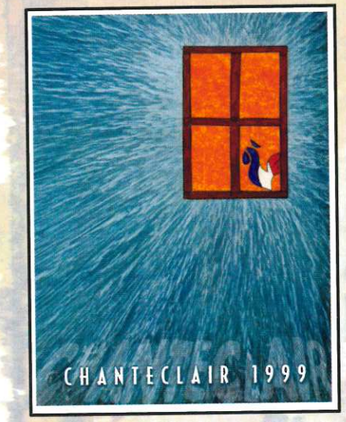

CHANTECLAIR 1999

CHANTECLAIR 99



Portada: Andrea Garderes

2 Editorial

3 Palabras del Rector
Le Mot Du Proviseur

5 Palabras de la Vicerrectora
Le Mot De Mme Le Proviseur Adjoint

6 Corporación Educacional Alianza Francesa

7 Centro de Padres
Association des Parents D'élèves

11 Preescolar y Básica
Ecole Primaire
- Le Mot du Directeur

Ecole Maternelle - Preescolar

Ecole Elementaire - Primaria

46 Secundaria
Ecole Secondaire

64 Proyectos Culturales
Projets Culturels

68 Nuestro Año Escolar
Notre Année Scolaire

81 Cuartos Medios
Terminales

Coordinación General
Viviana Paredes
Paulina Leighton
Jacqueline Picand
Leonardo Cortés

Colaboradores
Elsa Santander
Marion Montes
Pilar Reyes
Loreto Undurraga
Maira Feddersen
Javiera Demetrio
Jean Yves Seugnet
Carlos Zenteno
Ignacio Rojas

Fotografías
Rodrigo Gómez
Agencia Aujourd'hui

Diseño y Diagramación
Mega College
Diseño Global

Producción e Impresión
Salesianos

EDITORIAL

ALIANZA AL 2000

Querida comunidad escolar, al empezar el nuevo milenio, quisiera pensar que esta etapa vendrá renovada, muy positiva, con nuevos aires de modernidad y desarrollo.
En tendiendo este último como algo que aporte a nuestra calidad de vida, en el ámbito familiar y escolar.
En el ámbito escolar creo que es muy importante que este desarrollo se avoque a los niños, nuestros alumnos.
Siempre considerado lo que será mejor para ellos.

Quiero citar un diálogo del Principito con el guardavías:
"... Llevan mucha prisa -dijo el principito- ¿Qué buscan?
-Hasta el hombre de la locomotora lo ignora -dijo el guardavías.
-No estaban contentos donde estaban?-
-No se está nunca contento donde se está- dijo el guardavías- -...Solo los niños saben lo que buscan- dijo el principito- Pierden tiempo con una muñeca de trapo, se convierte en algo muy importante, y si se la quitan, lloran...
-tienen suerte- dijo el guardavías,,,"

Ojalá este veloz tren del desarrollo no nos haga olvidar quienes somos y para qué estamos aquí.

Deseo para todos un poco muy buen año y que predomine en esta comunidad escolar, la unión, el respeto y el cariño por el está a nuestro lado.

Michèle Schlesinger
Presidente Centro de Padres.

LE MOT DU PROVISEUR

Quels que soient les atouts que possède un établissement scolaire, quelle que soit son histoire, quelles que soient ses traditions, il s'agit d'une structure évolutive, sans cesse tournée vers le futur. Un établissement figé dans son histoire est un établissement qui se meurt. La question que se pose chaque jour le proviseur d'un établissement n'est pas de savoir s'il doit ou non en modifier son fonctionnement, mais de chercher à l'améliorer, chercher dans quelle direction il doit le faire évoluer.



En 2015, accéderont à l'enseignement supérieur les petits qui vont entrer pour la première fois chez nous, en mars 2000. Quels outils, quelles connaissances, quelles règles de vie aura t-on dû leur offrir pour assurer leur réussite?

Personne n'a la réponse mais notre devoir est de veiller à faire chaque jour les bons choix, en les inscrivant dans un projet sans cesse remis en cause. Certains axes nous sont naturellement imposés:

- *par les nouvelles découvertes scientifiques et techniques (projet «La main à la pâte en primaire», projet météo, outil informatique à développer à tous les niveaux de l'enseignement...)*
- *par les problèmes de société (éducation à la citoyenneté, club santé et prévention, études des conduites à risques...)*
- *par le respect des programmes d'enseignement imposés par les ministères*
- *par les directives des institutions qui nous dirigent ou nous contrôlent.*
- *par la spécificité de notre établissement bilingue et biculturel*
- *par notre souci de faire de nos élèves des personnes responsables en les préparant intellectuellement, affectivement et éthiquement, en offrant à tous les mêmes chances de réussite.*

Au élèves qui nous quittent, j'adresse mes plus cordiales salutations. J'espère qu'en plus des connaissances et des méthodes, ce lycée vous aura donné l'optimiste, la volonté, la confiance, le sens de la créativité et le goût de la réussite. Le monde de demain vous appartient, vous avez le devoir de l'écrire. Vous ne pourrez cependant le faire qu'à la lueur du regard que vous aurez porté sur le passé.

Bonne chance à tous.

No importa cuales sean los triunfos de un establecimiento escolar, ni cual sea su historia, ni sus tradiciones, lo que sí importa es que se trata de una estructura evolutiva que está siempre siendo orientada hacia el futuro. Un establecimiento inerte en su historia es un establecimiento que se muere. La pregunta que se formula todos los días el rector de un plantel educacional no es saber si debe o no modificar su funcionamiento, sino que pensar en mejorarlo, buscar en qué dirección debe hacerlo evolucionar.

En 2015, accederán a la educación superior los pequeños que ingresarán por primera vez al colegio, en marzo del 2000. ¿Cuáles serán las herramientas, los conocimientos, las reglas de vida que deberemos ofrecerles para asegurarles el éxito?

Nadie tiene la respuesta pero nuestro deber es velar por optar cada día por las mejores alternativas, inscribiéndolas en un proyecto que se debe cuestionar sin cesar. Determinados ejes nos van siendo naturalmente impuestos :

- por los nuevos descubrimientos científicos y tecnológicos (proyecto "Las manos en la masa en básica", proyecto de meteorología, la informática que debemos desarrollar en todos los niveles de educación...)
- por los problemas de sociedad (enseñar a ser buen ciudadano, club salud y prevención, estudios sobre las conductas de riesgo...)
- por el respeto de los programas de educación impuestos por los ministerios
- por las directivas de las instituciones que nos dirigen y fiscalizan
- por la especificidad de nuestro establecimiento bilingüe y bicultural
- por nuestra preocupación por hacer de nuestros alumnos personas responsables, preparándolos intelectual, afectiva y éticamente, ofreciéndoles a todos las mismas oportunidades de éxito.

A los alumnos que nos dejan, les hago llegar mis cordiales saludos. Espero que además de los conocimientos y métodos, este colegio les haya entregado optimismo, voluntad, confianza, sentido de la creatividad y gusto por el éxito. El mundo del mañana les pertenece, ustedes tienen el deber de escribir su historia. Sin embargo, sólo podrán hacerlo a la luz de una mirada que hayan dado hacia el pasado.

Buena suerte a todos.

Hervé MAGOT

ORGANIGRAMA



Hervé Magot
Proviseur



Jacqueline Bensamoun
Proviseur Adjoint



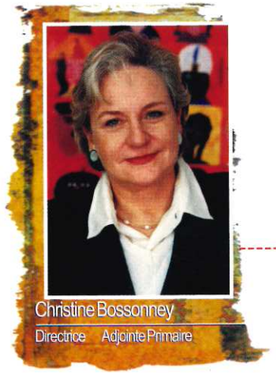
Patrick Rouault
Directeur du Primaire



Nelida Alamos
Sous-Directrice Secondaire



Sglue Bleuzen
Conseiller Principal D Education



Christine Bossonney
Directrice Adjointe Primaire



Francoise V an Gindertaelen
Directrice Adjointe Maternelle

Chers élèves,



À ceux qui finissent leur parcours au lycée tout comme à ceux qui restent, je voudrais faire passer un message important, un message de tolérance, que je vous ai d'ailleurs adressé oralement le jour de la rentrée scolaire.

Lorsque la France en juillet 1998 a gagné la Coupe du Monde de football, le monde entier a salué cette victoire. C'était bien sûr la victoire du sport, porté à son plus haut niveau et devenu véritablement un art.

Mais cette victoire portait en elle une autre victoire moins visible peut-être, mais dont le message est très fort : c'était aussi la victoire de l'hospitalité, de la fraternité, de la tolérance sur l'indifférence, la xénophobie et l'exclusion. En effet, ceux qui ont porté si haut les couleurs de la France forment une équipe multi-ethnique. Ils s'appellent Zidane, Carembeu, Boghossian, Djorkaeff, Blanc, Barthez et les autres. Ils sont algérien, Kanak, arménien, Kalmouk, Cévennol, ariégeois. Ils ont su faire de leurs différences une source de richesses, conjuguer leurs talents pour parvenir à cette belle victoire.

Je voudrais vous mettre en garde contre deux attitudes, l'intolérance et l'exclusion, la 1ère entraînant la 2ème.

Qu'est-ce-que l'intolérance ?

- *L'intolérance, c'est ne pas accepter que l'autre soit différent, différent dans son physique : la couleur de peau quand elle n'est pas blanche dérange de même que les visages quant ils sont trop typés.*

- *L'intolérance c'est ne pas permettre que l'autre s'exprime ou qu'il exprime des points de vue, des convictions idéologiques ou religieuses différents des siens.*

- *L'intolérance c'est détecter chez l'autre une faiblesse physique ou d'une autre nature, le réduire tout entier à cette faiblesse et le mettre en marge d'un groupe, d'une classe, d'une société.*

Vous avez une chance formidable de faire votre scolarité dans ce lycée qui est bilingue et biculturel et qui compte parmi les élèves une grande palette de nationalités. Je dirai même que c'est un grand privilège. Vous parlez deux langues, vous avez deux cultures et vous avez l'opportunité d'en connaître plusieurs autres, de vous faire des amitiés uniques.

La diversité est une grande valeur et l'école doit permettre à chacun d'être reconnu, de décliner son identité, d'afficher et d'épanouir sa différence, d'exprimer sa personnalité et ses idées dans le respect de celles des autres.

Ne l'oubliez pas, il y a de la place pour tous dans la société, tout comme dans l'espace plus réduit d'une salle de classe, à condition que chacun ne s'octroie pas le droit d'occuper tout l'espace et surtout qu'il soit prêt à partager.

Alors, à l'instar de cette équipe de football exemplaire, faites de vos différences une source de richesses, conjuguez vos efforts, faites alliance pour vous réaliser, pour vous épanouir et pour porter aussi haut que possible l'image de ce lycée – le lycée de l'alliance.

J'espère que vous vous donnerez le temps de méditer ce message.

Je vous souhaite bonne chance et beaucoup de réussite dans vos parcours personnels et professionnels.

Jacqueline BENSAMOUN

CORPORACION



Directorio Corporación

CORPORACION EDUCACIONAL ALIANZA FRANCESA DE SANTIAGO

DIRECTORIO

Yves Besançon	Presidente	Representante Alianza F. de París
Javier Carvallo	Vicepresidente	Representante Alianza F. de Chile
Viviana Paredes	Secretaria	Representante Socios Act. y Coop.
Sergio Recart	Tesorero	Representante Alianza F. de París
José Moya	Protesorero	Representante Socios Act. y Coop.
Jean-Michel Gaussot	Embajador de Francia	Por derecho Propio
Louis Poulhès	Consejero Cultural	Representante Alianza F. de París
Hervé Magot	Rector	Por derecho Propio
Xavier Jordana	Consejero	Representante Alianza F. de París
Philippe Leclerc	Consejero	Representante Alianza F. de Chile
Michèle Schlesinger	Pdte. C. Padres	Por derecho Propio
François guéneau de Mussy		Presidente Honorario



Personal Administrativo



Personal de Aseo y Mantención



Personal de Porteria

CORPORACION EDUCACIONAL ALIANZA FRANCESA DE SANTIAGO
Av. Luis Pasteur 5418-Vitacura-Casilla 94 Las Condes-Santiago 10. Chile
*TELEFONO (56 2) 2185151 - *Fax (56 2) 2191764
*E-MAIL: allfraac@rdc.cl

CENTRO DE PADRES Y APODERADOS

El Centro de Padres y Apoderados(CPA) es una organización que representa a los padres y apoderados del colegio, mediante 11 directores elegidos cada año por sus asociados.

Los principales objetivos del CPA son:

- Canalizar las inquietudes de los padres hacia la Dirección y viceceversa.
- Favorecer la integración de la comunidad escolar.
- Desarrollar el espíritu Alianza.
- Fortalecer el biculturalismo.

Las principales actividades que realizó el CPA este año fueron:

ACADEMIA PARA PADRES

La Academia para Padres nació hace ya más de tres años, como una iniciativa destinada a producir encuentros entre los padres y expertos dedicados a trabajar en este ámbito. Siendo el principal objetivo crear una instancia en la que los padres de nuestra comunidad escolar tengan la posibilidad de descubrir habilidades que les permitan enriquecer sus experiencias personales y desde allí mejorar la calidad de la relación con los hijos.
Por lo tanto esta ha sido una instancia a través de la cual los padres tuvieron la oportunidad de nutrirse con lo más actual en términos de información, así como también se generó un espacio de reflexión personal y de encuentro con otros padres.
Este año la Academia de Padres se estructuró en dos grandes ciclos. En el primer ciclo realizamos dos encuentros y el tema abordado fue La Inteligencia Emocional, ocasión en la que tuvimos el privilegio de compartir con María Carolina Celedón, Psicóloga Educacional de la Universidad Católica.
En el segundo ciclo realizamos tres encuentros. En el primero pudimos aprender y vivenciar técnicas para manejar el stress. En el segundo tuvimos la oportunidad de conocer las ideas y pensamientos más recientes acerca de la Comunicación Humana. Y en el tercer encuentro tuvimos la oportunidad de participar de un enriquecedor taller acerca de lo expuesto sobre comunicación. En este ciclo pudimos conocer y compartir con Sheril Rivera, quien nos permitió rescatar lo más positivo de nuestras vivencias y nos dio la posibilidad de descubrir en nosotros mismos habilidades de gran valor para la relación con los demás.
Es así, que para el próximo año al igual que en este queremos invitar a todos; padres, profesores y funcionarios, a participar en la Academia de Padres, ya que esta instancia permanecerá y crecerá haciendo posible que se concreten nuevos proyectos en la medida que exista un interés real de todos ustedes por participar.



Presidente	Michèle Schlesinger
Vicepresidente	Carlos Riesco
Secretaria	Yolanda León
Prosecretaria	Paulina Leighton
Tesorero	Lily Martinez
Directores	Francisco De La Maza
	M. Paz Maturana
	Moisés Paredes
	Sophie Prady
	Sarita Santelices
	Almut Scheben

CENTRO DE PADRES Y APODERADOS



Olimpiada

OLIMPIADAS

Este año, como ya se ha convertido en tradición, se realizaron con gran éxito, las VIII OLIMPIADAS para padres, el día domingo 21 de noviembre.
Participaron este año la Alianza Francesa de Curicó, la Maisonnette, The Newland, Saint Johns Villa Academy, Andree English School y la Alianza Francesa de Santiago.
Fue una jornada de sana competencia y de convivencia con los otros colegios.
Este año el sistema de premiación fue distinto al de años anteriores. No hubo un colegio ganador. Se entregaron copas en cada deporte por separado, varones y damas.
Trabajaron en este grupo de organización el Sr. José Moya, la Sra. Viviana Paredes, a quienes agradecemos especialmente su aporte, la Sra. Yolanda León, la Sra. Paulina Leighton, el Sr. Eddie Arriarán, a quien felicitamos por su trabajo y quien escribe estas líneas, Michèle Schlesinger.
Agradecemos a todos los papás que participaron y se pusieron la camiseta del colegio, como a todos aquellos hijos, familiares y amigos que vinieron a apoyar a los deportistas.

MUCHAS GRACIAS A TODOS!

COMISION ACCION SOLIDARIA

Este año ha vuelto a funcionar con nuevos bríos la Comisión de Acción Solidaria.
Participaron en ella, personas de los distintos estamentos del colegio, logrando así integrar un equipo de trabajo bien complementado. Ellos son: Mario Cortés (Vie Scolaire Primaria), Loreto Undurraga (profesora CP), Lorena Vallejos (apoderada), Marión Montes (profesora Secundaria), Leonardo Cortés (Vie Scolaire Secundaria), Sarita Santelices, Paulina Leighton, Yolanda León y Michèle Schlesinger (Centro de Padres).
Este año se ayudó a la Escuela E-128 de Huechuraba. Para esto realizamos dos actividades:

1. Campaña de la Ropa
2. Kermesse

La campaña de la ropa, apuntaba a suplir las necesidades más urgentes de las familias de esta Escuela y la kermesse está enfocada a ayudar en un ámbito más escolar como una biblioteca para los alumnos (que no hay).

Queremos contarles que el monto recaudado fue de $ 2.655.233.- y que esto se encuentra depositado para muy pronto hacer efectivo este aporte.

Estamos muy felices por lo que hemos logrado este año, pero también tenemos muy claro que sin la fantástica participación de toda la comunidad escolar, esto no habría sido posible. Sabemos que en muchos casos, esta ayuda significó un gran esfuerzo.

Gracias a todos por su solidaridad! Gracias también a todo el equipo de trabajo que dedicó tiempo y esfuerzos personales para hacer de este proyecto una realidad.

COMISION SALUD

Este año se creó la Comisión Salud, con la participación de la Sra. Carla Mella, que es mamá del colegio y trabaja en el área de la prevención en la Municipalidad de Las Condes.
Queremos agradecer muy sinceramente su tiempo y gran dedicación, ya que tuvimos varias reuniones de trabajo, para acotar un proyecto en el tema de la Prevención en salud.
También realizamos dos reuniones con la Dirección del colegio, la sicóloga y la orientadora de Secundaria y con la Sra. Selva Cariaga, quien representa a ANCORA, agrupación que realizó exitosamente un seminario de capacitación en prevención, para 30 profesores, en el mes de diciembre.
Esperamos que este proyecto se siga desarrollando, y que el tema de la prevención sea abordado en equipo (padres, niños y colegio) desde el primer año de escolaridad

LIVRET DACCUEIL

Nació como una iniciativa orientada a reunir la mayor cantidad de información útil referente a nuestro colegio. Esto, con el fin de distribuirlo entre las familias que se integran a nuestra comunidad escolar, facilitando la integración de ellas.
Allí encontrarán datos útiles tanto de la vida del niño dentro del establecimiento, como del funcionamiento administrativo.
Esperamos poder distribuirlo durante el año 2000, y agradecemos a todos los estamentos de nuestro colegio quienes colaboraron gentilmente con la Comisión, a modo de entregar una información clara y correcta.

COMISION CAMBIO DE ESTATUTOS

La Comisión Cambio de Estatutos fue la que estuvo a cargo de este proyecto, y luego de un exhaustivo estudio con la asesoría pertinente, elaboró un documento que fue presentado a los padres en una primera instancia, con el fin de recibir comentarios y sugerencias.
Posteriormente se convocó a una Asamblea General Extraordinaria el día 11 de noviembre, ocasión en la cual se votaron favorablemente los cambios propuestos. En esta oportunidad se contó con la presencia del notario Sr. Enrique Mira Gazmuri para certificar que se cumplieran todas las formalidades que el Estatuto exige para acordar su modificación.
El objetivo de esta modificación es, por una parte, facilitar la participación de los padres en la Asociación y por otra impulsar la gestión del CPA.
Estamos muy contentos de la participación de los padres que hizo posible concretar por fin este proyecto, y en especial agradecemos al Sr. Gustavo Cuevas, apoderado de este colegio, quien nos proporcionó una invaluable colaboración en materia jurídica. Varias reuniones fueron llevadas a cabo con Gustavo, quien gentilmente recibió a la Comisión cediendo tiempo de su apretada agenda.



Alumnos de IV Medio premiados por sus excelentes resultados en el Baccalauréat 1999

DESPEDIDA CUARTOS MEDIOS Y PREMIACION PAA

Este año, como ya es tradicional, se ofreció una comida para despedir a la promoción 1999. Junto a ellos se encontraban sus profesores más cercanos.
En esta ocasión se entregaron los gallitos Chanteclair que los distingue como ex alumnos, así mismo se entregaron los premios a los alumnos que obtuvieron mention en el BAC. Cabe señalar que este año fueron 28 los alumnos premiados ¡FELICITACIONES!
En marzo de 1999, el CPA premió a los alumnos de la promoción 1998 que obtuvieron 750 puntos o más en promedio en las pruebas de Matemáticas, Verbal e Historia y Geografía de la PAA, como asimismo en cada una de las Pruebas Específicas.

PAA 1998

Felipe WILENMANN	756
Sebastian LIGUEROS	762,5
María Luisa MONTENEGRO	780,5
Macarena GALVEZ	795
Denise THIBAUT	776
María Pilar SALINAS	750,5
Gerardo MORDOJOVICH	752
Esteban GLASINOVIC	757
Felipe RECART	762,5
Isabel OPAZO	770
Deborah NUN	777,5

MEJORES PUNTAJES

Verbal: Macarena GALVEZ	790
Matemáticas: Isabel OPAZO	816
Historia y Geografía: Felipe PANTOJA	809
Específica Matemáticas: Felipe HARO	853
Específica Biología: Esteban GLASINOVIC	760
Específica Física: Sebastián LIGUEROS	796

Algunas de las actividades a las que el CPA aportó financieramente fueron:

- Maternelle: compra de Logiciels
- Primaria: mesas con banquetas para el patio
- Fiesta de la Música: materiales para confección del escenario
- Club Santé: literatura sobre prevención adicciones
- Deportes: campeonato El Principito
- Acción Social: compra de alimentos comunidad de Reigolil
- Día del Profesor
- Cena de despedida IVº Medio
- Premiación alumnos con "mention" en el BAC 1999
- Aporte Viaje de Estudios a Francia 1999

El CPA también colaboró en la gestión administrativa y financiera del viaje a La Serena y a la visita al observatorio de La Silla, del CM2 A

ECOLE PRIMAIRE

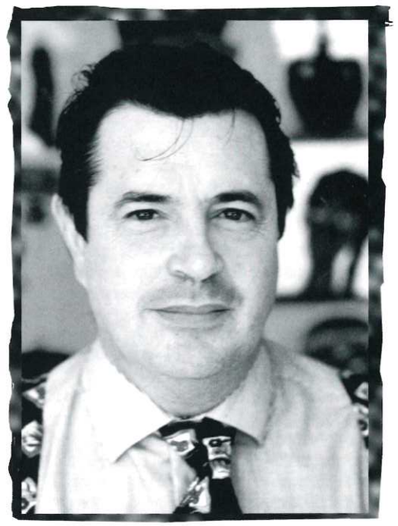
"C'est compliqué l'école..."

ou « Voici ce que j'ai pu entendre... »

ou encore « Il se trompe celui qui dit que la parole n'est rien... »

Alors que les enseignants de l'école primaire viennent de se réunir, une semaine entière pour réfléchir à comment améliorer l'expression orale à l'école , je ne résiste pas à l'envie d'évoquer le parler quotidien – jeune ou adulte – qu'il est si courant d'entendre au sein de notre communauté scolaire :

« dans une part, j'ai trouvé ce ballon »
« j'ai aplasté un moustique »
« lundi c'est la dernière place pour le livret »
« elle ne rencontre pas son cartable »
« ça n'importe pas »
« je joue du foot-ball »
« il appelle à la maîtresse »
« j'ai beaucoup de peur »
« celui-là oblige aux enfants à jouer avec lui »
« tu as vu, (cachai !), il est sorti à la publicité »
« il réactionne trop vite »
« elle se rencontre avec x... »



La liste est loin d'être terminée...

Je pense que tous, nous avons envie d'exigence. Au moins les messages passent-ils ... mais nous devons prendre conscience que tous ensemble, parents, enseignants, élèves, il nous appartient de relever le défi du « mieux parler en français ».

Ce n'est pas aujourd'hui que le monde a commencé, ce n'est pas aujourd'hui qu'il va finir ! ! !

Patrick ROUAULT

CHANTECLAIR 99

ECOLE PRIMAIRE



MATERNELLE

















Il était unefois...

...15 classes d´une école maternelle qui à l´arrivée du printemps dédidèrent d´aller retrouver tous les merveilleux personnages des contes traditionnels pour partager un agréable moment avec eux.

Ne souhaitant pas les quitter trop rapidement, enfants et enseignants restèrent dans l´imaginaire.

Ils invitèrent tous ces amis de ce monde magique à une grande recontre ou aventures et personnages pourraient s´entremêler pour donner naissance à de nouveaux contes, qui n´étant pas traditionnels du tout feront, quand même, pendant très lontemps, partie de nos souvenirs heureux.





Il était une fois un gentil Loup qui fit connaissance d'une belle Blanche Neige. Ils décidèrent d'organiser une grande fête avec d'autres amis. C'est ainsi que nous avons eu le plaisir de retrouver dans la cour de la maternelle....



.... Pendant que le Petit Chaperon Rouge attendait la visite de Boucle d'Or.







....la petite sirène qui écoutait attentivement les histoires de la sorcière.....



PS 1

CLARY BENOIT

ALFARO J. Michele
ARZE E. Iván
ARTAL F.Camila
AZOCAR R. JOAQUÍN
BOUCHET C. Nicole
BRIEN Z. Jade
CACERES C. Raimundo
CAÑAS V. María Trinidad
CARRERE R. Sofía
CASTRO P. Bruno
DE LA MAZA C. Lucas
DI BIASE R. Francisco
DORNEL G. Flora
ELGUETA P. María
FAISANT L. Anne
FRESARD P. María Jesús
FUDYM M. Samuel
GOUTELLE M. Nicolas
GRÉ V. Matías
HIDALGO F. Diego
JONES M. Cristóbal
MOENS DE HASE M. Flavia
PAQUAY A. Daniela
RUBIATO B. P. Xavier
VALLE B. Pablo

PS 2

DIDIER GAULON

ARAVENA H. Diego
ATAL CH. Gabriela
BAHAMONDE G. Bastian
BERNAL B. Lluis
BRICEÑO B. Pablo
BUFFET B. Laetitia
BOUILLOT B. Roland
CADOREL D. Jean-Laurent
CASTILLO B. Valentina
CHAURIYE CH. Javiera
COSTE B. Louis
DAGNINO T. Laura
DEL LAGO K. Tomás
EIJKMAN S. Alexander
GARCIA O. Matías
ISCH V. Matías
NUÑEZ M. Juan
PAREDES V. Vicente
PERNAU P. Paloma
PEYRÉ V. André
PORTE L. Antoine
PREECE C. Lucas
RAMIREZ R. Gabriel
RODRIGUEZ L. Carla
SOTO N. Florencia
VIDELA G. Josefa





PS 3

SANDRA MARTINEZ

BECERRA N. Paz
BURGUET M. Etienne
CASTELLI A. Daniela
DABED D'EIMAR D. Mathilde
DAVANZO G. Antonia
DEL REAL H. Sergio
DI NITTO Cesare
ELSNER A. Isabel
GABLER A. Magdalena
HERRERA G. Daniel
JAAR L. Matías
LARRAÑAGA M. María Jesús
MAHNS C. Ana
NAVARRO C. Théo
NUÑEZ F. Alejandro
NUÑEZ F. Francisco
PRADO M. Micaela
RAAB M. José Antonio
RAMACCIOTTI S. Mathieu
RAMIREZ C. Javiera
ROMERO B. Francisca
SANDOVAL I. Diego
TAPIA D. Sebastián
VELASCO V. Cecilia
VIAL L. Thomas

PS 4

MARIA INES MANDIOLA

ARAYA P. María Josefina
BENAVENTE R. Florencia
CARPENTIER N. Sebastián
CONCHA F. Raimundo
CONTARDO P. Felipe
CUBY M. Adrien
DE LA BARRA C. Felipe
DE SAINT PIERRE L. Tania
DELPIANO T. Benjamín
DESCAZEAUX A. Dominique
DI FILIPPO B. Colomba
EHLERS M. Josefa
GODOY B. Antonia
GOMEZ P. Lorenzo
IRARRAZAVAL G. Andrés
JAMARNE T. José Pedro
LOPEPE G. Chantal
MITRANI C. Valentina
NISSIN T. Damian
PICO M. Carla
ROCHA K. Alexia
SANZ V. Florencia
TEKTUNALI C. Deniz
VANIER J. Martin
VILLANUEVA B. Matías





PS 5

PAULINA TORRES

ALVAREZ G. Rodrigo
ANTILLO H. Chiara
APPEL A. Tamara
BERGER M. Marie Océane
BIFANI B. Malindi
BRUNET M. Philippe
CANESSA C. Fernanda
CANESSA C. Francisco
DE LA FUENTE P. Patricio
FRANÇA C. Luna
LARRÁIN M. Dominga
LEGARRAGA B. Martín
LEGARRAGA C. Ignacio
MARECAUX L. Jean Claude
MEYNIAL C. Christophe
MOSCIATTI R. Bruno
MUTLET M. Michèlle
PATRI P. Emilie
PIQUER F. Cristóbal
RAMOS R. Jean Baptiste
SANTIBAÑEZ M. Cristóbal
TARUD P. Isidora
ULLOA B. Francisco
VALENZUELA A. Laura
VIDELA S. Javiera

MS 1

PAULA GUIRALDES

ALCAZAR R. Joaquín
ARCOS H. Trinidad
BERGOEING W. Rafael
CANDIA G. Esteban
CARDENAS B. Paula
CARPENTIER C. Pascale
DE SAINT PIERRE C. Gabriel
ETCHEGARAY L. María Verónica
FAGALDE G. Vicente
GUARDIA M. Consuelo
HARITÇALDE G. Francisco
JELDRES C. Natalia
LOPEZ U. Raúl
METTIFOGO F. Catalina
MONTECINOS M. Ignacio
OPORTUS J. Manuela
PARRAGUEZ T. Alejandro
POTIN F. Paulette
REBOLLEDO V. Santiago
RODRIGUEZ D. Galo
ROGERS G. Manuel
RUZ D. Camila
SALAS O. Ximena
SANCHEZ S. Juan Antonio
SOTO G. Gaïane
VELASCO V. Javier





MS 2

ANNIE FERNANDEZ

AHUMADA S. María Ignacia
ANFOSSI P. Bruno
ARENAS F. Natalia
BALESTRI F. Gabriel
BASAY L. Jacomo
BESAMAT G. Javier
CONTRERAS M. Paloma
COSTABAL P. Laura
DESCAZEAUX A. Bernard
DIAZ R. Mariana
ESPEJO R. Roberto
GOMEZ E. Leonora
KACHADOURIAN K. Amaru
LARRAIN A. Yona
LEVET A. Daniel
METZGER E. Sarah
MORENO S. Lucas
MUZARD G. Marie Angelique
PONTILLE M. Yohan
ROTSART DE HERTAING A. Antoine
SEPULVEDA V. Clemente
SOLIS M. Patricia
SOTO S. Rosario
STEINER B. Nicolás
TIBERI Z. Benjamin
VANIER J. Jean Baptiste
VILLANUEVA B. Arielle

MS 3

MARCELA CRISTI

BAFFICO C. Valentina
BELTRAN F. Andrés
BEZAMAT K. Matías
BRICEÑO G. Raimundo
BUTIKOFER L. Federico
CORTES CH. Florencia
CUBILLOS A. María Verónica
DE LA MAZA C. Nicolás
DESCAZEAUX A. Camille
DIAZ D. Joaquín
DUNIAU E. Chantal
FOLCHI P. Martín
HERNANDEZ P. Lorenzo
JUILLERAT U. Lucas
LENZ B. Vicente
ORTIZ T. María Jesús
PIRAUD M. Olivier
PUEBLA S. Sofía
RODRIGUEZ G. Catalina
ROMERO B. Mariana
THENOT G. Philippe
TORRES S. Vicente
VALLADARES N. Antonia
ZIPPER A. David





MS 4

NICOLE DESCAZEAUX

ALDANA V. Camila
ARANA P. Josefina
ARAYA S. Benjamín
ARRIAGADA R. Manuela
BAHAMONDES W. Pedro
BOBENRIETH C. Benjamín
COURARD CH. Sara
DAVEGGIO H. Antonia
FOLCHI P. Francisco
GEORGES P. Diego
LEGARRAGA B. Sebastián
MOLINARI M. Andrea
PERELLO Z. Victoria
PETERS B. Valentín
PORTUS M. Valeria
RAAB M. Juan Pablo
RAMIREZ M. Rodrigo
RUDOLPHY P. Florencia
RUSSO F. Sofía
SALAS O. Mariana
TORESANO K. Ignacio
VARGAS E. Felipe
VILLARROEL C. Maclovia
ZORDAN U. Carlos

MS 5

FLORE D'HALLUIN

BAQUEDANO J. María Soledad
BARROS A. Santiago
BOVE Pauline
BRUNET T. Daniel
CASADO W. Pablo
DI FILIPPO B. Antonia
DRAPELA E. Dominique
FERNANDEZ M. Belén
FIGUEROA D. Natalia
FLORES B.Gabriel
GENOT D. Valentina
GONZALEZ L. Bruno
JOULLIE L. Lucile
KEITA B. Skander
LARRAIN A. Chloé
LOYOLA M. Gustavo
MARTINEZ R. Maite
MONTAGUT P. Pierre
PÉNET M. Margaux
PONTILLE M. Xavier
RENARD C. Alexandre
SERVANT D. Antoine
STEMPEL N. Johann
VALENZUELA J. Martin
WEISZ G. Matías





GS 1

MARIA PAZ GARRETON

ALEUANLLI V. Isidora
ALVAREZ G. Javiera
BAHAMONDES W. Francisca
CASTILLO W. Valentina
CASTRO C. Felipe
CHEHADE B. Daniel
CLEMENT G. Jean Daniel
CONCHA F. María Carolina
CUEVAS D. María Ignacia
DIAZ T. Tomás
EHLERS M. Martín
GARCIA J. Benjamín
HUNFAN P. Javiera
HUTTNER C. Matías
ILABACA P. Gabriel
JAAR L. Antonia
L'HUISSIER O. Camila
LOBO G. Vicente
PIRAZZOLI P. María Ignacia
PORTUS M. Victor
POTIN F. Dominique
PUEBLA S. Lucas
RODRIGUEZ M. Esperanza
SAEZ C. Vicente
UNDURRAGA N. Rafael
VALLESPIN M. Fabian
VIVES D. Daniel

GS 2

CARMEN G. DE LASA

AZOCAR R. Paula
BUNSTER M. Catalina
CIFUENTES O. Mónica
DE COSTA NORA D. Nicolás
DE SAINT PIERRE L. Natacha
DUNIAU E. Jean Claude
FRIGOLETT C. Cristián
FUENTES M. Santiago
GIRARDI D. Dino
GODOY B. Matías
GSCHWENDER F. Alexa
GUIDI B. Marianne
JARA N. Sebastián
LAVADOS S. Tomás
LOWICK-RUSSEL A. Daniela
MALDONADO S. Laura
MANSUY T. Nicole
MATURANA U. Ignacio
MELO S. Joaquín
MUÑOZ N. Camila
MUTLET M. André
NAVEA A. Daniela
PAIVA R. Ignacio
PIRAZZOLI P. Macarena
POTIN B. Denise
RAULD F. Camille
RUSSO F. Elisa





GS 3

DOMINIQUE REVECO

ABRAN BONNARD F. Pablo
BORDACHAR D. Joaquín
BRAVO B. Nicolas
CHAUTARD S. Adrián
CUBY M. Alexandre
FAISANT L. Anaïs
GRIÑO M. Philippe
GROS D. Kiara
HAYVEL B. Marion
HUNFAN Mélanie
IRARRAZAVAL G. Tomás
JARA Candice
JEREZ B. Anaïs
LOPEZ U. Joaquín
LOZANO O. Camila
MEYNIAL C. Sara
MUZARD G. Paulina
OPAZO M. Manon
PINARD L. Erwann
POIRSON D. Charlotte
PORTE L. Clémence
RAPAPORT B. Martín
REYNES M. Alphonse
RICHARD O. Stéphane
ROBERT R. Felicie
RUBIATO B. Nikolas
SCHÄR M. Adrian

GS 4

BERNARDITA RATY

BALAZS T. Kateline
BERARD G. Thomas
BERRONE R. Olivier
BOISVERT F. Frédérique
BRAVO M. José Manuel
CARRASCO T. Mauricio
CASADO W. Paloma
CHAPERON G. Melissa
CORTES H. Camille
DE MEYER M. Charles
FRESARD P.María Emilia
GONZALEZ A. Karina
GONZALEZ L. Charlotte
GRAND B. José Pablo
GUIDI S. Sarah
KACZOROWSKI P. Marie Camille
LATIERE L. Paul
LEIVA A. Martín
LEON M. Camilo
MORENO S. Pedro
MUZARD G. Camila
OYARZUN B. Nicolás
PAGUEGUY G.Marie Joelle
PEREZ C. André
ROSSELOT O. Enrique
VIOT V. Manon





GS 5

MARGARITA ESPEJO

BASCUÑAN R. Tomás
BRAVO C. Macarena
CANDIA G. Sebastián
CASTELLI V. María José
COSTABAL P. Emilia
DE LA FUENTE P. Alenie
DI BIASE R.Camila
FAGALDE B. Pascale
FASCE M. Alejandro
FIGUEROA P. Francisca
MARABOLI-QUEZADA C. Alejandro
MARTY T. Charlène
MONTEGU M. José Pablo
MOSCIATTI R. Octavia
PIÑEIRO L. Antonia
REBORI S. Luca
REBUFEL E. Valentina
RIVAS E. María Claudia
ROGERS G. Hugo
RUIZ P. Felipe
SALLABERRY S. Pascale
SALVO C. Verónica
SAN MARTIN G. Camilo
TROMBEN O. Martín
VALENZUELA A. Daniel
VARGAS K. Nicolás
VELASCO F. Martín





Saber que la educación de sus hijos está asegurada es su mayor tranquilidad

Este año Alianza Francesa eligió el Seguro de Escolaridad de BiCE VIDA, asegurando la educación de sus alumnos con una compañía de gran prestigio, respaldada por la solidez financiera de BiCECORP y la destacada experiencia empresarial del Grupo MATTE. Para su tranquilidad, la educación de sus hijos estará siempre en buenas manos.

BiCE VIDA COMPAÑIA DE SEGUROS S.A.
además pone a su disposición una amplia gama de productos:

- Seguros Colectivos de Vida y Salud
- Seguro de Vida Individual
- Seguro de Salud a Todo Evento
- Seguro de Enfermedades Catastróficas
- Rentas Vitalicias

BiCE Vida
SEGUROS DE VIDA - RENTAS VITALICIAS

Casa Matriz: Nueva York 9, piso 3, Santiago • Teléfono: 393 0000 • Fax: 393 0001

ECOLE ELEMENTAIRE





CP A

MONIQUE PEDRERO

AGUILERA D. Sara
BURGUET M. Lucie
CALCAGNO M. Adriana
DIB Z. Samuel
FABERES M. Nicolás
FERRER R. Hugo
FOUQUE C. Béatrice
FRANCOIS C. David
GILLIOTTE G. Fabien
GRIMBLANTT Sandra
MAGOT Adrien
MALAISE N. Chloé
MANRIQUEZ M. Malulaï
MARTI L. Gabriel
MERZISEN Y. Amandine
MONTECINOS N. Sofía
PÉNET M. Benjamin
PETERS B. Adeline
PONCET B. Philippe
SAIVE V. Anaïs

CP B

PAULA VERGARA

ARANDA J. Pablo
BUROTTO C. Mathias
BUTIKOFER L. Gastón
CACERES C. Héctor
DIAZ D. Raimundo
DIAZ D.Josefina
DURANDIN P. Philippe
ESCUDERO E. Constanza
FIEGEHEN G. Eric
GAJARDO C. Constanza
GRACIA S. Andrés
HUC M. Jean Marie
HUC M. Pierre
LAZCANO M. Juan
LOZANO M. Juliana
MAJLIS S. Martina
MARIN R. Josefina
POLETTE Z. Jacques
READI P. Maureen
RIQUELME M Magdalena
SANGUINETTI V. Josefina
SCHLESINGER G. Emilia
TISKA R. Amelia
VIDELA G. Rafael





CP C

CECILE LABARTHE

BAUZA Damien
BERARD G. Sophie
DAGNINO T. Pablo
DEL LAGO Sofía
EIJKMAN S. Maxine
FAREZ B. Mathilde
GONZALEZ H. Joaquín
JALLOIS M. Alice
KACHADOURIAN K. Anais
LABIN A. Catalina
LATIERE Elise
LEBEAU D. Edouard
MARCIA Maxime
MICCO H. Fernanda
MONTESINOS A. Laura
MUZARD G. Federico
PAQUAY A. Nicolás
PINOCHET B. Nicolás
PONTILLE M. Matthieu
PRIETO S. Isidora
VEGA C.Oscar
VIARD F. Virginie

CP D

LORETO UNDURRAGA

APPARCEL S. Andrés
BARD U. Alberto
BELMAR F. Florencia
DIAZ M. Laura
ESPINOZA C. Rodrigo
ESQUERRÉ R. Maria Dominique
GEORGES P. Camilo
GOMEZ E. Matilde
GONZALEZ E. Vicente
GONZALEZ M. Macarena
GRE V. Vicente
JIMENEZ P. Alvaro
KRALJEVIC L. Dominique
OPAZO P. Dominga
OTTO P. Camila
PERASSO C. Laura
REISS B. Salvador
ROGERS P. Ian
RUDOLPHY P. José
STEFANI S. Emil
TORRES M. Sebastián
VARGAS K. Sebastián
WILCKENS H. Florencia





CP E

JOSEFINA OPAZO

BANOVIEZ U. Claudio
BITRAN D. Paulina
BORQUEZ P. Catalina
CHARAD A. Agustín
CRUZ B. Nicolás
DUHART D. Denise
FREYMANN S. Emilie
GAJARDO V. María Elisa
GASSIBE B. Alberto
LAUREAU A. Dominique
LILLO J. Pablo
LUDERITZ F. Pedro
MONTECINOS M. Carla
PERALTA G. Cassandra
PICO M. Daniela
PIZARRO E. Sebastián
POTIN B. Noëlle
TAMBLAY V.Cristián
THENOT G. Jean-Jacques
URIBE H. Justina
VERGARA S. Jaime
VILLANUEVA I. Rodrigo

CP F

CHRISTINE ZAROR

ADRIAZOLA P. Nicolás
AYALA C. Mariana
BENAVENTE R. Antonia
DATTAS V. Jean Pierre
DUBOST D. Martín
DURAN C. Fernanda
FERRETI CH. Shantal
FIGUEROA D. Gianina
GASTAL F. Christine
GODOY D. Vicente
HARQUET O. Paloma
HEILENKOTTER R. Axel
LEGARRAGA B. Vicente
PEPE R. Cristián
POTIN F. Paul
PRIETO B. Josué
RIESCO O. Joaquín
ROSAS P. Mikel
SOTO S. Isidora
TAPIA D. Andrés





CE1 A

MARIE CHRISTINE PARNIN

ABED CH. Alice
AGUILERA M. Andrea
AGUILO C. Anouk
BAUZA P. Noël
BERRONE R. Chantal
BESNIER G. Barthelemy
CAMILLI S. Valentina
CARPENTIER N. Diego
CASTRO J. Macarena
CHAUTARD S. Victor
DEKIMPE A. Valérie
DI NITTO C. Enrico
ESCAITH T. Mathilde
GONZALEZ L. Elisa
HERRERA G. Sarah
JOFFROY A. Stéphanie
KACZOROWSKI P. Jean
MATOS M. Beltrán
MELNICK D. Gabriel
ROBA J. Damien
STEMPEL N. Cádric
THEVENET B. Achille
THIELEN S. Isabelle
VILLANUEVA B. Adrián

CE1 B

PATRICIA VIGOUROUX

ACUÑA M. Joaquín
BAQUEDANO J. Cristián
BARDAVID O. Andrés
BRAVO M. Francisca
DE BONA M. Sophie
DE SAINT-PIERRE C. Thomas
ENCINA G. Solène
FAGALDE B. Madeleine
FERRETTI CH. Dominique
GODOY P. Mathilde
MICCO H. Esteban
NUÑEZ G. Matilde
OLIVARI L. Bruno
PEETERS DE F. Charlotte
PIQUER F. Gabriel
POTIN F. Michelle
RAAB R. Jérome
RODRIGUEZ D. Pascuala
SOTO S. Pedro
STICKLAND L. Leanne
TORESANO K. Consuelo
VARGAS S. Felipe
VASQUEZ M. Luciano
VELASQUEZ M. Tomás





CE1 C

SARAH MAGOT

BURGUET M. Vincent
CARVALLO L. Isabel
CHAMPIGNY B. Isabelle
GENOT D. Antonia
HARDY M. Béatrice
LARRAIN A. Théo
MARTINOD D. Pierre
MOSER CH. Christine
NERVI F. Valeria
PIQUER F. Nicolás
PIRAUD M. Michel
POINSOT C. Paul
POIRSON D. Thibaut
REBRON A. Daniela
RENARD C. Christophe
RONDANELLI S. Pablo
SCHÄR M. Mirjam
TIBERI Z. Julie
TREMBLAY R. Alejandra
WEIGEL F. María José
YAÑEZ F. Karina

CE1 D

MARIA ANTONIETA BARROS

ALCAZAR R. María
CARVALLO G. José
CHAPERON G. Pascal
CIFUENTES O. Nicolás
CONCHA F. Felipe
CUNILL D. Vicente
DE LA MAZA C. Vicente
DESORMEAUX R. Ivan
GUTIERREZ B. José
HENRIQUEZ B. Joaquin
MAJLIS S. Jorge
MANRIQUEZ R. María
MERMET R. Laura
MORIZON R. Francine
NAHUM C. Javiera
NOULIBOS B.Sofía
NUÑEZ G. Francisca
PAREDES V. Moisés
PICO M. Germán
PLASS C. Carolina
RIBBA R. Macarena
SCAFF H. Camila
VERGARA R. Nathalie





CE1 E

NATHALIE BALMACEDA

BEDECARRATZ S. Eduardo
BITRAN D. Dafna
CARAVANTES M. Pamela
CUBILLOS A. Sofía
DE SAINT-PIERRE L. Pascale
FRESARD P. María Francisca
GRAND B. Josefina
GUIDI B. Alexandra
LEUENBERGER P. Florence
LLORCA R. Constanza
PACCOT B. Juan Manuel
PIQUER F. Matías
POTIN F. Michelle
QUEZADA O. Ana María
SALAS C. Manuela
SANDOVAL I. Pablo
SLACHEVSKY A. Nicolás
UNDURRAGA N. José Manuel
VERHASSELT G. Philippe
ZUÑIGA T. Antonio

CE1 F

SUSANA GARCIA

ABUMOHOR L. Maximiliano
ALDUNATE D. Rosario
ARAYA P. Juan Vicente
BARRIGA M. Catalina
BARROS A. Maya
ETCHEBERRY A. Constanza
GODOY B. Javiera
HUBERMAN M. Cristobal
JARA F. Carla
MALBRAN C. Javier
MONTOYA S. Magdalena
OYARZUN B. Fernanda
PATRI P. Christianne
PIZARRO D. Daniela
POTIN B. Nathalie
REBOLLEDO V. Camila
ROSSELOT O. Josefina
SAEZ C. Camila
SANDOVAL C. Juan
SINN S. Pablo
TEKTUNALI C. Cem
TORRES S. José Manuel
VIDELA S. Juan Pablo





CE2 A

MARITXU URRUTIA

AGUILERA D. Tomás
BASAY L. Ornella
BIFANI B. Federico
CAPDEPONT C. David
DA MOURA LEAL B. Williams
DEKIMPE A. Nathalie
DU BELLOY K. Thomas
DUBOST A. Julien
FAINI R. Cyprien
FAISANT L. Mathieu
FAREZ B. Manuel
GARGULA B. Stéphane
GUIDI S. Philippe
JOURDAIN V. Alec
LEROUX B. Diane
MALAISE N. Arami
MATHIEU V. Sébastian
MOHOR C. Maximiliano
REYNES M. Léon
RUBIATO B. Aïnhoa
SANGUINETTI V. Nicolás
STOCK C. Caroline
URSO V. Jennifer
VEGA M. Milenita

CE2 B

MARIE CHRISTINE DESPLANQUE

ACUÑA D. Amanda
BORQUEZ P. Valentina
DE LA MAZA C. Macarena
DE RAUCOURT G. Alain
DEL REAL H. Sofía
DUROT U. Natalie
EJSMENTEWICZ C. Matilde
FERRER C. José Antonio
FOLCHI P. Camila
GASSIBE B. Arlette
GIRARDI P. Michelle
HOPE M. Alejandro
KEITA B. Masaran
LOPEZ U. Sofía
MORENO L. Valentina
OPAZO M. Josefina
PATRI A. Dominique
PERASSO C. Diego
RAAB M. Cristián
ROSAS P. Iñaki
SAFFIE K. Rodrigo
SCHWARTZMANN F. Bernardo
SOTO G. Daniela
TERC T. Nicolás
VIRVIESCAS P. Emily





CE2 C

ARMELLE MONJARET

ACUÑA M. Diego
AGAR L. Olivier
AJLOUNI A. Rashad
ARAYA G. Demian
ARCOS H. Hernán
BARCELO R. Alejandra
BARROUX E. Marie Isabelle
CALCAGNO M. Leonardo
CHEHADE B. Andrea
DAGNINO T. Nicolás
DARZENS A. Anaïs
DUEÑAS O. Benjamín
FLORES M. Sebastián
FONDU M. Adeline
GODOY D. Ignacio
LEYTON B. Mélanie
LILLO J. María Jesús
MARCANTONI G. Mathilde
MARTI L. Pilar
MARTY T. Cyrielle
MORAL M. Sebastián
PERALTA H. Francisca
PETERS B. Etienne
SAUTEJEAU F. Sandrine
SCHLESINGER G. Tomás
TOUBLANC P. Margaux

CE2 D

PATSY MUÑOZ

BALAZS T. Jorge
CABRERA O. Luis
CAMPLA M. Francisco
CASTRO C. Juan Andrés
CLEMENT G. Nicolás
CORDERO D. Francesca
CORTES L. Rocío
CUEVAS D. Catalina
DAVIDOFF D. Javiera
ESQUIVEL F. Francisco Javier
FUENTES M. Camilo Andrés
GARCIA C. José Pedro
GUERRERO P. Tomás
JAMARNE T. María Carolina
JIMENEZ P. Isabel
KAWAS G. Nebil
LEAL M. Karina
LEON M. Rodrigo
MARTINEZ C. Catalina
MONTEGU M. Roberto
MORELL C. Stéphane
PACHECO E. Sofía
SAENZ E. Macarena
YANY A. Tomás





CE2 E

CLAUDIA VIDAL

ALCAZAR R. Sofía
ASPILLAGA S. Benjamín
AZOCAR R. Rodrigo
BAO P. Tomás
BARRIOS A. María José
BARROILHET L. Sophie
DAIBER V. Emilia
GARCIA C. Santiago
GONZALEZ E. Ignacio
GUTIERREZ E. Carmen
HERNANDEZ V. Tomás
HERRERA R. Camila
LAUREAU A. Juliette
LAZCANO M. Hernán
MARQUEZ L. Javiera
MUÑOZ P. José Miguel
PAREDES V. Diego
PINTO D'AGUIAR. María
PULIDO V. Antonio
QUEZADA O. Joaquín
RIESCO O. Carlos
RIQUELME M. Santiago
SEPULVEDA B. Mauricio
SOBARZO CH. Daniela
VALLESPIN M. Rocío

CM1 A

DANIELA FOURCADE

ARCOS H. Beatriz
AZORIN F. Jean Louis
BENEDETTO C. José Ignacio
BRAVO C. Sebastián
DATTAS V. Catalina
DELANNOY G. Marie Cécile
FORNÉS L. Arthur
GIRARDI P. María Gracia
GONZALEZ M. Joaquín
JACQUEMIN H. Thibaut
JADOUL M. Pierre
JOFFROY A. Yasmina
LIZAMA V. Cecilia
MUSCHKIN Z. Adrián
PEETERS D. Sophie
PINOCHET B. Jonathan
RAMIREZ A. Camila
RANIEWICZ N. Hélène
REBRON A. Natalia
RIBBA R. Daniela
VALENZUELA J. Bruno
VITTORI A M. Caterina





CM1 B

SILVIA ROSAS

BARCELO R. Sonia
BELTRAN C. Pablo
BERGER S. Alexandra
CURIAL S. Stéphanie
DAVIDOFF D. Tomás
DE BONA M. Elodie
DE COSTA-NORA D. Carlos
DUEÑAS O. Paula
ETCHEBERRY A. Erwin
FERNANDEZ R. Paloma
FIGUEROA D. Francisco
GARCIA R. Cristóbal
GARDERES R. María Belén
HERRERA G. David
LE BERT R. Pedro
MICCO H. Sebastián
ORELLANA L. María José
PEIRANO O. José Pablo
PRIETO V. Natalia
PRUDHAM M. Chloé
RAMMSY S. Natalia
SANDOVAL C. Jessica
TORRES S. Francisco
VELASCO V. Diego
VILLANUEVA I. Manuel

CM1 C

MICHELE GOSSET

CALCAGNO M. Sofía
DESCAZEAUX A. Pascale
DUBOST A. Nicolás
ELSNER A. Mariana
ESPINOSA L. Matías
FABERES M. Noémie
FABRES B. Valentina
FLORES M. Martina
FOUQUÉ C. Pablo
FUDYM MASSOU Amanda
HAÇARTÉGARAY M. Daniel
HARITÇALDE R. Benjamín
LAGOS L. Enrique
LEROUX B. Rémy
MANAS M. Matthieu
PANTAROTTO S. Sophie
RANIEWICZ N. Isabelle
ROJAS M. Paula
SERRI P. Julien
SOULAS K. Clément
TAY L. Laetitia
THÉVENET B. Alizée
ULMET M. Paola
VILLANUEVA B. Vincent
VIRVIESCAS P. Evi





CM1 D

VICTORIA HERMOSILLA

AEDO A. Macarena
APPARCEL S. Mauricio
BARROS E. M. de los Angeles
BUROTTO C. Colette
CARMONA J. Benjamín
CASADO W. Sofía
CASTRO D. Marta
EBERHARD B. María Pía
EMONET B. Yves
ESGUEP H. María Benazir
FIEGEHEN G. Kevin
GONZALEZ M. Magdalena
GRAU M. Gilberto
LEON O. Jacinta
NOULIBOS B. M. del Carmen
PIRAZZOLI B. Roberto
RAIMBAUD T. Fabien
RAMIREZ M. Camila
ULLOA B. Ignacio
VALDEAVELLANO C. Sebastián
VALDERRAMA P. Lara
VASQUEZ L. Natalia
VERGARA S. Pedro
ZUÑIGA T. Rodrigo

CM1 E

MARCELA FOESSEL

ARCUCH B. Constanza
ARENAS F. Valeria
ATAL CH. Ignacio
BARRIGA M. Pablo
BARROILHET L. Nicolás
BELMAR F. Daniela
BORDACHAR A.Trinidad
CONCHA V. Paulina
CORTES L. José Manuel
CUNILL D. Tomás
DUROT R. Anaïs
ESPINOZA C. Natalia
FREDERICKSEN K. M. Francisca
GALLETTI M. Valentina
LARRAÑAGA M. Valentina
LOBO G. María Jesús
MOHOR C. Gastón
PEIRANO O. Juan Ignacio
POLETTE M. Vincent
ROSSELOT O. Colomba
SALLABERRY S. Chantal
TEILLERY B. Nathalie
VASQUEZ M. Javiera





CM2 A

AMELIE APARICIO-BONNAC

AJLOUNI A. Farah
ALIANA S. Manuel
CADOREL D. Soléne
CAMPLA M. Josefa
CHOMALI K. Juan Luis
CONTRERAS D. Santiago
CUBILLOS C. Elodie
DA MOURA LEAL B. Celia
ESCAITH T Clémence
GARCIA C. Sebastián
HASSMANN H. Francisco
JACQUEMIN H. Sandra
JAMARNE T. Juan Ignacio
LIZAMA V. Léa
MARIN R. Rémi
MORDOJOVICH R. Alvaro
MUJICA S. Valentina
PACCOT B. Daniel
PADILLA S. Manuel
PLA G. François
TERC T. Florencia
THIBAUT V. Léa
URSO V. Angela
VALDEBENITO P. Sebastián

CM2 B

MARTA ALLAMAND

ALEMPARTE R. Catalina
ARANDA J. Gabriel
ARAYA P. Ignacio
AYALA C. Tomás
BECQUART T. Lucienne
CACERES M. Alejandro
CARVALLO L. Carolina
CESPEDES B. Diego
ESTAY M. Matías
GAME H. Francisco
GASEP W. Brigitte
GEIGER F. Jocelyne
HIERNAUX E. Lola
HUBERMAN M. Diego
KRALJEVIC L. Nicole
MARTINEZ C. Rodrigo
MORIZON R. Sophie
MOYA A. Bernardita
OPORTOT F. M. Josefina
OYARZUN B. Daniela
SANZ R. Andrea
VERGARA E. Cristóbal
VON-FACH B. Joan
ZENTENO S. Ignacio



CM2 C



CECILE LARRAIN

AGUILO C. Cristelle
BARROIS D. Aurélien
BARROUX E. Robert
BEAU M. Aurélien
BERRONE R. Matthieu
BERTRAND D. Adèle
CAMILLI S. Nicole
CARNOY N. Caroline
CORTÉS H. Aiko
CUEVAS D. Trinidad
DEL CANTO P. Manuela
DUROT R. Damian
ESBER M. Nissrin
HANNACH C. Helena
ISLA M. Sebastián
MANRIQUEZ M. Mayari
MARQUER G. Céline
MATHIEU V. Christophe
MERZISEN Y. Stefanie
MORENO L. Cristóbal
VERGARA L. Mélanie
WEIGEL F. Daniel
WILENMANN V. Mathias

CM2 D



ESTHER COSTA

ALCAZAR R. María José
BANOVIEZ U. Valentina
BELTRAN C. Macarena
BITRAN D. Nicolás
BORDACHAR B. Michelle
CARPENTIER N. Nicole
COFRE R. Sarah
CORREA D. Nathalie
DE RAMON B. José F.
HARQUET O. Enzo
HEILENKOTTER R. Magdalena
LAMA CH. Sebastián
L'HUISSIER V. Alfredo
MALBRAN C. Nicolás
MAS A. Rosario
MUÑOZ P. Valentina
PIRAZZOLI L. Vittorio
PLAZA DE LOS REYES O. Felipe
RACCOURSIER O. Philippe
RODRIGUEZ M. Constanza
SALAS A. Cristóbal
SANDOVAL I. María Belén
SANZ R. Camila

CM2 E



SOLEDAD DONOSO

ALDUNATE M. José Ignacio
ALMADA A. Nikkos
BAPTISTA R. José Manuel
BENAVENTE R. Almendra
CABRERA O. M. Fernanda
CHEHADE B. Cristian
DIAZ R. Luis
FERRER C. Macarena
FIGUEROA H. Carlos
GUIDI S. André
JIMENEZ P. Nicolás
JUANCHICH M. Isabelle
LARRAÑAGA M. Constanza
LOPEZ F. Pascale
LUCERO M. Pedro
MARIN I. Diego
MONTES B. Nicolás
NEUMANN H. Nicole
NUN B. Isadora
PANTOJA B. Davor
PIRAZZOLI B. Paula
PRUDHAM M. Philippe
SILVA G. José Manuel

CM2 F



NADINE MAFFOU
SYLVIE JESSET

ARANEDA P. Francisca
BARCELO R. José Ignacio
BARD U. Claudia
CACERES M. Constanza
CHAVEYRIAT E. Andrés
CLÉMENT G. André
DE TRENQUALYE M. André
DESORMEAUX R. Daniel
ESPEJO R. Catalina
FERNANDEZ D. Ignacio
FONT B. Alex
GARCIA B. Constanza
GODOY B. Isabel
GOMEZ G. Felipe
HERRERA Y. Romina
HOTT R. Benjamín
MONTÉGU C. Michel
MUÑOZ Q. Magdalena
NAHUM C. Paula
PLASS C. Felipe
RONDANELLI S. Rafael
SALVO C. Magdalena
VEGA C. Catalina

legrand®

Comptoir du Livre Français



TOUS VOS LIVRES EN DIRECT DE FRANCE:
REVUES - CD ROMS - COMMANDES
Luis Carrera 1757 - Tel: 218.27.35 - Vitacura
e-mail: comptoir@netline.cl

ETC
ESPACE FRANCOPHONE
Education - Thérapie - Culture
(Local "Comptoir du Livre Français")

ORTHOPHONIE - PSYCHOPÉDAGOGIE
- ***Rééducation*** des défauts de prononciation, des retards de parole et de langage - des dyslexies - des dysorthographies - de la voix - des aphasies.
- ***Soutien*** en lecture et orthographe

Thérèse LOISEL - de FRESLON
Fono: 219 21 69 - (09) 248 18 83 4269022

ATELIERS POUR ENFANTS
- Jeux de théâtre: enfants de 4 à 9 ans.
- Musicothérapie - Relaxation - Concentration, de 6 à 9 ans

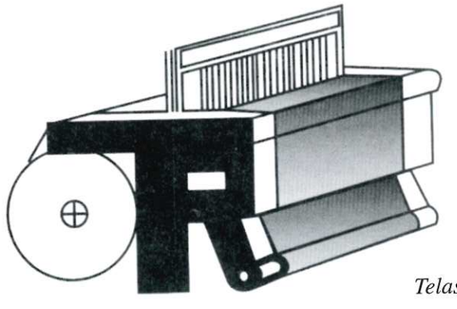
Christine KACHADOURIAN
Fono: 283 71 70

DESSIN - PEINTURE
- Cours dessin, peinture, art graphique enfants - adultes.
- Sur place et à domicile.

