



CHEANTECLAIR

1998





# CHANTECLAIR 1998



PORTADA  
Rodrigo Gomez

## COORDINACION GENERAL

VIVIANA PAREDES  
JACQUELINE PICAND  
LEONARDO CORTES

## COLABORADORES

CARMEN MIQUELES  
LORETO UNOURRAGA  
M. CRISTINA HERRERA  
SOPHIE PRADY

## FOTOGRAFIAS

RODRIGO GOMEZ  
AGENCIA AUJOURD'HUI

## DISEÑO Y DIAGRAMACION

CIPRES COMUNICACIONES

## PRODUCCION GENERAL E

## IMPRESION

AMC PRODUCCIONES GRAFICAS  
Y EDITORIALES LTDA.

TELEFONO 244 4698 - 244 4635

EDITORIAL 2

3 PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA CORPORACION

4 PALABRAS DEL RECTOR  
LE MOT DU PROVISEUR

5 DIRECCION DEL COLEGIO  
DIRECTION DU LYCÉE

6 CORPORACION EDUCACIONAL ALIANZA FRANCESA

7 CENTRO DE PADRES  
ASSOCIATION DES PARENTS D'ELEVES

10 PREESCOLAR Y BASICA  
ECOLE PRIMAIRE

10 PALABRAS DEL DIRECTOR

11 PREESCOLAR  
ECOLE MATERNELLE

21 PRIMARIA  
ECOLE ELEMENTAIRE

46 SECUNDARIA  
SECONDAIRE

47 BOUILLON DE CULTURE POR LA VICERRECTORA

83 REPORTAJE FOTOGRAFICO DEL COLEGIO  
REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE DU LYCÉE

90 CUARTOS MEDIOS  
TERMINALES

## EDITORIAL

Alianza Francesa un colegio diferente.

Nuestro Colegio existe en Chile, desde 1891 cuando se creó la primera Alianza Francesa en la ciudad de Traiguén. Desde entonces ha tenido sendas modificaciones y ha crecido en número de establecimientos y de alumnos.

Hoy la Alianza de Santiago con casi 2.000 alumnos se ha convertido en un gran COLEGIO BICULTURAL que reúne chilenos, franceses, franco chilenos y extranjeros. Esto lo hace muy heterogéneo en su composición y lo convierte en un colegio diferente y especial. Esta característica es quizás su mayor riqueza.

Creo que por sobre la entrega de enseñanza bilingüe, con programas franceses adaptados a los chilenos, debe destacar la enseñanza del respeto por los demás, el desarrollo del espíritu crítico y la solidaridad.

Estoy segura de que quienes se integran realmente y comprenden lo que significa biculturalismo estarán de acuerdo con este análisis.

Es cierto que a veces se confunde enseñanza laica con falta de valores y eso es un error.

Son nuestros hijos los que nos demuestran sin duda que en la Alianza adquieren muchos conocimientos pero también aprenden a ser personas honradas, responsables y luchadores. Con esto quiero decir que a pesar de las diferencias que encontramos día a día, estoy convencida que vamos por buena senda, que siempre es posible mejorar con la crítica constructiva.

Estoy segura que este colegio tan diferente pero tan auténtico entregará a nuestros hijos la capacidad de ser adultos responsables, comprometidos con la libertad y la justicia, capaces de amar, dedicados en su trabajo, honestos y leales en sus compromisos.

Si esto es así quiere decir que el espíritu Alianza se ha desarrollado y permanece en nuestra comunidad.

Felices vacaciones a todos.

VIVIANA PAREDES M.  
Presidenta Centro de Padres



## AL LECTOR

Fin de año, hemos logrado por fin reunir el material que se incluirá en la nueva edición de la revista Chanteclair. Como en años anteriores el trabajo no ha sido fácil. Creemos que falta un reconocimiento a este anuario como un instrumento que pertenece a toda la comunidad.

Nuestro anhelo es que esta revista esté a cargo de una comisión mixta que nos involucre a todos.

De todos modos estamos orgullosos del trabajo realizado pero sabemos que puede ser perfeccionado con la ayuda de ustedes.

Esperamos que sientan el cariño que hemos puesto en este anuario y disfruten su lectura.

Comisión Revista Chante

## MENSAJE DEL PRESIDENTE DE LA CORPORACION

Según sus estatutos, el objetivo de nuestra Corporación es perseguir como finalidad la contribución al desarrollo educacional del país, en concordancia con la orientación general de la enseñanza oficial chilena, impartiendo a la juventud educación e instrucción, mediante el estudio de la lengua y de la cultura francesa, fin que se propone realizar a través del esfuerzo conjunto de sus socios en coordinación con el de los profesores, padres de familia, alumnos y personal del Lycée de l'Alliance Française Antoine de Saint Exupéry.

De acuerdo con lo anterior y para cumplir de la mejor forma posible con tales objetivos, es nuestra obligación velar por que así sea. Es por lo tanto nuestro deber administrar eficientemente las finanzas de nuestra institución, razón por la cual el Directorio en forma ad-honorem, se dedica a esta labor en forma primordial dentro de sus atribuciones. Sin pensar que las finanzas sean lo más importante, lo he mencionado primero pues quiero dejar claro que es una de las tareas vitales para la subsistencia del colegio y su permanencia en el tiempo, sin sobresaltos económicos ni deterioro del servicio que aquí se entrega.

También forma parte del trabajo de la Corporación el velar por el tipo de colegio que estamos construyendo y cual será el perfil del alumno que formamos.

No voy a opinar de materias pedagógicas específicas, no porque no tenga una opinión al respecto, sino porque nuestra participación en el Consejo de Establecimiento nos hace cosolidarios con el proyecto educativo del colegio y por lo tanto, es allí en donde expresamos nuestro parecer, nuestros acuerdos y nuestras discrepancias.

Sin embargo, creo importante referirme a dos aspectos que me parecen fundamentales para la convivencia entre las personas de este colegio y que se relacionan con el compromiso de cada uno con su institución.

Primero quisiera decir que toda medida en favor de la libertad de cada cual me parece adecuada si se utiliza con madurez y respeto. El hecho de que el reglamento interno

permita a los alumnos desde 1º Medio

a vestirse libremente y a no obligar al uso del uniforme, no significa que la presentación personal se descuide o se interprete esta libertad como un medio para disfrazarse o incurrir en extravagancias, lo cual no está autorizado. Entonces tenemos que entender que las libertades no son un derecho para hacer cualquier cosa, sino que deben aprovecharse con inteligencia y madurez.

Es evidente que nuestros hijos están en pleno proceso de maduración y por lo tanto su responsabilidad en estas materias es limitada. En verdad, los padres, tenemos una responsabilidad directa en promover en nuestros hijos las buenas costumbres y las normas de higiene y presentación que harán su convivencia con los demás más acorde con una institución de educación como es un colegio.

El segundo aspecto está directamente relacionado con el anterior y que se refiere a la responsabilidad del colegio en la convivencia interna entre alumnos, profesores, inspectores y personal en general. Es por eso, que en el punto anterior, no me referí a la responsabilidad de cada uno de los miembros del grupo de profesores y personal paradocente quienes tienen la obligación de ejercer su trabajo comprometidos con el proyecto de establecimiento y con las normas mínimas de respeto entre profesor y alumno.

En ese sentido este colegio cuenta con personas que entregan todo o lo más que pueden para instruir y formar a nuestros hijos, tanto en lo pedagógico como en lo personal y humano.

El colegio, además dispone de excelentes bibliotecas, laboratorios, sala de cine, salas de clases adecuadas (24 alumnos promedio por clase), patios diferenciados, áreas deportivas completas, comedores y también de una cafetería para los alumnos de secundaria.

Por lo tanto, creo que no hay razón alguna para comer o beber dentro de las salas de clase y menos aún durante la clase. A lo anterior se suma que en estos tiempos modernos, los alumnos disponen de equipos personales para escuchar música (personal-stéreo) que acompañan al alumno distrayéndolo de

toda otra actividad, pues estos equipos aíslan a la persona del mundo que lo rodea, impidiendo toda participación en las actividades comunes y evitando el concentrarse en las materias que le imparten. Lo anterior es aún peor y más negativo cuando se utilizan en las salas de clase y mientras el profesor imparte su materia.

Tanto comer o beber, como escuchar música con audífonos durante una clase, no sólo es una falta de respeto a quien está ejerciendo su trabajo y hacia sus compañeros, sino que además debe ser sancionado de inmediato por el profesor, sin más intervención de terceras personas. Esto no debe permitirse en este colegio y para ello la labor del profesor es fundamental. El profesor es la autoridad en su sala y no puede aceptar este tipo de faltas de respeto y mal ejemplo para los demás.

Al mismo tiempo el reglamento interno debe ser explícito en materias de presentación personal, (aseo, higiene y vestimenta) y en materias de comportamiento y normas de educación mínimas.

Personalmente creo que lo anterior no se consigue con prohibiciones en el reglamento, pues nunca llegaríamos a enumerar todos los aspectos a prohibir, ni a conciliar las opiniones de todos, pero si creo que tiene que haber un criterio general, un espíritu unitario y claro al respecto y que debe emanar de la Rectoría y de sus autoridades. Solo así los profesores y paradocentes se sentirán respaldados y sólo así los alumnos respetarán normas que sean claras y criterios comunes de respeto, convivencia y buena educación.

Tenemos que cuidar nuestro colegio y en ello no solo influyen aspectos de fondo sino también de forma. Seamos coherentes con lo que enseñamos y lo que pedimos a nuestros alumnos. Nuestros alumnos son la vitrina de lo que hacemos, no descuidemos hoy lo que lamentaremos deteriorado mañana. Yo no me lo perdonaría.

Yves Besançon  
Presidente



## LE MOT DU PROVISEUR

Terminer une année scolaire dont on n'a pas vécu la totalité rend délicat la rédaction de ces



quelques lignes. Je pense à mes prédécesseurs qui ont dû, comme moi, hésiter un peu avant de remplir leur page. J'en profite pour les remercier vivement, et tout particulièrement M. François Serrano, pour le travail accompli à côté de vous tous, membres de la communauté scolaire.

Vous, élèves de terminale, allez nous quitter après avoir passé jusqu'à 14 ans au sein de notre bel établissement.

J'espère que la diffusion de la langue et de la culture françaises dans un esprit binational et biculturel, que les diverses voies qui vous sont désormais offertes en fin de seconde vous auront apporté les réponses aux problèmes posés par une exigence pédagogique grandissante, par vos aspirations souvent bien différentes. Je crois qu'ensemble nous pouvons remercier les enseignants, les personnels administratifs, les personnels de service qui, avec dévouement, rigueur et efficacité, vous ont permis d'atteindre le niveau d'étude qui est aujourd'hui le vôtre. Je vous présente tous mes vœux de réussite, tant pour les examens de fin d'année que pour votre nouvelle vie d'étudiants.

Je salue tous ceux qui vont également nous quitter en cette fin d'année : personnels de l'établissement, élèves d'autres classes, parents d'élèves, et remercie les membres bénévoles du Directoire de la Corporation et de celui de l'Association des parents d'élèves pour leur disponibilité et leur confiance.

Enfin, à tous ceux qui restent, je donne rendez-vous à la prochaine rentrée : ensemble nous continuerons à faire évoluer l'établissement pour qu'il reste un lycée d'excellence.

Bonnes fêtes de fin d'année et bonnes vacances.

Finalizar un año escolar que no viví en su totalidad vuelve delicado redactar estas pocas líneas. Pienso en mis predecesores que, al igual que yo, debieron vacilar un poco antes de llenar esta página. Aprovecho la oportunidad para agradecerles profundamente y, en particular al Sr. François Serrano, por el trabajo realizado al lado de todos ustedes, miembros de la comunidad escolar.

Ustedes, alumnos de cuarto medio, nos dejarán después de pasar 14 años en el seno de nuestro establecimiento. Espero que la difusión de la lengua y cultura francesas dentro de un espíritu binacional y bicultural, que las diversas opciones que se les ofrecieron en segundo medio les habrán aportado las respuestas a los problemas formulados por una exigencia pedagógica creciente, por vuestras aspiraciones a veces muy diferentes. Creo que juntos podemos agradecer a los profesores, al personal administrativo y de servicio que, con dedicación, rigor y eficiencia, les permitieron alcanzar el nivel de estudios que hoy poseen. Les deseo éxito tanto en los exámenes de fin de año como en vuestra nueva vida de estudiantes.

Saludo a todos aquellos que también nos dejarán al final de este año escolar : personal del establecimiento, alumnos de otros cursos, apoderados y agradezco a los miembros ad honorem del Directorio de la Corporación y del Centro de Padres y Apoderados, por su disponibilidad y confianza.

En fin, a todos los que se quedan, los veré el próximo año; juntos seguiremos trabajando por el desarrollo del establecimiento para que continúe siendo un colegio de excelencia.

Les deseo unas felices fiestas de fin de año y unas buenas vacaciones.

## DIRECTION DU LYCEE



**PROVISEUR**  
Hervé MAGOT



**PROVISEUR ADJOINT**  
Jacqueline BENSAMOUN



**DIRECTEUR DU PRIMAIRE**  
Patrick ROUAULT



**SOUS-DIRECTRICE  
SECONDAIRE**  
Nélida ALAMOS



**CONSEILLER PRINCIPAL  
D'EDUCATION**  
Elsa SANTANDER



**DIRECTRICE ADJOINTE  
PRIMAIRE**  
Christine BOSSONNEY



**DIRECTRICE ADJOINTE  
MATERNELLE**  
Françoise VAN GINDERTAELEN





**COPORACION EDUCACIONAL  
ALIANZA FRANCESA  
DE SANTIAGO**

**LYCÉE ANTOINE  
DE SAINT-EXUPERY**

**DIRECTORIO CORPORACION 1998**

Presidente  
Yves BESANÇON  
Repres. Alianza Francesa de Paris

Vicepresidente  
Javier CARVALLO  
Repres. Alianza Francesa de Chile

Secretaria  
Viviana PAREDES  
Presidenta Centro de Padres

Tesorero  
Sergio RECART  
Repres. Alianza Francesa de Paris

Pro-Tesorero  
José MOYA  
Repres. Socios Activos y  
Cooperadores

Embajador de Francia  
Jean-Michel GAUSSOT  
Derecho propio

Consejero Cultural  
Jacques DE CROIZANT  
Repres. Alianza Francesa de Paris

Rector  
Hervé MAGOT  
Derecho propio

Consejero  
Gustavo CUEVAS  
Repres. Socios Activos y  
Cooperadores

Consejero  
Xavier JORDANA  
Repres. Alianza Francesa de Paris

Consejero  
Philippe LECLERC  
Repres. Alianza Francesa de Chile

Presidente Honorario  
François GUENEAU DE MUSSY



Personal Administrativo



Personal de Mantención



Personal de Portería



**AL EX RECTOR .....AL AMIGO**



Desde muy temprano comenzaron las despedidas y es que eran muchos los que querían tener la ocasión de compartir con François y Odie estos últimos días en nuestro país.

Terminaba así una exitosa misión de cuatro años como Rector de nuestro liceo y Delegado General de la Red de Alianzas de Chile para "l'Agence du Français à l'étranger".

Para muchos habrá sido el rector que más cerca estuvo de todos los estamentos ya que siempre participó en todas las actividades que se desarrollaron en el colegio, colaborando en los más diversos horarios, incluso

fin de semana, listo para aportar con sus ideas y encontrar soluciones de consenso.

Podemos decir que fue rector a tiempo completo.

Para los que tuvimos el privilegio de trabajar con él, supimos del cariño que entregó a nuestra institución en una misión que no siempre fue grata ya que muchas veces olvidamos que las singularidades de nuestro colegio lo hacen especialmente difícil de dirigir exitosamente, y François Serrano logró hacerlo, con honestidad, firmeza, entrega y una dedicación excepcional.

Hoy día lo sabemos instalado mas cerca de Francia, de sus dos hijas, en su nueva misión en Senegal, rector en Dakar de un liceo que sin lugar a dudas tiene hoy la suerte de contar con él.

Estamos seguros que éste nuevo cargo le permitirá, con la experiencia adquirida en Chile, desarrollar una exitosa gestión en un colegio que sin dudas tiene menos complejidades que el nuestro y le permitirá disfrutar más, junto a su señora, de las bondades del clima africano.

Así esperamos que lo haga, ya que de Chile habrá sido poco lo que recorrió, mas allá de los viajes de trabajo por la red de alianzas y una escapada para ver el desierto florido en el norte.

François, Odie, amigos, los esperamos pronto en nuestro país pero de vacaciones, para que puedan recorrerlo y gozar de sus paisajes y de nuestra hospitalidad.

Sepan que siempre estaremos esperándolos y que acá tienen un segundo hogar al cual llegar.

Philippe Leclerc.



**CENTRO DE PADRES Y APODERADOS**

Este organismo representa a los padres y apoderados del colegio a través de un directorio elegido en Asamblea General de padres.

El CPA participa representando a sus asociados en la Corporación, Conseil d'Etablissement, Conseil d'Ecole, Comisión Permanente, etc.

Como objetivos fundamentales destacamos:

- Canalizar las inquietudes de los padres hacia la Dirección y viceversa.
- Favorecer la integración de la comunidad escolar.
- Desarrollar el espíritu Alianza.
- Fortalecer el biculturalismo.

