenada, sin estar en mso, sin mover las manos al hablar.



Nilovan, Nilo, Fede, Pasi, FedeR, Cabo, Federer, Joey Pasillas, Kiko, Fedenilo, Nilo Das Pedras, Nilunho Baptista, Nilo Da Silva.

Federico Andrés Nilo Covarrubias

Causando gran impacto por su físico (pusilánime), ya que por venir de Brasil todos se imaginaban un tono fascinante, ritmo de samba en la sangre... Su integración al curso fue ipso facto viviendo experiencias inolvidables (broma a N.R. con sus dos nuevos amigos I.L. y G.B.). Desde ese día supo que su estadía en la Alianza sería wena. Comenzó a hacer grandes amistades que hasta el día de hoy perduran. Cómo olvidar las juntas R.L. (N.A., P.B., M.R.), CARRETES!!! YE!. Después de un tiempo, las famosas "proletas" y estas concurridas juntas no lo satisfacían, y empezaron sus verdaderas

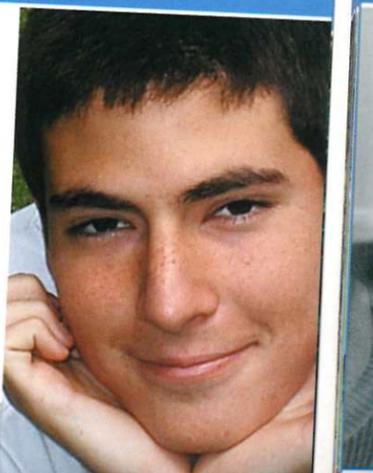


F.T: YE... !!; No puedo... tengo Germania: ¿Vamos a ver minas? (M.L); No es malo; Eso es verdad; Es probable; sherveza sherveza!
R.U: Una buena batera; un celular para localizarlo; PELO!!!

andanzas nocturnas, junto a uno de sus grandes amigos G.Z. Es aquí donde conoce a C.U. y debido a la eterna pasión de Fede por el ritmo de las bateras surge el grupo HiDoSiS, con los que aún comparte Jay Dee's Old 7.

Fue sin duda alguna este último año el más productivo en la vida de Nilovan, no sólo por entrar al Germania, sino también por HiDoSiS, que pese a algunas modificaciones lograron conquistar a su público ganando premios jamás olvidados. Fede, eres macanudo JAJAJA!!! TTRRRRRRTT TTZZZZ! !!!

L.Q.N.S.V: Pololeando con PL M.J. L.H. y demases; Con su ropa de milico.
D.F: Ser José Pasillas; Ser maseta; Tener los cortes más exuberantes (Travis, Flea).



Terminale B

Ilonka Almendra Pino Maldonado

Lolo, Lolita, Lolito, Iloka, Ilonka Pino (Flaitemente), Ilonkovish, Negra, Ceni, Lo, Garganta sensible



La Lolo llegó a Chile cuando tenía sólo 8 años y no sabía hablar ni una sola palabra en castellano. Esta cabra de armas tomar siempre se las arregló para hacernos reír con su talla a flor de labios y sus frases un tanto subidas de tono, las cuales nos acompañaron durante eternas noches de bohemia donde sus dotes de cantante emergían, descontroladas, esperando la melodía de una guitarra que la acompañara (Wally). Pero sus noches no siempre fueron de cantos y guitarras ya que durante mucho tiempo se vio en una barra, solitaria como una Cenicienta esperando a su príncipe (R1, R2, R3.....R100), el que nunca pudo rescatarla. Incontables anécdotas

compartió junto a F.S, N.M, D.S (micro, Iglesia, Pichidanguí). Y en una de las tantas paradas se subieron dos personajes más a la micro (A.P; A.V), las que formaron parte de este circo. Lolito esperamos que tu circo siga creciendo en Francia, sabemos que lograrás ser una gran enfermera y te estaremos esperando siempre con los brazos abiertos. Te queremos mucho, tus amigos.



FT: ¡Vaaa! Anda a lavarte el... ¡Tomemos la micro, ¡Vamos a pedirle el baño a la Doris! Ta diciendo, Papita trial! Es lo que hay; ¿cachái?, qué asco!, Ya po Wally yo te apaño!
D.F: Que le haya resultado algo con R1, R2, R3...R100; Que no hayan cerrado la Gran Marcha; saber de donde salen los moretones.

R.U: La guagua gigante; Plata pa la micro; un baño químico con ruedas; Tinturas; Chicle
L.Q.N.S.V: La Lolo sin comer chicle; sin moretones; sin sufrir las épocas de vacas flacas

Javier Ignacio Poblete Escobar

Javier Ignacio, Poblete, Pobletín, Adriano, Javila, Hernia, Herniaku, Tabla, El Angel de Madrid, Oreja, Dedo, Costra, Juan Nariz, Arbol, Metrosexual, Chico Fashion, Zoolander, Faraón de la Globo, Masturblete, Pobletosky.



Directamente de Conce en '94, Javier Ignacio llegó a la Metropolitana siendo un niño ingenuo. Gracias a su simpatía y buen humor, El Ángel no demoró en crear nuevos lazos. Fue así que se integró sin problemas a la farándula capitalina, en la que conoció a MJ,AG y AK. Poco a poco, su interés por el sexo opuesto fue creciendo. Zoolander se convirtió entonces en un gigoló de las féminas, grande, medianas y sobre todo chicas. Siendo un cadete (dirigido por don Walo), Javila se sentaba todas las tardes a esperar el metro que lo llevaría a debutar en 1ra...pero las puertas nunca se le abrieron a este novato. Hasta que una noche de destrucción masiva en la Globo, los dirigentes de Sport Wear lo vieron golear, ganar y gustar. El Faraón era la nueva apuesta galáctica de la institución. Volvió a ser el metrosexual de año.

Fue así que sus compañeros de camarín FL,SC,VA y ML se transformaron en sus eternos escuderos de la bohemia santiaguina. Su círculo de amigos se agrandaba gracias a las largas tardes de Winning Eleven y pichangas en Lo Cañas, donde se integraron BM y AV. AP y PH, este último miembro de la mítica hermandad AHC del recordado verano '03. En los últimos años, Oreja era ya uno de los samuráis de los partners y así surgieron amistades como MP y PJ (los apañadores). Bueno companga, la mejor de las suertes en el mundo universitario y sabemos que serás un gran dentista. No te olvides de lavarte siempre los dientes y ojalá que algún día conviertas el gol ¡ Chau pelao !

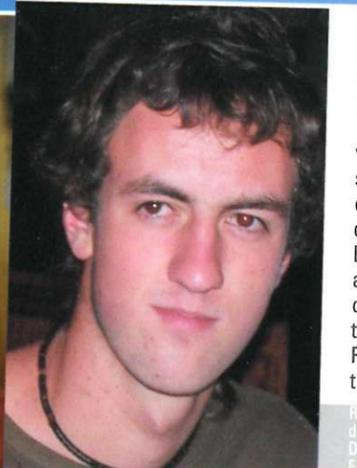


FT: Nnnnnno ! Mi ojo ! Tula! Sooooolido! Es tuntu isi v-in; Tureeeel; Te acorday ? Como le fue al Madrid ? Yaasaaa; cualquier palabra que termine con "món"; aliro no más...
D.F: no acalembrarse antes de patear el penal; salir campeón con

Sport; vivir en España RU: una polola; cepillo y pasta de dientes; un golf GTI; cita con Rauli; un balón; tarjeta VIP Zara
L.Q.N.S.V: pololeando; sin minas alrededor; con ropa marca chanchito; sin ganas de bailar; con el cuaderno desordenado; con pocas zapallitas

Michel Polette Montero

Michefíto; Polette; Pollete; Cuello; Submarino; Denver; Periscopio; Diplodocus; Coletas; Colette; Camionero.



(8:30 am) Ring Ring !!! Suena la campana y aún no vemos llegar a Michel. Otra vez atrasado a clases. Pero no es su culpa ya que la distancia casa-colegio es enorme, solo 2 cuadras. Faltaba día por medio, sus siestecelís eran indispensables y no podía faltar su buen Mortal Combat. Tenía que sobrevivir a las arduas peleas con la profe Ibáñez, las constantes riñas con P.G. y las seguidas visitas nocturnas de I.L., M.L., G.B. y J.M.C. (Los Escandalosos). Desde temprana edad, Diplodocus comenzó a sentir la atracción por el sexo opuesto, comenzando su carrera con la conquista de Chiloe. Aquella chilota se transformaría en una de las principales cartas de Pollete. Posteriormente, Colette dejó de lado el amor para transformarse en un gigolo profesional. Fue en una de

estas noches donde conoció a J.P. quien sería su fiel partner de carrete introduciéndolo así en el mundo electrónico. Luego se incorporaron, F.L., F.P., M.L., S.L., S.H. El tiempo lo llevó a madurar y cambiar de ambiente. Fue así como repentinamente cayó al colegio Apoquindo, conociendo a su actual amor. He aquí un rápido vistazo a la vida de este singular personaje quien claramente dejó una marca importante en nuestras vidas. Deseándote lo mejor en tu prometedor futuro como Ingeniero Civil. (o Técnico??)... Nos vemos en Zapallar!! Awashi...



R.U: Un despertador; Un mini pichicateado; Una bufanda XXL; Un dolorub; Paseos amarillos ilimitados.
D.F: Ganarle a P.G; Salir campeón en skimboard; Llegar a la hora.
E.T: Yaasaaa!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Soooooooooo; awashi; Voy donde la

Antonia; Woodoo! soy forastero!!; Cualquier palabra terminada en -ELI; Me voy a Zapallar; Me quedé dormido.
L.Q.N.S.V: Michel a las 8:30 en el colegio; Su auspiciador "Victoria"; Sin pelear con la Profe Ibáñez; Michel sin coletas; sin estar producido.

Terminale B

Gap, Gapi, Drap, Rah, Lenguado, Gap pitt, el sobrino.

Nicolás Raab Ramm



"Mamá siempre decía que la vida era como una caja de bombones, nunca sabes lo que te irá a tocar" pero parece que al Rah siempre le han tocado amargos, como la vez que junto a A.S. se fue pedaleando y regresó caminando. Pero para torcerle la mano al destino decide optar por explotar su leve y muy lejano parecido con Brad Pitt, claro, no podía ser menos si Gap está en el B donde tiene que refinar sus gustos para estar IN junto a F.L., G.Z., y J.P. Sin embargo los lazos hechos en scout (P.P., A.S., G.Z. y demases) hicieron que nunca se desprendiera del Dark Side. Gapi probó numerosos deportes, desde

esgrima hasta el judo (o el "gancho" Raab), pero el deporte que lo llenó fue el ciclismo. Desde el fondo de la clase junto al barrio chino se prepara a confrontar un mundo muy erudito con el fin de encontrar una cura contra la estupidez humana. Con los dedos enredados en su pelo, el tricotilmaniaco, a lo "Pepe le Pue", acecha a cualquier dama que se le cruce por delante, pero dicen por ahí que tiene una favorita, una tal flor descrita en un pasaje de Flaubert.



FT: "Demet", "Daaaaaa", "Ja Ja Ja Chiste chiste", "eso es de niñas".
D.F: Que le crean que subió a Farellones; haberse metido a L

actuar en un programa del Sony.
R.U: Un candado pa la bici; un arsenal de chistes; un queer eye x the straight guy.

Mª Jesús, Jesús, Gisu, Mary Gisu super star, María Crú, Chica, Morocha, Hija de los Water

María Jesús Ramírez Roca



Esta niña fue creciendo en un mundo de risas y carcajadas en el cual se destacó por su sencillez y alegría constante. El tiempo pasó y Gisu siguió creciendo, e integrando así a su vida pastillas, pastillitas, pastillotas de dudosa procedencia. Repentinamente, ya no era la niña inocente que todos conocimos junto a AG., NT., EV., IT. cambiadas de pruebas bio, química o las infaltables técnicas pa pasar las respuestas o simplemente cambiando las hojas. Pero no sólo eso, sus carretes se hicieron cada vez más turbios, pero jamás se dejó llevar, cuidándonos nos salvó más de una vez. Cómo

olvidar sus múltiples peleas con más de algún profesor para el bienestar de sus compañeros o simplemente para que le subieran las notas, lo que más la caracterizó fue su capacidad de comerciante durante los recreos vendiendo los más diversos productos nacionales junto a IP. A pesar de su incapacidad de formar frases atinadas y quedarse callada, tuvo la capacidad de darnos consejos en los momentos más difíciles y alegrarnos el día con lo que fuera.



FT: hagamos algo, no estudié nada, estoy cagada, Ale me podí ir a dejar, estoy vendiendo...; trajiste la plata de...; es... diferente
D.F: hablar sin inventar palabras; saberse la letras de las canciones; aprender a escribir; saber xq María Crú.

L.Q.N.S.V: no riéndose, no pasando las respuestas, no cambiando las pruebas; Jesús con la boca cerrada.
R.U: diccionario; chicle eterno; free pass pa estación central

Caro, Canto, Bambula, Caronte, Cambo-Bebé, Rompe hogares, Carroo, Enferma, E, Carolin-cacao, Obri, Cara. Conce 3.

Carolina Lisandra Saavedra Enríquez



Concepción-Santiago, 2004... ¿Metamorfoseando? Culpemos al smog santiaguino, pero esta niñita con rasgos hindúes no es tan teñida como parece. Cuidado niñita! Dulce, sensual, llena de encanto, pidiendo a gritos su querida ciudad natal "Conce, Conce, quiero ir a Conce", pero fue Santiago el que te ató de por vida, en donde buscaste refugio de familia en familia (rompe hogares! ¡jiji). De malas experiencias pasadas se aprende, dicen por ahí (Guille). Constantes perturbaciones nocturnas (ver 4 am), "Aló Caro, vamos a un carrete", aguante Canto, toma tu cel y vamos, una

nueva travesía nos espera, ¿2 x 1?, Bambulina!!! Y en la pista de baile, es ella quien toma las riendas del asunto. Tu simpatía y sencillez nos impregnó, llegando contigo hasta los lugares más recónditos, todo por un poco de accionar bajo la luz de la luna. ¿You feel the same?... Nos vemos niña, en otra peripecia, cualquiera de estos días, te adoramos!



FT: Ay, síil, voy a llamar al Carlitos pa cachar lo que se hace en la noche, yo le amo...
D.F: Ir a Conce, que no le digan que es igual a su hermana, que

no le digan Carroo, que no se le enrede el pelo.
R.U: Un lápiz de ojos que no se le pierda; cepillo; minutos en el cel indefinidos.

Terminale B

Alejandro Eugenio Scaff Herrera



El Martillo entra a la cancha. Es un partido decisivo. El de la vida. ¿No que el Chongo Loko se había lesionado? No, si igual aperra, el loco es de película: una mezcla entre la momia y Drácula. Sí, el mismísimo conde, pero no de Transilvania, sino de un país tropical: Jamaica. Claro que no siempre fue así: desde chico, un santurrón melenudo. Las malas juntas de BA y scout terminaron transformándolo, llegando a convertirlo en un neohippie. Janson, el rey de las movidas llegó a ser un Don Juano, imbatible en carretes (véase "el sopapo", "las patas p'a arriba", "salsa tamarindo" y "el cojín"). "Seguí caminando, paseo Ahumada, le dije al Pato, ¿dónde está el Jano?"

FF: ¿Tazante! Claro, la dura???... La cuestión es que... ¡Oye loco! No puedo, tengo partido. Ahí está... ¡¡Se escondió!!
 DF: Entrar a L. Pasar más de dos años sin una lesión. Encontrar zapatillas de su talla. Que no le dijeran Pato.

RU: Un combinado eterno. Audífonos buenos. Yogur con ron. Mucha música.
 LQNSV: Jano sin cuello rojo. Mani 4x4. / GP: Atún Van Pata

(Jano) Janso, Janini, Juanin Juan Jano, Janso, FIFAFOfU, El cojín, Chongo loko, el martillo Scaff, Jarro, Janito, Conde, Sopapo, Patas p'a arriba.

Tres cuadras más adelante, ahí lo verán caminando a paso largo (Gracias)". Y no debemos olvidar que Jano llegó a crear el gran alimento Atún Van Peta, el alimento para los campeones. Sin embargo, este gigante sólo tiene un punto débil: Schumami. Son las 6 a.m.: "Aló, vieja, ¿Venme a buscar? Y, al unísono (JPM, NR, CG, FG, NL, SS, SL, PB, PP) Gritan "Jano, ¿me puedo ir contigo?!"



Antonia Rosita Schlesinger Gurovich



Si bien nunca ha superado sus dislexias y faltas de léxico, esta Rosita linda nunca ha dejado de hacernos reír con ellas. Ay Anto, desde chiquitita siempre fuiste una romántica, comenzando con tu eterno amor de infancia FL. Creciste y actualmente has llegado a tu plenitud con tu actual galán FV. Asimismo, conforme a tu desarrollo, creció también tu corazón y tu atracción por el sexo opuesto, todo ese amor guardado se desbordó en arranques de locura con tus amigas TG's... Pero en segundo medio caíste entre nosotras, retomando antiguos lazos de amistad con CS, dejaste a tu grupo de amigos revoltosos (VG, FL, ML) y fuiste rehabilitada, un considerable aumento de notas y mejoría en la

FF: dislexias varias, seguramente (cualquier cosa), buuuu... ¡ico pollito, cualquier incoherencia o invención, escuchame, no po DSD, si woooon!!
 RU: un diccionario, unos pantalones, un baño, cualquier flor.
 DF: constancia en la dieta, que no haya llegado su papá a las 4am a

buscarla a la discoteque, hablar bien en inglés, aprender a redactar, que las cosas dulces no engordaran.
 LQNSV: sin ser melosa, sin jugar con el chicle, sin llevar la delantera, la Anto sin pinchar (con los mozos) en Francia (appel moi le soir 13h)

Anto, Antonita, Liat (Pequeña), Rosita, Antonitz, Partner, Solidez, Noni, Nonita, Rapunzel, Tortue

conducta. Conociste a tu eterna partner MPM. Antonita, te convertiste en una "niñita buena", enemiga de los vicios, y máquina en los números; eres nuestra niñita que protegemos y consolamos en tus llantos furtivos y tus angustias. Nunca dejes de lado a esa princesa que llevas dentro, en peligro rescatada por su príncipe azul y viviendo en su castillo; te mereces mucho más que un final feliz de cuentos de hadas. Anto, sigue siendo nuestra, conciencia en las fiestas y la fiel amiga que tan bien has sabido ser. Te queremos mucho.



Verónica Sepúlveda Brajovic



La Verito se integró al nivel después de quedarle gustando 2º básico, y desde entonces comparte con nosotras sus exquisiteces: siendo chef. En 2º te "pusiste las pilas", llegando a ser una de las más secas. Así tuvimos la suerte de conocerte y descubrir tu cariño, tu ternura, la sencillez con la que te envuelves y ese dejo de inocencia, que han atraído hacia ti a tantos amigos como cremas tienes, todos te adoramos Verito! Y por lo mismo, ¿vamos a comer nuggets al McDonald's?, pero para ahorrarte problemas los comemos en tu casa, o mejor, nos cocinas tus galletas o tortas o lo que sea! O, aún mejor, subamos el Manquehue y nos llenamos de moretones, pero todo esto acompañado de yupi...

FF: Sabí a quién le pasa eso?, ay, ay, no!! (tapándose la cara).
 Vamos a comer algún alquito?, cali 911!!! (tirándose al suelo).
 RU: Mil minutos de cel (Ah no ya los tenis!).

D.F: No llamar tanto por fono, que la Cami no abuse de ella, no ponerse nerviosa, no haber llamado, dormir con la luz apagada.
 L.Q.N.S.V: Vero con escota.

YUPI!!! El amor ha sido un condimento esencial para la dulzura, se le vio acompañada y muy enamorada durante muuucho tiempo (C.O.). Sabemos que tu vida estará colmada de sazón. En fin, déjanos estar contigo porque nos encanta, porque desde que te conocimos queremos que sigas siendo parte de nuestras vidas. Te queremos!!



Vero, Fero, Varillo, Veniitoll Feroooooonica

Terminale B

Camila Sofía Valencia Mandiola



Cami, (Cami Barriga), Chica, Billa, Mili, Mila, Metro, Enana, Pequeña, The little..

La Cami siempre se hizo notar y no dudamos en oír a esta divertida relatora que nos enseñaba entre muchas otras cosas a seguir soñando. Tampoco pudimos ignorar tus habilidades en TODO, para cantar, escribir y conquistar (gran FC). Aparte de tus objeciones ante todo lo meloso, que por cierto cambió cuando fijaste los ojos en un billo que ha llegado al meollo de tu corazón (JD). Chica, empezamos a crecer juntas y te quedaste en el camino, "chiquitita pero cumplidora". Siempre fuiste buena para aconsejar y ayudar, y esto se vio "exponenciado" con



LQNSV: la Cami sin McDonald's, en 1 disco antes de los 18, menos de 6.9. Con torpeo. Sin la Trini.
 DF: no ser tan autoexigente, no tener fobia a los temblores, ser sexy, tener piel normal, muñeca sana, ser igualita a Penelope.
 FF: BURPI Caminé + q kun ful, No estudié nada!..Tengo q ser

tu evolución schoenstatiana convirtiéndote en una niñita de luz que siempre nos guió por el camino de la moral y las buenas costumbres. Sin embargo, esta crítica y previsora mujer también tiene sus arranques que han corrompido su rectitud y la tendencia dice que siguen en aumento. Todo lo puedes Cami nos vemos en la clínica, o en tu casa (pero sólo si hay hamburguesas con papas fritas). Sigue mirando las estrellas.. y no olvides sonreír.. te queremos (pd: cuándo nos vamos a Rapel?).

la más minal, el tonto... que preferis...(cosas cerdas),
 ASTEMBERG, mermerlaada de (cualquier cosa rara), sóbame el lomo?
 RU: 100cm+, ducha caliente, teléfono non stop, Armony pa la m...una nariz y orejas para apretar.

Bambi, Bambino Boyd, Bambino Vieira, Gabrielucho, Homito, Care Plátano, Portaso, Perfil, Enfierra, Care mohai, Sometido, Somebambi, Manuelito, el Tractorcito, Faraón

Llegó en petite section siendo una pelota con rulos. En cp conoció a su amigo Kalimba (CE) hasta que se separaron en 2º medio. En este curso jugó con los rezagados (P.J., A.K., J.P.M/JC SH). En tercer medio conoció a sus inseparables amigos F.N. y N.A., siendo con este último protagonistas de una que otra pelea por sus similares gustos, con estos perros anteriormente enunciados conoció la verdadera vida y salió del clóset (no mal piensen). "Bambi eres muy feo"... jaaja... esto fue pasado ya que ahora él es un semental, un sex symbol, el perro metrosexual del nivel y, mmm por qué no decirlo,

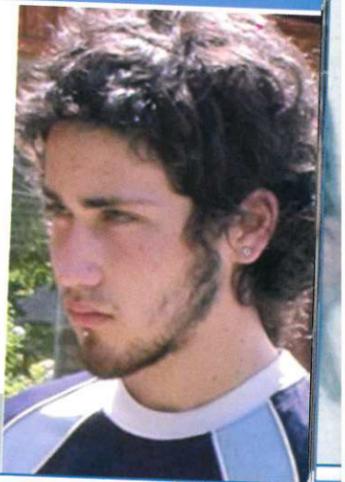


FF: La sou, los siento toy con manu, te quiero partner (en estado extraño), vamo por unas birras, tengo la media copuchita pero t quedai piola, yo lo sé todo.
 RU: expansión de 10 mm, mil aros en la boca, faraón, unos guantes, una mamadera.

too un chiko sexy; lamentablemente, chikas, tiene novia. Su inseparable y eterna novia... M.D. C... una historia q no fue fácil pero tuvo un desenlace feliz. Como dice el dicho detrás de cada gran hombre hay una gran mujer y en el caso de nuestro amigo bambi así es. Ya que M.D.C. ha logrado darle el equilibrio que le faltaba y obviamente esa felicidad y cariño incondicional. Ya todo está dicho ahora solo cabe decir que la partida de este colegio sea el comienzo de una vida exitosa, y nunca olvides Bambi que tus amigos siempre estaremos contigo ante todo...
 Cuidate partner y GRANDE BAMBIIII!!!

D.F: Ser Brandon Boyd, tener rastas, tener 18 medir más d 1,80 y que vuelva crist ugal!!!
 L.Q.N.S.V: Bambi con petersa en su casa sin hacer caras pálidas! sin hacer party boys en la calle (Padre Hurtado Norte) y sin lanzar conitos en el perro móvil!!

Gabriel Matías Zamorano Young



CLINICA DENTAL ARTE



www.periochile.cl

CIRUJANOS - DENTISTAS
 ESPECIALISTA EN PERIDONCIA
 ESTUDIOS SUPERIORES UNIVERSIDAD DE PARIS VII
 DOCTEUR EN SCIENCES ODONTOLOGIQUES PARIS V

CHIRURGIEN DENTISTE
 TRAITEMENT DES GENCIVES, PARODONTOLOGIE,
 REHABILITATION ORALE ET IMPLANTOLOGIE,
 SOINS ET PROTHSES

Du Lundi au Vendredi de 9h30 - 19h30
 FONOS: 235 91 19 - E-mail: consulta@periochile.cl
 MANUEL MONTT 12 OF. 501 - Metro Manuel Montt

Terminale ES

Acompañados en la foto por la Terminale L



R.U.: regalo útil / F.T.: frase típica / D.F.: deseo frustrado / L.O.N.S.V.: lo que nunca se vio

Fiesta de graduación 2004

Terminale ES

Aravena, Paulita, Quacker, Avena; SIS

Paula Andrea Aravena Ortiz

Me acuerdo cuando era chica: tenía el pelo hasta el cuello y los cachetes bien gorditos. Y me acuerdo que llegó a Chile en 1ero básico. Se juntaba con la F.E. Como eran vecinas, jugaban juntas. A veces se les unían la V.O. y la P.D.R., o también la P.P. en 3ero básico. Pero en 6to quedé sola en el E, aunque igual se siguió juntando con sus amigas; y luego en 7mo se cambió al D.

Desde esa época anda dejando corazones rotos. -Y quién sabe cuantos más habrán quedado en Algarrobo. Llegaba hablando de sus noches en "La Gente" y de sus aventuras con la Pancha y esa amistad no terminaba el 1ero de marzo: hasta hoy



F.T. Hola chicas, El mundo es de este porte! Es que lo que pasa es que mi mamá me decía cuando yo era chica (moviendo las manos) Cese preciosa (tono de mamá). Estaba wena la fiesta.
D.F. Que no la molestan por poner ceras, que no traten de

son mejores amigas. En esos veraneos se les unió un par de veces la M.J.; pero el más memorable fue en el 2004, donde además estuvieron presentes F.E., V.O. y P.D.R. a pesar de que faltaba una integrante, la P.P. A esas seis se les vio mucho juntas, "Vacilando y rompiendo todas las reglas", en sesiones de foto o piscinazos, o en noches rancias en el sótano de su casa ("estábamos jugando a la hinchada...").

-¿Y qué quiere hacer el próximo año? -Probablemente, como le llegó el amor, la encontraremos con N.F. y estudiando ingeniería comercial como siempre ha querido, o en una de esas termine en un escenario cantando... Paula, no seas tan orgullosa, admítelo, nos vas a echar de menos!



tocarle el pelo, no tener las manos y los pies tan secos.
R.U. Cremas, muchas cosas para sacar fotos, una casa más lejos, un micrófono.
L.O.N.S.V. La Paula vestida los domingos.

Moni, Mona, Desde, Desdemoney, Sonique, Sonny...

Monique Denisse Correa Duronea

La Mona nos hizo reír mucho, alegrándonos las clases. Siendo una fan de los BSB cuando chik, la Moni se caracterizó por ser buena pa'l deporte y, bueno, pa'l krret.

Gracias X lo q nos enseñast, estamos seguras d q vai a destakr en lo q hagas. Cuidat mucho, suert ingeniera comercial (administradora d empresas), SIGUE VACILANDO!! Oye! T quiero mucho! Quiero q t vaya increíble! Mi mejor amiga... T Adoro. Esta eterna campeona tiene 1 corazón enorme, siempre dispuesta a escuchar y sobre todo a ayudar. Siempre sus comentarios amistosos están presen-



R.U.: Autobronceante eterno, freepass pa'l el estadio y pa'l cine, relajantes, un notebook con inet inalámbrico, un Audi A3 o un Golf GTI plateado, un cel con minutos y mensajes inagotables.

tes y su buen humor. Nunk t olvidaré, tu amiguis q t quiere N... Moni! Cree + en ti pq lo vales ... incluso + ke una mention assez bien !! jaja!... así eres tú, simple y complikda a la vez, enrollada con tus cosas a las q siempre terminas encontrándoles soluciones y defendiendo tus ideas. Siempre presente animando, la DesdeMona se la podía con tod@s! Oye, y gracias x enseñarnos a superarnos! Ne t'arrêtes jamais!!!

D.F.: No ponerse nerviosa ni sonrojarse.
L.O.N.S.V.: bronceada, sin mino.
F.T.: Oye loc@, ese onda!! hola como va?, q injusto!, No estoy d acuerdo, No pasá!



Cota, Coni, Cotita, Kotz, Zancudo testarudo Chocavidrios, Viudanegra.

María Constanza De Ramón Bignon

La Cota es una chica de fuerte carácter, dice las cosas tales como las piensa, las malas como las buenas. Esta niña alta y delgada aparenta ser muy responsable, estudiosa, tranquila, seria..., ni se imaginan... Ahí está en cualquier lado menos en la sala de clases. Siempre la recordaremos paseando, escuchando su discman con sus extrañas canciones. A pesar de estar siempre quejándose, la Cota supo demostrarle su lado sensible a algunas personas, comenzando así sus grandes amistades... "Pas possible, moi aussil". De esta forma comienza la amistad entre dos Sidonies... Da nostalgia pensar en sus



F.F. Estoy chata, me quiero ir, quiero ir a la playa, ¿bailamos?, quiero roquíst, siiiii, tengo hambre, PRINGLESI, tenia que escuchar esta canción.
D.F. No haberse metido a bac, poder quemarse.
R.U. Un chocolate blanco eterno, sales de baño (para el ritual), comida.

sesiones de trabajo con S.L. y N.M... Luego de posponerlas por semanas el trabajo se hacía de 12 a 5 am en casa de S.L.