Serge SEMOUR
Fono: 844 12 69

COURS D´ANGLAIS ET D´ESPAGNOL TOUS NIVEAUX
- Cours particuliers et ateliers pour groupe de 5 enfants
- Traductions - interprète en Anglais, Français et Espagnol

Sylvie R. MOULIN
Fono: 202 26 76



TEXTILES RALUN LIMITADA
Profesionales al servicio de la Moda y el Diseño

Telas para Decoración: Chintz - Rasos •
Telas para Vestir: Treviras - Casimires - Viscosas •
Telas para Industria del Calzado: Lonas - Lonetas - Tocuyos - Creas- Mezclillas •

SUS INQUIETUDES EN TELAS NOSOTROS LAS RESOLVEMOS

LAS DALIAS 3249 - FONO FAX: 238 2355 - 239 3467 - MACUL - SANTIAGO - CHILE

VIVA LEER

Los niños de CP nos han dado una gran lección. "Leer es realmente entretenido", y para invitarnos a leer crearon en clases de español diferentes afiches que expresan lo que para ellos significa leer.
Desde su peculiar punto de vista nos muestran cómo la lectura forma parte de nuestra vida y por supuesto de la de ellos.
Así para algunos ... "el mejor regalo que puedes recibir es un libro", otros consideran que leyendo ... "llegas más lejos"... , ... "aprendes nuevas cosas", ... "puedes informarte en un supermercado", ... "saber en qué calle estás", ... "puedes elegir el cuento que más te gusta", y sobretodo ... "ser más independiente".
En sintonía con la campaña de divulgación y promoción de la lectura del Ministerio de Educación, la B.C.D. de Primaria abrió sus puertas para acoger en una colorida exposición los 28 afiches de nuestros grandes artistas de CP.
Además consideramos interesante dar la oportunidad a todos los niños de primaria, a los profesores y papás, de elegir cuál era para ellos, el afiche que mejor representaba la idea de "VIVA LEER".
Así obtuvimos por abrumadora mayoría el afiche ganador "El Perrito que aprendió a leer", realizado por: Laurita Díaz, Laurita Perasso, Macarena González y Andrés Apparcel de CPD. ¡Bravo!
No puedo dejar de mencionar en este artículo, que los trabajos realizados por nuestros niños demuestran, no tan sólo, calidad artística, sino también, reflejan grandes valores y sentimientos relacionados con la lectura.



María Isabel ORREGO G.
Profesora de Español CP

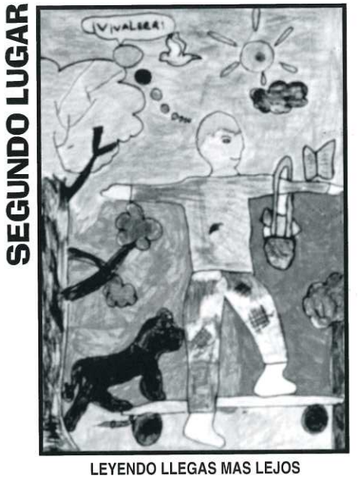
PRIMER LUGAR



EL PERRO QUE APRENDIO A LEER

Este Perrito está muy contento porque aprendió a leer y ahora le lee cuentos a sus amigos.

SEGUNDO LUGAR



LEYENDO LLEGAS MAS LEJOS

Este niño ya aprendió a leer y por eso llegará más lejos y aprenderá muchas más cosas.

TERCER LUGAR

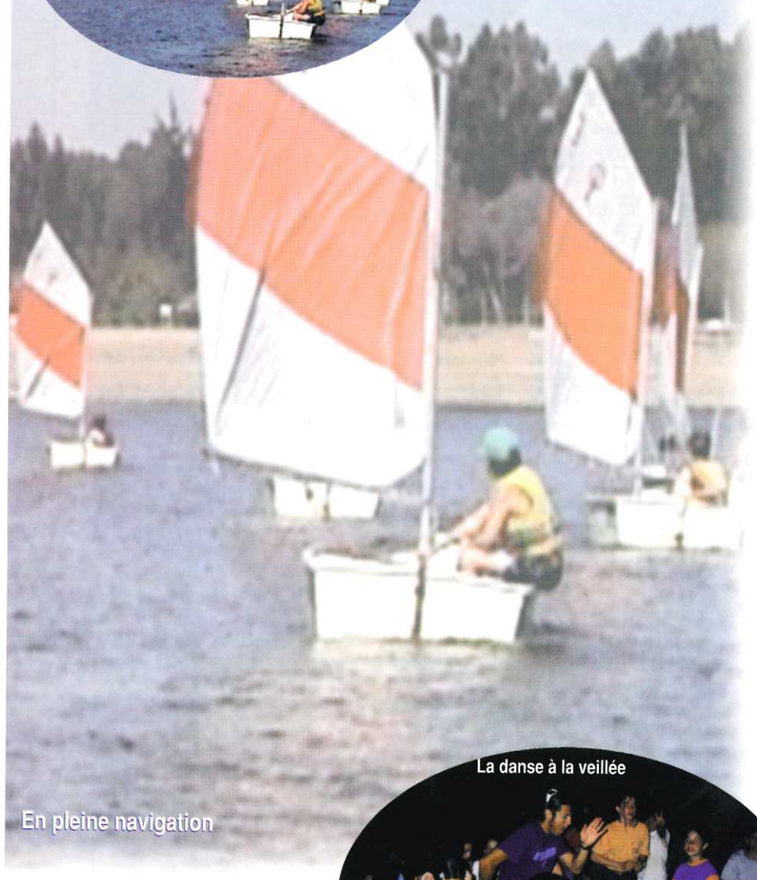


EL LIBRO DEL DUENDE MELODIA

Este es el libro mágico del Duende Melodia, con el enseñará a leer a todos los niños.

PARLONS DE RAPEL





En pleine navigation



Claude et "son groupe" en pleine causerie

La classe de découverte est un moment privilégié pour nos enfants car tout ne s'apprend pas en classe, il est nécessaire d'en sortir, pour connaître des activités différentes, pour vivre avec d'autres milieux, pour visiter des sites, effectuer des enquêtes, pour découvrir et comprendre d'autres modes de vie.

Cette expérience contribue au développement de l'enfant dans toutes ses composantes, corporelle, affective, intellectuelle, sociale. Elle peut être bénéfique sur le plan de la santé mais aussi elle donne l'occasion d'une ouverture réelle sur la vie qui transforme les rapports que les enfants entretiennent entre eux et avec les adultes tant à l'intérieur de la classe, qu'à l'extérieur.

Et quel privilège pour nos enfants de participer à ce séjour qui se construit autour des ressources d'un milieu dans lequel la nature est omni présente: la neige, le soleil, l'eau, l'air pur, la végétation, les animaux.

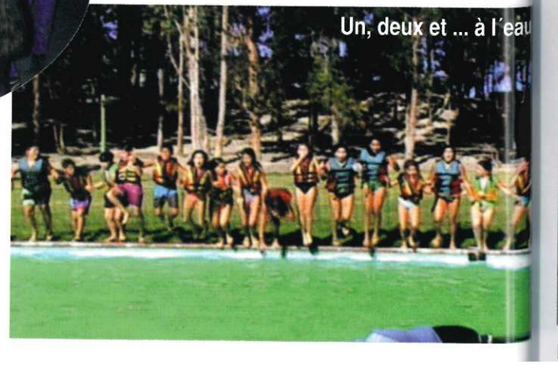
Les mots sont vains ... Rappelons nous le visage des enfants au retour du séjour.

Christine BOSSONNEY



La danse à la veillée





Un, deux et ... à l'eau

PARLONS DE LA PARVA





Équipement de ski à la disposition des élèves



Récit de l'histoire de La Parva



Claude fait un exposé sur les mesures de sécurité



Exposé des pisteurs



Rencontre et exposé des carabiniers du Chili



Apprentissage du ski malgré le mauvais temps

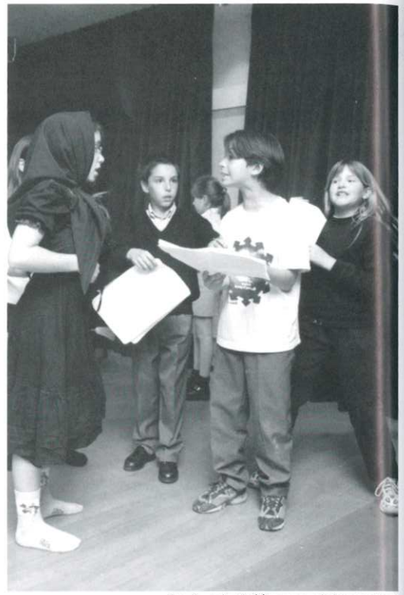
LE PÉRISCOLAIRE

La mise en oeuvre de ces ateliers permet la pratique de disciplines, "CHOISIES PAR L'ENFANT" (après avoir été discutées en famille) dans une perspective d'éducation globale et dans un esprit d'éveil.

Ces activités ont pour but de l'aider à mieux connaître son propre corps, à mieux maîtriser et affirmer ses moyens d'expression.

Christine Bossonney


Champion National d' Escrime Jean-Louis Azorin


Atelier de théâtre en pleine action


Atelier de céramique


Atelier de patins à roulettes


Futbol nivel CP



B.C.D.

Cette année, la BCD a mené plusieurs animations au sein de l'École Primaire. Le succès auprès des enfants a été incontestable.

La question culturelle de la Semaine (deuxième trimestre): chaque semaine une question était posée. Les enfants devaient inscrire la réponse sur un bulletin et le déposer dans une urne. Ils ont parfois fait preuve d'une imagination débordante. Par exemple, à la réponse "Léonard de Vinci", son nom a été orthographié de manières suivantes: Dabinchi, Davichi, Davinci, Da-vinchi, Da Vinzi, De Vinsi, Davicci, D'avichi, D'abinchi, Vensi, De Vinci, Davinsqui...

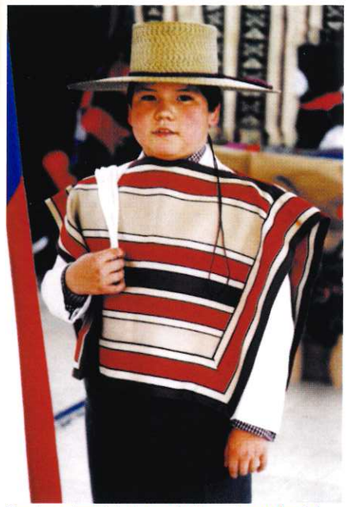
La lune en poésie (troisième trimestre): à l'heure de l'éclipse, dix poésies en français et en espagnol sur le thème de la lune étaient affichées à la BCD. Pendant l'heure du déjeuner, les enfants par groupe de 4, participaient à un atelier de calligraphie et de dessin. Ils devaient écrire à la plume une stropje de leur choix et l'illustrer au pastel.

La flûte traversière: à l'occasion de la fête de la musique, un flutiste est venu faire une démonstration de cet instrument peu connu.

Atelier CD Rom: tout au long de l'année, pendant l'heure du déjeuner, les enfants ont pu venir jouer à l'ordinateur.


À la BCD, on croule sous le poids de la culture

18 de Septiembre



Con la solemnidad, desplante y elegancia del huaso



La trastrasera, Zona Sur-Chiloé



La Cueca,
Baile Nacional



Baile de la Vara,
Zona Norte



No estuvieron ausentes los juegos...
a tirar la cuerda



Gran entusiasmo por participar

TORNEO EL PRINCIPITO

El torneo atlético "LE PETIT PRINCE", es por tradición el campeonato organizado por nuestro colegio, que se realiza el primer fin de semana de septiembre de cada año y acoge el interés de las categorías menores tales como PENECAS , PREPARATORIA E INFANTIL, tanto en damas como en varones desde hace ya 8 años.
En él han participado excelentes colegios de la capital, como también algunos de provincia, los cuales al término de cada Torneo muestran su interés para estar presentes al año siguiente.
El campeonato cuenta con pruebas de Velocidad, Saltos, Lanzamientos, Medio Fondo y Relevos, en cada una de ellas existe para los ganadores medallas de oro, plata y bronce respectivamente, como también se pone en disputa un Trofeo para el colegio que obtenga mayor puntaje en el total de las pruebas, tanto en damas como en varones.



El Principito, posta preparatoria

	DAMAS	VARONES
Primer Lugar	ALIANZA FRANCESA	COLEGIO ALEMAN
Segundo Lugar	COLEGIO ALEMAN	COLEGIO SAN ISIDRO
Tercer Lugar	COLEGIO MAYFLOWER	ALIANZA FRANCESA



El Principito, premiación Cross Categoria Peneca

(Discurso de apertura del Torneo "El Principito". M. Hervé Magot; Rector)

Estimados alumnos, estimados colegas, estimados padres y apoderados:

Bonjour à tous, buenos días a todos,
El torneo atlético "El Principito", que organiza todos los años el Colegio Alianza Francesa "Lycée Antoine de Saint-Exupéry" es uno de aquellos momentos esenciales en la vida deportiva de nuestro plantel. Digo un momento esencial porque un encuentro deportivo entre varios establecimientos educacionales siempre es un evento, deportivo obviamente pero también cultural, un momento de amistad y solidaridad entre pueblos y que es totalmente compatible con el espíritu de competencia. Estos encuentros deportivos adquieren una dimensión superior cuando se trata del atletismo, ese conjunto mágico de pruebas que permite a los deportistas del mundo entero transformarse en atletas.
En nombre de toda la Dirección del Colegio, doy la bienvenida a todos los equipos que tenemos el honor de recibir hoy.
Agradezco también a los profesores de educación física por haber preparado a los alumnos y haber organizado este torneo.
Les deseo a todos ustedes una excelente jornada deportiva y declaro este torneo abierto.
Muchas gracias por su atención.

ECOLE SECONDAIRE





Depuis mon arrivée au mois d'août jusqu'à maintenant après deux étés et deux fins d'années scolaires (1999, quelle année!) cinq mois, que cinq mois, mais quand même cinq mois. Cinq de plus et j'aurai une vision globale d'une année scolaire au Lycée Saint Exupéry, un établissement intéressant, varié, riche sur le plan humain, sans aucun doute très différent de mon établissement précédent, le collège Jean Franco de Saint Etienne de Tinée, dans les Alpes Maritimes, qui comportait un internat, une section Sport-étude ski, et une section montagne.

À lheure actuelle, je crois que tous les élèves me connaissent, métant présentée à toutes les classes même cet élève de première tout surpris en arrivant dans mon bureau mi-décembre de ne pas y rencontrer Madame Santander, mon prédécesseur, que je remercie pour sa précieuse collaboration. Non, cet élève ne dormait pas quand je me suis présentée à sa classe, il était simplement absent ce jour là.

Les élèves savent déjà que je viens à lassiduité, la ponctualité, au respect des biens et des personnes, au respect des règles de vie en collectivité. Avec le personnel du service de la vie scolaire, nous y travaillons au quotidien, et cela se décline en termes daccueil, découte, de (re) définition des règles, de réponses à donner... Plus quailleurs, la disponibilité des personnels est importante. Le nombre dinterlocuteurs, de référents adultes en vie scolaire est certainement un vrai plus de cet établissement.

Je remercie mes collaborateurs du sevice de la vie scolaire pour leur accueil, pour les nombreuses explications quils ont su me donner, et pour le travail quils accomplissent. Le travail du C.P.E. ne peut prendre tout son sens que dans une dynamique commune avec les autres membres de la communauté éducative.

Sylvie BLEUZEN
Conseilleir Principal d´Education



6 A

GRACIELA FRIGOLETT

ABARCA A. Francisco
AGAR L. Aline
ALVAREZ C. Germaine
ALVAREZ V. André
ANINAT V. Antonio
ARAYA N. Camilo
BROUSSAIN G. Florencia
BUROTTO C. Cesar
CARJAVAL A. Sebastián
CARLIN N. Fernando
CARRASCO A. Lilian del Pilar
CORDERO D. Lodovica
CORTES A. Mario Antonio
CORTES-MONROY S. Ricardo
GARCIA C. María Ignacia
GARCIA U. María Ximena
GONZALEZ H. Tamara
GONZALEZ M.Ignacio
GUTIERREZ E. Marta
NIELSEN P. Josefa
ORTIZ J. Catalina
POLETTE Z. Tomás
PORTUS T. Carolina
ROJAS S. Francisca
RUFF P. Nicolás
SANCHEZ Z. Rodrigo

6 B

ANGELA DONOSO

ALARCON A. Juan Pablo
APPARCEL C. Juan Francisco
BARRIOS A. Diego
BASSO S. Franco
BERARD G. Camille
BORDACHAR A. Pedro
CABRERA O. María Isabel
CARVALLO L. Nicolás
DESCAZEAUX A. Françoise
DUENAS O. Alberto
FEDDERSEN M. Andrés
FUENTES F. Josefina
HARITÇALDE R. Francisca
JUPPET R. Claude
LAVADOS S. Eduardo
LEROUX I. Jonathan
MANRIQUEZ E. Francisca
MARTINIC A. María Josefa
MAZOYER R. François
SBAIHI G. Mariélle
SCHLESINGER M. Dominique
SCHWARTZMANN F. Marianne
TORRES DE LA LLOSA P. Paloma
UBILLA T. Natalia
VASQUEZ L. Thomas





6 C

ALAIN MAZOYER

ARANDA J. Javiera
CABALLERO B. José Tomás
CARVAJAL L. Gonzalo
DE LAIRE B. Michelle
DUFEU A. Denise
EBERHARD B. María Jesus
ENCINA G. Emily
FAISANT L. Nicolás
FIGUEROA D. Carolina
GARCIA M. Rodrigo
GUTIERREZ B. Hernán
HERRERA G. Rebeca
HUBERMANN M. Bárbara
HUC M. Anne
MARTINIC A. Jorge
MONTEGU C. Jean Paul
MONTESINOS A. Marcelo
PATRI F. Thierry
PIRAZZOLI P. Marco Antonio
ROBERT R. Juliette
SANDOVAL S. Valeska
STEFANI S. Pilar
THIBAUT G. Dominique
THIELEN S. Annelies

6 D

MÓNICA IBAÑEZ

AGUILERA M. Claudia
AGUILERA D. Simón
AMSTEIN D. Samantha
AVILA S. Nicole
BOELLINGER B. Antoine
CARVALLO P. Camila
CASTRO D. José Patricio
CHAVEYRIAT E. Stephanie
DE MEYER M. Nastassja
EDWARS A. Philippe
FAINI R. Paris
GARCIA R. José Miguel
JORY B. Camila
KUNSTMANN P. Johann Paul
LEICHTNAM J.Chantal
MARIN R. Felipe
MAYOR O. François
MONTERO E. Jorge
MOYA A. Sebastián
PACCOT B. María Lia
PATRI P. Noëlle
PIZARRO D. Nicolás
PIZARRO G. José Leopoldo
RIV ERA A. Barbara
ROGERS B. Carolina
SANTANDER K. Lorraine
VEGA R. María de los Angeles





6 E

ISABELLE DORNEL

ARAYA M. Isabel
BESNIER G. Elisa
BUNSTER M. María José
CAMILLI S. Francisca
CORTES CH. Leonardo
CUBILLOS C. Alexandra
DU BELLOY C. Raoul
FRANÇOIS C. Robin
GARCÍA C. Magdalena
GARGULA B. Delphine
GOYA H. Maira
JADOUL Laurent
LAZCANO M. Magdalena
MANAS M. Aurélie
MARTY T. Sebastien
MOHOR C. Constantino
MORELL C. Lisette
MORIZON R. Aline
NAIRN-HAWKINS Nathaniel
PARROCHIA R. Xaviera
PIFFAUT C. Catalina
PIZARRO G. Céline
RIBBA R. Francisca
SALINAS Catalina
SOTO G. Roberto
TOUBLANC P. Sophie
VERHASSELT Pascale
YANY A. Andrés
YANY S. Ennia

7 A

CONSTANCIA PAVEZ

ALVAREZ S. Gastón Arturo
ARAMA B. Valeria
ARANA P. Catalina
BENAVENTE R. Camila
BERRIOS C. Francisca
ESQUIVEL F. Guillaume
GALVEZ C. Tomás
GAME H. Philippe
GANDARA E. Christian
GARCIA G. Francisco
GARRETON D. Lucía
GOTTELAND A. Tamara
HELAL R. Ira
HERAN C.Darinka
KRALJEVIC L. Aleksandar
LE SAUX S. Iara
LIRA M. Nicolás
LIZANA A. Carlos
MELNICK D. Sol
PIRAZZOLI L. Nicolo
QUEZADA O. Josefina
SCAFF H. Alejandro
ZENTENO R. Patricia





7 B

PILAR REYES

ABED CH. Antoine
ATAL CH. Vicente
CAMPANA Z. Bárbara
CASTRO C. Sebastián
CORREA D. Monique
DE RAMON B. María Constanza
ESPEJO R. Josefina
FERNANDEZ B. Paloma
HERRADA Christian
LECLERC M. Sandra
LESCORNEZ R. Matías
MARAMBIO B. Bernardita
MATTA M.Natalia
MIYAKE R. Rodrigo
MUÑOZ Q. María Paz
PERASSO C. Paolo
PINO M. Ilonka
PIRAZZOLI B. María Francisca
POTIN B. Marie Claude
ROJAS G. Matías
SANCHEZ V. Florencia
SANTIS P. Daniela
SEPULVEDA L. Silvana
SLACHEVSKY A. Esteli
ZORDAN L. Martín

7 C

GABRIELA AREVALO

AHUMADA S. Nicolás
APPARCEL C. Matías
BARRIGA M. Trinidad
BARROILHET L. Guy
BRAVO B.José Pablo
CARTEGENA C. Daniela
GARCIA B. Alejandra
LAVADOS S. Sebastián
LHOTELIN P. Inti
LIARD C. Stephany
LUND V. Francisca
MARRAS B. Isidora
MATTA M. Luis
MOLINA S. Paloma
MONTOYA S. Cristián
NASI C. Giancarlo
POBLETE H. Alejandra
RAAB R. Nicolás
RAMIREZ R. María Jesús
RUIZ P. Marcelo
SALAS A. Claudia
TESTART D. Nicole
VALENCIA M. Camila
VAN HEMELRIJCH K. Tamara
WULLSCHLEGER Q. Krystel





7 D

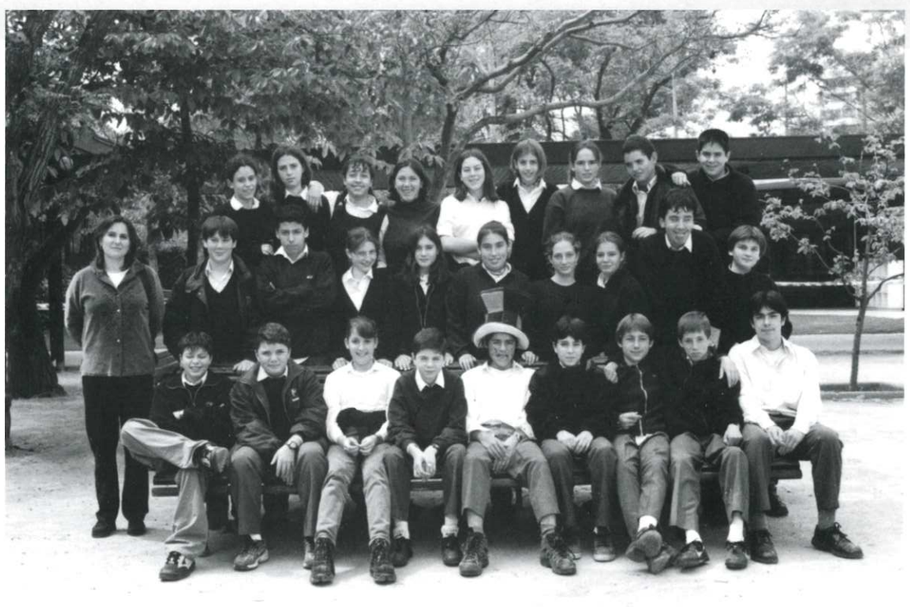
MARION MONTES

ABARCA A. María Belén
BITRAN D. Claudia
BRAVO S. Davy
CHARAD A. Jaime
DEL REAL H. Paula
DIAZ R. Isabel
ESCUDERO E. Florencia
ESPINOSA B. Carlos
FIGUEROA H. Macarena
GARRIDO S. María Constanza
HARTMANN H. Alexandre
HOYOS J. Sebastián
JAQUE S. Pedro
JARA F. Micaela
JARA M. Cyril
JOURDAIN V. Prisca
LALLART-CARVAHLO Anne/Laure
MASSENEZ V. Emmanuel
MATOS M. Nicolás
MORALES F. Juan Pablo
OCARANZA M. Valeria
PATRI A. Pascale
ROBA J. Sebastián
SEPULVEDA B. Verónica
UNDURRAGA N. Catalina
ZAMORANO Y. Gabriel

7 E

GLORIA LABBE

ARAVENA O. Paula
BARROS A. Pablo
CARVAJAL L. Jorge
CONTRERAS A. Rayén
DE COSTA NORA D. Luz María
FAINI R. Antinea
GUARDIA P. Víctor
HUNFAN B. Nicolás
KOLESNIKOV R. Xenia
LACAMARA B. Felipe
LECOIN B. Ludovic
LEON O. Martín
MARQUER G. Nicolás
MUCIENTES C.John Paul
OBERTI M. Emilie
OJEDA L. Christel
PANTAROTTO S. David
PILORGET S. Benedicte
PIZARRO E. Tomás
PRADY D. Arthur
SALZMANN C. Federico
SBAIHI G. Maxime
SCHLESINGER G. Antonia
SLACHEVSKY A. Natalia
THEVENOT S. Marcel
TORO F. Irina
VELASQUEZ. Stéphanie





8 A

BEATRIZ SEALTZER

ABARCA A. María de los Angeles
AYALA C. Javier
BOLIVAR P. Catalina
BORDACHAR B. Elizabeth
CONCHA T. Felipe
CORTEZ C. Pedro
DU BELLOY K. Valérie
FIGUEROA C. María Bernardita
GABARRO M. María Gabriela
GAJARDO H. Pedro
GOTTELAND A. Cloé
LIARD C. Philippe
LUCERO M. Nicolás
MARQUEZ A. Sandra
POBLETE E. Javier
ROJAS V. Matías
ROPERT L. María Teresa
SANCHEZ V. Gonzalo
VALDEAVELLANO C. Andrea
WEINSTEIN B.Tomás
YAÑEZ F. Juan Pablo

8 B

GISELE BOISDRON

ACUÑA C. Constanza
ALVAREZ C. Diego
ARCUCH B. Matías
COQUELET F. Yann
CORTES CH. Nadia
DEL REAL H. Bernardita
DINTRANS S. Bárbara
HERRERA Y. Paula
JUPPET R. Valérie
LIARD C. Patrick
MARTINEZ C. Francisco
MARTINEZ R. Laeticia
MORIZON R. Philippe
PEIRANO O. Marco Antonio
PETITPAS D. Françoise/Marie
PLAZA DE LOS REYES O. José M.
POLETTE Z. Alberto
PORTUS T. Constanza
READI P. Dominique Germaine
RIVERA A. María de los Angeles
ROJAS S. Nicolás
UNDURRAGA N. José Tomás
UNDURRAGA R. Cristóbal Alejandro
VARGAS S. Sergio Nicolás Francisco





8 C

MARIANA PINTO

ALEMPARTE R. Juan Luis
ALMADA Carla
BAHAMONDE G. Daniela
CESPEDES B. Javiera
CONTRERAS D. Francisco
DELILLE S. Edna
FELMER L. María Alejandra
FUENTES F. Cristián
HERAN C. Jan
ISLA M. Francisca
LAMA E. Juan Pablo
LEWIT R. Rodrigo
LHORENTE W. Antoine
MORDOJOVICH R. Tomás
MUÑOZ P. Camila
ORTEGA H. Camila
PIRAZZOLI P. Marisol
RAMIREZ A. Nicolás
ROSENBERG C. Karen
RUIZ P. Viviana
SCHWARTZMANN F. Alejandro
SHOMALY V. Alex
ZAPATA E. Isidora

8 D

ERIC BRUNET

ARELLANO E. Alejandra
BACHLER-KLEIN G. Mathilde
BALDRICH A. María Fernanda
BARROIS Valerie
BERNALES J. Antonia
BERTRAND Cécile
BOLIVAR P. Rafael
BOUCHET E. Pierre
COMPAGNON N. Javier
CORDERO M. Allegra
DAGNINO Francisco
DIAZ G. Felipe
ESCAITH Noémie
FOUQUE C. Tania
GARGULA B. Marion
HAYVEL Sandra
LARENAS W. María Tatiana
LIVENAIS Cécile
MARIN R. Juliette
MATHYS M. Aurore
MIMIÇA Joan
SAUTEJEAU Christophe
VALENZUELA J. Adrien
VERGARA R. Sébastian





8 E

YVAN KOZAK

ARAMA B. Paula
ARAYA G. Valentina
BARROS A. Belen
CARMONA I. María José
COURARD M. Juan Manuel
DECONINK K. Beverly
DUHART D. Jean/François
GEIGER Tracy
GILLIOTTE G. Claire
HALÇARTEGARAY M. Pedro León
LERÒUX I. Sébastien
LIGUEROS P. Francisca
LUDERITZ F. Ana Josefa
MENDOZA R. Francisca
PACCOT B. Céline
PIQUER F. Beatriz
POLETTE M. Michel
RODRIGUEZ M. Daniel
ROJAS B. Daniela
SANCHEZ Ludovic
TERC T. Carolina
TESTART P. Cecilia
VEGA R. Bernardita
VELASQUEZ Catherine
VERHASSELT G. Sébastien

9 A

FERNANDO MIRANDA

ANGULO H. Armando
ATAL CH. Raimundo
BARRIGA M. Andrés
BEZAMAT K. Felipe
BOBENRIETH C. Stéphane
CHARAD A. Daniela
CHOMALI K. Diego
DE LAIRE B. Catalina
DUROT C. Francine
FREDERICKSEN K. Isabel
GARCIA M. Alejandro
GARCIA S. José Miguel
GUTIERREZ M. Alejandro
HERNANDEZ V. Macarena
INFANTE B. Catalina
JARA N. Cristián
KATZ G. Marianne
KAWAS O. Queisha
LECLERC M. Sofía María
MOYANO C. Paz
PARROCHIA R. Juan Fco.
ROGERS B. Sebastián
SALAS A. Camila
SANTA MARIA C. Josefina
SIRNER P. Paulette
UAUY R. Esteban
VILLALON O. Francisca





9 B

PIERRE MARET

BAROUDI A. Bechara
BRAVO B. Josefina
CARLES T. Julie
CARTAGENA C. Carolina
CARVAJAL A. Andrés
CORTES C. Diego
DAIBER V. Antonia
ELGUETA R. Stéphane
GALLO D. Mariángela
GUERRERO P. Bernardo
HIDALGO B. Esperanza
JORDANA C. Claudia
LIZAMA O. Rodrigo
LUCERO M. Diego
LUND V. Josefina María
MORENO O. Antonia
PERNAU V. Jean-Paul
ROJAS S. Sebastián
ROSAS B. Bernardita
SCAFF H. Patricio
SEPULVEDA B. Amanda
SILVA B. Catalina
TEILLERY B. Denise
VALENZUELA C. José
VERGARA E. Diego
ZENTENO R. Daphné

9 C

MARCELA CORBALAN

AGAR L. Stéfanie
ALBORNOZ V. Daniel
ALVAREZ M. Macarena
ARCOS F. Nathalia
BENAVIDES T. Julio
BERRIOS C. Javier
BUNSTER M.Florencia
CAMPANA Z. Viviane
CARLIN N. Andrea
CASTRO C. Nicolás
DEL CAMPO C. Santiago
DIAZ L. María Loreto
FARRE M. Dominique
FUENZALIDA C. Felipe
GARCIA E. Jean Michel
GOTTELAND A. Baptiste
GUIDI-MOROSINI D. Karina
HERNANDEZ C. Amparo
JACOB B. María Lorena
MAHANA R. Daniela
MARIN I. María Isabel
MAS A. Rodrigo
RAMIREZ T. Kathleen
ROJAS V. Javiera Andrea
TISI L. José Pablo





9 D

EMMANUELLE COMBOT

BECQUART Emmanuel
BRUNETTI B. Ignacio
CABALLERO G. Lina
CONTRERAS D. María Jesús
DE TRENQUALYE M. Marguerite
ESPINOSA R. Matías
ESTEULLE Thomas
FREIG L. Mauricio
GARCIA B. Benjamín
GARCIA J. María Francisca
GARDERES R. Sebastián
GARRIDO S. Cristóbal
GAVARD M. Jennifer
HOPE M. Claudio
JACOB Vivien
JARA C. Pamela
LACLOTE R. Ivette
MANRIQUEZ A. Sebastián
NOULIBOS B. Nicolás
PADILLA S. Carine
PATRI F. Jean/François
PRADY Aude
ROSEMBLATT B. Isabel
SCHLESINGER M. Denise
TEJERINA R. Antonia
VELEZ G. Luis
WHELAN Patrick
YANY A. José Ignacio

9 E

MARCELLE SOUTIF

BACHLER-KLEIN G. Cristóbal
BAMBERGER F. Philippine
BOELLINGER B. Catherine
COLOMA L. María José
DANNOOT David Henri Didier
ESPINOZA L. Elisa Leonor
FUENZALIDA B. Jorge Ignacio
GUZMAN R. Rodrigo
HARTMANN H. Sophie
JACOB Hugues
JOURDAIN Jenifer
LABBE B. Carolina
LAVADOS S. Carolina
LIZAMA V. Elise
MATOS M. Pía
MIGNOT D. Mariela
MUSHKIN Z. Alejandro
OPAZO M. Bernardita
ORSI Marguerite
RAMACIOTTI Christophe
RAMIREZ R. Jorge
REBORI S. Roberta
SANCHEZ Z. Natalia
SERVANT Dorothée
SILVA G. Sofía
TESTART P. Javier
ZARZAR E. María Paz





10 A

ARIANNE BURASOVITCH

ALVAREZ S. Sabine
BRICEÑO L. Natalia
CAÑAS F. Nicolás
CARDENAS M. Alberto
CASTILLO B. Rocío
CEPEDA A. Matías
CHOMALI K. Matías
DU BELLOY K. Nicolás
FROIMOVICH G. Karine
GONZALEZ H. Szandra
KRIEF M. Perla
LABBE C. Felipe
LEON O. Juan
LILLO L. Chloe
LORCA I. Felipe
MARCHANT N. Maia
MARIN I. Rodrigo
MARIN R. Graziella
NIELSEN Manuela
PIRAZZOLI P. Cristóbal
POZO L. Daniela
SCHAPIRA P. Andrés
TRKOVIC S. Katarina
ZAMORANO Y. Alejandra

10 B

JOSIANE BOGO

BAROUDI A. Violeta
CARRASCO V. Javiera
DEL REAL H. María Verónica
EBERLE P. Ricardo
ESTAY M. Daniel
FIGUEROA M. Alejandra
HERRADA Daniela
HINOJOSA Z. Pablo
IRIARTE C. Natalia
JOIGNANT J. Carine
LEAL M. Tamara
LOYOLA Claudia
MARQUEZ Claudio
PATRI F. Nicole
PATRI P. Francine
PEIRANO I. Cigala
SAFFIE K. Felipe
SALVO C. Eugenio
TEILLERY B. Juan Cristóbal
THIBAUT Noemi
ULLOA G. María Soledad
VEGA R. María Magdalena
ZORDAN L. Ignacia





10 C

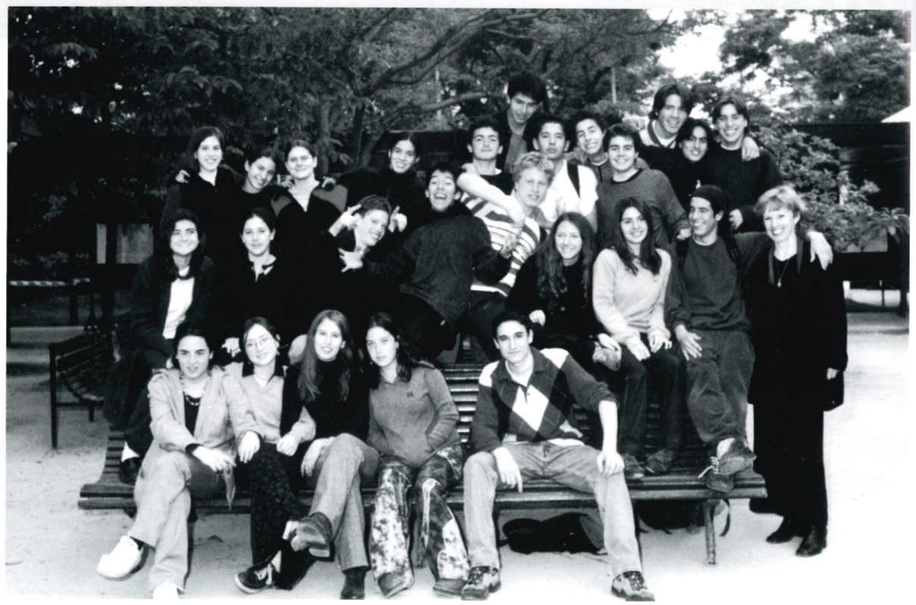
MARIE JOSE DELTIL

ALARCON A. Sebastían
BENEDETTO C. Eduardo
BOUCHET E. Paola
CACERES CH. Bárbara
CARGIOLI V. Cristóbal
CORREA D. Nicole
DUFEU A. Pascale
EJSMENTEWICZ C. Daniela
ESTEVE S. Blanca
GALVEZ R. Ignacio
JAQUE S. Ana
LEIVA J. Alvaro
LLORCA R. Gabriel
MARQUEZ A. Rami
MENDEVILLE F. Cristián
PETITPAS R. Lili
PIETRANTONI E. Romina
PLA G. Nicole
PLANELLA B. María Magdalena
SANTANA M. Eduardo
VARGAS S. Marcela
VELEZ G. Jaime

10 D

MARGUERITE LE SAUX

ARANA P. Benjamín
ARANEDA C. Hugo
ARANGUIZ G. Javier
ARAVENA O. Carlos
BALDRICH A. Francisca
BRAVO C. María Francisca
CELERY S. Ignacio
CONTESSE S. Javier
COQUELET F. Etienne
JUPPET R. Pablo
LOZANO O. Christine
MALBRAN V. Nathalie
MANRIQUEZ A. Tamara
MARRAS B. Julián
NAVARRETE D. Victoria
NUN B. Eleonora
OYARZUN B. Cristián
PIZARRO S. Paloma
PLANELLA B. Javiera
POTIN B. Pascale
RAMIREZ C. María José
RISSO P. Nicole
SELLE P. Sebastián
YANY S. Roberto
YAÑEZ F. Nicolás





10 E

ALEXANDRE BELLUGUE

AJLOUNI Ra'ad
AZOLAS R. Annika
BESANÇON V. Philippe
CARNOY Laurine
COFRE Cristopher
CONTRERAS Y. Maeva
CORTES C. Juan Vicente
CURIAL Elisa
HARTMANN Guillaume
HAYVEL Emilie
HUGUES B. Renán
LABONNE V. Nathalie
MASSENEZ Jean/Baptiste
MUÑOZ P. Felipe
NAVARRETE A. Carlos
PADILLA S. Nicolás
PILORGET Camille
REAL B. Patrick
RUE V. Juliette
TESTART D. Nathalie

10 F

RENAUD BERTRAND

ARAMA Fanny
BENAVIDES T. Javiera
BROUSSAIN G. Elisa
CASTRO-NILO Diego
DUFEU A. Rodrigo
GAME H. Anne Marie
GLENISSON Amélie
GOMEZ G. María Fernanda
GOMEZ M. Eric
GONZALEZ Javiera
GONZALEZ L. Marianne
HALÇARTEGARAY M. Nicole
HAMELIN Estelle
MATHYS M. Audrey
OBERTI M. Aurélie
PACCOT B. Mélanie
PANIAGUA T. Matías
PARADA O. Pablo
QUEZADA O. Catalina
RACCOURSIERJocelyne
REVECO S. Jean/Baptiste
VEGA Isazkun
WAMBA G. Mercedes





11 ES

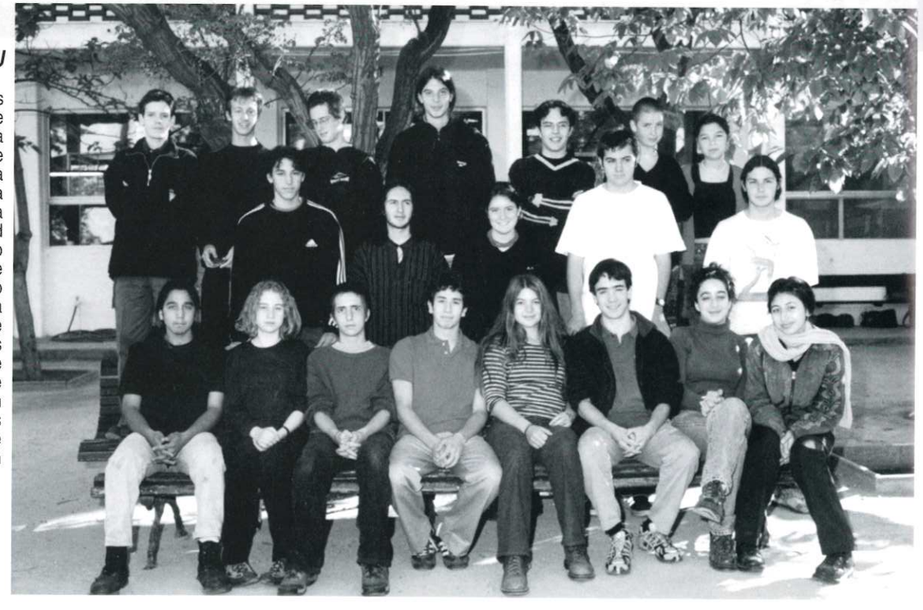
LIONEL LERAY

ALBURQUERQUE D. Rodrigo
BUHANNIC Joana
GARRETON D. Francisca
JORDANA C. Miquel
MENDEVILLE F. Loreto
MOLINA S. Andrea
ORTIZ J. Claudio
PULIDO V. María Fernanda
ROGERS B. Juan Carlos
SILVA G. Carmen
VIDAL M. Claudia
WEI Jonathan

11 S

FRANÇOISE LAVENU

ANTON-SANTOS K. Tomás
ARAMA Guillaume
BERNALES Camila
CABALLERO G. Felipe
CAPDEPONT Nathalia
CORBALAN B. Rebeca
DARZENS Manuela
FURMAN V. David
HEIREMANS P. Marcelo
LARRAIN D. Alexandre
LIRA T. Francisco
MUÑOZ S. Perla
NEIRA B. Vicente
PAIVA M. Carlos
PEIRANO O. Jaime
PRADY Claire
REAL B. Christián
RICHARD J. Thomas
SCHLESINGER M. Philippe
YANY A. Karen





11 L

JEAN-LUC PUYJALON

CATALAN S. Evelyne
GARCIA P. Nathalia
LABRA L. Carla
LAVADOS S. Manuel
MAUBE Coralie
MUÑOZ P. Marypaz
OLIVOS B. María Catalina
PACHECO E. Jorge
PEIRANO I. Alondra
SAINT-PIERRE A. Amala
SAUTEJEAU F. Nicolás
SPOERER V. Matilde
VERA R. Francisco
WAMBA G. Marina
WILENMANN V. Javier

11 G

GABRIELLE GARREAUD

DEL CAMPO F. Javiera
DIAZ M. Cristóbal
FERRERI B. Julia
JUANCHICH M. Jean/Pierre
KINAST C. Juan Eduardo
LOPEZ V. J. Andrés
LORCA I. Jaime
MAHANA R. Javiera
POBLETE E. Carlos
RAMIREZ T. Thiffany
ROZAS F. Antonia
UAUY R. José Ignacio
VALENCIA M. Valentina





11 M1

COLETTE HOLLEMART

ABED CH. Adel
ACUÑA D. Pablo
BERARD G. André
BEZAMAT K. Loreto
COFRE Jonathan
COMPAGNON N. André
DE GRANGE C. Hèléne
GASTAL F. Philippe
LACLOTE R. Paulette
LARENAS W. María Constanza
LIARD C. Laurent
LUND L. Jerónimo
MOLINA R. Marisol
MORDOJOVICH R. Sofía
PETITPAS D. Robert
RIVERA A. Alonso
ROSAS P. Maite
VALDEBENITO P. Felipe
WALKER H. Patricio

11 M2

GLADYS BUSTOS

BERRIOS C. Andrea
BOBENRIETH C. Etienne
BRAVO B. Stéphanie
CARGIOLI V. Ignacio
COMBEAU O. Felipe
CHAVEZ A. Pablo
DE LOS RIOS B. Boris
DELPIANO T. María Elena
ERRAZQUIN D. Ignacio
GARCIA J. Pablo
LE SAUX S. Raphaël
LOPEZ L. Francisca
MONTES S. Marcelo
MOREL P. Andrès
NASI C. Daniela
NASI C. Francesca
OYARZUN A. Diego
PORTUS T. Felipe
ROJAS S. Mauricio
VALENZUELA E. Sergio





11 H

MARCELA ESPINOZA

ABBOTT I. María Constanza
CABRERA E. María Paz
CONCHA T. Javiera
DE LAIRE B. María Fernanda
GONZALEZ P. Mathieu
HERNANDEZ V. Francisca
HERRERA E. Corina
MOYANO D. Francisca
MUÑOZ P. Manuel
PIFFAUT C. Philippe
RAMOS J. Andrés
RECART B. Francisco
VALENZUELA S. Véronique



PROJETS CULTURELS



Travail en équipe avec les professeurs Marguerite LE SAUX, Yvan KOZAK et Jacqueline BENSAMOUN.



Travail en groupe sur la revue de presse.

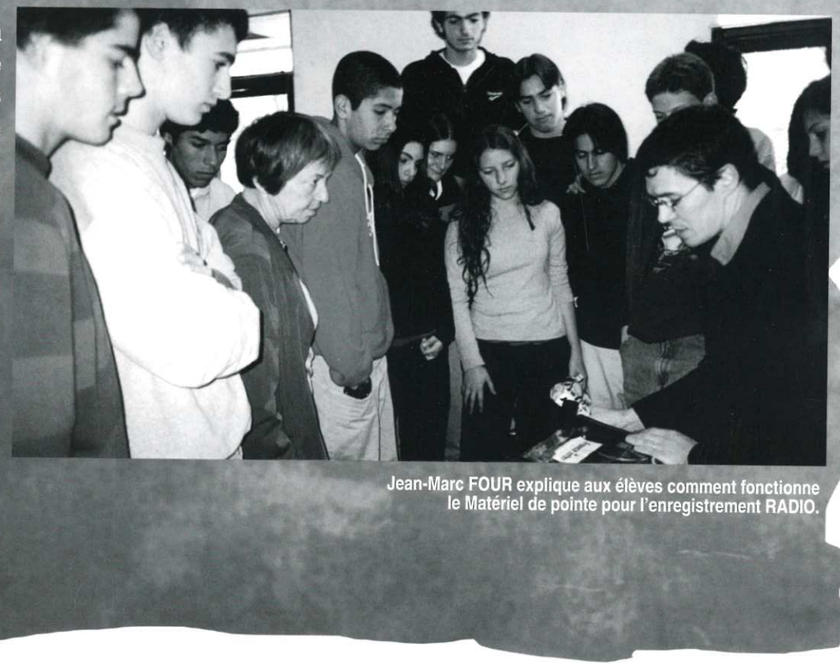


Travail en équipe avec les professeurs Marguerite LE SAUX, Yvan KOZAK et Jacqueline BENSAMOUN.

LA SEMAINE DE LA PRESSE

La Semaine de la Presse organisée pour la 3ème année consécutive s'est déroulée du 18 au 23 octobre 1999.
Après la presse écrite en 1997, latélévision en 1998, les élèves ont travaillé cette année sur le média Radio.
Jean-Marc Four, journaliste à France-Inter, une des radios les plus importantes de France, a encadré les élèves de 2de et la classe de 1ère G pendant toute la semaine. Chaque classe a produit un reportage de qualité (8 au total).

Par ailleurs Jean-Marc Four a initié les élèves a l'exercice de la revue de presse. Les élèves ont été très motivés par cette activité : enthousiastes, disponibles, ils ont travaillé jusqu'à des heures tardives pour finir leurs reportages. Les professeurs ont participé très activement au projet.
Grâce à la disponibilité et au professionnalisme de Jean-Marc Four qui a sans doute suscité quelques vocations, nous pouvons affirmer que cette semaine a été d'un grand bénéfice pour les élèves.



Jean-Marc FOUR explique aux élèves comment fonctionne le Matériel de pointe pour l'enregistrement RADIO.