El trabajo se desarrolló a través de Comisiones:

**I COMISION PARTICIPACION:**

1. Escuela de Padres y Club Santé. Con la colaboración de la Sra. Gabriela Ducaud, psicóloga de Secundaria, 4 conferencias fueron organizadas. Los temas y los conferencistas fueron los siguientes:

- "Drogas y Adicción", por el Dr. Miguel Delgado, Consejero internacional del CONACE.

- "La separación matrimonial", visualizar las acciones preventivas que se pueden tomar para minimizar sus efectos negativos y a la vez mostrar que estas familias pueden y deben seguir funcionando como tales, por el Dr. Arturo ROIZBLATT.

- "Adicción y Familia de Riesgo", charla vivencial, donde el carisma y la comprensión de Paulo Egenau, acerca de este tema, se vio enriquecido por el



**Presidente**  
Viviana Paredes

**Vicepresidente**  
Michèle Schlesinger

**Secretario**  
José Luis Gutierrez

**Prosecretario**  
Lily Martínez

**Tesorero**  
Edgar Bard

**Pro-tesorera**  
M. Cristina Herrera

**Directores**  
M. Paz Maturana  
Moisés Paredes  
Roberto Pirazzoli

**Secretaria**  
Sophie Prady  
Christine Salen

**Secretaria**  
Jacqueline Picand



aporte de la actriz Mariel Bravo transformando una simple conferencia en una experiencia vivencial viéndonos como protagonistas de un problema y no como espectadores lejanos de un tema candente en el que estamos más comprometidos de lo que creemos.

- "Adolescentes y sus características Bio-Psicosociales", la Dra. Ximena Luengo, nos habló sobre el rol de los padres, protección para el buen desarrollo y prevención de conductas de riesgo en esta etapa especialmente vulnerable de la vida de los niños.

El próximo año esperamos retomar estas conferencias con temas tan importantes como los tratados.

La organización y coordinación de esta actividad estuvo a cargo de Sophie Prady, Viviana Paredes y José Luis Gutiérrez.

2. Casino, Cafetería y Cocaví: La Comisión realizó visitas a estos 3 centros del colegio con el objeto de colaborar en la búsqueda de soluciones a inquietudes planteadas por los padres en las diferentes reuniones de delegados. Un informe fue entregado a la Corporación.

En relación al CASINO, se solicitó una visita inspectiva del DICTUC (Departamento de Ingeniería Química de la Universidad Católica) cuyo informe fue entregado. Básicamente se encontraron deficiencias en el proceso de desinfección de verduras crudas. En relación a la evaluación de condición higiénica de superficies, inspección de instalaciones y procedimientos, personal que manipula alimentos y equipos de proceso e instalaciones físicas. La evaluación fue satisfactoria.

En relación a la CAFETERIA hicimos notar que debería haber un aseo constante ya que tiene movimiento durante todo el día. Asimismo es aconsejable un patio duro a la entrada, que evite el ingreso de polvo al recinto.

Por último la sala destinada en Primaria a COCAVI, que era poco usada

por los alumnos, fue remodelada por el colegio y el CPA colaboró con un horno microondas y el género para cortinas, el que también se utilizó en el comedor. Este trabajo estuvo a cargo de Michelle Schlesinger, María Paz Maturana y Christine Salen.

3. Seguridad en el tránsito: Este año seguimos conversando con la Municipalidad de Vitacura para solucionar los problemas en los cruces peatonales de las calles Vitacura con Alianza, Luis Pasteur y Espoz. Lomos de toro fueron instalados en Espoz junto con los pasos peatonales en los diferentes puntos de cruce. Para el próximo año nos han asegurado la instalación de un semáforo frente al colegio y antes de fines del 98 uno en la calle Vitacura con Alianza. Esto sería un buen final a una serie de conversaciones con la Municipalidad. Además hemos solicitado la revisión de la iluminación de los sectores aledaños al colegio y una mejor señalización. Para mejorar el problema de estacionamientos y otros, una comisión formada por el Centro de Padres y la Corporación trabajará con el Depto. de Tránsito de la Municipalidad de Vitacura.

Felicitemos la iniciativa y excelente gestión del alumno Pablo González quien envió cartas a la Municipalidad solicitando solución al problema del cruce peatonal de los alumnos, carta que acompañó de gran cantidad de firmas. Este tema fue tratado por Viviana Paredes y Sophie Prady.

4. Folleto de presentación del Colegio: A solicitud de los padres nuevos, especialmente de quienes llegan del extranjero, que al ingresar al colegio tuvieron dificultad en informarse de diferentes aspectos del colegio, es que el CPA está preparando un folleto de presentación del colegio, "Livret de présentation du Lycée" que esperamos permita a los nuevos apoderados como también a los antiguos conocer mejor nuestro establecimiento y quienes lo forman. El director encargado es la Sra. Christine Salen.

5. Como hace ya varios años el CPA ha trabajado junto a Vida Escolar en la

edición 1998 de nuestro anuario Chanteclair. Agradecemos a todos quienes nos colaboraron con material como con su apoyo financiero. Sigue siendo difícil llegar a término con esta revista, pero creemos que el esfuerzo realizado vale la pena. La coordinación de esta revista estuvo a cargo de la Sra. Viviana Paredes.

6. Despedida IV's. Medios y Premiación BAC-PAA.: La Promoción 1997 fue despedida por el CPA en un almuerzo ofrecido especialmente para ellos en diciembre 1997. Los acompañaron quienes fueron sus guías en los años escolares, sus profesores. Esta fue la ocasión de recibirlos como ex-alumnos LAF, entregarles el gallito Chanteclair que los distingue como tal y obsequiarles la Revista del mismo nombre. Aprovechamos también la ocasión para premiar a los alumnos que rindieron el BAC obteniendo "mention". Asimismo en marzo de este año el CPA premió a los alumnos que obtuvieron 750 puntos o más en promedio en las PAA matemáticas, verbal e historia y geografía y a quienes obtuvieron el más alto puntaje de la promoción en cada una de las pruebas de Aptitud Académica.

- Paula Araya Nuñez	750,7
- Consuelo Aránguiz Giglio	765,0
- Eduardo Arcos Fuentes	758,0
- Francisco J. Errazquin Diez	753,0
- Marcelo Galleguillos Torres	765,7
- Cesar Haro Schaper	757,7
- Jorge Jeldres Lanzarotti	750,7
- Pedro Moral Mesa	772,7
- Patricia Naranjo Olivares	765,7

Mejor Puntaje PAA, verbal  
Natalia Tobar Jungman 784

Mejor Puntaje PAA, matemática  
Natalia Tobar Jungman 808

Mejor Puntaje PAA, historia-geografía  
José Antonio Carrasco Villa 784

Mention au BAC:	
- Paula Araya	Bien
- Tatiana Calderón	Bien
- Magdalena Castro-Nilo	Bien
- Caroline Edant	Très Bien
- Aisén Etcheverry	Bien
- Monika Gonzalez	Bien
- Ludovic Salen	Très Bien

7. Convenios con el Instituto Cultural Francés

- Orquesta Nacional de Barbés.
- Compañía Philippe Genty

## II. COMISION EDUCACION

Esta Comisión participa activamente de los Consejos de Establecimiento y Comisión Permanente, donde se preparan y deciden las líneas direccionales del Colegio. En dichos consejos se encuentran representados todos los estamentos del colegio. Como padres no queremos involucramos en aspectos netamente pedagógicos, sin embargo nos parece importante comunicar a la Dirección y a los profesores las inquietudes que tenemos los padres en relación a los temas de enseñanza de nuestros hijos. Es así como en octubre se presentó un proyecto de Informática que se imparte en otros colegios similares al nuestro y en Francia. La idea es comenzar a hablar de un proyecto que abarque de la Maternelle a Terminal en un tema de gran importancia hoy y primordial para mañana. Ofrecemos toda nuestra ayuda en esta área.

Otros aspectos sobre los que hemos estado conversando son los siguientes:

- aumentar el uso del idioma francés (lenguaje informal, con personal de Vida Escolar, etc...) con el objeto de mejorar el nivel del idioma, lo que creemos repercutirá en mejores resultados académicos.
- en relación a la disciplina, hemos sugerido revisar el reglamento interno y acotar más los límites. Puntualidad, responsabilidad, presentación personal, son algunos de los ítems que deben ser considerados. Este es un colegio que se basa en la autodisciplina, es decir las libertades son parte de la educación pero hay que saber utilizarlos. Acá los padres como en todos los aspectos jugamos un rol importante. Los invitamos a conversar con sus hijos al respecto.
- reemplazo de profesores en

Secundaria.

- programas uniformes por niveles y conocidos por los padres.
- Cambio de calendario escolar, considerando la realidad de que terminar el año el 17 de diciembre es bastante irreal. Además con motivo de la contaminación ambiental y la frecuencia de implantación de emergencia y pre-emergencia, un grupo de apoderados solicitó aumento de vacaciones en Julio, disminuyendo las de Mayo o Septiembre.

El Proyecto de Establecimiento 1998 ha respondido varios aspectos, es así como hoy existen trabajos comunes en francés y programas por nivel. Se desarrollaron con éxito la semana de la Cultura, de la Prensa y las "Franco folies".

Agradecemos la preocupación del equipo directivo pedagógico para buscar soluciones y reiteramos nuestro interés como padres de colaborar en la medida de lo posible en futuros proyectos, como ha sido habitual hasta ahora. Los integrantes de esta Comisión fueron Sophie Prady, Christine Salen, Lily Martinez y Viviana Paredes.

## III COMISION ACCION SOCIAL

Esta Comisión se unió el primer semestre a un grupo formado por miembros de toda la comunidad escolar para realizar una campaña de ayuda en beneficio del alumno de CE2, Jaime Diaz. Además apoyamos la actividad realizada por el IIIH que fue en ayuda de la comunidad mapuche Reigolil. A cargo de esta Comisión estuvo la Sra. Michelle Schlesinger.

## IV COMISION FINANZAS

Se creó un fondo de autoseguro para los padres que contraten el Seguro de escolaridad y que al momento de hacer uso de él se le creen diferencias entre la cobertura y el pago de la Compañía aseguradora. Dicho fondo se creó con devo-

luciones por baja siniestralidad entregada por la Cía Allianz. Este autoseguro funcionará de acuerdo a un reglamento establecido que será entregado a los padres involucrados. Funcionará en la medida que existan fondos disponibles y sobre un porcentaje de la diferencia.

Los aportes del CPA fueron diversos durante el año, destacamos acá el apoyo a los proyectos siguientes:

- Semaine de la Culture et semaine de la Presse.
- Proyecto de Patinaje de la Petite Section.
- Campaña pro-ayuda a Jaime Diaz
- Deportes, premios Torneo Principito.
- Copa Centro de Padres y otros.
- Acto 18 de Septiembre.
- Día del Profesor.
- Viaje a la comunidad mapuche Reigolil.
- Fiesta de la Música.
- Viaje de Estudios a Francia, etc.

También el CPA colaboró con el viaje a Isla de Pascua del CM2 C, ayudándolos con la administración de las finanzas de dicho proyecto.

Los encargados de esta área fueron los directores Edgar Bard y Moisés Paredes.

## V COMISION VIAJE DE ESTUDIOS

Como en años anteriores el CPA colaboró en la organización y financiamiento del viaje a Francia de los Segundos Medios. Cada alumno recibió un aporte de 500 Francos como aporte directo del CPA y \$ 70.000.- aprox. como fondos recaudados del Bingo realizado el 17 de octubre de 1998. Esperamos que el viaje sea todo un éxito. Esta Comisión estuvo a cargo de María Cristina Herrera.

Por último, queremos destacar la abnegada labor de nuestra secretaria Jacqueline Picand. Sin ella todo nuestro trabajo sería muy difícil de realizar.



## ECOLE PRIMAIRE

### LE MOT DU DIRECTEUR

Et l'école aujourd'hui ? ou humeur du moment...

¿Y el colegio de hoy? o el estado de ánimo del momento...

L'école reste le lieu de l'apprentissage des savoirs fondamentaux.

Adultes, nous en sommes tous persuadés... notre vie active, professionnelle en est la traduction, pour peu qu'elle soit brillante ; d'où une certaine satisfaction de cette école.

Mais, s'agissant de nos enfants, n'est-il pas courant que cela se traduise par un pessimisme injustifié : « l'école n'est plus ce qu'elle était », « le niveau baisse », « les enfants n'apprennent rien ». Ces citations trouvent leur origine dès Platon (-2500 ans !)

Les adultes ont bien appris mais nos élèves, nos enfants, BUX, ne savent rien.

Hé bien NON.

Les statistiques officielles - il faut les lire et les utiliser - montrent régulièrement qu'il n'en est rien.

Vos enfants ont accès à de nouveaux savoirs. Ceux-ci proviennent de leur environnement social, culturel, et de son évolution rapide : internet, voyages, satellites, etc. ... Ils trouvent leur origines en famille, et après vous, l'école en devient le filtre.

La pédagogie a changé. Il n'est plus question - du moins à l'école primaire - de l'enseignement frontal (l'enseignement fait le discours aux élèves) mais bien au contraire de rendre les apprentissages actifs. L'enfant élève construit ses savoirs en résolvant des problèmes et en déduisant les règles - mathématiques, orthographiques, musicales, sportives...

Pour répondre à cette demande il y a longtemps que l'enseignant ne peut plus travailler seul.

Les concertations hebdomadaires par niveaux de classe mais aussi par cycles sont les lieux d'échanges sur l'organisation des programmes, de leur contenu mais aussi de leur évaluation. C'est ici que se définissent les projets d'école et des classes.

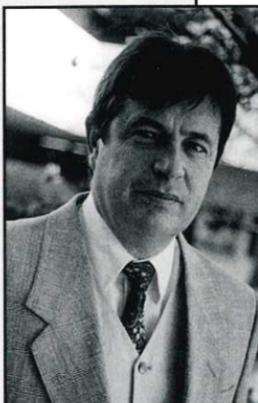
C'est aussi là que se traite le problème de l'échec scolaire qui est insupportable aux yeux de tous, quand bien même existe-t-il très minoritairement.

Ce travail en équipe a pris une partie importante dans le travail des enseignants, je tenais à le citer aujourd'hui, mais il est aussi le lieu des humeurs : là où nous, enseignants, luttons pour la réussite de tous, nos réunions sont « parasitées » par des rumeurs persistantes, des critiques négatives qui entrent trop facilement par la porte de l'école du fait de ceux qui s'improvisent des compétences en matière de pédagogie... et l'école n'a pas de temps à perdre dans ces critiques injustes et injustifiées.

Vos enfants, nos élèves nous montrent chaque jour leur réussite par rapport à eux mêmes.

Sachons tous nous mettre nous à leur écoute...

À tous, petits et grands, bonnes vacances.



El colegio sigue siendo el lugar donde se adquieren los conocimientos fundamentales.

Nosotros los adultos estamos todos convencidos de eso... nuestra vida activa, profesional lo demuestra, aunque sea poco brillante, y nos sentimos satisfechos de ello. Sin embargo, tratándose de nuestros niños, no es normal que esto se traduzca en un pesimismo injustificado: "el colegio ya no es más lo que era", "el nivel baja", "los niños no aprenden nada". Estas afirmaciones se remontan desde Platón (-2.500 años!)

Los adultos aprendieron bien pero nuestros alumnos, ELLOS, no saben nada.

¡ No, no es así !

Las estadísticas oficiales (hay que leerlas y utilizarlas) muestran constantemente que eso no es así.

Vuestros niños tienen acceso a nuevos conocimientos que provienen de su entorno social, cultural y de su evolución rápida: internet, viajes, satélites, etc. Ellos encuentran sus orígenes en familia, y después de ustedes, el colegio se convierte en el filtro. La pedagogía ha cambiado. Ya no se trata - por lo menos en la escuela primaria - de la enseñanza frontal (la enseñanza hace el discurso a los alumnos) sino por el contrario los aprendizajes se vuelven en activos. El niño alumno construye sus conocimientos resolviendo problemas y deduciendo las reglas - matemáticas, ortográficas, musicales, deportivas...

Para responder a esta demanda hace mucho tiempo que el profesor ya no puede trabajar solo.

Las reuniones semanales por niveles de curso y también por ciclo son las instancias de intercambio sobre la organización de los programas, de su contenido así como de su evaluación. Es allí donde se definen los proyectos del colegio y de los cursos.

Es ahí también donde se trata el problema del fracaso escolar que es inaceptable a los ojos de todos, aun cuando exista en forma muy minoritaria.

Este trabajo en equipo forma parte importante del quehacer de los profesores - es fundamental mencionarlo - pero también es el lugar de los estados de ánimo:

Cuando los profesores luchamos por el éxito de todos, nuestras reuniones son "atacadas" por persistentes rumores, críticas negativas que entran muy fácil por la puerta del colegio que provienen de personas que improvisan competencias en materia de pedagogía... y el colegio no tiene tiempo para perder en estas críticas injustas e injustificadas.

Vuestros niños, nuestros alumnos, nos muestran cada día su éxito con respecto a ellos mismos.

Sepamos todos escucharlos y ponerles atención.

A todos, niños y adultos, felices vacaciones.

Patrick ROUAULT



## ECOLE MATERNELLE

### FÊTE DES MAMANS

La fête des mères a lieu le 10 mai, date à laquelle nous sommes en vacances, c'est la raison pour laquelle cette année nous avons voulu rendre hommage aux mamans au cours d'une cérémonie particulière.