Aunque también trataba de monopolizar los helados Fredo, los chocolates blancos, las galletas caseras... Cómo olvidar a esta niña... digo mujer, con su forma única de alegrar y pelear por lo que cree ... Un momento, que se ve allí, oh no! La Viudanegra se aproxima, su elegancia y belleza logra atraer a sus víctimas y por las noches sus bailes magnetizan a las mejores presas, y mejor ni hablar de sus ojos... ¿Quién podría vencer sus estrategias?

L.O.S.V. Ataques de risa descontrolados, iras k asustan a cualquiera (por muy cara de ángel k tenga).
L.O.N.S.V. La Kota sin pedir comida, la Kata sin reclamar (profes, mamas o víctima x).



Terminale ES

Julia Gaulon Vallot

Julia, July, Juju, La miss, Julay, July July, Julia dégueulon...



Que dire de julay et comment la définir? Le mot le plus approprié doit être contrasté ou encore antagoniste bien que schizophrène conviendrait peut être ... Pourquoi ? Ben tout simplement parce que derrière sa petite taille julay cache de grands atouts (arrêtez de mal penser c'est que le début)... Sa timidité apparente nous empêche de voir une personne ouverte, sociale qui n'a peur de rien (la honte n'est pas dans son vocabulaire) ... Derrière ses notes et ses félicitations se cache une tête en l'air, souvent dans les étoiles comme quand elle se met à chanter et danser toute seule en plein milieu de la rue.. Et ce n'est pas tout, son apparence de « bonne fille » ne reflète en rien son attitude lors des soirées ...

R.U: una nueva voz para cantar mejor, billets illimités a l'ile Maurice, un celular.
L.Q.N.S.V: el fashion emergency que perdurara.
F.T: Salut la miss...oh, tu sais pas quoi? risas, gritos y ruidos

Bien qu'elle ne sache pas encore ce qu'elle vaut, elle sait par contre ce qu'elle veut donc ne vous laissez pas engañer par sa taille.

Todos juntos notamos a la July perdida en el horizonte, con su toque filosófico y sus largas camisetas rayadas que le dan ese aspecto medio campesino, medio original, y sus películas medias raras y exóticas. Todavía, en busca de su amor perdido, pronto lo encontrarás en Londres... Allez, continue ton chemin.



raros.
D.F: Avoir eu un copain avant sa soeur, que la semaine à Montpellier ait duré plus longtemps, ne pas se poser autant de questions, no ser tan complicada, estar a dieta y CUMPLIRLA.

Pedro José Jaque Silva

Jaque, PJ, Sangre Perro, Peter, Pedrin, Peyuco, Kukú, Jaque el destripador.



Directamente de Suiza, arribó a LAFcatraz, mejor conocido como Sangre Perro Jaque. Se dice que Peyuco era un niño tranquilo. Su vida giró en 180°: Pedro dejó de ser un salchicha para transformarse en un rabioso rottweiler, temido por los chicos y chicas.

El mito urbano contaba que este cinéfilo era un patán, un ente sin corazón. Pocos sabían que Pedrín era muy solidario con las más desprivilegiadas.

En el tema escolar, Pedro tuvo serios problemas con el idioma galo (sobre todo con una pelirroja profesora) pero que, gracias a su inmensa capacidad de "chanta" y a su "voix puissante", pudo superar con cierta facilidad. Gracias a una gran capacidad de estudio arribó a ES, donde con A.K., I.M. y C.U. pasarían horas debatiendo entre estudio y chistes.

F.T: Hola cabro, ¿Tay loco?; viste ayer los Simpsons?; conocí una mina filete. AhoRRa.
D.F: No haber cometido aquel acto de caridad; prof. Corbalán; Creamfields; relaciones largas; sacar más puntos en la psu que en un alcotest; ser DJ.

Este clon de Homero posee un círculo exclusivo de amigos que forman el escuadrón SWAT. Los primeros en integrar el team fueron E.M., J.C., S.I-I. y C.R., a los que en 2do se les unió A.K., J.P., y el pirata V.G. Fue precisamente en aquella estadía donde un fugaz e inesperado amorío con C.V. le permitió al mundo saber del lado romántico de Kukú.

Bueno cabro, Buen cabro, los años pueden pasar pero nunca olvidaremos los clubes de Toby ni los grandes momentos que compartimos. Ojalá te veamos liderando los rankings de la Forbes en un años más... GO GO GO!!!!



R.U: Todas las temporadas de Homero y cia.; free pass para las fiestas electrónicas; Rúpanco todo el año; cigarrros eternos; cine gratis; pesca en Alaska.
L.Q.N.S.V: Apagado en los carretes, sin su Ipod, jugando limpio tranquilo en las pruebas

Martin Nicolai Juffe Duhau

Jofrey, Ojo de Lince, Camboyin, Martini, Loco, Snake, "El Toro Juffe", Overmars, Pollo, Vagoneta, Duffy, Vagowsky, Balero, Papelucho.



El año 2000 a las orillas de Maitencillo hallaron una nave "Capsule korp", dentro de ella quién estaba?... Era Jofrey. Luego los años en la LAF le fueron ofreciendo más amistades, mujeres, paseos (Viña, Algarrobo, Rapel) y distracción. Así conoció las expediciones con T.F. y luego de su entrada a tercero, forjó nuevo compañerismo con C.L., P.P., S.L., V.A.

Desde su entrada al mundo colegial, donde lo malo era sólo parcial, Martín, de actitud vaga, fue desarrollando sus habilidades copísticas hasta que cierto personaje lo bautizaría como ojo de lince, sobrenombre que lo acompañaría como seudónimo en el momento de actuar en las bencineras de la ciudad.

De actitud alegre, dándole el lado simple a lo que podría

F.T: Aahhh, No te cachái el loco terrible de [adjetivo] o frases exageradas; hola watona; refranes inventaos tipo: "ir sin copete a un carrete es como ir a la playa sin traje baño".
D.F: Otro club; mina estable; ligamentos firmes; permiso de conducir.

ser complicado Camboyin fue colgando de falda en falda buscando rumbo alguno. Su lado deportista se ve privilegiado por su presencia en la selección de fútbol (a pesar de todas las lesiones), por su apaño a la hora de cualquier pichanga y por los dúos raqueteros en los fines de semanas. Dejando así de ser overmars cuando chico para establecerse como el toro juffe.

Es así como el joven del capsule Korp ya con profundas heridas por el paso de los años deja esa juvenil vitalidad de la era Kosovo para verlo sonreír con serenidad en la era contemporánea. Tus amigos pulentos, los del apaño.



L.Q.N.S.V: Sin lesiones; a la hora; Martín en preu; al volante.
R.U: Un hombre nuevo, un peinado, una bencinera, un despertador, motricidad fina, una promo.

Terminale ES

Alek, Woody Alek, Goran, Huaiqui, Kraljavac, El Anzuelo, Gordo, A. Lincoln, Poloil (por C.S.).

Aleksandar Kraljevic Lalanne

Desde pequeño, Alek ha sido todo un personaje. Lamentablemente, solo se conocen oscuros detalles sobre su "redonda" infancia (carácter fuerte y fanático del tenis), por ende, no revelaremos nada para que no sea condenado por su pasado.

Este indio pícaro comenzó sus andanzas en el amor con magros resultados, siempre con fugaces relaciones.

Cupido se cansó y mejor le presentó a sus amigos (P.H., A.V., B.M., M.A.). Esta amistad se acentuó con los infaltables torneos de Winning Eleven y las eternas pichangas. Poco a poco fue madurando y los carretes fueron apareciendo: partimos en el Poncho, seguimos en la Cocobongo y terminamos en la Globo donde conoció a C.S. ¡Alto! Algo se nos escapa. ¡Flashback



F.T: Sólido! Pataaaaaaaa!; no te creo partner, clau!; ¿quién ganó?; pera q m voi donde la Clau, teeeee!; naaaa.
D.F: Formar un grupo pop; ganarle a Pichón; conocer a Pete o a Goran; haber ganado Bancos en Acción; ganar un Nacional.

tee! ¡En el ojo!

Un día, J.P. llegó y comenzó a acompañarlo, transformándose así en un samurái del Huaiqui. Lamentablemente, fue trasladado y se unió a N.P. (los más "aplicados"). Con el paso del tiempo llegaron S.H., J.C., G.Z. y J.P.M.

Nos subimos a la patineta de Marty McFly, back to the present. Paralelamente a la formación de los perros, Woody Alek peregrinaba cada fin de semana a Calera de Tango, en busca de su tan amada doncella C.S., con la cual se le puede ver muy feliz en los pasillos del colegio. Por suerte su estadía donde la reina Isabel no lo corrompió y si en algún momento nuestro general nos faltó, sin duda en "The Elephant", en 4to lo compensó. Bueno partner, suerte como Ingeniero Comercial.. nos vemos en la U. Pataaaaaaa!

R.U: La patineta de Marty McFly, libros de historia, un pasaje a Australia, una Claudia de bolsillo.
L.Q.N.S.V: Sin la Clau; regalando plata; sin hacerle la pata a la profe Pavez, en el Monumental.



Seba, Lelo, Leru, Leru-Leru, Pequeño Juan, La torre, Sebastián, Canibal, Cachorro, Sebita, Nicaragua.

Sebastien Leroux Izaguirre

Cuando niño, Seba fue un alumno ejemplar donde las profesoras lo amaban. Pero eso le duró hasta 3ero o 4to básico. Donde conoció a M.P. y J.P., Cachorro pasaba el 96% afuera de clases junto a M.P. Entre risas y carcajadas, este hombre, amante de la política, pasó a secundaria, donde el ocio le ganó y en un computín se transformó. La Torre optó por la vía BAC, codeándose con los cabezones del liceo.

Aún se investigan las maromas con que Seba logró pasar esta difícil prueba, obteniendo este diploma a pesar del mínimo esfuerzo con que lo enfrentó. Pero no sólo colegio es Leru, también tiene sus historias en el ámbito del amor. En un



F.T: Holaaa Holaaa!!!, me movías, estoy prendido, tengo el medio carrete este fós, estoy cansado, me da lata!, te juro que estudié, Weena Julia... estoy con la conciencia tranquila, nos vamos pa' Marbella, partner.
D.F: Audi A3, tener pelo liso, que le vaya bien en math, tener más

comienzo era sólo un cachorro que rondaba por todo tipo de cuevas. Este corazón de limón no se enganchaba con nadie, hasta que el destino le tenía preparado una sorpresita traída directamente desde Mayflower School, quien con sus coqueteos y ternuras, logró conquistar a esta Torre Gemela, trayendo el amor duradero a su vida. Bueno, esa es una parte de las miles de aventuras de este perito; cómo olvidar el verano en Europa del 2003 o las taquilleras tardes en Marbella entre otras. Bueno Seba, el carrete se acabó en tu estadía en Laf pero ahora te toca más duro. Te deseamos lo mejor en la U y seguro serás un gran abogado. Se despiden tus partners, mucha suerte y nos vemos pronto. ¡Chau!

espaldas.
R.U: Un kit madiklean, centímetros menos.
L.Q.N.S.V: El mito de Suiza, estudiando, tener buena relación con Bougeard, el carrete del 29 de nov., el auspiciador de metrópolis.



Charles, Carlitos, Carlitox, Carlanga, Carli, Carliman, Carlos caliente, Lizana, Lizamba, Lizama, Guata'e comando, pringles

Carlos Lizama Acuña

Carlitos llegaba cada mañana a las 8:15 con su peinado marraqueta, su mochila bien ordenada. El chou-chou de la maîtresse, el hijo que todo padre quería tener. Debido a las malas juntas (V.A., S.L., P.P., y posteriormente M.J., C.E., E.M. y T.M.) aquella imagen se fue esfumando... excepto en clases, donde sus manías por el orden se seguían manifestando. Del Mario Kart pasó a carreras de autos, y del Goldeneye a pistolas a balines. Pero esto es solo una anécdota de todo lo que fue 10ºB: cómo no mencionar la casa de Tatán, Paseos a Pirque, la Iglesia. Se le vio carrettiando hasta el alba en viaje de



F.T: "Weeena", "voy saliendo... voy llegando... voy afuera", "ayer vino pa mi casa, vimos una película y...". "¿Cómo está la pierna?" "vale loco...!", "me fue piola...".
D.F: No chocar el auto, ser DJ, no pelear con la Santa, un pololeo duradero, más barba, no ser tan guata'e comando, que la gente entienda

estudios, y luego vagando por Italia junto a sus secuaces, a punta'e chocolate. De vocación económica social Carlanga entró a ES decidido a tener su Bac, y a pesar de fuertes distracciones como la música extravagante del drum'n'bass, el trip hop y el lounge, además de las chicas y el carrete, ha sabido mantenerse de manera adecuada en el ámbito académico. Carlitox ha tenido múltiples affaires (J.Q., V.S., P.B., M.J.C., P.L., M.A.V., J.N., C.A.), relaciones poco duraderas. Suerte. Ya sea estudiando en Francia o en Chile, bailando en Goa o en República Checa, ahí te queremos ver... dándole duro.

que le carga el techno, no enojarse tan fácilmente.
R.U: Raye no masiva, seguro incondicional, zapatillas no raras, pastillas antiparanoia, un perro más rudo.
L.Q.N.S.V: Enamorado, pelo limpio, libro leído pa Castellano, días de calor sin sangre de nariz, la loca de Punta del Este.



Terminale ES

Francisca María Lund Vera-Pinto



Precisión y exactitud, pero sobre todo buena amiga. Esta es la Fran. Cuando pequeña, Françoise tête de framboise, llamó la atención por sus ojos, además de su maravilloso color fucsia en la cara al momento de contestar a algún profesor, o al estar frente a una situación inquietante. Ahora, es la que mejor decide en esas situaciones. "¡Fran, vamos a carretear!". "A ver, primero habría que ver cómo, cuándo, dónde, cómo, con quién, y por supuesto, si va a estar bueno, porque si no, no".

Otra faceta de esta chiquilla con cabellos lisos y carita de April Lavigne, además de ser seductora por naturaleza, es su aplicación en los estudios: sus

FT: "No sé, puede ser". "Pichoncito". "Me duele la guata". "Es que mi papá va a cocinar, así que llego más tarde".
R.U: Plata, ropa, decisión instantánea, encrepador de pestañas.

Fran, Franchulina, Franchula, Pancha, Negra, Pichona.

capacidades matemáticas innatas, su perspicacia y su perseverante entusiasmo. Así nos encanta Fran, engagée. ¿Personalidad fuerte? Sí, pero sin perder la calma. Acuérdate siempre de los viajes a Concón, de Francia, de España, de Maitencillo y de Tongoy, con tus amigos de siempre (C.B., V.S., C.R., P.J., M.J., G.N., T.G., etc.). Debemos decir que nos sorprendiste, con ¡dos años de pololeo! Es que Francisca es mujer de un solo hombre: el Pichón Espinosa. Por todo esto, we love you, y sabemos que algún día controlarás la bolsa como una auténtica mujer del siglo XXI.



D.F: No morir de calor con el escaldazón, ser más alta (pero así estás linda), que la micro pase todo el rato y rápido.

Isidora Marras Bronfman



Tu opinión, siempre extensa, abrió nuestros ojos al mundo, y así aprendimos a cuestionar lo que nos rodea, también entendimos que no todo es tan grave, y que la risa es lo que ilumina nuestras vidas. Siendo la mezcla perfecta entre la seriedad y la locura nos cautivaste a todos. Tu originalidad, que en un principio nos impactó, es quizás lo que más admiramos de ti, tu consecuencia, tu relaxo, tu tolerancia y el no reprimir a tu yo interior ishi shuper loca". Tu liderazgo innato te hizo resaltar entre la multitud (vitalicia en el CAA). En cuanto a relaciones, nunca te tuvimos mucha fe, pero hace un largo tiempo, nos demostraste que la armonía del ying

FT: Hola amiga, ¿qué onda mironadas?, cualquier talla fome... te juro que ahora no organizo nada, te juro que este año no me meto al CAA.
D.F: Que Alan salga, no pelear con G.N., poder negarse a la organización de algo, un tatuaje shuper loco tener el pelo más largo que la Trini.
R.U: Lidia por siempre gratis, ponche a la romana eterno (desde 8") un

Isi, Easy, Dora, Doritz, Ishi, Ishidora, Ishi Shuper Loca, Amiga, Inchi

y el yang es verdad, polos opuestos se atraen... TÚ y ALAN. A la Isi siempre se la vio madrugando, especialmente los sábados, para jugar sus infaltables partidos de volley. Lo estrafalario de su ser la llevó a bailar afro y a comprar los artefactos más inéditos y a menudo inservibles. Eres el "prototipo de mujer emprendedora", creemos en ti y en tus sueños... nos vemos en algún café bohemio o en un teatro de los suburbios. Gracias porque por ti hoy somos mujeres más íntegras, te queremos mucho...



manual de combinaciones, litros de sprite.
L.Q.N.S.V: la Isi consciente en la graduación del hermano, a dieta o sin tener que hacer un trabajo.

Giancarlo Nasi Cañas



Son las 5 de la mañana, y Giancarlo sigue apañando con los cabros, a quienes no les afectan ni las duras batallas ni las largas horas de plantería. Una vez en el under, ya reposado, calmado y orientado, Nasi por fin se pregunta: ¿qué hago acá? Son sus amigos C.E., M.J., P.W., T.G., quienes le recuerdan q ese día había sido común y corriente...

Porque concentrándose en su humorística capacitación, el colegio no era más que una simple tramitación. Así, nuestro amigo llegó siempre sonriendo, repartiendo saludos y piropos a cada vieja que se le cruzara. Atrasado o no, una visita a la madame pastor nunca está de más, especialmente si ella responde al juego con una gran sonrisa: Giancarlo, j'ai pas le temps... Porque

FT: ¿¿Vamos a puchar??, que piente... de donde saliste...
R.U: Un despertador, un McDonald's con tomate, cebolla y lechuga, un ubicatex, un pegado, unos kilos de más.
D.F: Ser el mejor esgrimista del mundo, unas clases de humor dictadas por la Pavez, no haber terminado debajo de la mesa de

Nasi, Giancaca, Chancaca, Juancarlos, Kako, Cabeza de rodilla, Cabezón, Rayao de tiza, Nancy tru, Waluigi, Neo (nazi), Petaccia, Pelele, Tallarín con orejas, Scritch.

fueron los piropos exagerados, trabajos con meses de atrasos, excusas múltiples, falsificativos, escapadas y saltos olímpicos por la reja que lo pusieron entre los favoritos. Pero pa las conversas y carretes en horas no debidas, Nasi siempre acompaña. Así se transformó en un conocedor, y errante anduvo por bunkers, abetos, trincheras e interiores de Vitacura. Si bien tuvo algunos supo hacer las cosas a su manera, salirse con la suya. Son varias las facetas que tiene este personaje de actitud inquieta. Pero sólo una la más importante... la que le dedica a sus amigos, que lo van a apañar siempre.



la graduación junto a los restos de la Cata Romero.
L.Q.N.S.V: Nasi en preu a la hora, Nasi quieto, con vergüenza, sin corromper, sin piropoear a las profes, caliao, sin enojar a la Claudia Bitrán.
D.F: Ser el mejor esgrimista del mundo, unas clases de humor dictadas por la Pavez, no haber terminado debajo de la mesa de

Terminale ES

Béné, Béni, Benita, Perra sarnita, Benoush-k, Pulguita.

Benedicte Isabel Pilorget Santander



"¿Me quieres? ¡Doooy chiquitiiiiito!". ¿Quién es? Obvio, la Bene con cara tierna y una gran sonrisa. Y es que hay días muuy felices, para esta pulga, sobre todo si su pololo anda cerca (jeje). Bene tiritón! Aunque no solo se les ve cerca en el colegio, basta asomarse por algún carrete de generación para encontrarla bailando bastante APRETAITO con este niño... Siempre muerta de "frío", esta niña se caracterizó por alegar su contagiosa efusividad, su constante deseo de ver bien y feliz a sus amigos. Siempre preocupada y atenta. De ahí vienen sus enormes deseos de ser parte de la UNICEF y de

F.F: Una "benedict's symphony" en la mitad de la calle, qué flacaaa... ¡mira estoy gordaa!, te queeroo, ¡¡HOLA!! soy taan pura, ¿¡que son las COSAAAS?! Tengo frío.
R.U: Un escaldosono portátil, un auto, un pololo.

brindar ayuda social a todos. De ese enorme lado social que tanto la caracteriza aparecen todos sus cuestionamientos filosóficos sobre la sociedad ("el mundo está tan mal hecho..."). Cansada y para variar alegando por la hora, el día, el clima, el señor de al lado, el del frente, algún profe, etc..., esta dulce y sensible pulguita vivía recordándonos largos viajes a casa en micros que recorren el mundo que no podremos olvidar. (IT).

D.F: No tener tanta delantera, ser más alta, no vivir tan lejos, ser cantante... y bailarina, que Fiol la pesque.
L.Q.N.S.V: La Bene contando un problema por iniciativa ¿qué te pasa? "Nada... no nada", la Bene sin demostrar cariño...



Pepa, Peps, Pepi, Pepo, Pex, Pepita, Pepona, Pepe, Josefa, Zorri, Chinita, Penepa, Teletubi café, Cuchi, Pepsodent, Pepon.

Josefina Quezada Ortega

La Pepita y la Darinka siempre juntas. La Peps desde niña a pesar de su lado un tanto masculino (jugando fútbol en las recreas de primaria) siempre se destacó y se caracterizó por su gran arrastre amoroso (tradición Quezada). En el grupo scout, al cual pertenece hasta ahora, conoció y compartió con personas que siguen haciendo parte de su círculo. Ya en octavo básico conoció a la chica (A.V.) (iguales pero de distinto color) con quien compartiría grandes amores hollywoodenses, siempre fuera de lo común. Dos mujeres de distinto color y sabor pero muy similares... ", junto con la Darinka formarían



FT: Y qué hiciste...? Fui al cine con el Seba y de ahí nos fuimos al McDonald's... Y en la casa del Seba... Qué entretenid!!! Tengo ganas de ir a un bar... (nunca resulta), La cagó! ¿que hora es Fran?
D.F: Irse a estudiar fuera de Chile, Vivir sola, No ser tan volá, Poder

un gran trío, compartiendo noches de espera junto a los eternos juegos de cartas y los respectivos vicios. Siempre cerca de sus hermanas disfrutó placenteros y hermosos momentos que guarda preciadamente luego de la triste partida de dos de ellas. Se le suele ver con su querido Sid el cual la cautivó, y con quien disfruta, ya sea la música, el cine, o la sola compañía de estos que a veces parecen uno solo. Cada persona que la ha conocido sabe que en los ojos de esta mujer se podrían ahogar todos los seres que tuvieran la capacidad de saber ver la belleza que ellos esconden.

hablar sin trabas, Expresarse bien, haber sido PSU, D.C., Un hombre simple, conocer a Benicio del Toro.
R.U: Peliculas, música, Cine gratis, Cine de acción más seguido, Perfumes.



Cata, Catita, María Catalina, Charlota, Katiuska, Catdog, Tia Catdog Catalini

Catalina Undurraga Nadeau

Llegó al colegio en marzo del 90 con sus trencitas largas y sonrisa característica. Se le vio junto a su eterna amiga C.O con quien pasó la mayor parte de su infancia. Famosa por sus desgracias y por su peor vergüenza en 4to básico, año en que pasó más tiempo fuera que dentro de la sala. Un poco más grande, encontró su primer amor (N.M). Así la Cata seguía con su buena actitud en clases y excelentes resultados. Sus amigas seguían siendo sus compañeras del CM2E (C.B, I.D y obviamente C.O). El tiempo pasaba y la Catdog fue descubriendo sus gustos (la gimnasia rítmica, entre otros). Fue así como



D.F: dormir hasta tarde los sábados, medir unos cm. más, volver a tener el pelo largo. No tener amigdalas mutantes.
L.Q.N.S.V: Cata sin ojeras, o sin ocupar sus dotes de delegada (CAA).

conoció a A.N.L y a P.P con quienes vivió momentos increíbles (La Parva, Marbella, Brasil, etc...). Pero sin duda el mejor viaje fue el de Francia '02-'03, en el cual conoció a quien sería su compañero los próximos 2 años (N.P) e hizo amistad con CV, CS, IM. En 3ro se conformó el trío el cual persiste hasta el día de hoy. Así nacieron las "Andanzas". Ya llegada a BAC, conoció a sus inseparables compañeros AK, P.J, quienes siempre estaban ahí para una tarde de estudio o para alentar al cacique (pasión de multitudes). Y bueno, nos queremos despedir y desearte toda la suerte en lo que hagas, te queremos, y no te mueras nunca!!

RU: un C3 verde, un plato de ensalada gigante, una placita propia y \$ pa las andanzas.
FT: pucha... no puedo salir, toy en pijama. Pelloooooooooo! Te juro a toy chata. NEEeee



Terminale ES

Tamara Lisandra Van Hemelryck Kimelman

Tami, Perrita, sarneuse, Tamari, TaUena, Tamera, Panchita, Pinturita.



Featuring la Dra. Corazón, abierto las 24 horas, los 7 días de la semana. La Tami es la que siempre está allí, escuchándote y aconsejándote sobre cualquier cosa. Cuidado con la Yayita, porque puede tener cara de niña buena, pero las apariencias engañan. Esta amorosa y alocada chica revela su verdadero yo cuando está con la gente adecuada (M.T., X.K.) y sobre todo en los entrenamientos de volley. Cómo olvidar el jugoseo con C.D.R. y B.P. y por sobre todo el inseparable ave palta!! Oulalala en acción jejeje pero lo serio le llega a tiempo a la hora de ver a su amado C.. Aunque no hay que obviar los carretes en los que esta niñita se luce bailando junto a H.P. con sus típicos movimientos a lo pascuense.

Tamarindo, tú siempre sonriente y tranquila, triste o contenta pero siempre equilibrada, hay que decirlo. En realidad para hablar de ti hay que ir más allá de lo que se vio en el colegio, tu cajón de chocolates, las sesiones de fotos, tus patadas al dormir, tus pucheros, tus sueños raros, pero sobre todo tu ternura y esa fuerza tan especial de entregar tu cariño son cosas que siempre van a quedar en todas nosotras.



F.T: Me voy a juntar con mi pololo... tengo que... con mi pololo (y cualquier cosa con su pololo)... tengo volley, tengo entrenamiento, Maca te quedai? Pero ahhh, desgracia a. D.F: Entrar a la U sin rendir prueba, volver a Egipto.

L.Q.N.S.V: La Tami sin hacer ruidos extraños, sin chillar. R.U: Una colchoneta, un chocolate eterno, un control-remoto para controlar la hiperactividad de la Beni, que CH no la acose.



SOS Chile
Aldeas infantiles SOS Chile

Gracias...

A todos los padres, apoderados y alumnos que nos han ayudado a mantener la sonrisa de los niños de las aldeas SOS y los programas de prevención de abandono a lo largo del país.

Aldeas Infantiles SOS es una obra social no gubernamental e independiente sin fines de lucro colaboradora del Servicio Nacional de Menores (SENAME) presente hoy en 131 países.

El principal objetivo de Aldeas Infantiles SOS, es ofrecerle a niños y niñas en riesgo social, una familia a cargo de una mamá SOS, donde se le entrega un hogar estable y las herramientas necesarias para enfrentar más tarde una vida totalmente autónoma.



Si desea hacer una donación:

PAC (Pago automático de cuentas) · Tarjeta de Crédito
Mandato CTC Telefónica · Tarjeta Almacenes Paris · Cheque/Efectivo
Donaciones en Línea

Carlos Antúnez 2329 / Providencia / Tel.(562) 335 08 75 /
Fax: (562) 335 80 59 / <http://www.aldeasinfantilessos.cl/>

Terminale L

Acompañados en la foto por la Terminale ES



R.U.: regalo útil / F.T.: frase típica / D.F.: deseo frustrado / L.Q.N.S.V.: lo que nunca se vio

Terminale L

Claudia Macarena Bitrán De Las Heras

Clau, Claudita, Claudiola, Pingui, Claudich



"¡Clau... si te veis bonita!", infaltable frase cuando empiezan a aparecer sus espejitos permanentemente. Es que es algo inevitable, a esta gringuita de naturaleza le gusta verse y sentirse bien. ¿Hiperactiva?... Puede ser, hay que admitir que muchas veces quedamos sorprendidos por sus extrañas actividades (como cantar con señores judíos los sábados por la tarde, o filmar interminables conciertos de piano) y también por sus notables "dones" artísticas que se han hecho presentes todos los días. ¿Espontánea? Bueno, qué se le va a hacer, si cuando una idea se le pasa por la cabeza no se le puede decir que no, y así fue que terminamos en Concón, España, y próximamente en Brasil. Una difícil

etapa fue la partida de la Posca (y de varios amigos extranjeros: Arthur), que la acompañó en sus primeras maldades, pero nos hemos dado cuenta que las maldades no se han ido, y la prisca tampoco!! Claudita, chica de corazón errante pero que en estos días nos ha sorprendido a todos, no sabemos lo que le espera exactamente, pero obviamente el arte está en su futuro. Clau: we love you very much!!!! See ya in Boston, Massachusetts.



F.T. Viva!! Hello darling. Oh pololi... Estrofas de canciones varias. ¿Vamos al sol? ¿Salgamos a bailar? (nadie la sigue) ji ji ji (mordiéndose la lengua con cara maldadosa).
R.U. Espejos portátil (pero lo más grande posible), animalitos

no domésticos, ropa y accesorios combinables.
D.F. Que la prisca viva en Chile, auto propio, no ser tan cabeza de polliu.