UN PROJET RADIO ORIGINAL : LE PORTRAIT DE LA FRANCE À L'AUBE DE L'AN 2000

Trois élèves, Guillaume Arama, Francisca Garreton et Manuel Lavados, sous la conduite du professeur de philosophie, Jean-Luc Puyjalon, réaliseront, en 5 émissions, le portrait de la France à l'aube de l'an 2000, en abordant ses aspects politique, économique, culturel et philosophique.
Ces émissions seront diffusées sur la Radio Universidad de Chile, qu'anime le journaliste Carlos Vergara.

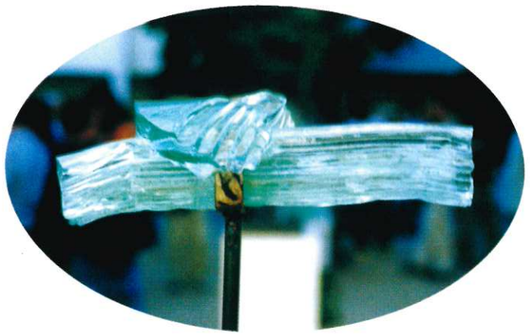
LES FRANCOFOLIES

Les francofolies auront lieu le mardi 14 décembre 1999 toute la journée.
Le thème de cette année sera «Les régions de France» et touchera les élèves des classes de 6ème aux classes de 2de (500 élèves environ).
Cinq régions seront représentées et chaque classe appartiendra à une équipe. Chaque ensemble défendra les couleurs de sa région à travers des d'improvisation, concours de chants, questions pour un champion, Ateliers : poésie, peinture...).
La journée se terminera par un petit récital de chansons françaises interprétées par Paulo Rossetti.

FESTIVAL DE CINÉMA

Un festival de petits films des élèves de la section Cinéma sera présenté le jour des Francofolies.

PROJETS CULTURELS



Sculpture de verre sur pied de métal



Objet phare de l´Exposition: la Tour Eiffel



L'exposition Art-Déco 2000 sur le thème de l'eau et des transparences s'inscrit dans la continuité du projet réalisé l'an dernier.

Les élèves de cet établissement ont une sensibilité artistique indéniable. L'idée était donc de créer les conditions pour que s'expriment au mieux leurs potentialités.

Je crois pouvoir dire que nous avons relevé ce premier défi avec succès.

Les élèves ont travaillé des matériaux nouveaux, ont expérimenté des techniques nouvelles, ont joué sur le mariage des matières.

Le résultat a été étonnant.

Les créations étaient essentiellement figuratives.
Cette année nous avons voulu que la réflexion des élèves s'inscrive davantage dans leur temps : nous sommes en fin de siècle, un siècle dont le bilan est lourd dans bien des domaines.

Nous avons voulu donc, en choisissant le thème de l'eau et des transparences prendre le pari que le siècle à venir sera un siècle plus léger, plus clairvoyant, plus humain.

Inauguration de l´Exposition art DECO 2000 par Mr Jack LANG, ex ministre de la Culture en présence de M. l´Ambassadeur de France et la Direction du Lycée M. Hervé MAGOT et Mme. Jacqueline BENSAMOUN.





Moment de grande émotion: la fin du défilé des élèves et les applaudissements du public.



Equipe du projet
- Valérie HALADJIAN, "designer" française a organisé le dédilé des élèves et mis en scène leurs créations.
- Les quatre professeurs d´Art: Pilar REYES, Fernando MIRANDA, Cecilia CASELLI, Marion MONTES.
- Jacqueline BENSAMOUN, qui a initié et conduit le projet.

L'approche a donc été plus conceptuelle, essentiellement axée sur la Matière Verre.

Ce projet ambitieux a un triple mérite :

il a permis l'émergence de nombreux talents d'élèves
il a généré une dynamique qui a fédéré les équipes pédagogiques, les élèves et la Direction
enfin et surtout il a donné naissance à un nouveau concept : éduquer au goût et enseigner les arts différemment.

Je voudrais remercier toute l'équipe qui a cru en ce projet et qui a tout mis en œuvre pour le mener à bien :

Les personnels de services.
les élèves pour leur enthousiasme, leur disponibilité, leur esprit d'équipe, leur créativité.
Les professeurs d'Art : Cecilia CASELLI, Marion MONTES, Pilar REYES, Marcela IRRIBARRA, Fernando MIRANDA, qui ont su encadrer les élèves, les guider sans brider leur imagination.

Je remercie enfin Valérie HALADJIAN qui a mis en scène les œuvres des élèves et qui a su donner tout son sens a cette exposition.

Jacqueline BENSAMOUN

NUESTRO AÑO ESCOLAR...





Capítulo XVIII, I parte, "Don Quijote de la Mancha", Miguel de Cervantes.

Este comic nació como uno de los proyectos propuestos tras el estudio de varios capítulos de la novela. Podríamos recrear el que más nos agradase, respetando su lenguaje y la esencia de sus personajes. Optamos por un trabajo plástico en el que uniríamos personajes conocidos con los protagonistas Don Quijote y Sancho Panza.

Fueron grandes dolores de cabeza los que soportamos, pero finalmente, luego de consumir cientos de lápices, metros de papel, litros de tinta y acuarela, el trabajo pudo ser terminado. He aquí un fragmento.

11M2

Felipe Combeau
María Elena Delpiano
Francisca López











Alegrándose sobre manera, pensó que eran dos ejércitos que venían a embestirse en mitad de la espaciosa llanura...



CINE CLUB CINE CLUB CINE CLUB CINE CLUB CINE CLUB CINE CLUB CINE CLUB CINE

À l'interieur de ce lycée bien des choses se déroulent... Nous voulions vous apporter un peu de ce morceau qui reste encore inconnu par nombreuses personnes, qui comme des passants furtifs traversent l'Alliance sans regarder vraiment ce qui les entoure. Ainsi un jour nous est venu l'idée de nous arrêter dans la salle de théâtre. Derrière ses murs, beaucoup d'activités s'y développent, entre elles, le Ciné-Club instance de détente, mais aussi de divertissement et d'apprentissage culturel. Pour ce fait, nous avons parlé à un des réalisateurs de ce projet, afin qu'il puisse nous familiariser un peu plus avec cette activité.

Plusieurs questions nous sont venus à l'esprit, nous regroupons ici celles que nous avons consideré comme les plus importantes pour une connaissance globale du projet.

Comment est née l'idée de faire un Club-Ciné? Qui sont les réalisateurs?

Nous avons éprouvé le besoin de créer un espace de divertissement et de détente à l'interieur du lycée. Mais aussi de donner la possibilité de voir des grands classiques du cinéma français et mondial. Nous nous sommes réunis avec quelques collègues de français et Jean-Luc Ayrolles pour mettre en place le Club actuel.

Avec quels critères choisissez-vous les filsms?

Tous types de films qui répondent à des critères cinématographiques, goût du public, possibilités existantes (Films de 16mm). Il ne s'agit pas seulement des films français, mais des films qui ont marqué l'histoire du cinéma. Avec aussi le choix des réalisateurs contemporains, par exemple Wenders (2 films). Cependant nous nous sommes trouvés face à des problèmes de censure, de calendrier et des films existants (Certains très vieux).

Avez-vous eu le succès que vous attendiez?

Oui et Non. Nous avons un public d'élèves de la 4º à la Terminale: élèves qui étudient le cinéma (première) et quelques Terminales G et H. Mais aussi des cinéphiles conforment le public. Selon ce point de vue l'objectif est réalisé. Cependant, malgré la campagne d'affiches, peu d'élèves sont au courant ou même se déplacent, ou peuvent venir. (Théâtre, sport, préuniversitaire...), l'idéal serait de former un public un peu plus vaste (élèves, professeurs) avec un debat au préalable...

Avez-vous d'autres projets pour l'avenir?

Nous allons continuer avec le Club-Ciné, des commandes ont été faites avec la collaboration de l'Institut Français. Et nous voulons instaurer un rythme plus régulier.

Un projet possible serait peut-être une nuit de cinéma avec la projection de deux films en plein air, et la constitution d'un groupe d'élèves qui se chargerait de la publicité, de recueillir les désirs et les interêts de chacun pour l'établissement d'un programme en accord avec les goûts des cinéphiles.

Nous remercions infiniment M. Kozac pour sa collaboration dans notre recherche, ainsi que sa patience pour répondre à nos questions.

Maira FEDDERSEN 12L

XI OLYMPIADES DE MATHEMATIQUES

"Prouver que dans tout groupe de n personnes, deux d'entre elles au moins ont le même nombre d'amis à l'intérieur du groupe".

Ceci est un aperçu de l'épreuve nationale qui s'est déroulée en septembre.

Une fois de plus, Francisco Lira s'est distingué et a été sélectionné pour la finale à Picarquin.

Indication: "L'absurde bien sûr".

Dernière minute: Francisco a obtenu la seconde place à la finale. Felicitations!!

Jean-Louis MARCIA

CENTRO DE ALUMNOS



Matías MUÑOZ

Matías ESPINOZA

Francisco RECART

Roberto PETITPAS

Julián MARRAS

Bernardita FIGUEROA

Vicente NEIRA

SCOUT



Estos son los extractos de toda una vida pasada, presente y futura. Son los cuentos de las rimas, de las promesas, de las canciones, de campamentos imborrables. Es nuestra historia eterna de pericias, de maravillas, de hazañas, de hologramas... que queremos compartirla con toda la comunidad Alianza Francesa.

"Suelta a la noche Marg, el murciélago.
Tráelas en sus alas Rann, el milano;
Ya en sus corrales las vacas duermen
De los corderos duerme el rebaño;
Tras las cerradas puertas se esconden
Porque hasta el alba libres vagamos.
Esta es la hora: fuerza y orgullo;
Garra afilada, silencio cauto
¡ya el grito suena! ¡Caza abundante
Para el que observa la ley que amamos!"

Canción nocturna en la Selva
Los hermanos de Mowgli
El Libro de las Tierras Vírgenes

"... bueno ya cayó el día, ya la energía se toma su bajativo; espero comiencen todas a soñar con un grito, una alianza, una araucaria, que ese; será el aperitivo de mañana."

Compañía Mayna Rayen

Tally de Alta Patrulla Gacelas

"Efectivamente mientras el sol dormía y la luna, acompañada de miles de cuervos, se elevaba majestuosa, un rufián le prendió fuego a los cuatro talis (Chacal, leopardo, Zorro, Lince) y a la bandera, estandarte y símbolo de la tropa. En ese momento, el viento no solo se llevó el humo que emanaba de nuestras tradiciones, sino que también tomó la mano de cuatro años maravillosos y se los llevó con él."

Tropa Nehuen Hueni

Tally de Patrulla Chacal

"Que alegría es poder ver como nuestra Compañía crece cada día más, nuevas caras, nuevas promesas y etapas que se cumplen y que poco a poco nos vamos conociendo mejor. Son metas que alguna vez estuvieron lejanas y que hoy no son mas que realidad."

Compañía Purye Lihuen

Tally de Compañía

«Escribo para decir que siento algo especial por la tropa y por la patrulla. Es algo que me hace sentir que quiero seguir y seguir sin parar. Algo como si mi hogar estuviera aquí.

Tropa Chemenkaita
Tally de Tropa

KANGOUROU DES MATHEMATIQUES

Notre collègue Alain Parmantelat avait vu juste lorsqu'il avait lancé l'idée d'inscrire nos élèves au concours Kangourou.

Au début, nous avions plus de cent inscriptions car le concours se déroulait au mois de mai. Depuis trois ou quatre ans, la date du concours ayant été avancée au mois de mars nous avons du mal à intéresser nos élèves. Malgré ce contretemps nous avons entre 60 et 70 participants.

À l'heure de faire un bilan celui-ci est positif car deux de nos élèves ont obtenu d'excellents résultats. N'oublions pas que plus d'un million de candidats participent chaque année dans toutes les catégories.

En 1995, c'est Francisco LIRA qui ayant obtenu 135 points a bénéficié d'un séjour au Canadá. En 1998, c'est Audrey MATHYS qui a gagné un séjour en Pologne avec un résultat de 122,5 points.

Il est intéressant de noter que les élèves de l'école primaire sont les plus enthousiastes; en effet, cette année sur les 65 candidats, 46 sont élèves du cours moyen.

Nos félicitations à tous les participants et en particulier à ceux qui se sont classés premiers dans leur niveau.

CM1	PEIRANO	Juan Ignacio	67,50 points
CM2	L'HUISSIER	Alfredo	61,25 points
6ème	MORIZON	Aline	66,50 points
5ème	MORALES	Juan Pablo	82,25 points
4ème	MATHYS	Aurore	89,00 points
3ème	CAMPANA	Viviana	71,00 points
2ème	MATHYS	Audrey	80,00 points

Rendez-vous donc en mars 2000 pour la première édition du troisième millénaire.

Alain MAZOYER

SOLIDARITÉ

Ce n'est pas pour rien que nous sommes à l'ALLIANCE Française. Car cette institution que nous avons si souvent critiquée nous a tout au moins appris à pouvoir compter les uns sur les autres. Lors d'une fête en particulier, qu'il n'est pas nécessaire de citer puisque les concernés s'en rappellent, on en observa le meilleur exemple: l'un de nous fut expulsé de la discothèque pour des raisons confuses, ce qui provoqua à son bonheur une réaction pacifique mais des plus efficaces, l'évacuation immédiate et totale des lieux. La preuve du bon choix que nous avons fait en est que la fête continua de plus belle, l'amitié ayant été consolidée par cet évènement innatendu. En effet, la légendaire séparation entre les BAC et les PAA s'est, en l'espace d'un instant, effacée pour notre plus grande joie lorsque tout le niveau s'est retrouvé spontanément uni dans une célébration collective et inespérée. Buena onda los cuartos medios.
PS de "L'un de nous": muchas gracias a todos.

SOLIDARIDAD

No es sin razón que estamos en la ALIANZA Francesa, pues esta institución que tantas veces criticamos nos dio, por lo menos, un sentimiento valioso: contar los unos con los otros. Cuando nos encontrábamos en una fiesta en particular, que no hay necesidad de nombrar pues todos los que estuvimos ahí nos acordamos, se dio a ver el mejor ejemplo de ello: expulsaron de la disco a uno de nosotros por oscuras razones, lo cual provocó una reacción pacifista de las más bellas y que él por cierto nunca va a olvidar, la evacuación inmediata y total del lugar. La demostración que esa actitud fue la mejor es que la fiesta continuó de lo mejor, ya que la amistad se había consolidado gracias a este inesperado acontecimiento. Recordemos que el legendario abismo entre los PAA y los BAC desapareció, en un instante, para darnos la alegría más absoluta, cuando el nivel entero, sin excepción alguna, se unió espontáneamente en una celebración colectiva y sorprendente. Buena onda los cuartos medios.
PS del "uno de nosotros": muchas gracias a todos.

Gregory Glenisson
Perrine de Freslon

RENCONTRE AVEC LA COMMUNAUTÉ MAPUCHE DE REIGOLIL



À la suite d'un article paru dans la presse écrite Erika Martinez et Constancia Pavez ont décidé de répondre à la situation d'urgence dans laquelle s'est retrouvée la communauté Mapuche de Reigolil. En effet, les conditions météorologiques catastrophiques de cet hiver dans la neuvième région ont provoqué la mort d'un tiers du bétail de la communauté et d'un éleveur pris dans une tempête de neige.

L'amitié qui lie l'Alliance Française de Santiago et l'école publique de Reigolil n'est pas nouvelle. Au cours des deux dernières années, des échanges culturels se sont développés entre les élèves de l'Alliance et ceux de l'école.

Compte tenu de l'urgence, il a été décidé cette fois non seulement de reconduire cet échange culturel, mais en plus d'organiser une collecte d'aliments et de biens de première nécessité auprès des élèves et de leurs parents. Le "Centro de Padres" nous a beaucoup aidé dans cette opération.

Près d'une tonne d'aliments et de vêtements ont ainsi été chargés dans un bus à destination de Curarrehue le jeudi 23 septembre à 22h30. Vingt-et-un élèves volontaires issus de CM2 à la Terminale sont montés dans le bus accompagnés d'Erika Martinez, de Constancia Pavez et Renaud Bertrand. Le lendemain à 10heures, nous arrivions à Curarrehue. Le chargé de l'éducation de la Municipalité, Juan Carlos Torres nous a accueillis à la descente du bus et offert un petit déjeuner à l'école publique de la ville. Jaime Rivas, professeur de l'école Ruca Manke de Reigolil, nous attendait avec 2 bus scolaires pour rejoindre le village situé à 43km dans la montagne. Un camion a permis d'acheminer les denrées alimentaires.

Le voyage est absolumnet superbe: la nature offre des sites exceptionnels, coulées de lave, cascades, gorges... L'arrivée à Reigolil fut tout aussi exceptionnelle: les élèves du collège nous attendaient avec une joie non dissimulée. "Voilà ceux qui nous font jouer". Il est vrai que nous représentons une animation peu fréquente dans un site aussi isolé. Les élèves de l'Alliance ont répondu à l'accueil par une présentation de chacun d'entres nous suivie de quelques animations: deux élèves ont récité la "*cueca larga*" du poète Nicanor Parra puis le groupe a chanté quelques chansons accompagnées à la guitare. L'après-midi s'est terminée avec des jeux avec les enfants habitants à proximité et l'installation dans les dortoirs du collège.

Dans la soirée, nous avons convié Richard Lopez le directeur de l'école, Jaime Rivas et Digna Salamanca, instituteurs. Ils ont répondu aux questions des élèves sur les coutumes Mapuche, les problèmes de cet hiver, les problèmes politiques et culturels actuels entre Mapuches et les autorités et l'impact des visites de l'Alliance. En effet, les instituteurs ont insisté sur le fait que notre visite correspond à un apport culturel gigantesque pour les enfants. Par exemple, ils ont découvert ce qu'était un clown grâce aux ateliers réalisés l'année antérieure. Ils ont pu mettre une image sur un mot qui jusque-là restait abstrait. Par ailleurs, il semble que les instituteurs soient confrontés à des problèmes comparables à ceux de l'Alliance: ils sont en effet confrontés au bi-culturalisme et au bilinguisme. La différence est qu'ils doivent simultanément lutter pour apprendre un espagnol correct à ces enfants et maintenir la langue Mapuche, le Mapudungun, symbole de l'identité culturelle.

Le samedi fut une longue journée qui a débutée par un gigantesque petit déjeuner offert par l'Alliance à tous les enfants de l'école qui avaient pu venir. En effet, le village se compose de fermes réparties sur un vaste territoire. La distance qui les sépare de l'école est d'environ une heure de marche, ce qui explique la présence de l'internat, surtout indispensable en hiver.

Aux environs de 11 heures, la première table de 50 places était servie. Un chocolat chaud et des gâteaux étaient offerts aux enfants les plus jeunes afin de mieux se connaître avant de débuter les activités. Une seconde puis une trisième table ont été disposées afin de servir les adolescents puis leurs parents.

Les ateliers purent enfin démarrer. Les élèves de l'Alliance avaient préparé 3 ateliers thématiques répartis entre la cour de l'école et le terrain de football situé derrière les bâtiments. Le premier consistait en une animation théâtrle, le second, atelier de dessin et le troisième, de littérature.

Pendant que les animations se déroulaient sous la direction des élèves, Erika, Constancia, Jaime, Richard et Renaud ont organisé la distribution des denrées alimentaires. À l'aide de la liste des parents d'élève, il a été décidé de répartir farine, sucre, riz, pâtes, lait en poudre et légumes secs en fonction du nombre d'enfants et du niveau de ressources des familles. Au total, près de 120

familles ont reçu cette aide, petit geste qui les a certainement aidés dans la situation actuelle. La maire de Curarrehue, Hector Carrasco, est venu nous saluer et nous remercier. Le "lonko", chef de la communauté Mapuche est lui aussi arrivé pour une réunion. Nous en avons profité pour l'inviter à notre déjeuner. Quand les ateliers se sont achevés, nous nous sommes retrouvés avec Jaime, Richard, le "lonko" Carlos Carinao et son neveu autour d'une table. Les élèves ont interrogé les deux représentants de la communauté sur l'histoire du village, les règles politiques de la communauté Mapuche, les liens avec les familles vivant côté argentin de la Cordillère, les religions pratiquées... Cette rencontre s'est terminée par deux "romances", des chants improvisés en langage Mapudungun. Nous avons tous été profondément touchés par la beauté de ces chants et par cette culture extraordinaire à l'heure du téléphone cellulaire.

Lors de la matinée, les élèves avaient beaucoup échangé avec les enfants Mapuches. Ces contacts se sont concrétisés par des invitations dans les familles Mapuches. La fin de l'après-midi fut donc l'occasion de rendre visite aux familles. Chacun s'est muni de son sac de maté et de petits groupes sont partis en direction des fermes situés parfois à plus d'une heure de marche. Arrivés dans les familles, on nous a offerts des "sopaipillas" et du maté, mais ce fut surtout l'occasion de nouveaux échanges. Les élèves de l'Alliance, séduits par la beauté des paysages et la gentillesse de nos hôtes souhaiteraient rester dans la région. Les Mapuches leur ont rappelé la réalité de leur quotidien, souvent austère en particulier lorsque l'hiver recouvre le pays de plusieurs mètres de neige. On nous a aussi raconté les lègendes de la région, expliqué les noms des lacs ou des rivières. Encore une fois, les élèves ont été séduits par la richesse culturelle de cette communauté. Ils ont beaucoup appris sur les Mapuches, mais aussi sur eux-mêmes et sur la diversité culturelle du Chili.

La soirée fut l'occasion pour les élèves d'échager leurs expériences respectives et de fêter l'evénement.

Nous nous sommes réveillés aux aurores pour une longue promenade en direction de la frontière argentine. Deux jeunes guides Mapuches nous accompagnaient. Encore une fois, nous avons pu profiter des magnifiques paysages. Arrivés à la frontière argentine, nous avons trouvé de la neige et commencer une bonne bataille de boule de neige. Poursuivant la promenade entre neige et boue, nous avons atteint un magnifique lac argentin au bord duquel se trouve le poste frontière. Les douaniers argentins, totalement isolés, furent heureux de nous offrir une boisson refraîchissante. Le retour fut long pour certains. Nous avons juste eu le temps de nettoyer la cuisine et le dortoir avant de filer vers le bus qui nous attendait pour rentrer à Santiago.

Nous souhaiterions poursuivre cette expérience si enrichissante pour nos élèves. D'autres projets se profilent à l'horizon: nous souhaiterions offrir à certains enfants de l'école la possibilité de poursuivre leurs études après la classe "octavo básico". En effet, les élèves doivent se rendre à Curarrehue ou à Villarrica pour étudier dans l'enseignement "medio". Les familles n'ont pas souvent les moyens de financer le transport et les frais d'hébergement et de scolarité.

Nous souhaiterions aussi faciliter la formation d'un professeur de l'école Ruca Manke en français. Nous envisageons de reconduire l'échange culturel l'année prochaine, peut-être enrichis d'un stage d'écologie. Enfin, nous commençons à réunir des informations pour tenter d'initier un projet de développement rural qui pourrait apporter un revenu nécessaire à la scolarisation des enfants. Si vous pouvez nous aider, nous vous seront très reconnaissants.

Renaud BERTRAND

POESIA

... Allí donde la vegetación era tan imponente,
Tan frondosa
Y vasta
Que se bañaba en el lago
Para surgir
Virgen del otro lado,
Donde volvía a ser impenetrable.

... Allí donde la noche era perfecta,
Cubierta por el infinito de estrellas;
Donde la luna
Acoge
Iluminando con su misticismo el sendero.

... Allí donde un río de agua pura
Que acaricia sensualmente
La tierra,
Nace de la nieve radiante
Para morir en el eterno mar.

... Allí arriba,
Donde milenarios paraguas protegen los cerros.
Alimentando, observan nacer, vivir y morir
Generaciones de su gente que ama la tierra...

...Allí,
Sólo al ver esos intensos ojos puros
Pude comprender porqué estabamos allí...

Pato SCAFF 9ºB

DEPORTE


Seleccion Gimnasia Artistica - Prof. Enrique Chiu

GIMNASIA ARTISTICA

¡ Que deporte más difícil! es la expresión más recurrente que lanzan aquellos que al pasar por el gimnasio Nro. 2, ven día a día a un grupo de pequeñas deportistas que se dan cita para avanzar en este duro deporte. Quienes logran descubrirlo lo hacen parte de su vida.

Quien no ha «sufrido» ante las exigencias que esta actividad demanda, y no puede ser de otra forma, ya que el riesgo está presente en cada paso que se da. Sin embargo, es la base que nos permite transitar con seguridad y lograr una gran construcción, porque aquellas personitas que llegan, lo hacen con toda la ilusión del mundo Sueñan y desafían la gravedad, son capaces de volar con la imaginación y logran realizar las acrobacias más increíbles.

Nuestra Rama, integra la Asociación Escolar de Gimnasia Artística de Las Condes (A.E.G.A.), agrupación que reúne a 15 colegios, quienes durante el año realizan un intenso programa de competencias y actividades tendientes a desarrollar y proyectar nuestro deporte.

Durante 1999, se realizaron un total de 13 fechas, Alianza Francesa ocupó el quinto lugar de la clasificación general, mérito muy merecido de las gimnastas quienes incluso se prepararon en período de vacaciones para poder cumplir y estar presentes en todos los eventos.

Las gimnastas más destacadas en esta etapa son: Macarena RIBBA (Mini), Lara VALDERRAMA (Preparatoria), Aline MORIZON (Infantil) y Marie JAILLET (Juvenil), quienes alcanzaron las primeras ubicaciones en sus categorías. También merecen un reconocimiento aquellas gimnastas cuyo aporte ha sido importantísimo como parte de este equipo.

El año competitivo se cierra en casa, con la copa «ANTOINE DE SAINT EXUPERY», ocasión en la que se reúne a las mejores gimnastas por prueba. Este año, además, contamos con la presencia de Alianza Francesa de Osorno, para el año 2000, permitiéndonos soñar, esperamos integrar a otros colegios de la Red, retribuyendo la invitación del Liceo Francés de Montevideo, quienes nos acogieron hace poco tiempo.

Desde estas simples líneas, todo el reconocimiento a las chicas de la Selección de Gimnasia Artística, por su entrega, participación y trabajo, a sus padres el agradecimiento por traerlas día a día.

ENRIQUE CHIU ALVAREZ
Profesor de Educación Física

ATLETISMO

Correr, saltar, lanzar, son verbos que escuchamos en todos los entrenamientos, para nosotros comunes, pero para muchos detestables. Muchos nos preguntan por qué lo hacemos, pero la respuesta es algo casi inexplicable. Quizás por la oportunidad de compartir y conocer a otras personas o quizás por el espíritu de la competencia.
Aunque es difícil responder, muchos de nosotros hemos estado años sumergidos en el mundo del Atletismo mejorando poco a poco.

A comienzos de año, sentimos la partida de dos grandes que nos acompañaron por un largo tiempo. Pensamos que sería el caos, ahora tendríamos que ser nosotros quienes diéramos hasta nuestra vida para poder salir adelante. El desafío era difícil, pero creemos haberlo logrado con esfuerzo y perseverancia.

Siendo el atletismo un deporte dentro de la gama de disciplinas individuales, para nosotros hubiese sido imposible obtener algún resultado de no ser por nuestro esfuerzo, pero sobretodo por Jorge, nuestro entrenador, quien nos da consejos técnicos y su gran apoyo anímico que nos resulta indispensable. Nuestros triunfos se los dedicamos a él y a su incondicional apoyo en los momentos adversos. Le dedicamos el Bicampeonato del "Roger Kerneur" y los triunfos obtenidos en el campeonato del "Mayflower".

Gracias Jorge y esperamos estar contigo en el 2000.

A. Berard
J. Aránguiz
I. Cargioli


Rama Atletismo Varones categoria Intermedia Superior


Rama Atletismo Varones categoria Peneca Preparatoria

DEPORTE

FIESTA DE LOS DEPORTISTAS 1999

Por segundo año, hemos celebrado la fiesta de los deportistas, ocasión en la cual cada rama deportiva de nuestro Colegio reúne a todos sus integrantes, para compartir, celebrar y premiar a los más destacados del año, por su rendimiento en competencias, su trabajo en entrenamientos y una actitud siempre destacable dentro y fuera de la cancha, además de su relación con el resto de sus compañeros.

Como es ya tradicional, cada rama presentó "número" donde las dotes artísticas quedan de manifiesto. Intercalado con esto se realizan las premiaciones, en las diferentes categorías de competición.

La actividad contó con la asistencia del Rector, Sr. Hervé Magot, representantes de la Corporación, profesores de EPS, padres y apoderados. Con el transcurrir de los minutos la emotividad se hizo presente en los asistentes, las lágrimas de emoción y alegría a más de alguno se le escaparon. La coanimación a cargo de Hélène De Grange y Julian Marras marca un hito hacia donde esta se encamina, alumnos gestores de sus proyectos e iniciativas.

Los números artísticos fueron cerrando la jornada, el conjunto musical de la rama de fútbol entegró los acordes necesarios para ir creando el clima que a continuación vendría. Mientras tanto una gran mayoría disfrutaba de un refrigerio que a esa hora de la noche era necesaria,



Alumnos egresados de IV M. recibiendo un merecido reconocimiento a su trayectoria deportiva

finalmente, la música bailable empezaba a entusiasmar a todo el mundo, para que al cabo de unos minutos el recinto estuviese transformado en una pista de baile.

LA FIESTA DE LOS DEPORTISTAS, ha finalizado una vez más, queremos que esta se mantenga en el tiempo, pues ella refleja un alto en el camino, un punto de encuentro de todos aquellos que representan deportivamente a la ALIANZA FRANCESA, de aquellos que logran compatibilizar deberes escolares y deportivos.

Desde estas breves líneas, reciban nuestras más cordiales felicitaciones todos los deportistas de las ramas y para aquellos que egresan este año nuestro reconocimiento por la permanencia junto al deporte, que esta se mantenga a través del tiempo se interiorice como un concepto y modo de vivir, alguien dijo muy ciertamente alguna vez: "haz deporte para vivir y no vivas para hacer deporte".

Enrique CHIU ALVAREZ
Profesor de Educación Física



Mejores deportistas de Rama

PREMIACION DE MEJORES DEPORTISTAS

NOMBRE	CATEGORIA	DEPORTE
KARINA YAÑEZ VALENTINA FABRES ISABEL JUANCHICH	PRE MINI MINI INFANTIL	GIMNASIA RÍTMICA
CARLOS FIGUEROA ALEJANDRO SCAFF MACARENA FIGUEROA	PRE-MINI MINI	VÓLEIBOL
DANIEL PACCOT NATALIA VÁSQUEZ MARCELO RUIZ JOSEFINA FUENTES	PENECA PREPARATORIA	ATLETISMO
MACARENA RIBBA LARA VALDERRAMA	MINI PREPARATORIA	GIMNASIA ARTÍSTICA
NICOLÁS PIZARRO	MINI	FÚTBOL
FLORENCIA BROUSSAIN LEOPOLDO PIZARRO SEBASTIÁN ISLA	MINI PRE-MINI	BÁSQUETBOL

PREMIACION DE MEJORES DEPORTISTAS

NOMBRE	CATEGORIA	DEPORTE
BERNARDITA FIGUEROA JAVIERA BENAVIDES	JUVENIL SUPERIOR	GIMNASIA RÍTMICA
JOSÉ MIGUEL GARCÍA BERNARDITA VEGA FERNANDO BRAVO AGNES DECKOCK	INFANTIL MENORES	VÓLEIBOL
NICOLÁS ROJAS ISIDORA ZAPATA JAVIER ARÁNGUIZ MARGUERITE ORSI ANDRE BERARD CATHERINE COQUIN	INFANTIL INTERMEDIA SUPERIOR	ATLETISMO
ALINE MORIZON MARIE JAILLET JEAN FRANÇOIS PATRICK	INFANTIL JUVENIL	GIMNASIA ARTÍSTICA
JULIÁN MARRAS SEBASTIÁN CASTRO	INTERMEDIA INFANTIL	FÚTBOL
CONSTANZA PORTUS PIERRE BOUCHET NATHALIE MALBRAN JULIO BENAVIDES STEPHANIE BRAVO SERGIO AGUILERA	INFANTIL INTERMEDIA SUPERIOR	BÁSQUETBOL

DEPORTISTAS DE 4º MEDIO 1999

NOMBRE	DEPORTE
DOMINIQUE CHEYRE ADRIANA BARRUETO CONSTANZA ESQUER	GIMNASIA RÍTMICA
CATALINA MUÑOZ CATHERINE COQUIN NICOLÁS ZEGERS	ATLETISMO
JUAN PABLO UNDA CRISTIÁN EULUFI JUAN PABLO BESA IVAN MARMIER SERGIO AGUILERA ALVARO RIVERA ANAIS HAMELIN	BASQUETBOL
SEBASTIÁN GARCÍA JUAN PABLO OYARZÚN FERNANDO BRAVO CAROLE GRIMBLATT AGNES DEKOCK	VÓLEIBOL

AJEDREZ EN LA ALIANZA

Termina un nuevo año podemos apreciar que nuestro querido deporte sigue alzando vuelo en el Colegio. Quizá lo más destacado sea haber jugado un Panamericano Infantil, en Matinhos, Paraná, Brasil, entre el 30 de septiembre y el 9 de octubre; donde nuestro colegio fue representado por cuatro exponentes: Nicolás Hunfan, Juan Pablo Morales, Nebil Kawas y Tomás Weinstein. El deseo de obtener experiencia probando nuestra fuerza con los mejores jugadores del continente fue concedido, los resultados nos demostraron que aún falta mucho trabajo para llegar a la maestría.



Pero la "chimenea" se sigue alimentando, y año tras año aparecen nuevos pequeños y pequeñas exigiendo el lugar que merecen. En el ámbito comunal probamos nuestra fuerza en el mes de junio, ganando todas las categorías en que participamos (desde la sub-8 hasta la sub-14), y a nivel equipos, en que juegan cuatro tableros en estricto orden de fuerza más dos reservas, tuvimos la osadía de quedarnos con el trofeo del Consejo Local de Las Condes.

Pero como esbocé antes, más allá de los resultados la motivación que se ve sobretodo en los más pequeños da nuevos bríos para continuar.

El Ajedrez puede ser visto desde diferentes planos, puedes querer convertirte en un destacado jugador a escala nacional o internacional como los ejemplos citados, o puedes simplemente acercarte al Ajedrez para pasar un rato agradable con tu familia o amigos. El deporte en general siempre te permitirá ver el mundo de otra manera, ya sea lo veas como un pasatiempo o como una pasión. Que no te asuste la competencia sana, al igual que en la vida verás que da mucho placer ganar, pero que también, a veces, es necesario saber perder.

José Gacitua Quincher

DEPORTE



Delegación Juegos Interalianza



Basketbol Varones



Basketbol Damas



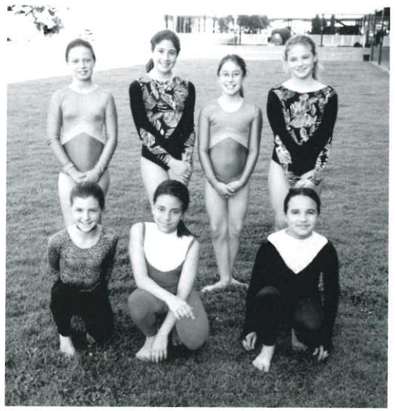
Rama de Voleibol Damas



Rama de Voleibol Varones



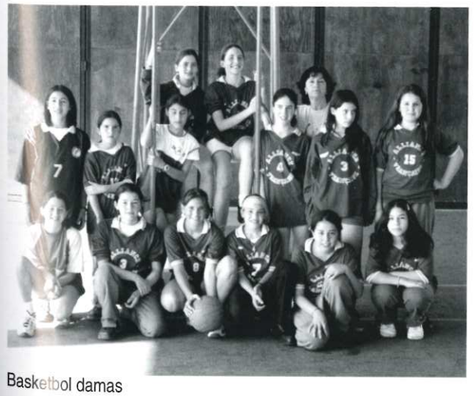
Gimnasia Ritmica Cat. Pre-Mini y Mini



Gimnasia Ritmica Cat. Infantil y Mini



Gimnasia Ritmica Cat. Juvenil y Superior

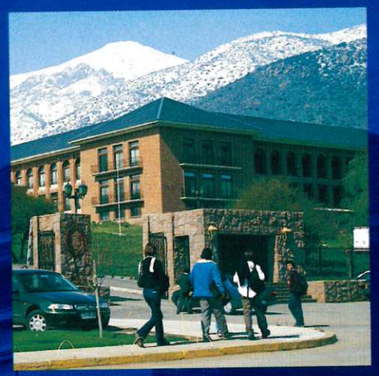


Basketbol damas



Voleibol damas

ADMISION 2000



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

- Medicina
- Ingeniería Civil Industrial
- Ingeniería Comercial
- Administración de Empresas de Servicio
- Psicología
- Enfermería
- Derecho
- Periodismo
- Filosofía
- Pedagogía Básica





Nuestro proyecto es tuyo

Informaciones:
Departamento de Promoción, Universidad de los Andes. Av. San Carlos de Apoquindo 2200,

GENERACION 1999

GENERACION 1999





Professeur principal: Jean-Louis MARCIA

Comment qualifier en quelques lignes ce groupe de jeunes gens, future élite, nen doutons pas, du monde scientifique?

- De grandes capacités littéraires, ce qui est évidemment un atout fondamental pour la voie quils ont choisie. Accesoirement, un peu de logique et de rigueur, après tout cela ne peut pas faire de mal.
- Un sens aigu de lorganisation: Ce soir japprends le cours, demain je vois les TP, après demain le DS.
- Un travail approfondi: Jai passé plus dune heure à essayer de résoudre ce problème. A la fin du film, jai abandonné.

Chers élèves, je vous sais modeste, alors jarrêterais là les éloges; Mais noubliez pas ces enseignants qui, tout au long de votre scolarité, ont contribué à développer toutes ces compétences.
Sincèrement, jai éprouvé beaucoup de plaisir à travailler avec vous. Vous êtes des individus pour le moins très sympathiques et certainement dotés de réelles capacités. Sachez en profiter, et méditez cette phrase de notre célèbre Coluche:
La bonne longueur pour les jambes, cest quand les pieds touchent bien par terre.

Jean-Louis MARCIA

CHRISTIAN ALVAREZ C. *Chris, Lutor, Cuervo, Faquir, Shristian, Luto, Duancan Mc Laud*



"Qué lindo", decía Chris para sacarse de encima a las niñas que lo perseguían luego de haberlas manoseado y estas lo encontraban demasiado tierno como para pegarle, incluso lo felicitaban. Todo parecía normal después del incidente A.B en San Fernando, eso hasta el accidente... Era una changa como otras cuando el balón cayó del otro lado de la reja. Amablemente Duncan dijo: "Qué lindo, yo voy". Pero al pasar comenzó a caer lentamente, boca abajo, hasta llegar a la canaleta, enterrarse completamente y romperse la cara en dos partes. Se paró con nuestra ayuda, sangrando, y dijo "qué lindo, no pasó nada". Hasta el día de hoy niega haberse enterrado, a pesar de la sangre en su rostro. Lutor ha estado marcado por caídas, pero no emocionales, sino físicas...pavo el loco, y todas seguidas por estruendosos #&*#&**# en los momentos menos oportunos. En el plano emocional, en uno de los viajes de Lutor al sur, conocimos a la Pinky, la cual nos dejó luego del mañamañaña (º2,99). Ve el cuervo todos los días sin falta al igual que los Simpsons, por lo tanto, si quieren saber más de él traten de hacer una relación entre Bart, el cuervo, y por sobre todo, Homero. Bueno, te deseamos la mejor de las suertes y ojalá te gradúes ante de los 40 médicos biotecnonucleobasculares. Eres lo mejor, te amamos, siempre tuyos, tus amigos.

F.T: Qué lindo. Wa Zapenin bato. ¿Qué paha? Carajo.
D.F: Ganar en el dormido. Ser como Lisa para el SAXO. A AB y MS.
R.U: Una hermana de cierto Germán Pizarro. Un Saxo que toque solo. Una cuenta de internet propia.



ERIC AZOLAS R. *POSERIC; Ulric, Errrrrric; Eh rico, rico; Derrick*

Une silhouette élancée glisse dans les couloirs où la pénombre règne, se dirigeant vers la sortie. Un être en petits shorts collants et T-shirt flottant dans le vent. C'est l´ héros de cette histoire. C'est notre phénomène nommé ERIC. Et on peut bien dire "notre", depuis le temps qu'il traîne dans ce bahut, s'arrêtant périodiquement en pauses photogéniques, répondant au déclic des appareils photographiques perçus par son ouïe. Clic? Vous avez dit clic? Produit de son inconscient, manifestation hallucinative de ses désirs, comme dirait Sigmund. Certains diraient même qu'il parle trop cet inconscient, par ailleurs en blagues passablement lourdes et de bas niveau que seuls ceux qui le connaissent de longue date ou sont doués de grande patience peuvent supporter. Les autres tiennent mal le choc (Cf: AH). Science lover, qui aimait à placer "sus metas" plus haut que sa flemingite aigüe ne lui permettait d'atteindre, en vint à supplier les régents de notre institution pour qu'ils le gratifient de "l'anhelado vale otro"... ne sachant quoi faire, il s'adonna alors à la musique, car c'est un passionné qui n'a que faire de l'opinion des autres lorsqu'il chante, même si nous lui avons fait comprendre explicitement que nous préférons nettement sa gratte au son de sa voix...
Enfin, Poseric, nous espérons pour le bien des élèves à venir que le juge ne te concèdera pas l'école à perpétuité, et que tu nous quittera enfin pour tes lointains froids suédois.. Vas en paix, fils, on t'aime bien, quand même...

FT: en fait c'est ça, ouais; c'est ça, c'est ça; j'peux pas, faut que j'entraine.
DF: bailar salsa como Tcheka; que lo llame la Daniela.
RU: una clase de salsa; camisa anti-sudor;

DRIANA BARRUETO Z. *Beba, Bebot, Popeye, Corazón, Eugenia, E.T.*



Beba, oye despierta... Y la Beba cae en nuestro mundo. Porque la Beba tiene su propio universo de sueños al cual pocas personas han podido entrar. Esta galaxia está llena de música, guitarras, clavas, cintas, lápices, y colores. Su misteriosa y cautivante mirada, está dedicada a observarnos y a seleccionar cuidadosamente sus amistades, guardando con ellas un lazo indestructible y una sincera afinidad. Seguramente, en algunos años luz, los cometas, planetas y astros de la galaxia entera, detendrán su curso para escuchar y emocionarse con la interpretación más elaborada, practicada y prodigiosa, de una partitura de guitarra. Los astrónomos, músicos y amigos sabremos entonces, que esta melodía emana, desde algún remoto rincón del universo, de cierta hermosa y brillante mujer que alguna vez, afortunadamente, logramos conocer.
Con ella hemos compartido momentos inolvidables donde aflora una faceta inesperada en ella, donde su risa y sentido del humor sobresalen. La Beba en estado de carnaval: la vimos haciendo show en la plaza de Isla Negra (Molotov), bailando al ritmo de los tambores de Tongoy, celebrando en VF y pateando la pelota en Alí Babá. Tal vez sean su idealismo y sus sueños, los que la han llevado a enamorarse de múltiples personajes ficticios (Horacio Oliveira) dejando así botados a numerosos terrenales. Beba, confiamos en que la conexión que mantiene unidas nuestras galaxias no se desvanezca...

F.T: Me quedé dormida en Inglés, qué maldito, ñoño, tengo hambre, Bretchus. ¿Tengo el chaleco marcado?
D.F: No ser tan volada, no tiritar, poder tocar guitarra todo el día, no haberse salido de Scout.
R.U: Vitaminas, más tiempo. Comida, cama, almohada y abrigo de bolsillo.

ANDREA BENEDETTO C. *Andreita, flaca, Drea, Androïde, cabeza de resorte, Andy Pandy*



Son las 5: 30 A.M, en uno de esos raros días en que la Andrea decide (¡por fin!) no "omitir" ninguna clase. Después de vestirse cuidadosamente, de arreglarse, emprende su viaje de más de una hora y media hacia esa nube de esmog que tanto contrasta con su parcela en Curacaví. Finalmente, llega al mismo colegio al cual llegó hace 14 años, caminando apesumbradamente bajo el peso agobiante de su mochila. Y si decimos esto es porque la Andrea siempre está preparada: lleva allí adentro desde una farmacia ambulante hasta un álbum con las fotos de su "niño", pasando por una gran variedad de galletas, pero naturales o diet. Después de 5 períodos de materias científicas, dolores estomacales y quejidos (resígnate, Andrea, tú elegiste entrar en BAC S), corre a los brazos de su inseparable acompañante de hace casi 3 años, Cristóbal, con quien comparte una hora de merecido descanso y alimentación. Si es que no decide escaparse, vuelve a sus "divertidas" clases y se queja de la materia, de sus dolores. Si entre queja y clase le queda algún tiempo libre, copia "Cristóbal" en todos sus cuadernos, o se queda conversando y ayudando a sus amigas, cosa que hace muy bien y con bastante dedicación. (de hecho, ya desde antes de 7°, la Andrea no ha parado de mostrarnos su vocación pedagógica, que se manifestó sobre todo en 10° F). De vuelta a la parcela, la Drea está siempre dispuesta a recibir a sus amigos, e incluso puede cocinarles -otra más de sus cualidades-. Por esto y por muchas otras cosas, porque admiramos tu dedicación, siempre te recordaremos, aún cuando seas una dentista muy exitosa, y ya no te acuerdes de nosotros.

F.T. Estai fallao´(a D.P, G.P) Ay, quiero ver a mi niño... Me duele la guata.
R.U: Un chocolate eterno. Que hayan más horas al día para estar con Cristóbal. No vivir tan lejos.
D.F: Vivir su vida con Cristóbal sin peleas de celos. Levantarse a las 2 de la tarde y tener auto.

MARIE COQUIN F. *Cathe, more, morosha, shitree(n), Cathy, Catita, Katrin*



Receta para preparar la poción "More".
Se recomienda hacerla preferentemente al atardecer.
En un recipiente largo y curvilíneo, verter unas gotitas de pisco. Para colorar y aromatizar, ponga dos ramitas de canela. Luego añada dos medidas de azúcar de caña de Guadalupe. Agregue un tanto de buen humor, de alegría, y para equilibrar tres gotitas de maldad. Agitar al ritmo del heavy metal y si desea producir una sensación bailable, una pizca de salsa.
Preocúpese de no exponerla a altas temperaturas si no la quiere ver explotar. Para que produzca el efecto deseado, no olvide pronunciar las palabras mágicas: "Hay que puro gozar". Se aconseja tomarla en el tercer o cuarto relevo.

F.T: Hola hermanita!...Tuetue (junto a la Cata)...Te lo juro! Risa diabólica.
D.F: Un "hermanito" de su porte. Que no le digan brasileña. No tener la entrada del Monsters of Rock entera.
R.U: Un alisador de pelo. Entradas para todos los conciertos metaleros.

MARÍA FERNÁNDEZ D. *Isa, Pita, Isabella, María Isabel, Issy*



Se sube el telón. Una muñeca de porcelana (made in Spain) hace su entrada. Viste un traje de seda y lleva un lazo rojo en el cabello que dice "Amo a Platón". Sus ojos penetran al público. La función comienza. El espectáculo es improvisado. Una dulce voz se expande por el salón. La mujer narra su vida pasada en España. Las historias marcarán a quienes las escuche y entienda su mensaje, porque detrás de estas narraciones algo más maravilloso se esconde. La muñeca contenta con lo que ha podido dejar en escena, cansada se despide. El telón baja lentamente y las luces se apagan, pero todo no termina allí. La vida de esta niña sigue fuera del escenario. Allá fuera esta mujer juega el rol de su vida. Camina solitaria por las calles del mundo en busca de sus ideales, encontrando a su paso compañía que la apoya.

F.T: Tengo sueño...filo, Don´t worry...
D.F: Que le cuiden a la perra y al hermano. Dejar de fumar. Que el frigobar esté completo.
R.U: Entretención en clase. Pasajes a España.

GISELLE FONT B. *Gi, Tchitchi, la petite japonaise, Jooohn, John Lennon*



Gi dans son enfance adorait la petite maison dans la prairie, passion qui se manifeste encore dans sa manière de se coiffer... mais esa chica con la mano pesada, y con la pata bien dura, est femme de peu de paroles...détrompez-vous: Elle n´en pense pas moins. D´ailleurs elle en fait jamais de bruit...mais en cherchez pas (cést un conseil d´ami) à réveiller le volcan qui sommeille au fond de Jooohn, et si par malchance vous percevez le moindre changementsur son impassible visage, alors...FUYEEEEEEZ!!!
Vous croyiez que la perfection n´existe pas sur terre ? Ben si, la Tchitchi en est la modèle, mais j´éspère pour vous que vous possedez le Saint Graal, sinon, autant laisser tomber immédiatement.
Cachez derrière ses lunettes rayons X, Giselle observe le monde d´une drôle de perspective...elle et ses inséparables (C.S,A.R)toujours ensembles à trouver des solutions aux problèmes étranges et surnaturels de cet endroit appellé Terre...C´est une meuf vraiment géniale, aimée de toutes ses amies (A.R, C.S, P.D.F, A.M, J.G, A.H) y que a más de uno le hará falta cuando se vaya.

F.T: Genreuuuuu;...(silence)...; non, je ne peux pas, j´ai japonais, ¿sabes cómo se dice (lo que primero se le ocurra) en japonés?, nooon, mais ça vaaa;
R.U: Un acelerador de neuronas; un ticket pour le Japon ou au Québec;
D.F: que no le quiten los lentes;...(censurado)...;

JOSEFINA GOÑI G. *Jose, Pepa, Josita, Jocelyne, Djosefine*



A pesar que la Pepa haya sacrificado todo el verano no exponiéndose al sol, no fue seleccionada para protagonizar la publicidad del Omo. Y aunque no haya sacrificado ni un segundo de su telenovela favorita, se sacó un 20 en la prueba de maths.... Cependant malgré ses qualités scolaires incontestables, elle garde une modestie à toute épreuve, accompagnée d'un charmant et eternel sourire, toujours prête à vous aider si vous en avez le besoin. De hecho él que logre enojarla se merecería un premio nobel, y estaría en perfectas condiciones para ganar la tercera guerra mundial.. Incluso a nosotras nos soporta desde hace mucho tiempo, y en todos estos años pasados juntitos en la sala de clase nunca la vimos enojarse, ni en lo más mínimo. Quand à lui demander un service, elle ne s'y opposera jamais, vous informant cependant qu'elle n'est pas sûre de ce qu'elle avance.. Car Jocelyne n'est jamais sûre d'elle... Sérieusement, on se demande pourquoi. Tout le monde s'accorde pour dire que la Jose serait parfaite sans certaines fréquentations louches, douteuses et certes peu recommencées (GF, PdF, AR, AH, CS). Sin embargo elle ne s'entoure pas seulement de pauvres stupides créatures, pues una mañana se miró en el espejo y encontró una amistad en otro monstruo pálido (MR).. fue un encuentro de tercer tipo...
Shikashi, los mashistas que, admirando su tranquilidad y supuesta sumisión, traten de conquistarla, no encontrarán en ella la ama de casa que buscan, y sería una grave equivocación fijarse en su apariencia.
En fin, todos esperamos que nuestra querida Jose realice su sueño, y que pase su vida perdida en las estrellas, pues es el único lugar donde pertenece realmente.

FT: Pero no sé si está bueno (cuando le pides un trabajo prestado), hayayay (suspiro profundo).
DF: que no le digan cerebrito.
RU: un 1/20; un bronceador; un calentador portátil.

CAROLE GRIMBLATT *Caco; Cac's; la Méga, Carolita*



Coupe du monde 98, toute l'équipe de France est prête, une passe a Caco... et buut!!! Caco s'est vite intégrée dans le groupe: "Coucou, c'est moi!" Et malgré sa petite taille, elle n'est pas passée inaperçue, car son charme et sa sympathie nous ont profondément marqués. Cette petite française a un peu trop souvent la pêche, ce qui ne dérange personne (enfin presque). Elle dépense son excédent d'énergie en exerçant tout type de sports (le volley non?), en général en équipe... jamais seule. Elle déteste la solitude. Mais "autant être seule que mal accompagnée" (N.L.), car en présence de certain(es) la solitude devient un moindre supplice. La plupart du temps Caco dévoue son affection à ceux qui l'entourent, amie fidèle et affectueuse au point que ses attitudes deviennent parfois douteusement "canines". Bref, elle est constamment entourée de gens; l'exception se confirme lorsqu'on la laisse en tête à tête avec son tube de chantilly. Elle en oublie le monde externe et plonge avec délice dans son univers gastronomique.Côté coeur, Caco s'est d'emblée adaptée à la faune masculine autoctone, en inaugurant son arrivée par une "torride" aventure dont ne subsistent que les conflits, même si elle et TZ se cotoient toujours autant, malgré eux, chacun sait que l'eau (Caco) et le feu, ne font pas bon ménage! Quelques mois plus tard, Caco récidive en célébrant son année au Chili avec un autre des intégrants du groupe, n'est ce pas shadows?Bref Caco, on te souhaite de réussir au futur, quand tu sauras enfin ce que tu voudras faire, pour l'instant n'oublies pas ta promesse: See you!

FT:"OK d'accord!; t'es mouru?!; Copiteuse!; c'est l'heure du bisou!;Humm ma Didine!
RU: Tcheka sur la lune; un esmalte suyo; chicles; un abono pa' la Morena (para todos!!)
DF: Llegar al 1,65m; Être plus philosophique (surtout pour catcher JY).

ANAIS HAMELIN S. *nanis, ananis, moustique, nananis, enana chica, flaca*



De loin, on aimerait bien écraser cette chose informe. mais de près... oh, de près aussi d'ailleurs.
Sachez tout de même que son rêve est de dominer le monde, en commençant par la manipulation cérébrale du pauvre et stupide consommateur (nous). Mais rassurez-vous, il n'y a pas de quoi s'inquiéter, du moins pas dans l'immédiat, car il faudrait encore qu'elle grandisse avant d'arriver à cela, et nous avons, ça me semble, tout le temps. Mais le seul but de notre moustique n'est pas de grandir, elle cherche aussi à acquérir des forces physiques pour pouvoir se défendre des coups d'arc. Et si elle n'arrive pas à se protéger, du moins elle se défoule en pratiquant diverses activités (basket, waterpolo et tennis).
Si les mots de Nanis vous semblent innocents et angéliques, c'est que vous n'avez RIEN compris. Et quant a ses qualités artistique, cette fois ne cherchez pas, il n'y a RIEN a comprendre. D'ailleurs, vous avez besoin de pluie? Appelez cette enana chica, et elle sera enchantée de vous offrir un concert. De quoi en perdre son latin, même si c'est plutôt perdre son portugais qu'il faudrait dire pour cette controversial flaca qui ne cesse de nous raconter inlassablement ses prouesses dans le jardin d'enfant au Brésil.
Enfin, nous n'avons plus rien à dire, elle nous coupe la parole sans cesse... Si vous désirez en savoir plus, référez vous au magnifique premier volume des Confessions de Rousseau, vous y trouverez tous les renseignements nécessaires à propos de notre chère Nanis.