Le jeudi 10 septembre les portes de la Maternelle se sont ouvertes à 11h00 pour accueillir les mamans qui ont eu l'émotion d'écouter un chœur de 390 enfants chanter en leur honneur, la joie d'apprécier leur portrait et un cadeau réalisé en différentes techniques, le plaisir de déguster diverses préparations culinaires.

Bilan très positif d'un projet qui a nécessité près de 3 semaines de travail dans "le plus solennel secret".

"... Et je l'aime à la folie je l'aime à la folie."



Comme elles sont belles nos mamans.



Maman m'accueille bras ouverts.

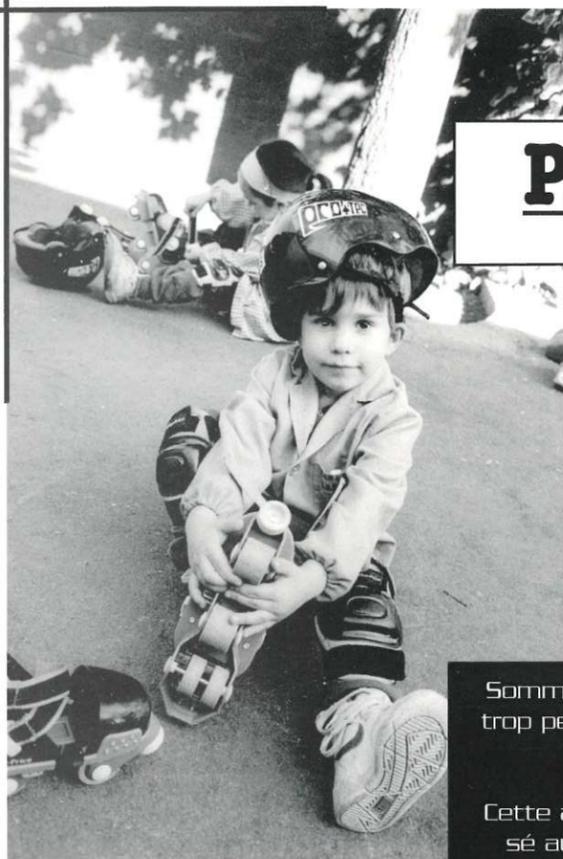


Ne fait pas de bruit ... Quel beau "choeur (coeur)" pour toutes les mamans.

# PISCINE

Comme nous l'avions annoncé l'an dernier, les Moyennes Sections se sont aussi jetées à l'eau cette année.

Nous n'en sommes qu'aux premières séances, mais l'expérience en cours laisse déjà augurer le succès de l'activité, l'enthousiasme de la majorité des enfants donne le petit coup de courage qui manque à certains qui ont encore du mal à mettre dans l'eau un peu plus que leur gros orteil. Mais ça viendra, l'objectif n'étant en aucun cas de faire de nos enfants des nageurs avérés, mais de leur donner la possibilité d'évoluer dans un milieu différent, multipliant ainsi les possibilités de développement que leur propose notre École Maternelle.



# PATINAGE

Tu sais, je dois bien me préparer pour patiner. Et voilà, je suis debout.

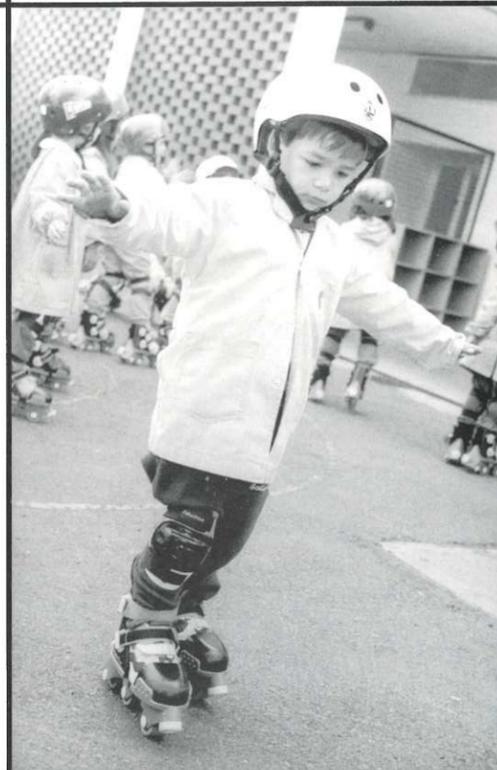
Sommes-nous encore vraiment trop petits pour faire du patinage?...

Cette année nous avons proposé aux enfants de petite section une activité complémentaire pour répondre à leurs besoins en psychomotricité: "le patinage".

Avec un grand enthousiasme les "Petits" ont réalisé cette activité qui a favorisé équilibre, latéralité, maîtrise du corps, concentration, entre autres...

Nous voudrions remercier particulièrement le C.P.A. qui a appuyé cette initiative en offrant 25 paires de patins à roulettes pour équiper une classe.

Nos remerciements vont aussi à Adriana Escapa et son équipe qui savent répondre aux nécessités pédagogiques de l'école maternelle pour une approche ludique des apprentissages.



Ouf! Me tenir en équilibre n'est pas toujours facile.



## PS1 CLARY BENOIT

AHUMADA SOTO MARIA IGNACIA  
 ARENAS FRIGOLETT NATALIA  
 BAQUEDANO JUPPET MARIA SOLEDAD  
 BASAY LONGUET JACOMO  
 BRUNET TAMAYO DANIEL SANTIAGO  
 CASADO WYROUBOFF PABLO  
 COSTABAL PUGA LAURA  
 DESCAZEALX ARZE BERNARD ANDRE  
 DI FILIPPO BALDOVINO ANTONIA  
 GOMEZ ESPINOSA LEONORA  
 GUILLET JAMETT JULIAN VICENTE  
 JOULLIE LUCENET LUCILE  
 KEITA BENTEIN SKANDER  
 LEVET ARAVENA DANIEL IGNACIO  
 LOYOLA MARIO GUSTAVO ADOLFO  
 MORENO SAEZ LUCAS  
 NENDAZ SACASA ELENA  
 PENET MELCER MARGAUX  
 PONTILLE MORENO YOHAN  
 POUS MULLER MATTHIEU FABIO  
 ROTSAERT DE HERTAING AHO ANTOINE  
 SERVANT DESSAULES ANTOINE  
 SOTO SOTIL ROSARIO ANDREA  
 SUAREZ MILLAN RUBEN  
 VANIER JARA JEAN BAPTISTE

ANFOSSI PAGOLA BRUNO ALBERTO  
 BALESTRI FONSECA GABRIEL LOUIS  
 CASTRO JULES GAUTIER MATIAS  
 DIAZ RAMIREZ MARIANA  
 DRAPELA EDWARDS DOMINIQUE  
 EICHWALD SANDOVAL VALERIE IVONNE  
 FIGUEROA DONOSO NATALIA SOFIA  
 GENOT DAGNINO VALENTINE  
 GONZALEZ LETOR BRUNO HERVE  
 KACHADOURIAN KACHADOURIAN JOSE MIGUEL  
 LARRAIN AUBOSSU YONA  
 LARRAIN AUBOSSU CHLOE  
 LOPEZ GONZALEZ JULIAN DAVID  
 MARTINEZ RUBIO MAITE  
 METZGER ESQUIVEL SARAH  
 MUZARD GRAVEREAUX P. MARIA ANGELICA  
 PONTILLE MORENO XAVIER  
 RENARD CARRASCO ALEXANDRE NELSON  
 RIMEZ DE NECK XIMENA  
 SEPULVEDA VIAL CLEMENTE  
 STEMPERL NOEL JOHANN  
 VALENZUELA JARDIN MARTIN  
 VILLANUEVA BUCHER ARIELLE

## PS2 JEAN PIERRE DANIEL





**PS3 SANDRA MARTINEZ - ANDREA WAISER**

ALCAZAR RUIZ JOAQUIN  
 BAFFICO CORTES VALENTINA MICHELE  
 BERGOEING WILLIAMS RAFAEL IGNACIO  
 BEZAMAT KUSMANIC MATIAS ALEJANDRO  
 CANDIA GONZALEZ ESTEBAN ANDRE  
 CUBILLOS ALFARO MARIA VERONICA  
 DE LA MAZA CORDOVA NICOLAS  
 DE SAINT PIERRE CARVAJAL GABRIEL ROMAIN  
 DIAZ DE LASA JOAQUIN JOSE  
 DUNIAU ESPINA CHANTAL  
 ETCHEGARAY LARENAS MARIA VERONICA  
 FICHET ANDAHUR DOMINIQUE  
 FOLCHI PERELLO FRANCISCO JOSE  
 GUARDIA MACCHIAVELLO CONSUELO  
 HERNANDEZ PASTRANA LORENZO  
 LENZ BURNIER VICENTE  
 LOPEZ URZUA RAUL  
 METTIFOGO FERRADA CATALINA LEONOR  
 OPORTUS JIJENA MANUELA  
 PERO GRAND BERNARDO  
 POTIN FORNES PAULETTE  
 RODRIGUEZ DUNNER GALO  
 ROGERS GARRETON MANUEL  
 THENOT GLOFFKA PHILIPPE ANDRE  
 ZIPPER AGUILLO DAVID ARIEL

ALDANA VALVERDE CAMILA  
 ARAYA SOTOMAYOR BENJAMIN HERNAN  
 ARRIAGADA RAMOS MANUELA  
 BELTRAN FARIAS ANDRES  
 BRICEÑO GAJARDO RAIMUNDO  
 BÜTIKOFER LAGOS FEDERICO  
 CORTES CHAVEZ FLORENCIA  
 DESCAZEAX ARTADI CAMILLE  
 GARDINI FABRIS LORENZO  
 JUILLERAT URIBE LUCAS  
 MOLINARI MARTINEZ ANDREA  
 ORTIZ TORREJON MARIA JESUS  
 PETERS BENOIT VALENTIN  
 PIRAUD MEDINA OLIVIER  
 PORTUS MIMICA VALERIA  
 PUEBLA SILVA SOFIA PAZ  
 RAMIREZ MOYA RODRIGO ANTONIO  
 RODRIGUEZ GUTIERREZ CATALINA  
 SALAS OSORIO MARIANA IGNACIA  
 STENER BUSTAMANTE NICOLAS THIERRY  
 TORESANO KUZMANIC IGNACIO JOSE  
 TORRES SOZA VICENTE IGNACIO  
 VALLADARES NAVARRETE ANTONIA SOFIA  
 VARGAS ESPOUEYS FELIPE  
 VILLARROEL CARO MACLOVIA IGNACIA

**PS4 MARIA INES MANDIOLA**



**PS5 PAULINA TORRES**

ARANA PASCAL JOSEFINA  
 ARCOS HERNANDEZ TRINIDAD  
 BAHAMONDES WALTERS PEDRO IGNACIO  
 BOBENRIETH CAÑAS BENJAMIN  
 CARDENAS BARROS PAULA CAMILA  
 CARPENTIER CAMPOS PASCALE SOFIA  
 COURARD CHRISTIE SARA  
 DAVEGGIO HOFFENBERG ANTONIA  
 FAGALDE GALLEGUILLLOS VICENTE ANDRES  
 FOLCHI PERELLO MARTIN FELIPE  
 GEORGES PARADA DIEGO ESTEBAN  
 JELDRES CINQUEMANI NATALIA ANDREA  
 LEGARRAGA BAVESTRELO SEBASTIAN ANTONIO  
 MONTECINOS MARRE IGNACIO  
 PARRAGUEZ TALA ALEJANDRO  
 PERELLO ZELLER VICTORIA  
 RAAB MEZA JUAN PABLO  
 REBOLLEDO VIDAL SANTIAGO VICENTE  
 RUDOLPHY PALACIOS FLORENCIA  
 RUSSO FERRER SOFIA MARGARITA  
 RUZ DUNIAN CAMILA ANDREA  
 SALAS OSORIO XIMENA ALEJANDRA  
 SANCHEZ SQUARTINI JUAN ANTONIO  
 VELASCO VELIT JAVIER  
 ZORDAN ULRIKSEW CARLOS DANTE

BALAZS THENOT KATERINE DOMINIQUE  
 BERARD GUESALAGA THOMAS  
 CARRASCO TOLOSA MAURICIO  
 CASADO WYROUBOFF PALOMA  
 CASTRO CIENFUEGOS FELIPE ALBERTO  
 CIFUENTES OTTO MONICA ANDREA  
 CLEMENT GONZALEZ JEAN DANIEL  
 CUEVAS DE SAINT PIERRE MARIA IGNACIA  
 DIAZ TEVERE TOMAS ANDRES  
 ESPEJO RIVEROS ROBERTO ANDRES  
 GODOY BELMAR MATIAS ANDRES  
 GRAND BARROS JOSE PAUL  
 GSWWENDER FUENTES ALEXA VARINIA  
 GUIDI SANTELICES SARAH FLORENCE  
 HUNFAN PEREZ JAVIERA FRANCISCA  
 JARA NILSSON SEBASTIAN FELIPE  
 MUTLET MATELLINA ANDRE FRANCOIS EDUAR  
 NAVEA AVILES DANIELA FRANCISCA  
 PAGUEGUY GIROUX MARIE JOELLE  
 POTIN FLEN DOMINIQUE HELENE  
 RAULO FURLANI CAMILLE DOMINIQUE  
 RODRIGUEZ MORALES ESPERANZA MACARENA  
 ROSSELOT OPAZO ENRIQUE  
 RUSSO FERRER ELISA ALEJANDRA  
 UNDIRRAGA NADEAU RAFAEL  
 VIVES DARDEL DANIEL PHILIPPE  
 WEINBERGER KONOW VICTORIA CARINA

**MS1 PAULA GUIRALDES**





**MS2 ANNIE FERNANDEZ**

ABRAN BONNARD PABLO  
 BERRONE REYES OLIVIER  
 BRAVO BROSSARD NICOLAS ALEXANDRE  
 CASTELLI VERGARA MARIA JOSE  
 CHAPERON GAMBOA MELISSA  
 CHALTARD SANTANDER ADRIAN  
 COSTABAL PUGA EMILIA  
 FAISANT LEON ANAIS MELANIE  
 FASCE MACAYA ALEJANDRO  
 FRESARD PETIT-LAURENT MARIA EMILIA  
 HAYVEL BERTHEAU MARION  
 JARA MORCILLO CANDICE INES  
 LARRAIN MASSON GABRIELA  
 LEIVA ARAVENA MARTIN ALONSO  
 LEON MILLONES CAMILO IGNACIO  
 LOZANO ORTIZ CAMILA JOSE  
 MARTI TRAPON CHARLENE  
 MEYNIAL CARRASCO SARA  
 MOSCIATTI RECART OCTAVIA  
 MUZARD GRAVEREALX C. CAMILLE MARIE  
 OYARZUN BARRIENTOS NICOLAS IGNACIO  
 REBORI SILVA LUCA ROBERTO  
 RICHARD ORTEGON STEPHANE PASTRICK  
 RIVAS EBNER MARIA CLAUDIA  
 SALLABERRY SCHLESINGER PASCALE SOPHIE  
 VELASCO FERNANDEZ MARTIN  
 ZAROR GUEREAU PASCALE

ALVAREZ GARABITO JAVIERA FRANCISCA  
 AZOCAR RIVAS PAULA FRANCISCA  
 BUNSTER MORENO CATALINA TERESA  
 CANDIA GONZALEZ ALEJANDRO  
 CHEHADE BARROUX DANIEL VICENTE  
 DE COSTA-NORA DE COSTA-NORA NICOLAS  
 DE LA FUENTE PELISSIER ALENIE NATHALIE  
 DE SAINT PIERRE LOBOS NATACHA  
 EHLERS MUZARD MARTIN RODOLFO  
 FIGUEROA PIMENTEL FRANCISCA REBECA  
 FRIGOLETT CATALAN CRISTIAN ANDRES  
 FUENTES MOENNE SANTIAGO IGNACIO  
 GUIDI BRESCIANI MARIANNE  
 HUTTNER CONCHA MATIAS  
 LARRIERA VIEIRA ANA SOFIA  
 LAVADOS SEPULVEDA TOMAS IGNACIO  
 L'HUISSIER OMEROVIC CAMILA IGNACIA  
 MARABOLI-QUEZADA CONCHA ALEJANDRO  
 MONTEGU MUÑOZ JOSE PABLO  
 PIRAZZOLI PINOCHET MARIA IGNACIA  
 PORTUS MIMICA VICTOR EDUARDO  
 REBUFEL ESPINOZA VALENTINA ANDREA  
 ROGERS GARRETON HUGO  
 SAEZ CABEZAS VICENTE RAUL  
 SALVO CIFUENTES VERONICA JULIETA