José Pablo Bravo Burnier

Pablito, Kodo, Perrosky, Cangri, Mákina, Esquizofrénico, D.J. Nigga Joint, Polvito, LOL, Rrrrrrozzzzé, Pablosky, Garza, Todd, Shotgun, El patriarca, Von Mistelroum, Chico Tecno



"Este singular ser... Pablito, desde pequeño se hizo notar por destrozarse egos y caras y junto a G.B. e I.L., colmó todas las maldades posibles. Sólo una fémina pudo apaciguar la energía de este energúmeno, TVH. La vida de este matemático giró en 180°, cuando junto a N.R. llegó el popular taller literario, esperando tirar pinta y llegó reafirmando su amistad con C.S. y formando así un trío (casi) inseparable junto a M.J. Claro, y los L.D.L. Y no hay q olvidar la rápida caminata de Maître Bravo entre las mesas de las pruebas de los sábados para sacar la 6ta. hoja doble de la mañana. Ni las crisis musicales existenciales, desde brit pop a ragga pasando

por hiphop y la electrónica, siempre acompañado de los Terros de R.L. o B.R. (N.A., M.R., F.N., J.P.M., etc.), que veían cómo el Kodo llenaba sus PCs de su nueva música favorita. ¿Dónde está el Pablosky con los perroskis y las yales?, en la cangri!, ¿o musicalizando y haciéndole al cante de ragga en los pasillos junto a los LDL a la espera de Guitton? Entre los L brilló por su enajenación y alegría, así como por contribuir al nuevo estilo de las clases: el reggaetón ¿quieren oírlo cantar?



F.T. ¡aaaahh! (como garza), me acabo de despertar de la siesta (a las 11:30 p.m., Nee. ¿Dónde está el yakeo? Il n'y a pas effat de miroir «puchis» (como M.J. y C.S.).
D.F. Ser Villouta (por lo menos ya tiene las orejas). Que lo entiendan cuando se expresa. Pasar un día sin dormir siesta.

R.U. Música, "profita", más hojas dobles de las pruebas de los sábados. Siesta eterna. Free passes para las reves. Un Jamaica con jugo de naranja.
L.Q.N.S.V. El Pablo en preu, el Pablo bronceado, el Pablosky sin cd's de rap. Esquizofrenia donde J.P.M.

Camila Charo Bortolaso

Cami, Camilita



Llegó este año, pero da la sensación de que fueran más. Esta Camilita de gran sensibilidad entrega mucho amor. Ahí viene con su mundo, su filosofía de vida, y se instala sin ningún miedo abriendo su bolso playero mágico, de donde saldrán libros, fotos, labiales varios, hojas de filosofía de tiempos olvidados, y su tejido. Haber dejado a sus seres queridos no le es mayor problema; sigue ahí, con su linda sonrisa, compartiendo con todos nosotros. Acercarse a la Camila es siempre fácil, su aroma caribeño, a playa, coco y arena nunca deja de encantar. Lunes en la mañana y la Camila no llega, al día siguiente se digna a llegar con su bronceado fascinante directo del Norte, de Horcón, de... Y el

"estudio" con SM y CB. Maestra pintora, Camila nos introducirá en el África Subsahariana con sus retratos del pueblo negro, así como en el mundo de la reivindicación. De gran paciencia, muy relajada, es una persona más que agradable. Foco de relajo en la clase, ¡inspiras años 60-70 con tanto amor y paz! Y cuando llega el sábado (después de la prueba) la Camila se va en un barco al puerto de Horcón, a buscar a su príncipe de las artesanías, y ya no la vemos más, hasta el lunes (o martes, miércoles, quién sabe)...



F.T. ¡Holis!, ¡Fui a Horcón! La Maruchi... ¡Faltón! ¡Ay sí...! Voy a faltar... tengo... doctor?
R.U. artesanía para vender. Una cabaña en las montañas o en la playa, con música relajada y ropa hippie. Repelente para CL.
D.F. Que no existan los 15%. Poner faltar cuando quiera al

colegio. Viajar por el mundo en barco.
L.Q.N.S.V. La Camila histórica, florendo, enojada en fin: no equilibrada o controlada. La Camila en los balcones del colegio sin hablar por celular (con el príncipe de las artesanías obvio). La Camila con zapatos

Terminale L

Maya Crotti

Mayitis, Toughka, Negra, Warrior, Bitch, Nigga, Mayini, Mayita, Chita (la pantera), Mamita del flor, Mami, Mayi



En un viaje por el mundo aterrizó a los 16 años en Chile. No tardó en hacerse destacar. V.A., D.V., J.F., J.V., J.O., A.V., J.E., para conocer el vacilón chileno. Así que la Cambowarrior se hizo conocer en toda su plenitud dando jugo cómo y dónde pudo para luego toparse en 2003 con A.A., M.G., A.L. cual fusión de caracteres creó toda una gira de locuras por Santiago... y no sólo al carrete, conoce a todos los integrantes, lo que la hace dudar de su fuerza de voluntad. La Mayi se fue destacando entre todas por su choreza, sus ganas de lesear y su amistad incondicional, es bastante temperamental y exaltada. Pero eso no le impidió ampliar su club social y ser reconocida, le pasaron 1000 y 1 anécdotas

como el atropello, el viejo verde, Chuky, le "petit bain" de minuit en Reñaca, la poseída de Pucón, la emboscada en esa casa, "aló?", la micro penetrante, los carretes en Farellones (¡el resbalón de tierra!). Su alegría se refleja en sus múltiples risas y jugos que más de una vez nos fueron contagiados. Los jugos de aquellos viernes, sábados, domingos y sus jueves flojos. Quién podría explicar los cambios de la Nigga: de un jugo máximo a un profundo sueño, ¿han visto a alguien durmiendo en la esquina de un carrete? Seguramente es la Negrita, pero sus amigos tratamos de ayudarla haciendo de todo para despertar donde y cuando sea esta fiel amante del sueño. Y bueno cómo olvidar las misiones para rescatar aunque sea uno, y en el momento menos esperado "Sizzla" actúa, gracias.



D.F. no ser rebelde, pasar pinta en los carretes, quedarse con los doggyes, ser más responsable.
R.U. un despertador Jackson infinitos, una mochila donde quepa todo, CLASSES DE CANTO.
F.T. no me va a creer mi nana me mandó... ¿dónde está mi colvucavi?... ¿quien?... (con ternura). ¿tení fire desire? ¿y si

no voy?... ¿que hicimos el día?... ah verdad.
L.Q.N.S.V. la Maya sin carrete, la Nigga sin rollos, vestida recatadamente, sin amores, sin vena, despierta todo un día en clase, los sábados en pruebas, sin trenzas, pololeando más de 3 semanas (Cf.: ahora ¡sí! Lleva 4 semanas, record).

Campana, Jirafa, Boobies, Mária, Marrrie, Argui, Mary.

Marie Jaillet Mace

A lo lejos se escucha el sonido de una campana. No es la del colegio; es esta tímida joven importada de la tierra del queso y buen vino. Esta flaquita se fue integrando al ya consolidado grupo de amigos compuesto por F.L., V.G., J.P.M., M.L., T.P. y A.P. En un principio, no recibió mucha atención por parte del sexo opuesto. Durante el verano, María sufrió una metamorfosis, obteniendo velozmente dos grandes razones que motivarán a los hombres a dejar los libros en segundo plano, priorizando el carrete. A fines de segundo medio, Argui debió decidir un futuro, optando por la vía BAC,

lo cual la separó de sus eternos amigos. A pesar de este distanciamiento, el fuerte lazo de amistad la mantendría intacta. Siguió conociendo gente que después se convertirían en sus partners N.A., F.N., S.C., G.Z. y su reencuentro con C.O.. En las noches en que no había ningún vacilón esta chica no soportaba quedarse en casa salía a dar vueltas en el perromóvil. Marie siempre se destacó por una amiga incondicional, acogedora, cariñosa, una persona en quien siempre se podía confiar; por eso esperamos que nunca cambies. Te deseamos lo mejor en tu nueva vida en Francia que sin duda se llenará de éxitos y alegrías. Suerte. Te queremos; tus amigos de siempre.



D.F. Quedarse en Chile, tener una defensiva proporcional a la defensiva, encontrar el verdadero amor...
F.T. ¿Qué hace pishit... ¡soy pasao!... ya bueno ya... holi, boobie, sí (con voz de guagüita), toy chata de mis viejas...

L.Q.N.S.V. Marie sin escote, pololeando, sin sus caras chistosas, sin ojeras, seria en clases, con el pelo suelto.
R.U. Cursos de castellano intensivos, pollo para alimentar a las defensas, un pololo, minutos pal celu...



Mica, Lela, Miki, Micalela, Micawatl, Tucapel, Tucaela, Micaca, Micannabis, Artesana, SIS.

Micaela Jara Forray

Hola Miki, nos pusimos a hacer tu biografía... Nos acordamos cuando llegaste a Chile en 6to. Toda flaca. Erai "tillible" tímida... ¿Te acordái o no? Yo me acuerdo que no hablabas ni español y que no te gustaba que el profesor te hiciera leer en voz alta. Después, te soltaste un poquito más... Pero tu destape oficial fue en las fiestas del Poncho. Oye negra, te hay fijado lo sensible que es la Mica? Siempre nos escucha, nos apoya, y hasta llora nuestras penas con nosotras... Cómo no nos vamos a acordar de ese verano en Algarrobo... Ooooh sí, todo lo que pasó.

Oh! Los jugoseos en el subte de la Paula o en el concierto de Orishas.. Buuuurrrtt... -Obvio, pero la Mica iwal tuvo sus momentos tristes... Con lo sensible que es, le tocó sufrir el doble con G. Por suerte ahora lo superaste y adoptaste una nueva filosofía de vida: carrete ilimitado. Pucha micabezoo, las líneas son cortas pa decirte lo que te admiramos y queremos. -Oye, y qué vas a hacer el próximo año, Micalela? -Pascale, acuérdate de la F.T. que le pusimos! No tiene idea!! -Pero filo!! eso no importa, lo que sí sabemos nosotras, es que la biografía que te hicimos ese día fue con sinceridad.



F.T. Holi. Holi pololi. No sé qué hacer el próximo año!! Súper caleta... Tengo mil hambre! Acompañame a la cafetería?
D.F. No tener hambre todo el día, no llorar tanto, no ser tan alta, no tener el pelo tan liso.

R.U. Una botella interminable, pañuelos eternos, carnet pa manejar, todo tipo de pinturas y accesorios q estén a la moda...
L.Q.N.S.V. La Mica acostándose temprano los sábados, la Mica sin las Sis.



Terminale L

Carolina Alejandra Mónica Labbé Rodríguez

Caro, Carito, Ro, Crackle, Satchy.



Escucho un sonido dulce, exquisito, suave. Son las palabras típicas que esta mujer usa para describir a su bebé, su guaguüta, "la majestuosa guitarra". Es una gran artista con mucho talento. Aparte de eso, Carolina se destaca por su madurez, su gran capacidad de reflexión. Siempre ahí, dispuesta a todo por sus amigos, dando muy buenos consejos. De un humor especial, es una chica que esconde grandes sorpresas. Luego de su incansable lucha por conseguir una banda, la que ganó formando parte de los "Cogoyotes", se lanzó en la cruzada para que su banda ganara algún concurso, concursos estudiantiles. ¡Suerte! Y ojalá que algún día

logres el sueño de dejar botada la sicología y dedicarte completamente a la música.

Cuando era chiquita se inventó cada cosa. ¿Te acuerdas de nuestro club? Jajaja ¿Y de tus clases de esgrima? Siempre tan seria y a la vez tan ingeniosa, nos mostraste a muchas que existe la originalidad y que pueden haber gustos distintos, que finalmente nos llegan sin siquiera darnos cuenta, así es que: gracias.

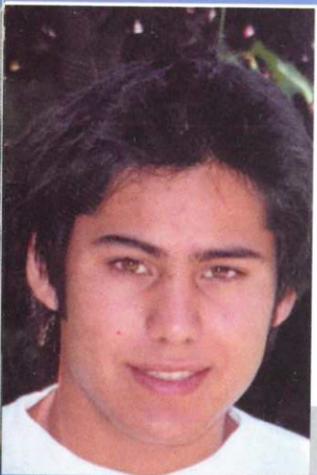


F.I: ¡Que sos bárbara! ¡Bú! (Cuando se acerca por detrás a asustarme) ¿Perdón, de qué están hablando?
R.U: Distintos modelos de guitarra.
L.Q.N.S.V: La Caro haciendo maldades.

D.F: Ser músico profesional, que no le pregunten de dónde viene por el acento, que existan más concursos de música para bandas (y ganar).

Sebastián Lavados Sepúlveda

Seba, Lavados, Lavi, Mohicano, Bruce Lee, Guatón, Vietcong, Derelikt, Dark al peo, Bañados, Macabeo.



Directamente de Toulouse, el Lavi se vino a Chile y conoció a sus amigos de infancia (E.M., L.M., G.A., F.G. y S.S.), demostrando desde chico sus instintos sádicos. Luego ya más tarde se convirtió en un adicto al cine, este murciélago pasaba inyectándose dosis de películas europeas alternativas, se creyó el cuento y se vistió de negro. Pero la oscuridad que lo poseía no le impidió descubrir el amor, y en las interminables noches del viaje de estudio encontró a su inseparable mujer: la Pepa. Luego, siguiendo con la tradición Lavados, entró a L para así refugiarse en los "paradis artificiels", y jugosear con los LDL.

y bolsar comida, de a poco germinó cierto afecto. El Lavi fue un destacado deportista convirtiéndose en un referente en el volleyball. Este vietcong fue igualmente siempre fiel a scout, pasando sus tardes de carpa en carpa escuchando Sex Pistols y Ramones. Aprendió a carretear junto a sus compadres (C.L., P.P., V.A., D.C., J.S., y otros), "hashiendo daño a todas las mentes". De vocación clara pero de futuro incierto, esperamos que Bruce Lee llegue a los circuitos underground del cine húngaro. Saludos a la Nina y a la pierna. Síguele dándole duro...



F.I: ... Looser! Oye cachay la película... del mismo director que... Unas chelitas... Voy a salir con la Pepa. No tengo plata.
D.F: Ser cineasta, ser Robert Smith. Que la gente le tenga miedo. Sacarse las mismas notas que su hermana.

R.U: Un perro de raza. El winning 7. Un hermano menos jote. Un barril de kunstman. Una pantalla a colores pa' PC. Un mouse.
L.Q.N.S.V: El Lavi en un carrete de generación. Pescando en math. Despierto en Histoire-Géo. El tío chilote. Su viejo.

Matías Arturo Letelier Eltit

Lete, Matíiiiias, Otaku



"¿Me das de tu merienda?". Esa frase lo distinguió en su infancia. Lete se exilió al Perú en séptimo. De vuelta, Lete volvió a ser uno de nosotros (o casi nadie se dio cuenta que se había ido). Cuando pasó 2º medio, se unió a la liga de filósofos y literatos, los TL. Allí fundó el Bernabismo, la religión del futuro. Pero el camino de este literato no acaba aquí, en algún futuro tendremos novedades de él. Lete, eres grande! Con su voz de ranita nos ubicó durante dos años con las acotaciones de fechas exactas en histoire-géo y con autores desconocidos en otras materias. Quizás su tamaño fuera de lo común le permita asomarse por el cielo y dialogar con contemporáneos intelectuales y sentimentales

(Dostoievski o Soljenitsine), comentando "esos libros rusos que se desarman" y con "olor a vino caliente"... Su amor a la comida casera nunca fue traicionado hasta que un día se le vio comiendo pizza, sin esconderse. Un humanista por vocación: su pasión artística, la literatura poniendo aparte los mangas que son una obsesión, sus ideales de política diplomática, justicia ética, hacen de Lete un fiel miembro de la prestigiosa yeta dedicada a las ciencias humanas.



L.Q.N.S.V: Lete cantando en karaoke; con polola; en el Mc Donald's; sin su reloj de bolsillo.
R.U: Una biblioteca personal (50% literatura, 50% manga).

D.F: haber nacido en Japón, haber nacido en el siglo XIX, saquear el C.D.I.

Terminale L

Shooooo. Sol caracol, Solpasaelpapel, Care na, Sholgi. Soledad Méndez, Solsi

Sol Melnick D'Etigny

Pa que vamos a decir que la Sol es otra más del montón... no, este caracol es bien particular y se destaca justamente por no seguir al rebaño, dejándose guiar por su espíritu de libertad. La Solcaracol pasaría de piyamas (I.H., I.L.S., L.O., T.G., S.C.) a desarrollar su lado rebelde, junto al A, quien sería testigo del famoso episodio del "papel" con Mr Routurier. Su legendaria trayectoria por los scouts,

a todos, pudimos apreciar sus chistes q sin duda marcaron una especie de tradición entre sus amigos. En su vida, la Sol ha pasado por distintos caminos y los más amigos, la vemos volver a donde quizás la Sol pertenece... Claro que la Sol, por muy care na que sea se la ve vacilando en los carretes, con LDL (P.P., C.B., P.B.), ¿O no? ¿A que no te gusta el papi chulo Sol? Weno, también la Shol nos mostró su lado filosófico desde el fondo de la 278 con P.B." Mais a quoi viens tu Sol" le dice Picher. De verdad Sol te queremos mucho y q te vaya bien en biología... no, no! en química y farmacia... No! en teatro.. Mmm... en medicina? diseño??? Ay no sé (poco pero hay) en lo q sea... sabemos q te va a ir la raja gracias a la alegría y tranquilidad q tú siempre entregas.



F.T: Hola lele! Chapulin, oi, nos belmont.
D.F: No ser tan lana, poder teletransportarse a su casa.
L.Q.N.S.V: La Sol sin sueño, la Sol hablando bien inglés.

R.U: Muchos tallarines de todos los tipos, orientación vocacional, un cable a tierra, una palmera con chocolate el domingo en la mañana, un departamento.



Pelmaso, Pelmakio, Pablito. Perrasso, Marcelo, Tapsin, Pablo, Pencaso, Pablito Aymar, Karen Paola.

Paolo Eugenio Perasso Cerda

Pablito llegó de Silvano D'Orba, un remoto pueblito de Génova, Italia, dejando atrás a tutta la famiglia. Desde chico fue el playboy italiano, en busca de chicas y fama, pero junto al Lete en primaria su atención se fijó en la "japopernes", Pablo creció entre Dragón Balí y Dragón Pink, y fue así cómo el encanto italiano quedó atrás.

entrar en acción. Pero a través de sus estables relaciones nos demuestra ser todo un caballero (J.F, M.M.). Al tener afinidades con las letras, Pencasso entró a L, dejando atrás sus sueños de ser doctor. En estos dos años, entre los cánticos bullangueros del Lucho, las desaparecias de Whelan los jugos del Lavao, Timón y Pumba, los vacile de reggeaton con P.B., M.C., C.B.; Paolo hizo parte de los LDL. Weno pal yakeo, este loco nunca dejó de vacilar en los carretes en que estuviera algún LDL ("pero ponte un reggetón po"). Sigue dándole duro a todo, y suerte en lo que hagái; ah, sí, antropobogia, shao pelao.



F.T: That's the shit... Cachay que la amiga de la hermana de mi nana (cualquier mula). Wena wena. Vicho gay! Ya weno... Looser!
L.Q.N.S.V: Un pie normal, una espalda derecha, caligrafía de niño

grande, no haber perdido 50 euros en el metro, ser médico. Que pal tpe no le hayan borrao todas las canciones del pc.
R.U: Caburga con playa, un computador bueno, un hermano menos jote, nacionalidad estable.



Emma, Javière, Ja, Ivan, Javi...

Javiera Emma Puelma Jiménez

En un día de marzo entre sims y otras conocimos a esta 'Racaille', no viene del 93' pero de Indonesia. No podíamos saber que esta nueva alumna con pinta de franchuta, quien de hecho no era extranjera sino chilena de corazón y alma, se convertiría en una de las más brígidas del curso (Au revoir Cathy... irónico, le costó una hora donde la Terroire y una hora de colle... muahha), ... una carcajada contagiosa en el fondo de la sala... es la Javière... o también reconocida por agarrarse a mocha con la Menitsi... pero también es una compañera con la

cual éramos felices compartiendo las clases de Sr. Bravo Tirado o sus discusiones con Mr. Piel o Mme. Boidron en tercero medio. Pero al llegar nuestro último año nuestra Javi ya no era la misma. En vez de nuestros paseos a Mango y Zara, Javière se consiguió... un pololo que por razones misteriosas de la vida y del ejército gringo terminó en Irak pero que hará su "come back" en poco tiempo más!... Pero, juntas hasta el final, luchamos por sobrevivir los últimos meses, las últimas pruebas, y pronto, muy pronto y a la felicidad extrema de nuestra gran amiga, las últimas horas...



R.U: Una radio-CD Decente en el auto, un pasaje ida a Irak pa ver al pololo, un cigarro eterno, un punshing bali con cara de Cathy. Aros pa' la lengua
F.T: Japico. Brijiiidde, cachay que blablabla. HumHum. What the FuSi?? Qué onda? Helio Moto?, Shhh! (a la Menitsi). Cuánto falta?, OH MY GOD!, Euhm... No.

L.Q.N.S.V: En armonía con la vie scolaire, con justificativo firmado por papás, con la misma ropa 2 días seguidos, sin un cigarro en las manos, sin estar donde el Guyomard o donde la Terroire en menos de un mes, sin insultar a la profesora de inglés, sin pelar a la gente que pasa con Iván...



Terminale L

Claudia Paz Salas Alvarado

Clau, Pololi, Claudita, Cachorrilla, Jefich



Claudita, hay que llegar al colegio. Que tienes que llegar a las 7:45. ¡Y no te pongas ese escote! Con esto se dice todo sobre la Claudia. 90-60-90. Tal cual. Perfecto, buena alumna, buena pinta, con pololo, buenos amigos., etc. A menos que volvamos 2 años atrás. Porque ahí hablamos de otra Clau. Tenía otras amigas (T.B., C.V., A.S., M.J.R.), lo pasaba bacán, iba a Campanario, y estuvo pololeando un largo año con G.B.. Claro, todo bien. Pero la Claudita cambió, en 2do medio se hizo bien amiga de P.B., quien la (mal) influenció en su orientación, entrando así a la clique de los LDL. Para qué decir lo bien que lo pasamos en el VF. Y llegaron los años L, con el trío (casi) inseparable P.B., C.S. y M.J., con quien nos

reímos harto. Claudia, acuérdate simplemente de las clases con maître Picher, con M. Piel, con la menitzi, y las chicas del frencl, comer (M.C., Boobies, J.P. L.V.). Y llegó Alek, viste Claudia que ahora eris feliz. A pesar de que se peleen cada 45 minutos, y se calugueen a la media hora, se quieren estos tórtolos. Buena onda. Nos volveremos a encontrar, washita, a ver si te vemos algún día en las páginas sociales. No hay duda.



F.I.: ¡Oh!, Porfi, miki, Puchis. Eh menitzi, skizzo, cuasi, midget. Acompañame.
D.F.: Que no la reten siempre por culpa de FC. No pelear tanto con Alek.
R.U.: Casa más cerca. Hartas golosinas.
L.Q.N.S.V.: Claudia sin Alek, Claudia sin perfume de pera o frambuesa.

Luana Vinogradoff

Jean Jacques, Luant, Ivan, Lu, Luna, Lulú, Fatass.



Detrás de esa mirada tan única, intimidante y enigmática, se descubrió a una de las miembros de las "inbuables" (L.R.). Vimos evolucionar en nuestra querida Jean-Jacques, una madurez adquirida por el crecimiento de su actividad amorosa, dejando corazón tras corazón roto en su camino hasta cuarto medio, donde llegó I.L. Pero eso no provocó gran cambio en la pequeña Luana con respecto a su vida en el colegio. Su presencia fantasmal los viernes por la tarde nos hicieron dudar sobre su fuerza de voluntad para pasar el BAC, pero las raras veces en que nos gració con su presencia fueron una gira de locura y de risas contagiosas. Es una amiga que nos dio valiosos

consejos y que estuvo a nuestro lado en las buenas y en las malas. Siempre podremos contar con J.J. para esperar 2 horas en la shell sin obtener resultado alguno (M.C.), o para ser una inolvidable acompañante de vacaciones en la nieve o en la playa (O.S., J.P., J.V., C.H.). En fin, el psychological damage que causó la llegada de la dinastía Vinogradoff a este colegio es irreversible, igual que la memoria que tendremos para siempre de los momentos pasados con nuestra joven amiga, que de sus 15 a 17 años nos encantó con su personalidad tan única.



F.I.: Que lata, Acompañame (dónde sea)? Vay a la cafet? Comérame algo, Peopi do this for me?, Quoi?, Pnt... Como te llamas? Luana... No, Luana... No... Luana, L-U-A-N-A.
R.U.: Un despertador, un lápiz de ojo, un caliente a cada recreo, un Kamasutra, un justificativo eterno, una trousse completa, un par de zapatillas para que tenga dos.
D.F.: haber estado con cierto imbécil en tercero, que la administración la deje tranquila, no tener malas influencias como amigas, que su celular no siempre encuentre la manera de caer en agua.
L.Q.N.S.V.: La Luana sin ser tan volada, la Luana sin respuesta a todo, sin discutir con los profesores (P., B., G., P.), la Luana sin el pololo, la Luana sola en su casa.



Alianza y Solidaridad es una organización no gubernamental, formada mayoritariamente por jóvenes estudiantes, alumnos, ex alumnos y profesores de la Alianza, de otros colegios y simpatizantes.

Esta organización está abocada al trabajo con las comunidades mapuches del Lago Budi, IX Región de Chile.

CONTACTO:
Constancia Pavez - Elsa Santander - Erika Martínez - Rosa María Verdejo
Fono: 325 1518 - www.ici.cl/ajs.

Terminale S1

Acompañados en la foto por la Terminale S2



R.U.: regalo útil / F.T.: frase típica / D.F.: deseo frustrado / L.Q.N.S.V.: lo que nunca se vio

Fiesta de graduación 2004

Terminale S1

Ludovic Pierre Bertina



Ce « beau gosse » (lapsus révélateur de DV) est arrivé au Chili pour devenir dictateur gentil du monde... ouais, c'est ça, genre... c'est plutôt ce que t'aimerais qu'on écrive hein, Pti Lu ?? Mais dsl 2day ça casse...(et je casse ...). Comme tu le fais toujours d'ailleurs ... quoiqu'il en soit, ce petit parisien perdu au Chili ... fut sans ami ... Ouste pour ke ga rime...), jusqu'à ce qu'il batisse... (on est fort sur les rimes là ...) très vite son groupe d'amis... JA ! En nous bourrant le crâne sur le «centre du monde»; PARIS.
La ville lumière qu'on espère que tu nous fasses visiter pour faire une big teuf chez wouat ... avec ce fameux narguilé (essaye de l'allumer plus vite les prochaines fois)...
Notre petit snowboard-annabe-oy (t'inkière bientôt t'arrivera à faire ton 180° ... ou voir même t'apprendras

F.T. Boujour m dame, comme toi la vie elle bien k un fil, n'importe nawak, cassages multiples...
D.F. Avoir sa tête qui eusse grandi en même temps que son corps ou du moins retrouvé sa tête de taille normal, haber tenido mention bien

Ludo, Petite tete, Pti lu, Dolu, Lulu, Moustik, Stilanou, Tronche, Cabezita, Australopitheque, Palo (Cantine)...

à tourner...) se démarque des autres par... sa petite tête (où l'on a comprimé un gros cerveau)... et ses baskets à la Kill Bill. Dolu no pierde una sola ocasión pour carreteer...
Mais malgré ce qu'on pourrait penser, Lulu est aussi un sentimental (on a un bel exemple avec Câlin, son chien à qui il brosse les dents toutes les semaines... la preuve... allez sentir !!!!) Oh Ludo, maître de cassures, tes élèves sont arrivés à ton niveau, alors si tu ne te dépêches pas de nous quitter... afin de trouver de nouvelles leçons de cassage... on risque bien de te dépasser... alors Mr, rentre bien à Paris... Et RDV, plus tard en France... NOUS.



au bac blanc (en outre l'avoir réussi), que Mr. Bedro L'aime... bien, Poder hablar español... y inglés, casser sans être cassé après...
R.U. : Un dico d'anglais et d'espagnol, un dentitrice pour son chien.

Xenia Cristina Kolesnikov Ronquillo



Después de demasiadas pijamadas y poco estudio con sus compañeras del A, esta chica cambió y se convirtió en una estudivosa alumna del E.
Sin embargo, bajo esa apariencia de "estudiosa niña buena", conocida y reconocida por los pasteles de su mamá, la Xenia es una vraie gourmande, (même qu'elle est prête à manger des milkshakes aux olives cuando no queda nada de comer en su casa) se esconde una personalidad bastante especial: profanadora? (R.O., E.M., S.O.), philosophique ... (jaja! remember las medias voladas en philo ? Brígido! (a la L.B.) Mais elle est aussi, et avant tout, une fille curieuse, une voyageuse bavarde qui sait écouter, incroyablement optimiste et drôle... mouais... on dira pas drôle porque sus blagues restent des blagues carambar et she is often la seule à en rire... Pero la Xeñita siempre tiene respuesta a todo (même

F.T. "Hola rika", "chistes fomes (y el silencio que los sucede)" "es que se puede?", "tengo una pregunta", "Monsieur?", "monsieur j'ai une questio", "Shall we?"
R.U. L'intégral carambar pour ne plus être la seule à rire, una

Xeñita, Chica top, Señá, Sxenia Camboyana Kolesnikov Rosquilla, Mme X, China, Rusa, Marcelita, Xena la guerrera, honey.

quand on la casse) et elle se permet d'enchaîner des questions bizarres qui vous laissent désemparés. Terre à terre, elle est là pour moraliser, mais bon on la connaît la Xena, et lorsqu'elle se met à faire plein de bêtises (comme koi el hielo si q afecta) ça ne nous étonne pas trop... Porque après tout estamos hablando de une russe-atorienne out of the ordinary: la Sxenia Camboyana Kolesnikov! Xenia, nos alegraste a todos y nos ayudaste a crecer por eso siempre te estaremos cuidando y siguiendo a todas partes. Y como sabemos que le vas a caer bien a los gringos podemos decir de su parte: Welcome to Miami, bienvenida a Miami!



parforadora, un pasaje para cualquier lugar del mundo.
D.F. Poder pronunciar y leer bien (cl. Terroristas) que no la molesten tanto cuando se echa algo, escribir derecho y sin fautes d'ortogaffe.