FT: c'est pas juste! Vous êtes méchants (pour EA; CG; PdF; GF; AR)
DF: que la Andrea no le pegara tanto; no tener cara de cabra chica; llegar al metro 70.R.U: RU: unos centímetros de más; un campo de fuerza para defenderse de las pepas de uva lanzadas por AR.



FRANCISCO LIRA M. *Poncho, Lirin, Ponchito, Pronmaster, SuperFCO, Ron Jeremy, Dino Velvett*

Nuestro amigo Poncho, como así cariñosamente lo recordamos, durante su estancia en LAF nos dejó muchos gratos recuerdos. Desde pequeño se caracterizó por ser...pequeño. Pero detrás de la apariencia física, su carácter infantil... y frecentemente morboso, se escondía una gran persona y un gran cerebro. Su capacidad lógica de proporciones exponenciales le concedió la siempre bien ponderada y deseada por muchos pata de los profesores de matemáticas, triunfando en numerosos concursos en la escena Matemática criolla e internacional.
Pero esto no podía quedar solo en su capacidad con los números, sus conocimientos en las artes informáticas lo llevaron a formar parte del elite SecTioN9 CreW y a participar en los eventos tarreisticos mas importantes (como Holy Groundz I, II,III, Rat´s big tarreo y otros...), llegando hasta en difíciles condiciones (las patitass!!!) y quedándose con la ropa ajena (no es cierto Atreides?), siempre con la ayuda alimentaria de su típico sandwich de queso.
Lirin, extrañaremos eternamente tus regaños por equivocarnos en algún enunciado matemático, ojalá puedas ser lo que quieres ser, nosotros confiamos en ti. Por ahora, tu SuperFCO nos entenderá hasta que programes algo más sofisticado.

F.T: UhmmmMMM...., queri pan?
R.U: Una línea digital, mas centímetros de estatura.
D.F: Ser director de cine erótico, haber ganado las olimpiadas de matemáticas, estar al tanto de lo que se habla.

CATALINA MUÑOZ R. *cata, caturra, catita, chofi, alcachofi, sonrix*



Solo pudo haber sido el destino el que nos quiso juntos, pues no me lo explico de otra forma. Aquél día, cuando te vi por primera vez, no pude evitar contemplarte, y aunque por un momento pensé en no acercarme y continuar mi camino, me fue imposible no querer conocer esa estela de misterio que irradiabas en ese momento. Fue así, que atraído por esa sensación de curiosidad y respeto, te sentí parte de mí. Comprendí entonces que no te podía dejar ir, por lo que te tomé en mis manos y te llevé conmigo. Ahora, al mirarte mas detenidamente creo que puedo descifrar parte de ese enigma que encerrabas, y es que al observar tus colores siento que es esa mezcla de amistad y entendimiento los que me unen a ti, que es tu suavidad de espíritu la que me anima el día, pero que son, sin duda, tus sonidos de risa los que hacen que necesite tenerte a mi lado. Sé que aquél día pudo haber sido como cualquier otro en mi vida, pero que gracias a un sin número de casualidades, fue un día especial... y es que descubrí lo que es la risa, la generosidad, la sencillez, la bondad y por sobre todo la amistad... y es que ese día Cata, te descubrí a ti. Tus amigos de siempre (CR- PG- JPO-FB- AR- DB).

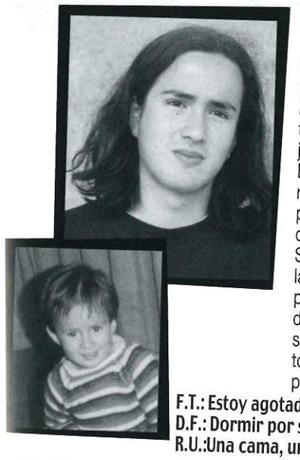
FT: Estoy apestá en mi casa (día sábado en la tarde). Ji Ji Ji Ji Ji Ji.
DF: Quedar bien con los cortes de pelo. Que no le pidan el carnet pa'las películas para mayores de 14.
RU: Un blistik eterno. Aspirina eterna. Regulador de risa. Un McDonald pass.

DENIS PACCOT B. *Flaco, golden,den, madestro*



En el pasillo repleto de gente durante 5 min. resalta una cabezota con un extraño cabello y una mochila verde. Inmediatamente reconocemos a nuestro pequeño Denis. Este simpático personaje nos acompaña desde kinder cuando regresó a Chile después de una corta estadía en Francia. En aquel entonces era un niñito chico aunque sea difícil de creer hoy en día. Rápidamente fue ganando amigos a los que invitaba a su casa y sus super cumpleaños que todos disfrutábamos. Así el Denis llegó al "F" en secundaria teniendo siempre un excelente comportamiento, muy serio y responsable lo que le valió ser el presidente de curso en varias oportunidades. Con aquel puesto tan importante trató en vano de organizar diversos paseos, véase camping en su jardín o ir de excursión al cerro, "Pucha que choro".
Durante toda nuestra estadía en el L.A.F. el Denis nos deleitó con su talento musical participando infaltablemente en todas las fiestas de la música. Al mismo tiempo se destacó en todas las actividades deportivas, menos en el fútbol por lo que prefirió desarrollar sus habilidades en el badminton al punto de tener una cancha en el patio de su casa.
Hoy en día el Denis está en 12°S donde llegó, gracias a sus buenas notas obtenidas solo hasta segundo medio, y pasando a ser parte del numeroso club de mediocres y payasos. A través de estos años encontró junto a sus amigos un gran interés por la fotorgrafía y sobre todo por la aviación llegando a querer ser piloto. En materia amorosa el Flaco siempre se ha mantenido piolita pero no cabe duda que alguna jovencita sucumbirá algún día y se apoderara de este corazón sin dueño.

F.T: Que top!, Pufff!, qué lujo, te superé, te humillé, enfin quand même, hay que puro omitir, on néglige.
D.F: Tener manos normales, Tener un avión, ser un poco más alto.
R.U: Un buen corte de pelo, una mochila nueva, un curso de pilotaje.



GERMÁN PIZARRO S. *Hermut, Herman Charampa, Canibal, Hermut Hopp, Ella Hombre, Gonzalito, Martin Vargas, Germin*

Este exaltado joven, lleno de vida, irradiante de energía, nos motiva desde su frenética infancia. Originario de la dinastía Pizarro y teniendo por hermanos a "La vieja copuchenta" y "La Rebelde", era de esperarse un joven tan hiperquinético. Durante su niñez, fue conocido por su peculiar peinado de Erizo, el cual exitaba a las mujeres con sólo tocarlo. Con su llegada al 8F se crearía un mito en el SOCCER: Los Leones Indomables. A partir de esos años este joven vivió numerosas aventuras y desventuras junto al Capitán Panchurrín, el cual le proporcionó un nuevo hogar. Entre sus vivencias se destaca la ida al "Chucky Cheese", la que terminó en expulsión a causa de los grandes diturbios realizados dentro del local. Tiempo después, durante el viaje de estudio se le vió muy bien acompañado por "cierta persona" y por los gloriosos integrantes de los Leones Indomables. Pero su vida no sería sólo Parafernalia, ya que después se dedicaría al estudio; logrando así entrar al exclusivo curso S, creyendose el Cuento y olvidando sus raíces. Su atrora raza cabellera sería reemplazada por la pichanguera ordinaria, además comenzaría nuevas amistades (D.P.), las cuales lo harían abandonar la sagrada pichanga de almuerzo por inimaginadas cantidades de comidas. En pocas palabras, al mismo tiempo que la Unión Española (su equipo de Soccer) descendía a segunda división comenzaba la decadencía de este joven. Para terminar nos gustaría (a nosotros G.G., S.A., F.L.); darte algunos consejos: 1 No te sigas creyendo el cuento. 2 Sigue coleccionando tus disco de vinilos. 3 Sigue honrando a tu sagrada institución y a todos sus virtuosos integrantes. 4 Calma tus pasiones. 5 Incursiona en el mercado de la comida rápida, creando tu propia cadena (McHermut). 6 Intenta relajarte un rato. 7 Gambaru, compañero! Gambaru! Sé Campeón del mundo!

F.T.: Estoy agotado. Tengo hambre. ¡Hola tía! (saludando a la mama de F.L..). Me lucí. Estuve a esto (indicando con los dedos).
D.F.: Dormir por siempre. Estar acostado todos los días. No estar agotado. Que la Unión vuelva a primera.
R.U.:Una cama, una almohada, comida, un tranquilizante (desde nerviol a ritalin), un sueñum, una tele.

MARIANA ROSEMBLATT B. *Marianita, tía Mariana, chica Mariana, chica rebelde, enana rebelde, Morticia*



Esta niñita abandonó su Francia natal para aterrizar en CM1, aquí en L.A.F. Por aquella época sus buenas notas y su dulce rostro conquistaron el corazón de sus profesores. Sin embargo sus compañeros llegaron a odiarla al punto de querer echarla del curso... "pobechita". Más tarde, ingresó al curso de los franchutes 6° E, donde no quiso estar un solo día sin sentarse en primera fila, de lo contrario el llanto se apoderaría de su corazón. Luego se fue al B donde sufrió una grave metamorfosis, su suave y delicado carácter se transformó: la Mariana molestó pero más que nada fue molestada todo el año; pero sus buenas calificaciones no disminuyeron. Al mismo tiempo cambió el color de su pelo por un fuerte negro azabache, al igual que el color de su vestimenta, por lo que se ganó el apodo de Morticia. En este estado ingresó al 11° S pues su vocación científica sobrepasó su amor por la literatura y la poesía. Aquí una vez más fue víctima de ser molestada (¿o no?, D.P, G.P, C.Z ?) . En materia amorosa, la Mariana ha tenido bastante aceptación con el sexo opuesto, sin embargo jamás ha presentado a los novios que, sin duda alguna, ha tenido muy bien escondidos por ahí. Ultimamente se supo que su última conquista había sido el inesperado C.J. ¡¡ohh!! Cuidado, C.Z se va a enojar... Bueno chica, esperamos que te vaya heavy y que te realices como médico investigando en el área neurológica.

F.T: Carlos...saca la mano. ¡No me molesten ! No es mi culpa.
R.U: Ropa fosforescente. Una tienda Barbados de regalo.
D.F: Irse a estudiar a Francia. Que C.J la hubiese pescado un poco más. Que su hermana se cambie de apellido.

FRÉDÉRIC SERVANT D. *Fred, Frederich*



De la paella aux tacos et passant par les moules frites Frédéric est finalement tombé dans notre lycée en 1993. Apparemment timide, Fred s'est integré sans problèmes et se baladant parmi différents groupes d'amis il s'est rendu inséparable de PD, avec qui il s'est, après d'innombrables études de fonctions, retrouvé en terminale S. Adeptes au basket, l'on peut retrouver sans faute à l'heure du repas (par beau temps) ces deux personnages sur le terrain. Mais ne croyez pas qu'il s'agit ici de grands sportifs, en effet ils sont plus souvent simples spectateurs, se voyant dans l'obligation de se consacrer aux maths ou étant tout simplement trop fainéants pour s'activer pendant quelques minutes. Frédéric s'est aussi caractérisé auprès de ceux qui le connaissent par un grand intérêt pour l'économie, voulant suivre les pas de son frère (MS) en HEC et se voyant déjà, aux côtés de son compagnon, à la tête d'une multinationale. Malgré le "mauvais regard" porté sur les candidats ne préparant que le BAC (accusés d'avoir bien moins de travail que les autres élèves de terminale bac) sa sympathie en petits groupes lui a fait gagner l'affection de ses récents camarades de classe (GP, DP, FL ...) avec qui il a plus d'une fois partagé des parties de "gato cuantico" et autres jeux de cours . Nous te souhaitons tous bonne chance pour HEC, pour que tu puisses enfin exploiter les pays du tiers monde au profit des gentils capitalistes...

F.T.: J'hallucine... Shit happens. y'craint. Proloooo!!!
D.F.: Etre réalisateur. Qu'il n'y ait pas de salle de sièste au lycée.
R.U.: Des actions. L'outillage du parfait petit capitaliste.



MARA YANY S. *Marimar, Marita, Marix, Mari, María Mercedes, Marrrra, Marín*

Queremos avisarles que , si después de leer lo que viene a continuación, todavía quieren conocer la Mara, un dato útil sería que buscaran un par de pantalones deportivos y fosforescentes, una cabeza llena de preocupaciones escolares y música tropical. Así es, porque nuestra aterrizada Marita tiene, en realidad, múltiples personalidades. La primera, y por lo demás casi permanente, es la acelerada Mara del colegio, que está siempre preocupada por cumplir con todo , por dividirse y estar en todas al 100%, pero al mismo tiempo esa Mara del colegio también está dispuesta a escuchar a sus amigos y sus rollos y a ayudar a sus compañeros, aunque también está más que dispuesta a que la ayuden a ella, así que si viene a ustedes con una duda, armense de paciencia o salgan corriendo. Después está la Marita, digámoslo sinceramente, cabra chica y también divertida (¡sí, incluso!), buena para reír y para comer alimentos dulces, inquieta y curiosa. Les conviene invitarla y tenerla cerca, siempre y cuando guarden bajo llave sus pertenencias más preciadas. Y finalmente -revelación- la Marimar de los fines de semana, con pilas Duracell, volúmen al máximo, chaqueta de cuero y un repertorio variado de movimientos bailables. Siempre está lista para salir aunque prefiere quedarse en casa con su compañero de baile designado a vida, (E,A). Por eso, sus muchas personalidades hacen que conocer a nuestra Marita sea más divertido y como "hay Mara para todos los gustos" a nadie puede dejar de gustarle.

F.T: Estoy da´. Está top. Me va a ir como el lolly. Estoy apesta´...(de la vida). No cacho na´. ¿Te puedo hacer una preguntita? Oye...Sabí que trengo una duda...
R.U: Una colección de cassettes tropicales. Un abono a pañuelos Dualette.
D.F: Volver a veranear a "Pingueral".

CARLOS ZENTENO *Tcheka, Taz, Tchek, Zenten, Carlitos, Tio, Papi, Latin Lover, Carlifon, Carlitros*



¡"VIVA SHILE"! Tout le monde se retourne...tiens! Tcheka. "Shileno" revenu après 10 ans en France où il a perdu ses "ch" (d'où son surnom que vous avez sûrement aperçu sur les tables de LAF), ce nerd se révèle seulement ici, où il commence vraiment a prendre goût à la bonne vie(carrete, copete...), un peu trop même!

Le danger arrive lorsque Tcheka s'emmmerde, tenant absolument à ne pas être le seul, il en amène plus d'une à la crise de nerfs(MD, AG, CG). Ses principales victimes sont les meufs desquelles il s'entoure, façon harem, qu'elles le veuillent ou non. La liste est longue(cf:carnet de téléphone). Il bassine qui veut bien l'entendre avec ses explications scientifiques à propos de tout et de n'importe quoi, capable même quand il a tord de faire passer des chiens pour des chats tellement il prend l'air convaincu de ce qu'il raconte. Côté look, Tcheka se caractérise par sa coupe aérodynamique qu'il se confectionne lui-même, dans le style moquette surmontée d'une houpette(façon Tintín). La spécialité de ce Latin Lover est de danser sur les rythmes tropicaux para agarrarse minas(une certaine Russe par exemple); ou bien encore, retrouvant son esprit d'enfance, de jouer à la balançoire -Apaga tu celular!-. Cet incorrigible dragueur, a le sang chaud et le coeur qui balance, ses relations n'étant jamais définitives et aussi courtes que diverses. Né sous le signe du feu et hormonalle-ment incompris, son approche chaleureuse(c'est le moins qu'on puisse dire) ambigüe et légèrement "tactile" envers toutes les intégrantes de la faune féminine n'a pas toujours été appréciée par celles-ci, ce qui lui a valu quelques altercations et la réputation partiellement vraie de corremano2 (cierto Elisa). Mais sous son paquet d'hormones Taz est un ami solide et digne de confiance, dont l'inébranlable jovialité(qui est parfois agaçante) nous a plus d'une fois remonté le moral. See you!

FT: Joli!; ça va les enfants; pobrecita; moi que toi; y'a le goût; bienvenido al club
RU: Una caja de super 8; anti-viagra; un jean plus large; des menottes.
DF: Caco ailleurs: Tener la cabeza más chica. Qu'on lui ai pas offert sa mascotte.



Professeur Principal: Lionel LERAY

Comme je vous connais plutôt bien je me suis livré au petit jeu de FT,RU,DF. Il ma suffit de plonger au hasard dans les souvenirs de ces trois années doikos nomos.

J.C.A.
F.T.: On pouvait aussi parler du Japon.
R.U.: Léconomie du Japon de A à Z.
D.F.: Que tout le programme nait pas porté sur le Kanban.

M.C.
F.T.: Monsieur, on a quelque chose à vous demander.
R.U.: Encore plus de cours sur Keynes et Marx.
D.F.: Ne pas avoir connu A. Smith.

N.C.
F.T.: Pardon Monsieur.
R.U.: 10 heures de plus par jour pour ses multiples activités.
D.F.: Faire disparaître la Sociologie du programme.

M.D.
F.T.: Monsieur, vous exagérez.
R.U.: Un correcteur dortographe multi-langues.
D.F.: Pouvoir aller fumer pendant les pauses.

I.R.
F.T.: Je ne sais plus où je lai mis (le document, le cours,....).
R.U.: Une paire de lunettes incassable.
D.F.: Convaincre Marcela et Nicole des bienfaits de lintervention de lEtat.

A.G.
F.T.: Jai pas eu le temps de finir.
R.U.: Un calendrier pour rendre les devoirs à temps.
D.F.: Ne pas encore être partie élever des moutons sur laltiplano.

J.Y.S.
F.T.: Cest clair.
R.U.: 1 chemise Kaki (pour aller avec le pantalon).
D.F.: Faire disparaître les chiffres.

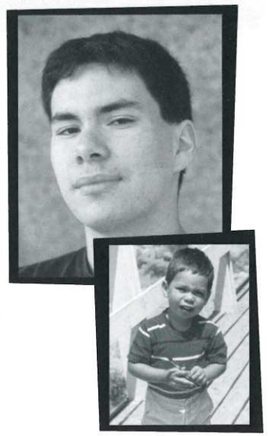
D.W.
F.T.: Mais, cest ce que jai voulu dire là, vous exagérez.
R.U.: Un micro ordinateur ou un cours décriture.
D.F.: Passer le bac à loral pour avoir le temps de tout dire.

C.T.
F.T.: Moi je prends (tout ce quil faut pour les absents).
R.U.: Un peu du désordre dIgnacio.
D.F.: Tuer Ricardo.

Bon, trêve de bétises, je ne prétends nullement vous caractériser avec ces quelques phrases mais juste vous dire (avec regrets ... oui oui!) au revoir. Au nom de tous ceux qui ont contribué à votre formation ici je vous souhaite sincèrement bonne chance pour les étapes à venir.

Lionel LERAY

JUAN ARRIAGADA L. *Juancri, Juangi, Juanitoc, John John, JC 2000, Mangamaniac,Obi-Juan, Juanito Pérez, Juaqui, Pelao.*



Fue en séptimo básico que pasó a formar parte de nuestro día a día, fue una de las vueltas a las que el colegio nos sometió desde pequeños la que de repente nos hizo coincidir en el 7° C... ehh así llegó : P. En esos años de puro fútbol fue que Juanito pasó a llamarse Obi-Juan (Ke No Ve), durante esas agotadoras horas de almuerzo jugando al frontón. Chico deportivo este, defendió al "gato y al bote" de la Alianza en numerosos encuentros del deporte que lo fascinaba, el basquetbol... siendo llamado año tras año y perseguido por el entrenador para que jugara (escapóse mas de una vez , pero igual cayó varias HAHA).
Cirujín era fácil de ubicar; siempre junto al "grupito" (FL, DM, GDB, BC) al lado de la cafetería reventando sachets de mayonesa a los incautos clientes del quiosco, con su polerón y/o chaqueta "sport" y sus pantalones Nike de algodón. Una recomendación, si quieren mantenerse fuera de problemas eviten hablar de música, ya que si no coinciden sus gustos... es una clase magistral sobre los mejores bateristas del mundo, guitarristas y todas esas cosas (que nunca me interesaron por lo demás : P).
Juanitoc... no sé que XU vai a hacer en el futuro, pero de seguro vas a trastornar a más de alguien que por "oh error" se interponga en tu camino hacia el éxito. Suerte donde quiera que vayas y recuerda... este viernes jugamos a las 22 hrs. en el beta 1.

F.T: Que mala leche, mala tela, mula, FriChEn!!!, en Japón....., ph 33r me, hey peguémosle...
R.U: Un teclado normal, clases de japonés.
D.F: El Flash, que no se olviden de él.



MARCELA CÁRDENAS M. *Marce , chela, chelonga, panfi, rusia, marcelina del Perú*

Percibimos un suave aroma a incienso, que nos hechiza, nos lleva hacia ti. Cada vez más cerca , el aroma se intensifica. De pronto, ahí estabas tú, bajo una tenue luz de velas. Nos invitaste a pasar, nos sentamos junto a ti, y solo nos dijiste: "Trino de la luna con el regente nos anuncia el comienzo de una gran amistad". Cerramos los ojos y te vimos...
Nos enseñaste tus facetas pasivas e inquietas y una espontaneidad propia de tu energía. Las cartas nos muestran que estuvimos juntas en vidas pasadas. ¿Dónde estuvimos señorita? Los cafés parisinos acogieron tus sueños y las crêpes desenfrenaron tu debilidad.
En las dunas tongoyinas una misma guitarra siempre acompañó tu canto pero el Sur lo reservas para ti; mientras tanto, tu sonrisa coqueta nunca se opacó.
Abrimos los ojos y los inciensos ya se habían apagado, pero la esencia aún permanecía.
Panfi, hagas lo que hagas, nunca desciendas, porque sabemos que estés donde estés, llenarás de vida a tu alrededor. Y no te olvides que a los cuarenta nos vemos en Ottawa.

F.T: Acompáñame a comer algo rico, eres una panfi..., No puedo tengo DS, ¿qué onda? Vous avez un mouchoir à me prêter?
D.F: No más trilogías de Andreses.

NICOLE COQUELET F. *Nico, Nicki , Cuky, Gusanito parafernálico*



Luces, fotos, mucha clase y "buena presencia". Voilà la femme-économicus. O quizás "Azafata, cuanto falta para llegar a NY ? O más bien "¡Es el cuervo ! ¡ Es la de la tele! NO! Es Nicole . Pero no es la Nico como ustedes se la imaginan, arriba de dos zancos para ser GRANDE. No. Es Nico la mochilera, es Nico la hippie. Así es, Nico, la verdad es dura: ésta diva no es más que una hippie que por error nació en el cono oeste. Créanlo. La Nico no tenía 13 años, cuando dejó en claro su gusto por el vino, por el "buen vino" (Grande Pale). Por lo demás, la Nico no necesita nada más que estar en contacto con la naturaleza para ser feliz: un pedazo de nieve debajo de las patas y en las orejas (cuando se cae). Sin embargo , por una extraña razón , se le catalogó de CUICA y de pertenecer al jet-set nacional (¡JAMAS!). Pero lo más destacable es su espíritu de ayuda. Así es : si tienes un problema (o antojo) de cualquier tipo, acude a Nicole. Ella siempre te tenderá un pituto amigo, perdón una mano amiga. Pero lejos de todo su mundo que a veces cuestionamos , cabe preguntarnos una cosa : ¿No será su mundo, criticado por prejuicios , mucho más real que nuestro mundo de supuestas "simplezas y "misticismo poético"? En effet, Nicole demeure toujours forte et heureuse , imperturbable face à un monde qui , souvent, ne la comprend pas. Sin embargo, podemos encontrar en ella un perfecto aprendiz de pensador. Porque con el tiempo también ella descubrió que podía aprender de otros mundos, y que dentro de su propio ser, yacía quizá un pintor, un filósofo o un hippie que nacieron blancos entre lo negro.

CHAO, NICO, AMIGA! ¡Buen azar en tu camino!

F.T: Cero posibilidad ¡No te creo! No t´explico... Fui a esquiar.

MACARENA DUPOUY P. *Maca, Maco, Macopete, Novicia rebelde, la petite maca*



Esta pequeña princesita con ojos rasgados nos llegó desde los mares Australianos, con su acento de gringa y con un atuendo "jumper" hasta los tobillos obteniendo su primer sobrenombre "la monja"....4 años más tarde, , y con un curso de rebeldía parisina a cuestas, nuestra diminuta monjita volvió convertida en nada menos que en una novicia rebelde frecuentando junto a un número desconocido de vividores (M.D, I.F, I.R,). La bohemia santiaguina (barómetro), que la marcó por siempre como la Macopete nunca soltó la botella (de hecho ahora la cerveza está fría...). Pero en otro tiempo arcano puedes encontrar a esta menuda y carismática morena hechándose sus sueños al bolsillo y sus zapatillas de ballet al hombro, para caminar de la mano con otros bailarines de cajita musical, y así es la Maca;
Elle dit qu´elle n´a pas vu son paradis dans les étoiles,
Que le sien est vide et plein d´insomnie,
De musique que le vent porte comme una voile,
Comme les chants de minuit.
La mer apparait calme, un peu calme, elle s´agite en travers des ruines.
L´une après l´autre les vagues se précipitent sur cet abrupte et lointain rivage.
Elle ferme les yeux très fort, un sourir sur le visage.
L´une après l´autre les vagues viennent gronder à son oreille...
La mer... dans l´ombre subtile des ténèbres, sourit.
Et quelques part elle s´emmerveille... She´s just anaesthetized from insensability.
Te deseamos lo mejor de todo lo que hagas y gracias por haber quebrado todo bar en Stgo.

F.T: Ouais!!! Ah bon? Mais non ...Je suis desolée...C´est degueulasse! J´en ai marre!
D.F: Tener menos conciencia. Que no le saquen las canas. Pararse el pelo. Antistress, la collection. Un gel qui marche.
R.U: Un esmalte decente. Ropa de 18 años. Mc Donald´s en casa. Un traductor trilingüe.

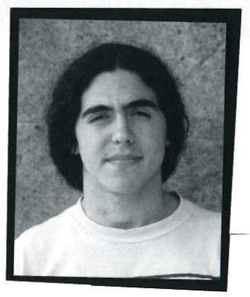


AMANDINE GILLIOTTE G. *Didine, Dine, Drozo, Capote, Culotte,Glandine, Mongolin, Dine, Dilin, Almohadin*

Mamandine n´a jamais eu besoin d´arriver : elle était déjà là ... on est tous venus à elle. D´une lenteur extrême, Glandine prend son temps pour vivre (et celui des autres parfois), sa conception du temps divergeant totalement de ceux qui l´entourent , d´où certaines altercations avec sa famille , ses profs ou ses amis, et les longs préliminaires amicaux par lesquels ont dû passer successivement Ludo et Seb avant d´atteindre le statut de " Grand Amour".
Drozo est une créature étrange et compliquée(très compliquée), planant régulièrement dans un monde inaccessible (en tentative d´approche, vous avez 90% de chances de vous faire remballer), son humeur et ses réactions sont souvent imprévisibles, voir dangereuses: "méfiez-vous de l´eau qui dort!". Elle est spécialiste en destruction de tout genre (vitrine à La Feria del Disco, arbre au bahut) et á l´art de se foutre dans des situations insolites, dans lesquelles on donnerait des millions pour être ailleurs (n´est-ce pas Inès?); ces évènements ayant, bien entendu, lieu en grand pubic (ballades en chaussettes dans les salles de DS; coincer son sac de 7 kg dans les portes des micros, balancer des yaourts sur ses voisins dans le bus...)
Malgré tout , Dine est toujours là quand on en a besoin , et nous écoute jusqu´au bout. Elle est d´une honnêteté à toute épreuve (ce qui ne m´arrange pas toujours) et même si ma patience n´est pas infinie(vous avez dû vous en apercevoir), vous avez, et j´espère que vous le savez, una place prioritaire dans le truc qui bat dans ma poitrine. Ça va faire eau de rose (et Dieu sait que je n´aime pas ça), mais je vous aime..bien (n´exagérons RIEN) LES MECS (TERME GÉNÉRIQUE, Caco est inclue, bien sûr). Merci d´avoir contribué à mon autobiographie (faut pas croire: les idées ne viennent pas de moi) mais surtout, merci d´être là en las buenas y en las malas. Fasse le ciel que vous le soyez toujours. See You!

F.T:"Mr le grand Mr" (voix infantile); shieser!;OK..., à une vache près; humm, ma Caco.
R.U: Le manuel "La vie simplement", Concentrol y estresantes; le pouvoir de télétransportation.
D.F: Avoir la même notion du temps que le reste du monde; un peu moins de vannes; des gens moins stressés. Voir le vrai monde, connaître les vrais hommes, croire en de vrais dieux.

IGNACIO ROJAS B. *Nacho, Ñaki, Humbertito, Mongotrón*



-"Nacho...Nacho!...NACHO!!!" –"Huh" –"Apaga tu personal!!"
Les écouteurs (prettés) proffondément ancrés dans les oreilles et la musique coulant à flots dans ses veines commes son propre sang, les yeux perdus loin à l'horizon , les cheveux dans le vent, ses mains et sa démarche accordées sur même et indéfinnissable tempo: Nacho pense. Nacho marche, "Y adonde fue Nacho?". Théorocien et prestidigitateur, Iñaki à l'art de se faire disparaître et reapparaître de la manière la plus surprenante, nous faisant passer de la simple surprise à la crise cardiaque. S'il maitrise bien cet art, il est loin d'être maître du temps (surtout celui des autres): "C'est que Monsieur... j'ai eu un problème, bla bla bla, je vous la rends donc demain. "Car il faut savoir que cet être, tel les guerriers celtes, ne se bat qu'avec les mots. Pour lui le langage n'est pas un moyen d'expression mais de "manipulation"...il vendrait des glaces aux esquimaux! Jongleur de paroles, il nous fait rentrer dans ses machinations lingüistiques, et nous plonge dans des énigmes insolubles à rendre fou ce pauvre Boudha qui n'a rien à voir dans cet histoire. Mais malgré son apparence de néanderthal, Ñaki est un homo sapiens sapiens sapiens sapiens qui ne ferait pas de mal à une mouche... ou à une araignée. Et son coeur où brillent autant d'amis qu'il y a d'étoiles dans le ciel est comme un immense océan sur lequel on aime naviguer. À toi maintenant de suivre le cours de tes passions (musique et économie en même temps... tu peux le faire!), fasse le très haut qu'elles le soient toujours. Au fait Nacho stp regarde bcp de films en anglais, écoute bcp de musique parceque, Nacho, on ne sait pas traduire ce mot là! PS: Hum, mention "bien", pas vrai?

FT: "chu foutu!, oye cachupín, Ah ben ouais! Ohhhh! Wow! Que vida más apasible. C'est v'...la le... Feck! Cachai o no? Interesante! No entiendo...
RU: el celular del Tcheka, un piano, un tango, la dolce vita, un traductor trilingüe.

JEAN-YVES SEUGNET V. *Jiwá, el Mariachi , Crustacé. DJY, Choucrouteman, MrCoke, JY and the rest. Mano*



Ci ceci était une biographie normale J-Y serait arrivé à une date X, le problème c´est qu´il n´est pas arrivé nulle part. Quetzalcoal a dû briser le moule dans lequel on a créé J-Y.
Surfant littéralement sur la "techno"et ziipp..., et quelques Cd sous la porte , il s´éclate toujours à fond. Ce spécimen "speedy" (quand il danse) expérimente toujours des rencontres du troisième type (cf: source de chaleur). Selon les nuits J-Y se prépare à sortir (avec l´avis des parents). En las noches de luna llena surge de la sombra el "mariachi" con su estuche de guitarra, su sombrerote y bailando el jarabe Tapatiò: "arriba, arriba". Sa démarche est variable en fonction du style du jour, tout comme son identité qui penche entre Français champion du monde et le Latinos hasta la raíz del cabello. J-Y passe alternativement de choucroute à la Jackson Five (Ronald Mc Donald´s), à la gueule mafioso (cf:carnet de conduire) cocktail "bouc-rapada"(verte parfois). Ces théories mirobolantes au sujet de la vie, de la mort et la sexualité de papillons l´ont mené fatalement à concevoir le monde d´une manière absolument originale et le plus souvent incompréhensible: Je suis ce que je pense. "Bref ce cinquième élément est perdu dans son univers secret d´une autre dimension et rares sont les personnes qui se rendent compte du sublime être qu´il est (DVJ). Malgré ton super orgueil et ta beauté extra-spirituelle nous t´aimons (bien).
"Vous me souhaitez le meilleur dans mon voyage où que se soit. Bien que vous auriez aimer écrire cette biographie je suis toujours dans vos coeurs (pas vrai??). See You".

F.T: Pas de problème , C´est clair, stylé, t´as pas une blague, Tout de suite là maintenant.Quoi.
R.U: Le livre des milles et une blagues. Un CD de trance infini.
D.F: sortir jusqu´à 3h. Un monde recréable pour le réinventer.

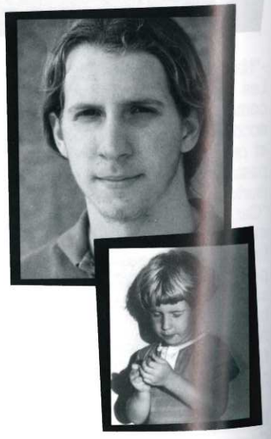


CAMILLE TARASCON P. *mimi, mimine, pepette,titine, cams,caguette,jhonita,bernadette*

Cette gentille princesse cancer partit de son palace de Grignols pour être couronnée dans son château de Temuco puis à LAF où elle rencontra Zaza en seconde. Mimi vit dans un monde de folie, de luxe et de volupté où elle se réfugie lorsque le monde l'a trahit. Cette sensible et douce assassine se fait remarquer par son charme naturel qui a conquit beaucoup de coeurs lointains et "malheureux "(13). De nombreuses demandes en mariage furent refusées par Camille qui préfère sa liberté (K.E.L te sens pas visé). Un accident la traumatisa à vie et l´empêcha de joindre Isabelle au cours de tango, ce signe pierreux, du ciel qui lui tomba sur le pied. Cette enragée du crime passionel (selon H.) est difficile à séduire , seul la danse y est arrivé, en compagnie bien sûr d´un beau cavalier, fou du roi, oh! destiné ennemi. Pour elle, "La vie est belle" quand on peut aimer, pleurer sur un banc devant une église, 666 the number of the beast (avec Elodie) et au cinéma (avec Isabelle). On se souviendra de cette soirée unique et inoubliable à la Denver, à Temuco, à Las Cruces, à l´Africa et à l'Améthyste (C.A.C.G.) , où les rires et les pleurs ont été présents. Camille, d´apparence angèlique, est en réalité un démon qui proteste pour chaque injustice faite par les profs. Nous te souhaitons bonne chance dans tes études de droit. (Ton amie: I M). De passage , ton frangin qui veut éclaircir les choses, non seulement Jhonita est un démon, mais surtout une sérial Killer qui a toujours choisi l´arme blanche du jedi contre ma personne tendre et sensible . A part ces quelques détails je l´aime bien cette folle, porque es un 7 et j´ai pas le choix. May the force be with you Cams!

FT: ouai! J´en ai marre. Ça me gonfle. J´ai fait un rêve tu ne peux pas savoir. Tu sais———. On va dire. C' est vrai! Je suis désolée mais... Oh! non! Tés deg!
DF: Le silence en salle d´éxamen . Des couteaux plus longs. Faire le premier pas. Ne pas être si compliquée . Des pieds plus petits. La France au Chili. Un vrai tremblement de terre, Une éruption et un ras de marrée.
RU: un bidon d´eau, une trousse éternelle, un maquillage éternel, un slow éternellemet court , qu´on lui chante "Je l´aime à mourir", avoir une voix comme celle de Patricia Kaas. Du sang et des morts. Un livre.

DIEGO WEINSTEIN B. *Gueinteing, wereintententeing, Rex, Wantan, Diegolin, Diegoloso, diegol, Einstein*



Erase una vez un trovador errante que, su guitarra siempre a cuestas, viajaba alimentando con su música almas de diferentes pueblos. Así fue como un día llegó a nuestra aldea relatando esta historia...
"recuerdo un personaje , cuyo nombre olvido, que con su idealismo, esfuerzo y perseverancia ha logrado construir un mundo de sueños , sueños propios, sueños rotos, sueños compartidos". Observador paciente; encuentra con discreción el momento exacto de conexión con los demás . "Has de viajar y conocer otros mundos. Aquellas comarcas en que reine la afonía y la oscuridad, las llenarás de melodías dulces y apasionadas; y aquellas en que ya las hubiere, los guiarás hacia la armonía eterna". Le dijo un día un viejo músico, clarividente, que encontró en el camino. Y así lo hizo. Hoy navega por nuestros mundos, deleitándonos con sus melodías.
Sabio de cabellera dorada , nos ilumina aún cuando el mismo se siente gris. Tener siempre la razón no le impide tener siempre la pasión. Pero ahora te preguntamos, guerrero de tus propios pensamientos: cuando mueras o dejes estas tierras ¿Seremos presas de la levedad y superficialidad de la que nos proteges? No, porque este hombre con sus pensamientos promete y con sus palabras cumple siempre, como un tejedor de relaciones irrompibles, trovador que un día fue descubierto, relator de sus propias historias..

R.U. Una guitarra de bolsillo, un relajatex , poder de síntesis, tiempo, clases de caligrafía, entradas para ver a la U , rebajas eternas en tiendas de música.
F.T: No, tengo que trabajar!, el Pablito...mi Abuelo..., me compré un compact, Freuck!
D.F: Que las amigas no le miren al papá , dedicarse por completo a la música?



Professeur Principal : Jean-Luc PUYJALON

Les élèves de la Terminale L de cette année déclinent le préfixe Dé. Ils dédramatisent leurs mauvaises notes. Ils dérangent le penseur rationaliste par leurs questions embarrassantes. Ils déplacent les limites du bavardage décemment autorisé. Ils déclament sans cesse. Ils délirent et décident de tout. Ils défilent un par un le matin de 8h30 à 8h45. Ils dévorent biscuits et sandwichs plutôt que l'histoire de la littérature. Ils déboussolent et déroutent. Enfin, ils décrispent.
S'ils étaient un poème, ce serait le Revolver aux cheveux blancs d'André Breton: ils repoussent les limites de la raison, il y a quelque chose de surréaliste dans leur attitude.
Ils sont vivifiants: parcequ'ils résistent à la main-mise que l'on voudrait avoir sur eux, et ça, c'est toujours un signe de santé, la grande santé active et insouciante qui dit OUI à la vie et qui dit NON à la veillesse prématurée qui se cache sous le nom de Sagesse.
Bref, ils sont décapants et c'est pour cela que cette page leur est dédiée.

Jean-Luc PUYJALON

KIM ARDISSONE B. *Jamais de surnom n´a pu égaler l´original*



Kim, pájaro de plumas extravagantes cayó de su nube sobre el patio de LAF aún pollito (6º) pero ya sabiendo volar. Avant de devenir un scorpion radieux et nous faire profiter de toute sa splendeur, cet astre désorbité fut victime de l´attraction néfaste de quelques douteuses gravités... Après ces turbulences qui ne sont plus que de mauvais souvenirs, cet étrange oiseau naviga pendant longtemps seule, recueillit sur elle même dans les couloirs de L´AFCATRAZ sólo acompañada de una pequeña llama que no cesó de iluminarla (M.V). En attendant (bien que sans le savoir)faire la rencontre la plus importante de sa jeune vie d´oisillon "con otro extraño pájaro"qui ne pouvait que lui être destinée, "TUIYANG" (vuelo de pájaros) il se nommait et il vennait apparemment de quelque Orient lointain. Separada de su compañero por un año y siempre buscando el sol como toda ave tropical emigró hacia una pequeña bandada de pájaros conocidos como los "JOES". Allí tuvo nuevas experiencias más bien del tipo "Pájaro adolescente en yerba loca". Lugar exclusivamente conocido por "jóvenes aves". Había ya adoptado algunos nuevos ritos (conocía a María y había saludado a Juanita) cuando volvió a encontrarse con el pájaro oriental...Ya en ese entónces María y Juanita eran sus mejores amigas et Kim n´était plus un oisillon.
Dotada de una muy bella lírica (como siempre lo notaba Deltil) Kim no podía más que terminar en "L" donde fue compañera de viaje de V.G-M, C.E, A.N, G.G sin olvidar a M.V.
Este pingüino verde, tiene hoy y desde siempre la facilidad y el talento para enmascarar su verdadera cara y así interpretar miles de personajes que harán de ella su mejor vocación: EL TEATRO.
En estos dos últimos años, con su hermoso canto y su gran sensibilidad, la hemos visto crecer, sonreír y llorar y te darás cuenta que al entrar en su círculo, esta hermosa ave de mil colores irradia alegría con sus alas bien abiertas y puedes acurrucarte en ella por un largo tiempo. Con su tan bello y colorido plumaje sólo se merece la LIBERTAD y esperamos que con los años no pierda su brillo.

PAMINA CORTÉS C. *Pami, Palomina, Paramina, Romina, Mi amors, Escuadra, Pamina- Punch, Pamela*



1990: Con chapes, sotana, sus clásicas preguntas y su tos convulsiva, La Pami vuelve a Chile a pasar unos tranquilos y sanos veranos en Villa Alegre. Nadie se imaginaba lo que pasaría con esta dulce niña. Pami visita al peluquero, y se convierte en ...PAMINA!! Pero esta metamorfosis no eliminó la perseverancia y el compromiso (scout, amigos, ganas de estudiar medicina, etc.)que la caracterizan. Lo que sí van en un desenfrenado aumento es su poderosa y contagiosa alegría, "Pamina para que me duele la guata" (consecuencia de "Pamina pelando el cable"-estado frecuente-). Pero el intentar detenerla es tan difícil como verla decidida en el amor, lo que no quita que haya tenido grandes amores. Su casa: centro de encuentro, fuente de alimento, "Orfelinato Cortés". Su rápido sistema digestivo la ha hecho fundadora de ciudades, conquistadora de campos y desiertos, dueña irrevocable del W.C y de letrinas. Pero ha sido traicionada teniendo que evacuar por vías no adecuadas y perfumando la "suite parisina". En fin, la Pamina se transporta a recónditos y extraordinarios lugares, y a momentos increíbles (V.F.,campamentos, Tongoy, El Quisco, Iquique, Isla Negra,...) donde descubrimos que es una Pamina. Y, entonces construimos con ella una indestructible confianza y amistad.

F.T: ¡Chiquillas, chiquillas! Ya sé lo que vamos a hacer. Oye... oye... ¡ay!...no, nada. ¿Qué hago? ¡que divertido! ¡Que divertilupi! Tth, no pasa nada. Sal de acá. Gansa.
R.U: Un buen sistema defensivo, un anti-stress, un w.c portátil.
D.F: Que sepan decir su nombre, cantar bien, que la Kate llegara al terminal.

PERRINE DE FRESLON *Psi, psicopate, Lys, Perri, vicomtesse, Dieu*



«_!Seen Psi _connais pas _sals bots _last seen 3 jours 3 heures et 30 minutes _grr elle est jamais là! Ben ouaip, que voulez-vous, si elle est pas branchée à causer avec la famille débile, elle est dans les rues assombrissantes de Stgo. Pas de problème, faut pas la chercher longtemps, il suffit de se laisser guider par l'ouïe. Puis si la net et les rues sont calmes, ben.. non non, je vous rassure tout de suite, elle bosse pas. Elle cogite peut-être, avec sa gratte, son fusain, son pinceau, ou simplement munie d'une plume devant une belle page blanche qui s'emplira comme par magie de réalités, d'espoirs ou de souvenirs, rythmés par quelque musique indéfinnissable. Mais attention, si en rien de cela elle est, c'est qu'elle mange les spaghettis de Jean Paul, bien accompagnée de quelques évadés de l'afcatraz (EA, CM, SL) et d'une exilée (CG), au bord d'une piscine. A part cela, je crois que nous avons suffisamment retracé la carte du monde et le cours de l'histoire, voir sans la vieille folle...
Ah! Dernière recommandation en sa compagnie: si son langage devient soudain inexplicablement sérieux et ingénu, ne vous y trompez pas! Car quand on parle du loup, on en voit la queue, hehehe...

FT: chais pas..; ah ouais?; T'as pas (censuré);
DF: fleur de lys tatouée à (censuré); ne pas être touchée par la gravité; être libre
RU: un séjour éternel au pays Liberté, un beau Roméo, un psychologue personnel

CATHERINE ESQUIVEL F. *Catrin, Catyamos, Coshiná,KT, Molly, Catita, Catito*



Interview avec KT: -Hé KT tu descends?! - Et pour quoi faire?! -Ben pour aller au bahut -Vas-y bouge de là! -Je préfère jouer à la poupée avec mes nièces!!! -Vas-y on avec Ayrolles! -(avec un sourire coquet et sensuel) Bon d´accord ...mais laisse finir d´´ecouter la chanson de Tori.
Et maintenant, interview avec Catherine: -"Ben alors Catherine , aurais-tu des soucis ou aurais-tu des problèmes qui te font faire des soucis? -Non, c´est juste que je suis une jeune fille sensible, égarée, tendre et solitaire -A quoi penses-tu? -A mon prince charmant qui vit dans une lointaine île orientale où tout est jaune et bridé -Mais qui es- tu? -Je suis une fille ouverte...à toutes propositions!
Avec Cate qui est comme una gazelle, on s´amuse toujours dans la joie et la négresse. Elle nous fait sa bonne cuisine tout les jours, un cocktail de tori amos et de friends dans l´allégresse. Bien qu´à nos yeux un beau nègre lui irait bien elle préfère les petits japonais mathématiciens. Elle adore les grosses bananes et le petit chou à la crème (Seb c´est bien!). Avec Cate dans la case c´est toujours gologolo sauf qu´avec Tardi c´est galère galère. Elle assume bien de femme et elle garde les ouistitis de la tribu: Alors c´est pour ça qu´on la garde.

F.T: Dime una cosa mariposa, "Amour amour..." (peau d´âne), Fils de p... Oh excuse-moi (à Tardi), c´est chou! Oh le(s) petit(s) cochon (nes)!!
D.F: Entre Tori Amos et vivre dans un monde de Friends, que no le dugan que no tiene oportunidad con J.L.A.
R.U: Amor, un manual de cómo conquistar profesores, un manual de cómo contar (buenos) chistes.

MAYRA FEDDERSEN M. *Mayrita, Mayrueque, chica, Maruvitz*



¿No crees que eso que se divisa a lo lejos tiene algo de magnetismo? ¿No sientes que te llama? Quiero ir hacia eso... -Espera...Ya viene, ya está conmigo. -Lo siento...es algo sensible... algo con magia...es sólo espectacular. Su brillo, su sonrisa, su compañía era lo que me hacía falta para continuar. Luego descubrí que era una estrella, una estrella que te entrega luz, que te abraza con su alegría y te guía con su cariño. Pero lo más bello de este encuentro es que trae con ella una enorme fila de amistad...Sí, es eso amistad. No sé como describírtelo, pero lo entenderás...Sólo entró en mi vida y la iluminó con su inconfundible risa, que navegando junto a mí me acompañó en todo momento. Esta estrella, te encontrará, te ayudará, te preguntará, te escuchará y no podrás dejarla, de hecho muchos son ya los que viajan con ella día y noche (N.G-M, P.G, V.C, I.F, B.G, J.M, M.P, J.Q, J.D). Con su perseverancia y su constante cariño llega a todos los que la sienten parte de su vida. Ahora está entre nosotros...Sí, tú también estás entre nosotros porque para ella tú también eres importante. Mira...allá arriba, en el cielo, ¿no lo ves? Se acerca a ti... Ya no la diviso, quizás te sucederá lo mismo que a mí, te encontrarás con ella...en ella. Te pido que le cuentes, que le relates a otros tal como yo lo hice, este encuentro. No, no tengas miedo de perderla, en tí ella vivirá eternamente, tal como lo hace en mí.
Y así fue como esta pequeña estrella...perdón, amiga llegó a todos nosotros. Probablemente serán muchos quienes tendrán la suerte de toparse con ella y que la tendrán a su lado para compartir con ella en todo momento. Te queremos. Tus amigas.

F.T: ¿Qué cosa?, ¿Por qué siempre soy la última en enterarme de todo?
R.U: Una pastelería. Un campamento eterno.
D.F: Poder tener un perro. Poder salir con sus amigas.

PAULA GARCÍA M. *Paulita, Pauli, Pau-Pau, Paulivitz, Hormiguita*



Erase una vez una persona chiquitita como una pepita de ají... creciste, y creciste y te convertiste en fruto, que de la tierra naciste y en flor te transformaste (la del Principito).
Con el rocío del alba, en la penumbra, te hundes en tus pensamientos, encerrada en tus pétalos, que te ponen nostálgica, preocupada y silenciosa. Pero al amanecer, cuando sale el sol, abres tus pétalos, y liberas tu polen, polen que te caracteriza: ligereza de espíritu, suavidad en tu sonrisa, colores de alegría que envuelve nuestras mentes en un sueño eterno, cálido y sereno. Tu polen atrajo a muchos pero pocos crecieron junto a ti (CM, CR, AR, JPO, FB, DB, MF), y bajo tu esfera, los ayudaste, les enseñaste y aprendiste. Y a pesar de que nuestras raíces se separaron y tu horizonte cambió, seguimos, aunque más distantes, nutriéndonos de la misma vertiente: la amistad.
Paulita sabemos que con tu constancia y esfuerzo seguirás creciendo (aunque no físicamente) y lograrás extender tus pétalos al mundo que tendrá el honor y la suerte de conocerte.
Te deseamos lo mejor, tus amigos de ayer, hoy, y siempre (CM, CR, FB, JPO, AR, DB, MF).

F.T. Qué?..., no cacho na de math'..., igual me da lo mismo...
D.F. No salir pa'l otro lado, que no la molesten con la «expression écrite». Que no le pasen cosas raras en la micro.
R.U. Una brújula. 10 cm más, más y más.

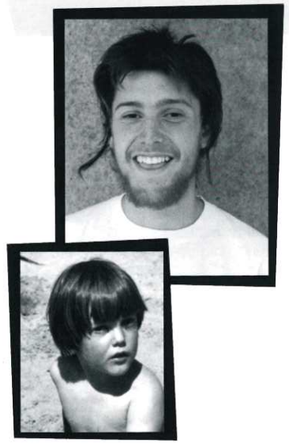
GREGORY GLENISSON T. *Greg, Skin, Smile, Biere Man*



Este cohete belga aterrizó repentinamente entre nosotros, produciendo un gigantesque bouleversement dans le tranquile troupeau des français. Ses influences lui firent bientôt acquérir une grande popularité dans le côté obscur de la Force. Mais ses indéniables dons de séducteur furent, eux, freinés au début par un langage quelque peu défectueux qui entraînait de regrettables malentendus. Cotoyant d'abord les rivages de la science, il se rendit rapidement compte que sa place était parmi les philosophes à tendance cool et sans problèmes. Une caractéristique de Greg est son plat préféré: champignons d'Amsterdam accompagnés d'herbes de Provence, le tout copieusement arrosé d'un jus de cactus... retour à la nature. Ainsi il flotte dans le triangle des Bermudes, paysage surréaliste qui contribue à sa créativité artistique, où il chute sans jamais atteindre le sol, lévitant parmi le groupe des fous. Mais ces activités psychiques ne l'empêchent pas d'entretenir son corps, grâce à divers sports (équitation, athlétisme, karaté..). Ainsi il ne manque pas une occasion de s'enfuir de la pression de Stgo pour se régénérer, s'évader, s'éclipser, bifurquer, disparaître... pour réapparaître sur les plages de Tongoy, au son des tamtam... Reste sur ton nuage, Smile, mais ne lâche pas trop le fil fragile qui, heureusement, te retiens à nous. Oké, bien, chao.

FT: a fond; y a pas d'problème; t'inquiète; à l'aise; tantôt; une foué; tite pute (tardi)
DF: liberté; s'être fait l'hollandaise; être nomade; vivre parmi les cactus;
RU: immunité absolue;

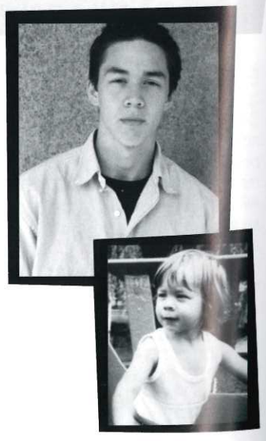
VICENTE GUIDI-MOROSINI *Vince, Syco, Couille Rousse, Quijote, Morozizi, Bird Explorator, el Bambino de la Pasta, Jésus*



C'est un trou de verdure où coule une rivière, accrochant follement aux herbes des haillons d'argent... Soudain on entend un PRAAA! surgissant de la brume, et une silhouette unique apparaît, un être... extraterrestre. C'est... Bird Explorator. Les bras ballants, les yeux dans le vague, la fête peut continuer: «Gourou prophète cherche auditoire patient pour ses pensées.» Tout petit déjà, Syco sème la révolte dans la cour, organisant des "comandos" spéciaux afin de perturber le normal fonctionnement de la communauté péinarde. Avant lui l'Afcatraz vient de naître, et le Quijote ne se rendra pas: «plutôt l'exil que la reddition!» En 7 ans après Vince le Prophète se repointe pour ressourcer sa mission: libérer ses "comandos" des chaînes de l'Afcatraz. Il sème maintenant des discours profonds de peace and love, accompagnés de sa barbe roussie et de son look clochard, ne manquant pas d'un certain talent dans la réthorique, dont le seul but est de convaincre les incrédules qu'il a raison. Notre incompréhension, à nous être inférieurs de pensée, est un des grands pb du Bambino de la Pasta. Un de ses grands amours (Mónica) n'a d'ailleurs pas réussit à comprendre plus que nous la mentalité de ce disciple accompli de Krishnamurti et de Nietszche. Clown né, il aime à vagabonder, et où l'emporte le vent il ne cesse de semer des bribes de ses méditations... réflexions hilarantes pour ceux qui n'en saisissent pas le fond... Mais n'abandonne pas pour autant, Couille Rousse, car tu es la réincarnation de Jésus, tu es venu pour nous sauver et ça devrait marcher.

FT: l'autorité...; TOUS À POIL!; vazi ta mère; shéé!; bad trip;
RU: un voyage chez les Tibétains; la liberté absolue;
DF: être compris; que l'autorité...; pouvoir admirer sans penser; ne pas être jugé;

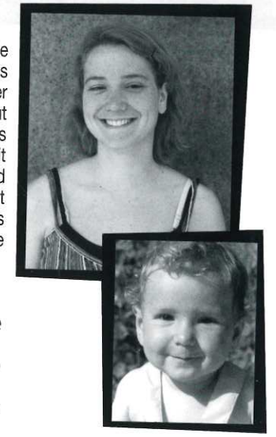
IVÁN MARMIER N´G. *Sarge, Igan, Ibone, Petit frère, Yoda II*



Petit frère,
Au départ Paris, à Santiago il aterrit, le Chili était une nouvelle étape de sa vie pour le Globe Trotter qu´il est. Au 1er abord, ce pays était inhospitalié et plein de petits minables, il fallait donc casser des têtes sous l´aile de grand frère (Cf 1ère année au Chili). Petit frère rêve de bagnoles, de fringues et de tune. Pitee frère traine alors avec ses grands frères (L.M, J.J.B, V.T) et se réunit avec la "familia" (L.M, N.S, J.J.B, V.T, V.C, M.C, M.G, J.Y, LH) pour échanger son gatorade et ses paires de baskets pour una tapita flambante et G, g, . Au niveau sportif, rien en sert d´essayer de l´humilier au basket car il sait se faire respecter, héritant du caractère de son frère, et pour être sûr de s´en procurer, petit frère s´assure marqueur à la ceinture...N´est-ce pas Sarge. Cependant, dans la vie, une seule étoile pour calmer ses rages et transformer le loup en mouton...MARINA. Bon, petit frère, après ces quelques lignes de pensées courtes mais sincères, il en nous reste qu´à te dire de la part de toutes la "familia de los patos malos": Ça en sert de rien de courrir...et même séparés,tu seras toujours sous notre aile...PEACE UP BRO!!!
P.S.: Life goes on. Hack the planet!!!