**MS3 MARCELA CRISTI**



**MS4 NICOLE DESCAZEUX**

ALEJANLLI VIDAL ISIDORA PAZ  
 BAHAMONDES WALTERS FRANCISCA  
 BASCUÑAN ROSSI TOMAS PABLO  
 BRAVO COX MACARENA  
 CASTILLO WARNKEN VALENTINA ANDREA  
 CONCHA FUENZALIDA MARIA CAROLINA  
 DI BIASE RUIZ CAMILA ANDREA  
 FAGALDE BIDART PASCALE EMILIE  
 GIRARDI DONOSO DINO  
 JAAR LABARCA ANTONIA  
 LOBO GUNTHER VICENTE ESTEBAN  
 LOWICK-RUSSELL ANDIA DANIELA PATRICIA  
 MALDONADO SANCHEZ LAURA BEATRIZ  
 MANSUY TORRES NICOLE ANDREA  
 MELO SALINAS JOAQUIN IGNACIO  
 PAIVA ROBERT IGNACIO  
 PIÑEIRO LAZO ANTONIA  
 PIRAZZOLI PINOCHET MACARENA JOSE  
 POTIN BOZA DENISE FRANCOISE  
 PUEBLA SILVA LUCAS ANDRES  
 RUIZ PAREDES FELIPE GUILLERMO  
 SAN MARTIN GUTIERREZ CAMILO IGNACIO  
 VALLESPIN MARTINEZ FABIAN  
 VARGAS KNUCKEY NICOLAS CRISTOBAL

BRAVO MORAL JOSE MANUEL  
 CORTES HOMBO CAMILLE NAOMI  
 DE MEYER MALDONADO CHARLES  
 DIAZ MONDIE SEBASTIEN  
 DUNIAU ESPINA JEAN CLAUDE  
 GONZALEZ ARCLUDI KARINA  
 GONZALEZ LETOR CHARLOTTE  
 GROS DE IZA KIARA ESTELLE  
 HUNFAN BLAS MELANIE  
 ILABACA PARRA GABRIEL IGNACIO  
 IRARRAZAVAL GARCA-HUIDOBRO TOMAS  
 JEREZ BOUDESSEUL ANAIS  
 KACZOROWSKI PADRON MARIE CAMILLE  
 LATIERE LE PENNEC PAUL GERARD  
 LOPEZ URZUA JOAQUIN  
 MARIE SIKLODI CLEMENCE  
 MATURANA ULLOA IGNACIO ANDRES  
 MUZARD GRAVEREALX P. PALLINA MARIA  
 OPAZO MOLLAT DU JOURDIN MANON  
 PEREZ COSTA ANDRE  
 PINARO LETELIER ERWANN RAYMOND EDUAR  
 POIRSON DE SANDRANS CHARLOTTE  
 PORTE LEMOINE CLEMENCE  
 REYNES MOYAL ALPHONSE  
 ROBERT D'EPENOUX FELICIE  
 RUBIATO BERGERIE-PAGADDOY NIKOLAS AITOR

**MS5 JULIETTE ALONSO**





**GS1 MARIA PAZ GARRETON**

BELMAR FERNANDEZ FLORENCIA  
 BUROTTO CLEMENT MATHIAS JOSE  
 DIAZ DE PAUW JOSEFINA  
 DUBOST DAVILA MARTIN TOMAS  
 DURAN CARRION FERNANDA FRANCISCA  
 ESCUDERO ESCUDERO CONSTANZA  
 FIGUEROA DONOSO GIANINA LUCIA  
 GOMEZ ESPINOSA MATILDE ANDREA  
 GONZALEZ MARTINEZ MACARENA PAZ  
 GONZALEZ ESCOBAR VICENTE HERNAN  
 GRE VERGARA VICENTE  
 HEILENKOTTER REYES AXEL  
 HUC MUÑOZ PIERRE HENRI  
 LAZCANO MATURANA JUAN FRANCISCO  
 LOZANO MIYAKE JULIANA  
 PRIETO BURGOS JOSUE EDGARDO  
 RAPAPORT BOSCH MARTIN  
 REISS BESNIER SALVADOR  
 RIQUELME MONTERO MAGDALENA ANDREA  
 SCHLESINGER GUROVICH EMILIA DELIA  
 STEFANI SIGNORIO EMIL  
 TAPIA DEL FIERRO ANDRES  
 TORREBLANCA CHAVEZ CLAUDIA ANDREA  
 TROMBEN ORTIZ MARTIN ADRIANO  
 VALENZUELA AUGERAUD DANIEL  
 VIDELA GUIRALDES RAFAEL HUMBERTO  
 WILKENS HASSMANN FLORENCIA

**GS2 CARMEN GLORIA DE LASA**



APPARCEL SALAZAR ANDRES IGNACIO  
 BANOVIEZ URRUTIA CLAUDIO JORGE  
 DIAZ MENENDEZ LAURA RAQUEL  
 DUHART DUSSAUBAT DENISE MYLENE  
 FREYMANN SEPULVEDA EMILIE CATALINA  
 GAJARDO VEGA MARIA ELISA  
 GARCIA JAIME BENJAMIN ABRAHAM  
 GEORGES PARADA CAMILO ANDRE  
 GRACIA SEGUEL ANDRES SERGIO  
 HUC MUÑOZ JEAN MARIE  
 KRALJEVIC LALANNE DOMINIQUE  
 LUDERITZ FERNANDEZ PEDRO ANGEL  
 MAJLIS SIGNORIO MARTINA  
 MARIN ROJAS JOSEFINA  
 OPAZO PAVEZ DOMINGA  
 OTTO PAVEZ CAMILA  
 PERASSO CERDA LAURA  
 PIZARRO ERAZO SEBASTIAN ALONSO  
 POLETTE ZALDIVAR JACQUES MANUEL  
 POTIN BRANTES NOELLE  
 READI PIFFAUT MAUREEN  
 ROGERS PAIROA IAN  
 RUDOLPHY PALACIOS ANDRES  
 SANGUINETTI VALLE JOS JOSEFINA MARIA  
 TISKA RIVEROS AMELIA ASUNCION  
 TORRES MEZA SABASTIAN ADOLFO  
 VARGAS KNUCKEY SEBASTIAN ANDRES



**GS3 DOMINIQUE REVECO**

BAUZA PEYRON DAMIEN  
 BERARD GUESALAGA SOPHIE  
 BORQUEZ PAUVIF CATALINA  
 BRICE AGUIRRE LISA ROSA  
 CRUZ BRURET NICOLAS RICARDO  
 DAGNINO THAYER PABLO  
 DEL LAGO KING SOFIA ALEJANDRA  
 FAREZ BROSSARD MATHILDE JULIE  
 GASSIBE BOOTH ALBERTO JOSE  
 GONZALEZ HAM JOAQUIN DAMIAN  
 JALLOIS MORA ALICE MAGDALENA  
 KACHADOURIAN KACHADOURIAN ANAIS RAYEN  
 LABIN ARRIAGADA CATALINA  
 LATIERE ELISE  
 LAUREAU ALVARADO DOMINIQUE VALERIE  
 MARCIA EHRHARDT MAXIME  
 MICCO HERNANDEZ FERNANDA ANDREA  
 MONTESINOS ARAYA LAURA PAZ  
 MUZARD GRAVEREAUX C. FEDERICO  
 PAQUAY ARRUEZ NICOLAS EMILIO  
 PERALTA GUINET CASSANDRA ROBERTA  
 PINOCHET BROVILLETTE NICOLAS SAMUEL  
 PONTILLE MORENO MATTHIEU  
 PRIETO STAMM ISIDORA  
 TAMBLAY VEAS CRISTIAN FELIPE  
 THENOT GLOFFKA JEAN JACQUES  
 VEGA CABALLEROS CAR ENRIQUE

AGUILERA DONOSO SARA ELISA  
 BROWN GOLLONG MARGUERITE  
 BURGUEY MERLIENGES LUCIE  
 BÜTIKOFER LAGOS GASTON  
 CACERES CONTADOR HECTOR JOSE  
 CALCAGNO MOUSSA ADRIANA  
 DIAZ DE LASA RAIMUNDO JOSE  
 DIB ZAMORA SAMUEL  
 DURAND SABHERWAL XAVIER  
 DURANDIN PLATTEAU PHILIPPE MARCEL  
 FERRER HUGO  
 FIEGEHEN GONZALEZ ERIC MARCEL  
 FOUQUE CABELLO BATRICE  
 FRANÇOIS CASTADERE DAVID  
 GILLIOTTE GUILLAUME FABIEN  
 GRIMBLATT MOULIN SANDRA  
 GROS DE IZA ELEA GIYLIA  
 MALAISE NOTARIO CHLOE  
 MANRIQUEZ MARTIN MALLULAI  
 MERZISEN YAURI AMANDINE  
 MONTECINOS NAREA SOFIA  
 PATRI BORDACHAR LEA  
 PENET MELCER BENJAMIN  
 PETERS BENOIT ADELIN DENISSE  
 PONCET BAHAMONDES PHILIPPE  
 SAIVE VIEIRA ANAIS

**GS4 BERNARDITA RATY**





**GS5 MARGARITA ESPEJO**

ADRIAZOLA PEREZ NICOLAS  
 ARANDA JIMENEZ PABLO IGNACIO  
 AYALA CARRERE MARIANA SOLEDAD  
 BARD UGARTE ALBERTO ALFONSO  
 BENAVENTE RUBIO ANTONIA BELEN  
 BITRAN DE LAS HERAS PAULINA LUCIA  
 CHARAD ABUMOHOR AGUSTIN IGNACIO  
 DATTAS VARGAS JEAN PIERRE  
 ESPINOZA CACERES RODRIGO  
 ESQUERRE RUIZ MARIE DOMINIQUE  
 FERRETTI CHAHUAN SHANTAL  
 GAJARDO CELSI CONSTANZA DENISE  
 GASTAL FERRANDO CRISTINE  
 GODOY DESCAZEALUX VICENTE  
 HARQUET OSORIO PALOMA VIOLETTE  
 JIMENEZ PAROT ALVARO SANTIAGO  
 LEGARRAGA BAVESTRELLLO VICENTE ANDRES  
 MONTECINOS MARRE CARLA ANDREA  
 MORENO SAEZLER PEDRO  
 PEPE RAMELLA CRISTIAN FELIPE  
 PICO MOURAD DANIELA AMAL  
 POTIN FLEN PAUL PHILIPPE  
 RIESCO OLLER JOAQUIN  
 ROSAS PAETZ MIKEL JOSE  
 SOTO SOTIL ISIDORA  
 URIBE HERNANDEZ JUSTINA  
 VERGARA SANFUENTES JAIME ANDRES

Hay enfermedades tan costosas  
que también atacan sus bienes.



Protéjase

**VIVIR SEGURO**  
Doble Protección



Para mayor información llame al 800 462020

o acuda al Hall Central de Clínica Alemana.



# ECOLE ELEMENTAIRE



**Dirección y  
Vida  
Escolar  
Primaria**



**Dirección y  
Profesores  
de  
Maternelle  
y Primaria**



**GS5 MARGARITA ESPEJO**

- ADRIAZOLA PEREZ NICOLAS
- ARANDA JIMENEZ PABLO IGNACIO
- AYALA CARRERE MARIANA SOLEDAD
- BARD UGARTE ALBERTO ALFONSO
- BENAVENTE RUBIO ANTONIA BELEN
- BITRAN DE LAS HERAS PAULINA LUCIA
- CHARAD ABUMOHOR AGUSTIN IGNACIO
- DATTAS VARGAS JEAN PIERRE
- ESPINOZA CACERES RODRIGO
- ESQUERRE RUIZ MARIE DOMINIQUE
- FERRETTI CHAHUAN SHANTAL
- GAJARDO CELSI CONSTANZA DENISE
- GASTAL FERRANDO CRISTINE
- GODOY DESCAZEUX VICENTE
- HARQUET OSORIO PALOMA VIOLETTE
- JIMENEZ PAROT ALVARO SANTIAGO
- LESARRAGA BAVESTRELO VICENTE ANDRES
- MONTECINOS MARRE CARLA ANDREA
- MORENO SAEZER PEDRO
- PEPE RAMELLA CRISTIAN FELIPE
- PICO MOURAD DANIELA AMAL
- POTIN FLEN PAUL PHILIPPE
- RIESCO OLLER JOAQUIN
- ROSAS PAETZ MIKEL JOSE
- SOTO SOTIL ISIDORA
- URIBE HERNANDEZ JUSTINA
- VERGARA SANFUENTES JAIME ANDRES

# ECOLE ELEMENTAIRE



**Dirección y  
Vida  
Escolar  
Primaria**



**Dirección y  
Profesores  
de  
Maternelle  
y Primaria**

Hay enfermedades tan costosas  
que también atacan sus bienes.



Protéjase

**VIVIR SEGURO**  
Doble Protección

Para mayor información llame al 800 462020



o acuda al Hall Central de Clínica Alemana.



**CPA M. CHRISTINE PARNIN**

ABED CHEHADALICE  
 AGUILERA MONJARET ANDREA  
 AGUILDO CAMELIN ANOUK CARMELAN  
 BAUZA PEYRON NOEL  
 BERRONE REYES CHANTAL  
 BESNIER GOMEZ BARTHELEMY  
 CAMILLI SANTIAGO VALENTINA  
 CARPENTIER NAZAL DIEGO IGNACIO  
 CASTRO JULES MACARENA CAMILLE  
 CHAUTARD SANTANDER VICTOR  
 DEJOU RANCHOU BAPTISTE  
 DEKIMPE AHUMADA VALERIE ANN  
 ESCAITH TRANG MATHILDE  
 GONZALEZ LETOR ELISA  
 HERRERA GONZALEZ SARAH ELISABET  
 JOFFROY ARANDA STEPHANIE  
 KACZOROWSKI PADRON JEAN SEBASTIEN  
 MATOS MARTINON BELTRAN  
 MELNICK D'ETIGNY GABRIEL  
 STEMPEL NOEL CEDRIC  
 THEVENET BERGER ACHILLE  
 THIELEN STRUELENS ISABELLE  
 VILLANUEVA BUCHER ADRIEN



**CPC CÉCILE LABARTHE**

BURGNET MERUENGEAS VINCENT PIERRE  
 CARVALLO LOPETEGUI ISABEL MARGARITA  
 CHAMPIGNY BARCELOS ISABELLE  
 CUBILLOS ALFARO SOFIA MARIA JESUS  
 DANIEL GOTTARDI NICOLAS  
 DIAZ MONDIE STEPHANIE  
 GENOT DAGNINO ANTONIA JEANNE  
 LARRAIN AUBOSSU THEO  
 MOSER CHALVEAU CHRISTINE ANDREA  
 PIQUER FRANCO NICOLAS  
 PIRAUD MEDINA MICHEL  
 POINSOT CORVALAN PAUL NICOLAS  
 POIRSON DE SANDRANS THIBAUT  
 RAMOS RIVIERE ALEXIS  
 REBRON ALDUNATE DANIELA  
 RENARD CARRASCO CHRISTOPHE  
 RONDANELLI SALAS PABLO IGNACIO  
 SBAlHI GIRARD MAGALI  
 SERRI PLOUCHARD PAULINE  
 TEKTUNALI CARRERE CEM  
 WEIGEL FIGUEROA MARIA JOSE  
 YAÑEZ FIGUEROA KARINA PAZ

**CPB PAULA VERGARA**

ALDUNATE DIDIER ROSARIO ANDREA  
 ARAYA PAQUAY JUAN VICENTE  
 BARDAVID ORELLANA IGNACIO  
 BARRIGA MARTINEZ CATALINA  
 ETCHEBERRY ALBARRAN CONSTANZA  
 GODOY BELMAR JAVIERA PAZ  
 HUBERMAN MATTHEY CRISTOBAL  
 JARA FORRAY CARLA  
 MALBRAN CARNEVALI JAVIER ALBERTO  
 OYARZUN BARRIENTOS FERNANDA ANDREA  
 PATRI PICKERING CHRISTIANE CAROLINE  
 PIZARRO DE LA FUENTE DANIELA PAULINA  
 POTIN BOZA NATHALIE JULIETTE  
 REBOLLEDO VIDAL CAMILA  
 ROSSELOT OPAZO JOSEFINA  
 SAEZ CABEZAS CAMILA ANDREA  
 SANDOVAL CACERES JUAN ANDRES  
 SINN SILVEIRA PABLO EUGENIO  
 TORRES SOZA JOSE MANUEL  
 VIDELA SOLARI JUAN PABLO  
 ZAROR GUEREAU STEPHANE



BARDAVID ORELLANA TOMAS  
 BEDECARRATZ SALVADORES EDUARDO ANTONIO  
 BITRAN DIRVEN DAFNA  
 CARAVANTES MEDINA PAMELA  
 CASTELLI VERGARA CRISTOBAL  
 CHOMALI ROOZEVELD VAN DER VE PASCAL  
 DE SAINT PIERRE LOBOS PASCALE  
 FRESARD PETIT-LAURENT MARIA FRANCISCA  
 GRAND BARROS JOSEFINA  
 GUIDI BRESCIANI ALEXANDRA  
 LEUENBERGER PINEDA FLORENCE  
 LLORCA RAMOS CONSTANZA MACARENA  
 MORAN MOSELLA ADRIANO  
 PACCOT BULARTE JUAN MANUEL  
 PIQUER FRANCO MATIAS  
 QUEZADA ORTEGA ANA MARIA  
 SALAS CAMPOS MANUELA SOLEDAD  
 SLACHEVSKY AGUILERA NICOLAS  
 UNDURRAGA NADEAU JOSE MANUEL  
 VERHASSELT GARCIA-HUIDOBRO PHILIPPE ANDRE  
 ZAROR GUEREAU PHILIPPE  
 ZUÑIGA THAYER ANTONIO