Iara Amanda Le Saux Soltaw



Érase una vez, ah non elle voulait pas qu'on commence comme ça ...donc ... il était une fois..., en la lejana tierra de Iara vivía una pequeñita princesa de largos cabellos. Soñando con su maestro, príncipe de las matemáticas, que intentó trepar a lo largo de su cabellera, pero la princesita ya se había cortado el pelo ... La pequeña Iara del Fuego creció en las tierras de Rafael Maluenda, hasta que se aburrío, entonces tomó un cohete y despegó al camino las estrellas de la comunidad ecológica de Peñalolén, y para poder estar junto a los suyos, tuvo que hacer largas travesías aéreas todos los días. Mientras "crecía" la Iara se dedicó a salir con sus amigas (mucho) F.R., I.H., quienes le presentaron a don carrete, a don bowling, a don Rapel lo pasaba bien en clases

F.T. "ahhh no pero sí", "lo tengo pero no", "¿te cuanto algo?" "eee sí", "la dura?", "¿que soy pava?", "¿la sortie des contrôles samedi, mm..."
D.F. Encontrar polo en Chile, que no la molesten con PH, el bombo y R.O., tener las misma notas en Eps que en maths.
R.U. 10 cm de más, una casa más cerca, cosas color calipso o

Iaraaaaa, Iarits, Iarita, Janáina, Iarona, Iara Del valle, Iara Del fuego, Iara Le Sex, Iara El Salto.

lo que seguiría haciendo en S con PP, sin dejar de aplicarse, y siempre yendo a scout. Luego "creció", determinada por todo para seguir con sus cruzadas (les croisades, quoi!), à l'assaut des maths et des sciences (dejando atrás el diseño gráfico), vers l'infini (+oo)... et Tout Pour les Etoiles!!!
Petite mais déterminée, sartrienne à tout casser, elle construit ses rêves, observe du haut de sa petite taille la vie jure avoir aperçu papa noel) et le destin, se demande de quoi sera fait demain. Te veremos en las estrellas o en Montpellier, suerte con todo Iara y recuerda que plus on est grand, moins y'en a dans le grenier...



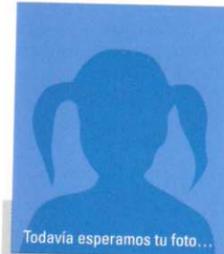
morado, SU y PR, un peluquero que sepa hacer bien su trabajo, blistick, baileys.
L.Q.N.S.V. La Iara fumando, la Iara en La Serena (jaja), la versión de "suerte" de Shakira que le hicieron, los mataminos en clases (C.G. y S.M.).

Terminale S1

Mimi, Mirelita, Perra Mortal, Abuela Perra, Peruanita.

Mirell Victoria León Madrid

Et c'est Mirell qui arrive bajando las escaleras (wouah! ya se sacó la mugre, ehehe Pero en fin, esta peruanita llegó a Chile cargada de años de experiencia, porque la Mirell, in spite of su inocente apariencia, es toda una mujer-igga (o eso quisiera... Usher papi!) de 19 largos años! Basta con decir que nuestras soirées sin Mirell no hubieran sido las mismas si nuestra Mirellita no hubiera puesto la casa. Si su papá no nos hubiera llevado innumerables veces en boîte (haciendo 20 veces el trajet en auto pa llevamos a toos) nunca hubiesen sido tantas las idas a la Globo en las que la Mirell nos demostró su amplio



Todavía esperamos tu foto...

R.U. Uno de esos videos donde salen los artistas bailando sus canciones pa saberse los pasos et ne pas se taper la honte en boîte, un pasaje ilimitado a Lima, Mimi! Que ya pronto llegará, un discman... ja!
L.Q.N.S.V. Mirell à l'heure en histoire, Mirell hablando como chilena.

conocimiento de los pasos de Axe Bahía (sta dominato, sta tuto dominato!) y de otros varios grupos de "música bailable", no habría hoyos en el techo de su sala (LB) pero sobre todo, no habría tantos buenos recuerdos. Esas y muchas otras razones nos harán recordar a esta chibolita (ja!), que en un sabio momento de autocontemplación dijo parecer china cuando se reía... y que siempre alimentó las copuchas de la clase (a las que elle arrivait souvent en retard... "Monsieur je peux rentrer?") con todas sus historias platónicas (M.T., V.R. et voir même Usher). La verdad es que Mimi hizo grandes aportes a nuestra cultura, nos enseñó que en Perú uno no dice "cachái?" y que el pisco es peruano.



D.F. Que Chile no le ganara a Perú en uno de los tantos enfrentamientos, no vivir en La Dehase donde no "hay nadie" en las calles.
F.T. La era de la pera... que chévere... carajo caracho y diversas variaciones.

Audrush-ka, Miss Butterfly, Miss Papillon, Pti Larve, Alicia, Aurelia, Audrey (acento gringo).

Audrey Mangin

"J'ai rencontré cette fille dans une boîte à la mode, une extra-blonde platine...". Voilà comment on peut décrire cette petite larve qui arriva il y a 2 ans en terre chilienne avant de se transformer en beau papillon tout rose... de l'Afrique en passant par l'Espagne et la France autant de plage, de soleil que de mecs bronzés. Joie de vivre elle vient poser son allégresse con su acento perpignonais dans tous les groupes qu'elle fréquenta.
Un poco perdida al comienzo, ce petit papillon trouva refuge dans les bras de son Bad Boy préféré. Mais Audrey est bien plus que ça, c'est un monstre qui au cours de ces années ne cessa de nous étonner, et aujourd'hui encore on entend au détour



F.T. T beteeee, Be happy go lucky, nombres (terminando por ouksa o oune).
R.U. Una casa en la playa, harta ropa, dés shoes, une peugeot 206CC (mais elle peut tirs rêver).

de couloirs ces amis s'exclaffer: "A-t-on déjà vu une fille manger tant de big mac d'affilé? Et oui Audrey, faut le dire, ton charme légendaire résonnera toujours dans nos mémoires et surtout celle de tes profs (on se comprend) qui même s'ils te cassaient t'adoraient. La Miss Butterfly est un rayon de soleil, un papillon fou qui vole près de la conduite mais qui sait aussi se poser pour écouter les autres. Combien d'âmes en peine lui ont confié leurs secrets, leurs rêves, leurs sentiments? Réponse: Beaucoup "A-t-on déjà vu une fille pareille?". "No po...". Il n'y en a qu'une comme ça (et c'est pas elle...).



D.F. Que no le copien el estilo (MLM, DV).
L.Q.N.S.V. Audrey ne disant pas de betises, Audrey qui suit tout un cours, une soirée chez Audrey sans alcohol.

Pascalé, Pascaleuuu, Pascalipo, Pascalita, Pascual, Camión, Paski, SIS

Pascale Marie Patri.Alcalde

"Pascale, passez au tableau s'il vous plait" de la última fila se para una niña de lentes, media cola y pelo hasta los hombros roja como tomate de pura vergüenza. En esa época era uña y mugre con la M.B.A. y era famosa por su hipo todo el rato, de ahí su apodo Pascalipo. Pero tras el tiempo, la Pascalé, tomó confianza e hizo MIL amigas (M.J., P.A., V.O., P.dR., F.E, C.U.,Ch.O.), (pelo suelto y cinturón!!) y ahora nadie la calla "Yo soy Pascale y Pascale puede decir no, no no!!". Dejó por completo su extraña mezcla de actividades (ballet, atletismo, clases de piano) por exigencias escolares: Bac S, y esos 800



F.T. Nooo! le juro te juro te juro! toy repitiendo las cosas! Neceeca, ide ardal, mi, ultra, todo el rato, pe mi!, se me olvidó, en las termes de Chilean.
D.F. Que no la molesten por repetir las cosas, ver bien, tener elongación, tener las uñas largas, poder lloran, acordarse de

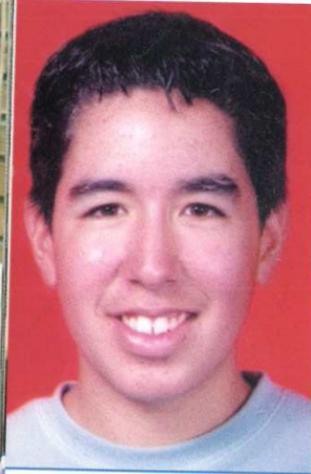
puntos para medicina requieren mucho trabajo y dedicación. Pero por ningún motivo la Pascaleuuu va a sacrificar los días sábados con "me hago pipi! jaja Ya po paren!". Eres una gran amiga, y aunque ya creciste, fue tu revelación de fin de año, te hiciste íntima del artesano (y eso te causó más de algún dolor de cabeza) sigues siendo nuestra guagua Paski.



las cosas, nieve los 365 días del año.
R.U. Un encendedor, un auto, cositas pa los lentes de contacto portátil.
L.Q.N.S.V. La paski enojada, la pascale manejando sin estar a punto de chocar.

Terminale S1

Víctor Manuel Rico Millares



Mr. Rico es alumno responsable, destacado, del que alguna vez, alguien, en un intento de lamesuelas, dijo: "Genio desde la cuna, genio hasta la tumba". La primera vez que este personaje fue avistado por algún agente LAF fue en el Perú por MLE (lugar de origen de otras eminencias como M.L.M y J.R.). Ahí ya tenía la fama de chico docto que todos le conocemos. Del Perú regresó a Bolivia, su patria querida, por un breve tiempo, para felizmente llegar a Chile y ayudarnos a hacer más llevaderas las penas. Y fue precisamente en estas latitudes, que nuestro querido Víctor le hizo honor a su apellido lors de maintes demostraciones de salsa

L.Q.N.S.V. Víctor lanzamiento mágico en 90 grados que ni él mismo vio (hay dos testigos)
D.F. ser normal, saber esquivar, que su Bolívar sea campeón internacional y que Bolivia gane el mundial.
F.T. Pues sí... bueno. No mira es así (y ahí va otra explicación...)

Víctor Sabroso (cf. Cocho); Vivi; Mr. Riko; Tic; Victorio, Señor Rico (cf. Mr. Miguez).

bailando a los Kumbia Kings o a Ricky Martin. Et ouais, porque a pesar de sus múltiples aptitudes académicas, Vic no pierde ni una ocasión para carretear and party all night long...

Bref Victor, uno de los 5 membres fondateurs, es un boliviano ejemplar, al que le deseamos toda la suerte del mundo. Quizás un día hasta llegue a recuperar el paraíso perdido siguiendo el patrimonio diplomático (cf. R:U)...



Boligoma, trabajador.
R.U. Una salida al mar, tinta invisible (para que no le podamos copiar), CD's. "Tonerazas" -08209 > sabemos que te gustan... ¡¡dale RAFAGAI! otro apellido, no tener un ladrillo por celular y que tampoco se le corte la señal entrando a La Desea.

Daniela Josefina Santis Pagani



¡Una foto! Y apareces con tu cara filosofal. Luego la risa que no ha de parar, porque tu sonrisa de oreja a oreja, y tu estruendoso jaja!, no nos puede más que contagiar!

Este personaje, de aguas turbias, nunca nos deja de impresionar (con la Dani siempre aprendo cosas nuevas! jopjop). Aparentando una chica piola, esta mafiosa siempre está atenta a lo que sucede a su alrededor, desde chica es un jugo máximo, que practica el arte de la risa. Toda su vida ha sido del clan de los Yupi llegando a ser denominada cliente frecuente de la iglesia junto

F.T. ¡Yo no fui!, P%@* w*#@ corto circuito, ahaHHAaAahHhHhahahah, lo amo... washon, washno, hardcore, no sabis lo que me pesó... miamon!
R.U. accesorios fotográficos y un laboratorio, unas converse verdeas, un permiso para cualquier cosa, un asesor sentimental que funcione realmente

Daniela Santis (Dani, Amiga, Amigui, Daniekool, Mafiosa, Jefa, Nani, Naniela, Negrita, Alumna)

a sus hermanas de retiro.

...Pero cuidado ella es una malévola de sangre fría si le caes mal vas a morir así que ojo si te metes con nosotros te metes con mi amiga! Daniela es lo máximo te saca una foto, se caga de la risa, te habla de su perro y extraña a su hermana... y cuando se ríe no hay nada mejor para M.Z. que abrazarla muy fuerte hasta que con una sonrisa enorme te dice ¡suéltame! ¡iiiiPucha DANIELA, TE QUEREMOS!!!!



D.F. casarse con P, ser fotógrafa, entender algo de maths, no ser tan mente de alcantarilla, una madre menos pelacables, un padre menos primitivo
L.Q.N.S.V. rateriendo (liquid, comida, etc.), sin algún rollo turbio, con permiso pa' carretear, sin saberse la copucha del día

Natalia Slachevski Pagani



Il était un fois une fille, ou deux? Siempre fueron dos, pero Natalia hay una sola. Hoy como siempre te hemos visto luchando por lo que crees posible, y aunque a veces sea difícil, no bajas los brazos nunca ("esos son los imprescindibles"). Acuérdate entonces de tus profes, o tu lucha por entrar a Bac. Porque la Nati en seconde decidió elegir la voie Bac S y no todo fue fácil, ya que en un principio no la querían aceptar, pero finalmente la dejaron pasar. Ahí sorprendió por sus resultados (o no M. JMH?). Durante su travesía por Bac, se hizo amiga de D.S. donde se te vio en muchas ocasiones jugoseando en clases, pelando a la gente, o haciendo cualquier

F.T. Tenis un colet?, Ho(aaaaa I, JOP
D.F. Que no la confundan, los chicos de sus (ex)sueños (N.B., P.D., A.B.)

cosa que no sea concentrarse. Pero acaso para la Natalia es toda su vida el colegio? No, y eso lo tenemos claro. Sus historias, sus risas, sus niños, sus amigos, sus recuerdos... eso H.H. Confiamos infinitamente en que vas a elegir lo correcto. Acuérdate que caminante, no hay camino, se hace camino al andar... Nos vamos a extrañar.



R.U.: Mucho tiempo, menos seriedad a veces, un colet, pantalones que te queden buenos, zapatillas grandes, lindas, baratas y de mujer.
L.Q.N.S.V. A la Natalia con el pelo corto.

Terminale S1

Marcel Andre Thevenot Sills



The Lizard (ML), Ñoño Supremo, Dios Ñoño, Dinosaurio, Marsux.

Marcel, el joven que parece haber nacido con ropa oscura y pelo largo. Primero obsesionado con los dinosaurios, hoy se le ve interesado por animalitos más actuales como los caracoles, tortugas y lagartijas. Pero fue entre 6to. y 8vo. que nuestro Ñoño descubre otras dos grandes pasiones: Starcraft y Magic. Su enorme sentido de la amistad lo ha hecho encontrarse con grandes amigos (R.B., C.F., D.B., J.P.M., C.M., L.S., V.R., J.S., N.T., M.I.L.) con quienes comparte su pasión por el ñoño. Hay que destacar la amistad incondicional con N.M. desde la maternelle. Es todo un chico metalero.



R.U. Noches de sueño, tjera para el pelo, cuadernitos para las estupideces que decimos.
D.F. Erradicar las matemáticas, el pop y el teclado.

Ñoño multifacético hasta 1ero, luego se concentró más en lo literario. Sin embargo, lo curioso es que este eterno literario passioné terminó en.... S! Y ahí quedó a pesar de sus intenciones de volver a sus orígenes literarios. Al llegar a 4to, se le ocurre la "remarquable" idea de resaltar todas las ñoñerías que somos capaces de formular, escribiéndolas en una trilogía: "el Multiuso, el Cahuín y el Hocicón". Te debemos miles de carcajadas diarias!!! Hoy en día se le ve acompañado por una hermosa rubia que alegra su vida.

F.T. Ñoñal ahin... tengo que anotar eso... ¡ah la poperal!, no comentarios...
L.Q.N.S.V. Marcel con pelo corto, en un carrete, bailando.

ML, Panquequitz, Ñoña, Ñoñerika, Anthea, Perika

Erika Cecile Marie Van Wambeke



Nacida en Tierras Nórdicas. Su primera parte de la infancia la pasó en África. Después, se traslada a El Salvador, donde hace grandes amigos, (J.M., P.V., L.A., J.C.C., R.C., J.D., F.M.). Con solo 15 añitos, esta chica llega a mediados del 2002 a Chile. Es insertada en el 2do. C, donde se une a N.T., M.J.R., A.G. y M.I.G. Siempre haciéndonos explotar de la risa con sus intervenciones "elocuentes", nunca olvidaremos ese fin de semana en la "finca" de la Ale, viendo cómo los "carros" bajaban la "colina". Descubre también dos otras grandes pasiones: el metal y hacer maquetas. Esta masoquista logró lo

imposible: saltarse un año importante, entrar a S, sección reconocida por su tendencia a crear un desgaste psicológico y físico en los "estudiantes". En 1ro S, se acerca a otras personas (N.T., R.M., N.M., M.T., M.L.M., D.V.,...). La recordaremos siempre por su ternura, simpatía y ... su frañol... Hoy se la ve emparejada con el que era su mejor amigo, M.T., y que ahora ama profundamente.



F.T. Pff down!, Oh! Oh! Cachái que ... (muy feliz) Asa??, viste vista!, te parece?, grrrr!!! q freak!
D.F. Poder dibujar un gordo de orientación sexual definida, poder quemar el libro de maths.

R.U. Pipette indestructible, tiempo pa dormir, un cocavi gigante, chaleco con estufa incorporada.
L.Q.N.S.V. Erika coqueteándole a un profesor.

Daniij, Danielita, Ñoñela, Dani Honey, Honey Pie, Chika Top, Noña, LOTN

Daniela Vargas Mallard



Una chava mexicana cruza la frontera en el 2002. Llega con su melena, su gran sonrisa, su alegría de vivir. Despreocupada y cool... mais... faut pas croire!! Esta chamaca también estudia! Bueno... de vez en cuando... (bajo influencias de XK y ILS) De esta manera, ha cedido su hogar innumerables veces los viernes por la tarde (y por la noche otras tantas) para preparar "nos petites soterries du samedi matin". Güey, si que esta cañón encontrar una chava mex como ella: que no haya visto nunca una telenovela de su país, a la que no le guste el Chavo del 8 pero, y mis à part ces petits détails d'antipatriotisme,

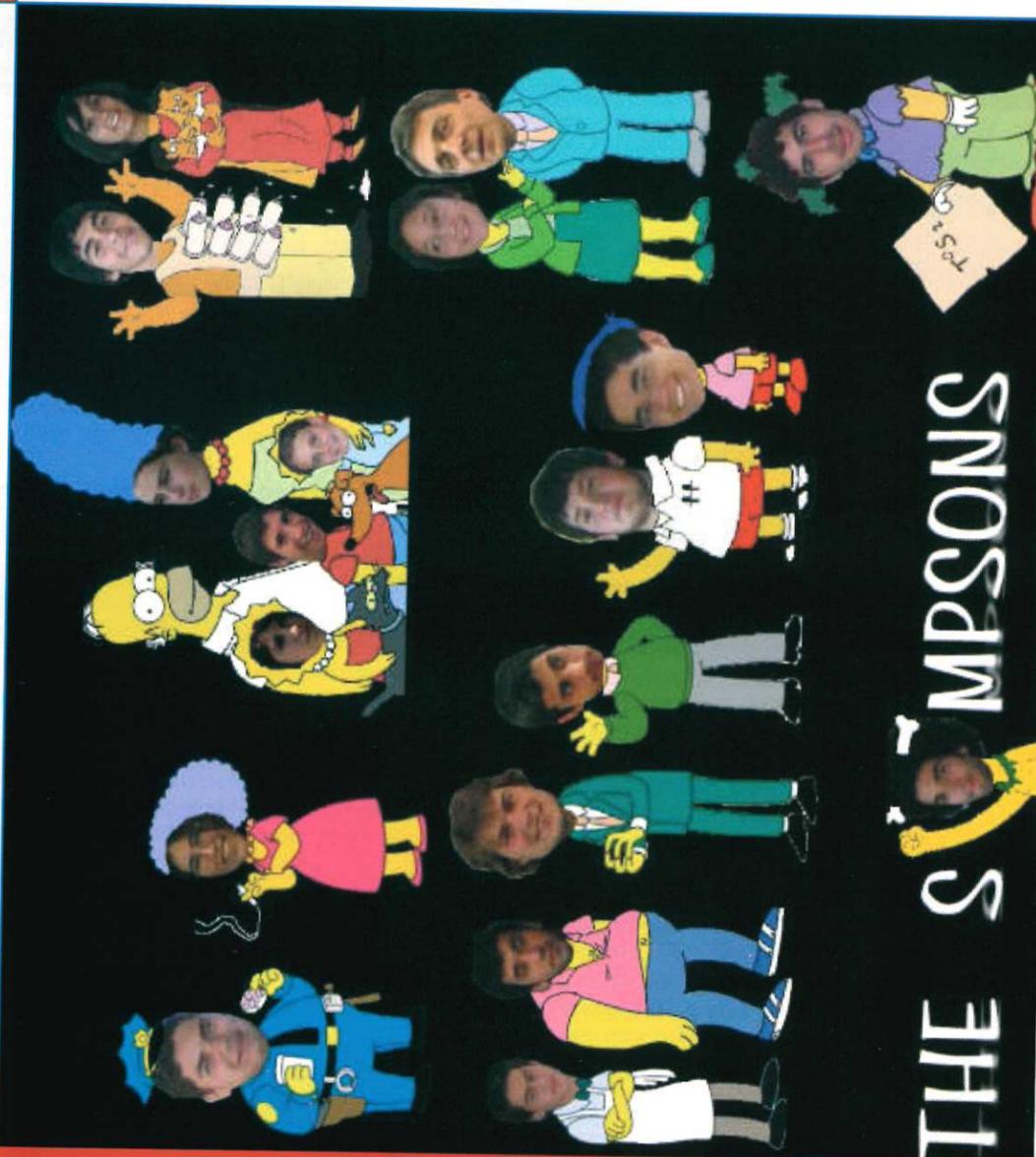
que esté siempre ahí, con su buena onda para animarnos y hacernos pasar momentos poca madre. Así que que dices Dani, nos juntamos a la diez para hacer algo?. "Pues sí, pero no sé, pero ahí hablamos...". 10.15: Listo, ya solo falta la Dani.... 10.30: Aún no aparece.. la llamamos por teléfono " Sí, sí... ya llegó". 11.30: habrá sido nuestro franglish, fragnol, o spanglish lo suficientemente claro para ella? 11.45: estará aún viva ?? 12.00: Se habrá curado sola? 12.15: Al fin llega y el carrete renace con sus risas, sus bailes sexys, sus faldas. En attendant de se revoir bientôt (et essaie d'arriver à l'heure.....), your friendssss.



F.T. "Uno ve lo que quiere ver y escucha lo q quiere escuchar", "Me duele todo", "si pero no sé ahí hablamos", "q estúpido".
R.U. Media docena de despertadores (por sí las dudas), pantalones no tan chicos y apretados, hartos CD, conciertos gratis.

D.F. No cumplir 18, q el viaje a Mex durara más, casser le capitalisme sin que Buiton la casse back, poder estudiar, saber que es ML.
L.Q.N.S.V. Dani a l'heure prévue, la Dani durmiendo hasta más de las 9.00 AM (incluso después de los carretes), Dani en silencio.

Terminale S2



R.U.: regalo útil / F.T.: frase típica / D.F.: deseo frustrado / L.Q.N.S.V.: lo que nunca se vio

Terminale S2

Belem, Welen, Cerro, Melen, MaarrriAaA!

María Belén Abarca

Cuenta la vieja historia que una noche de luna llena el cielo se abrió y cayó un pajarito solitario. De pajarito aún le queda, vivir en las nubes y hablar su propio idioma, aún así tiene ideas brillantes! La Belén siempre ha pasado piolita, pero cuando somos pocos, CABUM! Ya no pasa desapercibida ... nos hace reír a carcajadas o nos sube el ánimo, es un apoyo incondicional! En sus comienzos B.A. y P.P. eran inseparables, pero un triste día este pajarito migró a Francia durante 3 largos años. Volvió en el 2003, totalmente cambiada. Ya a finales de 4to, esta floja tomó los libros por 1ª vez en su vida y

estudió... casi no durmió, pero el esfuerzo valía la pena. Pero eso no detuvo a la Belén carretera "oyeee vamos pacá, vamos pallá, ¿cómo nos vamos?!" ni que pasaran todo tipo de incidentes junto a C.D.R., joteo en la ESSO, laaarga caminata por los Trapenses, "el lento" con N.B., casa abandonada e imposible no hablar del famoso disfraz y sus efectos en cierto tipo por ahí por una fiesta (jejeje). Esperamos que te vaya bien en todo lo nuevo que vayas a enfrentar, sabes cómo lograr lo que quieres, aprovéchalo!! Mucha suerte!!



F.T.: ...La duural... ha?... Qué pasó?... ups se me olvidó... h ay!! me embuyee!! no cacho na!
D.F.: saber qué habría pasado si no se hubiera ido, que sus viejos no sean tan cuáticos.
R.U.: avión pa que aterrice, una crema eterna pa enrullarse el pelo.



Vicho, Chovi, Osama, Saddam, Arafat, Mars Volta, Jackson 5, Vicholga, Vibration, Vince, John Secada, Comunidad Bishop, Watal Hatal, Cholguán, Afroman, Gattuso

Vicente Atal Chomali

Entre kalashnikovs, cohetes voladores y explosiones, el Vicho logró escapar del caos y se vino nadando a Chile. Afroman pasó sus días en primaria pateando balones de fútbol y haciendo travesuras junto a sus amigos (Tupac amaru, Toconao...) Su talento para el balompié quedó demostrado al ser un referente en la selección del colegio. Corrompido por el 10B, Vicholga descubrió las bonanzas del buen pasar. Entre paseos a Pirque, andanzas donde el Tatán y horas libres antes de almuerzo, Jackson 5 descubrió el Dark side of the Moon, entregándose a la sicodelia. Así, Vince hizo su primera aproximación a la astronomía, descubrien-

do en miradores y en el wining, junto a E.M, los misterios del cosmos. Pero luego, fue poco a poco acercándose al mundo de las letras para transformarse así en un poeta. Entró a S donde tuvo que lidiar con pruebas los sábados, y múltiples invitaciones (casa del pueblo...). Osama se ganó la fama de errante por sus múltiples viajes; se le vio haciendo dedo en Chiloé, echado en campamento y en playas tan top como Papudo. Arafat pudo por fin encontrar a su pierna gringa (CB) dejando de lado milenarias diferencias religiosas y siendo expulsado de las organizaciones terroristas: Cholguán se alejó de la violencia para sumergirse (una vez más) en un mundo de paz y tranquilidad. Sigue dándole duro...



F.T.: fui a una pichanga y quedé muy cansado, me voy a acostar. Este año salimos campeones. Esta es la mejor canción del mundo.
D.F.: Ser categórico. Decidir su futuro. Haberse metido a L. Ser iana. Ser diferente a los hermanos. No tener problemas con
Policía Internacional. Que lo escuchen cuando hable por teléfono.
R.U.: enchólame la maquina. Ropa nueva. Pieza propia. Un repelax. Una podadora y un masetero.
L.Q.N.S.V.: Su cuero cabelludo.



Juju, Jul, Ju, Julk, Chiko, Enano....

Julien Jaime Clament

Era una hora de español PSU, finales de première S, tú estabas ahí sentado, sin entender nada... Este francesito de reputación de flojo, y para nada tonto se dio cuenta, de inmediato, que no tenía qué hacer en las horas PSU et il s'en débarrassa. A pesar de todo el tiempo libre que tenía entonces, cuando podía, il séchait les cours et il ne faisait rien du tout, está claro que no se ganó el cariño de todos los profes, pero de nosotros sí. El Juju con su fragnol; un acento medio chileno y medio español, siempre se caracterizó por su buena onda, y sus chistes medios raros... Sus primeros carretes, no perdió la oportunidad de

pasarlo bien al máximo... Pero llegó terminale... y todo cambió... , últimamente lo hemos visto muy estudioso, y más aplicado que nunca... el click... la polola? Siempre a primera hora de la mañana, con cigarro en mano y con lentes oscuros, se te ve llegar y unirte a tu grupo de amigotes. Bueno aquí también aprovechamos para desearte la mayor de las suertes una vez que vuelvas a Francia... ojalá te vaya super! Esperamos verte de nuevo cuando ya seas un gran piloto!



F.T.: Me quedé estudiando hasta las 4 de la mañana, tengo hambre, garabatos españoles pasados de moda.
D.F.: llegar a ser un gran piloto.

R.U.: comida ke no se acabe nunca.
L.Q.N.S.V.: al juju sin lentes, al juju sin su caliente en los 5 minutos....



Terminale S2

Florencia Javiera Escudero Escudero



La Flo, gran amiga de todos, siempre ha sido la loca que nos hace reír. Desde su infancia que la vemos acompañada P.A. que aparte de ser su compañera, era su vecina. No fue sólo la P.A. la que acompañó su adolescencia sino que también se fueron sumando otras cómplices (P.d.R., V.O., M.J., P.P., M.F.) con las cuales hartas penas, risas y peleas tuvieron que pasar. Su mal genio le ha provocado más de alguna peleita (una que terminó en el suelo con N.M.). Más de alguna vez se escuchó en la sala de clases "Mlle Escudero, taisez-vous!". Pero a pesar de su bavardage: "Florence un 17 y el resto ... un 10". No hubo fiesta en Bellavista, Vitacura, Las Condes,

F.T.: Comprame algo? Mâ rical Gay. Vengan a mi casa. Puedo ser balsa... me da algo pa comer?
D.F.: Casarse con Dabadie. Tener buen pulso.