F.T: Hooooola...Mariiiina (quand elle téléphone); Tu joues cet après-midi ; Tu viens à Estoril.
D.F: Être "différent" (humeur, on précise!), bailar tango.
R.U: Plus de murs, une couche culotte; les states; Memoria.

ISABELLE MAUGIS G. *Isa, Zaza, Zazi, Zazabelle, Isamoche, Gismo, Isabelle la culotte à dentelle, Isabelle aux yeux marrons*



Ce petit poisson franco-bulgare est arrivé à la LAF, tout droit de La Serena avec A.G, son amie d´enfance, là où elle cherchait la neige: on se rappellera d´un jour en seconde. Jusqu´en 97, Isabelle fut incomprise par ses camarades jusqu´au jour où elle rencontra sa petite soeur tant souhaitée (C.T). Cette petite blonde aux yeux marrons peut passer des larmes aux fous rires en histoire-géo, et oui, Isabelle est trop sentimentale et vit dans un monde que seul elle peut comprendre. Cependant , lorsqu´il s´agit de danser, elle descend sur terre, car pour elle, c´est sérieux. Les sorties planifiées tombent toujours à l´eau, heureusement, sa chambre est là pour remplacer la disco. Mais, quand il s´agit d´étudier, les sorties sont alors au rendez-vous. La vie amoureuse d´Isabelle commença tôt, à l´age de 9 ans, quand elle vécu un amour platonique qui dura 3 ans (F.P) dont le souvenir est doux. Un jour où sa neige tellement cherchée est apparue, elle l´a congelé à South Bend, là où sa passion pour la peinture et le piano a pû se développer, car un des rêves d´Isabelle depuis qu´elle a 10 ans est d´être peintre. Alors, bonne chance dans tes études même si tu décides de prendre un autre chemin au dernier moment (comme d´habitude), ta petite soeur, C.T.

F.T: Salut toi! J´ai fait un rêve bizarre hier soir. Tu as un bonbon? Il faut que j´y réfléchisse. J´ai une blague! J´ai un truc a te raconter...Tu as vu le film...C´est trop romantique!
D.F: Avoir des rêves normaux, des doigts longs, un amour qui la comprenne et la voix d´Édith Piaff. Vivre dans les années 60. Ne pas avoir cassé la cassette de Claude François. Que le prof d´histoire l´écoute.
R.U: Un voyage en France, en Bulgarie et aux États-Unis. Un chocolat éternel, un chien et un jardin plein d´artichauts. Qu´on lui chante "La vie en rose".

DOMINGO MORENO O. *CHUMI, Chumingo, cualquier día de la semana, Wormi, Stilgar, Peluquero*



En el siglo 21 la invasión extraterrestre terminó por aniquilar las últimas especies que quedaban vivas en este, otrora, hermoso planeta. Sin embargo, los poderosos invasores, los maestros de la robotecnia, olvidaron liquidar a cierto personaje, y lo pagarían tremendamente caro. Desde su nacimiento había destacado aprendiendo a leer, luego a engañar, incluso después a interpretar y deducir antes de su primer decenio de vida,; lo que le hizo perder su inocencia y ociosidad infantil, pero obtuvo a cambio la filosofía, la clarividencia, la genialidad, la sabiduría y la astucia, necesarias para sobrevivir y convertirse de paso en la peor pesadilla de los invasores, dominando a la perfección los secretos de Cronos, obteniendo la inmortalidad, desplazándose en 5 y mas dimensiones por redes y conecciones, escondiéndose y viajando, gracias a su conocimiento de los hoyos negros, aliandose y mimetizándose con los más poderosos, incurables e imprevisibles Virus, obteniendo de ellos sus enigmáticas mutaciones, confabulándose con las más remotas Fundaciones y civilizaciones intergalácticas...Fue así como en el año 2112 Domingo, el almirante, Capataz, General, Jedi, Hacker, Highlander, Estratego, el mas genial que haya concebido este rincón del universo, logró expulsar definitivamente a los depredadores antrópicos. Convirtióse así en el nuevo Adán. Derramando un poco de su sangre creó a Eva II, y les quedaría así la misión de reconstruir este planeta. Domingo tendría ahora la posibilidad de corregir, erradicar definitivamente los errores del pasado: la historia del hombre nuevo no estaría ya más marcada por la competencia, la dominación, la lucha por el poder, la burocracia, el sufrimiento, la injusticia, la envidia y la deprimente y frustrante sensación de ser una especie condenada y creada casualmente y microscópica, ante el espacio omnipresente. La renovada humanidad, no podrá ser mejor concebida y dirigida que por las manos y mente de este sabio, loco, soñador, poeta, filósofo y sobre todo excepcional e insustituible Amigo...

F.T: "Ouais", "Fait chier", "a la m...", "Ayer ví (película)".
R.U: Un pase gratis para Showcase, mucho dinero, una mina.
D.F: No estar traumado con su nombre, être un véritable stoïcien.

AMELIE NICOLET Z. *Amel*



Né sous le signe de la différence, ce grand Taureau rescapé du cruel destin des corridas naquit parmi les tranquilles vaches suisses pour atterrir en 93 dans les arènes de LAFcatraz. Indécise, après quelques allés-retours Suisse-Chili elle opta finalement pour le doux soleil latino: climat bien plus agréable pour un taureau que les rudes hivers nordiques. Adoratrice de la beauté qui se découvrait dans chaque recoin que les rayons de ce splendide soleil touchaient (Amélie était en réalité un astre elle même), ce fut bien sûr sous celui-ci qu'elle put étendre sa ravissante lumière. Ses indécisions géographiques la forcèrent à passer 3 fois par la seconde et les profs-toreadors voyaient en elle une lumière à «vocation scientifique». Mais cette élève modèle commença peu à peu à sortir de son moule, à faire d'étranges découvertes, à avoir de nouvelles expériences. Apparurent alors Juanita et María (aimables camarades de pâturages) et elle finit par se joindre définitivement à elles. Comme par Magi-K elle entra soudainement dans un nouveau monde et elle est là comme Lucy in the sky with diamonds où des luces blancas como el día giraban al ritmo del Tecno-trance, mais tout ça est X! T'assis pas sur la vie privée d'autrui, nous devons taire. Amélie pris alors le difficile chemin de la 1ere S où elle fit la connaissance d'un belge délirant et d'une étrange vicomtesse qui se voulaient révolutionnaires et disaient rompre avec toutes formes de science exacte maintenant et pour toujours. C'est ainsi que ces trois érudits arrivèrent en 99 en 12L où l'on put alors admirer la splendeur de cet astre source de chaleur qu'est Amélie. Avec son sourire irradiant de buenas ondas, elle propage la paix et réchauffe le coeur de quiconque l'accompagne. Qu'il est difficile de se retenir d'embrasser de tout son être un telle flamme! Mais paraît-il qu'un certain être mystique a eut la chance de

F.T: Waaaa c´est beau!... C´est cool!...
R.U: Una casa al borde del mar con espléndida vista sobre un horizonte claro y azul.
D.F: Savoir ce qu´elle veut.

ISABEL PEMJEAN C. *Isa, Pijama, Chica, Negra, Shabe, Pearljam, Isabela*



Si tienes la suerte que este gran personaje entre a tu vida, ten por seguro que será para no irse más. Sí, porque la Isa cumple y hace lo que realmente siente, sin prejuicios ni tabúes se muestra y entrega tal cual es. Su capacidad de comunicación va más allá de las palabras pudiendo expresar sus sentimientos incluso en el baile. Con estos dones la Isabela ha cautivado múltiples corazoncitos, pero sólo uno fue su verdadero amor. A la Isa se le ve junto con su familión como una fiel integrante scout, cada sábado y en numerosos campamentos, viviendo momentos inolvidables. También hemos podido compartir con ella incontables viajes los que han sido fundamentales en nuestras vidas forjando lazos irrompibles. Volviendo a la ciudad, la Isa ha sido una pieza clave pichangueando en Alí Babá. Isa Pijama gracias, gracias por hacernos participar de tus aventureros sueños y por abrirnos las puertas de tu casa (pasando por la cocina).

F.T: Mi gata... Ayer soñé... Me voy o no me voy (del colegio)... ¡Me voy! Vamos al templo del saber. No pasa ná...
D.F: Tener más tiempo para ella. Que sus "vínculos de sangre" no la limiten.
R.U: Un chico decidido.

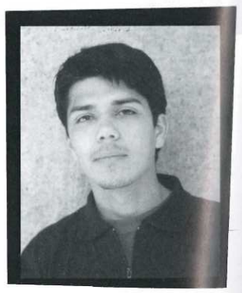


JAVIERA QUEZADA O. *Javi, Morosha, Jeiver, Jovic, Ravieja, Javieritz*

¿En qué piensas, Javi?
Es de noche. ¿Te gustaría ir a caminar bajo los faroles de luz blanca?
¿Te acuerdas de aquella noche en la que nos hablaste de la luna? Realmente crees que al pensar en alguien ésta tiene el poder de transmitir este pensamiento?
¿Vamos a jugar con las olas? ¿Escuchas su música? Es como un tango. ¿Bailemos? ¿Pero dónde? ¿Aquí, o en el parque en el cual nos sentamos a comer, cerca de los libros usados?
¿Y si cantáramos? ¿Tienes tu guitarra?
"Mira niñita, te voy a llevar a ver la luna brillando en el mar.
Mira hacia el cielo y olvida ese lánguido temor que fue permanente emoción, Ay, fue permanente emoción..."
....Silencio.

F.T: Todo tipo de risas y exclamaciones.
R.U: Un buen libro. "Lip Balm". Unos "Loop".

DIEGO TARDI D. *Différent; Tapette; Diegue, Sckizo; Playmobile; Lengua; Gringuito; Tête de Turc; Ptit Dard; Grosnez (negro)*



Comme le fidèle ami de Johan (Pirlouitte), Diègue peut être considéré le troubadour de la 12ºL. Surmonté de son inséparable casquette qui sculpta ses cheveux au fil du temps, le Playmobile s'adonna à errer sans but, évoluant entre la foule dans un pantalon révélateur de ses secrets intérieurs, sponsorisés par toutes les marques de caleçons imaginables. Scratcheur sin perdón et grand disciple, la Tête de Turc est soumise non seulement à toutes les expériences sados de DJ Squat et DJ Men-T-Zero mais aussi à celles de NL., qui faillit conclure la vie de cet être d'une manière tragique (bouteille dans la face), ne songeant pas un instant au vide qui resterait sans les remarques souvent mal placées de notre Différent (accent africain), de notre bouffon à nous. Mais DJ Tapette au ptit dard ne mériterait pas une description aussi futile (mais non pas moins juste). En effet Diègue peut aussi être un gentil Playmobile au coeur tendre (faut pas croire), qui s'est laissé capturer comme Hugo par la «douce» ..... dans la pension des Mimosas où, comme à l'Alliance, plus d'une est tombée sous le charme exotique de Don Diego de la Vega. Car il faut l'admettre, c'est un grand séducteur qui sait parler aux femmes: «Allez, reviens, boudin...» (Après quelques conseils de son ami TZ) Et n'oublie pas: courage, agent triple zéro, Bond n'est pas loin. Vas-y James, Bande!!!
FT: Nardine; vazi ta mère; eh, c'est pas moi!; cacha la mina!; AAAH... Merde!; viejito; casse-toi!
DF: être aimé; se faire une meuf de plus de 14 ans; être dictateur; qu'on lui renverse pas son coca;
RU: de l'autorité; una «Technics MK2000»; un paquet de clopes à digicode;
pouvoir toucher cette lumière immaculée, N...



Profesor Principal: Angélica HINOJOSA

Queridos jóvenes:

Es difícil para mí definirlos como curso, pero sí puedo decir que siempre los he apreciado como seres inteligentes, sensibles, todavía con capacidad de asombro, con un espíritu abierto al cambio, vitales, esforzados, alegres y capaces de enfrentar el fracaso con dignidad.

Hoy día están todos deseosos de acceder a una nueva etapa de sus vidas, están en el umbral de ella, bien formados y capaces.

Yo sólo deseo para cada uno de ustedes que vayan siempre con el alma llena de entusiasmo y una sonrisa en el rostro, porque deben caminar bien, sin desalentarse, seguir siempre hacia delante, viviendo vuestra propia verdad. Deseando algo nuevo, a soñar algo diferente y a creer siempre en ustedes, en la vida y en el amor.

Hasta un nuevo encuentro, con cariño.

Angélica HINOJOSA

SEBASTIAN ABUSLEME M.

Meme; Patan; Tatan; Pototo; Guru Guru; Ata ata; Abusleme; Augusto; Leme; Abu; Petardo Lama; FraFra; el Heredero



Proveniente de una humilde familia, se hizo famoso desde pequeño por su singular pavor a la pelota jugando naciones. Pasados los años, trató de recuperar su desgastada honra, conquistando y seduciendo con su poderoso amuleto sexual; a A.B. . Este hecho provocó un sospechoso aumento en sus calificaciones, por medio de las cuales logró salvar el año. Pero como todo lo bueno acaba, Momomo volvió a ser humillado, tras haber sido vilmente manipulado y engañado (como a nadie en la historia). Su ruptura negó toda posibilidad de continuar con la tradición familiar de entrar a M, arrugando frente a sus hermanos, experimentando el rechazo familiar y transformándose en la oveja negra. Su entrada a G, lo transformaría en un ser ocioso, coleccionador del álbum del chavo del 8 (él único en Chile y en el mundo), adicto a los helados Mustang y/o Choco Fruna, pusilánime frente a los perros y para colmo ANTI-GOLEADOR de su gran institución, los Leones Indomables. Contra cualquier predicción su desdicha no termina aquí, ya que ha sido víctima de innumerables asaltos en plena vía pública a pasos de escuela militar (perdiendo dos relojes, poleras, zapatillas, mochila, calzoncillos, honra, dignidad... todo... etc...). Gracias a esto Meme aprendió una importante moraleja: "Chúpate ante de que te le chupen algo", la cual aplicó al sustraer una pila usada de Radioshack. En fin este personaje siempre será recordado por su virtuosidad con el balón, responsabilidad a todo prueba, siesta periódica y por sobre todo por su peculiar modo de hablar, muy similar a Guru Guru.

R.U.: Cualquier producto para evitar la calvicie (desde peluquines hasta cirugía capilar), Pololа nueva para pasar la P.A.A.
F.T: ¡Estoy agotado! ¡Iba a estudiar después de ver Al Bundy, pero me quedé dormido! ¡Ahora si que me aplico! ¡atatatatatamooo!



ROCÍO ANDRADE C.

Roxi, Roxana, Rosa Sarvaje, Rosa Hortensia, Rókio, Rose Roxette, Greenpeace, Roxi Poxi, Enana, Roxi y los Frijolitos y otros 24357 apodos

D.F.: Ser aunque sea mediocre para la pelota. No tener un aparato respiratorio (u olfativo) tan desarrollado.
9: 15 AM, cambio de hora, la Roxi ya va en su tercera lata do coca light lista ra empezar su vida. Es casi imposible determinar como, cuando y donde la muchacha va a empezar con sus metamorfosis, será en un acalorado debate o con sus amigas de la calleja (?!). En todo caso, sea donde sea, prepárense todos para salir corriendo... Desde muy pequeña, Roxana se caracterizó por su timidez, problema que ya quedó por superado. Ahora se ha vuelto la codiciada y famosísima Queen Fijol (V.F).
Este fue el comienzo de su carrera política llegando al bien ponderado rango de presidenta del 12 G que le trajo mas de un problema. Pero dentro de su mutifacética capacidad para hacer de todo, también tuvo el rol de organizar nuestra estadía en el colegio (pasando por cambiar pruebas, hablar con profesores, llegando a ser íntima de la directiva... aunque usted no lo crea). Así fue como también tuvo la oportunidad de romper uno que otro corazón (¿Andi?...¿Rolo?...). Así y todo, a pesar de su apariencia de "niña buena", la Roxi se las trae en clases, siempre sentada en la primera fila pero nunca callada, integrando el grupo de las Girls con la Dani o con sus inseparables amigas (M.J, C.L, M.P.L, F.M, M.H) y su indispensable yunta Ale. Siempre habremos de recordar el misterioso episodio del viaje de estudio con M.J y A.B: la noche de la nutella (dicho misterio nunca será revelado). Bicho enano, sabemos que con tu poder nos dejarás a todos con la boca abierta y sigue sorprendiéndonos cuando elijas tu carrera. Te queremos siempre. Te ganaste el título de barrendera oficial de la calleja... Nos vemos ahí.

F.T: Oye ¿Tu creí que...? y toda gama de ordinarieces.
D.F: Tener un sobrenombre decente y que le crean que tiene más de 14 años.

JESSICA CORTÉS A.

Jessi, Jessenia, Carrots, Juesikat, viejchica, Chucky, Cabeza de cobre, Frutillita, Cortijo, Juess



R.U: Una Coca light eterna, un wonderbra, 10 cms.,aislante de humo y un K7 shulo.
Desde que era un punto colorín, la Juesikat ha invadido la LAF con su insaciable risa (¿O gritos?) que no pasan piola. La jessi siempre se caracterizó por su mal genio, su contagiosa alegría y su capacidad de amar al que fuese, sobre todo si se trata del sexo opuesto; (S.A, S.D, J.S, L.M, R.V) desde compañeros hasta profesores, de ahí sus revoluciones hormonales (desmayos, tirar besitos) algunos de los cuales la hicieron llorar "como una Magdalena". Después de 4 años en el C en los cuales conoció a sus inseparables amigos (L.A, C.B, R.I, S.D, S.A, J.S, J.M, D.W) pasó a formar parte de la fuerza G ampliando su círculo de amistades (C.G, P.D, F.V, N.H, M.M, C.C, V.A) con las que compartió "nuevas experiencias" y momentos inolvidables como el 18 de Septiembre en Costa Brava, bailando hasta reventar con los gemelos y otros en la fonda (¿ o no Nani ?). Este diablito nos engaña con su apariencia de Frutillita o si no pregúntenselo a los que estuvieron con ella en el viaje de estudios, o a su actual amor. Bueno Cortijo esperamos verte triunfar en tu lucha por la justicia. Se despiden tus amigos que nunca te olvidarán.

F.T: Ya no te quiero nunca más. Yalfred. Vieja amarga ándate a un asilo. ¡A la ñoña! Iga, te quedan bien esos pantalones. Hoy se supone que me llama el Nato. O shi la ca...
R.U: Un año gratis de tarjeta de prepago, una linterna, un curso de defensa personal, un saco de dormir para el colegio, un calmante para las revoluciones hormonales.
D.F: Vivir más cerca, que Buchupureo quede más cerca, que no le toquen especímenes en la micro.

BRUNO COULON S.

Bruni, Darko, Cabeza de cobre, Akitop, Choco bruno, Dawson´s creek,



Nos deja este poderoso "amigo sin filtros" que se destacó no solo por identificarse lejanamente por su estrafalario atuendo (entiéndase por que este personaje llevaba todos los días un polerón llamativamente naranjo) sino que por llevar dos vidas. En una vida, Cabeza de cobre era conocido como un estudiante promedio, que llevaba una vida como todas las otras y destacándose en la escena del séptimo arte, especialmente la animación japonesa (creando con J.C.A la mafia otaku, apareciéndose en los cines del rubro cada vez que era posible en el primer puesto de la fila) y la escena del reclamo formal (entiéndase por formal la guerra frente al mesón de devoluciones de Refly porque "no funciona" y "NO HAY TIEMPO"). La otra vida fue aquella donde Akitop de carne y hueso se transformaba en un flujo de 0 y 1 que practicaba las artes del HaXorinG bajo windows (indigno) y poseía el mando del clan más poderoso en el mundo Q2 chilensis llegando a elevar la cuenta telefónica donde pocas personas alguna vez llegaron ($xxx.xxx). Siendo un asistente activo del grupo tarreador, estuvo presente en Holly grounds I,II,III, Sandtrack´s mall y por supuesto la gran travesía donde RaT. No podemos dejar de nombrar su casa, mas conocida como la "casa de eventos" donde se realizaron numerosas aventuras (hentai?).
Dark, estas líneas no muestran todo lo que fuiste, pero muestran que tus amigos también pueden escribir la misma cebolla picada que tu escribías al momento de reclamar o desafiar al señor policía por el parte. Nos vemos en el otro mundo (RaT, J.C.A).

F.T: Pfffffpfpfpf, Oye dame el teléfono del Rat? Oye! Pasemos a Entel..., yaaaaaaalfred!!!!
R.U: Pastillas para espinillas, un polerón mas piola, un lavado a ese polerón.
D.F: Una mina que acepte el Quake, un azul en filosofía, una vocación.



PAULINE DU BELLOY K.

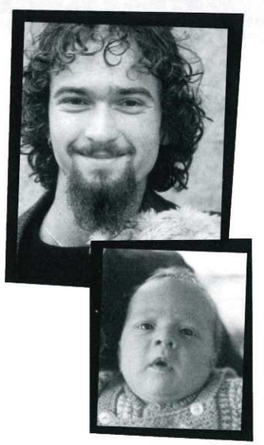
Polilla atómica, Poli, Piolín, Moly, Ratollín, Poly Pocket, Du Pulin, Du Beloyo, Polainas, Rata, Huasita, Pollo, Cruela, Dromedario, Patas negras

Polilla, llegaste volando de la Alianza de Conce, después de 7 años de paz y tranquilidad directo a LAFcatraz, donde empezaste a dejar de a poco tu timidez, permitiéndonos descubrir tu gran simpatía, buen humor (más risa contagiosa) y optimismo que nos ayudó a levantarnos el ánimo y que siempre permitió que estuvieras alegre a pesar de los problemas. A lo largo de estos cuatro años, los que te conocen desde entonces, saben que cambiaste en 180º, pasando de las felicitaciones por buena conducta a atención con su actitud en clases (bulletin), de sonrojarte a hacer sonrojar a los demás. Del 9E al 9B y finalmente a la Fuerza G haciendo vida social y muchos amigos (CC,ML,ND,PG,CE,MD,JC,FV,CG, NF,NZ) sin olvidarte de tu siamesa FP y otros. Bueno no podrás olvidar lo bien que lo pasamos, en clases, juntaciones sombrero, Termas de Chillán, Jamaica, Maitencillo y en cualquier lugar sobre todo si estabamos juntas. Si adjetivos tuviéramos que ponerles a tus relaciones amorosas (MS (amor de verano), VR (amor de los 15), LU (amor, amor), NZ (actual amor)) serian estables y sorpresivas, porque después de meses terminabas sin aviso. Piolín, sabemos que Silvestre no te comerá en tu vuelo hacia el futuro, si realmente te propones cumplir tus sueños, y así como Spike nosotras siempre estaremos para acompañarte, defenderte y apoyarte. ESO ES TODO AMIGA. Te queremos: EL CLUB SOMBRERO.

FT: ¡Buena po! Moly. ¡O shi la ...! Pobre. Yalfred. ¿Nani, me puedo quedar a alojar en tu casa? Vaya, vaya. Dame. Cómprame algo. Adiós amigas me va a dar un soponcio. Buuu. Ya filo, no lo pienso llamar. Amigas escuchen esto se van a morir (nada extraordinario). Uh adiós. Ala ñoña. ¿estoy quemá?
DF: Un bronceado eterno. No vivir en el suelo por culpa de sus compañeros. Que no le salgan dromedarios. Que le den más permiso. Ganar las apuestas. Tener una moto. CAPG y PC. Que no le salgan ruiditos.
RU: Un carnet de 18. Plata para pagar las apuestas. Un pantalón.

MATHIAS DUSSERT L.

mata, matute, chivo, enano, Alexis Lalas, Juan don



Mathias y el viento. ¡No,no! Mathias y la fantasía, qué romance, qué pasión desenfrenada entre los dos.
Quienes lo conocen, saben muy bien que los seres de otras galaxias ya están entre nosotros. Si caes al vacío, no temas, tén la seguridad de que el Mata estará ahí para atajarte. Para atajarte y mandarte diez veces más por los aires, como una clava de fuego. Y es que de fuego eres, Tenorio Myung. Sólo basta que nos saludes, que nos cuentes que Anselmo murió oxidado, para devolvernos con creces el tiempo perdido (y quizás uno que otro campact) mientras no estamos juntos. El Mata. Mátame. Juguito mátame, amigo, un trago y vayamos a cantar bajo la noche que se desparrama. Un trago y... ¿Cuántos tragos más tragaremos , con harto rábano y alegría? Millones, inocente criatura, pues rábanos hay aquí y en la quebrada del ají. Ji, Ji, Ji! (hasta en los campus MEVEPA). Enano, te hemos visto debatirte entre el niño y el adulto que llevas dentro de tí. Y te hemos seguido. Te hemos visto llorar con la misma fuerza con la que ríes y nos hemos fusionado contigo al escucharte recitar tus sueños traspasados en un papel. Nos envuelves en tu confusión y poco a poco nos vamos confundiendo hasta de pronto entender que en realidad tus ideas simples pero penetrantes solo pueden ser entendidas por quienes en realidad te quieren y te conocen.

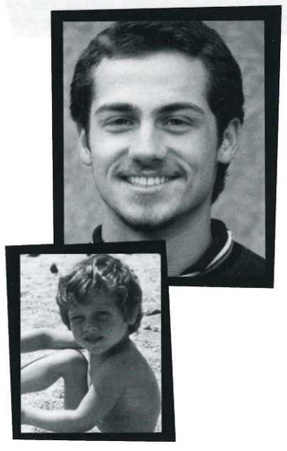
F.T: Pucha la hue..., Tenís un cigarro? Alegatos múltiples existencialistas.
D.F: No haber oxidado a Anselmo. Tener un amor duradero (más de dos meses). Que no lo encuentren extraño.
R.U: 3 Kg. De pulso. Una pololа eterna. Una barba frondosa y larga.

KATRIN EXSS H. *katty*



Esta jovencita llegó a Santiago de Chile proveniente desde Marruecos aunque con una etiqueta "made in Germany". Ingresó al 8°F donde conoció a sus amigas GL, AMD y AB de las cuales solo va quedando AB pues el resto se dirigió hacia otros rumbos (Colombia, México). Más tarde conoció a su querida CM que a su vez también tuvo que partir. Sin embargo la Katty es una joven muy alegre capaz de hacer muchos amigos los cuales en su mayoría no están en el colegio pues ella no es una típica alumna LAF. En realidad es muy especial y cuando se le conoce es imposible no quererla. Siempre estará ahí dispuesta a ayudar a sus amigos y a brindarles su amistad. La Katrin se ha caracterizado siempre por su pasión por los caballos lo que le produce tanto alegría como dolor...¡¡Cuidado con ciertos porrazos!! Pero jamás se ha dado por vencida y cada vez que puede, esta niña se nos arranca a montar dejando de lado en varias ocasiones sus deberes estudiantiles. Otra de las aficiones de nuestra katty es el gimnasio donde conoció ciertos personajes que alguna vez le robaron el corazón.... Y llegamos a otro ámbito de su vida: la katrin siempre ha tenido numerosos "pretendientes" y varios pololos pero ninguno de nosotros logró comprender por qué siempre tenían que ser tan maduros (por no decir viejos)... Véase el empresario, el cuarentón, el modelo, etc... En estos dias se le ha visto muy bien acompañada por AL su ultima conquista y gran amor.... Y aunque ustedes no lo crean la Katty se nos casa!!!... ¡PLOP!
Bueno Katty... Esperamos que logres todas tus metas, aquí y en Alemania brindándole a las personas que te rodeen tu valiosa personalidad.

FT: Ayyy!! Lo amo tanto!!
RU: Un pasaje Alemania-Chile ilimitado
DF: Que no la molesten por su pronunciación

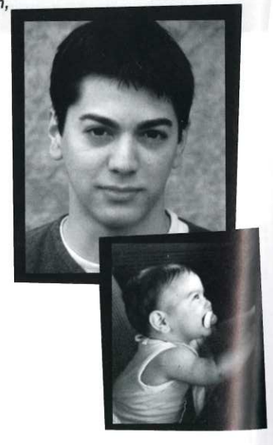


NICOLAS FERNANDEZ B. *nico, niki lauda, flaco, flaks, nikito, madestro, las os as, MF, pititore, pititorum, caécaequico, tête de penis, piti*

Desde chico, el flaco tuvo algunos problemas de estatura (de lo bueno poco), lo que le proporcionó algunas molestias, empero este pequeño detalle fue superado. Pasando a cursos de mayor exigencia, innumerables miradas no pudieron contenerse al paso de este super mino, lo que transgredió, en varias oportunidades el límite de lo permitido, llegando a amores pasajeros (y no solo en Chile), hasta encontrar a su media-mitad F.V. (no te enogi N. pero es cierto). No sólo es un peligro con las mujeres, comiendo es un insaciable animal, devorando de un solo mordisco las clásicas donnuts, las pizzas a media noche invitadas por J.G., y todo lo que se le pusiera por delante. Este gran esquiador, que desde chico ganaba medallas tanto para el equipo del colegio como posteriormente para el de la Parva, subía todo los fines de semana de la temporada dejando aquí abajo a sus amigos y el trabajo. Por lo cual en el plano académico nunca logro lucirse hasta que acertadamente se incorporó a "G", pasando a ser uno de los mas destacados y aplicados. Bueno te deseamos lo mejor para la Universidad porque te lo merci. Mucha suerte en todo. Te queremos, Tus Amigos.

FT: Cacha este..., quieren bailar??, obligao!, yalllfredd, sabi como me comería una pizza entera.
DF: Haber sido aceptado en M, manejar un F1, haber ido al concierto de soda.
RU: Un carnet de conducir a los 9, un auto, nieve eterna, una nani de bolsillo,

GASPAR GALAZ T. *Marquiño, Paquete, Gaspirulin, Galito, Patricio, Gasparín, Piriguín, Espermatozoide, Gasper, Richard, Chico Owen, Chico Osorio*



Este fornido muchacho nos a deleitado desde que tenemos uso de razón por su maniaca pasión por el estudio. Desde chico se le vió acompañado por el selecto clan microchip, ahí junto a B.C. pasaría largas noches de desvelo frente a sus preciados computadores. También en aquel entonces se le vio acompañado por el gran paquete F.L. , él cual no pudo cambiar esta dramartica realidad. A pesar de que pasaba gran parte de su tiempo frente a l popular supernintendo, Gaspar siempre se destacó por su habilidad con el balón ganandose el apodo de Galasito (en alusión a Gorosito), aunque ahora esta realidad ha cambiado drasticamente ya que ha sido víctima de un Sida futbolistico que le valió el apodo de Marquiño. En segundo medio realizó un trabajo sobre humano (como le es característico) por entrar a la vía L, sin embargo las cosas no se le darían en el campo de juego, lo que se traducidiria en su frustada entrada a G. En estas instancias su desgatada madre se daría por vencida, dandose cuenta de que el castigo reiterado no mejora el rendimiento. En los próximos dos años Gaspar sólo alargaría su triste agonía junto a S.A.. Con él y todo sus camaradas desarrollarían el arte de molestar a Yalfalfred. En cuanto a su vida amorosa se pueden nombrar sus infructiferos acosos a F., y a causa de estos negativos resultados sólo le quedo conformarse con hacerle gestos y sonidos obscenos a la "Mami ahhhhh..." en clases. Pero Gaspar no se rendiría y probaría el amor en el cyber espacio, consiguiendo una cita, lo cual tendría como resultado: LA NOCHE NEGRA DE GASPAR. Para terminar nos gustaría hacer unas aclaraciones;uno, este paquete no siempre fue paquete, aunque nadie pueda creerlo, dos, si Gaspar sigue así pronto le arrebatará el titulo de ANTI-GOLEADOR a S.A..tres, siempre seras recordado por temor a la entrega de notas, por tu maravilloso comportamiento en clases y por tu ...?

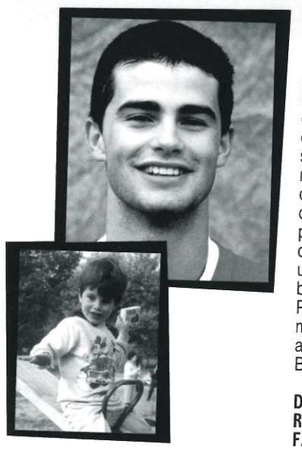
FT: Mi mamá me dijo que no. Mi mamá me va a castigar. Yalfred!!! Mami ahhh!
DF: Ser su propio apoderado. Que no lo castiguen. Ser independiente.
RU: Vale por una mamá. Un carnet con buenas notas.

CARMEN GARCIA G. *Carmela, Carmencha, Carmenchu, Carbone, María Juana, Negra, Gallega, Guantes, Sorda, Carmencita*



¡¡Ring!!, suena la campana de la 8:30, 9:15, 10:15, 10:55, TOC-TOC, Carmen hace su triunfante entrada a la sala con su regalón amarillo y se escucha a coro en el curso ¡¡¡MAMI!!!
Esta chica con nacionalidad indefinida (¿griega-española?) ingresó a LAFcatraz en Tercero Básico, allí conoció a una de sus grandes amigas (VD) y más tarde a (MM,CD,BL, CL, LH) con quienes compartió y comparte momentos inolvidables (días cupido, paseos, carretes, etc...). A Carmenchu le quedo gustando el 1° medio así que un año más que más da y aprovechó para ampliar su circulo amistoso (IM y PN). El tiempo pasa y María Juana crece y aterriza en la Fuerza G donde es mal influenciada por (PD,JC,FV,NF,NZ) sus actuales e inseparables amigos, por supuesto sin olvidar a Kata y Barbo. La Carmencha se destacó por su simpatía y además siempre estuvo dispuesta a ayudarnos en todo momento (asados, problemas cardíacos y otros), además teniendo la admirable cualidad de no juzgar a los demás y abrir su corazón. No faltaron los que quisieron llegar a él (FC,CS,MC,AM, MI,...) el problema es que ella no encontraba a su príncipe azul hasta hallar a (NW), al que muchos deben envidiar ¿o no?. Bueno amiga, aquí no hay despedida porque siempre estaremos contigo, si es que no desapareces por el mundo buscando tu destino, te deseamos lo mejor, tus amigas del : CLUB SOMBRERO.

F.T: ¿Qué? No escuché po. Que patético. Pobre. Yalfred. ¿Qué onda?. Estoy apestá. Filo da lo mismo. Que lata. ¡Basta! A la ñoña. ¡Chia! Buu. ¿Cachai o no cachai? Buena po. Tengo sueño. Na quie ver po. Corre.
DF: Que le contesten el saludo. Que las aspirinas con corbatitas no le produzcan efectos secundarios. Escuchar a la primera. Que no le suenen los huesos. Que no la molesten por su manera de hablar. No ser tan violenta. Saber que quiere estudiar.
RU: Un arcadia. Un despertador max. Volumen. Pastillitas anti-flojera. Un pushing-ball. Un pase eterno



EDOUARD GODOY B. *Longano, Longaniza, Enmaracuyámamelo, Feli, Godoiva, Principe, Páte Cumbia*

Pocas veces la Tierra ha conocido a un ser como este. De niño derribaba a postonazos a los pequeños pajarillos posados en el balcón. Alcanzando a duras penas los pedales, uzurpaba el vehículo de su madre mientras ésta se duchaba, y realizaba un 360° al final de la calle para llegar a tiempo. Se perdía por largas horas de juego con sus compañeras de pre-kinder en la casa de muñecas, lideraba a los demás bándalos a despojar de sus colaciones a indefensos niños e incluso llegó una vez a encender el microondas de la cocina con un pequeño minino adentro. Sus mejores amigos, mas que nosotros mismos, fueron siempre los autos, las pistas, las mujeres y los nunca bien ponderados Señores Carabineros que siempre solicitaban extrañamente a Philippe que los visitara el sábado a altas horas de la madrugada. Por otro lado, la vida de colegio de este hombre fue de un estudio esforzado, sudoroso y vehemente. Pese a vivir a dos cuadras del colegio, conoció rara vez las 8:30 A.M., creo que una vez tuvo un cuaderno que derivó rápidamente a los recados telefónicos. Muchas veces se le veía un poco somnoliento, por las largas horas de estudio nocturno que pasaba los jueves junto a J.A. C.E. A.M. C.J. R.S. C.C. N.G. Y para que hablar de las notas, que fueron muchas veces producto del gran esmero que ponía en comprar un buen regalo para el profesor en uno de sus viajes. Pero no toda la vida de este tiro al aire ha sido destrucción y descarrío. Vemos también la faceta de un belga, bien apuesto, correcto y elegante, de buen vestir y sobre todo muy amigo de sus suegros.
Por otro ámbito, después de un prematuro forcejeo con P.M., derivó a doce largos meses de claustro con C.M. y, actualmente, mantiene una anhelada relación con M.G.V. quien, esperamos, logre mantenerlo por algún tiempo mas, antes de que vuelva a dispararse.
Bueno Longa, sigue estudiando y que te vaya bien en..... (no se puede especificar la profesión). Tus concuñados.

D.F: Un buen estado físico. Tener más memoria.
R.U: Una mujer normal. Kinesiterapia eterna a domicilio.
F.T: Noo, hoy día si que llego.

JOYCE GUILOFF M. *Joyci, Joycita, Shoice*



Esta niñita de pelo largo y ojos verdes nos ha acompañado desde su más tierna infancia. Desde chica, se ha caracterizado por ser una persona muy alegre, y ahora la podemos ver siempre contenta conversando conquienquiera que se le presente enfrente. Sin embargo el único gran problema que tiene la Joyci es...LA IMPUNTUALIDAD. Es por eso que siempre anda acelerada por los pasillos del colegio para no llegar tarde. O más aún, si algún día deciden salir con ella:
Al teléfono: -JOYCE: Entónces nos juntamos al frente de la boletería a las 19h30....Me hecho una manito de gato y salgo al tiro.
19h30 20h00 20h30.....Y ni rastros de la Joyce.
Solución: Cítenla una hora antes de lo previsto para evitar problemas (a menos que les guste quedar pegados a la pantalla cuando van al cine)
Pero si quieren saber por qué la Joyce le cuesta tanto salir de su casa, vayan allá un día y van a disfrutar de los dulces que les servirá su Emi, personaje infaltable en la familia, y famosa entre sus amigos. Esa parece ser la causa de sus atrasos, a menos que haya algo que no nos haya contado.¿? En fin, el caso es que la Joyce no puede evitar pasar por el quiosco del colegio sin comprar cualquier cosa que contenga azúcar. Es que la Joyce es una persona dulce en todos los sentidos, e incluso en las raras ocasiones en que la hemos visto enojada, le ha durado poco. Por eso, no cambies nunca, y no te olvides de nosotras, tus amigas.

F.T: No sabes lo que me pasó: bla bla bla bla bla...
D.F: Llegar a la hora. Ser capaz de pasar por el Parque Arauco sin vitrinear.
R.U: Un feeling eterno o cualquier alimento dulce: panqueques, tortas, manjar...

NICOLÁS JELDRES L. *Jeje, Eha, Heha, Nico, Geldres, Pepino, Campeón*



Este irascible compañero, nos acompaña desde cuarto básico cuando era sano. Ahí se le veía tranquilamente con sus lentes y pensando en un juego de Nintendo. Tuvo un cambio gigantesco en su vida, no se sabe cuando pero ocurrió y gracias a eso ahora lo podemos ver en el día con sus rollers y sus rastas y en la noche no se sabe dónde.
Gracias a sus memorables resultados académicos entró al grandioso curso G, donde junto a sus compatriotas (S.A., G.G., B.C) se le vio emitiendo extraños sonidos dirigidos a A.K. A la hora de la entrega de pruebas siempre vimos a Heha subiendo y bajando al profesor de turno, por lo que sacó pasajes gratis a Vie scolaire más de una vez. Donde destacó este campeón del mundo fue en el área científica, donde repetidas veces salvó de la perdición con sus "ayuditas" a B.C. Junto a este último desarrolló el teorema Kauffmann y la Ley de Johann, con lo cual logró superar todas las pruebas matemáticas que le pusieron por delante.
Hehe, fue todo un privilegio compartir contigo los bancos de atrás, siempre huyendo de la mirada de los profesores y practicando la "cultura light". Snif, ojalá encuentres tu carrera soñada de 2 años (O MENOS) y arrases con las vacas sagradas, grande campeoooon!!!

F.T: Yalfred!!! No trabaje...descanse!!! Estoy cansado. Me acosté a las 4 am.... Según el teorema Kauffmann...OHH La filosofía!!!
D.F: No tener que trabajar. Poder entender lo que dice la profesora de "Charlie Brown ".
R.U: Cualquier carrera que dure menos de 2 años. Un muñeco que diga Yalfred cuando apriete la guata. Un cañón eterno. Cosas para adornar su jungla capilar.



MARIA PAZ LAMA E. *Pachín, Lama, Lamita, Lamitz, Lamilla, LA TEMEROSA*

Luego de 27.856 diferentes productos capilares, Lama lo consiguió: el primer pelo radioactivo en la historia de la humanidad (brilla en la obscuridad). Desde PS1 fuiste propensa a los accidentes, pero el master te lo sacaste en el viaje a Francia: patinaje sobre hielo (nunca vimos un moretón tan grande), escaleras en Montmartre (no es conveniente bajarlas rodando)...ah! Y por lo demás, el ski de fondo sí se hace estando parado. No vamos a mencionar a todos los hombres en tu vida porque tu corazón es tan grande que no cabrían aquí tus conquistas. Pero Lama, no eres solo fashion, tintura y accidentes. Pachín, todos sabemos cómo has luchado por mantener tu arte original con el desenfreno de El grito de Munch. Tu inocencia digna de la virgen de Klimt ha quedado plasmada en nuestros corazones. Enigmática como la Mona Lisa, llamativa como un Picasso, colorida como las noches estrelladas de Van Gogh, dulce como Chagall e insolente como Gauguin. En conclusión: eres una obra de arte con patitas. Te deseamos toda la suerte del mundo en lo que decidas hacer y sabemos que si hay alguien que debería estudiar arte, esa eres tú. Un beso de tus amigas. Nos vemos en la calleja.

F.T: Cualquier frase con acento argentino...¿Wasáp?...¿Qué hago?...Oye Claudia...
D.F: Que no la confundan con la Claudia, otro concierto de Soda Stéreo.
Conocer a Gustavo Cerati. Saber qué pasó en la noche de la nutella.
R.U: Un koleston y un pasaje a Buenos Aires.

CLAUDIA LIZANA A. *Clau, Claudita, Clod, Glaudia, Claudiña do Brazil, Clarence, Negra, Negrita, Bicho, Nubecita, Mami*



Maternal, dulcemente tosca, tierna, obstinada, regalona, gruñona ¡ Y es que tienes tanto sabor! Con esa risa peculiar que te caracteriza (aullidos: uuuuu jiiiii eeeeh AhAhAhAh juuuu!!!)no hay quien pueda contenerse en clase ¡Oh reina del café! Contigo no se juega ya que de la nada se asoma tu nube negra junto con tus arranques de mal humor. Cualquiera que no te conozca intentaría huir a toda costa de la tempestad, pero nosotros tus carnales sabemos que basta con una miradita inocente para que vuelvas a sonreír. Claudia: tantos cambios de humores...¿y tan pocos de amores? Como por ejemplo Mr. Escoria que, aunque no pasa de una mano amistosa, no olvidas a pesar que, últimamente, se te ha visto persiguiendo a algunos "wannabe rasta" y cierto deportista...shansho shansho, senza senza....
Negrita pechocha: nunca olvides cuánto te queremos y lo especial que eres. Aprende a relajar la ... Te irá bien en todo lo que elijas hacer, confiamos en tí. Antes, ahora y siempre te adoran tus amigas. Nos vemos en la calleja.

F.T: Lama...para, ¡Lama... para! Oye Lama, para ¿ya?... ¡P&$# LAMA! (PARA M&$#-#)
Sabís que máh?... me apesté!
D.F: Que no la confundan con la Lama. Levantar una ceja. Saber qué pasó la noche de la nutella.
R.U: Un viaje a St. Marteen, un antitaimol.

MARIA MAS A. *Jo-Jo, Jose, Josefa, Obsession, Lesa, Cindy Crawford al p..., Pepefine*



Hoy día lo veo...hoy día lo veo...así es la obsesión todos los días con su típico bailesito "revolviendo la olla". De este modo obsesivo es como su vida amorosa se ha ido desarrollando (Y.W, P.R), vida que sigue igual de obsesiva hasta el presente (O.J) y que fue siempre muy precoz (J.W, F.L, J-A.D, M. Pérez) y algunos le causaron varios trastornos sicológicos (P.R) destruyendo casi la profunda amistad entre J.D, B.G y N.G-M. Pero el sol volvió a brillar y la Jo-jo abrió los ojos volviendo a sus raíces amistosas (N.G-M, P.G, B.G, M.F, J.D, I.F, M.P). Pero el destino no quiso dejarla sola...y "entre amor y odio solo hay un paso", la Josefa se fijó en su amigolt ¡Omar! Con quien vive un romance de película (¡Omar cómprate un auto más cómodo!), cuando la lesa no está castigada (muy rara vez) porque la Jose sin castigo un fin de semana si que es un milagro teniendo que hacer trabajos en grupo casi todos los viernes y sábados. Y así la hemos visto crecer, y crecer hasta que en 6º no creció más (ni física ni emocionalmente). Y no falta la típica ida a la casa de la Pepefine donde siempre fuimos bien acogidos, llegando a amar a los Beatles y a ser fiel auditores del hermano pianista (¡yalt!). Pero no hay que olvidar a la Oli, la niña que nos hizo pasar más de un susto cuando osamos llamarla "la perra" ya que este canino es casi como el menor de los hijos Mas Abalo. Bueno Jo-jo esperamos que sigas igual de alegre y que el futuro te depare muchas alegrías. Un besote, tus hermanas.

F.T: No puedo, estoy castigada. Qué onda, microondas. Huachito/a.
R.U: Un deschampante. Mesada para pagar sus deudas (J.D, N.G-M, P.G, I.F, B.G)
D.F: Haberse fijado en Omar hace 11 años. Tener los mismos permisos para salir que sus amigas. Ser puntual y que su mamá también lo sea.



ALEJANDRA MOYANO C. *Ale, Alexa, Alersi, Alexandra, Teca, Ahuelaila, Aleja*

Nuestra querida Lersis llegó desde Curicó en CE1 haciendo su típica entrada triunfal con sus bien conocidos gritos de alegría y sus muecas deformes en la cara. En secundaria, se relacionó con todo tipo de especímenes. Desde Sexto con su gran amiga Kiki y luego, en el gran 8ºA conoció a sus eternas ídolas: Poc y Roxi. En materia de carretes , también los tuvo de todas las clases (SSCC, Tabancura, San Pernacho y por supuesto LAF). Tuvo muchos encuentros cercanos del tercer tipo (M.F, R.F, G.M, J.C.G.H, G.M) pero hace dos años, sucumbió ante los encantos de J.M.L, más conocido como Teco.
El destino y las cartas de reorientación la alejaron de sus amigos del nunca bien ponderado 8ºA. Sólo siguió en compañía de la Roxi, junto con quien aterrizó en el 11ºG, donde conoció a la otra integrante del grupo de las GIRLS y compañera de almuerzos: Dani. Por supuesto, esto no impidió que continuara sus andanzas con Poc S.A.
Bueno Alexa, sabemos que triunfarás hagas lo que hagas y estés donde estés (enfermera). Nunca olvidaremos tus ataques de histeria y tus instintos asesinos. Te quieren, tus amigas.

F.T: ¡Se me perdieron las llaves! ¡No, galla pelaya! Relaja la ...
D.F: Hablar inglés (oltru), Que el Rolo no se esconda cuando la ve.
R.U: Un wonderbra, un chicle eterno, un largavista pa´mirar pal frente.

PEDRO NOULIBOS B. *Pacha, jirafa, teléfono, Patra, Joshi, viagra, Pedrín*



Esta criatura hizo su llegada al colegio hace más de trece años. Era una mañana normal, con padres normales y niños normales, pero uno marcó la diferencia, Pedrín que, con su predominante cuello y desesperante cara de niño bueno, nos despertó curiosidad. Nos acercamos para hacer contacto y la primera señal de inteligencia que pudimos recibir fue: Tengo hambre, sueño y frío.
A medida que pasaba el tiempo, fuimos conociendo mejor a esta criatura y nos fuimos dando cuenta que su capacidad de hivernar era muy alta, por no decir constante, pero luego de varios estudios realizados, descubrimos que por las noches sufría severas metamorfosis que lo hacían terminar mas de una vez en brazos de alguna ROXANA de por ahí (acercarse a informaciones para mayores detalles).
Pero para Pedro, no todo era dormir y comer, también le gustaba jugar basquetbol, deporte al que dedicó su vida de escolar y se destacó en varias ocasiones. Pero dejémonos de halagos y vamos a lo importante, su vida sentimental. La vida amorosa de pacha fue (por no exagerar) deplorable, a tal punto que fue derrotado sin tregua innumerables veces por su hermano Nicolás. Pero debemos admitir que Pedro igual se las traía ya que Roxana no fue la única flechada por los encantos de Pedrín y hubieron mujeres tales como (A.G), (B.L), o (C.G) que no pudieron resistir y sucumbieron ante él. Pero Pedro se mantuvo firme y "no les dio oportunidad" a ninguna de ellas, estamos orgullosos de ti. Bueno, pese a todo lo que escribimos acá, te deseamos lo mejor, porque sabemos que en Aplaplac vas a encontrar tu futuro y vas a ser un muy buen ingeniero junto a (N.B). No, en serio que te vaya bien en todo lo que hagas y mucha suerte, nos vemos Pedrín.

F.T: Tengo sueño, tengo hambre, tengo frío.
D.F: Una rodilla biónica.
R.U: Un refrigerador en la pieza.

DANIELA SEPÚLVEDA L.

Dani, Dani girl, Danucha, Negra, Guadalupe de las praderas, Danu, Micha



En fin, después de un largo recorrido, la Dani cayó en manos del 11ºG, impresionándonos primeramente con su alta y flaca figura acompañada de su mata de rulos y ojos azules, poco a poco fue dejándonos sorprendidos con sus extravagantes obras de arte que van desde simples y complejas pinturas, a maquetas para proyectos de poco interés (¿?). Pero a pesar de ser también una mujer callada, logró tocarnos a todos, ya fuese consolándonos de nuestros fraudes amorosos (K.E) o acompañándonos con su risa en clases. Pero no solo eso sino que además gracias a su simpatía logró integrar el grupo de las "girls" (aunque fueran solo dos) junto con una de sus "grandes" (¿?) amigas (R.A). Con esta compartirían heroicas aventuras, como tratar de llegar sanas y salvas a algún lugar cuando la Dani tenía "el control del volante". Durante los fines de semana no se la vio mucho ya que ante todo estaba el atletismo, deporte en el cual se destacó durante mucho tiempo, pero después de retirarse y estar un buen tiempo de patana descubrió su pasión : el parapente, dejándonos a todos tirados en Stgo para partir a Cachagua de donde no tenemos información de sus "andanzas". Así y todo de vez en cuando la Dani se dejaba un espacio para viajar al sur donde siempre la recibieron con las mejores ganas. De sus amoríos se supo poco, ya que al parecer su celestina (A.M) además no cumplía con la normativa, en todo caso los siempre presentes estuvieron. Bueno Dani, aún no sabemos si en unos años más te reencontramos volando en el cielo o con los pies en la tierra, diseñando tu propio local: Chez Dani, pero sí sabemos que hagas lo que hagas vas a ser la mejor. Se despiden con un gran beso, tus amigas.

F.T: ¡¡¡Si!!! (entusiasmo) ¡¡¡Ya!!!
D.F: Que le regalen el parapente rápido.
R.U: Una manzana eterna.



MARÍA VALLEJOS C.

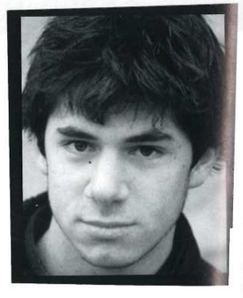
Nani, Mafalda, Nanugen, Estrugen, Nanushka, La macedonia, Nanish, Feña

La nani llegó al colegio sin ningún problema de integración lo que la ha hecho ganar muchos amigos. Después de su viaje de estudio la Nanish se repitió el plato para luego unirse a la "fuerza G" donde se integró con sus nuevos compañeros y conoció a sus actuales e inseparables amigos (P.D.B, C.G, J.C, N.F, P.G, S.G, S.A, J.P.B), sin olvidar a sus más antiguas yuntas (V.A, N.H, C.C, M.M, J.C, D.G),con todos ellos compartió lo mejor por ejemplo, Costa Brava (Sept. 98), bailando hasta reventar con los gemelos y otros en la fonda (¿o no Jessica?). Este año, hemos seguido carreteando con la Nanushka, pero a otro nivel (Nani´s car)., aunque siempre dándonos la bendición antes de subir a su auto. Si de amores se trata, a la Mafalda no le faltan ni le faltaron chicos teniendo una amplia y envidiada gama de prototipos masculinos (D.F, C.E, D.G, A.M, N.F) de los cuales tres han conquistado su corazón y los otros lamentablemente no, sin dejar de ponerle el ojo encima a todos los "abuelos" que han pasado frente a ella. Actualmente la podemos ver por los pasillos con su pequeño gran amor, el Nico. Sabemos Feña que contigo siempre se pasa bien, creemos que se debe en parte a que, a pesar de ser una de las más viejas entre nosotras, sigues teniendo tu característica alma de niña (correr a la cantine, jugar al mataminos) además de tu capacidad de hacernos reír y de simpatizar con todo el mundo. Te deseamos lo mejor en tu futuro y esperamos que no te vayas derecho para la casa y si eso no fuera lo tuyo, esperamos que triunfes como tenista.

F.T: ¿No es verdad?, ¡A la ñoña!, ¡Oye oye escucha poo!, ¡Escuchen, tengo un secreto: broup!, ¡Yalfred!, Listo amigas: jubilo!, Pedro, no ando en auto.
R.U: Un curso para aprender a estacionarse, un master en párvulos. Un depto. en la Parva.
D.F: Llegar caminando a la cantine, que las cunetas sean bajas.

NICOLAS ZEGERS B.