**CPD LORETO UNDURRAGA**





**CPE JOSEFINA OPAZO**

ALCAZAR RUIZ MARIA FERNANDA  
 CARVALLO GARCIA JOSE ANTONIO  
 CHAPERON GAMBOA PASCAL NICOLAS  
 CIFUENTES OTTO NICOLAS ALBERTO  
 CONCHA FUENZALIDA FELIPE IGNACIO  
 CUNILL DIAZ VICENTE ANTONIO  
 DE LA MAZA CORDOVA VICENTE ANDRES  
 DESORMEAUX RIVERA IVAN PHILIPPE  
 GUTIERREZ BARROS JOSE ANTONIO  
 HENRIQUEZ BARRAZA JOAQUIN IGNACIO  
 MAJLIS SIGNORIO JORGE ANTONIO  
 MANRIQUEZ RODRIGUEZ MARIA TRINIDAD  
 MORIZON RUBIO FRANCINE  
 NAHUM CASTILLO JAVIERA CONSTANZA  
 NOULIBOS BELTRAN SOFIA  
 NUÑEZ GALLEGUILLOS FRANCISCA LIA  
 PAREDES VERDAGUER MOISES GABRIEL  
 PICO MOURAD GERMAN IGNACIO  
 PLASS CAUSSADE CAROLINA  
 RIBBA RODRIGUEZ MACARENA SOFIA  
 SCAFF HERRERA CAMILA CRISTINA  
 VERGARA REYES NATHALIE



**CEIA MARITXU URRUTIA**

BASAY LONGUET ORNELLA  
 CAPDEPONT CASTRO DAVID ELIE  
 DA MOURA LEAL BURASOMTCH WILLIAMS THOMAS  
 DEJOU RANCHOU MARGAUX  
 DEKIMPE AHUMADA NATHALIE MAUDE  
 DU BELLOY KEIM THOMAS  
 DUBOST ALLIGIER JULIEN MARC  
 FAREZ BROSSARD MANUEL MICHEL  
 GARGULA BONNETETE STEPHANE  
 GUIDI SANTELICES PHILIPPE VICTOR  
 HARDY MORALES BEATRICE POERAVA V.  
 JOURDAIN VAN DER SMISSEN ALEC  
 LEROUX BADAWI-NAJJAR DIANE  
 MALAISE NOTARIO ARAMI JULIE  
 MATHIEU VICUÑA SEBASTIAN  
 MOHOR CERDA MAXIMILIANO  
 PATRI BORDACHAR CHRISTOPHE  
 REYNES MOYAL LEON  
 RUBIATO BERGERIE A INHOA AINHON  
 SANGUINETTI VALLEJOS NICOLAS ALEJANDRO  
 STOCK CASTILLO CAROLINE  
 URSO VERTOT JENNIFER  
 VEGA MUSALYE MILENITA

**CPF CHRISTINE ZAROR**



ACUÑA MARCHANT JOAQUIN IGNACIO  
 BAQUEDANO JUPPET CRISTIAN  
 BARDAVID ORELLANA ANDRES  
 BRAVO MORAL FRANCISCA  
 CESPEDES BARRALES JOAQUIN VICENTE  
 DE BONA MUÑOZ SOPHIE  
 DE SAINT PIERRE CARVAJAL THOMAS  
 ENCINA GUYPERRET SOLENE GERMAINE  
 FAGALDE BIDART MADELEINE MARIE  
 FERRETI CHAHUAN DOMINIQUE  
 GODOY POLAERT MATHILDE MARIE  
 MICCO HERNANDEZ ESTEBAN JAVIER  
 NUÑEZ GALLEGUILLOS MATILDE PAZ  
 OLIVARI LUENGO BRUNO ANTONIO  
 PEETERS DE FROIDMONT CHARLOTTE  
 PIQUER FRANCO GABRIEL  
 RAAB RAMM JEROME  
 RODRIGUEZ DUNNER PASCUALA  
 SOTO SOTIL PEDRO JOSE  
 STICKLAND LAURENT LEANNE  
 TORESANO KUZMANIC CONSUELO  
 VARGAS SEPULVEDA FELIPE ANDRES  
 VASQUEZ MARTINEZ LUCIANO ANDRES  
 VELASQUEZ MEZA TOMAS IGNACIO

AGUILERA DONOSO TOMAS  
 BAO PIRAUD TOMAS IGNACIO  
 BIFANI BARBIER FEDERICO  
 BORQUEZ PAUVIF VALENTINA  
 CORTES LEIGHTON ROCIO  
 CUEVAS DE SAINT PIERRE CATALINA  
 DEL REAL HOBON SOFIA  
 DIAZ MENENDEZ JAIME  
 DUROT UNWIN NATALIE  
 KAWAS GARCIA NEBIL ANDRES  
 LAUREAU ALVARADO JULIETTE  
 LEAL MORALES KARINA  
 LOPEZ URZUA SOFIA  
 PACHECO ESTEFAN SOFIA EUGENIA  
 PETERS BENOIT ETIENNE COLETTE  
 POBLETE HINOJOSA JOSE MIGUEL  
 PULIDO VELASCO ANTONIO JOSE  
 SCHWARTZMANN FRENKEL BERNARDO  
 SEPULVEDA BRAJOVIC MAURICIO ALEJANDRO  
 TERC TELIAS NICOLAS  
 VALLESPIN MARTINEZ ROCIO  
 YANY ANICH TOMAS ANTONIO

**CEIB PATRICIA VIGOUROUX**





**CEIC PATRICE OUAINE**

ACUÑA MARCHANT DIEGO XAVIER  
 AGAR LOUPY OLIVIER  
 AJLOUNI AL - OYOUN RASHAD  
 ARCOS HERNANDEZ HERNAN FRANCISCO  
 BARCEL RODRIGUEZ ALEJANDRA ISIDORA  
 BAUER GACHET MATIAS  
 CALCAGNO MOUSSA LEONARD ERIC  
 CASTRO CIENFUEGOS JUAN ANDRES  
 CHEHADE BARROUX ANDREA GEORGINA  
 DAGNINO THAYER NICOLAS  
 DARZENS ALDAY ANAIS AMELIE  
 FLORES MENDEVILLE SEBASTIAN  
 FONDU MATHIEU ADELINE  
 GODDY DESCAZEUX IGNACIO  
 MARCANTONI GONZALEZ MATHILDE  
 MARTY TRAPON CYRIELLE  
 NENDAZ SACASA LAURA  
 PERALTA HURTADO FRANCISCA CAROLINA  
 ROBA JESSET DAMIEN MANUEL  
 SAUTEJEAU FLORES SANDRINE ANNE  
 SCHLESINGER GUDOVICH TOMAS ERNESTO  
 SOLANO GONZALEZ MURIEL ALEJANDRA  
 TOUBLANC POTART MARGAUX

**CEID MARIA ANTONIETA BARROS**



ACUÑA DESBORDES AMANDA ISADORA  
 BARROILHET LIRA SOPHIE  
 CABRERA ORREGO LUIS FELIPE  
 CAMPLA MORALES FRANCISCO JAVIER  
 DAIBER VUILLEMIN EMILIA  
 DAVIDOFF DIAZ JAVIERA  
 DUEÑAS ORZEGOW BENJAMIN  
 EJSMENTEWICZ CACERES MATILDE  
 FOLCHI PERELLO CAMILA  
 GONZALEZ ESCOBAR IGNACIO PABLO  
 CARMEN EMILIA GUTIERREZ EPSTEIN  
 JIMENEZ PAROT ISABEL MARGARITA  
 LAZCANO MATURANA HERNAN FELIPE  
 LEON MILLONES RODRIGO OSVALDO  
 MERMET ROSAS LAURA  
 MORAL MARTINEZ SEBASTIAN  
 MUÑOZ PIZARRO JOSE MIGUEL  
 POTIN FORNES MICHELLE  
 RIQUELME MONTERO SANTIAGO ALFONSO  
 SOTO GARRIDO DANIELA PAZ



**CEIE NATHALIE BALMACEDA**

ASPILAGA SALAZAR BENJAMIN FRANCISCO  
 AZOCAR RIVAS RODRIGO IGNACIO  
 BALAZS THENOT JORGE - ANDRES  
 BARRIOS AVILA MARIA JOSE  
 DE RAUCOURT GAJARDO ALAIN  
 ESQUIVEL FONSECA FRANCISCO JAVIER  
 FUENTES MOENNE CAMILO ANDRES  
 GIRARDI PINO MICHELLE  
 HERNANDEZ VEJAR TOMAS ESTEBAN  
 HERRERA RIVAS CAMILA  
 HOPE MALBRAN ALEJANDRO ARTURO  
 JAMARNE TORRES MARIA CAROLINA  
 MARQUEZ LEFEVER JAVIERA FRANCISCA  
 MONTEGU MUÑOZ ROBERTO ANDRES  
 MONTOYA SALINAS MAGDALENA PALOMA  
 MORENO LEON VALENTINA PAZ  
 OPAZO MOLINA JOSEFINA SOFIA  
 RAAB MEZA CRISTIAN EMILIO  
 SAENZ ESPOSITO MACARENA SOFIA  
 SOBARZO CHAPARRO DANIELA VALENTINA  
 VIRVIESCAS PYLVÄNEN EMILY

**CEIF SUSANA GARCIA**



ABUMOHOR LAZO MAXIMILIANO  
 ALCAZAR RUIZ SOFIA PATRICIA  
 BERNALES DEL RIO JOSEFINA  
 CLEMENT GONZALEZ NICOLAS ALAIN  
 CORDERO DI MONTEZEMOLO MARTINEZ  
 DEL CAMPO FRANCESCA  
 DE LA MAZA CORDOVA MACARENA FRANCOA  
 FERRER CATALAN JOSE ANTONIO  
 GARCIA CORNEJO SANTIAGO JOSE  
 GARCIA CASTOLDI JOSE PEDRO  
 GASSIBE BOOTH ARLETTE ANDREA  
 GUERRERO PINTO TOMAS IGNACIO  
 KEITA BENTEIN MASARAN  
 MARTINEZ CRISTI C ATALINA ANDREA  
 MORELL COLOMA STEPHANEJEAN-LUC  
 PAREDES VERDAGUER DIEGO ESTEBAN  
 PASSI BARRIOS GONZALO  
 PATRI ALCALDE DOMINIQUE PAULETTE  
 PINTO D'AGUIAR BALMACEDA MARIA  
 QUEZADA ORTEGA JOAQUIN IGNACIO  
 RIESCO OLLER CARLOS ENRIQUE  
 ROSAS PAETZ IÑAKI ANDRES  
 SAFFIE KATTAN RODRIGO ARTURO



ARCOS HERNANDEZ BEATRIZ  
 BRAVO COX SEBASTIAN  
 DA SOUZA POZZI PAULA  
 DATTAS VARGAS CATALINA JOSE  
 DELANNOY GUERIN MARIE CECILE  
 FAISANT LEON MATHIEU  
 FORNES LHUILLIER ARTHUR  
 GIRARDI PINO MARIA GRACIA  
 GONZALEZ MARTINEZ JOAQUIN VICENTE  
 JACQUEMIN HERRERA THIBAUT  
 JOFFROY ARANDA YASMINA  
 LIZAMA VANDROMME CECILIA GLADYS  
 MUSCHKIN ZAPATA ADRIAN CARLOS  
 PEETERS DE FROIDMONT SOPHIE  
 PERASSO CERDA DIEGO  
 PINOCHET BROUILLETTE JONATHAN ANDRES  
 RAMIREZ AREVALO CAMILA DANIELA  
 RANIEWICZ NOULIBOS HELENE DANUTA  
 REBRON ALDUNATE NATALIA  
 RIBBA RODRIGUEZ DANIELA FERNANDA  
 TURREL NORAMBUENA PIERRE  
 VALENZUELA JARDIN BRUNO LORENZO

**CE2A ARMELLE MONJARET**



CALCAGNO MOUSSA SOFIA  
 DESCAZEUX ARZE PASCALE  
 DIAZ DE PAUW CATALINA ANDREA  
 DUBOST ALLIGIER NICOLAS SEBASTIEN  
 ELSNER ALMONTE MARIANA  
 FABRES BASCUÑAN VALENTINA  
 FLORES MENDEVILLE MARTINA  
 FOUQUE CABELLO PABLO ANDRES  
 FROHLICH LOPEZ MARTIN  
 HALCARTEGARAY MONCAYO DANIEL  
 HARITÇALDE ROMERO BENJAMIN  
 LEROUX BADAWI-NAJJAR REMY  
 MANAS MELLA MATTHIEU  
 PANTAROTTO SEMPERES SOPHIE  
 RANIEWICZ NOULIBOS ISABELLE ELVIRE  
 ROJAS MARTINEZ PAULA  
 SERRI PLOUCHARD JULIEN  
 SOULAS KREUTER CLEMENT  
 TAY LORENTZ LAETITIA  
 THEVENET BERGER ALIZZE  
 ULMET MORENO PAOLA

**CE2C MARIE CHRISTINE DESPLANQUE**

BARCELO RODRIGUEZ SONIA FERNANDA  
 BELTRAN CARPENTIER PABLO IGNACIO  
 BERGER SALINAS ALEXANDRA  
 BERNALES DEL RIO FRANCISCO JAVIER  
 CURIAL SALAZAR STEPHANIE MARIA  
 DAVIDOFF DIAZ TOMAS  
 DE BONA MUÑOZ ELODIE CLAIRE  
 DE COSTANORA DE COSTANORA CARLOS ALBERTO  
 DUEÑAS ORZEGOW PAULA CATALINA  
 ETCHEBERRY ALBARRAN ERWIN IGNACIO  
 FIGUEROA DONOSO FRANCISCO JAVIER  
 GARCIA RENCORET CRISTOBAL  
 GARDERES RIVERA MARIA BELEN  
 HERRERA GONZALEZ DAVID JONATHAN  
 JAAR MEYNARD NICOLAS  
 LE-BERT RAMIREZ PEDRO GABRIEL  
 MICCO HERNANDEZ SEBASTIAN ANDRES  
 ORELLANA LEMANN MARIA JOSE NICOLE  
 PEIRANO OCHARAN JOSE PABLO  
 PRIETO VALDERRAMA NATALIA PIA  
 PRUDHAM MOVILLO CHLOE SOPHIE  
 RAMMSY SANCHEZ NATALIA SIMONE  
 REBORI SILVA DOMINGA PAZ  
 TORRES SOZA FRANCISCO JAVIER  
 VELASCO VELIT DIEGO

**CE2B MONIQUE PEDRERO**



AEDO AZORIN MACARENA  
 APPARCEL SALAZAR MAURICIO ALFONSO  
 BARROS EHEÑIQUE MARIA DE LOS ANGELES  
 BIROTTI CLEMENT COLETTE CHRISTINE  
 CARMONA JIMENEZ BENJAMIN ISMAEL  
 CASADO WYROUBOFF SOFIA  
 CASTRO DU PLESSIS MARTA SOFIA  
 EBERHARD BARROS MARIA PIA  
 EMONET BORQUEZ YVES NICOLAS GUSTAVO  
 ESGUEP HAMUY MARIA BENAZIR  
 FIEGEHEN GONZALEZ KEVIN ANDRES  
 GONZALEZ MUÑOZ MAGDALENA  
 GRAU MARDONES GILBERTO VICENTE  
 LEON OBRECHT JACINTA  
 NOULIBOS BELTRAN MARIA DEL CARMEN  
 PIRAZZOLI BUNSTER ROBERTO ANDRES  
 RAIMBAUD THOMPSON FABIEN  
 RAMIREZ MOYA CAMILA GLORIA  
 ULLOA BUDNEVICH IGNACIO ANDRES  
 VALDEAVELLANO CAMPUSANO SEBASTIAN  
 VALDERRAMA PEREZ LARA  
 VASQUEZ LARA NATALIA MAGDALENA  
 VERGARA SANFUENTES PEDRO  
 VILLANUEVA BUCHER VINCENT  
 VIRVIESCAS PVLVANEN EVI ANNIKKI  
 ZUÑIGA THAYER RODRIGO

**CE2D PATSY MUÑOZ**





**CEZE CLAUDIA VIDAL**

ARCUCH BARROS CONSTANZA ANDREA  
 ARENAS FRIGOLETT VALERIA ISABEL  
 ATAL CHOMALI IGNACIO  
 AZORIN FLORES JEAN LOUIS  
 BARRIGA MARTINEZ PABLO  
 BARROILHET LIRA NICOLAS  
 BELMAR FERNANDEZ DANIELA PAZ  
 BENEDETTO CAUSA JOSE IGNACIO  
 BORDACHAR ALAMOS TRINIDAD  
 CONCHA VASQUEZ PAULINA  
 CORTES LEIGHTON JOSE MANUEL  
 CUNILL DIAZ TOMAS EDUARDO  
 ESPINOZA CACERES NATALIA  
 FREDERICKSEN KRAUSE MARIA FRANCISCA  
 GALLETTI MUÑOZ VALENTINA GRAZIA  
 LAGOS LIHN ENRIQUE  
 LARRAÑAGA MONTERO VALENTINA PAZ  
 LOBO GUNTHER MARIA JESUS  
 MOHOR CERDA GASTON YAMIL  
 MORAN MOSELLA CARLA ANDREA  
 PEIRANO OCHARAN JUAN IGNACIO  
 POLETTE MONTERO VINCENT  
 ROSSELOT OPAZO COLOMBA  
 SALLABERRY SCHLESINGER CHANTAL LIESEL  
 TELLERY BALADRON NATALIE ANDREA  
 VASQUEZ MARTINEZ JAVIERA PAZ  
 ZAROR GUEREAU CAMILA