Negra; Plo; Flo; Mlo; Chocolé; Flow; Snoop; Escudero; Nerdencia; Fodencia; Frenca; Pocahontas; Gorda; flowjob; Negrura; Oscura; Negrencia; Negri SIS.

Algarrobo o Viña (¿Dónde fue la Flo en las vacaciones de invierno?) donde la "mamita del flow" (M.F.) no estuvo presente. Lo más impresionante de todo es que esta chica puede tener menos alcohol en la sangre que cualquiera pero pareciera estar más curada que todos juntos (ella apañando, hasta en los momentos más rancios: Algarrobo? Drishas?) Bueno, cosita de mamá, todas ya te vemos entre los cerebritos de Ingeniería Civil haciendo lo que realmente te gusta pero sin dejar jamás tu encanto, buen humor y cariño.



R.U.: Un poco más de seguridad en sí. Concentración. Un cigarrillo fuerte.
L.Q.N.S.V.: Carrete en Pirque...

Carlos Francisco Espinosa Barrios



Directamente llegado de Cuidade de Deus llegó el Carlillos. La historia de este hombre comienza en los pastos de primaria donde se forjaron sus primeras grandes amistades (P.G., G.Z., I.L., N.L., I.B.). Fue entrando a secundaria donde encontró las pasiones que se apoderarían de él: El básquetbol y el fútbol. Los cambios iban y venían hasta que en 8vo encontró el mundo que lo acompañaría hasta su último día en el colegio, donde las mujeres tomaban un rol cada vez más importante. Así entre el fútbol, el basket y el krrete conoció a sus yuntas (M.J., E.M., G.N., T.G.) donde se recuerdan los paseos más fantásticos, Maitencillo, Viña y las pichangas. Descubrió a su verdadero amor (F.L.) que lo acompaña ya dos años. Charli llegó a BAC S siempre distribuyendo alegría, y

F.T.: no sé, ahí voy a cachar ... qué flaitte ... quién va? qué cómo?
D.F.: Tener dotes artísticas, llegar a la nba, llevarse bien con las profes, dormir en su casa después de los carretes.

Carlitos, Charly, Carlangas, Deco, el Shoro Espinoza, Polvito, Polvilino, Negro, Apache, Negritu, Negrura Tropical, Cubico, Charly zaa, Charly garcía, Charly brown, Sambo jr.

tranquilidad, a sus compañeros, les enseñó el arte de esconder mochilas en clases, convirtiendo a su curso en algo más que un bulto de personas con el moño agachado. En estos años se destaca su traspaso a Sport Wear, en el que, de la mano de Deco logró titularse campeón, en un derroche de talento directamente importado desde las playas brasileñas.

Todo esto convirtió al Carlitos en el shoro espinoza que lo llevó a sus altos rangos en materia nocturna pasando de ser un gran soldado a un gran mosquetero de la mano de sus socios, los que están ahí en los momentos donde todo termina. Un abrazo de tus amigos que siempre te apañaron.



R.U.: un reloj, un corte de pelo diferente, barba, una piscicola
L.Q.N.S.V.: llegando a la hora, preocupado, sin sonreír, funao

Macarena del Pilar Figueroa Herrero



¿Y quién dijo que Camboya estaba lejos? Si aquí tenemos a su representante suprema. Este título quedó confirmado en varias ocasiones pero sobre todo durante unas productivas horas de TPE con cámaras y fotos (X.K., F.E.). Pero la Maquis tiene otras cualidades: el jugo. Nunca se ha visto una persona dar tanto jugo en cada momento que le sea posible. Este viene en todos los envases y colores imaginables: invención de cánticos, nombres e historias con ciertos profes. Su gran pasión por el volley, la llevó a sacrificar cosas fundamentales en su vida. Pero igual ... cómo olvidar los raggatones en las copas o en las Inter con D.T., D.C., P.L., D.P., I.A. y C.F. Y las barras ah (siempre presente, kotas todo el

F.T.: vacilao. Burst gracias, gracias. Toy Kota, Te estamos llamando. Nos llamamos porfa. Vamos campeón. Oh yeess!!!
R.U.: un poco de comida. Un poco de irresponsabilidad, unas

Maca, Maquis, Maquiavela, Maquita, Macambo, Macardi, Mctula, Tulittle, Pinturita, Capi, la Mamita del flow (F.E.).

rato!! Píntelo, Píntelo. Y con pinturita* ahí puro vacilando, éjale REFERI, FOUL AHÍ.

"En las buenas yo te sigo adonde quieras que vas y en las malas te juro que nunca te voy a dejar". Suerte Maquita con todo y ya sabemos a quien ir cuando nuestro vaso esté medio vacío para llenarlo de tu alegría. (*pinturita es una araña).



avellanas de descuento, un plátano maduro.
D.F.: una amarilla en las Inter??
L.Q.N.S.V.: la Maca sin camboyanear (ver PL. en el bus!!).

Terminale S2

Führer, Warius tyranus, Hunfan (dosfan, tresfan, cuatrofan, ..., nfan), Paisanete, Unfano.

Nicolás Hunfan Blas



Algún profesor dijo: "Ese tipo, ese fulano cualquiera en el rincón de la foto llegó a ser una de las figuras más importantes de la historia". Esto realmente asusta. Tenemos entre nosotros a Hunfan, ¡¡un peligroso estratega destinado quizás a la destrucción mundial!!

Y es que, como el fuhrer dice, "war is only the beginning".

Warius Tyramis pasa su tiempo haciendo planos de sus futuras batallas y practica su puntería intensamente con el Quake 3 y el Doom 3, y actividades que incluyen CDs volando en mil pedazos. Seamos

F.T.: "Jugué Quake" "no, no puedo, tengo que jugar Quake", "BOOM" (gesto con las manos de explosión de una bomba H), "ayer bajé el juego".
D.F.: Que la funcione el mechwarrior 2, tener más cosas letales, hacer un TP solo, ser reconocido como dios, tener las armas

realistas: esos no son solo juegos... ¡¡Este tipo piensa a nuestras espaldas cómo acabar con todos nosotros!! ¡¡Debemos construir refugios nucleares!! ¡¡YA!! Bueno, aunque por ahora el paisanete es un sujeto cualquiera que escucha Deathmetal, que nos ofrece una ayuda en las materias científicas y que disfruta construyendo una montaña de CDs de juegos de origen dudoso. Nadie sabe aún si realmente nos encontramos frente al virus humano que traerá el Caos.

del Quake 3.
R.U.: Una flota de naves, una bomba H, su bola de bowling personal de 18, cosas mortales, más juegos (más muchos más).
L.Q.N.S.V.: el pino de bowling que botó misteriosamente, la vez que casi canta karaoke.



Sandshrew, Sands (en internet), Sandrita, Millonaria, Pokémon, Topo ciego, Sándwich, Sanguchito, Animal.

Sandra Isidora Leclerc Medina



Sandra, parqueada reconocida a nivel escolar, salió de su pokébola en primero medio. Desde entonces este pokémon nos enseñó su irónica y cruelmente simpática manera de ver el mundo. En sus relaciones con la gente Sándwich destaca por su ambigüedad. Es difícil saber

si te odia o si le caes bien, si te aprecia, desprecia o ignora... De esta forma podemos ver el gran cariño que le tiene a su hermana, en algún sitio entre la extrema admiración y el odio mortífero que siente por ella. Pero también Sandra

F.T.: "A ver... déjame ver si entiendo..." "que sueño" "desgraciado", "púdrete" (con mirada de odio).
D.F.: Que no le digan millonaria, vivir en el mundo pokémon, que haya manos huecas en el mundo.

se destaca por su personalidad multifacética; dibujante, otaku a más no poder (135 tomos manga y contando...), rolera de corazón, fanática de los videojuegos, cantante insoportable y de tendencias dark. ¡Y nos abrió las puertas a su mansión, a los juegos y las pizzas!, en fin, si tú no estuvieras aquí habrían muchas cosas de la vida que no disfrutaría. Eres un cómic que simplemente no puedo dejar de leer... (M.Z.). ¡Sandrita! ¡No cambies! (R.M.).

R.U.: Sentido de la orientación, una cama portátil, un pokémon de verdad, un eslavo, más mangas, un ubicatex.
L.Q.N.S.V.: El club de la l... Sandra probando caipirifia.



Manu, Robocop, Soldado Universal, Owen Wilson, Macaulay Culkin, Oliver Kahn, Beckham, Meckham, Hutch

Emmanuel Massenez Vialon



Importado desde la fabulosa "Alsace". De curso en curso, marginado se vio obligado a jugar fútbol con sus compañeros en la reja. Pero rebelándose contra el orden establecido se ganó la fama de macho rudo. Al llegar en secundaria viviendo en el mundo de las Magic y de los RPG, el Manu empezó a cosechar los frutos de su viña.

Rápidamente fue haciendo amistades internacionales, Maradona, la ecuatoriana, eu negritu (C.E.) y la gringuita (C.B.). Al mismo tiempo, Robocop se dio cuenta que al no saber jugar con las patas, debía jugar con las manos... y se dedicó al basket, lo que lo llevó a Viña con don Paolone. Pero su cuerpo de atleta lo ayudó en sus

F.T.: "weeena guatón", imitaciones paródicas, gemidos varios, "maitre...", "Que Dios te bendiga", "Después del bac loco...".
D.F.: Fundar un imperio. No estar solo en su casa. No tener que

vacaciones, destacándolo por sus famosas modelos argentinas, y las no argentinas, pero todas de Pucón, que no dejaron de impresionar ("Chanina", etc...). De vuelta a la monotonía santiaguina, el Manu entró al S2. Siempre estuvo presente en los carretes bellavisteros, en los miradores y en la casa de Juampa (J.P.M.), cede oficial del carrete urgente. Viviendo en doble estándar durante su período S, sus amistades crecieron siempre tan internacionales, Watal Hatal (V.A.), Jeredash (J.R.) interlocutor de divergencias intelectuales, y los innumerables clientes de CLB. Después de su estricta abstinencia antes del Bac, que parece haber resultado, lo esperan ahora, nada más y nada menos que 8 meses para ponerse al día. Sigue dándole duro, suerte en prépa, prepárate.

correr de vuelta de los carretes.
R.U.: Un perro buena onda. Un carné de 18. Tener locomoción colectiva hasta la casa. Ropa informal. Otra camioneta CLB.



Terminale S2

Juan Pablo Morales Fernández



Este individuo siempre se ha caracterizado por sus buenas notas, ser el alumno "chouchou" de todos los profes. En cinco minutos más estoy allá, Juampa. Ya po, vente, que están todos acá. ¿Dónde? Samoa 1745. ¿No era que el Minero se fue a Isla de Pascua, nuevamente? No, dicen que anda en el Balthus, y se llevó la camboyeta (véase La Leona!). No es menor que hoy sea San Jueves, ¿o no, NL? Que nos pase a buscar. Cuidado, PB, no grítis tan fuerte, que Juan Bate anda con la vena. Eh, pero, Juampa, ¿tenís algo pa comer? Pero preparen el bolso, que nos vamos a Reñaca. Aunque pasemos antes por la Jamaica. O por la playa... pero sin tirar pinta, Zuampibles. Que no te vamos a

FF: Esto... [Te pasaste] Lokool! Gracias (cuando se menciona algo de tamaño), Grande Maestro.
DF: Que hubieran carretes en otras casas que no fueran la suya. Poder tocar como John Petrucci. No estar resfriado. Un pelo domesticable. Haber ganado la Liga.

RU: Fletes de primer corte, Un combinao eterno, Un personal trainer.
L.Q.N.S.V: "Carpininhos mais Garotinhos". Una entrada pa un concierto de Dream
L.Q.N.S.V: Juampa abriendo el MiniBar frente al público
G.P: "I'm sorry I'm the action" (coro de Mrs. Jackson, Outkast)

(Zuampa). Juampa, Metrosexual, Pentium, Tiburón, Zuampetrucci "El pato", Mago, Zuampibles, el Carbonero, el Minero, Moraga, mp, Matías Vicuña, Zack, Slash

esperar media hora mientras te peinái y te arreglá. Vuelta a la Capital; El Pato descuella en el arco haciendo gala de sus vuelos supersónicos bajo las redes del equipo de sus amores: Los Sprinboys. Y así sigue y sigue el Perreo! Infaltable es mencionar a los Compas de BA, unas fiestas patrias de antología con BR, o últimamente la nueva formación de los 4 Guerreros (Z,S,T,A)

After hour: ¿me puedo quedar a dormir en tu casa Juampa? Pero antes te echo un winning.



Tomás Esteban Mordojovich Ruiz



Afortunadamente cayó en el 10°B, siendo desconectado de la matrix por diversos amigos que encontró en ese legendario curso. Su talento futbolístico fue demostrado en los tardíos años de S, ganándose el apodo de Manigol. A pesar de ser más tieso que C3PO, el chico sabe meter goles, lo que lo llevó a ser fundador, capitán, figura, goleador, porrista, aguatero y dirigente del popular Real McKatula. Con sus chicos Nehuen Hueni el Maní siempre ha estado feliz en scout, aunque eso le haya tomado muchas, muchas tardes sabatinas...

El peanot siguió su vida debatiéndose entre sus dos pasiones, el metal y el bulla. Aunque no lo crean, este es un chico S, ausente recurrente de las primeras horas, haciéndole penachos por montones al carnet del Charli,

FF: "Vamo a romper los baños y el alambrado", cualquier cántico bullanguero, Ni cagando paso el 10, Voy al Estadio, Me rajé, me saqué un 11, Hay que tasar

RU: Un 14 en SVT, Un mejor sobrenombre, Coordinación y motricidad fina
DF: Ser bueno pa la pelota, Ser un protoss, Tener barba

Maní, Manigol, Manisón, Peanut, Toma Más, Morbosovich

del Vicho, del Juampa o de la víctima de turno. Constantemente en pugna con las notas y con los profesores, Maní sobrevivió... con su diploma BAC bajo el brazo.

A veces los caminos son oscuros, a veces a Maní le cuesta decir lo que siente. Compadre, hermanito, no te acuerdas de esa canción... "pero Bulla, levanta la cabeza y verás, que esta hinchada no te va abandonar"? A ti te pasa lo mismo! tus amigos van a estar ahí, confía en ellos! Y siempre acuérdate, como lo dijo alguna vez el Matador Salas: Los azules jamás vamos a ganar nada sin haber sufrido antes...



Niccolo Pirazzoli Luengo



Nicko emigró junto a su manada a comienzos de 1998 para llegar al sexto A. Ahí conoció a uno de sus mejores partners N.L. Este tipo se mantenía desconocido para la gran mayoría, con su parada perna y peinados p'al lado; pero le llegaría la hora de pasar de huaso a ciudadano. El Nickel fue transferido al 8° D, donde conocería nuevos amigos (P.J., J.C., J.P.M., E.M., C.E.). Para entonces pocos lo conocían, se fue haciendo más cercano. De ahí faltó sólo un paso para que Nickel se encontrara con el amor.

Una vez terminado el viaje de estudio, Niccolo sería más conocido como "El Cambio". Sin mucho tiempo transcurrido, la fuerte exigencia S se hizo presente. Entre pichanga y pichanga, un Nickolo más maduro se

D.F: No parecerse tanto a un mamoso siciliano, tener pocos primos, no MAREARSE, Carretear más seguido.
RU: Estabilidad emocional, Una zapatillas sin Jet Pack, TV Cable.

L.Q.N.S.V: Nickel en La Dehesa Ladiao?, Nickel llegando a las 6 de la mañana en el viaje de estudio.
G.P: "A ver profe, y qué pasaría si yo le digo que usted se calle".

dejaba envolver por sus amigos (SprinBoys). Pero para ese entonces el joven que hoy conocemos no salía pasada la medianoche. Frases como "El Weón Funao" y "Ya po Nickel" marcaban su retirada. Sin embargo, con el pasar del tiempo, pasó de ser Niccolomatematico a Niccololadio, acompañándonos en grandes aventuras (Dehesa, Carrete de Generación). Gracias por ser así Nicko, entre una banda de machos inmaduros y mal educado estás Tú, para mantener el orden. Es por eso que te deseamos lo mejor en tu futuro ya sea como jardinero o con C.U. Nos vemos pronto...



Terminale S2

Tomás Salvador Pizarro Erazo



Watón Down, Bobo, Tanque, Guatón mamón, Sprrrrrrrrrrritboks, El Sprrrrinboy, Chico Marrrk, Ave Félix, Ikky, El Territo, Tomasito, Guatonchi, Camionero.

Guatón llegó a Chile desde Suiza cuando supuestamente era chico, y es que para nosotros nunca lo fue. Tomás fue siempre, grande y grotesco, que causaba temor entre sus compañeros. Aficionado al fútbol se destacó por ser... esforzado: aunque el talento no era su fuerte, Chico Mark se obsesionó con el balón hasta convertirlo en una de sus pasiones. El estilo de Watón era inconfundible, un bóldo imparabile con su tanquismo propio. Antes de incorporarse al mundo S, el Territo gozaba rodeado por chiquillas más jóvenes que lo hacían ver como todo un cañiche o proxeneta. Pero luego le llegó la madurez



FF: "Shooooo!" "Aaaaaah Yá!" "¿Qué hacemos hoy perrito?"
D.F: Escuchar lo que le dicen por la izquierda, haber ganado la liga, ser talentoso pa la pelota, no vivir tan lejos, que le presten el auto (que no se le pare el auto).
G.P: "Le poète termomètre social" (BAC) "Cuba tiene una esperanza de vida de 67%". "A verrr prrrrofe, ta bien ta mal", "oy perdió, me ayudái?"
R.U: Un MEGA EAR3000 LEFTSIDE, Un curso de Inglés y Francés.

con M.F. incluida, aunque a ratos se sintiera "perdido" (me ayudái?). En las fiestas Guata era igual de prendido que en las canchas, iba a todas por malas que fueran, y si caía volvía a ponerse de pie milagrosamente (ave fénix). Y así fue, este chico grande nos marcó con sus "rrrr" y sus ideas políticas hasta cansarnos. Watón esta no es una despedida sino una hasta luego, vai donde vecina y de ahí te movís, nos llamái y nos juntamos, por último pa una changa. Chao compañero.

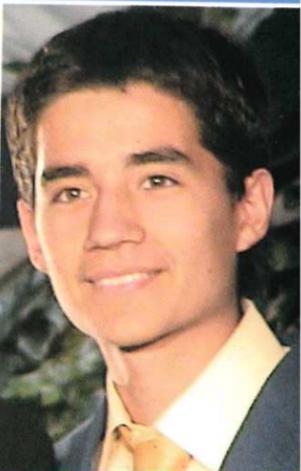
(Kbezón) Caeza E' Muela, Sombek, Sombeka, Mattew Red, Wecomán, Tití, Matt, Mollar Head, Tratamiento de Conducto, Cabezorra, Nelson Tapia, Cabesound, Rick

Cuando chiquito Tapia se rodeó de amigas llegando a formar una fama de cañiche e incluso de poco hombre. Pero esta etapa de búsqueda de identidad acabó de súbito, sobre todo gracias a D.T., una vez más grande (siempre del cuello pa' abajo). Si hay algo que reconocer en Matt es su facilidad para formar amistades. Para cada grupo tenía tiempo, pero también excusas de más. Las pomadas de Mattew lo caracterizaron, en clases eran los cursos a los que faltó, en SC su origen chileno y no coreano, en fútbol su equipo, siendo claro el principal



D.F: Hacerse un corte de pelo original, ser coreano, no tener una polola tan jugosa, no haber faltado a esa clase de funciones en 2° (eaeehsi, claro).
FF: "Yaaaa te pasaste!" (en todo momento), "No podí ser tan"

armador y creador del juego... Cabezón, el hiperquinético, se volvía insoportable con sus gritos y saltitos, haciendo perder la paciencia a todos. Sin embargo, este chico de La Reina nos acompañó a todos, y es por esto que le deseamos la mejor de las suertes. Ya sea en Francia con tu nacionalidad chamullada, o en Chile con los pitutos de papá, no podemos decirte más que: hasta siempre, caeza e' muela!



"Go new mods??" "Chacarocore". "El Wn Poto".
G.P: "Ronaldinho Gaucho: Eu quero ser o melhor jogador del mundo" "Chin Chan Chun, El chino Recobal"
R.U: SC2, Ritain, un equipo decente (Mcktula).

Terminale S2

Esteli Slachevski Aguilera



Estelí! Estelí... pesca' po! Siempre en las nubes... Sumergida en sus locos pensamientos. Un día en las escaleras de maternelle, esta niña con su madre, ayudaron a una tímida y perdida niña (S.S.) a encontrar su rumbo. Sólo en secundaria aquella amistad volvió a nacer, con locas travesías en bici, y tardes peculiares leyendo poemas, donde conocí tu especial sensibilidad. Entretanto, en primaria con su grupo de amigos inseparables (F.S., M.Z., R.M. y etc.), sus incoherencias nunca pasaron desapercibidas (el viejo del saco, visita al zoo). Ya en secundaria, su grupo de amigos evolucionó, siempre manteniendo a M.Z. y sus alegatos en contra de los profes (M.M., X.C., y muchos más). Siempre estubo

F.T. Se me olvidó... (Natalia! No, no puedo, voy a la chomer. Oye, ¡no entiendo! No... pero no! para! Mais... M... je ne comprend pas! (y cualquier tipo de pregunta rara). D.F. No romper los pantalones de su hermana. No haberse ido

Kabazona, Estela, Clon, Gemela, Spirili, Epsteli, Natalia, Estéli, Teli, Stéli, y todos los derivados mal dichos.

ahí ayudando a los más débiles (A&S). Su pasión por las matemáticas, y su "M. j'ai une autre méthode pour résoudre Vexercice» (A.M.) la llevaron a elegir Bac S. Cuando se embarcó en este Bac suicide, se dio cuenta que su pasión era otra, y su amor por la física aumentó en esas tardes de TP con S.S (Eh! Stéli, doucement), hasta llegar a elegir la física como profesión. Deja de lado ese pesimismo que a veces te embarga, y lázate en el mundo sin temores, porque vas a triunfar!



con la plata del bus. Que entiendan una de sus preguntas. No caerse y estar llana de moretones. R.U. Cualquier cosha profunda ¿no?, un radar que ubique todo lo que pierda, más memoria.

Nicole Marguerite Testar Dardel



Nunca nadie que la conozca se atrevería a contradecirla sin antes equiparse de una armadura o de un seguro de vida. Ah! Y no olviden que esta chica viene con amplificador incorporado. (Nicole je ne veux pas entendre une seule seconde!). Su gran generosidad se demuestra sobre todo en las pruebas, ya que acepta recibir la de su vecino/a para corregirle sus faltas y sin que se note. Nunca olvidaremos tu risa, siempre presente, los inolvidables cumpleaños que pasamos, que fueron particularmente "artísticos", las sesiones de fotos, las dietas de "pasta", o tus increíbles historias, que nos

F.T. No, está mal, filo yo te lo hago. Hunfan! Hiciste el DM7!, te faltó una "s", down!!! D.F. Pegarle a la vieja del "very gooch", conocer a los de Friends, saber lo que es ML. R.U. Un alicador permanente, una pluma con punta de titanio

Col, Nicoleta, Ñoñole, Conejo de porcelana.

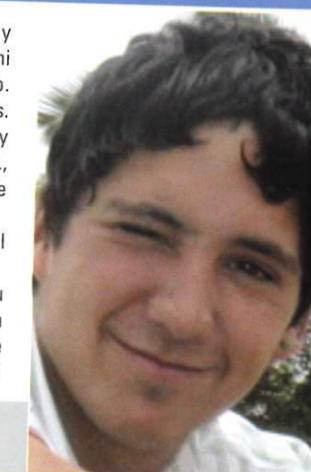
contagian del síndrome "chistín". Sin olvidar esas idas a comprar ropa, o esas tardes metidas en el cine, cuando la película era tan mala que terminábamos con ataque de risa y molestando a todos. Nicole sufrió un drástico cambio, pasando de pelo largo y liso a corto y crespo, cambiando de curso y creando nuevas amistades (E.V.W., M.T., M.L., D.V., N.H., V.R., J.R. ...). Sabemos que te puedes adaptar, con tu gran fuerza de voluntad, si realmente quieres algo lo conseguirás a toda costa!



reforzado, huesos de acero. L.Q.N.S.V. Nicole hablando despacio (o no hablando), estudiando con anticipación, no corrigiendo las faltas, sin dolor de patas, cambiándose los aros.

Ex alumnos

Matías Apparcel



Apa!, Huevito, Lagarto, Cóndor Magallánico Altiplánico, Kurt Sell Ceneel; Matt, Zuanmi, el Luno

Matías Apparcel, para quienes no lo conocen, el rey de los dichos sin sentidos y de la asociación libre. Recién empollado, este joven de cabeza ovalada siempre fue un adicto al mundo del deporte. Apa incurrió en el volley, el basket, el atletismo, el rugby y finalmente el fútbol, su gran pasión (cómo olvidar las espectaculares travesías sobre el tablon siguiendo a la UC).



Y llegó el día en que el Cóndor Magallánico altioplánico babilónico de la meseta fenicia neoetrusca descendió del espacio sideral y arribó junto a su innata creatividad y una pluma al mundo literario ES, lugar donde no tendría par. Siempre en busca de mejorías conoceremos al nuevo Apa, versión 2.0. y por

F.T. "Nee weBen", "Flete!!!", incoherencias varias; "canga en el italiano"; "es un -dio askeroso"; "zuanmiiii"; R.U. Pan con mucha pella, dolorub, coordinación motriz, un tostado fascinante, medikín, un zuanmita, un corte a lo Canal Magdalena.

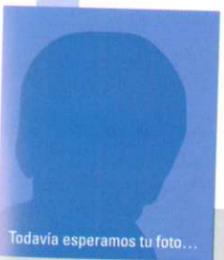
primera vez este huevito salvaje llegó a ser domado y subordinado por una fémina. La afortunada será Zuanmi quien siempre guiará a Matías por el buen sendero. Este peculiar huevoide no dejó nunca de lado a sus amigos. Cómo olvidar aquellas Rutas con I.P. y A.K., las changas y piscinazos con los partners, las idas a San Carlos con T.C., P.A. y A.V., los torneos de tenis con B.M. y las anécdotas de V. d E. junto a N.P. y V.G....

Nuestro querido amigo tomó la decisión de perfeccionar el inglés y partió a Gringolandia a visitar al Tío Sam. Hermanito, aquí esperamos (junto a tu uni) con ansias su regreso a las canchas nacionales y contamos las horas para que nos deleites con el sinfín de nuevas incoherencias que de seguro ya nos contarás... SEE YOU LATER ALLIGATOR!

D.F. Hablar catalán, ser nadador olímpico, jugar por Sport. L.Q.N.S.V. organizando una changa, sin lesionarse antes, durante y después de las chingangas, las hamburguesas en la "pernita", sin sus partners de la Alemania.

Tatán, Chama, Castro, Seba, Castromán, Tati, Roman, Tatrunks

Este singular personaje formado en la cantera de Fabio, que ha llegado a cultivar un choco digno de cualquier heladero de micro, desarrolló su potencial futbolístico acompañado por M.L., F.L., V.A. Poco a poco fue mereciendo esa casaquilla N° 5 que lo llevó a ser uno de los estandartes del fútbol LAF. Conoció la vida nocturna, la jarana, la jerga y el libertinaje. Momentos inolvidables en su vida. Siguiendo su pasión, Tatán dejó los libros cambiándolos por el balón, donde conoció a V.G., después de meses de arduo trabajo en Ripley, los cuales culminaron con sus buenos carretes como recompensa. Su intento por ser un Crack lo llevó a



Todavía esperamos tu foto...

R.U. Repelente de minas; Dolorub para las lesiones; Free Pass para San Carlos. F.T. Hola hola mi nombre es Luis; Como mi mamá que me abandonó al nacer; ¿Hogamos un asado? mmmmmmm por qué

nuevos parajes. El talentoso Castromán fue transferido al club San Pedro Nolasco, dejando toda una historia y trayectoria en LAF, donde formó su séquito de mujeres (D.D., F.A., W.M.).

Irónicamente, en su nuevo colegio, Sebastián no se destacó por su dominio del balón, sino que por el manejo de las divas.

Hoy por hoy, a Tatán se le ve poco en las inmediaciones LAF, pero cada fin de semana ese tan recordado grupo de amigos se vuelve a reunir en las canchas de Lo Cañas, para recordar todo aquello vivido durante su transcurso en la alianza.

Un abrazo perrito, te queremos siempre.

Sebastián Castro



no decirlo. D.F. Cultivar tranquilamente el choco; No tener lesiones; L.Q.N.S.V. Tatán rechazando una changa; Tatán apagado en un carrete.

Irona, La furia, Irónica, Bruja, Betty la fea, Cartonera...

Oaaaaa!!!!!! Alguien dijo algo?? Noo!! Alguien nooo!! La Iraaa!!! ¿Quién más hace sentir tanto su presencia? Cuando aparece, sabes que el día ya no será llano ni rutinario, será un día de Ira...

Irónica nunca dejó de sorprendernos por su falta de pudor y sus particulares gustos (cf. "cortina", patillas de payaso (= "zapatillas"?)).