Ceja



Ceja, perla marina, encontré una Paila campestre. Agua tónica tonifica tus avestruces corriendo en la Camanchaca. Elude antes antifuego. Ya recuerdo en devenir del campo acuático-cuático. Plantación de pechugas y plantas carnívoras de carácter rucio. Veloz como el rayo, duro como una roca en el desierto, engranajes automáticos, mecanografía autorizada bajo influencia del rotavirus secuazo, en fin. Trepador de quebradas con patas de clavos, ayudante de chimeneador, con león peugeot en el pecho planeando sobre linces y faisanes, desliz por las olas en las fauces de la muerte. Ovíparo silvoagropecuario, bípedo anarquista de apariciones fantasmales. El espectro de Ceja se asoma entre oasis hermafroditas. Salvaje capturado por el Big Capatáis, si caballeiro, vistiéndolo con elegancia, con espirales de caracoquesos. Nacido en el hospital Dipreca, como siamés con el dedo gordo. Un desestornudo atascado mágico-macabro-maquiavélico dio existencia empírica a este engendro del demonio expulsado de Atlántida por ser hijo ilegítimo de Poseidón, pero ahora con la herencia que ganó en el juicio final, instaló su fábrica de porotos con riendas y automóviles del año. Su fortuna fue consumida por el consumo reiterado de estupefacientes benignos y alcohol y bebidas no-alcohólicas y mujeres y no-mujeres y todas y ninguna y una sola ahora nomás porque ya se le acabaron las monedas. Serpentinas y chayas bordearon el ataúd luego del suicidio por indigestión de moluscos de temporadas de marea roja en el restorán de Los Vilos. Cautivados por la rucia del block (dupleta), dos pajaretes de un peñascazo, resucitó de entre las cenizas. Buscado por los ratis, la GOPE, el OS7, la Interpol de Nicaragua, la Migra, si lo ve en la calle, llame al 111 – HOT GIRLS, que lo buscan su hijo y su esposa.



Profesor Principal: Gabriel GASEP

No, no es un curso más en la historia de la Alianza Francesa de Santiago, es un curso humanista, acaso no tanto por su vocación, que puede cambiar, como le es posible a una personalidad en desarrollo, sino por la búsqueda que cada cual realiza, con una personalidad tan particularmente diferente, de los caminos que le lleven al encuentro con su mañana. Personalidades tan diferentes, la bulliciosa, la silenciosa, la tímida, la extrovertida, la solidaria, la preocupada; líder, nerviosa, sociable, apasionada, prudente, detallista, siempre risueña, ansiosa, inquieta, relajada, intensa.... y cada uno de ellos con una historia diferente, muy diferente, que sin duda marca su modo de ser. Esta diversidad hace de cada uno de estos 27 jóvenes un aporte particular sin el cual este curso nunca podría haber sido el mismo. No todos ellos son tan complementarios, sin embargo fueron capaces, con naturales dificultades, de entenderse y aceptarse según sus virtudes y defectos. Esta diversidad, raíz de la riqueza humana, es la que hizo a este curso tan particular, su heterogeneidad puso a todos a prueba en sus capacidades de compresión y convivencia, al mismo tiempo que sirvió como última preparación para el pleno ingreso a la pluralidad social; los otros son parte de mi libertad, sin ellos no soy.
Sus historias recién comienzan, buena suerte y a no olvidar lo aprendido.

Con aprecio

Gabriel GASEP

LEYLA ALUANLLI P. *Lela, Leylita, Loyla, Lesly, Layla, Negra, Chicoca*



Esta chicoca nos acompaña desde la Maternelle, destacándose por su buena voluntad en todos los aspectos, sobretodo en el amor por lo que la Loyla siempre estuvo rodeada de amores. Pero el primero y mas marcado fue P.S. ¿Quién patió? (nadie sabe por qué) arrepintiéndose hasta el presente. Después de este "accidente" sus gustos no se definieron bien y pasaron por una crisis (C.E, C.C, L.M, F.E), aunque su día de los enamorados fue siempre el año nuevo: en el VF (N.B) y en el 99 un filósofo (copia de B.B) llamado Renato. Pero sin duda su lugar preferido para "descansar" es Algarrobo donde se somete a "terapia". Además se le ha visto cierta afición a los astros y estrellas, prediciéndonos futuros tentadores (todavía esperamos al príncipe azul). Pero este no es su único lado "provocador" ya que la Lesly tiene una rara afición al "baile seductor", baile que nos mostró en Algarrobo, en donde el club de la papaya ha pasado increíbles momentos de "agüita de manzanilla" y piscinas temperadas (¡eso sí que es vida!). En fin, esperamos que te vaya bien en derecho y que aprendas a comer algo más que manzanas. Tus amigas (J.D, N.G-M, M.J, N.D, M.L, I.F, P.G, M.P, C.E, C.B, J.M, B.G, C.M, M.F)

F.T: ¡Ah! Mi té de zen. ¡Qué lindo! Me compré...¡Ay te juro que este mino me vuelve loca!
R.U: Una tarjeta de crédito que no se cope. Un bronceador eterno. Comida en pastillas. Tacos de 50 cms.



RAÚL BENAVENTE G.

Bueno, ¿vas a ir a ver a Escabeche?- Sí, yo cacho que voy, porque van a pinchar uno de Fatraúl's Band. ¿Pero qué grupo es ese? Parece que el vocalista es un guatón funky, y además tienen unas bailarinas negras que lo mueven de lo lindo. Yo lo llevo. ¿Y quién es el manager del grupo? Un tipo super raro, creo que le dicen Gato Velozo . ¿Y cómo se conocieron? Creo que Gato Velozo se encontró a Fatra en un suburbio punky y lo rescató de las malas influencias de Texas Frog . ¡Hah, Texas Frog, el representante de Maniobra de Escape y de Interacción Osciloscópica Plan 99! ¡Sí, parece que sí! ¿Oye, y tú sabís si todavía vive Fatra? Sí, parece que vive en una isla desierta en el Caribe, creo que está dedicado al Bossa Nova eso sí. Escuché también que está dedicado al surf y que tiene una novia fanática de Los Ramones. ¿Oye, y vos cómo sabís tanto? Es que yo conocí a Fatra...-¡Nooooo!!! Sí, bueno, la verdad es que cuando pequeños solíamos intercambiar bolones fotocromados, y él siempre me decía que se parecían a las bolas disco, yo no comprendía por qué. ¿Y ahora entiendes? Sí, ahora comprendo las profecías del Gurú Fatra...
¿ Y tú Juanra, cachai a Fatra? Sí, pero no lo puedo definir. Es el guitarrista de Moon Face.
¿ Y tú Care´chala, cachai a Fatra? Puff es una leyenda.
¿Y tú Manoyo, cachai a Fatra? ¿ A Fatra? ¿El que yo imagino y pienso? Sí, pero no me agrada, me simpatiza.
¿Y tú Chiqui, cachai a Fatra? Sí, pero no lo conozco sentimentalmente, vaya por su Caminante.
¿ Y tú Lepra, cachai a Fatra? Sí, otro concepto Fatra.
¿ Y tú Fatra, cachai a Fatra? Sí, es un hombre de mil caras.

CHRISTIANNE BESANÇON V. *Kiki, cuicui, Electra, Doña Inodoro, Christi, Hay café café, Clotilde, Cachirulo*



"En alguna torre, de no importa qué castillo , perdido en alguna parte está una princesa, siempre acompañada de muchos pero rodeada de pocos que realmente saben quién es, qué siente. A veces solitaria, siempre sensible al dolor de las asperezas de la vida, tratando de cambiar este mundo tan injusto, tan cruel, que a veces nos sonríe, como también nos da la espalda. A través del tiempo una sonrisa se plasmó en su rostro, y un brillo cegador en sus ojos, sin embargo dentro de ella habitan llagas que sangran, y otras que cicatrizan, heridas de batallas perdidas, de hogueras, o la simple espera de su Príncipe Azul, pero siempre con la certeza de que pronto vendrá. Siempre flotando sobre una pomposa nube de algodón, rodeada de unicornios y centauros, avivando sus sueños con cada esperanza que hay en su alma y creándolos también en los otros. Con el pasar de los años, nos hemos dado cuenta de que siempre ha estado cumpliendo ideales, utopías y realizando sueños, aquí presente, aquí con nosotros, siempre aquí, sólo aquí..."
Siempre Calela...

F.T: "Yalt", Me tiro por el abismo, ¡Mátame!, ¡ES LLICO!, ¡Hey...sí acepto ser tu líder!
D.F: Un ángel enamorado, no tener bigotes, que Petro fuera real.
R.U: Un JPI de bolsillo, un florero gigante donde poder plantarse.

MICHELLE CARRERE A. *Michu, Michi, Michu-Michu, Rusia, Michulin*



TAICHT!!...(grito en el pasillo) y aparece la Michu. Aunque llegó siendo una tímida huasita del sur descubrimos su verdadero ser cuando se soltó las trenzas bailando matador en scout. Desde entónces no ha parado con sus alaridos cantos, caras, carcajadas explosivas, y bailes que la hacen necesitar más de algún traductor para que la entiendan, los de habla hispana. Así es la Michu, alegre y buena para el leseo. Así fue como nos marcó en los diversos viajes al Quisco, Viña, Iquique y el inolvidable VF donde celebramos su cumpleaños. Pero no todo son risas; cuando se trata de problemas, ayudar, o simplemente conversar, la Michu es la más indicada para escucharnos, lo que se ve reflejado en su compromiso con los scouts y en sus viajes a Rucatraro que han marcado su vida.
Michu, como olvidar la fuerza de tus cantos que nos emocionaron más de alguna vez y que conquistaron algunos corazones.

R.U: Paciencia, antiácido, degolla niños, sur eterno, un pasaje a Italia.
D.F: Ciertos rulitos, llegar a la hora, una casa estable.
F.T: Hey, si es la verdad, viejo tóxico, la cholga, vamos a vacilar.



DOMINIQUE CHEYRE S. *Mini, Dominga, Domininga, Minga, Guatón, Mondongo, Domi*

Walt Disney Pictures presenta: "La Mini: un mundo de fantasía". Esta película relata la historia de una mujer fiel a sus ideales y decidida. Siguiendo la tradición familiar, desde pequeña la Mini fue capaz de cruzar las piernas por sobre la cabeza , siendo una destacada gimnasta.
Reflejo de su perseverancia es el camino que ha recorrido en scout desde que jugaba en las lobitas, "jugandolt" en la compañía y ...en la ruta.
En el transcurso de la película, el espectador se siente cada vez más cercano a ella. En efecto la Mini es muy sociable, aunque los verdaderos amigos son contados, claro que cuando agarra confianza se entrega para siempre. Esta entrega se muestra en las numerosas aventuras y viajes (campamentos, Quisco, V.F., Tongoy, etc.) , acompañada de sus amigos, donde nunca se niega a la diversión ni a un buen trago... Mini, sigue pateando la pelota en Alí Baba y...te deseamos un final feliz.

F.T: Me carga...(todo). Qué lata!! Debería haberle dicho. Yalt, Silt. Que es barsa.
R.U: Cierto Mickey. Un antiácido eterno. Una buena mochila scout.

FRANCISCA DAIBER V. *Fanny, Fran, Fanchu, Frana la Chana, La hormiga atómica, Chica, Fanny Louis, Pulga, Enana*



D.F: Que se enamoren de ella los de su edad. Vivir en campamento. Cambiar al Mickey.
En un lejano rincón del sur de Chile existe una ciudad mirando a un lago, una ciudad alegre compuesta de risas. En medio de los carnavales se destaca una mujer preocupada por los demás que le ofrece su hospitalidad a los forasteros. Con sus cantos y sus largos paseos (botes, bosques...) fuimos conociéndola, entreteniéndonos con su relativo buen humor. De esta manera se fue creando una amistad que pasó por momentos difíciles. Entonces la Fran trató de mantener unido al grupo una y otra vez. En este camino vimos la constancia de esta pequeña persona, que gracias a su valentía y coraje defendió lo que más quería. Es por eso que ahora podemos afirmar con toda seguridad "el tamaño no importa".

F.T: Silt, Yalt, Schucheta... Pásame la mayoya. No dormí nada anoche. ¿Acompáñame al baño?
D.F: Tener un dedo normal. Poder sentir el clock. Entender algo de tecnología.
R.U: Pastillas para dormir.

JAVIERA DEMETRIO R. *Javy, Javierita, Javirain, Foquita, javimoon, Javita, Javellita, De metro y medio*



Este "espíritu viejo en cuerpo joven" goza de los padres ideales, de un hermano mentor (L.D), y de otro (N.D), terrible de buena onda, que siempre la llevó junto a la tropa (B.G, M.F, J.M y club de la payaya) a los más diversos carretes (Elefant, Anime, Punta Brown, etc.). En B.I se topó con el primer ángel en su camino D.P , además conoció a su media naranja en mujer "Raponchi" y junto a N.G-M vivieron toda clase de experiencias inolvidables (sobretodo junto a R.B y I.A). También podemos decir que las conquistas de la Javita se dividen en 3 clases: las locuras del momento (M.C, León), los errores (Y.W, P.R, Negro curiche) y los eternos amores (S.V, Cuervo, I.A, Nana). En fin, esta chica fanática de Disney y fiel amiga de B.G (desde kinder) ha sufrido junto a ella las aventuras más insólitas (el regreso a Chile y situaciones varias...) y bajo su lema "Mi casa es tu casa", nos colamos a toda clase de juntas (juego de las cucharitas, fiestas sorpresas y viernes femeninos)en los cuales pudimos gozar del poder del agüita de manzanilla (desde la risa hasta el llanto) y en los cuales "Chou-Chou" no salió invicta (¡ojo Javy! Los perros no vuelan).
Pero no sólo la payaya conoció a la Javy por completo, otros (chucrút) también disfrutaron de su amistad... Buenos loquilla, gracias por todo, eres un ángel (no siempre, claro), esperamos que te vaya la "RA" en tu vida y que inundes de buena onda a tus compañeros de arte al igual que a nosotras. No dudamos que lograrás todo lo que te propongas. No olvides, sin dudarlo, que siempre te querremos. Con amor, tus amigas.

F.T: Lesa/o. Este gallo me revoluciona las hormonas, me bailan cancán. Palabra de bruja. No, olvídalo. Perra/o tóxica/o. Tengo sueño.
D.F: Casarse con Nana. Haberlo pasado bien en el viaje de estudios. Que Maikov no se perdiera.
R.U: Memoria. Un poco de autoestima. Copiapó en Stgo.

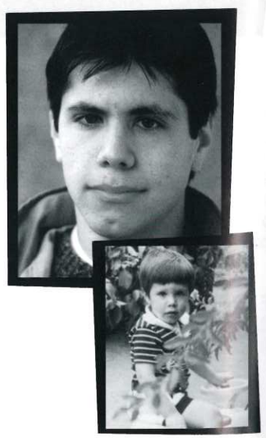


SEBASTIAN DÍAZ L. *Limón, Señorito, Limi, Chico, Lima, carita de guagua*

En tiempos remotos llegó a LAF donde conoció a sus amigos Harley (los malos del nivel). Al llegar a grado de señorito, jubiló dejando el lado oscuro y pasando a una nueva vida, pasó de samoa a biblioteca. Manoseando a CS se ganó la enemistad de RIJ. Este chico pervirtió a más de alguna de nuestras compañeras, quienes seducidas bajo el poder del lunar místico, fueron cayendo una a una. Este popular chicuelo no dejaba atrás su pasión por el fútbol, en el "Club", llegaba los sábados carreteado a los partidos y fue rápidamente rechazado. La más importante de ellas fue A.B. en San Fernando donde ganó la enemistad de C.A. Luego del incidente de la Patata A.B se alejó de su vida y pasó al olvido y en el viaje a Francia logró una "bonita amistad" con D.C. (hay fotos que lo demuestran). Logró tener un gran número de admiradoras en Puerto Varas, junto con JIM y J.R., pasando innumerables aventuras con sus amigos de la caseta (ver Jim). Luego de manosear a la esfinge para encontrar el baño , decidió sentarse a hacer golpeaditos en una mesa. Aterrorizado por el temblor de Algarrobo causado por unos espíritus , este niño huija de poder 8, hoy nos deja para emprender sus estudios de FAC y convertirse en un exitoso abogado. Admirador de Loreto Bezamat. Te deseamos la mejor de las suertes, eres lo mejor, te amamos, siempre tuyos, tus amigos.

F.T: Hey! Yo inventé eso. Mira ahí va JuanRa. "Them I´m good", (mal pronunciado).
D.F: Ser futbolista, Ser campeón con bájate el cierre. Desaparecer ciertas fotos.
R.U: Una tabla de huija profesional, con su manual.

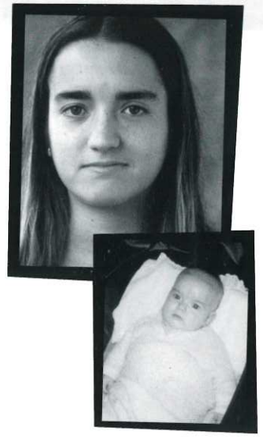
SEBASTIAN DUFEU A. *Dufeu, Dufy, Dufididu, Pifé, Pifiazo, Joaco, John Travolta, Droopy*



Dufeu llegó a la Alianza en maternelle resaltando por su cabello y conducta peculiar. Esto duró hasta sexto, dándole más de algún dolor de cabeza a ciertos profesores. Luego se fue forjando el nuevo Dufeu, conducta ejemplar, pero aún con peinado peculiar (ganándose el apodo de joaco). Pero los cambios no se detuvieron con el tiempo: sus notas se incrementaban , crecía y su cabello...ahora si dejaba la peculiaridad poniéndose a tono con las estrellas (ganándose el apodo de John Travolta). Sus notas lo llevaron al Bac S lo que le hizo ver cual era su verdadera vocación: ¡Humanista!, llegando a H causando estragos tanto en los compañeros como en las escalas de notas , dándole nuevamente dolores de cabeza a más de algún profesor, ya que si acomodaban la escala para el curso, él tendría un 7,9...En el plano amoroso no sabemos mucho de él, aunque sigilosamente se le ha visto en ocasiones muy bien acompañado por hermosas muchachas. Dufeu, los que te conocemos sabemos cuanto vales, no sólo como alumno, sino que también como persona. Creemos que prácticamente no es necesario darte suerte, pues sabemos que lograrás tus metas, superándolas con creces. Sin embargo ¡¡¡suerte!!! (nunca está de más).

F.T: ¿Qué pasó? ¡¡¡Este no cacha nada!!! ¡¡Yo me hubiera atajado ese gol!!
D.F: Que D.W. aperrara y tocara en la fiesta de la música.
R.U: Un Diego que tocara en la fiesta de la música.

NATALIE DUHART D. *Naty, Nata, Rucia, Nazalie, Esperanza, Moly, Samuelina, Moly Loly*



Viernes: ¡¡No estoy ni ahí con volver con Samuel; ubícate ya!!
Lunes en la mañana: ¡¡Estoy tan enamorá, estuve con él todo el fin de semana, es tan MOLY!!
Este es el diálogo con el cual la Nazalie, semana tras semana, nos ha acompañado estos últimos 4 años (cámbiate el cassette). Pero esta "relación" con S.D. no le ha impedido tener una de las carnicerías más codiciadas del país (considerando a nuestros queridos vecinos trasandinos) lo cual nos ha inspirado a formar nuestro tan querido "clan de la payaya" (P.G, M.L, M.J, C.E, N.G-M, J.D, I.F, L.A, M.P, C.M).
Cuando de noches femeninas se trata; la Naty es la primera en tocar el timbre (J.D). Un "Procura" empieza a sonar y automáticamente se impregna del ritmo y empieza a gozar con su fiel acompañante "su agüita de manzanilla", teniendo que aguantar así diversos golpes (P.G, C.C, N.G-M), ver volando cierto "relleno" (P.G) y todo tipo de bailes sensuales. Pero la Naty no es sólo "payaya", también es una persona llena de sorpresas; en Reigolil nos las entregó a concho y desde ese momento ha sabido entregarnos un poco de sus fuerzas a cada una de nosotras (todo tipo de fuerzas M.L). Admiramos tu seguridad y tu transparencia y sabemos que sicología es lo tuyo. Naty, gracias por tu apoyo, tu honestidad y tu amistad. Te deseo lo mejor en tu vida y escucha siempre tu corazón. Tu amiga del alma. Te quiere. Tu MOLY.
P.D: Me obligaron a poner "el club de la payaya" y además que te quieren.
P.D.1: Durante un pequeño receso se vió con EDU quien intentó llamarla su mujer y ya vimos como le fue.

F.T: ¡¡No estoy ni ahí con este cretino #*?!! Ubícate. Chadox. ¡¡Qué atroz!!
D.F: Que el pololeo sea aceptado en la familia. Haber pololeado con (C.J).
R.U: Un pasaje a Peñaflor. Un chocolatín. Un buen copete. A Ricky Martin.



CONSTANZA ESQUER F. *Connie, Conti, Constancita, Mami La Bomba, Conisita, Lactantivora, Nadia Comaneci*

Connie: ¿Cómo lo haces para ser a la vez la "chou-chou" de los profes, la mejor de las amigas y la más divertida? Siempre estás contenta, dispuesta a ayudar y entregar cariño a los demás . Tu paciencia y tu amor por la vida se revelan en tu risa y tus ojos soñadores listos para sentir la alegría de vivir. Estudiosa del grupo siempre estuvo dispuesta a enseñarnos de todo, desde maths hasta a jugar a la payaya y nunca se negó a darnos uno que otro ejemplo(el cara de degenera´o, el chico del chiporro...), con su típico "¡Hola!". La Lactantivora siempre nos sorprendió por sus amores del kinder (E.B, E.S, J.M,...), pero su verdadero amor, más allá de las "legañas", fue C.C (su mejor amigolt). Por otra parte, Mami La Bomba nos impresionó con su facilidad para bailar de forma exótica (baile alacalufe, cumbias varias y onda disco) que nos hicieron reír hasta el llanto (siendo muy útiles sus infaltables pañuelitos), durante muchos viernes femeninos y demases con (P.G, I.F, N.G-M, J.D, L.A, M.J, M.L, N.D, M.F...). Hasta que un día amaneció con su tortícolis que dejó paralizada sus acciones por más de una semana. También hizo deportes tales como la gimnasia rítmica (donde se destacó) que la ayudaba a mantenerse en forma. Bueno cara de vieja (botillería casa Camille). Esperamos que te vaya la "RA" en tu vida y que cuando seas abogado logres sacarnos de la cárcel y/o del manicomio. Tus amigas.



F.T: "¡Chuata, chuata!" "¡Abuelo/a!" "¡¡Me enamoré!!" "Hola" "¡Qué atró!".
R.U: Un auto. Un huerto de manzanilla.
D.F: Que C.C. no exista.

CHRISTIAN EULUFI M. *Titi, Titiolo, Papeluche*



Titi ha sido un "antes" y "después"; todo esto condicionado por Agnès, quien nos lo ha cambiado de Libertino a Benedictino. Lo vimos llegar en primero medio: de grandes bíceps, pelo largo, codiciada retaguardia, rudo y displicente. Recordemos al antiguo Titi, en Pucón, torso desnudo, mirada perdida, aficionado al colchón. La verdad es que este hombre nació predestinado... Cambió su vida de lujuria por otra, más sedentaria, junto a su amada la que ha conseguido encadenarlo por más dos años de monasterio. Este hombre ha sido, por su medio familiar, el verdadero medico del grupo Tomate un Naprogesic, o no sé, un Ibuprofeno. La verdad es que siempre copio con la Corbalán, se sentaba con P.G, C.J, y A.M. y nunca aprendió lo que eran los testículos, el Titi ha sido un "antes" y "después corazón o el sistema respiratorio, en fin, ninguna parte del cuerpo humano, por lo que esperamos que nadie de nosotros se tope con este muchacho en el pabellón. Titiolo se apego fuertemente a nuestra generación y al parecer seguirá de por vida con nosotros.
Tus amigos, A.M, P.G y J.A

F.T: Escúchame, no se trata de eso.
R.U.: Un colon blindado.
D.F: Hacer el salud ruso.

ISABELLE FRITIS L. *Isa, Isita, Cou-cou, Isabela, Shabella, Crapeaud, Chave*



Esta francesita de exportación llegó al LAF en el 97 al 10°B donde conoció a M.P y J.D, pero ella no vino sola, llegó con la Lo-Lo, su "fausse jumelle"y como siempre, marcó la diferencia, se metió a "H" donde se la vio junto a P.G, C.E, L.A, J.D, M.J, C.M, M.L, N.D y posteriormente N.G-M. Aquí nos impresionó a todos con su carácter alegre, su buen humor y su gran disponibilidad. El tiempo ha pasado y nos hiciste amar a los franceses por tu sencillez y cariño. Pero sobretodo, nos impresionas con tu impecable presencia, siempre bien vestida, "con cada pinche en su lugar" y tu conmemorable chasquilla y aunque digas que "je n´ai pas d´amies chiliennes", sabemos que igual nos quieres (se te nota en la cara) pero no te preocupes es mutuo. Además tenemos que volver a jugar a las cucharitas para verte con el gorro mejicano e informándonos que "le chien E.V.E.M.L.L.G", para volver a reírnos igual que siempre.
Sabemos que te va a ir bien en lo que quieras hacer aunque no sea trabajo social. Tus amigas "las chiliennes".

F.T: Cou-cou, ça va les meufs/mecs? Vachement!
D.F: Que ND no la moleste. Ser accionista de Village. Que no le digan que es la hermana menor de su melliza.
R.U: Pasajes Francia-Chile para sus amigas de allá. Una caja gigante de chocolates. Un CK one de 1 litro.



PAULINA GONZÁLEZ V. *Poli, Palina, Pauli, Adelita la Payaya, Paulinita, Pali, Iris del Pilar de los Ángeles del cielo*

8:30 AM: La corresponsal Poli nos entrega las copuchas recién salidas del horno, desde cómo está el tiempo hasta lo más increíble (que nadie más supo, ni siquiera los protagonistas!).
Viernes 10 PM: Adelita entra en acción: con luna o sin luna, sufre una transformación...
...Todo se inicia un Año Nuevo de 1999, a la 1:00 AM; comienza la cacería...pero este era sólo el principio, y la Palina se transformaba todos los fines de semana. Así fue como esta chica entró en nuestras vidas, rodeada de amores sufridos y de sueños imposibles (C.J y amores varios). Subiéndole el ánimo a cualquiera conquistó a sus amigas (L.A, J.M, B.G, M.F, J.D, N.G-M, C.E, I.F, N.D, M.L, C.M, M.P, M.J), con quienes pasó momentos inolvidables, sacando del fondo de nuestros corazones los movimientos más extraños (danza afro) y los sentimientos más inesperados (viernes femeninos, Algarrobo, cualquier cuneta).
Pero la Paulina es muy versátil; no solo baila y juega la payaya, también nos deleitó con sus sabrosos queques, sus famosas galletitas de Navidad y su lado esotérico, prediciendo nuestros futuros no siempre en forma acertada (B.G).
Adelita, conocemos tu gran amor por los niños, demostrado con creces en Reigolil, así que sabemos que tu vocación por la educación diferencial te hará llegar muy lejos. Te esperamos en un viernes femenino.

F.T: "Chuata!", "¿Supiste?".... "Chao, chao, te quiero mucho (por teléfono)". "Mira tú..."
D.F: Ser colorina.
R.U: 1 cassette cumbianchero. 1 laxante. Agüita con azúcar. 1 casting naranjo.

NATALIA GUIDI-MOROSINI *Natu/i/a/o, Gathu, Guidi, Risitos Mágicos, Valeria Maso, Ritalin, Natushka, Cheque a fecha, Hunnysun...*



Vemos algo que nos encandila a lo lejos, no es el sol, ni E.T, es la Gathu que contagia con su risa y buen humor a todos a su alrededor. Viendo la vida de otro modo y teniendo una pureza especial (sin rencores ni orgullo), esta rubiecita "ex rasta" pudo hacerse grandes amistades en nuestra alianza (B.G, J.M, M.F, P.G, M.P, J.D, L.A, C.E, I.F, L.F, M.L, N.D, M.J). Además, con sus graciosas sorpresas, locuras y peladas de cable, las cuales eran más comunes de lo normal (gentileza), mezclada con su risa "super piola", evaporó nuestros problemas, logrando que le sonriésemos a la vida. Así, la Gathu pasó a formar parte de nuestro diario vivir, sobre todo de la familia Demetrio donde decidió establecerse desde el 98, siendo su casa el "hotel de paso". Asimismo, con su lema "prefiero un amigo que un amor", igual rompió corazones, sobre todo en verano (B.I, R.B-Tinto -Chichi). También se sabe que esta humanista de corazón visitó el L en 11avo y sin aguantar más volvió a sus raíces donde pasó a formar parte del legendario payayeo "H" junto a J.D, L.A, M.P, M.J, N.D, M.L, C.M, I.F y sus masters P.G, C.E. En fin, el tiempo transcurrió de manera "normal" y entre carretes (Anime I, donde nos mostró su lado "muy poco piola") y otros pudimos conocerla por completo. Esperamos que no cambies nunca y que te vaya bien en lo que quieras estudiar (aún indefinido). Bueno Natu nos vemos en un viernes femenino. Tus amigas.

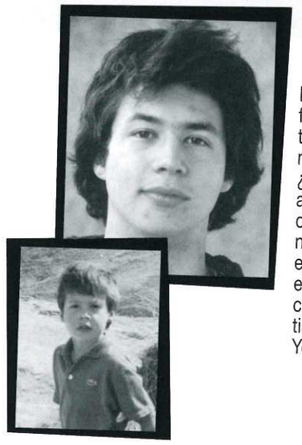
F.T: Puedo morderte? No sé, no tengo idea. De más. Hola huachito/a. Sisí. Monga/o (en bueno). Mm, mm. Tengo ganas de pegarle a alguien.
R.U: Un negrito con rasta, vividor. Un pasaje a Jamaica R.B en Stgo.
D.F: que no la obligaran a cortarse el pelo. Conocer a Bob Marley. Haber ido al concierto de Jamiroquai.

MELISSA JACOB B. *Me, Meli, Melicha, Melisita, Pellejos, Gurú, LA SABROSA)*



Aquí comenzó una historia interminable... Sol, arena, mar, palmeras, caribeños, tragos exóticos, merengue, salsa, club "Playa Azul", Venezuela: su paraíso. Nunca pudiste llegar a tiempo y la costumbre de llegar en la segunda semana del inicio a clases, con anécdotas envidiables de tu caribe, se volvió una de tus tantas características. El colegio nunca logró captar tu atención y fue por eso que convertiste la enfermería en tu lugar de reposo diario con tus cólicos menstruales recurrentes que ya eran un hábito y con tus conocidos falsificativos. Tu semana empieza los viernes y termina los domingos. Tu gusto por el baile te llevó a recorrer varios antros de música tropical junto con tu fiel seguidor, chofer, viejo amigo y chivo expiatorio Ale. También te acompañó el Club de la Payaya en el cual no conseguiste impartir tu baile pero donde conseguiste producir alergias (PG) con tus tragos tropicalenses. Siempre habremos de recordar el misterioso episodio de la noche de la nutella en el viaje de estudios con M.J y A.B. Dicho misterio nunca será revelado. Otra de tus pasiones siempre fue tu dedicación a tus amigos, ahí siempre has estado aconsejando hasta a los que no querían escuchar más. Conseguiste estar por todos los que han valido la pena y por todos los que han tenido penas por superar. Todo lo tienes Meli y ya sabes cuánto te adoramos y siempre te va a ir bien en lo que hagas. No te preocupes y recuerda: tus amigos van a estar siempre por tí aunque estén dispersos por todo el globo. Un beso siempre de M.H, M.P.L, F.M, C.L, R.A y muchos más. Nos vemos en la calleja.

F.T: ¿Erica, dame un guatero, cierra las cortinas y avísame cuando suene la campana?
D.F: Vivir en el caribe y tener a todos sus amigos juntos en un solo lugar.
R.U: Un wonder bra y un Carlos de bolsillo.



CRISTOBAL JARA N.

De piel dorada y camaleónica, sueco de la calle Suecia, nariz griega que tapa del sol a sus mostachos florecientes, las muchachas exhalaban, se asombraban, se contorneaban, él las diseaba y a veces ellas también lo poseían, lograban la miel de palma de sus entrañas. Por esencia un chicano, no se olviden de mirar su mirar encantador, su caminar de Boulevard. ¿Sandalia o Cara'e Chala? ¿Seductor o Playboy? ¿Sado o Gígolo? Derrite pulpas palpitantes, rojas y entreabiertas, flora y fauna jugosa y ardiente. Musarañas, arañas y lenguas movedizas y avasallantes, crustáceos extintos, lingotes de miel crucificada. Utiliza armas corto-punzantes, con refinación garantizada y dirección hidráulica, látigos peludos de 45 milímetros, refranes parisinos con frenos de aire, ritos aborígenes y técnicas de combate y defensa personal, con espicificación en ataque Fabela y Ultraviolencia. Cristóbal fue declarado protegido por el Estado, ya que es, según dicen, el último patagón en Chile, se ruega a cualquier interesada en conservar su especie, acercarse tan pronto como fuese posible. Los cupos son limitados y la satisfacción está garantizada. ¡Pruébelo, no se arrepentirá! Obtendrá en poco tiempo un espécimen único, de características precolombinas y de afán vicioso. Yeah!

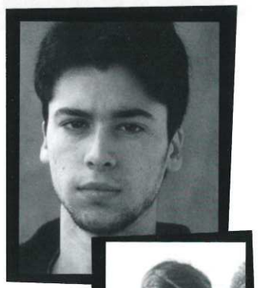
MACARENA LABBÉ C. *Maca, Maquita, Moli, O´chi la guagüi, Lucerito la Eléctrica, Señora de Cerda*



(En prueba) Ah! No! ¡¿No sé nada, qué voy a hacer?! ¡¿A quién le copio?! Déjame copiarte? Sí? Gracias, gracias Moli, te amo!
(Cuando entregan la prueba) No quiero saber, no , no quiero saber, tómala tú. Ya!, me da el 4...Si? bien!!! Ya Nati vamos a almorzar?
A pesar de que esta niñita sufrió una gran depresión por su obsesión amorosa (C.R) salió adelante, junto a un gran combo (N.D) y nunca perdió las esperanzas. Así la vida de la Maquita se ha ido desarrollando gracias a su esfuerzo; y el cielo le puso en el camino su recompensa (J.P.C), el gran amor de su vida con el cual se le ve "feliz como una perdiz". Pero la Moli también tiene sus minutos sólo con nos. (Viernes femeninos) donde se le vio desfilando en ropa interior, bailando sobre las mesas ("ojo" no todas las mesas aguantan), haciéndole pechito a cualquier gordito (Juampi, no te enojes) y jugando a la payaya con el clan (P.G, M.J, J.D, N.D, I.F, C.M, C.E, L.A, N.G-M, M.P...) convirtiéndose en la Lucerito. Pero lo que nunca se vió fue el club en el campo del tío Pato (seguimos esperando... y pasan los años). Aunque lo fundamental que caracterizó a la O´chi la guagüi fueron sus terribles dolores de ovarios que casualmente eran el día de las pruebas (¿coincidencia?). En el fondo nunca entendimos tu ciclo menstrual, por eso te queremos. Te deseamos lo mejor en todo y suerte en la PAA, "el club de la Payaya" y tu amiga del alma Nathalie Duhart. Te quiero.

F.T: "¿Mely, vay a faltar mañana...?", "Porque yo sí". "El tío Pato...".
D.F: Haber pololeado con C.R. Tener un GOLF.
R.U: Unos lentes poto-botella. Un set de maquillajes.

JOSÉ LEIVA J. *Leiva, Yamcha, Leibone, Tomy, Prince, Hombre de hueso, Pepe, Satánico*



A lo largo de su estadía en el hotel de la vida, Leiva vivió dos períodos: el primero lo compartió junto a J.C.A y a B.C . De esta parte de su vida no sabemos mucho (por razones que Leiva ya conoce). En el segundo, que comenzó a finales del 10° C y continúa hasta ahora, lo hemos podido conocer. Durante este tiempo se ha juntado con S.D, y J.R.S (entre otros) además de sus grandes amores J.G y P.G.
Leiva resultó ser un muchacho muy simpático y extrovertido (al contrario de lo que pensábamos de él por lo que se vio en el primer período) llegó incluso a los extremos de propinarnos sendas golpizas. Leibone también nos sorprendió con su capacidad para dibujar y por su carácter malévolo que le conocimos en los últimos meses (bua bua bua), nos sorprendió también su facilidad para compartir y el apoyo constante que nos brindó. Brindó también (con cerveza)todos los miércoles del año. Leiva, gracias por tus lecciones de dibujo (S.D) y por tu amistad.

F.T: Hey! ¿Cómo me quedó? (cada vez que terminaba un dibujo).
R.U: Otros cuadernos de maths (pa´ dibujar).
D.F: Que la Nancy no lo haya hecho gritar.



VIANNE LENNON G. *Vivi, Vivita, Vivion, Cebión, Chica*

Te vimos caminar desde muy lejos. Llegaste hacia nosotras, con tus ojos grandes dispuestos a entregar más que una sonrisa, una gran amistad. Vivi, un nombre tan pequeño para alguien tan grande. ¿Cuantas veces nos recibiste en tu hogar? 614, 670 nos llevaron hacia allá. Muchas palomitas llegaron en busca de alegrías y místicos momentos y una en especial... Con tu sensibilidad y tu ternura cautivaste a los demás y es así que año tras año fuiste construyendo tu segundo hogar, lejos de aquí junto al mar. Y el mar loco por ti quiso tu permanente compañía. Pero finalmente reconociendo su egoísmo, te dejó ir porque sabía que sin tí no podíamos seguir, llegando incluso a cambiar su identidad, transformándose en un mar caribeño. Nos enseñaste la tierra donde naciste y nos hiciste tus cómplices. Vivi, tenemos más que claro que 22 años más, estarás en Ottawa, aunque no sea puntualmente...

F.T: Demás..., Más allá de..., es un mecanismo de defensa..., espérenme, me tengo que tomar los remedios. SSSS....oeo.
R.U: Un espejo, un apuradol, un waffle.

MICHELLE PATRI P. *Michu, Mishelle, michu-pichu, Miguela, domingo, Patric, manoya*



Filo, sentenció segura y drásticamente como queriendo plagiar el silencio. Sin ruido alguno, tomó cautelosamente lo deseado, y sin llamar la atención robó la esencia y dejó la "carcasa". Filo, repitió entonces para asegurarse del éxito de su hazaña y con un movimiento característico de pelvis sacudió su "cirunta" y celebró lo colosal de su triunfo. Ya son las cuatro (cuatro fueron siempre), una más que las tres, pero una menos que las cinco. Ya es hora de ir al bosque y poder mirar al cielo...(J.F).
Todos allí cabían: padres, hijos, abuelos, hasta tías, amén de unos parientes tan lejanos que nadie conocía y un señor que pasaba por enfrente. Viajaban con sus muebles, platos, tazas, recuerdos personales, enciclopedias, perros con sus pulgas y demás animales. Tanto espacio había que hasta llevaban cosas que a nadie le servían. Todos viajaban confortablemente. Preguntarás ¿Dónde cabía la gente? En un gran sitio que los contenían, en un sitio llamado horizonte. Ella está en el horizonte. Ella es el horizonte (M.V-M.P).

PHILIPPE PETITPAS D.



Conchal de conchales, saca la concha y bésala con pasión, entiérrala con chuchoca, bátela caribeño, que tu rebaño de sueños risueños trastornan las palmeras constipadas de desolación. Carlos.
-3, 2, 1, Ignición, Vuelo: Apolo I, destino: Tauro. Tauro con Apolo I, esquina de gatos en el techo, patio de baño de perros, piscina verde de plástico, cuadros de skiadores, camas sonoras, revoltijo de un todo. Allí te conocí, te reconocí, te necesité , te quise. Un sin fin de viajes hicimos, Pichilemu en las dunas, Viña con las olas que nos comieron, pichangas por la tarde, limpiando el cubrecamas. Compartimos un lecho, un hasho, un balón, un tufo, un beso, la transistor nos acompañó por allá, allá y más allá estuvimos con frío, desnudos por la playa, escapando de los bichos, buscando el sol, el cielo con el mar congelado ¡Qué cumpleaños Da-Filer! Felicidad fuimos, pero nos fuimos al abismo, pero lo superamos. Te enamoraste, le mostraste tus historietas y tus dibujos, Fila, fuiste el primero. 1, 2, 3: 2is3 nace un día...
Fila, engendrado para bienestar de sus co- habitantes, Carcajadas, cooperaciones perpetuas, vocalista inevitable. En fin, después de ser amigos sólo nos queda la experiencia de vivir, jactándose (riendo) de la vida pasada y esperando lo que viene.



JUAN SILVA B. *Juan ra, Juan ga, frangua, Flaco Munra, Tutankamamón, John Raymond, Juan Jamón, Juanristico, Killer*

A Juan Ramón le quedó gustando octavo, y lo repitió junto a nosotros. Desde un primer momento Juanristico se destacó por sus aptitudes musicales como por sus aptitudes con las mujeres. Y fue en este aspecto dónde más nos sorprendió, donde su sola presencia les provocaba reacciones sexuales varias (C.L, P.C, J.C). Sin embargo, una , ausente de líos , logró conquistarlo (C.S.).
Pero Tutankamamón pronto se dio cuenta que quería pasar el resto de su vida junto a una que tenía lindos platillos, grandes toms, y el medio bombo: SU BATERÍA. Junto a este instrumento, famosas bandas nacionales tales como ROCK POP JOVEN y LES PAPILLONS ROSES junto a S.D, A.A, D.W, J.I.M, y la sensación del momento, MOONFACE, junto a R.B, L.M, P.P y lengua. En materia deportiva, no se puede dejar de mencionar la temida dupla SI-BLOM que formó junto a N.B en el legendario subcampeonato "bájate el cierre y sorpresa", así como las vertiginosas carreras de velocidad que lo enfrentaban con el mismo N.B. Bueno Flaco Munra, estamos seguros que tu talento y perseverancia te llevarán a ser un gran baterista, creativo como Mike Portnoy, y con un doble bombo tan veloz como el de Gene Hockland. Suerte en L.A pues John Raymond.

F.T: Tengo una batería que mantener. Vamos, vamos, dilo, ¿Quién es tu maestro? Vamos, pégate aquí.
D.F: Ser ninja. Que D.W tocara en la fiesta de la música (o por lo menos pudiera juntarse a tocar). No ser un icono sexual.
R.U: Un video para ser ninja en una noche. Pastillas para afearse.

MARCELA VENEGAS S. *Caita, Marce, Chela, Lela*



Una sonrisa acompañada de una piel morena aterrizó ante nosotros. La alegría llegaba al colegio, la inspiración de la confianza, unos rulos que no podían más que moverse ante cualquier ritmo. Claro, como no iban a hacerlo si crecieron en un ambiente musical, pasión que la ha llevado a numerosos conciertos y tocatas, pasión que llena su pieza de cassettes y discos, pasión que la hace tomar clases de bailes tropicales (llevándola a bailar hasta la madrugada con la Isa en la Maestra Vida). Iluminando todo a su alrededor con sus carcajadas se rodeó de personas, siendo acompañada desde siempre por la Poc y la Kim, sin poder desprenderse después de la Isa. Fue seguramente esta luz la que nunca dejó su corazón en paz llamando la atención de los más variados especímenes (generalmente más grandes entre los que ha encontrado algunos amores).
Al pasar el tiempo se fue desarrollando cada vez más su espíritu luchador que le arrancó más de una vez lágrimas de impotencia, le hizo imposible dejar de pelear con profesores e inspectores y le aseguró su entrada al L del que nunca pudo desprenderse a pesar de cambiarse al H. Así llegó esta morenita desde la banlieu parisienne ganándose el respeto de los seres más sencillos hasta los artistas más complejos. A pesar de ser una víctima más de los misterios, tormentos y disturbios de esta vida, ella muestra que las cosas son más sencillas de lo que parecen, las muestra de un lado más hermoso, más alegre, más poético, el lado que todos deberían ver. Gracias Marcela.



Profesor Principal: María Angélica CARDENAS

Diecisiete jóvenes identificados con las matemáticas construyeron el 11M1. No todos se conocían, se observaron curiosamente respetando su diversidad, pero pronto formaron un auténtico club... regido por varones, donde la optimista y animosa minoría fue a veces sobrepasada por la energía de sus rudos, esforzados y simpáticos compañeros. Al correr del tiempo les uniría un trabajo comunitario desarrollado en la Escuela E-128 de Huechuraba. Allí todos se revelaron sensibles, receptivos y sobre todo solidarios. Faceta que trascendió al grupo y que nos permitió crecer juntos.
Hoy enfrentan un nuevo desafío , no estarán solos, siéntanse respaldados por sus padres y profesores; poseen la fortaleza para salir victoriosos.
¡Creemos en ustedes!

MARIA ALBAN A. *chica, chiquiturri, chiqui,chispita, mary poppins, María*



Erase una vez una caperucita en un país muy chiquitito, el cual no la limitó para iniciar sus diversas excursiones. Así te conocimos, rodeada de dinamismo y sencillez, que no dudaste en entregar. Has vivido constantes cambios pero a pesar de todo, hemos sabido seguirte. Y aquí estamos acompañándote en tu tranquilo pasar, el cual a todos envuelve. Chiquiturri, hemos podido aprovechar tu energía, sin tu organización ¿Cuántos días más nos quedaríamos dormidas? No sería en vano, tu llegada a la península Tongoyina, el flechazo fue mutuo.. entre tú y el mar. Aún así ese encanto, te permitirá seguir recorriendo y encontrar tu propia naturaleza. Ahí va nuestra caperucita, danzando con alegría y su canastito rebosante de ideas creativas ¿Serás ingeniero o tal vez arqueóloga? La verdad es que nadie lo sabe, pero en el 2021, a las 16:00 hrs., en Ottawa nos informarás. Te queremos panfi.

F.T: ...en la patilla...moya. ¡Es mi almuerzo...! ¿me veo muy chana! Me muero...no, ni...
R.U: Una puerta para la pieza. Unos cms. de más y unos kilos de más.

ARMANDO ALDUNATE M. *Aldu, Yeti, Hombre de las nieves, Kit, Superman, Sayayin, papas fritas, zanahoria, Armandangua*



Marzo 1984: Primeras avistaciones del Yeti en zonas aledañas a Farellones y con incursiones por cortos períodos a la civilización.
Diciembre 1992: Sucumbiendo a las presiones de diversas autoridades el hombre de las nieves se vió obligado a "repetirse" el plato de la sociedad, haciendo una entrada no muy triunfal frente a la audiencia del momento.
Marzo 1995: Aldu por fin se saca el disfraz y nos muestra los rulitos colorines que más de alguna vez fueron mojados por la "pendeja del baño" quien le hizo pasar muchos malos ratos, y que extrañamente le seguía a todas partes a donde este fuere. Además aquí conocimos el lado oscuro del Sayayin, quien transformándose en la noche cual hombre lobo, recorría las diversas discos Santiaguinas, o Pubs y bares en su defecto, causando estragos por donde este apareciese, debido a diversas incursiones impías con algunas barwomen y a diferentes competencias con pastel, cuyas razones son aún objeto de discusión, y que acarrearon varios heridos (NB).
Diversas son las teorías que conjeturan sobre los motivos de estos cambios nocturnos, pero también diurnos (reloj biológico trastornado), que le hacen requerir de las vallas de contención , a falta de pilotos automáticos. ¡¡¡CUIDADO!!!...Este ente de dudosa reputación es temido por todo tipo de vendedoras , modificando su vocabulario y sacando en el momento culmine su arma maestra, que además es uno de los principales combatientes de la natalidad. También es buscado por el hospital psiquiátrico por haber cometido actos en contra de su persona, tratando de volar como Superman y tratando de pasar la primera transformación.
No nos queda mas que esperar que este sea el primer Yeti admirador de Valentina en ganarse el título de Médico, aunque sea después de los 40 años. Te amamos. Siempre tuyos, tus amigos.

F.T: Déjate llevar. Soy adoptado y malo. Ábrete auto.
D.F: Vivir en la civilización. Achuntarle al arco.
R.U: Un andarivel Casa-Stgo. Una pala de nieve. Piloto automático.

SEBASTIEN BASTIERE F. *Seb, Zeub, Sebacan, Sebarsa, Taxiboy, Latin lover, Galan de porno, Beze, Seb c'est bien, Basti'*

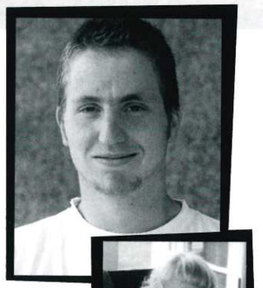


Grande y larga fue la llegada de Zeub au groupe des 5. Ce personnage impénétrable (ce qui n'est pas le cas de tout le monde) à réussi malgré tout (et on se demande comment) à se frayer une place peinarde et indétronable dans le cercle. A première approche " Seb c'est bien" à l'air innofensif... grossière erreur: dans un contexte approprié, il révolutionne la dynamique du groupe, inventeur of THE GAME, et autres jeux ambigus permettant un rapprochement sensible des membres... du groupe.
Pas très communicatif, il est le genre de personne qui sait se faire remarquer sans en avoir l'air. Baignant perpétuellement dans un mystère quasi absolu, ce qui fait certainement son charme. Seb ne se montre vraiment que dans sa passion effrénée pour tout ce qui a rapport avec les balles (de tout types) que ce lui ou les autres qui courrent après, en groupe ou en solo. Doué d'un humour rare et douteux, il s'acharne innocemment sur ses victimes qui ne comprennent pas toujours ce qui leur arrive. Su lema: "lento pero seguro", après plus de 6 mois de préliminaires, ce qu'on voyait venir au triple galop avec Dine est arrivé (et net!) rompant l'habitude des blondes ricaines... Hablando en serio, cette bio n'est pas faite pour te descendre même si l'idée est tentante, elle est faite pour toi et c'est une raison suffisante pour ne pas la foirer. Te queremos tal como eres y te deseamos lo mejor. See you!

FT: Que interessante!; Ah si? (desinteresado); tu fais chier!; Fue casual; Imbecil...; ya, filo, bieeen; callate.
RU: Una gringa rubia; chicles; un reloj;
DF: Tener auto propio; que Icheka sea oportuno

NICLAS BLOMSTRÖM B.

Nicli, Niclicli, cabezón, cli-cli, monström, joven Niclas, provinciano, Nirlas, Nicolas, Niclas School, Nicapel



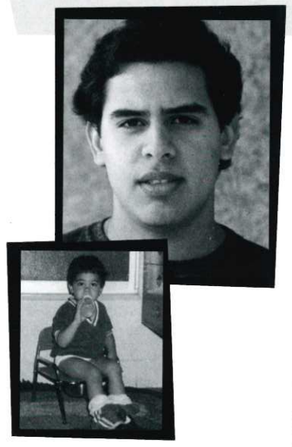
Este "vikingo" aunque debería llamarse Nic-O-las por error del registro civil, fue importado directamente desde Concepción (8° C). Se dio a conocer desde su primer día, cuando relató que por error había ingresado a una sala de 7°. Años después de su ingreso al M1, nos ha demostrado que gracias al maletín negro ha logrado aprobar diversos períodos escolares , sin mayor esfuerzo. Tanto tiempo juntos nos ha ayudado a entender tu filosofía de vida : "No hagas hoy lo que puedes hacer mañana , porque tal vez mañana no sea necesario". Sin embargo nunca pudimos entender qué había en Concepción , qué te atraía tanto puesto que volvías "distinto". En tema de amores tenemos que aludir irremediablemente al VF donde LA, abusó de él en estado de sensibilidad. Sólo aquellos que te conocíamos más, pudimos comprender los motivos de tus moretones , los lunes por la mañana. Luego de habernos desquitado, mejor dicho, haber escrito tu biografía pudimos entender la razón por la cual fuiste desterrado de Concepción.



F.T: Buena por Niclas. Me da paja. No voy a ir a verbal. ¿i No cacho?!
D.F: No terminar todas las veces en la Melody con su amigo Ulloa. Entrar al Incapaz.
R.U: Nada lo tiene todo.

JORGE CARVAJAL A.

Totti, Jorgito, George of the Jungle, Georgeo, Jorghino, Don Jorge, Gentleman, Joao Gilberto, Chou Chou

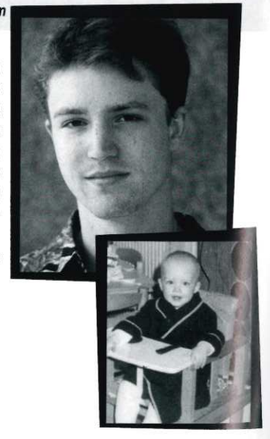


Ja ja ja güena JORGE , siempre alegrándonos con tus graciosos y originales chistes . Desde pequeño , este chiquillo se ha caracterizado por su peculiar sentido de la amabilidad y caballerosidad ganándose así el apodo de gentelman y transformándose así en un modelo a seguir para todo el mundo. Llegando al extremo de adquirir la capacidad de poder tertuliar con cualquier persona , por mas desagradable que esta pueda llegar a ser . Cabe señalar que este don le ha valido la condición de ser amigo de todo el mundo. Totti también se ha destacado en el ámbito deportivo practicando squash , bouling , tennis , raquetball , paddletennis , basquetball y futbol donde ha llegado a formar parte de la gloriosa institución LOS LEONES INDOMABLES (GG,SA,FL, GP) . Este muchacho no solo se ha destacado en este tipo de deportes sino que también en deportes extremos como el JEEP FUN RACE arriesgando su integridad física junto a kaufmann en descabelladas travesías frente al volante . En el plano amoroso Jorge se ha distinguido por su exquisito gusto , ya que son pocas las mujeres que reúnen la elegancia y la finesa necesaria para seducir su corazón . La chica pálida y J.D. han sido las únicas mujeres aprobadas por don Jorge .Cumpliendo con su deber cívico y moral Jorge se inscribiría en las fuerzas armadas y del orden , cursando de manera heroica el batallón germania todos los sábados en la madrugada Gracias a esto Jorge adquiriría el habito de la puntualidad aplicando este nuevo aprendizaje de manera espléndida durante el viaje de estudios donde llegó a ser castigado teniendo que despertar a todo el grupo entero en la fría madrugada francesa . en el plano estudiantil tras deshacerse de la mala influencia de SA Jorge pudo abocarse a sus deberes y así entrar a M1 Bueno Jorge esperamos verte de frack en la fiesta de graduación y teniendo éxito en tu vida universitaria , sigue siendo tan buen compañero como lo has sido .

FT: Tranquilo. Oye oye. Cualquier chiste fome. Le encontré otra gotera al Jeep. Cualquier cosa me pegaí un grito.
DF: Ser como Eliseo Salazar. Ganar algún RAID. Aprender a usar un PC. Que no le ocupen el Stick Fix Que no le digan Enrique Iglesias
RU: El nuevo manual de carreño , un smoking o qualquier otra tenida elegante. Cualquier música de consulta de dentista. Un jeep nuevo sin goteras

GUILLAUME DE BERNARD

Guillaume, Gui, Gayllaume, Yom, Guiku Z, Güiñaume, Yiyom



Guillaume, nos dejas solos y tristes... sintiendo el gran vacío de tu ausencia. El desconsuelo quedará encastrado por siempre en nuestros corazones, pero aún nos quedan los recuerdos. Las lágrimas nos ahogan cuando te recordamos tratando de estafarnos con tus cedés piratas... no lo lograste. Nosotros sí. El eterno "tengo que preguntarle a mi hermano" no fue un obstáculo para que te bolseáramos todo lo que siempre quisimos tener: música, juegos, programas...y el auto, con el cual pudimos comernos las luces rojas bajo el amparo de B.C. Pero el último año nos torciste la mano, y tu turno llegó de bolsearnos todo lo que quisiste tener...ver y comer. Pero nuestra amistad iba mucho más allá de lo material. Aunque nunca estabas con nosotros (o no ibas al colegio o estabas "ocupado" con tu polola en Viña del Mar) eras parte de nosotros , o mejor dicho tenías nuestras partes...y piezas. Era divertido verte saltar , cuando D.M. te arrojaba los panecillos del casino, cual perro.
Nadie sabe lo que el futuro te depara... pero de seguro te las arreglarás para encantar a tus coterráneos con tus risitos de oro y tus ojos azules, para así conseguir lo que te dé la gana.