AJLOUNI AL OYOUN FARAH  
 ALIANA SOVALBARRO MANUEL FABIEN  
 CAMPLA MORALES JOSEFA  
 CHOMALI KATTAN JUAN LUIS  
 CONTRERAS DE LA TALLE - TRETINILLES SANTIAGO  
 CUBILLOS CARREÑO ELODIE FILOMENA  
 DA MOURA LEAL BURASOVITCH CELIA  
 ESCAITH TRANG CLEMENCE  
 GARCIA CORNEJO SEBASTIAN ANDRES  
 HASSMANN HASSMANN FRANCISCO PAOLO  
 JACQUEMIN HERRERA SANDRA LEA  
 JAMARNE TORRES JUAN IGNACIO  
 LIZAMA VANDROMME LEA LILIANE  
 MARIN RIOS REMI PABLO  
 MORDOJOVICH RUIZ ALVARO  
 MUJICA SANTA CRUZ VALENTINA  
 PACCOT BURNENS DANIEL  
 PADILLA SCHEBEN MANUEL  
 PLA GUERRA FRANCOIS  
 TERC TELIAS FLORENCIA  
 THIBAUT VANDENBERGH LEA MARGARITA  
 URSO VERTOT ANGELA  
 VALDEBENITO PEDRERO SEBASTIAN GERARDO

**CM1A AMÉLIE APARICIO**



**CM1B SILVIA ROSAS**

ALEMPARTE ROJAS CATALINA  
 ARANDA JIMENEZ GABRIEL ANDRES  
 ARAYA PROBOSTE IGNACIO ANDRES  
 AYALA CARRERE TOMAS FELIPE  
 BECQUART TOYOS LUCIENNE SOPHIE  
 CACERES MARECAUX ALEJANDRO  
 CARVALLO LOPETEGUI CAROLINE ISABELLE  
 CESPEDES BARRALES DIEGO IGNACIO  
 ESTAY MORANDE MATIAS  
 GAME HARDESSEN FRANCISCO JAVIER  
 GASEP WACHTENDORFF BRIGITTE  
 GEIGER FADDOUL JOCELYNE  
 HIERNAUX ESPINOSA LOLA SALOME  
 HUBERMAN MATTHEY DIEGO  
 KRALJEVIC LALANNE NICOLE FRANCOISE  
 MARTINEZ CASTIGLIONI RODRIGO IGNACIO  
 MORIZON RUBIO SOPHIE  
 MOYA ALCALDE BERNARDITA  
 OPORTOT FRIGERIO MARIA JOSEFINA  
 OYARZUN BARRIENTOS DANIELA ALEJANDRA  
 SANZ RAAB ANDREA  
 VERGARA ENEROS CRISTOBAL ALONSO  
 VON-FACH BRITO JOAN-HERMANN  
 ZENTENO SOTO IGNACIO ANDRES

**CM1C FLORE D'HALLUIN**

AGUILO CAMELIN CRISTELLE  
 BARROIS DEBARBAT AURELIEN  
 BEAU MADELAIN AURELIEN  
 BERRONE REYES MATTHIEU  
 BERTRAND DUCAMP ADELE  
 CAMILLI SANTIAGO NICOLE  
 CARNOY NOZIERES CAROLINE  
 CORTES HOMBO AIKO JOSEPHINE  
 CLEVAS DE SAINT PIERRE TRINIDAD MARIA LOREN  
 DEL CANTO PEREZ MANUELA ANTONIA  
 ESBER MUSSA NISSRIN  
 HANNACH COURARD ELENA  
 ISLA MELLA SEBASTIAN  
 MAALOUF MEYER CHRISTINE  
 MANRIQUEZ MARTIN MAYARI  
 MARQUER GRIMALDI CELINE  
 MATHIEU VICUÑA-ARAYA CHRISTOPHE  
 MERZISEN YAURI STEFANIE  
 MORENO LEON CRISTOBAL IGNACIO  
 ORSI CAMMI MARC ALOYSE  
 VERGARA LAVDAS MELANIE MARIE ISABE  
 WEIGEL FIGUEROA DANIEL CRISTOBAL  
 WILENMANN VON BERNATH MATHIAS PAUL



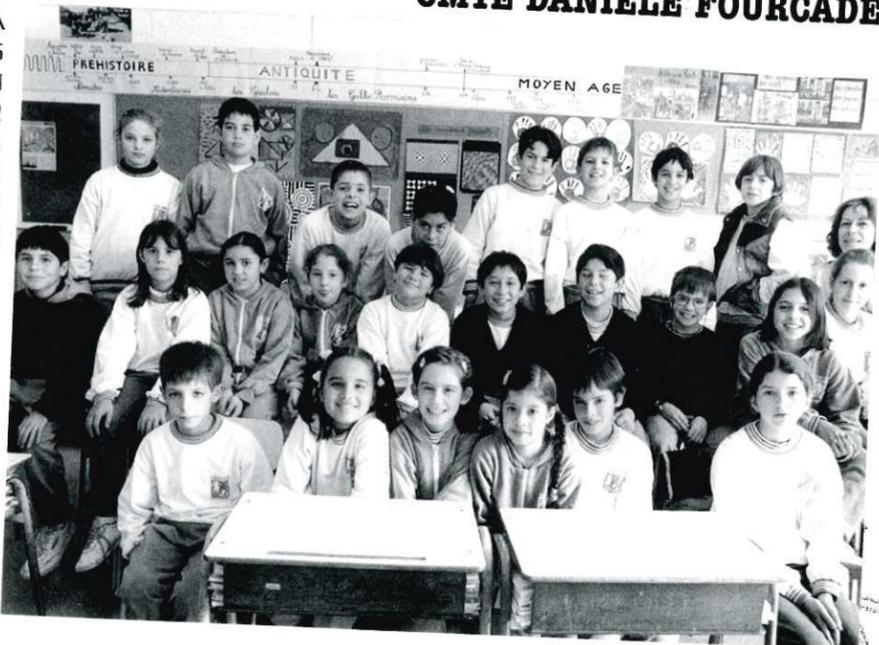


**CM1D VICKY HERMOSILLA**

ARANEDA PRIETO FRANCISCA  
 BARCELO RODRIGUEZ JOSE IGNACIO  
 BARD UGARTE CLAUDIA EUGENIA  
 CACERES MARECAUX CONSTANZA  
 CHAVEYRIAT ENCINA ANDRES FRANCOIS  
 CLEMENT GONZALEZ ANDRE CHRISTIAN  
 DE TRENQUALYE MERINO ANDRE JEAN  
 DESORMEAUX RIVERA DANIEL ANDRES  
 ESPEJO RIVEROS CATALINA  
 FERNANDEZ DONOSO IGNACIO  
 FONT BREVIS ALEX XAVIER  
 GARCIA BOELHOFF CONSTANZA  
 GODOY BARTHELEMY ISABEL NATHALIE  
 GOMEZ GARREAU DE M.FELIPE SEBASTIAN  
 HERRERA YAÑEZ ROMINA ALEJANDRA  
 HOTT RECONDO BENJAMIN  
 MONTEGU CANESSA MICHEL ANDRE  
 MUÑOZ QUEYRIE MAGDALENA SOFIA  
 NAHUM CASTILLO PAULA ANDREA  
 PLASS CAUSSADE FELIPE  
 RONDANELLI SALAS RAFAEL HUGO  
 SALVO CIFUENTES MAGDALENA  
 SANDOVAL CACERES JESSICA  
 VEGA CABALLERO CATALINA

ALDUNATE MONTEGU JOSEPH IGNACE  
 ALMADA ABAZUA NIKKOS  
 BAPTISTA ROSSELLS JOSE MANUEL  
 BENAVENTE RUBIO ALMENDRA  
 CABRERA ORREGO MARIA FERNANDA  
 CHEHADE BARROUX CHRISTIAN NICOLAS  
 DIAZ RAMIREZ LUIS SEBASTIAN  
 FERRER CATALAN MACARENA DEL PILAR  
 FIGUEROA HERRERO CARLOS ANDRES  
 FLORES BEABLA MATIAS  
 GUIDI SANTELICES ANDRE ALEXANDRE  
 JIMENEZ PAROT NICOLAS JOSE  
 JUANCHICH MONTTI ISABELLE CATHERINE  
 LARRAÑAGA MONTERO CONSTANZA JAVIERA  
 LOPEZ FERNANDEZ PASCALE ANDREA  
 LUCERO MARECAUX PEDRO  
 MARIN ITHURBISQUY DIEGO ANDRES  
 MONTES BURNIER NICOLAS  
 NEUMANN HASARD NICOLE DENISE  
 NUN BITRAN ISADORA  
 PANTOJA BULJEVIC DAVOR FRANCISCO  
 PIRAZZOLI BUNSTER PAULA VICTORIA  
 PRUDHAM MOVILLO PHILIPPE FRANCOIS  
 SILVA GALLARDO JOSE MANUEL  
 VAN HEMELRYCK KIMELMAN MILENKA

**CM1E DANIELÉ FOURCADE**



**CM1F MARCELA FOESSEL**

ALCAZAR RUIZ MARIA JOSE  
 BANDOVIÉZ URRUTIA VALENTINA ALEJANDRA  
 BELTRAN CARPENTIER MACARENA FLORENCIA  
 BITRAN DE LAS HERAS NICOLAS AARON  
 BORDACHAR BENOIT MICHELLE HENRIETTE  
 CARPENTIER NAZAL NICOLE ANDREA  
 COFRE REGNIER SARAH  
 CORREA DURONEA NATHALIE ANDREA  
 DE RAMON BIGNON JOSE FRANCISCO  
 FROHLICH LOPEZ RAIMUNDO  
 HARQUET OSORIO ENZO  
 HELENKOTTER REYES MAGDALENA FRANCISCA  
 LAMA CHADWICK SEBASTIAN  
 L'HUISSIER VILLAR ALFREDO IGNACIO  
 MALBRAN CARNEVALI NICOLAS ALEXANDRE  
 MAS ABALO ROSARIO ISABEL  
 MUÑOZ PAVEZ VALENTINA PAZ  
 PIRAZZOLI LUENGO VITTORIO  
 PLAZA DE LOS REYES OGDONIK FELIPE IGNACIO  
 RACCOURSIER ORTEGA PHILIPPE  
 RODRIGUEZ MORALES CONSTANZA  
 SALAS ALVARADO CRISTOBAL  
 SANZ RAAB CAMILA

**CM2A CECILE LARRAIN**

BERARD GUESALAGA CAMILLE  
 CAMILLI SANTIAGO FRANCESCA  
 CARVALLO LOPETEGUI NICOLAS  
 CUBILLOS CARREÑO ALEXANDRA  
 DESCAZEALX ARZE FRANCOISE MARIE JOSE  
 FAISANT LEON NICOLAS YVES  
 FRANÇOIS CASTADERE ROBIN  
 GARGULA BONNETETE DELPHINE  
 JUPPET RODRIGUEZ CLAUDE  
 LEROUX IZAGUIRRE JONATHAN  
 LILLO L'OISSEAU VINCENT  
 MARTY TRAPON SEBASTIEN  
 MAZOYER RABIE FRANCOIS PHILIPPE  
 PATRI FLORES THIERRY CLAUDE  
 PATRI BORDACHAR JEROME ALFRED  
 ROBERT D'EPENOUX JULIETTE  
 SALINAS LLYPAERT CATALINA FRANCISCA  
 SBAlHI GIRARD MARIELLE  
 SOULAS KREUTER FABIEN  
 THIBAUT GOMEZ DOMINIQUE  
 THIELEN STRUELENS ANNELIES  
 TOUBLANC POTART SOPHIE





**CM2 B MARTA ALLAMAND**

AGAR LOUPY ALINE  
 ALVAREZ VALENZUELA ANDRE  
 ARANDA JIMENEZ JAVIERA PAZ  
 AVILA SALAS NICOLE CRISTINA  
 CARLIN NUJMAN FERNANDO JOSE  
 CARVAJAL ABUMOHOR SEBASTIAN ANTONIO  
 CARVALLO PERLO CAMILA FRANCESCA  
 CORTES ARMUJO MARIO ANTONIO  
 CORTES-MONROY STAMM RICARDO MARTIN  
 DE LAIRE BENGOCHEA MICHELLE  
 GARCIA BOELHOFF FEDERICO CARLOS  
 GARCIA CASTOLDI MARIA IGNACIA  
 GONZALEZ MARTINEZ IGNACIO ANDRES  
 GONZALEZ HAM TAMARA MARIEL  
 HOYOIS DELARD BIANCA  
 JORY BELMAR CAMILA  
 KOVARSKAYA KOVARIKI DARIA  
 LEICHTNAM JIUSAN CHANTAL  
 LETELIER ELTIT MARTIN JOSE  
 MARTINIC ARRIETA JORGE ANDRES  
 PACCOT BULARTE MARIA LIA  
 PIRAZZOLI PINOCHET MARCO ANTONIO  
 POLETTE ZALDIVAR TOMAS  
 STEFANI SIGNORIO PILAR



**CM2D ESTER COSTA**

ALARCON AHUMADA JUAN PABLO  
 BARRIOS AVILA DIEGO IGNACIO  
 BORDACHAR ALAMOS PEDRO PABLO  
 BUNSTER MORENO MARIA JOSE  
 CABALLERO BONTA JOSE TOMAS  
 CONCHA VASQUEZ PAZ ANDREA  
 CORTES CHAVEZ LEONARDO ANTONIO  
 DU BELLOY COX RADUL RAYMOND CHARLE  
 ENCINA GUYPERRET EMILY CATHERINE  
 FIGUEROA DONOSO CAROLINA PAZ  
 FUENTES FLORIN JOSEFINA  
 GARCIA MIRANDA RODRIGO IGNACIO  
 GOYA HOFSTATTER MAIRA CAMILA  
 HARITCALDE ROMERO FRANCISCA  
 HUC MUÑOZ ANNE CAROLE  
 MANRIQUEZ ESPINOLA FRANCISCA  
 MOHOR CERDA CONSTANTINO BADI  
 MONTEGU CANESSA JEAN PAUL  
 MONTESINOS ARAYA MARCELO IGNACIO  
 PARROCHIA ROJAS XAVIERA  
 SOTO GARRIDO ROBERTO  
 TORRES DE LA LLOSA PALACIOS PALOMA ANDREA



AGUILERA MONJARET CLAUDIA ANABELLE  
 AGUILERA DONOSO SIMON ANDRES  
 AMSTEIN DESPLANQUE SAMANTHA  
 BESNIER GOMEZ ELISA  
 BOELLINGER BROCHET ANTOINE  
 BOUCHER PALACIOS PASCALE  
 BROUSSAIN GARRETON FLORENCIA  
 CHOMAU ROOZVELD VAN DER BEN JULIAN  
 CORDERO DI MONTEZEMOLO MARTINEZ  
 DEL CAMPO LODOVICA  
 DE MEYER MALDONADO NASTASSJA  
 EDWARDS ALARIE PHILIPPE  
 GARCIA ULIBARRI MARIA XIMENA  
 GUTIERREZ EPSTEIN MARTA DOMINGA  
 MANAS MELLA AURELIE  
 MAYOR OLIVOS FRANCOIS  
 MORZON RUIBO ALINE MARIE DOMINOU  
 NIELSEN PUGNO JOSEFA  
 ORTIZ JUSTINIANO CATALINA  
 PIZARRO GOSSET CELINE MICHELE  
 PIZARRO GOSSET JOSE LEOPOLDO  
 PORTUS TORRES CAROLINA  
 ROJAS SOUYET FRANCISCA  
 VEGA RATY MARIA DE LOS ANGELES

**CM2C MICHELE GOSSET**



APPARCEL CARRILLO JUAN FRANCISCO  
 ARAYA MORALES ISABEL MARGARITA  
 BASSO SOTZ FRANCO FABIAN  
 CASTRO DU PLESSIS JOSE PATRICIO  
 DUEÑAS ORZEGOW ALBERTO ALEJANDRO  
 FEDDERSEN MARTINEZ ANDRES NICOLAS  
 GARCIA CORREA MAGDALENA MARIA  
 GARCIA RENCORET JOSE MIGUEL  
 LAVADOS SEPULVEDA EDUARDO  
 LAZCANO MATURANA MAGDALENA  
 MARTABIT BORGONO BERNARDITA  
 MORELL COLOMA LISETTE DENISSE  
 MOYA ALCALDE SEBASTIAN  
 MUÑOZ ROA JUAN LUIS  
 PIFFAUT CASTILLO CATALINA JULIETA  
 PIZARRO DE LA FUENTE NICOLAS JAVIER  
 RIBBA RODRIGUEZ FRANCISCA  
 RIVERA AMARO BARBARA  
 SANTANDER KUBORN LORRAINE PASCALE  
 VASQUEZ LARA THOMAS CRISTOBAL  
 VERHASSELT GARCIA-HUIDOBRO PASCALE ISIDORA  
 YANY STACCHETTI ENNIA JOSEFA