Influenciada por sus compañeras de pijamada (TG, LG, JLS, SM, XK, SC...), la Ira entró a scout y cambió su flojera por aperramiento. Por fin conoció la pérdida junto a ILS, FR, SM, con las que se volvió inseparables, compartiendo tanto rutinas como viajes memorables (Rapel...). Y pa



F.T. ¿Me quélliiii? Que tragicómico, que mágico, ¿Me tay tomando el pelo? Non mais tu te fou seule ou quoi? Ah!!! (muchos gritos, abrazos, besos babosos) R.U. Pasejes a Chile ilimitados, Chocapic, Muchos minos, Mucho chocolate (sachard!!)

qué vamos a decir que en el A, paso piola (molde, atrasos, Janitooooo!!!, laritaaaaa!!!!), si después de su partida, cada vez que se abría la puerta sola, culpábamos a la "bruja" Ira, todo esto recordando su llegada una mañana de lluvia, con el pelo empapado, y los libros colgando, pidiéndole al profesor que la dejara entrar piadosamente, lo cual le otorgó el apodo de "cartonera". Cuando llegó el 2002 esta brujita agarró su escoba para ir rumbo a Montpellier. Allá vagabundea por las calles enamorando franceses, esperando que la vayamos a ver (oye, ¿Cuándo me voy a venir a ver?). Muchísima suerte en Francia, te veremos pronto... Un beso baboso de parte de todos(as) los(as) que se acuerdan mucho de tí.

Ira Melanie Helal Rojas

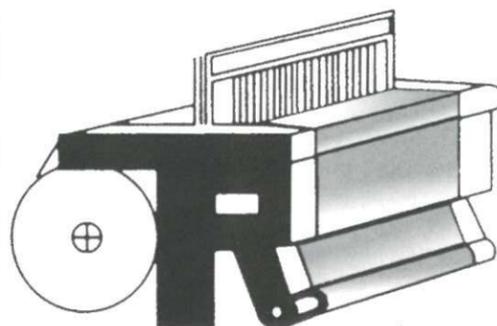


D.F. Que no le cueste tanto levantarse, no haberse desarrollado tan chica, que no se le infectara cada aro que se hizo. L.Q.N.S.V. La Ira, introvertida, la Ira tomando bebida, la Ira despierta de madrugada, la Ira sin llegar atrasada en todo un año.

TEXTILES RALUN LIMITADA

Profesionales al servicio de la Moda y el Diseño

- Telas para decoración: Chintz - Rasos
- Telas para Vestir: Treviras - Casimires - Viscosas
- Telas para Industria del Calzado: Lonas - Lonetas - Tocuyos - Creas - Mezclillas



SUS INQUIETUDES EN TELAS NOSOTROS LAS RESOLVEMOS

LAS DALIAS 3249 - FONO FAX: 238 23 55 - 239 34 67 - MACUL - SANTIAGO - CHILE

Ex alumnos

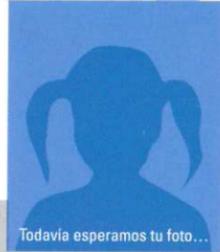
Prisca Marie Chantal Jourdain Van der Smissen

Prisca, Prise, Pri, Pr, P, Chispa



Al llegar a 6to. básico todo era muy normal, hasta que nos dimos cuenta de que en el fondo de la sala, cerca de la ventana había algo raro. Nos acercamos, lo tocamos, le gritamos, pero no hubo caso, desde matemáticas dormía. En clases de francés notamos cierto movimiento, así que volvimos a investigar, ahora logramos distinguir carita muy linda, que no pudimos despertar. Finalmente, en dibujo, que entusiastamente participaba, sí tenía interés por algo en la vida. Y así hablamos con esta niña intrigante chistosa, que comía plátanos cada 3 minutos. Nos enseñó durante nuestras conversaciones filosóficas la diferencia entre "gazon", "herbe" y "pelouse" y todo lo que hicimos fue fuera de lo

común (como fogatas, escaladas por el Manquehue, viajes por Chile, etc....). A veces simplemente se ponía a dibujar con la Clau.B. y a reír de cosas que nunca nadie entendió. En mitad de primero medio se fue a España y nos dejó una compleja forma de mirar el mundo, algo chistosa, algo rara, pero, en fin, hasta hoy la recordamos, y aflora cada vez que viene o que vamos. El Tatán te manda besos! Nos vemos en tu exposición. Te quiero, te queremos, MUAK!!



Todavía esperamos tu foto...

FT: Tengo sueño, tengo hambre, tengo frío, Tataaaaaannnnn!!!!
En antes...
R.U: Mucho Kentucky, bufanda infinita, autobronceante, un

mapa, unos Fortuna.
D.F: Improvisar menos, ser ordenada.
L.Q.N.S.V: La Prisca aquí y ahora, La Prisca, El cuello en invierno.

Matías Lescornez Ramírez

Lesco, Lescoman, Lescomanfinfla, Lescorneta, Avispa, Pollito, Colalesco, Jardiner, Lescomancuerna, Arqueroso, DJ. Méndez.



Un poderoso disparo se aproxima a la resguardada baya de Sport Wear (J.P., V.A., F.L., S.C., M.L.), nuestro ágil portero vuela por los aires tal como un ave. Lamentablemente, en sentido totalmente opuesto a la trayectoria del balón. He aquí una de las tantas atajadas de este singular Arqueroso. Todo comienza el año '93' cuando Lesco lucía su pelela al viento. Momento en el que entran a su vida F.L. y S.C. quienes se convertirían en sus fieles acompañantes de aquellas noches de juerga, "carrete", y de tantas otras aventuras. Poco a poco estos tres pelafustanes fueron forjando una estrecha amistad, y un destino común en el cual su principal objetivo se dividía en dos pasiones: el fútbol (sin T) y la pachanga...

TRIDENTE, grupo que sería inseparable. Cómo olvidar la pistola más rápida del Oeste (30s), aquellas noches de cucharita, ese llamado telefónico en la cocina (5:05 am), aquella noche en la playa (KIM), aprendizaje en bici (cruzada del camarín), y el verano del '02'. Aunque el destino nos haya querido separar físicamente, en el fondo de nuestras almas mantenemos vivo ese vínculo que nos transformó en los mejores amigos que fuimos, somos y seremos. Gracias por ser como fuiste y habernos entregado tu infinita simpatía, buen humor, lealtad y valiosa amistad. Esperamos con ansias volver a reunirnos al otro lado del río, y seguir aprendiendo de tu bondad TRIDENTE por siempre. ... eks,eks,eks



He aquí cuando comienza el ciclo dorado de este particular trío, popularmente reconocido como

R.U: Todo tipo de pesas. Una garrafa de Polo Sport. Un fin de semana con Alicia Keys. Unos guantes que atajen.
FT: ¿Me puedo quedar a dormir a tu casa? ¿Qué hacemos en la noche? Todo tipo de incoherencias varias.
L.Q.N.S.V: Lesco sin carrete. Lesco sin jotear. Lesco con polera con mangas.
D.F: Alcanzar el récord de las 50'. Que no le hagan goles. Cultivar el choco. Haber sido un negro del Bronx.

Nicolás Marquer

Serial, Harry, Nico, Márquez



Nacido en Chile, este franchute nunca logró adoptar el acento chileno. Desde su infancia, se encontró con su mejor amigo, MT. Pronto se les une también AP, el más loco del nivel. Luego vienen RDB, CM, LS, EVW. Muchos han visto el contraste de personalidad de Nicolás, que ha incluso estado a punto de ser inscrito en "une école de tambouristes" por una profesora. Pero al parecer su vocación va por otro lado, quizás podamos ver a Nicolás caminando sobre la luna en unos años más. (En todo caso, claro está que no va a ser literario, cosa de ver como escribe). Lo que queda realmente claro en este personaje es su pasión por el computador, tiene una

cantidad importante de juegos (SC,WC...) que han llegado a interesar incluso a profesores. Sus finanzas se vieron afectadas por la llegada del virus "magic" que lo ocupó desde sexto. Pero también está su gusto por las historias de fantasía, como el Señor de los Anillos o Harry Potter. Se destacan también las peleas diarias que lleva a cabo con su perro "caramel". Pues bueno, esperamos que lo estés pasando bien en Francia, y que te logres acostumbrar a 10 meses de invierno.



D.F: Que algún chileno lea su nombre como Marquer y no Marquez. Que se le entienda la letra.
FT: La culture, c'est comme la confiture. Aaaah! C'est horrible! Cretaain!

R.U: banda ancha de 9999 kb/s. Pasaje a Chile. Un buzo térmico pa sobrevivir en Francia.
L.Q.N.S.V: borracho, no jugando PC.

Ex alumnos

Marcelo Arturo Ruiz Paredes

Xello, Xellito, el Xellito, cel, Tronquito, Tronco Ruiz, Atleta, Campeón nacional, Marcel, Marcelito, Pescador, Long Neck.

En un intento de radiografía del Xellito a fines de 4º medio, tenemos los siguientes atributos: atleta, buen hijo, buen alumno, etc. Para qué decir todos sus logros en atletismo. Por algo le siguen diciendo campeón nacional. O atleta (al peo). Aunque, bueno, bastante predecible el niño. La misma risa, la misma cara, siempre (¿o no, FN?). Sea terminando las carreras o hablando. Claro, aquí empieza lo raro. Nunca se le ha escuchado hablar claro por cel. Además, se dice que es el as de las pistas de baile, jajajaja, Tronquito Ruiz. El ataque de risa fue inevitable cuando escuchamos el Símbolo ("no te preocupes más, "tronco", mantén el movimiento") en su casa (FG, AS, PB, JPM, NL, etc.). No, buena onda el flaquito. Nunca se negó a poner la casa

para sus partners. Siempre nos abrió su refrigerador y abrió cuanta caja de profetas que pidieran los RL. De hecho, nunca faltaron las juntas RL en su casa con los terros (NA, PB, NL), además del verano que pasamos en Frutillar (MA, NA y PB). De más está hablar del VE a Francia donde conoció sus partners de Bac y una minita que lo tuvo loco (MJ). Tira'o a jote máximo, aunque nunca le resultaban muy bien las minas y se la jugó por muchas (de hecho, hasta hoy le tira ojeadas a BA), al final pudo tener unos agarrones medios profanadores. Nunca se va a borrar de la mente de sus amigos el episodio de la "almejita no-caucásica". El que la sigue la consigue. Aunque dure poco. Siguiendo la buena moral, el campeón nacional va a estudiar ingeniería civil industrial, etc. A menos que siga corriendo.



Todavía esperamos tu foto...

FT: No puedo, tango campeonato. ¿Ah? Puta no, no dejen la cagaa en mi casa.
D.F: Que no lo molesten por tener guata de hierro. Ganar sus

últimos campeonatos como escolar. Aprobar el bac cagaa en mi casa.
R.U: Unas clases de baile. Un fonaudiólogo.
L.Q.N.S.V: Xello despierto en clases. Xello tirando tallas wenas.

Andreíta, Cambo- Klient, Garotinha, Raja pañales, Farallio, Andre, Mameluco, Metro y medio (de pierna), Conce 8, Cuvudubi, Zabaleta, Partner, Látego, Andi, Andrula, Conce 2.

Andrea Anai Saavedra Enríquez

Llegó desde Conce aterrizando en el 11º C, en donde allí su integración no fue del todo fácil. Pero a medida que pasó el tiempo, Andreíta nos supo demostrar que por sus venas corría sangre santiaguina, transformándose en un ave nocturna adicta al carrete y al desconfort. Tu peculiar manera de vestir, causó estragos en reiteradas ocasiones, haciendo delirar a más de algún hambriento, ¿Caer en los brazos de algún Romeo? Audaz, osada, a mango, peligrando siempre entre lo desconocido y lo prohibido (desfile: puaj!!), Raja pañales!!!, peces? jiji). ¿Dubitativa? Jamás!!! Quién como tú my love!, Eres única en tu especie, "Dale con el látego"

cantaba a los cuatro vientos, bailando con las sandalias, discretamente claro, pasajes a Brasil? O síii, Brasil! Lalalalalalalalaaa... Enemiga del estudio y del estrés, "Hoy me quedo estudiando toda la noche", lo cual nunca vimos por cierto, pero a pesar de eso, te ganaste el cariño de varios profes (no omitamos el episodio del casete, con aquella profe que te hizo irritar más de alguna vez). Ay! Me encanta, es que es tan lindo, se escucha con tu inconfundible voz por las calles de la capital (somos de la calle partner? o de Huérfanos?, los que saben, saben). Chubi, aunque ya no estés en Santiago con nosotros, tus amigos te extrañan y te quieren cada día más.



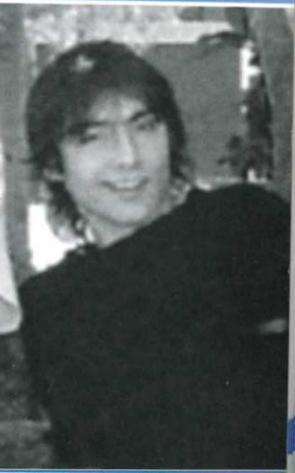
FT: Estoy tan gorda, préstame plata, "Oye" (con tono de para de molestar), ay! es que me encanta.
R.U: Un látego que no se rompa (con todos sus accesorios), un aro en la lengua que no se infecte, cigarro eterno.
D.F: Vivir en Santiago. Ser como Don Gato. / LQNSV: Andi estresada

Malbo, Nico, Nikko, Alex Mercader

Nicolás Ramírez Arévalo

¿Cómo olvidar a este galán? Tan caballero con todas las chiquillas, pero a veces tan llevado de sus ideas e impulsivo que algunos profes no le tomaban mucha buena, por sus patadas y portazos que nos hacía reír mucho. Pero Malbito, los que de verdad te conocimos nos mostraste tu lado tierno, siempre dispuesto a escuchar y a ayudar hasta donde pudieras. TAN ENAMORADO que nos salió este niño, supersensible en el amor y siempre respetando a las mujeres y eso Nico te

hizo ser un hombre demasiado valorable. Nico te fuiste del cole y dejaste en nuestros corazones un tremendo vacío, aunque la comunicación y la amistad nunca ha terminado. Sabemos que te va a ir bacán en todo! Solo basta con ponerse bien las pilas. Nico, te quiero caleta! Tu amiga por siempre B.M.



Todavía esperamos tu foto...

D.F: Que los profes lo quieran. Tener una sola polola.
L.Q.N.S.V: sin jotearse alguna chiquilla, andar con 3 mujeres al mismo tiempo, sin estar tranquilo en una sala de clases.



Notre chef a aussi été un enfant pauvre.

Inscris-toi comme membre téléphone-nous au 633 0450



Le mot du Proviseur

Palabras del Rector / Graduación 4^{os} Medios

Christian Guyomard

Monsieur l' Ambassadeur,
Monsieur le Conseiller Culturel,
Monsieur le Président de la Corporation,
Monsieur le Président du Centre des Parents d'Élèves,
Autorités présentes,
Chers collègues,
Chers parents,
Chers élèves,

Señor Embajador,
Señor Consejero Cultural,
Señor Presidente de la Corporación,
Señor Presidente del Centro de Padres y Apoderados,
Autoridades presentes,
Estimados colegas,
Estimados padres,
Estimados alumnos,

Bonsoir à tous et merci d'être présents pour cette cérémonie de graduation de nos élèves de terminale.

Buenas tardes a todos, les agradezco su presencia en esta ceremonia de graduación de los alumnos de cuarto medio.

Cet évènement est pour moi l'occasion de féliciter nos élèves -- vous n'êtes pas sans connaître les brillants résultats obtenus au BAC: 100% de réussite et plus de 76% de mentions... souhaitons que nos résultats à la PSU soient aussi excellents - c'est aussi l'occasion de remercier les parents qui nous ont fait confiance, d'adresser aux enseignants qui encadrent les élèves et à tous les personnels qui rendent tout cela possible nos plus sincères remerciements. La "graduación" reste également un moment privilégié pour adresser à chacun un message, ce soir celui du Proviseur. Pour cela, je voudrais vous inviter à vous interroger sur le sens de l'école et plus exactement sur les valeurs transmises à l'école. Ce sujet a fait l'objet cette année d'une commission de travail du centre des parents, je souhaiterais à mon tour apporter ma contribution.

Este evento me brinda la oportunidad de felicitar a nuestros alumnos - seguramente sabrán de los resultados brillantes obtenidos en el BAC: 100% de aprobación y 76% de menciones... esperamos de igual forma que nuestros resultados en la PSU sean excelentes. También en esta oportunidad quisiera agradecer a los apoderados que confiaron en nosotros y reconocer muy sinceramente el trabajo de los profesores y de todo el personal. La graduación constituye igualmente un momento privilegiado para enviar un mensaje a todos, el mensaje del rector, por ello quisiera invitarlos a interrogarse sobre el sentido del colegio y más exactamente sobre los valores que transmite el colegio.

Parler des valeurs, c'est avant tout chercher à les définir. Pour simplifier mon propos, je dirais ce soir, qu'elles se classent en 2 catégories:

Ello constituyó el tema principal de una comisión de trabajo del Centro de Padres; quisiera ahora aportar mi contribución.

- il y a les valeurs relatives à un lieu ou une époque et les valeurs cardinales, essentielles ou universelles. Par conviction, je choisis les valeurs universelles car elles seules peuvent être partagées par tous. Les valeurs relatives sont souvent le fait d'un prince ou d'un pouvoir. Les exemples abondent dans l'histoire comme dans une époque récente ou la trilogie Liberté, Egalité, Fraternité fut remplacée par Travail, Famille, Patrie : quel est le statut de celui qui n'a plus de travail, qui est sans famille et qui change de patrie? A ce propos, Claude Manceron rappelait que la valeur ne vaut que si elle est partagée par tous. Elle est un idéal.

Hablar de valores es ante todo buscar definirlos. Para simplificar mi propósito, diré esta tarde, que se clasifican en dos categorías:

Ceci étant affirmé, parler des valeurs transmises à l'école nécessite de distinguer là aussi 2 niveaux:

Existen valores relativos a un lugar o época y los valores cardinales, esenciales o universales. Por convicción, opto por los valores universales pues ellos solos pueden ser compartidos por todos. Con frecuencia, los valores relativos tienen un origen antojadizo o basado en el ejercicio de poder. Los ejemplos abundan en la historia como en una época reciente donde la trilogía Libertad, Igualdad y Fraternidad fue reemplazada por Trabajo, Familia y Patria. ¿Cuál vendría a ser la posición de aquel que carece de trabajo, familia o que cambia de patria? A este respecto, Claude MANCERON recalca que el valor sólo tiene valor cuando todos lo comparten. El valor es un ideal.

Celui des discours et des intentions et celui de la réalité vécue par l'élève.

Luego de haber afirmado lo anterior, para hablar de los valores entregados en el colegio es necesario distinguir también dos niveles:

Dans les instructions officielles nous relevons à la page recensant les attitudes, des objectifs spécifiques qui traversent les activités de la classe: se reconnaître et reconnaître l'autre, l'écouter et le respecter; respecter le rythme et les règles collectives; prendre la parole à bon escient; connaître d'autres cultures et d'autres civilisations; affirmer ses choix et les expliciter.

El de los discursos e intenciones y el de la realidad vivida por el alumno.

Tous ces objectifs renvoient à des valeurs simples: respect, tolérance, liberté de pensée et responsabilité. Nous sommes là dans le discours.

De las instrucciones oficiales extraemos de la página que enumera las actitudes, los objetivos específicos que competen a las actividades de curso: reconocerse y reconocer al otro, escucharlo y respetarlo; respetar el ritmo y reglas colectivas; tomar la palabra oportunamente; conocer otras culturas y otras civilizaciones; reafirmar sus opciones y explicitarlas.

Supposons que le même élève, qui a lu ces instructions, rencontre un enseignant qui ne respecte pas ses idées, qui ne tolère pas les variations culturelles, qui est sûr que les choix qu'il impose à l'élève sont les meilleurs et qu'un élève ne peut être en aucun cas responsable de ses actes, quelle valeur pourra-t-il accorder à l'enseignant et à l'école?

Todos estos objetivos nos remiten a valores simples: respeto, tolerancia, libertad de pensamiento y responsabilidad. Estamos en el ámbito de los discursos.

De toute évidence, le discours doit être en cohérence avec les actes. L'art de l'enseignant se réalisera dans les situations qu'il crée pour que les valeurs qu'il prône soient effectivement en action dans sa classe.

Supongamos que el mismo alumno que leyó estas instrucciones se encuentra con un profesor que no respeta sus ideas, que no tolera las variaciones culturales, que está seguro de que las opciones que le impone al alumno son las mejores y que un alumno, en ningún caso, puede ser responsable de sus actos. ¿Qué valor podrá entonces atribuirle al profesor y al colegio?

Enseigner des valeurs est avant tout un engagement et, comme tout engagement, il réclamera des renoncements et de l'humilité.

Evidentemente, el discurso debe ser coherente con los actos. El arte del profesor se hará realidad en situaciones que él mismo vaya creando para que los valores que predica se plasmen efectivamente en su clase.

Le premier sera celui de limiter son pouvoir sur l'élève sans jamais abandonner son désir de le rendre meilleur: de l'élever.

Enseñar valores es ante todo un compromiso y, como todo compromiso, exigirá renuncia y humildad.

Le second l'amènera à relativiser ses opinions devant des élèves issus de cultures différentes ou dans des situations sociales ou familiales différentes... Plus encore quand on évolue comme ici dans un milieu biculturel.

El primero será limitar su poder sobre el alumno sin abandonar su deseo de mejorarlo: educarlo.

L'éducation, précise à ce sujet Olivier Reboul, consiste en effet à faire entrer l'individu dans un état qui n'était pas le sien, qu'il n'aurait jamais atteint lui-même, et dont l'accès exige des sacrifices.

El segundo lo llevará a relativizar sus opiniones ante los alumnos de culturas diferentes o en situaciones sociales o familiares diferentes... Más aún cuando evolucionamos en un medio bicultural como aquí.

Je crois pour ma part que notre établissement, quant à lui, s'attache à faire vivre ces valeurs.

La educación, según precisa Olivier Reboul, consiste efectivamente en hacer entrar al individuo en un estado que no era el suyo, que nunca hubiera alcanzado él solo y cuyo acceso exige sacrificios.

Pour nous éducateurs et parents, notre devenir ce sont ces jeunes, nos jeunes; faisons leur confiance, aidons-les à s'élever sans craindre leur jeunesse. Car comme l'affirme Georges Bernanos dans les grands cimetières sous la lune, «c'est la fièvre de la jeunesse qui maintient le reste du monde à la température normale. Quand la jeunesse se refroidit, le reste du monde claque des dents.»

Por mi parte creo que nuestro establecimiento se dedica a hacer seguir estos valores.

... Alors jeunes gens, faites nous vibrer... portez haut et loin ces valeurs, cet idéal qui fait du lycée de l'Alliance Française un établissement différent.

Para nosotros, educadores y padres, nuestro porvenir son estos jóvenes, nuestros jóvenes: tengámosles confianza, ayudémoslos a educarse sin temer su juventud ya que como afirma Georges Bernanos en "Los grandes cementerios bajo la luna", "es la fiebre de la juventud la que mantiene al resto del mundo a temperatura normal. Cuando la juventud se enfría, al resto del mundo le castañean los dientes".

Bon courage et bon vent.

Por eso estimados jóvenes, hágannos vibrar... lleven alto y lejos estos valores, este ideal que hace de la Alianza Francesa un establecimiento diferente.

Fuerza a todos y buena suerte.

Discurso de Despedida Profesores

Marcela Corbalán

Buenas noches señoras y señores, autoridades, profesores y especialmente a ustedes queridos alumnos:

Parafraseando un poco a Parra...

Por lo común los discursos son buenos pero largos, el mío será malo pero corto, cosa que no debiera sorprender a nadie, soy profesora de SVT, de lo contrario hubiera sido política, filósofa o comerciante...

Confieso la satisfacción que es para mí estar representando a sus profesores en esta memorable ceremonia.

Hoy no se pone fin a nada, no se hagan ilusiones al respecto, ustedes seguirán trabajando, esta vez sí con inspiración; se requiere entonces construir una verdadera identidad y eso sí que es un problema. Resulta necesario por lo tanto que tomen conciencia del momento capital, crucial, que están viviendo: ser jóvenes; como dice el dicho: "juventud divino tesoro".

Ser joven es tener la posibilidad de hacerlo todo sin impedimento, de ser libre. El hombre libre no tiene miedo de llegar hasta el límite de su pensamiento.

El joven es revolucionario, apasionado, es un emprendedor, un buscador de proyectos.

Aprecien, valoren el tesoro que tienen entre manos, no caminen al azar sobre la tierra; es verdad que hay miles de caminos y muchos de ellos se van a ir esfumando bajo sus pies, reconozcan el de cada uno de ustedes. La meta es ser feliz, es estar contentos y eso se logra lentamente, aplicándose día a día.

Apuesten a grandes metas, juéguesela con todo, Chile requiere de gente joven emprendedora, somos un país relativamente nuevo donde hay muchas áreas por desarrollar.

Tal como les señalamos varias veces a muchos de ustedes en el boletín de notas "Exploten sus capacidades" "Vous pouvez mieux faire"... espero que hoy lo tomen bien en serio y potencien todas las fortalezas que han cultivado en estos largos 15 años de colegio.

Me gustaría recordar esta noche al deportista estadounidense Eric Weinhenmayer, un hombre no vidente que en el año 2001 conquistó la cumbre más alta del mundo: el Everest.

¿La enseñanza? No hay que ver para creer, hay que creer para ver, para alcanzar grandes metas.

Él dice "hay que tener coraje para enfrentar la existencia, no hay que dejarse tragar por el temor y la duda".

Les deseo de todo corazón y con mucho cariño que nada los inmovilice en vuestra juventud, no se contenten con la mediocridad.

Para finalizar, les quiero dedicar un poema de Nicanor Parra: "El último brindis".

EL ÚLTIMO BRINDIS

*Lo queramos o no
sólo tenemos tres alternativas:
el ayer, el presente y el mañana.*

*Y ni siquiera tres
porque como dice el filósofo
el ayer es ayer
nos pertenece sólo en el recuerdo:
a la rosa que ya se deshojó
no se le puede sacar otro pétalo.*

*Las cartas por jugar
son solamente dos:
el presente y el día de mañana.*

*Y ni siquiera dos
porque es un hecho bien establecido
que el presente no existe
sino en la medida en que se hace pasado
y ya pasó...
como la juventud.*

*En resumidas cuentas
sólo nos va quedando el mañana:
yo levanto mi copa
por ese día que no llega nunca
pero que es lo único
de lo que realmente disponemos.*

Discurso de Despedida Profesores

Bruno Guitton

Bonsoir à tous

Nous sommes ce soir réunis pour célébrer une réussite, celle de nos élèves, et, chers parents, celle de vos enfants. Aussi serai-je bref puisque cette soirée est essentiellement la leur. Si l'obtention du baccalauréat permet désormais de réfléchir à la poursuite des études supérieures, il est aussi un examen qui vient couronner toute une trajectoire d'apprentissage au lycée Saint-Exupéry, trajectoire qui a débuté pour beaucoup de nos étudiants à l'école maternelle, et qui s'achève maintenant avec les très bons résultats obtenus aux épreuves. Je voudrais saisir l'occasion pour partager avec vous tous, et surtout avec eux, une réflexion sur la nature de l'éducation et donc de son sens. A quoi sert l'école? Quelle est sa finalité essentielle? Questions simples dans leur formulation, terriblement complexes dans leur réalité, mais incontournables pour tous les partenaires de l'enseignement. Diverses hypothèses peuvent être formulées: dispenser les apprentissages fondamentaux, mettre à disposition les outils et connaissances en vue de l'insertion dans la réalité sociale et économique, créer les conditions d'une bonne orientation professionnelle confortant par là même l'espérance d'une vie décente, répondre aux besoins de la nation en forces vives, viser la définition de soi comme citoyen et comme honnête homme. On les a parfois opposées. Ou pire, on a souvent donné la primauté à certaines sur d'autres. Mais celle que je défends avec bon nombre de mes collègues, et, plus généralement, des acteurs de l'enseignement, est la finalité philosophique de l'acte d'éduquer.

En effet, une des grandes missions de l'école est la formation à la citoyenneté. Elle est au cœur de ce que l'histoire de la République Française a toujours défendu dans la construction et le développement de son enseignement public. Si le concept de citoyen renvoie bien à un membre de la communauté politique conscient de ses droits mais aussi attentif à l'exercice de ses devoirs, comment peut-elle se traduire dans l'univers du lycée? Les connaissances seules ne forment pas un citoyen mais un savant. Et comme l'illustre Rabelais dans le chapitre VIII du *Pantagruel* l'avait déjà signalé « *Science sans conscience n'est que ruine de l'âme* ». Il ne peut y avoir de citoyen s'il ne développe, par la réflexion critique, son sens de l'autonomie, ses propres outils de pensée et les valeurs qui orienteront ses pas dans l'existence. Cette acceptation de la confrontation entre les savoirs et la conscience subjective est, en ces lieux, renforcée par le biculturalisme franco-chilien, ouverture sur l'autre, qui est ici source de questionnements féconds et de mise à distance de ses propres convictions. Ce citoyen, cet homme du monde, qui sait que la différence est la règle et

la stricte identité le danger, doit être impliqué dans l'aventure de la tolérance. Celle-ci ne désigne pas, contrairement à ce que l'étymologie nous livre ici, une quelconque capacité à accepter ou à supporter les perturbations causées par l'altérité dans un repli nationaliste frileux, mais elle est le lieu du développement dialectique de soi. Il y a donc ici des citoyens parce qu'il y a la mise en commun d'expériences de vie et de pensée qui viennent d'horizons divers. Il y a aussi, dans notre lycée, des citoyens parce qu'il y a des professeurs qui ont su par leur travail susciter l'interrogation et faire repenser les certitudes spontanées. Il y a aussi, dans cette enceinte, des citoyens parce qu'il y a des élèves qui ont su, par leur respect d'un règlement juste, élaboré en commun et sans démagogie, adopter les comportements de la civilité républicaine. Enfin, il y a, dans notre communauté scolaire, des citoyens parce que le travail n'est pas seulement une activité sociale dont la finalité est la rémunération, ou ici, pour ceux qui suivent les cours dans la quotidienneté, l'apprentissage et son aboutissement dans le baccalauréat ou la PSU, mais parce qu'il est surtout une valeur anthropologique et morale. Dans la production de son travail, l'homme produit en se produisant. Il mène en avant ou extériorise ce que ses facultés développent. Comme nous le dit le verbe latin *producere*, il sort de soi et contemple ce qu'il est dans l'œuvre accomplie. Point n'est besoin d'être un homme important socialement, ou d'effectuer de savants ouvrages, pour avoir l'intuition que le travail dit la vertu des hommes, c'est à dire leur énergie, leur courage, leur détermination et en définitive, l'estime qu'il se gagne dans leur implication. En cela, chers élèves, il faut bien vous reconnaître comme de jeunes citoyens. En cela, chers élèves, vous avez fait la démonstration que recevoir l'enseignement de la philosophie, de l'histoire géographie, des sciences, des arts, des langues et du sport servait à penser, à exercer sa propre autonomie, c'est à dire sa souveraine responsabilité.