F.T: Voy a Talca (98), Voy a Viña (99), mi BB, quiero una voodoo, Domingo! grábame los X-files .
R.U: Convenio con turbus, ser dueño de sus partes.
D.F: Tener (a su) polola en Stgo, recordar lo que pasó la noche anterior.

AGNES DEKOCK C.

Añeja, Inés, Gorda, Guatona, Piojo, Flaca, Lagartija

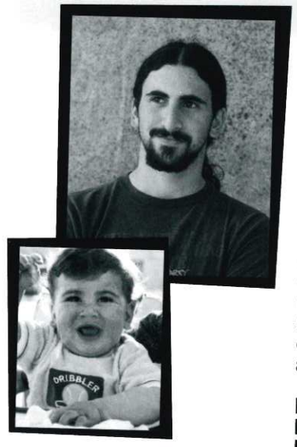


"Órale Cuate, me caí de pompas y me duele la barriga "...llegó la mexicanita Agnès. Pero rápidamente se convirtió en la chilenita de siempre.
Gracias a su desbordante sociabilidad fácilmente se rodeó de amigas y amigos, muchos de los cuales se convirtieron en pretendientes, aunque sólo uno ha sido capaz de llegar a ella: TITI.
Su excesiva franqueza le ha traído algunos problemas llegando a torturar cruelmente a algunas personas, aunque también ha sido fundamental en ciertas ocasiones ayudándonos a llegar al grano. Detrás de sus explosivas risas que la hacen incluso llorar, y nos contagia su alegría, se puede encontrar a una mujer de ideas firmes y decidida, aunque también tiene su lado amurrado y llorón.
En fin, la Agnès nunca se cansa, su amor por el deporte la ha llevado a destacarse en Volleyball, Tenis, Paletas, Fútbol (Alí Babá), etc.
Nunca nos olvidaremos de todos los viajes que hemos compartido (V.F, Tongoy, Quisco) y que sabemos... no terminan aquí.

F.T: ¡Qué atroz! Fui con el Titi...¿Tení chicle? Todo tipo de canciones.
D.F: Que no le de susto...Saberse las canciones. No ser disléxica.
R.U: Chicle, Blistex y el sol eterno.

ALEXIS IGA J.

Iga, Igua , Igualón, Igi-pop, Latin lover, Hook, ALF, ...iga, lo que venga a la situación

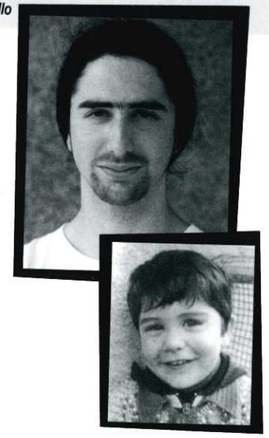


El último en llegar es guagua chica con bigotes y para variar Iga llegó el último. Iga y su barba nos acompañan desde su segundo octavo. Este ente sin ningún similar, a excepción de su hermano, nunca fue comprendido totalmente, llegando al extremo de hacernos llorar con sus chistes, de todas formas se ganó nuestra amistad. Desde antes que nos conociéramos le vimos persiguiendo a sus compañeras y a las nuestras, pero lamentablemente para él, sin ningún resultado. Aunque pintaba para los 2 metros , Iga se quedó chico llegando apenas a los 80. Además Hook envejeció prematuramente, hasta convertirse en el tata que todos conocemos, fruto de innumerables lesiones que le impidieron el paso, en un principio a la NBA, y luego a la ATP. En reiteradas veces estalló en ataques de histeria con innumerables profesores e infructuosamente desafiando a los de matemáticas, Desde pequeño, este mediocampista niega cualquier relación con los gimnasios y con el Colo Colo . Bueno, este bailarín innato, no desaprovecha ninguna ocasión para contagiarle el ritmo a la audiencia, incluyendo a las abuelas y madres en general (DM). Ahora, mamasaneándonos a mil, te podemos decir que pese a todo esto, y a lo censurable, siempre fuiste un gran amigo que nos apoyó siempre que fue necesario, y cuando no, también, Pu Iga, nos caís la raja y ojalá que no cambies, y que cumplas tus objetivos. Admirador de Juliette y su voz.. Iga eres lo mejor , te amamos, siempre tuyos, tus amigos.

F.T: 10Pm "Me ducho y voy" 02Am "pero si fueron solo 5 min.", culpa de la micro.
D.F: No ser como el hermano. Llegar a la NBA. Ver a los Led Zeppelin en vivo.
R.U: Un reloj 1 hora adelantado. Armonil. Mesas sin punta.

ERIC MALBRAN V.

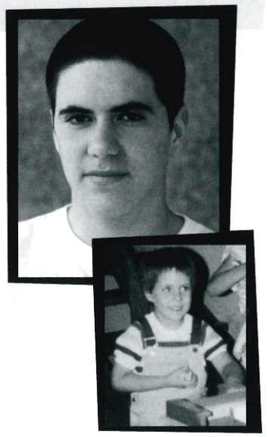
Perric, Ewic, Capitán barba roja, Perric Mason, Errante, El renegado, Eriquillo



¡¡PENCA!!, irrumpió ewic repentinamente, dejándonos atónitos a todos. Era su primera grosería. Así fue como Eric entró a nuestro grupo, donde aprendió las diversas facetas de la vida. A Erik se le puede ver pasear tranquilamente por los pasillos, pero al igual que Hulk, sorprendiéndonos con el poder de 20 hombres (MA), se volvía incontrolable para cualquiera (AA). Pero las sorpresas de Perric no llegaron hasta ahí. En Madrid, Erik nos dio otras sorpresas, una liquida sorpresa, pero sorpresa al fin y al cabo. En Madrid, a falta de conocer la ciudad, éste conoció a su mejor amigo WC, con el cual rezó toda una noche. Luego caminando por los parajes de la madre patria fue dejando su marca. Errante resultó ser un hijo ilustre. En materia amorosa fue un chico bastante reservado, ocultándonos todos sus sentimientos, pero hemos sospechado de ... mmmmm...todas. Su rostro fue cambiando a través de los años (barba), pero también fruto de diferentes sucesos (control remotaso en París (DM), la cachetada de AA).
Admirador de la Mati Spoerer como sus amigos CA RIJ SD JIM, gracias Mati por esas miradas que causaron mas de algún suspiro. Entonces..., que te vaya bien en la FAC y no cambies. Eres lo mejor, te amamos. Siempre tuyos, tus amigos.

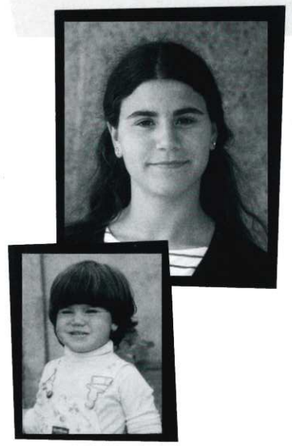
F.T: Ahora entiendo muchas cosas. Lo hago al toque. Lame el sable.
D.F: Conocer Madrid. Que le devuelvan los manuales.
R.U: Nuevos libros de rol.

JUAN MATURANA L. *Juana, Don Juan ,Gringo, Jim, Latin lover, Juan, Nacho, Wishiphu*



Miembro de pandillas diversas, y acusado de múltiples ataques sexuales (palmaditas en el trasero a algunas chicas entre otros), wishiphu hasta primero medio solo nos sorprendió con sus aptitudes para el habla inglesa y el voleibol. Luego abandonó estos pasatiempos para avocarse de lleno a la guitarra, donde tuvo su minuto de gloria fundando junto a JRS "les papillons roses" para terminar tocando en MEJ. A pesar de su apodo más recurrente , Juana nos sorprendió con diversas hijas de Venus (Unas más ricas que otras , y por sobre todas su vecina, pero decepcionándonos con otras PT). Hoy Don Juan nos sigue sorprendiendo con su vecina, pero para desgracia de ésta, él se encuentra felizmente comprometido. En Isla Negra, Jim se quitó la máscara para mostrarnos como se lavaba por dentro. Sería la primera de muchas , ganándose el "muchas" en Pto. Varas. Aquí nos sorprendió con ex polola cantinera (NC) frente a la cual nos dejó en vergüenza. Luego lo vimos protegido de la lluvia, de truenos y relámpagos, en una caseta telefónica con diversos amigos ("Si lo hubieran visto se hubieran reído").
Admirador de la Josefina Santa María. Eres lo mejor , te amamos. Juana, esperamos que te vaya bien en lo que quieras hacer, siempre tuyos, tus amigos.

F.T: ¡Sí! Acepto ser tu maestro, tu primera lección será... Ven p´acá poh loco... Me lo copiaste a mí . La colchoneta me atacó. "Esta bien chicos vamos a revisar el ensayo Nº 15".
D.F: Ser el malo. Que no lo molesten con la Epi.



CATALINA MAYOL R. *Cata, catita, cathy queen, mona, cata, aleja ,chango, pinky, catuta, caturra,la mona chita*

Caballito blanco, llévame de aquí, llévame a mi pueblo, donde yo nací,...
La esperanza, junto a un lago llamado Colico. Se deslumbra ante el misterio de la vida, una pequeña niña, ni tan niña, ni tan pequeña, montando su caballo con una capa de Superman murmurando palabras inintelegibles, para quienes no captan su lenguaje: el lenguaje Mayol. Pero hay quienes (y somos muchos los que entendemos su canción, porque aprendimos a descifrar lo que ella trataba de decirnos.
Cathy Queen ha dicho mucho en su canción, porque nos ha enseñado a nosotros sus súbditos, a ver la vida desde arriba, como ella, montada en su caballo, como una aventura llena de entusiasmo y valentía. Esperamos que tu canción, tu alegría, y tu cierta dosis de locura perduren por siempre en ti. Nos vemos en el mar, o en Colico, o tal vez en San Fernando, montando tu caballo (Arlequin).

F.T: Vete al fango, Tuetue (junto a la Cathe), hola nerd, tengo que ir al polo, en Colico..., ¡¡¡ay qué lata!!!
D.F: un caballo nuevo, bucear, ser fótografa.
R.U: calcetines con monitos animados, un poquito de seriedad, un chicle.

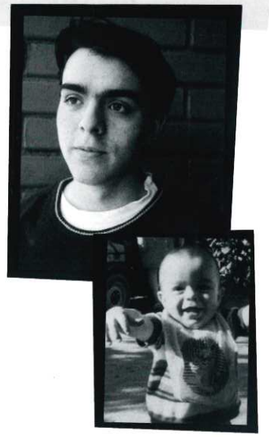
ORIANA PORTUS M. *Nani, Nanita, Nanichi, Nanuca, Ambra*



2007, geóloga después de largas búsquedas encuentra la rosa del desierto. Esta era la conquista de su eterna perseverancia. Su sueño se había realizado.
Hoy, esta personita nos muestra su mundo, envenenado de alegrías. Llegaste silenciosamente pero no te ocultaste, lo que nos permitió conocerte. Y fue así que los kilómetros nos unieron. Contigo navegamos por el Támesis, por el Sena, por lagunas venecianas y por canales holandeses. Nuestras aguas emanaban distintas leyendas que provenían de ritos sagrados. Cierto día te vimos escapar de Juan Moya, por suerte un angelito te rescató salvándote de tu loca carrera. ¿O no Nani?
Tu gusto por la naturaleza, tu amor por el sur, refleja tu pureza y nos incita a buscar lo que tu encontraste. En una sola palabra: Tú.
Ahí vas con tus audífonos, compartiendo tu música con un gran compañero. Y es así que tu melodía se hace presente en muchas personas . Sentimientos profundos compartiste con pocos, pocos afortunados. Nani, te queremos mucho demasiado.
2007, no sabemos en qué cerro estarás, sólo sabemos que en 14 años más te encontraremos a las 16:00 hrs. en Ottawa.

F.T: Yo encuentro...pero en realida'no sé. Sí...pero...,es como vip. Me salió como shiguaaa? SSS...
R.U: Un set de pintura para el pelo, una piedra especial, un antiapanfilamiento.
D.F: Ser astronauta, vivir en el sur, que le digan negra, ir a un concierto de los Red Hot.

ALVARO RIVERA A. *Alvarito, Alvarete, Alvaricoque, Alvaritz, El padrino, Maverick*



Proceso en contra de Alvarito "El Padrino" Rivera por tráfico indiscriminado de papeles de carácter dudoso e intervención de documentos clasificados. Comienza la sesión. Todos de pie. Que entre el acusado. Que pase el acusado al estrado. ¿Cómo se declara? Inocente de cuerpo y alma. Señores del jurado, este hombre, gracias a su astucia, pillería, y capacidad de distracción e influenciado fuertemente por un cansancio crónico (flojera) ha logrado corromper la moral de los alumnos, e instigarlos a la vida fácil, incluso se ha creado una secta secreta cuyo lema es "no hagas tú lo que otros pueden hacer por ti " cuyo líder espiritual es este hombre que ven en el estrado. ¡Objeción! ¡No hay pruebas! A lugar. Que el abogado defensor pase. Mi cliente no es más que una fiel víctima del sistema educacional. Al ver la congoja de sus amigos por la presión de las pruebas, este Robin Hood del siglo XX, no pudo resistir el dolor ajeno, y su alma caritativa le indicó que debía poner en práctica su capacidad para sacar de aprietos y ayudar a sus amigos, por que su lema es "la amistad ante todo". Impulsado por este noble sentimiento fue que utilizó su sagacidad y su pragmatismo. Y en vez de acusarlo, el estado debería reconocerlo por su incondicional ayuda a la comunidad, mejorando el estado anímico y resultados académicos, creando así una generación prometedora. Señores del jurado dejo en sus manos el futuro de este filántropo de la juventud. Yo les pregunto, ¿Es justo acusar a alguien por querer ser mejor? La Corte entra en receso, para que el jurado delibere.
Alvarito estamos seguros que gracias a tu factor suerte vas a salir ileso de este juicio, de resultar contrario, no te preocupes que te iremos a visitar todos los Domingos. Y Alavaro... snif... gracias.

FT: Me da lata. Apliquemos factor suerte. No hagas tú lo que otros pueden hacer por ti.
DF: Ser más alto. Que la mamá no le haya hecho reteñirse el pelo. Ser rubio. No haberse quebrado tantos huesos a la vez.
RU: Internet gratis. Un pase para tirarse en paracaídas o salto benji. 10 cm.



ROQUE SÁENZ E.

Vamos a la xuxa, vamos a tu jata. Trepa, trepa, que el duende acecha y si la Migra interroga, maniobra de escape no más. Nah-naaah, 3 kilómetros en bajada o zumbullirse en chela, pizza con Coca Cola o pan con queso, bla-bla. Tu voz es la mía y la mía es la tuya. Son dos tronaciones las canciones, pero por mil razones no hay dos corazones, sólo uno es, pregunte a MDE, o a 2 is 3, leyenda de experiencias. Que vivimos todo, faltó solo crecer, pero eso no lo vamos a hacer. Tuve un sueño: soñé que te contaba que había soñado contigo, y caminábamos 13 kms. en subida, parando el spider, trepando de carcajadas, sobreviviendo: a precipicios -Babilonia-, a hielos y piscurris milenarias, a chanis (...), a perros, gatos y hurones espiatorios, a aviones migratorios con condicionalidad de criminal, al hambre, a los duoskis. ¡Qué me decís longi! A los copihues, focas, mañas, grifos, a carpas inundadas de agua, hormigas, olores e invitados, y a clones , etc tv, (otro concepto). No te pierdas nunca de mi vista. Pesca pescador con hueso de topo, arranca, aguanta y toma mi gran mano para la gran evasiva.
Tu la llevas, te pido que la lleves conmigo a.m.i.g.o. (anti migratorian interpol government and ositos).
T'es comme çi, t'es comme ça, llegan las gárgolas apocalípticas, y si el mundo se acaba, te llevaré en mi nave intergaláctica a mi planeta natal. Allá arriba la DOSIS también es 3, pero sin J.J..Pérez porque hay sistemas más satisfactorios. Más que nada, tienen tu corazón, pero también lo tengo yo, soy el novio de tu lado oscuro, y cuando ya estemos chonguitos, nos sentaremos con chelitas y cariñositos, secuaces y reinas, y veremos Chalailas a la Cacerola.
Me la tocarás entre el 8 y el 7 y esperarás la pared de colores para hacer la gambeta mágica, un caño (PCFCEE, ayaK), el desborde y la otra pared de humo tras el amague final. Gol, bésame, bésame, mucho, como si fuera este partido la última vez.
Explorador de almas, que vives en la montaña, donde encuentras esencias que te llenan de esperanzas, caminas por el bosque mirando entre ramas, tallas los troncos con tu mirada. Acuérdate del duende, que el duende te ama, y hay alguien más que te acompaña.

CARMEN SÁNCHEZ Z. *Carmen, Carmela, Sánchez*

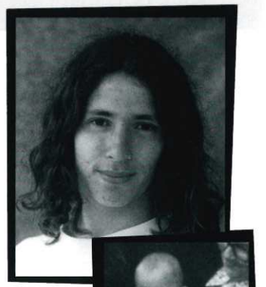


La anciana mira al horizonte, con sigilo. Suspira, y comienza a relatar la historia que marcará a cada uno de nosotros. Decía así : " Nací en un campo y crecí ahí. Un día un hombre me llevó a un mundo desconocido. Al llegar tuve pánico, creí que me moría. De pronto una luz se acercó y quedé admirada, inevitablemente relinché. Percibí una silueta de una inocente niñita que me acarició y me entregó mucho amor. En un comienzo, creí que era por compasión, pero después entendí que ella era verdaderamente así. Sus visitas se hicieron constantes. Un lazo de amistad y confianza nació y nunca se cortó, pese a su cariño por otros seres. Varias veces me contó sobre sus viajes a la playa. Aunque sea sólo tu corcel, pude ver lo linda que eres por dentro. Gracias por ayudarme a vivir en un país extraño y por dejarme ser de la raza que soy...

F.T: Ya po´, ya po´....explícame, explícame.....es demasiado... Te juro que el lunes me pongo a dieta
¡Pobre del que ocupe mi puesto!
R.U: Una estufa portátil. Mc Donald diet.
D.F: Que lleguen micros a su casa.

EDUARDO SCHAPIRA P.

Schap , Schapi , Schapiraclito , Schascón , cualquier derivado de Schapira , Pingüino , Ardilla



Los jugadores están listos , se da el pitazo inicial , con el grato auspicio de Mi club , no de tu club sino del de Schap siempre auspiciando el deporte .Esta Schasca ambulante nos acompaña desde que era tan solo un pequeño pingüinito . Sin duda dotado de grandes aptitudes pero no para el fútbol ni para el tenis . Este azul de corazón saltó sobre el tablón (de la tribuna) vibrando con cada triunfo de su equipo y perdiendo plata con cada derrota . Ex-integrante del "E" , donde conoció a grandes amigos (PN , CG) . Después de turbulentos años , pasó a formar parte del M1 , donde se reencontró con uno de sus grandes amigos (AR) y conoció a sus actuales compañeros de vagabundaje (Aldu , Nicli , Igüi , Max , Clex , Raab, pastel , etc...) Fue aquí donde Schapiraclito sufrió su metamorfosis , sin dejar de lado jamás el balón, ni la raqueta. Innumerable fueron las ocasiones , donde el caracol azul (madriguera Schapira) fue centro de concentración .Trotamundos por naturaleza formó parte del VF , Copa del mundo , VN , VR , donde se le vio U-LULA-NDO por amor junto a su amigo Ulloa .Gratos son los recuerdos de las pichangas a toda hora y en cualquier instante , al igual que las técnicas especiales de esquí , las fintas , el revés mágico , la cadenita de la U , la MJ y las batallas de Alerta Roja .. .. Nos vemos en Civil o en el partido a las 8 :00 , te deseamos lo mejor y no te urjas la pichanga va .

F.T.✓: ¿¡No cacho✓!✓? .¡Tranquilo ,ahh ... tranquilo...✓! , Estay jugando con el campeón .
R.U.✓: Tener un club más cerca de la casa .Que el verbo ulular no exista .Un corte de pelo .
D.F✓:Que la U salga campeón de la libertadores .Que guatón no le peche . Ganarle a AR.



CONSTANZA SCHURTER G.

Coni, Coniflower, Animación japonesa, Cocosaurio, Agüeliiita, Gordita, Bruja

Una extraña alineación de los astros dio a luz a esta blanca bruja. Poderes sobrenaturales la hacen irreconocible hoy, para los que antaño la vieron. Pero en el fondo, esta hechicera sigue siendo la misma: una buena confidente, excelente amiga y en quien sin duda puedes confiar. Se ha valido de sus pócimas y encantos naturales para romper muchos corazones y atrapar a su Merlín , quien ha marcado su vida. Tal vez fue el misticismo de las fogatas lo que la atrajo desde chica a los Scouts, a los que lleva aún dentro de ella.
Deportista por excelencia, pasó años de su vida en Gimnasia Rítmica y nunca le pasaron un gol...en Alí Babá.
El destino la ha llevado a increíbles viajes donde junto con el sol, la luna, las estrellas y por supuesto sus amigos, ha vivido momentos imborrables.
Coni, ojalá que no te descubra la Inquisición....Y sino, igual te salvamos.

F.T: ¡Si po!. ¡Ya po!. Tengo hambre. ¡Filo! Me acosté super tarde anoche. Ayer hablé mucho por teléfono. ¡No estudié nada! Me duele...¡Mira que tierno el perrito!
D.F: A.L. haber sacado la licencia. Que ciertos papas fritas no la persigan. Aquel sueño.
R.U: Trampa para un Ratón. Tarot de bolsillo. Mc Donald eterno. Comida gratis. Arsenal de remedios.



Profesor Principal: Alejandro CANDIA

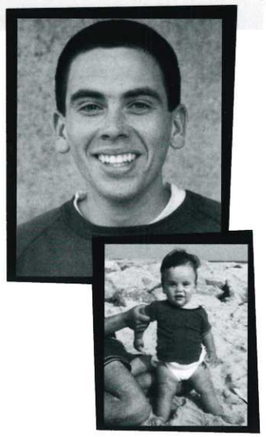
Un gran grupo humano, respetuosos y destacados en todas las áreas. Por cierto, muy buenos deportistas. Ser su profesor principal estos dos años ha sido muy fácil, ya que han sido una clase trabajadora, perseverante y alegre hasta el último minuto. Sin duda que su futuro estará lleno de éxito, porque tienen lo esencial, la constancia en el trabajo.

Sed en vuestro camino como las estrellas,
brillantes y cálidos, pacientes y alegres.
Antes los obstáculos de la vida,
sed como el torrente de agua
que baja con fuerza desde la cordillera.
En el amor sed como viento de primavera
Suave y abrazador.

Para vosotros, mis alumnos:

Alejandro CANDIA

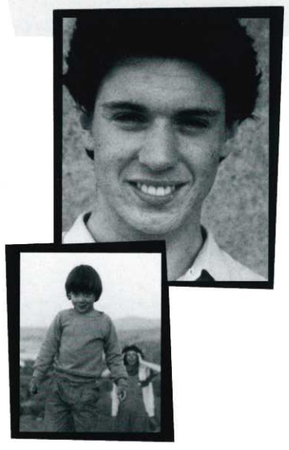
SERGIO AGUILERA E. *Orsa, Orson, sergay, AJ, Sergi, Bruce, Panda, pendejero, Tío Paul, Clarc Kent, Califa, dumbo, Yoshi, chico Melody*



Nuestro querido compañero, llegó de Canadá en el año 1992, caracterizándose, ya en aquel entonces, por su precoz apetito carnal. Dicho apetito se concentró en años posteriores en AG, MP y en una gran cantidad de cursos inferiores. Sus fallidos intentos por saciarlo (MB, MK, ES, PS, CS, CT, etc...), lo obligaron a concentrar toda su atención en el basketball, sin embargo, tiene su excepción (SM).
Siempre, se le ha visto acompañado por el glorioso y bien ponderado M2, en el cual es muy apreciado y querido por su especial esfuerzo y dedicación en todo orden de cosas. Así, ha resaltado siempre por su compañerismo , lo cual lo ha llevado a ser considerado un gran amigo, además de ser alguien en quien confiar, y por supuesto, un destacadísimo jugador de basketball, junto con JPB y JPU.
Sus carretes nocturnos, comenzaron un poco tarde, pero esto no le impidió batir el récord de asistencia a la Melody, en la cual siempre se le vio muy bien acompañado (MM, FV, NF, SG, JPB, TA, CS, etc...) y amigas de Concepción (IF, CB, Sole, Panchi y Vale).
Querido Sergay, tus chistes, juegos, risas y bailes, nunca olvidaremos, y del mismo modo, tu presencia extrañaremos. Te deseamos suerte en lo que decidas estudiar, y estamos seguros de que, sea lo que sea, lo harás muy bien.
Tu curso que te quiere 12 M2.

F.T: No, de ahí veo...Shí.
R.U: Unos lentes menos pernos; una muñeca inflable; una pelota de basketball.
D.F: Tener un corte de pelo menos militar; un año más con la Andrea (7); (PAG).

TOMÁS AGUIRRE G. *Tomi, Tomás-te, Agarra-Aguirre, Toto, Tomate, Tomi-gay, Tomás el travieso, Tomamás, Gatito, Cuasimodo, Nivel 1*



Tomás el travieso, incansable ladilla, llegó en 4to básico caracterizándose por su carácter hiperkinético y por mortificar a quién esté enfrente. Tomi, creador y precursor de un nuevo vocabulario (Brenselfin) y escritura, siempre nos ha entretenido con sus tallas "ad-hoc" y por saber decir lo adecuado en el momento justo. Agarra-Aguirre nunca ha estado mal acompañado (GP y Menju) aunque terminó por hastiarse de relaciones serias, lo que lo abocó a esperar que salte la liebre (NN). Tomate siempre estuvo acompañado de su fiel amigo el Bren, lo que lo llevó a ganarse con creces su apodo de Tomamás. Miembro activo de los GATOS PLOMOS, siempre estuvo acompañado de sus inseparables amigos (JPA, DF, FL y JPU). Toto, alumno favorito de algunas (MI, CP) y odiado de otras (GB,MM) profesoras, siempre estuvo en la polémica. Ganador de nacimiento, sabemos que con tu ya probada capacidad (GENIO) lograrás lo que sea. Suerte, aunque no la necesitas.

F.T: Igual le daría. Tremendas bicicletas. Jugaría a los duraznitos. Perdedooor . La media matilde.
R.U: Un a calculadora HP 48G con pantalla dura. Una peineta. Un manual del Fair- Play.
D.F: Sentarse como hombre. No sacar el poto. No tener joroba. Que no lo muerdan. Escribir legible (PAG).

JUAN ATAL C. *Atal, Umatruco, Cartonero, Barbón , Cabrón, Guapo, Gatito, Terrorista, Beckenbauer*



Casi hijo único de una numerosa familia, Atal ha destacado por su frondosa barba, la envidia de todos, salvo de otros prodigios (DF, LM, SG,). Sus numerosas tallas han destacado por su ingenio y por su efecto duradero (Mach 3, Japonés). Beckenbauer siempre estuvo dispuesto a jugar una buena pichanga, aunque casi siempre las perdiera, pero esto no lo deprimió y se consagró en el equipo de fútbol del colegio, demostrando su innegable calidad también en los campeonatos internos de la Alianza junto a su equipo, logrando siempre destacados lugares. Metalero de tomo y lomo, maravilló al público santiaguino en cada presentación junto a su amigo Nacho en un comienzo, para después tener algunos "proyectos paralelos" en los que además participó su querido hermano Rai. Este año se transformó de Killer de tiempo completo a guapo con fans club, gracias a su look de miembro de fraternidad norteamericana. Cabrón siempre estuvo acompañado de los Gatos Plomos (D.F, JPU, TA, FL) teniendo el constante deseo de guapear con auto en sus salidas nocturnas. Nuestro querido gato siempre tuvo un abrazo, un consejo o simplemente su sonrisa para darnos un apoyo incondicional lo que lo convirtió en el más querido de nuestros amigos. Te queremos y admiramos, tus amigos por siempre 12 M2. Suerte en Ingeniería.

F.T: Te explico. "Oye ayer güapié...". Perdí 3-0 . "Mañana me afeito".
R.U: Un carnet de manejar. Una chaqueta cabrona.
D.F: Tener más barba que el profe de filosofía. Tener un sello discográfico (PAG).

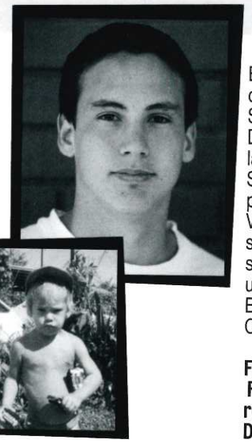
DANIELA BANNURA M. *Dany, Savka, pajarito nuevo*



Pajarito nuevo la lleva...
Te posaste en mi ventana para despertarme con tu canto, canto intenso, risueño, que transmitía notas de alegría y un ritmo de sinceridad que al unirse me ayudaban a entender esa armonía que te define y transmites. Me costó acercarme, pues tu sensibilidad y tu inseguridad me hicieron temer tu huida, pero luego me di cuenta que no era sólo yo quien necesitaba de tu canto, pero que tú también querías algo de mí, por lo que lentamente abrí la ventana y sin vacilar entraste a mi vida. Mientras reíamos largo rato, descubrí que tu mirada encerraba cierta tristeza, tristeza que necesitaba ser comprendida. Sin darme cuenta, cayó una densa neblina y te sentí sin alas, pero comprendiste que esa bruma no podía ser eterna y te sentiste libre nuevamente. Ahora al fin entiendo el significado de tu melodía, melodía que no solo te define pero que también me acompaña y me ayuda a entender que la vida es simplemente bella. Dani, supiste abrirte e integrarte a nosotros y aunque no hemos terminado de conocerte, sabemos que tu vuelo rasante por nuestras vidas quedará grabado eternamente.

FT: La cuestión de la cuestión. Me voy a Rapel. No puedo, tengo una comida. Me fue mal. Hola pernis.
DF: Que no la molesten por el celular. Que no la molesten por su ingenuidad. Que no la molesten por la chaqueta (de leñador). Que no la molesten en general. Que no se haya ido Ayrolles. Haber ido al Sur.
RU: Un pastilla antirollos. Nieve eterna. Un baño portátil.

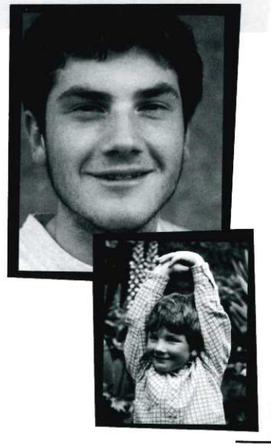
JUAN BESA P. *Besa, Besa Mel Gibson, Besuña, Juan Pa, JP, Popo, "Jim Carrey"*



Este tahitiano tiraba para indio (bien indio) y no ha pasado desapercibido durante su "larga" estadía en el colegio. En 1996 llegó definitivamente integrándose al 9ºE donde conoció quienes serían sus amigos (AG, SA y otros) años en el cual se caracterizó por ser santo.
Durante su tiempo libre si no se le ve jugando basquetball junto a SA, JPU y JFG, está con su amigo de toda la vida JPR o JPO en donde aprovecha o mejor dicho intenta lucir su físico de galán de porno peruana.
Sus parrandas nocturnas en la Melody con su grupo (MM, FV, SG, SA, NF, CL y otros) lo llevaron a la perversión total al descubrir el "Linvin" la vida loca (h´n tieso) a bordo de su bólido blanco, éste último, un Volkswagen blanco del año de la pera heredado al cumplir 18, lo que lo convirtió en la envidia del curso, por ser el primero en tener auto aunque parezca carro de golf, pero igual rico. Pero donde este chico rudo siempre se ha destacado es por llegar a tiempo a cualquier evento o sino para que los profesores le manden un castigo (GG, RB y otros).
Bueno Besuña, te deseamos lo mejor para el futuro en arquitectura, y ojalá que no construyas casa tipo COPEVA, tus amigos.

F.T: Te paso a buscar altiro. ¿Vay a venir al partido? Tengo pre-U.
R.U: Un cubre asiento para esconder el cuero blanco, una batería para el auto y un sujetador de rodilla.
D.F: Tener una polola. Ser galán. Tener un taxímetro con BOLETA (P.A.G.).

FERNANDO BRAVO C. *Feña, Feñita, Feñuqui, Ferna*



El trote del caballo retumbaba en el espesor del bosque. El noble caballero vestido de impenetrable armadura, paseaba por su reino. Solitario caballero, defensor de lo justo y enemigo de la oscuridad, supo en momentos unir sus fuerzas con la de otros para triunfar en grandes batallas (numerosos partidos de Volley). Aventurero de los sueños, cabalgó y cabalgó por praderas, bosques, montañas, senderos y caminos, donde encontró a su compañero de batalla (S.G.), quien lo acompañó en sufrimientos y alegrías. No dudó en usar su espada para defender a los más débiles, ni tampoco para rescatar princesas de malvados hechiceros y dragones. Por donde fue, las personas lo recompensaron por sus dotes: vigor, fuerza, gentileza y caballerosidad. Pero la tormenta llegó y con ella los primeros obstáculos que no pudo franquear fácilmente. Con el corazón roto y triste por el abandono y distanciamiento de sus amigos, erró sin destino hasta que llegó, sin saber, al lugar que quería. Descendió del caballo y se acercó, tímido pero atraído por una vibra extraña, desconocida. Vio emerger tres siluetas femeninas (C.M., P.G. y sobre todo C.R.) que lo despojaron de su armadura la cual nunca había logrado quitarse y, por vez primera, se sintió libre. Se quedó en esos parajes donde además se reencontró con aquellos que había perdido en batallas anteriores. Así fue como tú, noble caballero andante, llegaste a nosotros para acompañarnos en este camino hacia la amistad... Feña, sabemos que tu valentía, fuerza y simpatía te elevarán hasta la más alta torre de los más grandes castillos que tú mismo construirás. Tus amigos C.R. , C.M., P.G., A.R-, J.P.O., S.G. y D.B.

F.T.: Babilonia, Maestro.
D.F.: Tocar el aro de basket. Remachar en los 3 mts. Que el papá de la Cata no lo hubiera echado de su casa. Haber ido al concierto de Metallica.

BÁRBARA GARCÍA M.

Babi, Babá, Barbie, Miss "B", Cutu, Barbarita, Barbarien, Babilonia, pilas Duracell



La historia de la Barbarita comienza en Kinder donde rescató a las profes del llanto de J.D, una de sus mejores amigas hasta el presente. Claro, que esa es una excepción ya que la Babi siempre está rodeada por el sexo opuesto , lo cual nos hizo creer muchas veces que la Barbie tenía amores secretos (J.A,T.A. según lo predijo P.G...). La verdad es que se nos enamoró en 8º de R.L.B. y nunca logró olvidarlo, aunque de todos modos otros amores pasaron por su vida (J.V. y muchos otros que mantuvo en el anonimato). Pero su vida también está rodeada de muchas aventuras y situaciones insólitas: junto a J.D y P.G. decidieron partir a Suiza (lugar donde fue el reencuentro con sus mejores amigas V.P y E.T, donde pasó momentos y chascarros inolvidables (el anhelado regreso a Chile).
Además Miss "B" obsesionada por la combinación morado/verde sufre crisis de confusión, pasando de querer ser abogado a ingeniero e incluso nutricionista. Pero sin duda, nos falta mencionar lo más importante: a la "Shofi", la sobrinita que le derritió el corazón, que hizo aflorar todos sus instintos maternales e hizo que su vida se convirtiera en una fiesta de alegría; pero la Cutu siempre ha sido alegre, llegando a veces a planear su fin de semana desde el lunes (carretes a los que no siempre va, vencida por el "cansancio M"), pero cuando va, lo pasa bacán hasta "la casi inconciencia" (Anime I).
Bueno Barbarita, tu sabes que te adoramos y te deseamos lo mejor en lo que quieras estudiar. Tus amigas (P.G, J.D, N.G-M, J.M, M.F, I.F, L.A, M.P, J.B...)

F.T: "¡¿Aló?!". "¡Ay! Na´que ver". ¡¡¡Uuaaah!!! Mira tú...¡¡¡Me asaltaron!!! ¡¡Chuata!!
D.F: Nunca haberse topado con P.R. Que Suiza estuviera más cerca.
R.U: Un cassette de música tropical. Una "Shofi" inflable. Un cepillolt.

SEBASTIAN GARCIA S.

Seba, Flaco, Sebi, Master, Madestro Palhue, Sterflins, Flacsens, 321, James, Huevastián, Jerry Lewis



Desde chico el Seba siempre fue una persona muy amistosa, cariñosa y sobre todo de un excelente compañerismo. El nos refleja todo el cariño y apoyo que la familia (Vero, Pepe, Cote, Amhed) nos ha dado. Ya entrando a la educación media, donde conoce a sus masters D.P y N.F. se le observa un gran interés por el PC, emprendiendo largos vuelos a través el mundo con el legendario flight simulator y trayendo en este tema siempre a las conversaciones (¡que latero!). Además se le ha visto cada vez mas seguido, comentando aviones, vuelos e intercambiando direcciones llegando a formar un grupo de fanáticos con JP.R, D.P., JP.B.
Este flaco se destacó en todos los deportes (véase su corta carrera como arquero con sus clásicos goles de hoyito), pero finalmente encontró su vocación en el Volley tras un arduo entrenamiento con la P.C y JP.O.(quien es el más viejo de sus amigos), actualmente es uno de los maestros indispensables del equipo.
Por otra parte, los últimos años han sido inolvidables gracias a su grupo de los fines de semana, M.M, F.V, JP.B, N.F, S.A. Después de sueños y sueños con P.S,A.B, B.LB, K.T, M.DP, F.D,..... el Seba llegó a conquistar el amor de la Carola, lo que le cambio la vida (y esto si que se notó).¡¡Al fin compadre y pucha que costó!! Suerte p'a la universidad y ojalá nunca cambies cumpa.

Ft: Ens ens, bleins os as, la sterflins, sherman!!, Uaaa!!, omití 38 en hist.!.
DF: Seguir a Metallica por el mundo, un curso de piloto, que la Caro viva más cerca, 15 cm más.
RU: Un auto, la guitarra de Hetfield, una caja de herramientas, una risa normal.

ANDREA GARDERES R.

Café Haití, C.J., Polvos Royal, Pollos King, Andy, Piggy, Maybeline, Mais mois je t'aime, 3D, Pichón

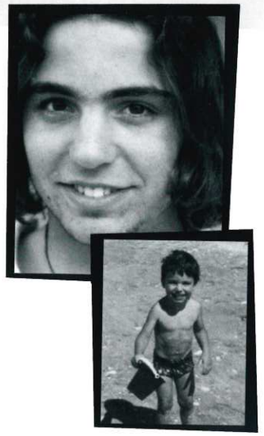


Luciano Bello la catalogaría como "rica y muy rica", pero la Andy no es solo eso, sino que además de sus enormes cualidades físicas tiene un excelente rendimiento en clases, (difícil viniendo de una mujer rica), o sea es rica e inteligente.
A este pedazo de carne Uruguayo tipo V lo afiliaron a nuestro colegio desde el principio, caracterizando por su carácter fuerte pero comprensivo, con lo que se ganó buenas amigas en primaria como CC y DR., siendo una niña buena que iba a religión y hacía atletismo. Pero todo cambió cuando pasó con su carácter dominante, a ser una chica mala dejando religión y cambiando el atletismo por el gimnasio, ocupándo este deporte una parte importante de su horario (siempre lleno al máximo) y desarrollando junto a esta actividad una vida paralela a la del colegio, que la marcó profundamente. Así es como esta cuncuna se transformó en la mariposa que es hoy, para llegar al M2 donde a esta dulce compañera la quieren mucho, sobre todo los hombres (¿porqué será?) porque es indispensable en el funcionamiento normal del curso. Un día sin ella, sin su hermosa presencia, no sería lo mismo. Te DESAAAAAAMOS mucha suerte (aunque definitivamente no te falta). Un gran abrazo, tus amigos del M2.

FT: Cállense. Me fue mal. Ayer fui al gimnasio. Estoy a dieta. No estudié nada.
R.U: Un sellador al vacío, una nana que no le achique la ropa, un gimnasio.
D.F: Comer y no engordar, no tener que estudiar, que no la molesten con la ropa, que TA no le pida los resúmenes, ser rubia.

JEAN GASTAL F.

Yan, DJ Yan, Yanny, Yanny DGay, Yan-Yan, Buñon, Alien, Faundez (celular), pronosticador



Este individuo es lejos la persona más buena del nivel y quizás el mejor ser que hemos conocido. Desde chico, junto a su pelota de basquetball deforme (obviamente) se caracterizó por vivir en otra frecuencia quedando siempre demostrado por sus particulares pensamientos, interpretaciones, preguntas, comentarios y por sobre todo por sus incomparables ¿"chistes"? que nunca nadie logró (y suponemos que tampoco nadie podrá) apreciar.
Yan ha tenido a lo largo de su vida, un número incalculable de « matildes », que han respondido fielmente a estas tres características que casualmente no faltaron en ninguna ocasión: ser exquisita, no ser por ningún motivo santiaguina (o de ninguna ciudad relativamente cerca) y por sobre todo desconocida por todos nosotros. Pero sin duda que lo que más importa en la vida de D.J. Yan es el arte de poner música, dedicando junto a su primo y a su hermano gran parte de su vida y de su presupuesto a este "hobby", empezando "con una radio, después me empecé a comprar poco a poco las cuestiones y ahora....." , llegando a convertirse, gracias al espíritu servicial que siempre lo caracterizó en elemento infaltable de cualquier actividad del colegio.
Bueno Guasón, nunca dejes de lado esa alegría y simplicidad para ver la vida, porque estamos seguros de que así podrás cumplir todos tus sueños (bueno, demás que todos). Sigue siempre en busca de la esencia.

F.T: Es como la esencia. Sólo los DJ's. Vos cachai poh'. Va a llover.
R:U: Un manual de DJ's, una sonrisa más piola, un barómetro, una mina en Santiago.
D:F: Ser independiente, que se rían de sus chistes, que no lo molesten con el celular, leer bien, P.A.G.

FRANCISCO LETELIER B.

Capitán Panchurrin, Chanchi, Chabón, Tomatín, Churrin, Batistuta, Iván Luis Ex- Capitán, Paquetón



"Una coca cola light y una manzana si no es mucha molestia, por favor, queridísima damisela". Después de darse por toda su infancia la buena vida exhibiendo una exuberante protuberancia abdominal, Panchurrin optó por una vida totalmente IN. Basándose en este principio decidió entrar a la vía M, además de ponerse un aro y cambiar la colita chica y fleta por una pichanguera ordinaria, así como introducirse en el mundo de los flippers, los malls y escuchando grupos tales como Modern Talkin o recopilaciones como Night Love 2 remastered .Con esta actitud parafernálica se comprende que nunca llegara a poder parar una pelota sin las manos. Sin embargo, sus siempre leales compañeros de equipo, nunca le revelaron su triste realidad y el Churrito sigue considerándose bueno para el fútbol y capitán de su institución llegándose a comparar con Batistuta o Zamorano. No conforme con esto decidió abandonar su única habilidad (parar la pelota con las manos) y exigir un puesto de delantero. Con esto conformaría una nueva dupla ofensiva junto a S.A. , los FRA-FA (fracasado (S.A). – fabuloso (F.L.)) y a su vez perdería su imaginaria condición de capitán del equipo. Sin embargo no abandonaría completamente su antigua vida, consistente en estudiar rigurosamente, hacerle la pata a los profesores y perdiendo así todo el orgullo ante sus compañeros. Además no podemos dejar de mencionar su gran afición por los micro-chips y los cables. Al ver que no se le daban las cosas en el campo de juego, se dedicó a la parafernalia de la "pelouse" teniendo una penosa relación con la "innombrable". Pero Churro no se detendría ahí, conociendo en el verano a su nuevo amor : " La Chola" (traicionando a Arturo Prat junto con traicionar la memoria de los hombres que entregaron su vida por la patria en la Batalla de la Concepción). Bueno Paquetón, espero que nos sigas alojando en tu casa, que nos alegres el día con tus chistes menospreciados y que sigas intimando con tus profesores en la Universidad.

F.T: No me despeinen!. Una coca cola light y una manzana por favor. Yo no soy parte de la prensa comprometida!!!!
Mi preciosa matemática.! La loca es crack! Gasep es mi ídolo, porque como dijo Sócrates...
D.F: Aprender a parar la pelota. Estar IN. Que no lo cacheteen sus pololas. Ser campeón del mundo. Ser futbolista. Que Pato ataje algo. Ser como Bonvallet. Tener una polola chilena.
R.U: Cualquier accesorio p'al pelo. Un poco de dignidad y de patriotismo. Cualquier cosa que no engorde. Un repertorio nuevo de chistes.

LEONARDO MUÑOZ F.

AnarquiLeo, Lenny Kravitz, Bob Marley, Terrorista, Québéc, Leobass, Flea, Ché Muñoz

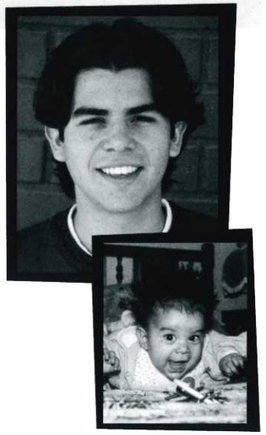


Este anárquico ser de Québéc llegó hace poco para revolucionar las mentes vírgenes con la intención de matar a los profesores, quemar el colegio y destruir cuales reglamentos existieran.
Bueno para el bajo, nunca tocó en un sólo grupo pero siempre se lució haciéndolo. Ché Muñoz fue fiel abogado del curso y no paró de luchar contra el peso de la tiranía (M.I, E.S), lo que le trajo varios problemas con la autoridad. Su convicción y defensa de sus ideales lo llevó a ganarse la amistad y el respeto del nivel. A pesar de sus golpes en fútbol, consiguió un sinnúmero de amistades (C.C, R.S, C.E, J.F, D.F, P.P, J.P.A, J.P.U, T.A, D.T, 12 M2). Esperando cambiar las doctrinas y leyes actuales, AnarquiLeo espera estudiar derecho. Suerte y viva la revolución. Tus amigos que te apoyan 12M2.

F.T: Una cervecita. Matémoslos a todos. Vámonos.
R.U: Una mólotov. Un pasamontañas. Una manifestación eterna.
D.F: Una guerra civil. Ser guerrillero. Conocer al Ché.

JUAN OYARZUN A.

Juan Pa, Oso, Juan Pi, J.J, J.P, P.J, amigoso, goku, Charly Zaa, individuo, Clark Kent



Sale el sol y se levanta el Emperador, más tarde que todos pues la tradición lo dice así y la cercanía lo permite. Trota, camina, corre, trota, y finalmente, al filo de la hora, llega a su destino y con silenciosa fanfarria, es recibido. Pronto su influencia se hace notar, y no es su corona, su capa legendaria, o su cetro ancestral, sino que sus ideas, sabiduría y experiencia, los que cautivaron e iluminaron a todos. Transcurre el día, y este emperador, con su bondad y generosidad que lo caracteriza, pasea siempre dispuesto a tender su mano a quien lo necesita. Es su perseverancia, esfuerzo y tolerancia, lo que lo han llevado a ser emperador entre sus compañeros y amigos. Su poderosa armada encabezada por el mismo, luchó, «mojó la camiseta», y se entregó por completo, desatando en él su ferviente pasión...Y al final del día, este emperador, ya solo instalado en su reino, contempla ese atardecer que lo acompaña y lo ilumina, y sueña... sueña con nuevas batallas, obras y metas por alcanzar, quizás serán difíciles y causarán frustraciones, pero nada lo detendrá, pues sabe que al final del camino, agrandarán ese imperio que gobierna y logrará descansar en una felicidad eterna. Veo a lo lejos un niño jugando ensimismado, un niño abstraído en su fantasía. Me acerco y poco a poco, diviso la silueta inalterable del emperador. Un emperador que con alma de niño, construye caminos, dejando a su paso imborrables e inolvidables momentos en el recuerdo de todos. Tus amigos (CR, CM, PG, SG, DB, AR, FB).

FT: La dura. Te dije que era así. Tengo partido el sábado.
DF: Ser Goku. No picarse cuando la Cata R lo molesta.
RU: Un pañuelito eterno. Free pass al Friday's. Un atardecer eterno.

ANDREA RACCOURSIER O.

Chama, sister, eh mec, epacool-ail, rallondgé, prollong, andre



Cette chama qui nous arriva tout droit de la rude vie vénézuélienne (ce qui explique par ailleurs son agréssivité) n´imagina pas un instant qu´elle trouverait dans notre chère Alliance Française sa raison de vivre, dont un certain portrait exposé l´an dernier démontre sans peine l´affection infinie (voir obsession) qu´elle porte pour le prof de culture antique (Y.K). Mais sa vie ne tourne pas seulement autour du bel aryen aux yeux bleus, puisqu´elle a tout d´abord trouvé son autre moitié dans les yeux bridés de son inséparable chilienne (G.F). Prollong es una chica deportiva, a la cual no le gustan los peludos ni los fomes...surtout méfiez-vous de la faire chier lorsqu´elle bosse, sinon j´espère bien pour vous que vous ayez votre assurance médicale à la Clinique Allemande (pas cher: 39000 pesos...).

F.T: ....il est vachment booo le mec (Y.K)! le mec il est vachment beau, ah lala!, coooñoo; aloooo, sacrment d´sti d´câliss de tabarnaak!!! Bla, bla,bla et toute sorte de bruits sortis de sa jungle vénézuelienne...
D.F: Y.K, K.Y; prof de culture antique, agrégé de français.
R.U: Y.K; un putching-ball pour qu´élle se défoule ailleurs que sur les moustiques qui forment son entourage (A.H).

CATALINA RIVERA A.

cata, catiiiiiiii, mamá, tía cata, catita, oye tu

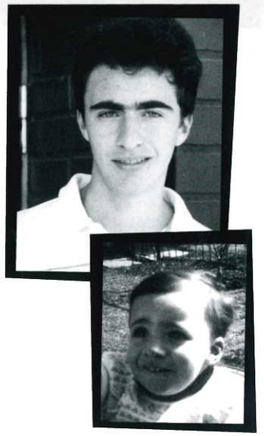


Anoche tuve un sueño, uno de esos que te marcan, estaba perdido, la nada me rodeaba, vagaba sin rumbo, sentía miedo. De pronto, una luz apareció e iluminó un camino, me sentía atraído hacia él y sin saber a lo que me llevaría lo seguí. A mis costados se esbosaban extensas llanuras de alegría, colores, bondad y comprensión. Fueron estos parajes los que crearon en mí una paz interior, y que me dieron la fuerza para continuar... Y ahí estabas tú, sonriente, tranquila, cálida, dispuesta a escuchar. Hablé y me comprendiste, reí y reíste conmigo... Poco a poco mi sueño se desvanecía pero tu imagen permaneció junto a mí, tranquila como un ángel, pasiva como «Garfield». Con tu instinto materno me acogiste y con tu humor y gracia me animaste. ¿Qué poderes son los que te nutren y son capaces de atraerme hacia ti? Serán energías de otros mundos o algo que hay en ti que sólo tu posees, aun no lo sé, sólo puedo decir que tu integridad, me guió, me guía y me guiará siempre. Descubrí en ti una gran amiga, siempre dispuesta a escucharme, aconsejarme, enseñarme y ayudarme. Compartimos grandes momentos, los que tú, con tu gracia y alegría, los hiciste especiales e inolvidables. Como esas tardes en que tu risa llenaba esos espacios vacíos que reinaban en mi, espacios a los que solo tú supiste llegar. Anoche tuve un sueño, soñé contigo Cata...

FT: Igual. Me parece. Estuve toda la mañana en el estadio. ... de Pedrito y Juanito...Podría ser.
DF: Que La Serena quede más cerca de Santiago. Tener carnet para conducir sin hacer el curso. Que JP no le pegue.
RU: Un free pass para el Freddo. Un chofer.

JEAN PAUL ROUSE H.

Scritch, Mr. Bean, Señor Rous, Shampoo, Paciente Inglés, JP, Nivel 1, Mamasán, Jean Paul lo tiene



Mr. Bean ha estado toda su vida en el colegio caracterizándose por su humor decreciente . Su debilidad por el sexo opuesto lo ha llevado a la búsqueda de su medio melón, inspirándose incluso en materiales externos (lo tiene). Señor Rous se ha desbocado últimamente, teniendo reiteradas salidas nocturnas, abandonando sus libros y ecuaciones lo que no ha afectado su excelente rendimiento escolar. Siempre nos sorprendió con sus caminos "más fáciles" en matemáticas y sus excelentes interpretaciones en física lo colocaron como el más requerido a la hora de comparar resultados. Su carácter gentil y jocoso nos ha levantado el ánimo en más de una clase, aunque con los años esto ha decaído. Sus decepciones en los esfuerzos colectivos (Ch) nos demostraron su carácter oculto, el cual sólo había revelado en su querido tenis. Aunque la censura no nos deja más material para seguir narrando, siempre estarás en nuestra memoria. Suerte en ingeniería, con tus conocimientos y tu mamá de seguro lo lograrás. Te queremos, 12 M2.

F.T: Viste la película ayer, estuvo buenísima. ¡Toooma! Tenemos prueba mañana. Tengo un chiste nuevo. Supongamos que...
R.U: Otro amigo secreto. Un año más. Una subscripción. Una rodilla buena.
D.F: Comerse un asado uruguayo. Ser menos perseguido. Una biografía sin censuras (P.A.G).

JUAN PABLO UNDA G.

Pali, Unda Palifernalia, Backstreet, Mariscal de campo, High School boy, Gatitosex symbol, Huaso, Sureño



Primerito, del sure, llegó su reputación. Después, llegó el huasito de Concepción. Sus atributos deportivos, especialmente basquetbolísticos (exceptuando el fútbol) y su personalidad extrovertida, lo hicieron ganarse rápidamente la amistad de gran parte del colegio, especialmente la generación del 98, los primos, los gatos plomos (J.P.A, T.A, D.F, F.L), y del M2 en general con los cuales ha entablado una firme amistad. A pesar de sus instintos (C.S, C.L, A.S, A.H, C.B,...; para más información recurrir a las amarillas) ha logrado afiatarse en una relación estable junto a su amor A.B. Este multifacético Backstreet, nunca se conformó con ser una sola cosa (deportista.., cantante, coreógrafo, etc.). Pali, de enorme capacidad entrega, amistad y cariño, nos transmitió un sinnúmero de importantes valores que nos hicieron ser cada vez mejores. Te deseamos que realices todos tus sueños, que con tu alegría, empuje y confianza no dudamos que alcanzarás.

F.T: Mario. Maní pa´l mono. No puedo, estoy lesionado. No, voy a estar con mi señora. De adónde...El fuol. Me lavé el pelo con jabón. Voy a la enfermería.
R.U: Barba. Shampoo sin volumen. Tener un helicóptero para ir a ver a la polola.
D.F: No hablar cantadito. Tener el fan club más grande del colegio. Que se apruebe la poligamia. (P.A.G).