**CM2E SOLEDAD DONOSO**





**CM2F JEAN-PAUL SIMON-INES SEPULVEDA**

ABARCA ARAP FRANCISCO JAVIER  
 ALVAREZ COMPAGNON GERMAINE NADIA  
 ANINAT VERSLUYS ANTONIO ANDRES  
 ARAYA NUÑEZ CAMILO IGNACIO  
 BUROTTO CLEMENT CESAR ANDRE  
 CABRERA ORREGO MARIA ISABEL  
 CARRASCO ARANOBIA LILIAN DEL PILAR  
 CARVAJAL LOREN GONZALO NICOLAS  
 DUFEU ABELIUK DENISE  
 EBERHARD BARROS MARIA JESUS  
 GUTIERREZ BARROS HERNAN ANDRES  
 HERRERA GONZALEZ REBECA ESTHER  
 HUBERMANN MATTHEY BARBARA  
 KUNSTMANN PARADA JOHANN  
 MARIN ROJAS FELIPE  
 MARTINIC ARRIETA MARIA JOSEFA  
 MONTERO ENGEL JORGE EDUARDO  
 PATRI PICKERING NOELLE STEPHANIE  
 SANCHEZ ZUNIGA RODRIGO ANDRES  
 SCHLESINGER MENDEL DOMINIQUE Yael  
 SCHWARTZMANN FRENKEL MARIANNE  
 ULMET MORENO JEAN MANUEL  
 YANY ANICH ANDRES JORGE

# UN GROUPE

## Dynamique et Performant

### pour tous les Pays du Monde

UNIVERS  
 ECOLE

Fournitures et matériel scolaire - Mobilier et équipement scolaire  
 Matériel didactique, artistique et éducatif - Equipement et laboratoire



UNIVERLIVRES

Manuels scolaires  
 Livres de littérature générale en langue française et étrangère - Littérature jeunesse  
 Livres spécialisés - Equipement de bibliothèque

**BUR**office

Fournitures de bureau - Bureau d'études, Informatique - Bureautique, écriture et calcul  
 Reproduction - Produits d'entretien et hygiène - Signalisation, communication et exposition

**BUR**  
 art

Mobilier et équipement de bureau - Equipement de bibliothèque et CDI  
 Rayonnages de bibliothèques et archives

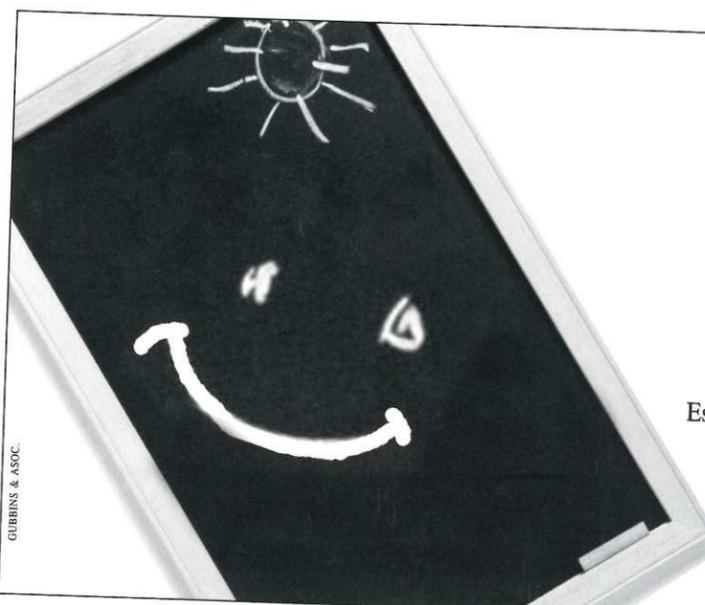
**SOFEXPORT**

Habitat - Base vie - Communication et Audiovisuel - Equipement général  
 Musique et Spectacle - Restauration et Cafétéria - Santé - Sécurité - Sports et Loisirs



des Bruyères BP 77 - 11, Av. J.-P. Timbaud - 78194 TRAPPES Cédex FRANCE  
 SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Tél : (33) 01 30 13 93 93 - Fax : (33) 01 30 13 93 60 - Téléc : 696 826



BIENALIMENTADO  
 BIENATENDIDO  
 BIENCUIDADO  
 BIENENTRETENIDO  
**BIENESTAR**

CENTRAL DE  
 RESTAURANTES

Es lo que entregamos diariamente a profesores y alumnos del Colegio  
 Alianza Francesa.

En Alimentación Institucional,  
 sabemos como hacerlo... y lo hacemos mejor.

• Campamentos y Grandes Faenas • Clínicas • Colegios • Industrias • Empresas  
 Casa Matriz: Av. Salvador 1921, fono: 2047822-2047987, fax: 2747091, Santiago.  
 Sucursales a lo largo de todo el país.



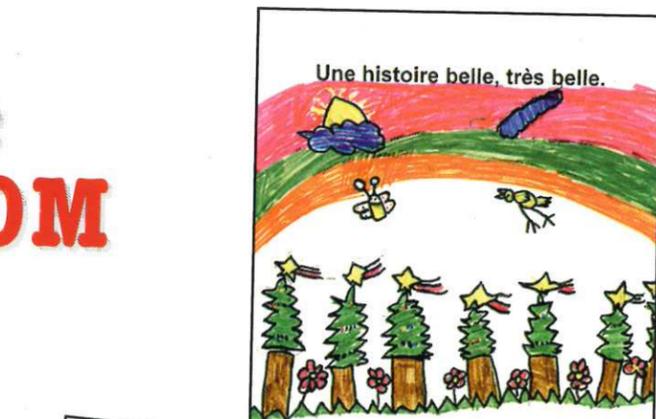
# El CP D de Visita a LOM

Los niños del CPD fueron a la Editorial LOM para ver cómo se hacen los libros y editar el suyo "Une histoire belle, très belle".

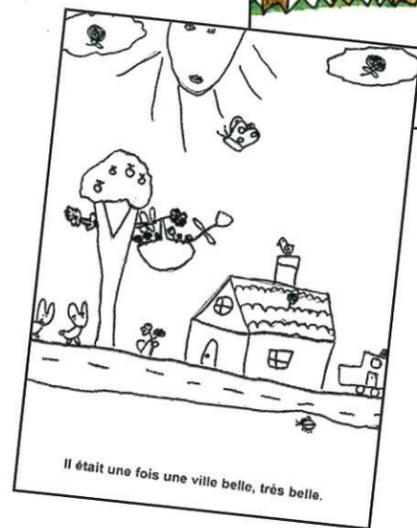
El viernes 31 de julio la clase CPD fue con su maîtresse Loreto, Carolina y tres mamás, a visitar LOM ediciones.

Los niños aprendieron cómo se hacen los libros gracias a Silvia quien, gentilmente, les mostró y les explicó todo.

LOM les imprimió su propio libro que hicieron con Loreto: "Une histoire belle, très belle" y el día de la visita se los entregaron, por lo que los niños se sintieron muy contentos.



CPD 1998



- Antonio
- Francisca
- Bodo
- Juan Manuel
- Philippe Z
- Paul
- Dafa
- Alexandra
- Ana Maria
- Manu
- Ferris
- Philippe V.
- Eduarda
- Cristóbal
- Adriano
- Josefina
- Nicolás
- Matías
- Florencia
- José Manuel
- Pascual
- Constanza
- Loreto



# NOTRE JARDIN

CE 1 B

En face de notre classe, il y avait de la terre d'où beaucoup de poussière; nous avons intérêt à protéger notre planète et notre santé. Nous avons donc décidé de décorer l'entrée de l'école parce qu'elle est très triste et parce que des fleurs c'est beau à voir.

Ça donne beaucoup envie de venir à l'école.

Antonio, José Miguel, Ignacio, Sofia del R. Nous avons planifié notre projet, nous avons réalisé une maquette de notre jardin que nous avons présentée au Directeur et elle a été acceptée. Plus tard on a décidé des plantes à mettre et leurs couleurs. Nous nous sommes donnés dix jours et nous l'avons fait.

Catalina, Nicolás, Tomás A. et Sofia P. Nous avons travaillé la terre. Pour quelques uns c'était la première fois qu'ils faisaient ce genre de travail.

Nous avons utilisé des instruments de jardinage que nous ne connaissions pas.

Les jardiniers nous ont aidé à bêcher la terre. Nous avons appris bien de choses sur la terre et sur les plantes.

Etienne, Rocío V, Natalie, Mauricio, Karina. Nous avons suivi exactement le projet. Nous avons acheté les fleurs et nous les avons plantées avec nos mains. Nous nous préoccupons d'arroser tous les jours notre jardin.

Nous n'avons plus de pollution et c'est beau à voir.

Tomás Yany, Bernardo, Juliette, Tomás B., Rocío C. Après avoir terminé le projet que tout le monde a aimé nous avons décidé faire la deuxième partie du projet. Cela consiste à faire un autre jardin, en face du bureau du directeur. Vous allez voir comme notre école sera belle avec ses couleurs!

Sofía L. Altazor



## On a

# planté des graines d'haricots

Une petite plantule se développe et en quelques jours une nouvelle plante apparaît.

CP F





# L'ART DU CONTE, UN ART OUBLIÉ



Couverture de l'invitation remise aux enfants et faite par eux-mêmes.

"Conte" cela résonne en nous mystérieusement, c'est un mot qui fascine, qui trouble, évoque un monde de l'enfance magique et merveilleux, enracine notre présent dans la vie des temps.

Bien connu des écoles, l'art du conte est souvent un art oublié.

Pratiquer le conte, c'est raconter une histoire avec les moyens les plus modestes qui soient: son CORPS, à l'exclusion de tout autre support.

Cette année, le CONTE S'EST EVEILLÉ À LA B.C.D.

Pour animer la récréation à l'heure du repas, la B.C.D. a invité la conteuse, JUDITH HARDERS. Elle a fait revivre des histoires du temps passé et présent, d'ici et d'ailleurs.



B.C.D. Secondaire



B.C.D. Primaire



Judith, la conteuse avec les enfants en train d'écouter.

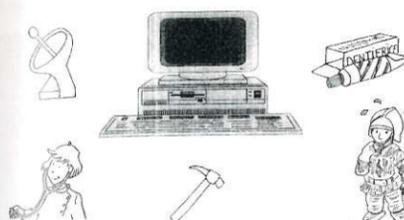


## La fête nationale

Le Mardi 8 septembre dans le gymnase de l'école, nous avons dansé la "masamorra". Nathalie, Kena, le directeur, Norma et Flor sont venus nous voir. Nous avons joué, on a tiré à la corde, on a fait des courses en sac et il y avait un concours de maîtresses. Nathalie a gagné la 2ème. Place. Nos parents ont filmé et ils nous ont pris en photo. Nous étions habillés en "Huasos" et "Huasas".

Les enfants du CE1E

## Les activités des hommes



Nous avons invité les parents à venir dans notre classe pour qu'ils nous racontent en quoi consiste leur métier. Quelques-uns ont accepté, d'autres n'ont pas pu venir parce qu'ils avaient trop de travail.

Un pédiatre, un dentiste, des ingénieurs, un géologue, etc... nous ont expliqué l'importance de chaque métier.

Nous avons appris qu'au nord du Chili beaucoup de personnes construisent 4 grands télescopes qui pourront fonctionner ensemble et "faire le travail" d'un seul énorme télescope.

Nous avons aussi appris que les ordinateurs sont très nécessaires aujourd'hui. Ils servent à: travailler, apprendre, calculer, jouer, dessiner, communiquer, etc. Mais les hommes sont plus intelligents que les ordinateurs puisque ce sont eux qui les ont inventés et fabriqués.

Par ailleurs, quelques parents nous ont accompagnés lors de notre visite à la caserne des pompiers afin de connaître les activités de ceux-ci. Là-bas, ils nous ont expliqué que non seulement ils éteignent des incendies, mais aussi ils sauvent les gens qui sont attrapés, ils aident les personnes blessées et les chats qui sont coincés contre une branche sur un arbre... Si un jour vous avez une urgence, vous pouvez leur téléphoner au numéro 132.

Nous remercions les parents de nous avoir appris plein de choses intéressantes et amusantes.

Tous les métiers sont importants puisqu'ils servent à faire tourner le monde dans lequel nous vivons.

## Creaciones de los C.P.

### Cuento Colectivo

#### El tiempo y la naturaleza

El sol está muy brillante hoy y las flores se están abriendo.  
El cielo está muy lindo hoy porque yo salgo a jugar con mi amiga, la flor.  
La flor está creciendo,  
la flor está muy contenta.  
El sol que quema,  
¡tan amarillo que está!  
El sol se pone los lentes  
y se va a descansar.  
¡Qué pena! Una nube llega.  
La nube muy contenta está porque trae la sombra y tapa el sol.  
¿Qué atrocidad!, mi amiga, la flor, se cierra.  
Se pone a llover.  
Entro a mi casa y duermo.  
La luna se despierta y el sol duerme.  
El cielo se pone a llorar.  
Al otro día, el sol ilumina toda la ciudad.

La clase: CP A

#### LAGARTO

Lagarto, lagarto  
me tiró al charco  
me ensucié harto  
y me enojé tanto.  
J. Manuel, Juan y Stéphane, CPB

#### CABALLO

Mi caballo  
come zapallo  
y un gallo  
pasa corriendo  
como un rayo.  
Camila S, Constanza, Pablo e Ignacio, CPB

#### ZORRILLO

Zorrillo, zorrillo,  
Come pepinillo,  
Come con quesillo  
De postre huesillo.  
Daniela, Nathalie y Josefina, CPB

#### TORTUGA

La tortuga  
tiene arrugas,  
come lechuga  
y le salen berrugas.

#### EL GATO GLOTON

El gato glotón  
va sentado en un avión  
y se le cae el pantalón.  
Dafna, Pascale y Anita, CPD

#### LA COBRA

La cobra, la cobra  
se arrastra en la sombra  
se dobla, se dobla  
y veneno le sobra  
Pablo, Alexis y Nicolás, GPC

#### LA ANACONDA

La anaconda  
la pasó bomba  
juega y baila conga  
y se va a la sombra.  
Christophe, Théo y Cem, CPC

#### EL PANDA

El panda  
En lancha anda  
Y cuando canta  
Nadie lo aguenta.  
Isabelle, Isabel y Christine, GPC

#### UNA ARDILLA

La ardilla, illa, illa,  
tiene una camilla, illa, illa  
y toma en su camilla, illa, illa,  
helado de vainilla.  
Sale de paseo con su helado  
y su manilla.  
Solène, Pascuala, Andrés y Thomas GPF

#### MI PEQUEÑO HÁMSTER

Mi hámster es un animalito  
que corre con su pañalito  
y lo lleva en su manito  
con su caballito bien bonito.  
Mathilde, Felipe y Joaquín A, CPF

#### EL COCODRILO CON SU GRILLO

El cocodrilo, drilo, drilo  
Es muy pillo, pillo, pillo:  
Deja a su grillo, illo, illo,  
Guardado en su bolsillo, illo, illo.  
Dominique, Cristián y Gabriel, CPF



# Une momie atacameña à La Parva

Pendant notre séjour à La Parva, Paula est venue nous présenter une momie qu'elle a trouvée au Chili, il y a quelques années, dans le désert d'Atacama, près d'Antofagasta.

Cette momie appartient à la culture Atacameña et elle a environ 800 ans.

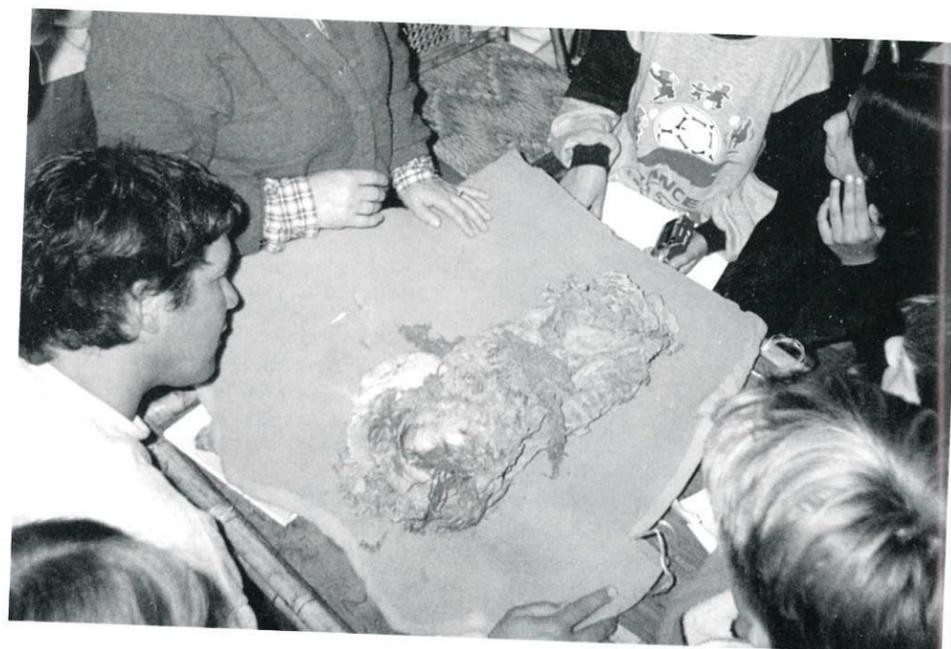
C'était un garçon d'environ deux ans, on le sait à cause de la taille des os et parce qu'il portait un chapeau de garçon. On sait qu'il était un enfant de chef, parce qu'il avait dans les mains un bouquet de plumes de couleur; on rapportait ces plumes de Bolivie et elles coûtaient cher. En plus, l'enfant portait un collier de lapislazuli non poli.