Pour conclure, je voudrais vous adresser quelques mots plus personnels. J'ai défendu dans certains cours de philosophie le travail comme possible source de réalisation de soi, voire de plaisir, et pourquoi pas, car il faut parfois oser, de bonheur. Mais vous avez su nous montrer, par votre sérieux et par la sympathie que vous n'avez cessé de nous inspirer, que cette définition du travail n'était pas une pure abstraction de l'esprit mais bien une véritable réalité où la joie et le contentement ont souvent été présents. Soyez-en sincèrement remerciés!

BRUNO GUITTON
Professeur de Philosophie.

Discours d'au revoir Terminale A



Alejandra Poblete

Tout a commencé un jour de mars 1990. Des enfants d'environ trois ans entrèrent à l'Alliance Française pour y laisser leur trace: dans les salles de classe, les cours de récréation, les couloirs, bref, dans chaque recoin de l'école. N'allez pas croire qu'ils étaient les jeunes vandales et voyous, les turbulents ABC1 qu'ils sont aujourd'hui.

Ce n'était que de petits écoliers... qui, aujourd'hui, doivent s'en aller.

Ils passèrent par plusieurs étapes. D'abord, ce furent les trois ans de Maternelle.

Comment oublier ces jeux étranges? Ces grosses constructions en bois dont le toboggan menait directement à un bac à sable, les cages à oiseaux, les cages à poules ou encore cette cloche mythique, attachée à une corde en plastique, qui nous appelait à poursuivre nos jeux en classe et qui déclenchait un chaos général, une cavalcade digne d'une « sub-6 ».

Ensuite, vinrent les cinq ans du primaire qui marquèrent le début des formalités, de notre long parcours à travers l'éducation formelle avec l'uniforme et les notes. En un clin d'oeil, on se retrouva en CM2. Là, on était les plus grands, les intouchables et inaccessibles pour les petits. Du haut du deuxième étage, on pouvait surveiller tout ce qui se passait dans notre cour, sans autre maître que les autorités, c'est-à-dire, quiconque qui fût deux fois plus grand que nous.

C'est en ce temps-là que les premiers groupes d'amis, et avec eux les premières boums, commencèrent à se former. « Allez, viens dormir chez moi », « je t'invite à mon anniversaire, de 4 à 7 » et j'imagine que les fêtes les plus folles terminaient à 8 heures!

Le primaire s'acheva sur nos premiers voyages en groupe: Rapel et La Parva.

A partir de là, s'ouvrait notre dernière étape au lycée: 7 années de secondaire. Alors qu'on croyait avoir atteint l'Olympe, on redevint de simples mortels: les plus petits de cette cour de récréation qui, à l'époque, était en terre battue et où trônait un kiosque en mauvais état géré par son martyr, la légendaire Elba. On connut alors ces énormes salles aux plafonds si hauts et ces affiches terriblement attirantes par les renseignements freak qu'elles montraient et que personne ne comprenait. On n'avait plus une petite table pour ranger toutes nos affaires mais des casiers. C'est ainsi que nous grandissions, que nous commençons à prendre des décisions, à faire des choix, à découvrir nos centres d'intérêt quand tout changea soudain.

Le collège n'était plus un lieu de rencontres et de jeux: il se transforma en la légendaire « Lafcatraz » de laquelle nous avaient parlé les plus grands, avec ses mauvais moments, les réprimandes et bien sûr les mauvaises notes. Pourtant, on apprit à vivre avec tout ça et, peu à peu, on s'habitua à notre condition de collégiens. Les mauvais quarts d'heure ne sont rien en comparaison des moments et des anecdotes curieuses que nous vivions, des amitiés profondes que nous tissions.

Puis commença l'épopée hormonale qui fut... quelque peu compliquée, pour ainsi dire.

Enfants candides et ingénus, nous devînmes les adolescents agités, excités, en pleine puberté, pour qui la disparition de l'uniforme fut... hum... intéressante.

Pendant qu'on essayait de contrôler nos pulsions, on passa au fameux lycée, obligés de faire un choix: PSU ou BAC?... PSU, et c'est ainsi qu'on

arriva à la Terminale A. Je ne sais pas si vous avez remarqué mais je viens de résumer 15 ans en 30 lignes! Presque toute notre vie.

Aujourd'hui, nous fermons ce cycle par cette dernière étape de notre vie scolaire. Ce sera, aujourd'hui, notre dernier jour dans cet établissement, la dernière fois que vous nous voyez ici, au lycée. Ce sera aussi la dernière fois que nous sommes tous ensemble, les terminales A. C'est-à-dire qu'on ne va plus jamais nous persécuter, nous appeler à la maison quand on ne vient pas en classe, il n'y aura plus jamais de punitions, de fac-similés, plus besoin de remplir ces ennuyeuses feuilles de réponses, de dépendre du carnet de correspondance, plus jamais de psychologues, de dépendre du PSU, mais nous ne pourrons plus jamais non plus rendre un travail en retard, faire déplacer un contrôle, plus jamais...

C'est comme ça, nous entamons, peut-être, le processus le plus difficile que nous avons dû affronter jusqu'ici : quitter le lycée, notre deuxième foyer, et en même temps apprendre à vivre sans les camarades, ni les professeurs que nous avons eu en PSU.

Ces deux dernières années n'ont eu qu'un but : faire exploser la PSU. Cette année, la terminale A a fourni un travail ardu pour atteindre cet objectif qui semblait si lointain, mais qui est bien là maintenant. Cet objectif tant attendu.

Finalement, nous sommes tous réunis ici.

Certains ont dû changer de cap, d'autres nous ont rejoint dans cette classe qui s'est caractérisée tout au long de l'année par une foule d'émotions diverses: les pleurs, le chagrin, la rage, la frustration, l'amour, l'affection et même la nostalgie... Et même si certains sont partis et d'autres se sont arrêtés en route, nous ne les oublierons jamais, bien que ça fasse « cliché ».

Rien de tout cela n'aurait été possible sans l'affection inconditionnelle, la patience, la tendresse et la compréhension de nos professeurs, artisans du savoir dans le temple de la connaissance; eux qui, d'engueulade en engueulade, ont peu à peu résolu les doutes propres à nos âges, car abandonner tout un pan de sa vie n'est pas chose facile.

Merci aux professeurs, merci aux parents, pour leur soutien inconditionnel. Un remerciement spécial aux agents et auxiliaires dont le travail anonyme est un des piliers de la vie de notre école.

Et bonne chance à vous, compagnons de route, marchons d'un pas sûr, décidé et ferme car nous avons en nous tous les outils acquis durant cette étape de notre vie.

Aujourd'hui, la terminale A s'achève. Pourtant nous serons toujours ce groupe de filles et de garçons unis par l'amitié, par la tendresse, par le besoin de lutter pour ce qui nous semblait juste, par cette époque de rêves et d'idéaux où l'on pensait qu'il suffisait de désirer très fort quelque chose pour le transformer en la plus belle des réalités.

Aujourd'hui encore, continuons à rêver et à lutter pour que ce rêve devienne réalité, ce chemin qui semble un peu moins lointain.

Bonne chance! Ayons confiance en ce que nous avons construit jusqu'à maintenant.

Merci à tous et à chacun d'entre vous.

Discours d'au revoir Terminale B



Nicolás Raab

Enfants, nous avions l'habitude de courir dans la cour de la maternelle où pins et eucalyptus poussaient parmi nous.

Jamais nous ne nous étions vraiment rendus compte de l'habilité nécessaire pour grimper aux eucalyptus. En y repensant, nous venions à l'esprit des réminiscences de l'enfance où se mêlent arômes, textures, couleurs et la saveur tant désirée de la victoire: parvenir au sommet.

La dextérité déployée fut infinie, tout comme les qualités requises par les valeureux qui entreprirent, avec succès, d'atteindre la cime.

À dire vrai, nous avons appris à penser, à aborder les problèmes avec sérénité, à surmonter les obstacles, à rester calme dans le péril; nous avons appris l'effort, la valeur du travail et avant tout la persévérance.

À l'âge tendre de 4 ans, nous nous sommes avancés vers l'eucalyptus. Les débuts de l'escalade n'ont pas été faciles: nous avons commencé tous seuls mais nous avons fini par nous connaître, par former des liens d'amitié qui nous unissent encore.

Nous avons escaladé le tronc pour y découvrir une jeune et nouvelle tige: là, nous sommes entrés dans le monde des lettres et de l'écriture: nous avons ouvert deux portes vers de nouveaux horizons.

Puis nous avons atteint le milieu de l'eucalyptus où, tout jeunes ingénus de douze ans que nous étions, nous sommes entrés dans un nouveau système, laissant derrière nous les tendres jeux de l'enfance pour nous concentrer sur... bon, c'est vrai, on était encore infantiles et gamins, mais on s'est senti happé par une dimension jusqu'alors inconnue : des devoirs à faire, des responsabilités à endosser, des horaires à respecter (pas vrai Michel?), bref, les exigences ont grandi plus vite que nous.

Nous étions bien installés dans cette nouvelle étape quand l'inclinaison de l'eucalyptus a encore diminué rendant l'ascension plus difficile: plus de travail, moins de jeux. En effet, un grand dilemme s'est présenté à nous; deux extensions de l'arbre, deux énormes bras de même longueur, tendus vers le ciel, se montraient à nos yeux: ET NOUS SOMMES ENFIN ARRIVÉS EN TERMINALE.

Les premiers mois de cette année ont été tranquilles; le plus difficile étant sans doute de s'habituer à rentrer tard à la maison ou à laisser plein de choses de côté pendant la semaine. Cependant notre avenir s'assombrissait à mesure que nous recevions nos médiocres résultats aux devoirs ou, pire encore, quand un oisif s'appliquait à compter les mois qui restaient avant que ne se définisse notre avenir. C'est ainsi que nous nous sommes rendus compte que le temps passait très vite et, qu'en un clin d'oeil, nous étions à deux doigts de quitter notre bulle pour entrer dans le monde réel.

Nous sommes arrivés en classe pleins de doutes et d'inquiétudes et elle ou lui était là, le professeur au regard intimidant qui demande sur

ce ton si particulier: quelle est la réponse à la question sur la tangente qui coupe le cercle en un point perpendiculaire au rayon, la somme des angles étant complémentaire à je ne sais quoi? Quel élève peut répondre sous une telle pression? Nous avions envie de répondre la A, mais la prof a fait ce commentaire d'utilité publique: vous n'allez tout de même pas répondre la A. Il faudrait être bête, ou pire, pour répondre ça!

Et nous faisons oui avec la tête que font les élèves dubitatifs, tout en pensant « Qu'est-ce que je vais bien pouvoir faire de ma vie? »

Aujourd'hui, c'est une nouvelle histoire qui commence à être écrite, dans laquelle chacun sera son propre personnage principal et narrateur. Les professeurs ne seront plus à nos côtés, eux qui sont devenus, avec le temps, une véritable seconde famille, nous aidant à construire pas à pas les bases de notre chemin, sur le plan scolaire, mais surtout, et c'est ce qui compte le plus, sur le plan humain.

Lorsqu'on parle du lycée, on ne pense pas seulement à des murs complices, mais aussi à une entité qui nous aura marqué au cours de l'étape la plus importante et décisive de notre vie: nous sommes le fruit de l'effort L.A.F.

Nous n'en mesurons peut-être pas encore les bénéfices mais c'est à partir de maintenant, dans cette nouvelle étape, que nous mettrons en jeu tout ce que nous avons appris, élevant le nom de cette école qui nous a vu débiter et aujourd'hui, partir, non sans tristesse.

Nous ne voulons pas oublier les amis qui aujourd'hui ne sont pas là. Nos chers amis qui sont partis à l'étranger et nous ont laissé entre ces quatre murs. Nous ne voulons pas non plus oublier notre ami à tous, toujours présent parmi nous et ce soir aussi, partageant ce moment avec nous. Matías Lescornez, tu seras toujours dans nos cœurs.

Faisons une halte pour respirer profondément car nous ressentons une joie intense en ce moment tant attendu, parce que nous pouvons regarder en arrière avec bonheur.

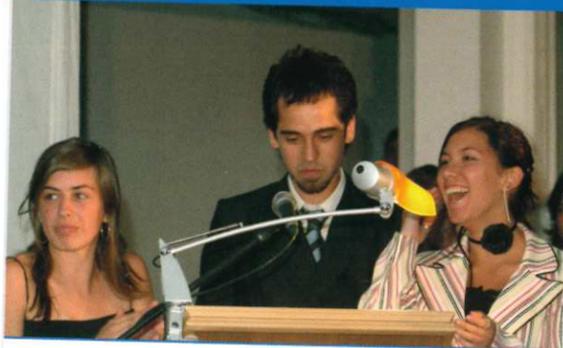
Et oui, en regardant en arrière, on ne peut oublier les moments où la cime semblait inaccessible, où l'on a pensé abandonner parce que les obstacles exigeaient trop de nous, ou parce que la pente était trop raide. Maintenant, nous pouvons qualifier notre ascension... et oui, nous sommes d'accord, elle fut spectaculaire.

Nous voilà au sommet de notre eucalyptus.

On a réussi, les gars, ça se fête!

Merci.

Discours d'au revoir Terminale ES



Giancarlo Nasi

Mesdames et Messieurs,

Nous allons vous présenter trois minutes du plus beau sport du monde.

D'après les pronostics, le match sera serré. Les experts annoncent que le sang coulera.

L'équipe des ES est déjà sur le terrain, mais attendez: il manque deux joueurs.

Nasi et Martín n'ont pas passé le test anti-dopage, ils sont en retard et voilà la Pastor qui les poursuit: «Giancarlo! ¿Trajiste tu justificativo?».

Tout s'arrange mais l'arbitre Bougeard refuse de laisser entrer les joueurs parce que les garçons sont en short et les filles trop décolletées.

Le stade s'enflamme et, dans les gradins, on entend Mona encourager les supporters. Ces supporters qui se trémoussent au rythme d'un sound. Oh, mais, c'est bien sûr! L'équipe de L est venue encourager ses camarades avec un «son» tropical.

Depuis le terrain de jeu, le stade bout comme une marmite, la D. T. Santander ordonne un changement de formation. Lizana n'est pas du tout d'accord mais après une discussion ardue, il finit par céder.

Attention Mesdames et Messieurs! En milieu de terrain, Tamara est toute chancelante, elle a bu trop de boisson énergétique. Oh non! Je n'en crois pas mes yeux! Elle s'est effondrée!

Entre notre infirmière Corbalán et, très vite, les hommes se préparent pour un contrôle médical.

Profitant de l'agitation, les sponsors organisent un défilé de mode de charité. Voilà Leroux qui arbore sa nouvelle tenue de saison.

Mais, un instant! Des yeux maquillés? C'est Paula qui l'accompagne vêtue d'une petite jupette, toujours très sexy.

Le coup de sifflet du départ résonne dans chaque recoin, les passes par-ci par-là se dirigent rapidement vers les buts adverses. Alek

cherche à tromper les défenseurs grâce à quelques mouvements lascifs, style Axé Bahia et en remuant du nombril avec Christell, il parvient à se démarquer et à envoyer un centre parfait à la Cata qui, si petite et au coeur si graaaannd, est mise à mal par les rudes défenseurs.

Du calme Cata! Le fidèle gardien Jaque vient à la rescousse de cette damoiselle et leur donne une bonne leçon... C'est un corner pour les ES: on est très nerveux sur le banc de touche.

« Chut! Silence! C'est un moment super intense, tu vois, tu dois vachement intérioriser l'envie de gagner... et c'est comme ça que tu gagnes » ça c'est la Ishi.

Tandis que la Béné fait un massage à Martín et la Fran fait taire Nasi qui se regarde dans le miroir, on entend résonner dans le stade un « HA HA HA » (dans le style Pepa)... et c'est la Pepa. Pendant que la Cota conteste la décision de l'arbitre, Julia prend le ballon et... elle s'assoit dessus! Je vous le confirme, chers auditeurs, Julia est bien assise sur le ballon!

Mesdames et Messieurs, l'équipe est au complet!

SILENCE

Et oui, c'est vrai, on dirait un cirque, mais c'est bien ce à quoi nous avons ressemblé. Un drôle de cirque dans lequel cohabitent des intérêts divers, des personnalités opposées mais toujours conscientes d'être ce qu'elles sont à travers la reconnaissance des autres.

Bien que nos débuts furent difficiles, nous avons su affronter les défis en équipe, une équipe qui sans sa grande D. T. n'aurait jamais pu aller de l'avant. Voici le moment des adieux et, avec eux, le dernier remerciement à ces professeurs qui se sont appliqués à nous présenter différentes visions du monde.

Et puisque cela fait quinze ans que nous sommes à l'Alliance, nous espérons y laisser notre empreinte.

Fin de cette rencontre.

Bonsoir.

Discours d'au revoir Terminale L



Claudia Salas

AVERTISSEMENT: tout nom, lieu ou situation faisant allusion à notre réalité n'est que simple coïncidence. Les êtres et faits ici décrits appartiennent à la fiction.

Le soleil se lève sur le bois, tous les animaux sortent de leur cachette pour commencer une nouvelle journée littéraire. Mais il manque quelqu'un... Bon sang, mais c'est bien sûr! Bravo, le héron, ne s'est certainement pas encore réveillé.

Désolé, il faut continuer...

Tous marchent à pas lents, fatigués par l'énorme poids qui pèse sur leurs épaules, quand soudain... ¡CUIDADO! ¡Es la Katix! El temible ave de rapiña, el terror del bosque.

Afortunadamente los animales alcanzan a esconderse detrás de su defensora, la lionne africaine, la guerrière Mayix, la plus redoutée de la région... Ouf! tous sont sains et saufs.

Alors qu'ils arrivent enfin à leur classroom, Cruela Devil fait irruption et, dans toute sa splendeur, prononce de sa voix douce et suave: ¡¡UN SALVOCONDUCTO!! Et c'est ainsi que les animaux reprennent leur errance à travers les bois en busca del mítico papel dorado.

Pero la lluvia que empieza a caer rend leur tâche encore plus difficile. Flamix, el avestruz, hunde precipitadamente su cabeza en la tierra para proteger su pelo de la lluvia.

Las hienas Javière et Luant la miran sorprendidas y se rien tandis que l'alouette Bitrán, coquette, reste en arrière pour contempler son reflet pendant de longues heures dans une flaque d'eau (bon, ce jusqu'à ce que Hollemartmotte la tire de sa rêverie en marchant dans la flaque).

La pluie a cessé et il est l'heure maintenant d'aller rendre visite à l'éléphant savant, Pitcher, qui de dicton en dicton, parle sans discontinuer depuis deux heures, tout en surveillant du coin de l'oeil la hyène Marie qui n'arrête pas de rire et de tourner en rond dans la salle. Pero de repente, el maestro elefante Pitcher interrumpe la clase: "¿Dónde está su libro de clase?"

Non !Ça suffit!... Commence alors la quête du trésor...

Contrariés bien qu'acostumbrados, los animales están recorriendo el bosque cuando, de golpe, unos robots que tienen calculadoras en vez de manos y des números plein la tête se abalanzan sobre ellos. Los machos del grupo, menés par Paolo le renard, essaient de calmer les animaux et affrontent leurs rivaux avec courage. Mais les numéros et les formules, de plus en plus nombreux, se précipitent sur leurs têtes.

Soudain, le silence revient et tout est obscurité: un grand livre leur a servi de refuge. On peut y lire du Julio Cortázar. Mais ce n'est autre que le flambant flamant flamenco Combot, indispensable dans cette aventure...

Cette histoire continue même si certains restent en arrière comme les frères paresseux qui se sont endormis sur la branche d'un arbre ou encore Patrick le porc-épic qui, séduit par la mélodie d'une lointaine musique, disparut purement et simplement.

Pendant ce temps, Camila, l'araignée, tricotaît sans arrêt, en grande conversation avec Sol, l'escargot, toujours assise dans un coin et les inséparables pumas Clau et Mica, ensorcelées par le chant de Jean-Marc le lutin, ne recouvraient leurs esprits qu'à cause du vol incessant et désagréable de Sebastián, la chauve-souris.

Pero Jean-Marc, el Duende, las llevó al pie de un árbol enorme, el Apolo Citaredo de las hayas, desde donde salían letreros y flechas que les indicaban su camino, su destino...

Así los animales caminaron por mucho tiempo por el bosque... Curieusement à mesure qu'ils avançaient, ils découvraient plusieurs livres des plus grands philosophes mais quand ils les ouvraient, ils n'y trouvaient que des feuilles blanches car Lete, le fourmilier, en avait absorbé tout le contenu sous le regard provocateur de Carolyne, le corbeau heavy-metal.

Mais désormais, plus rien n'importait: apparemment, ils avaient réussi, ils étaient parvenus au centre du monde où ils trouveraient les réponses aux doutes les plus existentiels.

Conocieron a Guitton, mejor dicho a Gigi, l'ours habile, que amén de ser músico tenía el poder de transformarse en una enciclopedia, un diccionario de etimología, un actor de teatro y, desde luego, en el mejor libro de filosofía.

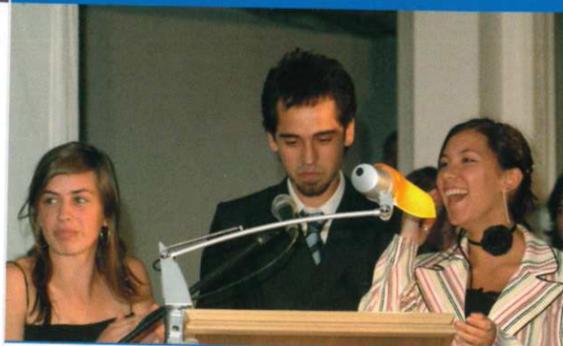
Nunca encontramos el libro de clase, mais ce fut un voyage au cours duquel les différences furent gommées, où les êtres d'espèces diverses apprirent à cohabiter en harmonie (presque tout le temps).

C'est ici que s'achève une histoire, l'histoire de notre dernière année au lycée, des neuf heures par semaine dans la salle 278, des livres inachevés, de la chance d'être des élèves LAF de terminale L, en cette année 2004.

Un grand merci à tous ceux qui ont rendu cela possible.

"La memoria más profunda es una memoria de todo nuestro destino".

Discours d'au revoir Terminale ES



Giancarlo Nasi

Mesdames et Messieurs,

Nous allons vous présenter trois minutes du plus beau sport du monde.

D'après les pronostics, le match sera serré. Les experts annoncent que le sang coulera.

L'équipe des ES est déjà sur le terrain, mais attendez: il manque deux joueurs.

Nasi et Martín n'ont pas passé le test anti-dopage, ils sont en retard et voilà la Pastor qui les poursuit: «Giancarlo! ¿Trajiste tu justificativo?».

Tout s'arrange mais l'arbitre Bougeard refuse de laisser entrer les joueurs parce que les garçons sont en short et les filles trop décolletées.

Le stade s'enflamme et, dans les gradins, on entend Mona encourager les supporters. Ces supporters qui se trémoussent au rythme d'un sound. Oh, mais, c'est bien sûr! L'équipe de L est venue encourager ses camarades avec un «son» tropical.

Depuis le terrain de jeu, le stade bout comme une marmite, la D. T. Santander ordonne un changement de formation. Lizana n'est pas du tout d'accord mais après une discussion ardue, il finit par céder.

Attention Mesdames et Messieurs! En milieu de terrain, Tamara est toute chancelante, elle a bu trop de boisson énergétique. Oh non! Je n'en crois pas mes yeux! Elle s'est effondrée!

Entre notre infirmière Corbalán et, très vite, les hommes se préparent pour un contrôle médical.

Profitant de l'agitation, les sponsors organisent un défilé de mode de charité. Voilà Leroux qui arbore sa nouvelle tenue de saison.

Mais, un instant! Des yeux maquillés? C'est Paula qui l'accompagne vêtue d'une petite jupette, toujours très sexy.

Le coup de sifflet du départ résonne dans chaque recoin, les passes par-ci par-là se dirigent rapidement vers les buts adverses. Alek

cherche à tromper les défenseurs grâce à quelques mouvements lascifs, style Axé Bahia et en remuant du nombril avec Christell, il parvient à se démarquer et à envoyer un centre parfait à la Cata qui, si petite et au coeur si graaaaand, est mise à mal par les rudes défenseurs.

Du calme Cata! Le fidèle gardien Jaque vient à la rescousse de cette damoiselle et leur donne une bonne leçon... C'est un corner pour les ES: on est très nerveux sur le banc de touche.

« Chut! Silence! C'est un moment super intense, tu vois, tu dois vachement intérioriser l'envie de gagner... et c'est comme ça que tu gagnes » ça c'est la Ishi.

Tandis que la Béné fait un massage à Martín et la Fran fait taire Nasi qui se regarde dans le miroir, on entend résonner dans le stade un « HA HA HA » (dans le style Pepa)... et c'est la Pepa. Pendant que la Cota conteste la décision de l'arbitre, Julia prend le ballon et... elle s'assoit dessus! Je vous le confirme, chers auditeurs, Julia est bien assise sur le ballon!

Mesdames et Messieurs, l'équipe est au complet!

SILENCE

Et oui, c'est vrai, on dirait un cirque, mais c'est bien ce à quoi nous avons ressemblé. Un drôle de cirque dans lequel cohabitent des intérêts divers, des personnalités opposées mais toujours conscientes d'être ce qu'elles sont à travers la reconnaissance des autres.

Bien que nos débuts furent difficiles, nous avons su affronter les défis en équipe, une équipe qui sans sa grande D. T. n'aurait jamais pu aller de l'avant. Voici le moment des adieux et, avec eux, le dernier remerciement à ces professeurs qui se sont appliqués à nous présenter différentes visions du monde.

Et puisque cela fait quinze ans que nous sommes à l'Alliance, nous espérons y laisser notre empreinte.

Fin de cette rencontre.

Bonsoir.

Discours d'au revoir Terminale L



Claudia Salas

AVERTISSEMENT: tout nom, lieu ou situation faisant allusion à notre réalité n'est que simple coïncidence. Les êtres et faits ici décrits appartiennent à la fiction.

Le soleil se lève sur le bois, tous les animaux sortent de leur cachette pour commencer une nouvelle journée littéraire. Mais il manque quelqu'un... Bon sang, mais c'est bien sûr! Bravo, le héron, ne s'est certainement pas encore réveillé.

Désolé, il faut continuer..

Tous marchent à pas lents, fatigués par l'énorme poids qui pèse sur leurs épaules, quand soudain... ¡CUIDADO! ¡Es la Katix! El temible ave de rapiña, el terror del bosque.

Afortunadamente los animales alcanzan a esconderse detrás de su defensora, la lionne africaine, la guerrière Mayix, la plus redoutée de la région... Ouf! tous sont sains et saufs.

Alors qu'ils arrivent enfin à leur classroom, Cruela Devil fait irruption et, dans toute sa splendeur, prononce de sa voix douce et suave: ¡¡UN SALVOCONDUCTO!! Et c'est ainsi que les animaux reprennent leur errance à travers les bois en busca del mítico papel dorado.

Pero la lluvia que empieza a caer rend leur tâche encore plus difficile. Flamix, el avestruz, hunde precipitadamente su cabeza en la tierra para proteger su pelo de la lluvia.

Las hienas Javière et Luant la miran sorprendidas y se rien tandis que l'alouette Bitrán, coquette, reste en arrière pour contempler son reflet pendant de longues heures dans une flaque d'eau (bon, ce jusqu'à ce que Hollemartmote la tire de sa rêverie en marchant dans la flaque).

La pluie a cessé et il est l'heure maintenant d'aller rendre visite à l'éléphant savant, Pitcher, qui de dicton en dicton, parle sans discontinuer depuis deux heures, tout en surveillant du coin de l'oeil la hyène Marie qui n'arrête pas de rire et de tourner en rond dans la salle. Pero de repente, el maestro elefante Pitcher interrumpe la clase: "¿Dónde está su libro de clase?"

Non !Ça suffit!... Commence alors la quête du trésor...

Contrariés bien qu'acostumbrados, los animales están recorriendo el bosque cuando, de golpe, unos robots que tienen calculadoras en vez de manos y des números plein la tête se abalanzan sobre ellos. Los machos del grupo, menés par Paolo le renard, essaient de calmer les animaux et affrontent leurs rivaux avec courage. Mais les numéros et les formules, de plus en plus nombreux, se précipitent sur leurs têtes.

Soudain, le silence revient et tout est obscurité: un grand livre leur a servi de refuge. On peut y lire du Julio Cortázar. Mais ce n'est autre que le flambant flamant flamenco Combot, indispensable dans cette aventure...

Cette histoire continue même si certains restent en arrière comme les frères paresseux qui se sont endormis sur la branche d'un arbre ou encore Patrick le porc-épic qui, séduit par la mélodie d'une lointaine musique, disparut purement et simplement.

Pendant ce temps, Camila, l'araignée, tricotait sans arrêt, en grande conversation avec Sol, l'escargot, toujours assise dans un coin et les inséparables pumas Clau et Mica, ensorcelées par le chant de Jean-Marc le lutin, ne recouvraient leurs esprits qu'à cause du vol incessant et désagréable de Sebastián, la chauve-souris.

Pero Jean-Marc, el Duende, las llevó al pie de un árbol enorme, el Apolo Citaredo de las hayas, desde donde salían letreros y flechas que les indicaban su camino, su destino...