MATIAS ALBALA M. *Mati-Matichu-Enano-"La puce"-Machuca)*

El enano llegó a perturbar nuestras tranquilas vidas en 8° básico, cuando junto con su "bulletin" venía un vale otro. Desde ese día el tollo, las fantasías y las mentiras tuvieron nombre: Matías Albala. Este enano empezó su tarea apabullando el sexo opuesto a través de sus múltiples intentos de persecusión (F.S, M.R, P.C y ciertas huasitas aún desconocidas por él mismo). Su compañía nos duró poco, pues un pasaje destino a la Fontaine cambió su rumbo, pero esto no intimidaría al muchacho para seguir con sus "GUALANTERIALTS". Así y todo tuvimos la oportunidad de conocer al Matichu que nos enseñó grandes cosas a través de su fuerza y su valor.
Bueno Mati, esperamos que sigas siendo el mismo, que algún día encuentres a la mujer de tus sueños (...) y que se te cumplan todos tus "sueños" (en especial el auto que llevaí prometiendo hace años...aunque sea armado por tu hermano). También esperamos que algún día tengas el monopolio de todas esas esquinas de Vespucio, las cuáles contemplabas cada noche por el balcón de tu depto, para aprender el tejemaneje de la situación. Se despiden hasta siempre; tus amigos.

F.T: Hola machuca. (acompañado de un piropo ordinario). No, no puedo...este fin de semana me voy al campo. Sí, conocí a una minita...(??).
R.U: Unos metritos de más. Una vaca para peinarse todas las mañanas.
D.F: Ser galán de porno. Que lo vayan a ver por él y no por su hermano. No haber conocido jamás a aquel prof. de francés.

JULIO ALONSO D. *Julito, Braulio, Vrulivos, Caupolicán)*

Futbolero de niño, este histriónico personaje con elevados dotes teatrales, enaltecidos luego de unos cuantos tragos exóticos que traía de sus aventureros viajes, conoce una madurez que lo lleva hasta insospechadas imitaciones de renombrados artistas.
Alma de risa en las fiestas, su inagotable energía lo catapulta a efectuar innombrables actividades: fútbol, centro de alumnos, negocios varios...
La hiperkinesis característica se atenúa luego de una larga ducha que se acompaña de una eterna mirada en el espejo; puede pasar mas tiempo de lo imaginable en prepararse.
Su afán por la música lo impulsa incluso a inmiscuirse en batucadas, a organizar festivales e, incluso, a vestirse de Lenny, su máximo prelado. También destacó en las discusiones legales, citando artículos de la constitución, a un bombero en una discusión.
Si no se le conoce ninguna hembra constante, de seguro no es por su desencanto físico pues este morenazo de marcados rasgos indígenas y discutidos rasgos italianos tiene mas de alguna cartita bajo la manga.
Bueno Toqui, déjanos descansar un ratito, esperemos que seas un buen abogado en un futuro no muy lejano.
Tus hijos, P.G. A.M. C.E.

D.F. Un R.V. con Lenny Kravitz.
R.U. Un RITALÍN. Menos problemas. Una parrilla portátil.
F.T. Noo... si ya tengo todo arreglado, estamos invitados.

KATERINA BANOVIEZ U. *Kate, Banovietchi, Katerrina, Olivia, Banowiro, Katemito, Katita*



Aunque la Kate haya estado ausente por un tiempo, la reencontramos en VF y desde entonces no nos hemos separado más, compartiendo veranos, campamentos (scouts) y múltiples viajes donde ha sido el epicentro de nuestros ataques de risa compulsiva. Además hemos tenido el privilegio de recibir su envolvente espíritu. Este se caracteriza por su diversidad que va desde la euforia máxima hasta la más profunda tranquilidad , pasando por un maravillamiento ante los detalles de la vida y un compartir eterno. La Kate nos ha enseñado a vivir la vida de forma activa y espontánea, dejando de lado inhibiciones y complicaciones para llegar a disfrutar momentos que quizás sin ella hubiesen sido imperceptibles. Bueno Kate, tú sabes que te queremos mucho y gracias porque en este corto tiempo has llegado a ser parte de nosotras, porfa Kate no cambies nunca... Para de gozar pos!!!!!

F.T: Tenemos que pasarlo la ra....!
R.U: Tongoy eterno con cierto Rastman (ni chicha ni limoná). Vacaciones eternas, anti gases.
D.F: No haberse ido de la alianza. No vivir tan lejos. Que no le pregunten el nombre de su colegio.

PABLO DIAZ B. *Pablín, Pablinski*



Après avoir quitté le désert et les chameaux, Pablo s'est retrouvé en maternelle de LAF à Santiago. Tout de suite, il se fit remarquer par ses maîtresses comme étant un élève brillant, recevant de nombreux bons points. Et ce profil, il le garda jusqu' en première. Après avoir feint de partir en 98, il décida finalement de passer son bac de français brillamment auprès de son inséparable camarade FS. En effet, ces deux amis ne sont jamais vus séparés l'un de l'autre,et si par hazard cela venait à arriver, alors on entendrait l'un des deux dire:"où est il je l'ai perdu!!!". De plus ces deux personnages sont habités de multiples habitudes, ainsi si vous les cherchez, qu'un seul endroit possible, le terrain de basket... Bien que munit de certaines capacités pour ce sport, la plupart du temps, Pablo ne joue pas, il regarde, et il mange... toujours les mêmes sandwichs qu'il s'est préparé la veille devant un match de la NBA.
Mais ce sport n'est pas son seul hobby (contrairement à ce que dirait Mr Puyjalon), c'est aussi un passionné d'informatique, qui veut d'ailleurs en faire son métier après des années de calvaire en Math sup , Math spé et on l'espère en polytechnique.
Cependant, les habitudes doivent changer, et ce qui devait arriver arriva. Le départ prévu en 98, eu lieu en juillet 99, ainsi ce départ annoncé, marca la déchéance de cet élève model. En effet sa courbe de note pourrait se comparer à la fonction -e(x) étant donné sa forte décroissance. Ainsi, alors qu'il commençait à éprouver un certain sentiment pour AdB resté secret, il dût nous quitter pour aller à la conquête de Microsoft ou être à la tête avec FS d'une FMN (firme multinationale).

F.T.: Elle est bonne,bououououou!!! Fait chii... T'as rien à manger? Mon dieu, mais quel ...
D.F.: Ne pas être ici pour la fête des terminals.Qu'Esther Cañadas se soit mariée. AdB
R.U.: Un passage direct à Polytechnique, du typex, des feuilles.

CAROLINE GARZON D. *comte, carmen, accroline, caro, juez*

Futur pratiquante du droit international, cette colombienne-belge-gabonnaise durant 7 ans s'adonna à connaître et défendre le faible et l'opprimé de l'Afcatraz. Interrogeant toute nouvelle figure, rien ne pouvait passer inaperçu à son côté. Vous l'avez sûrement croisée plus d'une fois, errant dans les couloirs, inondant d'une voix voluptueuse et envoûtante les labyrinthes de nos pensées. Souvent d'humeur fatale, notre Comte ne disait jamais plus qu'il n'en fallait, gardant ses secrets derrière un mur de chansons que seuls pouvaient comprendre ses fidèles, iniciés à l'art des sous entendus et du naniscisme (PdF, AR, GF, AH). Présentément exilée au Mexique, Carmencita ne cessait de montrer sa grande et joyeuse personnalité, gagnant ainsi une connotation de amorosa (connotation meritée? Allez savoir), en plus de tirer les larmes à tous et chacun d'entre nous dans de fulgurants opéras tels ke Carmen à la fête de la musique ou d'émouvants Memoire d'Abraham qui faisaient lever les flammes au café concert.
Enfin... Remets donc le film à l'envers magneto de la vie, on espère tous que tu sauveras le monde. See you in heaven, girl.

FT: tout type de chansons inédites et inchantables;
DF: ne pas avoir quitté le Chili; passe libre pour les sorties fin de semaine.
RU: une mémoire pour ne pas oublier ses chansons; ticket sans retour pour le chili.

MARINA HALLEBEEK DE PAULI *Marina, Marinita, Marinera, Marinamenasa*

Esta trotamundos llegó a Chile en 1994, ansiosa de volver a México. Pero nunca pensó que en el último rincón del mundo encontraría a una tribu tan especial: M.J, M.P.L, C.L, F.M, R.A, A.C, P.A, E.R, G.K, R.F, F.P, B.H. Después de 2 años en el anonimato y 3 de amistad, éstas fueron nuestras conclusiones de ella: simple, cinéfila, violenta, tierna, salvaje, soñadora, creativa, irreemplazable, confianza, compasión, paciencia, generosa, vivida, protectora, entrega total, sorpresiva, inesperada, graciosa, profunda, ensimismada, extrovertida, artista, distancia, fatalista, considerada, acomplejada, inentendible, misteriosa, enigmática, contradictiva, complicada, aguantadora, alegre, fuerte, sufrida, tolerancia, tiempo, amiga, respeto, sensual, pasión, hermosa, atractiva, interesante, inteligente, inolvidable...Siempre otorgando tu incondicional apoyo y compañía. Siempre. Nos vemos en la calleja.

F.T: Hola bicho. Chau, nos vemos pronto. Te voy a pegar! Insultos internacionales.
R.U: Un pushing ball, un avión propio.
D.F: Que Chile estuviera en México y que su hermana no se guiara por las iniciales del apellido.

ELISA LARRAÍN M. *Elisita, Eli, Eliza, Mocopizza, smile face, morosha)*



Venu des Champs Elysiens, cet ange descendu parmi nous porte bien son nom: Elisa. La douceur de sa voix et son éternel sourire en tardèrent pas à échanter son entourage. Sa sensibilité étonnait, elle nous impressionait par sa qualité de s´émerveiller par les choses qui nous semblaient les plus simples.
Passionnée de lettres, elle se rallie aux troupes des littéraires qu´elle accompagne jusqu´en première. Nous avions vu cet ange partager son temps entre le paradis et le monde terrestre, ayant souvent, voire assez souvent et très soudainement, de longues rencontres avec Morphée, qui l´obligèrent à réaliser de nombreuses prouesses dès qu´elle revenait dans ce monde. Elisa, nous espèrons que ton essence celestiale en changera pas, et que tu descendras bientôt pour nous faire visite.

F.T: Genial!...Mi Nico... qué tierno!...qué atroz!
D.F: Pasajes a todas partes del mundo. Ser fotógrafa del National Geographic.
R.U: Chocolates. Un reloj con despertador. Pie de limón de su suegra.



CAMILLE MANGON *Titi, Cami, Camiye, Mami, Blondasse*

Este angelito llegó al LAF en 1°, donde pasó piola hasta llegar al "H" por error y ¡Qué error! Ya que lamentablemente nos abandonó el 24 de junio de este año para estudiar en Francia.
La Titi siempre se caracterizó por sus largos amoríos (J.Y.S, A.B) pero el más importante fue Pablo, el gringo que le robó el corazón.
Esta sensible señorita nos impresionó también con su facilidad para la poesía y el dibujo, claro que sin ser, estas , sus únicas cualidades, ya que siempre estuvo presente cuando la necesitamos y nunca dudó en cuidar de sus bebés (J.D, L.A, N.G-M, M.L, N.D, I.F, P.G, M.P, C.E). Pero no todo fue un mar de lágrimas, la Camille mostró una gran afición por el agua del río (Reigolil) al igual que sus camaradas de locura (P.G, M.L, J.D, N.D, C.B). Bueno Camille, después de muchas falsas alarmas, de verdad te fuiste. Pero no te preocupes ya que nunca olvidaremos lo bien que lo pasamos y esperamos que tú tampoco nos olvides. Deseamos que te vaya la "RA" en turismo y que nos volvamos a ver en el futuro; te queremos "tus hijas".

F.T: Tu me fais la gueule? Pablo...Ay! (alguna queja malhumorada). ¡Sí, sí, sí, sí! ¡Seguro!
D.F: Tener el pelo largo. Conocer el mundo con Pablo.
R.U: Un chocolate eterno. Pasajes para USA.

MARÍA MENDOZA Z. *Vero, Verito, Coki, Fish, "Gringuita"*



Entre sus múltiples paseos por el mundo cayó dos veces en Chile, siendo en la primera de estas un ente desapercibido , pero ya en su segunda visita la Vero llegó dispuesta a TODO! Comenzó engrupiendonos con sus encantos y su dulzura...además de su hermano, primos y toda clase de partidarios del sexo opuesto habidos y por haber en su familia. Luego de entrar en confianza, su siguiente objetivo fueron los hombres (L.P, E.D, N.D.P-N.S y asociados) de los cuáles uno de ellos caería en sus redes. Pero todo tiene un fin y llegó el día en que la Vero nos abandonó dejando aquí el recuerdo de la dulce niña que era, para convertirse en "La gringa". Durante un largo tiempo, imaginándonos a través de sus cartas su regreso, la Vero llegó...pero no para llenarnos de dulzura, sino que para conquistar el mundo...(you know). Su estadía fue corta pero intensa, ahora la influencia que habían logrado tiempo atrás sus amigas (C.B, A.M, C.M, E.L, C.L, F.D)quedaba aplastada por el peso de su metamorfosis...
Nunca supimos qué pasó, ni como fue, pero si sabemos: que te queremos mucho y te deseamos la mejor de las suertes. Ojalá algún día volvamos a encontrarnos, ya sea aquí o en cualquier parte del mundo. Se despiden de ti; tus siempre amigas.

F.T: Oh! No te creo! Mentira! Ya´...right. No es porque sea mi hermano...pero es super mino, ah! Y también tengo un primo...
R.U: Un pasaje a cualquier parte del mundo. (Dependiendo de su estado).
D.F: Que su hermano (o primos) pololee con una de sus amigas. No enamorarse cada vez que viene a Chile, para terminar después con su pololo en USA.

ALEJANDRO MEYOHAS B. *Ale, Eliseo, D.J. Deejouvas, Tarzán, C. de H., Monkey, Buddy love, cabeza de chongo, Dundo*

9:00 hrs. de la tarde, ya despertado de la siesta, se mira al espejo y luego de un buen tiempo en la ducha, emprende camino al lugar de reunión de ese viernes. Entra al ascensor, se mira al espejo, pestaña, ceja, moño, barba, beso. Lugar de reunión: Lo Curro. "¡Salud!" 1,2,3 P.C. Rojo, se mira al espejo. Blondie, musculosa jamaiquina, otra P.C. en mano, tumulto, topón en el hombro, suelta a la secre bilingüe, buena patá en la muela, a otro un codazo en las costillas, un pisotazo de yapa al guardia, a sus amigos, D.J., Barman, Barwoman, y a la pierna de pasada. "¡ Pero si él empezó!"
Calma Tarzán. Bueno, no toda la vida del Ale ha sido tan bélica, también hay amor, mucho amor, con amor cuiden a su hermana como también a la nana.
Muchas veces se le ha visto acompañado de connotadas mujeres (en lo que a dinero se refiere) con las cuales ha tenido unos cuantos complicados altercados, notablemente en la casa de C.J. Siempre se le ve acompañado de sus grandes amigos: P.G, J.A, y C.E compartiendo, conquistando, disfrutando, y pisando siempre fuerte.
No nos pegues, te queremos... Los Amigos.

F.T.: Vamos a pegarle. Put el Choripán.
R.U: Un espejo portátil. Un Armonil.
D.F: Aprenderse las canciones en Alemán.

NICOLE SIRNER P. *Nico, Nicky, Nicoletta*

En su principio, la Nicole pasaba desapercibida ante nuestros ojos por su gran timídez, pero teniendo siempre como amigas a D.B y J.D. Nos abandonó en 8° yéndose al N.S.C donde su vida cambió en 360°. Conociendo a sus ahora inseparables amigas (HURI). Esta niña se volvió a encontrar con nosotras (J.D, B.G, N.G-M, P.G, M.F, J.M, C.S) en el viaje a Francia 97-98 asombrándonos con su actual personalidad super extrovertida y espontaneidad. Ahí pudimos ver que era una compradora compulsiva junto a C.S ya que acababan con todo el stock de las tiendas. También nos impresionó con sus variadas copuchas ya que conoce a la mitad de Stgo. y esta es la primera razón de su gran variedad de amores de los cuales solo nombraremos a los más importantes (C.M, F.P, R.S, T.E, T.Z). En 1999 emprendió el viaje más añorado de su vida a Isla de Pascua, dónde quedó maravillada con el estilo de vida que allá se encuentra y sobretodo por los "isleños" (J.H). El único problema que ahí encontró fue que no estaban sus adorados Mc Donalds los cuales no puede abandonar hasta el día de hoy. Si alguien desea encontrarla puede hacerlo en Pucón o en Maitencillo ya que ahí se encuentra verano a verano. Sin duda una parte muy importante de su vida es haber pertenecido al grupo scout del LAF lo que le permitió no desligarse por completo de nosotros. Bueno Nicoletta esperamos que te vaya bien en la vida, que encuentres el verdadero amor y que seas una gran diseñadora industrial. Tus amigas.

F.T: Estoy enamorá! Adivinen a quien ví... No puedo, voy a salir con mis amigas.
D.F: Tener un pololo estable. Línea de teléfono propio. Tarjeta de crédito infinita. Ser más independiente.
R.U: Un viaje por el mundo.

PAULA TSCHORNE Z. *Flaunder, Pala, Rusia*



La Paula estuvo en la Alianza hasta 8° Básico, tiempo suficiente para arraigarse en los scouts, lo que le ha permitido mantener fuertes lazos que han sido muy importantes en su vida. Este don ha atraído tanto amigos como amores, siendo algunos demasiado duraderos.
Su personalidad la ha llevado a subirse a diversas tarimas a cantar y a bailar (café concerts, España). Pero esta también le ha traído algunas incomprensiones en sus relaciones por sus constantes vaivenes. A pesar de esto seguimos siendo amigas, superando las diferencias que se nos presentan. Paula te queremos.

D.F: Estudiar teatro. No parecer arbolito de Pascua a la salida del colegio.
R.U: Un uniforme piola.
F.T: Tallas sexópatas. Es "lliico".

FRANCISCA VASQUEZ G. Fran, Pancha, Panchita



La Fran nos ha sorprendido por su cariño y su dedicación. Siempre cuidándonos en las buenas y en las malas, nunca nos dejó de lado. Desgraciadamente sólo pudo acompañarnos hasta octavo básico, tiempo suficiente donde nos pudimos dar cuenta quien era esta gran chica. La Fran debió hacer maletas e irse al "Campus College" donde conoció a sus actuales amigas (P.D.R, M.V, C.K).Sin embargo, difícil fue deshacernos de la Panchita ya que su pertenencia al grupo scout del LAF nos la trajo sábado a sábado para disfrutar de su compañía. No siempre fue fácil acercarnos a tí, pero sabemos con certeza que detrás de esa armadura se esconde una personita única, una caja de sorpresas que sólo espera ser abierta. Descubrimos que detrás de esos pétalos se esconde una gran flor, llena de reconfortantes sentimientos e historias que nos alegraron en más de una ocasión. Fran te deseamos lo mejor en Gastronomía, en teatro o en todo lo que quieras hacer, ya que sabemos que lo que hagas lo harás bien. Te queremos mucho, tus amigas del LAF.

F.T: Shuata, shuata! Por la shita! ¿Qué te pasa? Oye Pauli...¿Hay prueba? Obviously.
D.F: No ser tan cortada. Conocer Francia.
R.U: Un día de 36 horas.

Este Anuario

Equipamiento de última tecnología

es una muestra de

Equipo de profesionales (diseñadores, publicistas, fotógrafos, periodistas, traductores)

nuestro trabajo

YearBook

EXCELENCIA EN DISEÑO Y PRODUCCION DE ANUARIOS DE COLEGIOS

Avda. Vitacura 3568 of. 209 fono: 244 5690 Fax: 244 5691

Una fiesta inolvidable

Casa Dieciocho

Graduaciones
Matrimonios
Eventos

Capacidad 500 personas

Dieciocho Nº 190
Teléfonos: 6966887 • 6719385





ALFRED KUNTSMANN P.



12 G

DANIEL VIO V.



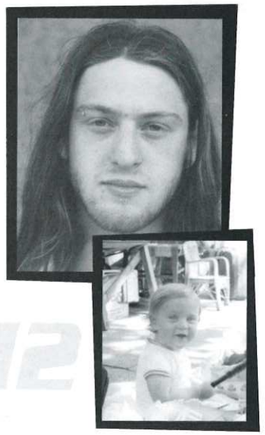
12 G

JORGE FORERO R.



12 H

DANIEL FREUND V.



12 M2

Hay enfermedades tan costosas que también atacan sus bienes.



Protéjase

VIVIR SEGURO
Doble Protección





1 DE DICIEMBRE

CENTRO DE PADRES DESPIDE A LA PROMOCION LAF 1999



Ce n`est qu´un aurevoir...



GRADUACION 1999





El 7 de diciembre, el colegio vestido de gala despidió a los alumnos que finalizaban su IV Medio, quienes en un espíritu de festejo y nostalgia vivieron lo que fue su último día en la Alianza Francesa.

En esta ocasión, se reunió toda la comunidad escolar: alumnos, profesores, padres, personal administrativo y de servicio encabezados por la dirección del colegio y representantes de la Embajada de Francia.

En un marco de solemnidad, el coro de Secundaria dio inicio a la ceremonia entonando los himnos patrios de Chile y Francia, dando paso luego al coro de Primaria que realizó una emotiva interpretación de «Les enfants du monde entier».



Con gran alegría, orgullo y emoción los alumnos que egresaron recibieron su Diploma de Fin de Estudios, de manos de quienes los acompañaron durante el último año como sus profesores jefes. En ese momento, además, se hizo reconocimiento a los alumnos que pasaron el BAC y a quienes obtuvieron mention.

Por su parte, el Centro de Padres entregó reconocimientos a los mejores deportistas, distinguiéndose a los alumnos Juan Pablo Oyarzún y Dominique Cheyre, e hizo entrega del premio Elève Alliance que favoreció este año al alumno Juan Pablo Oyarzún.

La ceremonia continuó con los discursos de despedida de cada curso, quienes de una manera sorprendente y creativa manifestaron su visión de los años pasados en el colegio, expresando los lazos afectivos que se crearon con sus compañeros durante los 15 años de vida común.



También entregaron un mensaje de despedida a los alumnos: en representación de los profesores, el Sr. Alejandro Candia y el Sr. Jean Luc Puyjalon, en representación de la dirección el Sr. Hervé Magot, en representación de la Corporación el Sr Yves Besançon y finalmente en representación del Centro de Padres la Sra. Michèle Schlesinger.

La ceremonia finalizó con un diaporama que recordó los hechos y eventos más importantes que vivieron los alumnos en su etapa escolar: La Parva, Rapel, el viaje de estudios, las primeras fiestas, sesiones de estudio,etc.

GRADUACION 1999





DESPEDIDA A LOS ALUMNOS DEL PROFESOR ALEJANDRO CANDIA REYES

Laboriosos alumnos de la vía PAA. En este momento lleno de significado y emociones para ustedes, me es muy grato dedicarles este discurso de despedida, y representar de alguna manera el sentimiento de mis colegas, sus profesores, los que en todos estos años han vertido sobre ustedes conocimientos y valores. Desde la "Petite Section", con su alegres "vole, vole, papillon", pasando por aquel instante mágico cuando aprendieron a leer y a escribir, hasta el final de secundaria con Pitágoras, Cortázar y Newton, sin duda una gran trilogía.

Hoy, en este instante dual, de alumnos a ex-alumnos, quiero expresarles mis deseos de éxito continuo, en la elección del camino que los llevará hacia la eurística del conocimiento y del saber. Elementos que determinarán su accionar como futuros profesionales. Sabemos que no es simple el proceso de elección, por eso estaremos, al igual que sus padres, atentos para ayudarlos.

Nunca olviden el pensamiento crítico y objetivo que les hemos entregado, en el momento del análisis de la realidad. Ya que éste les permitirá actuar con equilibrio, justicia y rectitud. Sobre todo cuando sean profesionales y deban tomar decisiones que involucren a muchas personas.

Mañana, cuando sean ex-alumnos, se darán cuenta del significado de ser Ex, y que en ese Ex se queda una parte de cada uno. Ex–atrasado a clases, ex–corredor de fechas de pruebas, ex-comentarista deportivo de los días lunes, ex –reclamador por todo en clases, ex –callado y sin lugar a dudas ex–alumnos estudiosos y trabajadores.

Por otro lado, sus padres, el colegio y nosotros estaremos observando este proceso de transformación tan importante para ustedes.

Mañana, cuando se pinten las salas para el nuevo año, es posible que se borren sus rayados y sus dedicatorias diversas, pero no podremos borrar es espectro de sus sueños impregnados en las paredes de ellas.

Queridos jóvenes, el futuro es vuestro, id y buscad, ya que en la entropía del espacio están inscritas todas las circunstancias que formarán sus destinos, sólo falta descolgarlas y ponerles un nombre, un título.

Después de este largo proceso de formación, quiero desearles muchas felicidades y unas relajadas vacaciones.

"En un universo oscilante,
sólo cabe vibrar en sintonía con él.
Para así, resonar con la brillantez
De las estrellas, Logrando un todo continuo .
El resultado lo conoceréis
Cuando los demás vean sólo tu huella
Y no puedan ver tu paso.
Así sabrás que has alcanzado
La virtud de la luz".



GRADUACION 1999

DESPEDIDA A LOS ALUMNOS DEL PROFESOR JEAN-LUC PUYJALON

Chers vous, les élèves de Terminale, on m'a dit que vous partiez, alors je viens vous dire un dernier mot.

Je voudrais vous dire ce que l'on aurait voulu vous apprendre vraiment, durant toutes ces années passées à l'école.

Pour cela, je vais vous raconter une brève histoire, une parabole, si vous voulez: il y a quelques années, j'ai visité les grottes de Lascaux en Dordogne. Des grottes préhistoriques: des habitations d'êtres humains de 22000ans avant J.C..

Quelque chose m'a frappé, sur les murs des galeries de la grotte, ici un cheval, là un bison, un rhinocéros, un cheval encore, un félin, une licorne, encore un cheval, 355 chevaux y sont représentés, m'a-t-on dit!

Alors, je me suis demandé: pourqoi ces hommes, nos si lointains ancêtres, nous ont-ils légué comme seule trace d'eux-mêmes, ce bestiaire et rien de plus?

Pourquoi dessiner des animaux et pas des hommes?

Pourquoi ne se sont-ils pas représentés eux-mêmes?

Y aurait-il là un message à retenir?

Je voudrais tenter une hypothèse qui va illustrer ce que je suis venu vous dire: je crois que ces hommes de l'aube de l'humanité ont voulu nous dire que l'on peut bien reproduire en masse et à l'identique, sans dificultés, des animaux, 355 chevaux, et les représenter fidèlement, tels quels, mais pour nous, les hommes, aucune représentation, aucune définition identificatrice, généralisatrice, réductrice, n'est possible, l'être humain ne se décrit pas sur un mur ni sur un papier.

Retenez donc cette même leçon que j'ai apprise ce jour-là: malgré toutes les appréciations inscrites sur vos bulletins scolaires, malgré tous les jugements que l'on portera toujours sur vous ici et là, on ne vous enfermera dans aucune tombe.

C'est ça que nous avons voulu vous apprendre: vous extraire du conformisme intellectuel, ce clonage mental par lequel on répète d'absurdes discours convenus et par lequel on tue l'originalité en soi. Nous avons voulu vous apprendre à vous émanciper.

Les connaissances que vous avez acquises ici ne concernent nullement d'illustres auteurs du passé, ni de savantes théories sur la matière, le problème n'est pas d'être ignorant ou savant, mais il s'agit de s'émanciper, c'est à dire de se relever quand on se croit inférieur en intelligence, de se sortir du marais où l'on croupit: se relever du mépris de soi, du mépris en soi de la créature douée d'intelligence, de raison, de lucidité, d'imagination, de courage, tout cela, c'est cela que j'appelle l'émancipation.

Nous n'avons voulu vous enseigner rien d'autre que cette émancipation, vous conduire à franchir le pas au-delà de la morne, douce et muette conformité à ce qui ne se discute pas par simple paresse ou lâcheté. Face à ceux qui toujours voudront vous dire "avale ta langue", nous avons voulu vous apprendre à avaler votre crainte et vous enseigner à penser vraiment, c'est à dire à penser librement, par vous-même, de vous-même, loin de toute norme préconçue, faire de votre pensée votre chose propre que personne ne pourra réduire ni découper dans un patron prêt-à porter.

Ici, avec nous, vous avez appris à vous émanciper, vous demeurerez donc toujours autre et plus que tout ce que l'on dira de vous ou de ce que l'on voudra faire de vous.

Vous partez maintenant, et vous emmenez avec vous, ce vous-même, jamais définitivement établi, en permanente rénovation, ce vous-même que vous avez construit ici, vous-même, émancipé de la tutelle où l'enfance vous tenait prisonnier.

On ne vous demande qu'une chose, maintenant que vous vous êtes émancipés, n'oubliez pas, s'il vous plaît, que vous deveniez dentiste, serrurier ou avocat, d'être aussi, autour de vous, émancipateurs.

Merci. Au revoir.





DESPEDIDA 12 M1

De la inmensa oscuridad que nos rodea surgieron pequeños senderos. Humildes caminos pero con grandes sueños y proyecciones que algún día esperaban cumplir. La inquietud por descubrir el mundo y la soledad que los embargaba los llevó a buscar algo con que compartir o lazos con quien formar.

Un interés en común llevó progresivamente a cada uno de estos caminos a formar uno solo. Cada sendero aportó sus sentimientos, sabiduría , entusiasmo y esa luz especial que los caracteriza a cada uno para engendrar este resplandeciente lazo que ahora pueden ver.

La chica que con su vitalidad siempre se le veía saltando, gritando y alegrando el curso con sus comentarios.

El Aldu que a cada clase de historia se enfermaba, y ganándose el apodo de papa frita siempre estuvo con nosotros.

La Cata con su constante alegría y esa niña que aun conserva, siempre preocupada por nosotros.

La Carmen siempre sabiéndose las últimas copuchas, pasaba clases con nosotros hablando y poniéndose al día sobre lo acontecido a nuestro alrededor.



El Chouchou que siempre bien equipado nos proveía de todo tipo de cosas al necesitarlas, desde lápices hasta jugos para quitar el hipo, su humor característico y el buen compañerismo con el que se ganó el cariño de todos .

El silencio reina en clases de pronto se ve interrumpido por una carcajada o algún comentario adhoc de la Agnès causando la risa de todos.

Son las 11 hrs y recién tenemos el honor de contar con la presencia de Iga que luego de esfuerzos por vencer el sueño, ha llegado.

Vemos un hombre con un largo abrigo de cuero negro nos parece extraño pensamos que es algún espía , un Men in Black pero acercándonos vemos nuestro compañero Eric que después de habérselo comprado nunca lo soltó incluso en los días de sol.

Si no viste ayer el capítulo de Dragon Ball, no dudes preguntarle a Guillaume que no se ha perdido ninguno y puedes ver en todos sus dibujos todo tipo de animaciones japonesas.

La Nani que causó varias disputas debido a que en el invierno le robaban la estufa, pero su buen genio la desenojaba rápidamente.

El Alvarito que con su buena disposición siempre se daba el tiempo de explicarnos Matemáticas al que no entendía.

Bastière y el Juana siempre relajaban al curso, incluso en las clases más pesadas, con sus tallas, dichos y comentarios.

Niclas y Schapi sentados siempre juntos al fondo dudaban de todo lo que el profesor decía, llegando incluso en Historia a criticar la política económica de los presidentes y preparar su propia campaña

Roque siempre escuchando música, más bien hip-hop, nos hacía reír emitiendo todo tipo de ruidos y caras.

La Coni, que la mitad del tiempo se dedicaba a conversar y la otra a escuchar las clases, excepto en una : unos días antes de la prueba su cuaderno de filosofía era solicitado e incluso peleado para sacarle fotocopia, llegando incluso a explicar el día antes a la gente que no entendía.

Todos juntos vivimos y compartimos muchos momentos inolvidables junto a los profesores más bien amigos: Cárdenas, Ibáñez, Saelzer, Candia,soto, Chaperon y una lista bastante larga en este círculo tan individualista, preocupado de los logros y no los fondos, en que cada uno debe avanzar como pueda sin importar el del lado, logramos avanzar juntos y alcanzar los objetivos. Logramos crear lazos fuertes, plasmarlos e inmortalizarlos en el tiempo. Logramos domesticar nuestro zorro y esperaremos ansiosos cada día el encuentro de él con nuestro Principito. En este mundo que ha restado importancia a quién eres o que sientes, tomando como lo elemental cómo eres, qué logras o qué tienes, nos conservamos siendo lo que somos sin importar lo que diga el resto, porque como alguien algún día escribió:

"Aquel que no es amigo de su propia alma, es enemigo de la gente. Y quién no encuentra el consuelo dentro de sí mismo, muere decepcionado. Porque la vida brota del interior del hombre y no de lo que lo rodea".

Nosotros hemos brotado y tenemos todo lo necesario para emprender el nuevo ciclo con todo lo que hemos aprendido: "LO ESENCIAL ES INVISIBLE A NUESTROS OJOS".

Constanza Schurter

DESPEDIDA 12 ES

LA HISTORIA

1. **Capítulo I: Génesis, infancias disímiles.**

- Ha de llover mientras caminen les advirtió el padre de un tiempo futuro, cuando la luz era aún una pesada carga para sus ojos.
- Comerán de vuestras carnes, jóvenes y frescas. Beberán de vuestra sangre, viva y tibia aún.
- Jóvenes todos, nómades sin posada, eternos desterrados, los nueve. Nueve cuerpos, nueve mentes. Nueve atajos, nueve vidas. Nueve miradas, perdidas todas.
- Entre ellos, quizá, ni una sola palabra. De sus manos, por mortal reflejo de vida, ninguna historia en común. Ni un golpe en la mejilla, ni piadosa suavidad de vigilante primerizo. O simplemente se escupieron con desprecio, se mataron esperanzas, o se condenaron los unos a los otros en cuerpo, aunque jamás en alma. Tan absolutamente simple como nada entre ellos.
- Pero nueve caminos siguen, cual río fuese cada uno. Y el cauce al mar un día. Y entonces las aguas no serán más que largos brazos, o más que frases entrecruzadas. Eso si que nunca lo pensaron. Eso si lo sabía el mar.-

1. Capítulo II: Del río al mar y de la guerra a la tregua.

- Así, aunque hicieron camino por el planeta entero, cada uno de ellos, todos y cada uno de los nueve, sintió la sed y el dolor de sus labios partidos por el sol y la sal marina. Dolor ineluctable quizás, acometimiento del destino tal vez. Pero lo que es seguro es que aún así, una vez más, el uno le dio una condición al otro, sin conocerle, y casi sin importarle. Tan solo por flotar en el mismo vasto océano.
- De esta manera, casi muertos, la arena entre los dientes, agonizantes unos, agotados otros, pero náufragos todos a la orilla del mar, los nueve vieron el cielo inundarse. Y los nueve, sobre sus cabezas, sintieron llover. Y beber el agua dulce, regalo del padre de un tiempo futuro, sació la sed de aquellos nueve caminantes.
- Entre heridas podridas y nauseabundas , entre parásitos que viven de ellas y entre aves carroñeras, lento corrieron las gotas. Gotas de agua para ustedes, de sangre para los nueve viajeros. Porque costó. Costó aguantar el ardor de las heridas, hechas por una única y exclusiva razón: formar dictamen acerca de los otros sin conocer más que una voz o un rostro mudo.
- Entonces se levantan, la figura erguida entre cielo y tierra. Encontrar al fin las miradas, sentir el arrogante olvido del mar. El mismo camino al final. Y así, las mismas caídas, las mismas batallas, las mismas victorias. El mismo cielo y el mismo horizonte al caminar. En pocas palabras, análogas experiencias en el andar de estos nueve viajeros. Al fin.-
- ¡Fecundo el dolor con el que sangramos! Pensaron los nueve.
- ¡Ridículo pensamiento! dijo el tiempo, de voz muda pero de palabras ciertas. Pues dios Cronos todo destino conoce. Y por ende, de antemano sabía que la ruta a seguir por los nueve caminantes, estaría en todo momento henchida de contrariedades que superar y de tempestades que soportar.

3. Capítulo III: la verdad del camino: la experiencia.

- Por el camino continuaron.
- Y la bestia, si fuera Dios quien habla, ya no pareció ser el otro sino que el propio camino. Entonces lentamente, por los duros golpes del andar, fueron irritándose las profundas raíces de niño libre. Fueron golpes tales



como el odio de los dioses. Golpes tales como el involuntario adiós a un amigo o la pérdida de un amante. Golpes tales como perder el control de sus vidas y dejarlo en manos del divino destino. Fue entonces, que de sus voluntades, cayeron los cristos del conflicto. Y así, este último, fuera el ser que fuese, ya no fue más omnipotente emperador en la vida de los nueve nómades.

- Ce nest pas un adieu à lengagement. Ce nest pas non plus un adieu à leffort de démontrer aux autres que lon nest pas comme ils nous perçoivent. Cest tout simplement le repos au temple de la connaissance. Ainsi, peut être, les sages ne comprirent jamais de quelle connaissance il sagissait réellement. Et ce nest pas lesprit de revanche qui envahi les neufs jeunes nomades. Au contraire, cest la promesse de dépasser linstant et de tenir nos laps de temps communs dans lunicité que leur confère la pensée. Dune manière plus simple: une promesse de mémoire. Sachez-le bien, vous les sages, Leraypidus, Puyjalonidis, Marciacrates et tous les autres. Puisquune telle connaissance neut jamais besoin dune étude méthodique et rigoureuse. Cette connaissance ne nécessita jamais dune lecture approfondie, ni dun entraînement régulier. Cette connaissance neût besoin que de deux éléments: les neuf voyageurs et le quotidien.
- Juger, vérifier, expérimenter, connaître. Percevoir, désirer, sentir et voir. Tout ça, cest ce que les neuf voyageurs appelèrent nous neuf, lensemble. Et lorsquon évoque le mot ensemble cest pour désigner la seule certitude à propos de lentreprise amorcée par ces neuf nomades: lexpérience de parcourir le même chemin et de vivre les mêmes moments

1. Capítulo IV: el legado del camino, la promesa de los caminantes.

- Certes, dans nos vies, nous ne saurons jamais vraiment quelle est la portée de nos mémoires. Puisque, par définition, la mémoire restera toujours mémoire; et loubli ne sera rien quune absence impercevable de souvenirs et de tout le cortège de sentiments qui les escortent. Puisque, comme la mémoire, loubli restera toujours ce quil est: oubli. Cest pourquoi cette histoire est une histoire et non pas un conte gratuit. Cest pourquoi vous tous, aussi bien les sages que les hommes du peuple, vous comprendrez maintenant la particularité de ces neuf nomades, faux héros dune histoire particulière, détenteurs dune identité propre, unique, insubstituable et par conséquent inoubliable. Enfin, cest pourquoi vous vous souviendrez indéfiniment de ce moment, où notre mémoire fut pendant un instant la vôtre, où notre histoire ne fut, après tout, quune parcelle de votre propre histoire, et où notre épopée subsiste quelquepart dans vos souvenirs. Cette histoire ne restera vivante que dans la mémoire. Car le temps le sait mieux que nous: la mort est dans loubli et notre histoire ne meurt pas avec nous mais avec la mort de la mémoire. Merci, donc de nous laisser vivre.

DESPEDIDA 12 M2



Desde un descapotable blanco con asientos de cuero, hasta incontables horas de micros y veredas, entre unos aún frescos 17 y unos 19 con olor a veinte, desde Xs con cuerpos humanos hasta humanistas minoritarios, desde conformistas conservadores hasta soñadores revolucionarios, venimos caminando. Incontables abrazos y besos de hermanos para unos, otros apenas se saludan, pero después de todo eso es suficiente para dejar en claro que siempre hemos estado caminando por la amistad. En dos años de caminata, por el campo o por el desierto, todos juntos. Todos iguales, y esta vez, todos igual de iguales que el resto, saben que hoy viene la prueba más difícil. Y eso no nos va aseparar.

Durante estos dos años, el M2 ha demostrado que la verdadera amistad existe, y hoy, Sergio, Tomi, Besa, Feña,Daniela, Dani, Bárbara,Seba, Andrea, Yan, Leo, Pancho, Juampa, andrea, cata, Jean Paul, Pali probemos que dentro de los poseros regalones del M2 se encuentra uno de los sentimientos más profundos y verdaderos: la amistad.

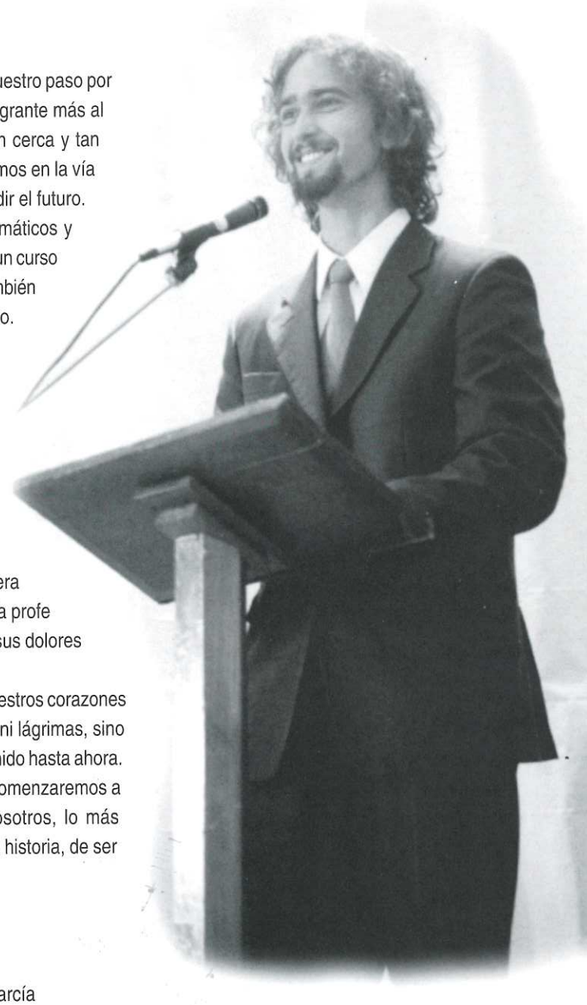
No es fácil estar aquí, hoy, hablándoles. No por el trabajo que significa escribir un discurso ni por la responsabilidad que ello representa, sino por los sentimientos encontrados que se sienten en un momento de despedida como este.

Nos graduamos hoy. Llegamos al final. La ecuación ya se resolvió. Como diría el querido profe: "Ya murió el ejercicio". Encontramos el resultado y es este: nosotros. Nosotros somos el producto final de la industria LAF marca registrada. Con todas nuestras virtudes y defectos, (y fiestas), somos la alianza. Qué mejor reflejo de lo que es un colegio que sus cuartos, los que sin poco esfuerzo llegaron al final. Los que aprendieron, valoraron, o los que simplemente terminaron por aceptar el espíritu de este establecimiento. Después de todo, les guste o no, los hijos son siempre el reflejo de sus padres, representan sus aciertos y sus errores, sus anhelos, sus miedos... Y cuando se corta el cordón umbilical para que el hijo lleve su vida como individuo, éste no puede prescindir de sus padres, de su industria creadora. Y cuando un hijo debe cortar, como hoy el lazo fuertemente atado desde hace 15 años o más, y debe ahora enfrentarse a la vida con el legado que se le ha implantado durante estos largos años, le cuesta.

Es por eso que gracias papás, mamás, Alianza Francesa, por el eterno legado que han dejado en nostros. Ha llegado la hora de ser nosotros. El cordón al fin se cortó, y espor eso que hoy, más que nunca los necesitamos. No justifiquemos los sentimientos, sólo sintámoslos. De hoy en adelante ya no vivimos más dentro, pero siempre con (ustedes).

Juan Pablo Atal.

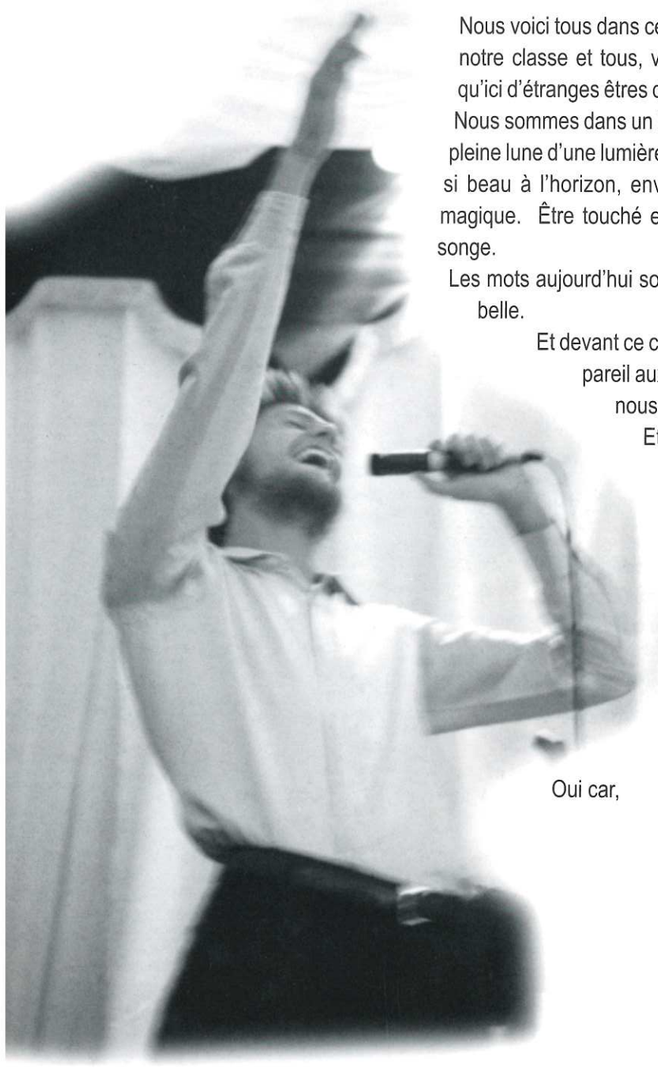
DESPEDIDA 12 G



Aún todos recordamos nuestro primer día en Maternelle, nuestro paso por primaria y secundaria, donde cada año se sumaba un integrante más al grupo. Hoy recordamos ese primer día y nos parece tan cerca y tan lejos. El tiempo pasó tan rápido y de pronto nos encontramos en la vía G. Donde un grupo de indecisos nos reuníamos para decidir el futuro. Hoy, el 12G despide a futuros artistas, humanistas, matemáticos y biólogos. Tanta diversidad de intereses dió como resultado, un curso muy humano, alegre con alma de niño, acogedor aunque también lo reconocemos un poco flojo. En resúmen el Mejor Curso. Necesitaríamos horas para contarles todo lo que hemos vivido como curso pero podemos decirles que nunca olvidaremos los asados, los Tom Collins, los discursos y canciones de misa, la guata del Meme, la aglomeración tipo estadio en la puerta de las salas antes de las pruebas, el zoológico humano, el coqueteo y acoso, las expresiones de cariño, la ternura de las parejas, las salidas pedagógicas, las interminables tardes en que la profe de castellano nos retaba por "la tontera humana", la "elasticidad mental" que trató de inculcarnos la profe de historia, la profe de maths que nos soportó a pesar de sus dolores de cabeza; y más que nada el movimiento DERFLA.
Aunque las etapas de la vida nos hacen seguir adelante, nuestros corazones quieren quedarse aquí. Sin embargo no queremos penas ni lágrimas, sino por el contrario, risas y alegrías, tal como los que hemos tenido hasta ahora. Desde hoy, todo será distinto, tenemos nuestro diploma, comenzaremos a postular a una nueva vida. Ahora todo depende de nosotros, lo más importante es que recordemos, como nos pidió la profe de historia, de ser felices.
CARPE DIEM y suerte a todos, los queremos.

Carmen García
Paulina Du Bellay
Alejandra Moyano
Rocío Andrade
Matías Dussert

DESPEDIDA 12 L



Nous voici tous dans cet étrange rêve. Notre Rêve. La Terminale L, notre classe et tous, vous autres, sont part de ce Rêve. Et voilà qu'ici d'étranges êtres disent: "Vous avez fini une étape de votre vie". Nous sommes dans un Rêve, où l'écume des vagues illuminée par la pleine lune d'une lumière douce et fraîche, telle la brise du crepuscule si beau à l'horizon, envahit notre être foudroyé par cette lumière magique. Être touché en son coeur qui bat dans l'armonie de ce songe.

Les mots aujourd'hui songent – oui ils songent à une humanité plus belle.

Et devant ce crépuscule où pleurent les yeux brillant de joie pareil aux étoiles perchées dans linmensité du ciel qui nous regardent pleurer...

Et l'enfant naît dans cette magie qui l'entoure, il est cette magie. Une larme s'écoule lorsqu'il sort de l'école...

Mais il sort heureux car toujours il verra la magie du jour, toujours il verra, de ses yeux, de ses nerfs, de ses tripes, de ses entrailles: Le Rêve.

Oui car,

Quand on n`a que l'amour
Pour meubler de merveilles
Et couvrir de soleil
La laideur des faubourgs
Quand on n`a que l'amour
Pour unique raison
Pour unique chanson
Pour unique secours
Quand on n`a que l'amour
Pour habiller matin
Pauvres et malandrins
De manteaux de velours
Quand on n`a que l'amour
À offrir en prière
Pour les maux de la terre
En simple troubadour
Quand on n`a que l'amour
À offrir à ceux-là
Dont l'unique combat
Est de chercher le jour
Quand on n`a que l'amour
Pour parler aux canons
Et rien qu'une chanson
Pour convaincre un tambour.
Alors sans avoir rien
Que la force d'aimer
Nous aurons dans nos mains
Amis le monde entier.

Quand on n`a que l'amour
(avec l'aimable collaboration de Salvador Jour)

Vicente GUIDI

DESPEDIDA 12 H

- ¿Trajiste el justificativo?, ¡Córtate el pelo!, ¡Sácate el Gorro!, ¡Ese color de pelo no está permitido! ¡Muévete en el mundo de acuerdo a lo que el reglamento dice... no, no, no, no...

Ah! Claro, ahora somos libres, ahora podemos decir lo logramos, pero nosotros mismos nos preguntamos ¿qué logramos? Podríamos comenzar diciendo que logramos escapar de las injusticias. ¡Oh si. Porque la vida ha sido tan injusta conmigo!

¡Ya poh!, saltemos, riámonos, seamos libres!, ¡ya escapamos pero vemos lágrimas, melancolía, nostalgias que traen los recuerdos de miles de risas, abrazos, caídas y triunfos que nos han marcado, que nos han hecho vivir de un cierto modo. De crecer en este espacio, con esta gente hemos respirado un mismo aire, pero tan distinto a la vez. Individuos heterogéneos, vividores de experiencias, de viajes. Para muchos, llevamos 15 años juntos y el tiempo puede alejar las manos, los ojos, pero no seca los recuerdos, las imágenes, el cariño, 15 años no se olvidan. Detrás de cada llanto, cada grito, maltrato y discusión se esconden miles de anécdotas que en cierto modo, sabemos quedan plasmadas en las paredes de este colegio, y un poco de nosotros también. Ahora volamos, ya nos vamos, pero siempre sabremos, sin importar el rumbo que emprendamos que somos todos humanistas.



DESPEDIDA 12 S



Había una vez 18 inocentes criaturas
todavía al margen de la corrupta sociedad
cuyos padres los querían con autenticidad
aunque en un desliz de locura
nos pusieron en la alianza francesa
para crecer con igualdad

En BAC S sus destinos se cruzaron
y en clases, todos los días el mismo ritual:
¿Y qué haremos hoy día Mr. Marcia?
Lo mismo que todos los días,
las Matemáticas tratar de dominar,
¿alumnos , están pensando lo mismo que yo?
Pero Mr.¿Fantasilandia ya no cerróoo?
Pero no importa, de todas maneras: Viva el cambio!

Un día como cualquiera despertamos
la meta pudiendo vislumbrar
sin embargo faltaba pasar el BAC: el obstáculo final
temíamos lo peor, más los resultados fueron un alivio
sino pregúntenle al Tcheka, no hace falta mucho estudio
pero asumiremos nuestro futuro con responsabilidad
pues nuestro objetivo será luchar
por un Chile de verdad.

Pero pongámonos un poco más serios:
Les queremos dar las gracias a todos los profesores, en especial Mme Burasovitch quien nos brindó todo su tiempo y voluntad.
A partir de hoy, quizás no nos veremos muy a menudo pero guardaremos e nuestra memoria, todos estos años pasados juntos.
Muchas gracias y hasta luego

Isabel Fernández
Cristián Alvarez

RECUERDOS

RESULTADO CONCURSO PORTADA CHANTECLAIR 1999

PRIMER PREMIO	*ANDREA GARDERES*
SEGUNDO PREMIO	*MARIA JOSE RAMIREZ*
TERCER PREMIO	*ANDREA BERRIOS*

MENCIONES

PRIMERA	*FELIPE CABALLERO*
SEGUNDA	*CONSTANZA SCHURTER*
TERCERA	*JUAN CRISTOBAL ARRIAGADA*
CUARTA	*SERGIO VALENZUELA*
QUINTA	*JOSEFINA SANTA MARIA*
SEXTA	*CATHERINE ESQUIVEL*

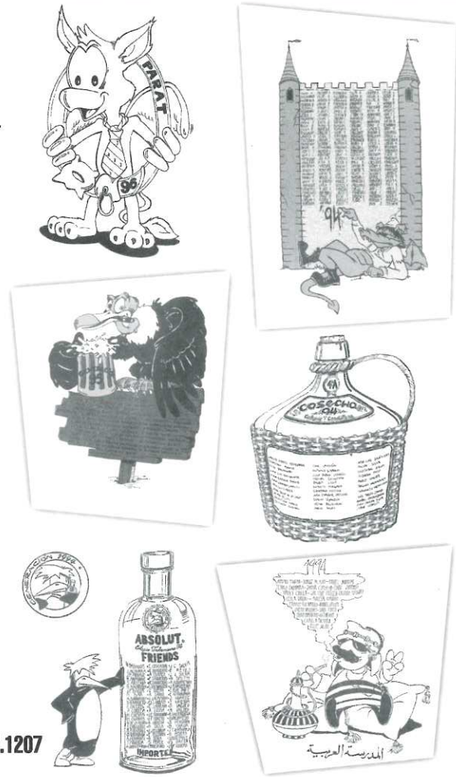
CLASSOF

POLERAS Y POLERONES DE GENERACION, GIRA DE ESTUDIOS Y REGALOS DE FIN DE AÑO

SERVICIO INTEGRAL

- Equipo de diseñadores gráficos
- Trato personalizado
- Carpeta de Instructivos
- Garantía

8 AÑOS DE EXPERIENCIA TRABAJANDO CON LOS MEJORES COLEGIOS DE SANTIAGO, RANCAGUA Y VIÑA DEL MAR.



MEGA College FONO 244 5690 FAX 244 5691 Av. Vitacura 3568 of.1207

FG

FIESTA

GRADUACION

CENTROS DE EVENTOS EXCLUSIVOS

MEGA College Av. Vitacura 3568 of. 208 Fono 244 5690



LYCEE DE L´ALLIANCE FRANÇAISE ANTOINE DE SAINT-EXUPERY