Así los animales caminaron por mucho tiempo por el bosque... Curieusement à mesure qu'ils avançaient, ils découvraient plusieurs livres des plus grands philosophes mais quand ils les ouvraient, ils n'y trouvaient que des feuilles blanches car Lete, le fourmilier, en avait absorbé tout le contenu sous le regard provocateur de Carlyne, le corbeau heavy-metal.

Mais désormais, plus rien n'importait: apparemment, ils avaient réussi, ils étaient parvenus au centre du monde où ils trouveraient les réponses aux doutes les plus existentiels.

Conocieron a Guitton, mejor dicho a Gigi, l'ours habile, que amén de ser músico tenía el poder de transformarse en una enciclopedia, un diccionario de etimología, un actor de teatro y, desde luego, en el mejor libro de filosofía.

Nunca encontramos el libro de clase, mais ce fut un voyage au cours duquel les différences furent gommées, où les êtres d'espèces diverses apprirent à cohabiter en harmonie (presque tout le temps).

C'est ici que s'achève une histoire, l'histoire de notre dernière année au lycée, des neuf heures par semaine dans la salle 278, des livres inachevés, de la chance d'être des élèves LAF de terminale L, en cette année 2004.

Un grand merci à tous ceux qui ont rendu cela possible.

"La memoria más profunda es una memoria de todo nuestro destino".

Discours d'au revoir Terminale ES



Giancarlo Nasi

Mesdames et Messieurs,

Nous allons vous présenter trois minutes du plus beau sport du monde.

D'après les pronostics, le match sera serré. Les experts annoncent que le sang coulera.

L'équipe des ES est déjà sur le terrain, mais attendez: il manque deux joueurs.

Nasi et Martín n'ont pas passé le test anti-dopage, ils sont en retard et voilà la Pastor qui les poursuit: «Giancarlo! ¿Trajiste tu justificativo?».

Tout s'arrange mais l'arbitre Bougeard refuse de laisser entrer les joueurs parce que les garçons sont en short et les filles trop décolletées.

Le stade s'enflamme et, dans les gradins, on entend Mona encourager les supporters. Ces supporters qui se trémoussent au rythme d'un sound. Oh, mais, c'est bien sûr! L'équipe de L est venue encourager ses camarades avec un «son» tropical.

Depuis le terrain de jeu, le stade bout comme une marmite, la D. T. Santander ordonne un changement de formation. Lizana n'est pas du tout d'accord mais après une discussion ardue, il finit par céder.

Attention Mesdames et Messieurs! En milieu de terrain, Tamara est toute chancelante, elle a bu trop de boisson énergétique. Oh non! Je n'en crois pas mes yeux! Elle s'est effondrée!

Entre notre infirmière Corbalán et, très vite, les hommes se préparent pour un contrôle médical.

Profitant de l'agitation, les sponsors organisent un défilé de mode de charité. Voilà Leroux qui arbore sa nouvelle tenue de saison.

Mais, un instant! Des yeux maquillés? C'est Paula qui l'accompagne vêtue d'une petite jupette, toujours très sexy.

Le coup de sifflet du départ résonne dans chaque recoin, les passes par-ci par-là se dirigent rapidement vers les buts adverses. Alek

cherche à tromper les défenseurs grâce à quelques mouvements lascifs, style Axé Bahia et en remuant du nombril avec Christell, il parvient à se démarquer et à envoyer un centre parfait à la Cata qui, si petite et au coeur si graaaaannd, est mise à mal par les rudes défenseurs.

Du calme Cata! Le fidèle gardien Jaque vient à la rescousse de cette damoiselle et leur donne une bonne leçon... C'est un corner pour les ES: on est très nerveux sur le banc de touche.

« Chut! Silence! C'est un moment super intense, tu vois, tu dois vachement interioriser l'envie de gagner... et c'est comme ça que tu gagnes » ça c'est la Ishi.

Tandis que la Béné fait un massage à Martín et la Fran fait taire Nasi qui se regarde dans le miroir, on entend résonner dans le stade un « HA HA HA » (dans le style Pepa)... et c'est la Pepa. Pendant que la Cota conteste la décision de l'arbitre, Julia prend le ballon et... elle s'assoit dessus! Je vous le confirme, chers auditeurs, Julia est bien assise sur le ballon!

Mesdames et Messieurs, l'équipe est au complet!

SILENCE

Et oui, c'est vrai, on dirait un cirque, mais c'est bien ce à quoi nous avons ressemblé. Un drôle de cirque dans lequel cohabitent des intérêts divers, des personnalités opposées mais toujours conscientes d'être ce qu'elles sont à travers la reconnaissance des autres.

Bien que nos débuts furent difficiles, nous avons su affronter les défis en équipe, une équipe qui sans sa grande D. T. n'aurait jamais pu aller de l'avant. Voici le moment des adieux et, avec eux, le dernier remerciement à ces professeurs qui se sont appliqués à nous présenter différentes visions du monde.

Et puisque cela fait quinze ans que nous sommes à l'Alliance, nous espérons y laisser notre empreinte.

Fin de cette rencontre.

Bonsoir.

Discours d'au revoir Terminale L



Claudia Salas

AVERTISSEMENT: tout nom, lieu ou situation faisant allusion à notre réalité n'est que simple coïncidence. Les êtres et faits ici décrits appartiennent à la fiction.

Le soleil se lève sur le bois, tous les animaux sortent de leur cachette pour commencer une nouvelle journée littéraire. Mais il manque quelqu'un... Bon sang, mais c'est bien sûr! Bravo, le héron, ne s'est certainement pas encore réveillé.

Désolé, il faut continuer...

Tous marchent à pas lents, fatigués par l'énorme poids qui pèse sur leurs épaules, quand soudain... ¡CUIDADO! ¡Es la Katix! El temible ave de rapiña, el terror del bosque.

Afortunadamente los animales alcanzan a esconderse detrás de su defensora, la lionne africaine, la guerrière Mayix, la plus redoutée de la région... Ouf! tous sont sains et saufs.

Alors qu'ils arrivent enfin à leur classroom, Cruela Devil fait irruption et, dans toute sa splendeur, prononce de sa voix douce et suave: ¡¡UN SALVOCONDUCTO!! Et c'est ainsi que les animaux reprennent leur errance à travers les bois en busca del mítico papel dorado.

Pero la lluvia que empieza a caer rend leur tâche encore plus difficile. Flamix, el avestruz, hunde precipitadamente su cabeza en la tierra para proteger su pelo de la lluvia.

Las hienas Javière et Luant la miran sorprendidas y se rien tandis que l'alouette Bitrán, coquette, reste en arrière pour contempler son reflet pendant de longues heures dans une flaque d'eau (bon, ce jusqu'à ce que Hollemartotte la tire de sa rêverie en marchant dans la flaque).

La pluie a cessé et il est l'heure maintenant d'aller rendre visite à l'éléphant savant, Pitcher, qui de dicton en dicton, parle sans discontinuer depuis deux heures, tout en surveillant du coin de l'oeil la hyène Marie qui n'arrête pas de rire et de tourner en rond dans la salle. Pero de repente, el maestro elefante Pitcher interrumpe la clase: "¿Dónde está su libro de clase?"

Non !Ça suffit!... Commence alors la quête du trésor...

Contrariés bien qu'acostumbrados, los animales están recorriendo el bosque cuando, de golpe, unos robots que tienen calculadoras en vez de manos y des números plein la tête se abalanzan sobre ellos. Los machos del grupo, menés par Paolo le renard, essaient de calmer les animaux et affrontent leurs rivaux avec courage. Mais les numéros et les formules, de plus en plus nombreux, se précipitent sur leurs têtes.

Soudain, le silence revient et tout est obscurité: un grand livre leur a servi de refuge. On peut y lire du Julio Cortázar. Mais ce n'est autre que le flamant flamenco Combot, indispensable dans cette aventure...

Cette histoire continue même si certains restent en arrière comme les frères paresseux qui se sont endormis sur la branche d'un arbre ou encore Patrick le porc-épic qui, séduit par la mélodie d'une lointaine musique, disparut purement et simplement.

Pendant ce temps, Camila, l'araignée, tricotaait sans arrêt, en grande conversation avec Sol, l'escargot, toujours assise dans un coin et les inséparables pumas Clau et Mica, ensorcelées par le chant de Jean-Marc le lutin, ne recouvraient leurs esprits qu'à cause du vol incessant et désagréable de Sebastián, la chauve-souris.

Pero Jean-Marc, el Duende, las llevó al pie de un árbol enorme, el Apolo Citaredo de las hayas, desde donde salían letreros y flechas que les indicaban su camino, su destino...

Así los animales caminaron por mucho tiempo por el bosque... Curieusement à mesure qu'ils avançaient, ils découvraient plusieurs livres des plus grands philosophes mais quand ils les ouvraient, ils n'y trouvaient que des feuilles blanches car Lete, le fourmilier, en avait absorbé tout le contenu sous le regard provocateur de Carolyne, le corbeau heavy-metal.

Mais désormais, plus rien n'importait: apparemment, ils avaient réussi, ils étaient parvenus au centre du monde où ils trouveraient les réponses aux doutes les plus existentiels.

Conocieron a Guitton, mejor dicho a Gigi, l'ours habile, que amén de ser músico tenía el poder de transformarse en una enciclopedia, un diccionario de etimología, un actor de teatro y, desde luego, en el mejor libro de filosofía.

Nunca encontramos el libro de clase, mais ce fut un voyage au cours duquel les différences furent gommées, où les êtres d'espèces diverses apprirent à cohabiter en harmonie (presque tout le temps).

C'est ici que s'achève une histoire, l'histoire de notre dernière année au lycée, des neuf heures par semaine dans la salle 278, des livres inachevés, de la chance d'être des élèves LAF de terminale L, en cette année 2004.

Un grand merci à tous ceux qui ont rendu cela possible.

"La memoria más profunda es una memoria de todo nuestro destino".

Discours d'au revoir Terminale S1



Vicente Atal

Doce ¡Olé! El número perfecto ¿No cierto?

Doce tribus, doce apóstoles, doce meses, la mitad de las horas de un día, 3x4, 2x6, raíz de 144, exponencial de 1n de 12 y el derivado de 12x.

Mais arrêtons-là les mathématiques, la langue française...

« ¿Buena güey y pus entonces por qué no hablamos en ruso? »
"Ou falamos português?"

Parce qu'il convient de rappeler que un día, la torre de Babel fue construida aquí, en Santiago, en un curso minúsculo de... ¡12 alumnos!

Doce oriundos de todos los países, no tan tranquilos mais toujours ricos, certains plus que d'autres (n'est-ce pas VICTOR ?), qu'ils soient petits ou aussi grands que NATALIA.

Toujours ruidosos sobre todo cuando se trata de tener clase afuera, al aire libre (eso sí, Monsieur, nunca se lo perdonaremos). De hecho, nos acordaremos todos de los ataques de risa de algunas, ¿hein DANI? Du jus de fruit de certaines autres (DANIELA) y de los chistes carambar de otros, Bedrossian.

International Corner: nous avons évolué en passant des australopithèques de cabeza chica (hein LUDO?) aux Homo Sapiens bien Sapiens después de un año de filosofía con M. Guitton.

Au cours de cette évolution, nous alimentamos de numerosas culturas, de blagues nulles (Ilámate Humberto pa'dentro, Humberto.... Hihihihii! PASCALE) qui passeront à la postérité dans la Trilogie: «à usage multiple, potins et commérages» bientôt disponibles dans les meilleures librairies du pays. Pardon mais ... quel pays?

C'est que, dans notre diversité, nous avons grandi, pas en nombre certes, mais nous sommes passés d'une 1^{ère} S muette dont le

silence, d'après certains professeurs, devenait vite insupportable à une Terminale S pleine de vie, et ce, sans laisser de côté notre esprit... grégaire? ¡Para nada! ¡Cabro chico! (¿cierto AUDREY?). Espíritu que M. Jojo (¡Viva la negra! non, pas celle de S2) notó al tiro. Sin embargo, el curso Biberón se acabó.

Venidos de todas partes, nos iremos a todas partes, nos valises pleines de rires, de sourires et de bons souvenirs (certains plus incroyables que d'autres: IARA, nous savons bien que jamais tu n'oublieras cette valse....).

Voilà, nous espérons qu'à notre départ, le réveil de certains marchera pour de bon et que tu ne rateras pas ton avion MIRELL. Nous Y'EN A NOUS DISPERSER ET S'EN NOUS ALLER... Oh! Pardon, cette syntaxe était assez bizarre mais après un an passé à côté de XENIA...

Enfin, ce que je voulais dire, c'est qu'au moment de partir, nous n'oublierons jamais notre estime mutuelle, celle que nous avons ressentie dans les salles les plus claustrophobiques de tout le lycée; estime qui, pour certains, s'est transformée en autre chose. Il faut bien dire que MARCEL et ERIKA en ont surpris plus d'un (¡Ya, poh, está bueno! ¡Suéltale la mano!).

Suivant la logique des choses, en bons S que nous sommes maintenant, nous vous disons au revoir en remerciant ces 11 profs, qui voudraient bien eux aussi être 12.

Nous partons aujourd'hui munis d'une autre valise, pleine de savoirs, n'ayant qu'une seule devise dans la vie, esa que un gran pensador de los tiempos modernos nos dijo, cuando los circuitos RC ya no tenían casi ningún secreto para nosotros: «pero, oigan ¡si el infinito tiene un límite! ».

Discours d'au revoir Terminale S2



Daniela Santis

Aujourd'hui, sous des tonnes de maquillage, des litres de gomina et des mètres de vêtements cousus par des enfants au Pakistan, nous quittons l'école. Les garçons troqueront leurs jeans au ras des fesses pour d'élégants pantalons de soie italienne et les filles, leurs minijupes déchirées pour des tenues en daim français du 18^{ème} siècle. Un sourire jusqu'aux oreilles, la poitrine gonflée et l'air altier; mais oui, c'est ainsi qu'il faut se présenter: maintenant, plus que jamais, nous avons la tête de ceux qui vont changer le monde.

Et c'est également ainsi que nous faisons nos adieux à l'école, comme il faut, à la mode, comme des brebis égarées transformées en intellectuels du siècle nouveau, comme des autochtones évangélisés arrachés de leur ignorance grâce au labeur exhaustif d'hommes modernes venus de l'Ancien Monde.

Bien sûr, nous avons appris beaucoup de choses; par exemple, à veiller, en théorie, au respect des droits de l'homme et, dans la pratique, à courber l'échine et à travailler. Mais ça, aucun d'entre nous ne l'a appris tout seul mais bien accompagné par ses camarades de classe, dans ce cas précis, les gosses de TS2.

Des gamins qui oscillent entre le léniniste révolutionnaire et le chef d'entreprise abusif, le littéraire frustré et le fétichiste à la calculatrice, l'euro-péen connoté issu de la noblesse et le latino robuste, le fondamentaliste musulman et l'occidental athée.

Bien, le divertissement est dans la diversité et c'est ainsi que chacun de nous l'a compris.

Grâce à cela, nous avons déambulé dans les couloirs de ce lycée un peu plus joyeux, nos pas étaient plus légers, dans l'attente du jour où nous pourrions tout envoyer sur les roses, tout envoyer balader, à Perpet-les-Oies, à Pétaouchnok.

Mais en bons scientifiques que nous sommes, c'est à nous que reviendra la tâche de promouvoir le développement technologique et de travailler au progrès. Certains prétendent que le progrès consiste à remplacer des bêtises par d'autres bêtises, ce qui ne fait que compliquer l'existence. S'il en est ainsi, nous nous acquitterons de notre mission avec fierté, mais si ce n'est pas le cas, nous exigeons l'immédiate restitution du temps perdu. Nous sommes l'avenir, nous serons ceux qui permettront que chaque petit Africain ait un portable branché sur Internet et un écran couleur, nous serons ceux qui feront réalité le rêve de nombreux parents d'avoir des enfants blonds aux yeux bleus, bons au foot.

D'accord, nous sommes l'avenir et vous, vous êtes le présent: nous pouvons encore arriver en retard, manger avec les doigts et faire pipi au lit. Mais demain: debout à l'aube, 100 pompes, 50 flexions

et 20 kms de course car l'université n'attend pas et il vaut mieux ne pas traîner (sinon tu l'as dans l'os). La vie est dure et tant que nous ne l'aurons pas ramollie, il faut résister. C'est justement pour être plus forts que nous sommes venus jusqu'ici, et aujourd'hui nous partons avec des kilos de muscles en plus. Mais où allons-nous? Personne ne le sait mais certainement très loin les uns des autres.

Enfin, nous espérons nous retrouver un jour. Où ça? Chez Juampa, bien sûr. Ne vous inquiétez pas: le vin est offert par la maison Massenez et entre les verres et la Maca, c'est impossible de ne pas se sentir à l'aise. Nous pourrions ainsi discuter longuement de politique avec le Guatón et de poésie avec Vicho, si tant est que Niccolò n'ait pas l'idée de poser des questions, parce que là, on n'en finira jamais. N'oubliez, sous aucun prétexte, de munir la Negra d'un silencieux parce que de hurlements en réclamations, elle nous déchirera les tympans.

Ah non alors... regardez qui vient d'arriver, en retard comme d'habitude: c'est Charli, le sourire aux lèvres, un sac douteux sous le bras, attendant le moment opportun pour faire le malin. Juste derrière, voilà le Mani, chancelant... ne vous méprenez pas, il s'est blessé en jouant au foot. Tu vois qu'on avait raison quand on te disait qu'il vaudrait mieux que tu arrêtes...

Ne vous inquiétez pas pour la musique, les gars. Si Julien n'apporte pas son Ipod, il jouera du piano. Et s'il y a un problème, Hunfan a un programme pour écouter de la musique sur sa calculatrice. Mais qui dort si profondément dans le fauteuil? C'est Sandra qui rêve sûrement de dessins animés et autres. Le turbulent Cabezón veut la réveiller mais Estelí s'impose vigoureusement pour défendre les droits de l'homme et, au passage, s'emporter contre les Etats-Unis. Furieuse, Nicole se fend d'un impressionnant discours en anglais... personne ne comprend rien. Jérémy s'approche mais les choses ne s'améliorent pas: nous nous rendons compte qu'au bout de 20 ans, son espagnol est de plus en plus confus, mais on rit quand même car même ce qu'on ne comprend pas est chargé d'ironie. Dans les couloirs, Belén déambule, laissant derrière elle une aura de paix et de tranquillité. Il vaut mieux ne pas crier trop fort parce que Bougeard, omniprésent, surveille nos pas, prêt à éteindre la musique au premier manquement à la morale et aux bonnes mœurs. Monsieur, rassurez-vous, nous avons écouté attentivement chacun de vos discours sur la justice sociale.

On s'amuse comme des fous mais il se fait tard, le jour se lève et c'est peut-être l'heure de partir...

À toujours, les amis.

Dstrucción cancha

DESPEDIDA TERMINALES

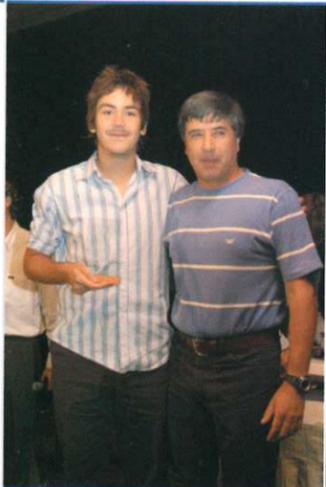


DESPEDIDA TERMINALES

Cena de Despedida



Cena de Despedida: Premios y menciones



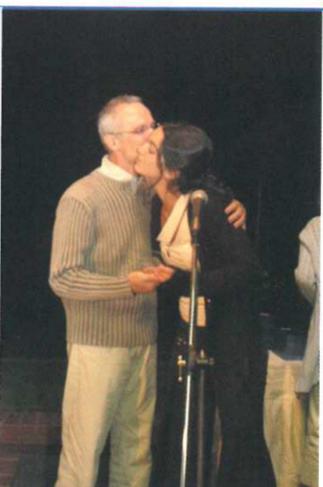
ALEKSANDAR KRALJEVIC
Premio Tenis



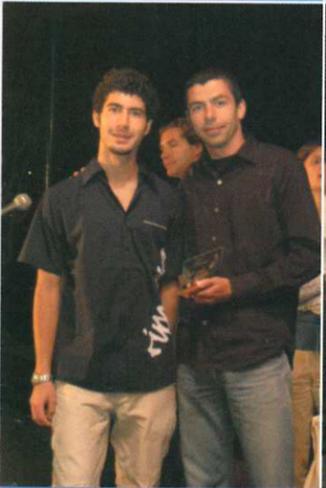
CAMILA CHARO
Mención Muy Bien



GIANCARLO NASI
Mención Muy Bien con Felicitaciones



ISIDORA MARRAS
Premio Ciudadanía



JEREMY RUAH
Mención Muy Bien



JUAN PABLO MORALES
Mención Muy Bien



JULIA GAULON
Mención Muy Bien



PABLO BRAVO
Mención Muy Bien



CLAUDIA BITRAN



SANDRA LECLERC

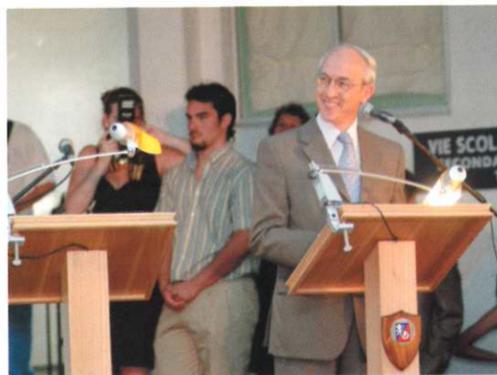


SIMÓN SALZMANN



VÍCTOR RICO

Ceremonia de Graduación



Alain Le Gourrierc, Embajador de Francia



Yves Besançon, Presidente Corporación



Ceremonia de Graduación



De izquierda a derecha:
Philippe Vinogradoff
Fernando Bravo
Danièle Bordagorry
Christian Guyomard



Catalina Undurraga recibe premio "Mejor Alumna LAF" de manos de Fernando Bravo, Presidente de la Alianza de Chile.



Macarena Figueroa recibe premio "Mejor Compañera" de manos de Gonzalo Rojas del CPA.



EQUIPO CHANTECLAIR 2004



En la Foto:
(de izquierda a derecha
y de abajo hacia arriba)

- MARÍA ESTELA GIRARDIN
- AGATHE PORTE
- CAROLINA GARCÍA
- MICHÈLE LABARTHE
- CONSTANZA WILLIAMS
- CHRISTIAN GUYOMARD
- VIRGINIA PARADA LILLO
- SANDRA AHO

El sentido de una tradición

Un equipo de verdad multidisciplinario y motivado ha trabajado desde hace meses para ver aparecer esta nueva edición del Chanteclair. Una tradición importante para cualquier comunidad y más todavía cuando se trata de un Colegio: un lugar donde por definición estamos constantemente creciendo y cambiando. Aquí está lo concreto, lo cumplido y lo visible, pero cada uno guardará un trozo de recuerdo personal y familiar. Para eso están estas páginas.

Si el anuario Chanteclair no existiera, le quitaríamos alma y espíritu a nuestro Colegio. No habría un espacio para

reconocer la multiplicidad de gentes y proyectos que nos mueven. Ni habría tampoco el espacio para evaluar lo bueno y lo malo; lo cumplido y lo pendiente.

Muchas de nosotras fuimos alumnas, otras son actualmente madres y apoderadas del Colegio. Cada una tuvo su razón y punto de vista para colaborar e involucrarse en este proyecto. Siempre hay buenas razones para ser parte del Colegio y ninguna es menos importante. Por eso, hoy es el momento de invitarlos a participar en la edición 2005.

¡Nos vemos el año que viene!

Comité Editorial Chanteclair 2004

Rector	Christian Guyomard	Concepción visual	Mario Quilpatay
Directora	Agathe Porte	Periodista	María Estela Girardin
Coordinadoras	Virginia Parada Lillo Carolina García Constanza Williams Michèle Labarthe	Fotógrafas	María José Arze Irma Benhard
		Asistente	Sandra Aho

Gracias...

Especialmente a los actuales ex alumnos María Jesús Ramírez y Giancarlo Nasi por su tiempo y dedicación en la identificación de fotos de egresados. ¡Cayeron como ángeles en el momento preciso! Gracias también a la Corporación y al Centro de Padres, a todos los profesores, secretarías, funcionarios y alumnos que pusieron su grano de arena para darle forma a este proyecto. Desde entregarnos un número de teléfono o una foto, hasta abrirnos las puertas en horas especiales, ellos saben lo importante de su labor. No menos importantes han sido los auspiciadores que depositaron su confianza en nuestro proyecto. Gracias a: Autopista del Bosque; Banco del Desarrollo, BNP PARIBAS, École Culinaire, Laboratorio Andrómaco, Legrand/Electroandina, Mundo del Vino, Peugeot, Plastic Omnium, Universidad Andrés Bello, Viña Los Vascos.

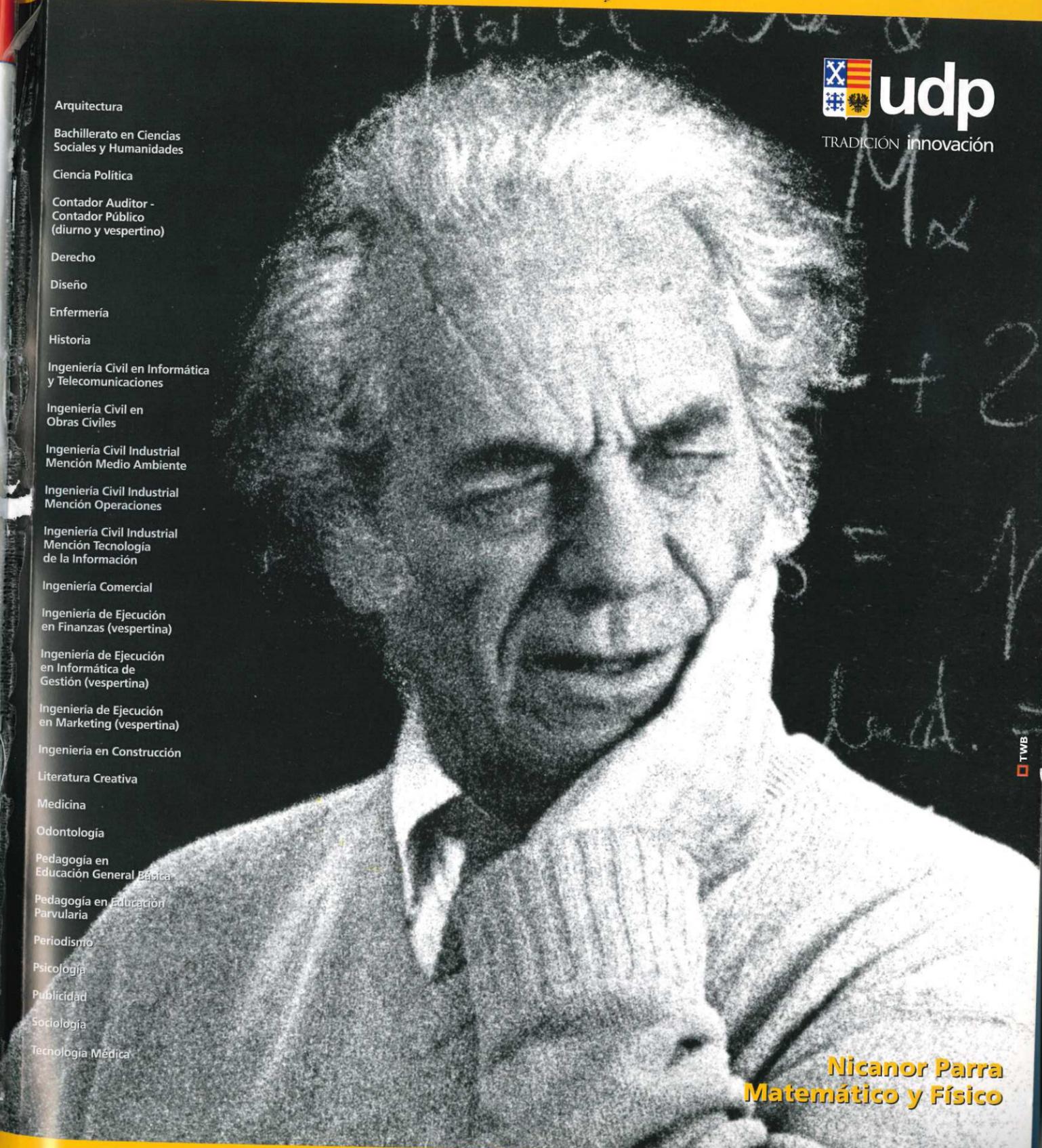
RECUERDOS

tú eliges quién quieres ser

➤ carrera minor master



- Arquitectura
- Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades
- Ciencia Política
- Contador Auditor - Contador Público (diurno y vespertino)
- Derecho
- Diseño
- Enfermería
- Historia
- Ingeniería Civil en Informática y Telecomunicaciones
- Ingeniería Civil en Obras Cíviles
- Ingeniería Civil Industrial Mención Medio Ambiente
- Ingeniería Civil Industrial Mención Operaciones
- Ingeniería Civil Industrial Mención Tecnología de la Información
- Ingeniería Comercial
- Ingeniería de Ejecución en Finanzas (vespertina)
- Ingeniería de Ejecución en Informática de Gestión (vespertina)
- Ingeniería de Ejecución en Marketing (vespertina)
- Ingeniería en Construcción
- Literatura Creativa
- Medicina
- Odontología
- Pedagogía en Educación General Básica
- Pedagogía en Educación Parvularia
- Periodismo
- Psicología
- Publicidad
- Sociología
- Tecnología Médica



Nicanor Parra
Matemático y Físico

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

Acreditada por CNAB



Lycée Antoine de Saint-Exupéry
Colegio Alianza Francesa
Santiago de Chile

Avenida Luis Pasteur 5418 Vitacura
Teléfono: (56-2) 218 5151
www.lafase.cl