Pour l'enterrer, on lui avait mis deux bandes de tissu, une rouge et une blanche, comme un foulard; il les tenait dans les mains avec le bouquet de plumes. Il avait aussi un masque de peau de lama et il était enveloppé d'un châle et installé en position foetale.

On pense qu'il est mort d'accident ou bien qu'il a été sacrifié pour les divinités parce qu'il porte une trace de coup sur le crâne.

On ne sait pas pourquoi les Atacameños momifiaient leurs morts, parce qu'ils n'ont pas laissé d'écritures. On suppose que, comme les Egyptiens, ils faisaient ça pour que l'âme du mort puisse revenir reposer en paix dans le corps.

CM2 A



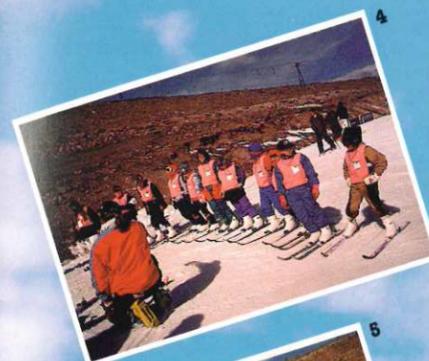
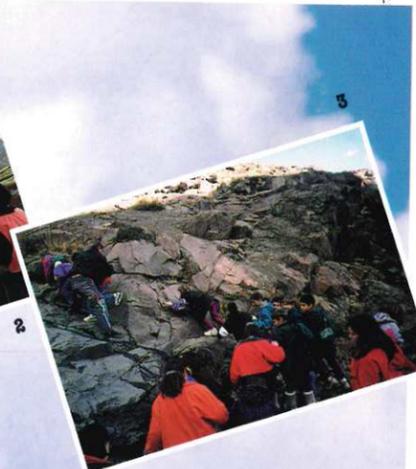
## LE BAZAR DES DAMES SYMPATHIQUES DU CP

Para reunir fuerzas para el fin de año, para espantar los malos espíritus y crear un buen clima, las profesoras del CP decidieron realizar una convivencia con la participación de Primaria y Maternela.

Josefina Opazo  
Profesora CP



# NOTRE SEJOUR A LA PARVA



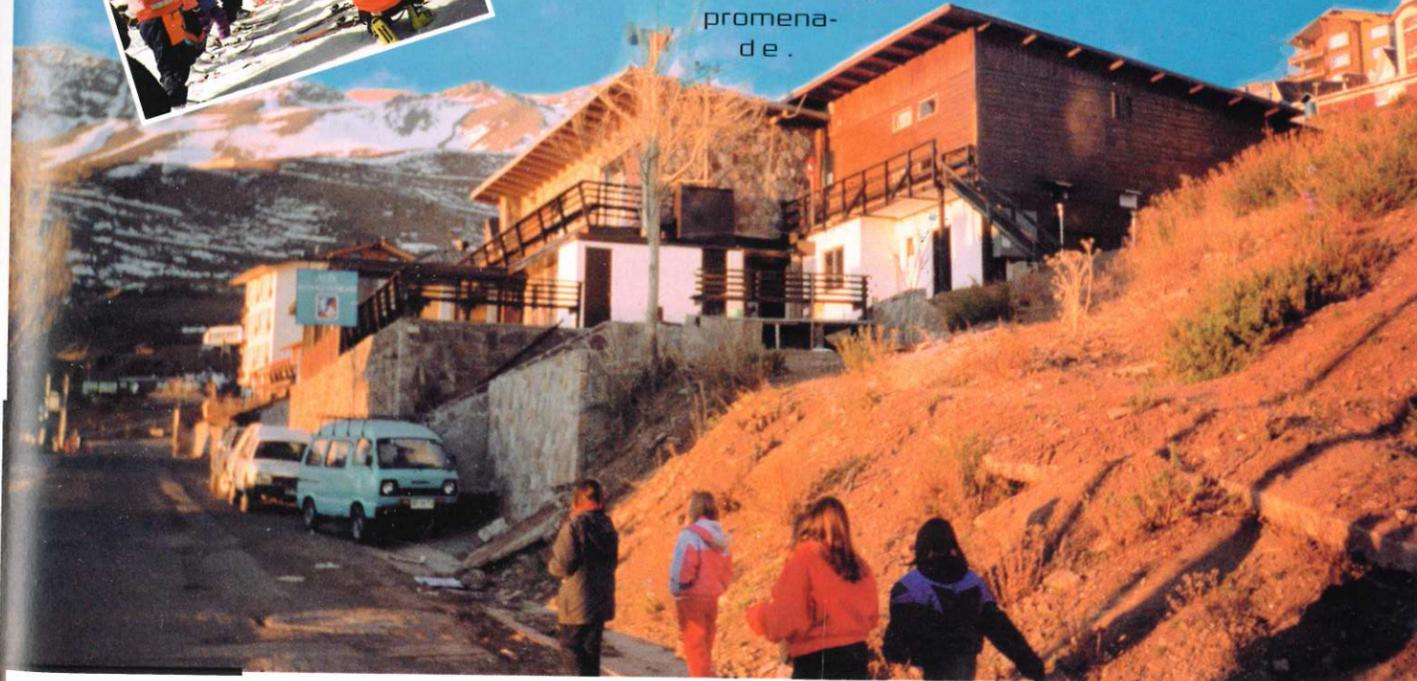
1. Nous voilà enfin en salle de classe. Au fond le soleil se couche, en bas Mathias se baisse pour aller chercher sa gomme qui est tombée. Au fond on voit les moniteurs dessinés sur le tableau.

2. Toute la classe est réunie pour aller chercher son déjeuner et aller le manger tranquillement. Aiko et Caroline rigolent en regardant leur sac. Le monsieur est entrain de donner du jus. En bas, on voit la tête de Mélanie et derrière une montagne.

3. Les enfants et Claude escadaient la montagne pendant la deuxième promenade.

Claude aide les enfants quand c'est difficile et que ça glisse beaucoup.

4 y 5. Nous sommes prêts pour partir!!! C'est le dernier jour. Ici on est avant de commencer l'examen. Il y avait des étoiles a gagner! C'est bien parce que personne n'a eu de flocon. Tout le monde a eu au moins 1 étoile. Foto de fondo: Ici on revient d'une promenade très jolie et on est revenue très fatigué. On avait vu plein de choses. Sur cette photo il y a Céline, Elena, Adèle, Christelle et un bout de Mélanie. La montagne qu'on voit c'est El Plomo.



## UN 18 DIFERENTE



Al inicio del mes de Agosto comenzó en el Departamento de Educación Física una movilización especial. Grabaciones, elección de músicas, ideas sobre montajes, vestuarios, etc. Esto indicaba el comienzo de la Unidad de Folklore.



Este año no fue diferente. Semana a semana fue tomando mayor dimensión.

Los niños, identificados con sus distintivos (copihues, guitarras, volantines, etc...), trabajaron clase a clase para aprender las danzas, cantos y dramatizaciones de nuestro folklore. La mayoría de los profesores de cada clase cooperaron también haciéndose partícipes de nuestro trabajo confeccionando con los niños hermosas guinaldas las que adornaron nuestro gimnasio.

Cada nivel tuvo su fiesta en la que cada curso presentó su trabajo. Dramatizaciones y danzas para CP, CE1 y CE2 y un interesante concurso de cueca para CMI y CM2.

Muchos niños despertaron inquietos y un poquito nerviosos el día indicado pero todos participaron, con gran entusiasmo y alegría, de la parte artística y también de los juegos que se prepararon. Vestidos con sus atuendos correspondientes mostraron a profesores, padres e invitados especiales, danzas y cantos de Chile.

Broche de oro resultó la presentación del grupo "Llacolencitos" del colegio

Madre Vicencia de Estación Central. Ellos, dirigidos extraordinariamente por la profesora Olga Bernal, nos brindaron bailes de las diferentes zonas de nuestro país lo que nos permitió aprender más sobre el folklore chileno.

Agradecemos al Centro de Padres que auspició este evento y también a quienes colaboraron de diferentes formas, directores, profesores, padres, empleados, inspectores, etc... que hicieron que nuestras fiestas patrias resultaran diferentes. Tal vez este sea un despertar a lo que parece dormido... nuestro folklore.

Departamento de Educación Física



## JAIME DIAZ : JAIMITO



Este ha sido un año especial para toda la Comunidad. Empezamos marzo con un gran dolor, con la impotencia de ver a uno de nuestros niños enfermo, (grave tumor cerebral). Jaimito y su familia son los protagonistas de esta tragedia. Como comunidad no podíamos permanecer ajenos a este dolor y nos propusimos juntar nuestros corazones y nuestras fuerzas para apoyar a Jaimito en su enfermedad. Creo que ante este inmenso dolor afloró en nosotros la grandeza del ser humano y unimos nuestra fuerzas para realizar una campaña de ayuda a Jaimito, tuvimos una Kermesse, una rifa, un café concert, pero por sobre todo tuvimos un colegio unido, donde la solidaridad fue la reina durante la campaña. Fue el dolor de Jaimito lo que nos permitió vivir una experiencia tan enrique-

cedora de unión, donde cada uno de nosotros dio lo mejor de sí para mitigar en parte ese gran sufrimiento y mostrarle a él y su familia que no estaban solos. Quiero terminar contando que Jaimito sigue con su difícil tratamiento, pero lleno de esperanzas y por sobre todo sintiéndose muy apoyado por nosotros.

Como miembro de esta familia me siento orgullosa del potencial humano existente en el colegio y no puedo dejar de impactarme por la excelente respuesta de la comunidad ante el dolor de uno de sus miembros.

Muchas gracias a todos y espero que este buen espíritu vivido crezca cada día, sin necesidad de tanto dolor de por medio, para ser cada vez mejores integrantes de la familia Alianza Francesa.

Loreto Undurraga

## UNA GRAN IDEA PARA MANTENER UNIDA LA FAMILIA.

NUEVA  
NUBIRA 1.6  
LA STATION DE DAEWOO



Alzavidrios Eléctricos Delanteros • Dirección Servoasistida • Cierre Centralizado de Puertas • Espejos Exteriores Eléctricos • Cubre Compartimento de Carga • Aro 14 • Barra de Protección en las Puertas • Soporte Lumbar Conductor • Barras de Techo • Aire Acondicionado (opcional).  
Ahora 3 años o 60.000 km. de garantía.  
Sin revisión técnica de 2 a 3 años. Auto homologado.

DAEWOO  
MOTOR



HELIX PLUS

Financiamiento automotriz

3 AÑOS O 60.000 KILOMETROS

DAEWOO asistencia  
600 600 5555

DAEWOO club

DAEWOO EXPRESS

GARANTIA FLEXIBLE





# SECONDAIRE



Personal Vida Escolar Secundaria



Profesores de Secundaria



# BOUILLON DE CULTURE

Par Jacqueline BENSAMOUN



Le journaliste Bernard BENYAMIN et le reportage des élèves de Seconde.



Conférence aux élèves par Mme. DELEAGE: "Quelle éthique pour le futur? Quel humanisme pour le XXI<sup>e</sup>. Siècle?"

CHERS ELEVES,  
 Avant de m'adresser à vous, je voudrais tout d'abord rendre hommage au Proviseur, François Serrano, qui est arrivé au terme de son mandat en juillet 1998. Il a présidé aux destinées de cet établissement pendant 4 ans et j'ai eu le plaisir de travailler avec lui deux années durant, de 1996 à 1998. Il s'est beaucoup dédié à ce lycée et son nom restera attaché à des réalisations importantes qui ont contribué à améliorer nettement le fonctionnement du lycée. Nous partageons les mêmes idées sur le sens de notre mission et nous avons la même passion pour la culture. Depuis deux ans nous avons voulu donner à cet établissement une dimension véritablement culturelle. Grâce à beaucoup de travail et de connivence, nous avons conduit ensemble de très beaux projets. Je lui témoigne ma profonde estime et lui souhaite bonne chance dans ses nouvelles fonctions à Dakar, au Sénégal.  
 Je voudrais également saluer le nouveau Proviseur, Monsieur Hervé Magot qui est en fonction depuis un mois seulement, et avec qui je me réjouis déjà de travailler. Ensemble, nous continuerons l'oeuvre

entreprise et nous l'enrichissons de projets nouveaux.  
 Pourquoi Bouillon de culture ?  
 Il suffit d'énumérer le nombre de projets réalisés ou sur le point de l'être, pour se rendre compte à la fois de la diversité et de la richesse qui vous a été offerte :  
 La Semaine de la Culture s'est déroulée du 20 au 24 juillet.  
 Nous avons voulu, en cette fin de siècle et devant les malaises nombreux de notre civilisation technique, vous faire réfléchir et vous apporter des éléments grâce à deux projets pour lesquels deux spécialistes sont venus de France :

- . Madame DELEAGE qui a animé le projet Philosophie.
- . Monsieur DELEAGE, qui a animé le projet Ecologie.

Par ailleurs, Monsieur FORTIER, Recteur de l'Académie de Lille vous a guidé, conseillé en matière d'orientation et de choix professionnels.

Ces trois intervenants ont tenu également des conférences en direction des parents. Cette Semaine de la Culture a été clôturée par un café philosophique, le premier organisé à Santiago, au café Le Flaubert, où 66 personnes - certains d'entre vous étaient présents - ont pu échanger sur « LE BON-HEUR, ART DE VIVRE ».  
 Dans un domaine voisin, Georges Gérard LEMAIRE, auteur d'une exposition sur les cafés littéraires, a donné une conférence aux élèves sur le thème : « VIES, MORTS ET MIRACLES DES CAFES LITTERAIRES », le mercredi 19 août.

La Semaine de la Presse du 16 au 23 octobre.

Bernard BENYAMIN, journaliste français, coauteur de l'émission « Envoyé Spécial », qui a obtenu de nombreux prix internationaux, travaillera avec les élèves de seconde, sur la réalisation du reportage et decerner un prix au groupe qui aura fait le meilleur travail.

Il donnera une conférence en direction des parents le 21 octobre : un Envoyé Spécial dont le sujet est : « LE TRAVAIL DES ENFANTS EN GRANDE BRETAGNE », sera projeté en AVANT PREMIERE. La projection sera suivie d'un débat.

L'épopée de l'aéropostale :  
 A l'occasion de la célébration des 100 ans d'aviation, Patrick BAUDRY, astronaute français, referra à bord de l'avion le Catalina, (de l'époque de Saint-Exupéry), le parcours de l'Aéropostale de Toulouse à Santiago. Il donnera une conférence aux élèves le

lundi 26 octobre faisant revivre les exploits des héros de l'Aéropostale : Guillaumet - Mermoz - Saint Exupéry ... A cette occasion, une plaque commémorative sera posée au lycée.

Semaine de la France ou Francophonie :  
 De nombreuses activités se dérouleront au lycée début novembre : concours d'orthographe, de poésie, du meilleur critique littéraire, "Questions pour un champion", interprétation de chansons françaises, autant d'approches ludiques pour faire du français UNE LANGUE DE COMMUNICATION.

Exposition Arts et Décoration :  
 L'année sera clôturée par une exposition de grande envergure où une sélection des travaux réalisés en Arts Plastiques et Travaux Manuels durant toute l'année par les élèves sera à l'honneur : Meubles d'avant garde, sculptures, objets d'art, peintures à l'huile : il y aura de nombreuses réalisations qui témoigneront de l'originalité, de la créativité et du sens artistique des élèves.

Chacun aura trouvé grâce à ce vaste éventail de projets, l'occasion de s'exprimer, de forger son propre jugement et d'exercer son esprit critique, en un mot de s'enrichir. Vous vous doutez bien que tous ces projets supposent de la part de ceux qui les conçoivent, les préparent et les réalisent, beaucoup d'investissement. Le succès de cette politique est dû à un travail d'équipe et je tiens à remercier tout ceux qui ont contribué à la réalisation et au succès de tous ces projets.

Je voudrais vous dire que j'ai beaucoup de plaisir à travailler dans cet établissement avec et pour les élèves. Et avant de passer à mon tour le flambeau, d'ici deux ans, je continuerai à vous faire partager ma passion de la culture.

Je ne voudrais pas finir ces pages sans vous rendre à vous élèves, un hommage particulier. Lorsque les responsables du Centre des élèves sont venus me voir pour me demander l'autorisation d'organiser la fête des lycéens, j'étais, je l'avoue, quelque peu sceptique quant au succès de l'opération. Vous m'avez étonné, et vous avez étonné tous les adultes par votre sens de l'organisation et votre sens des responsabilités, par la créativité et l'imagination que chacune des quatre équipes a su mettre en scène. C'était un grand moment. Bravo ! Bonne chance à ceux qui passent des examens et bonne route pour le futur. Bonnes vacances à tous.

Santiago, le lundi 5 octobre 1998



## L' ELEVE EST LE PRINCIPAL ACTEUR DE SA FORMATION



FORMATION DES DELEGUES: "Un après-midi au travail..."

Le Projet d'établissement du Lycée Antoine de St. Exupéry compte de nombreux volets, il est riche d'activités pédagogiques et formatrices diverses, uniques au Chili.

Cet espace ainsi créé grâce à la volonté de la Direction et à la participation des éducateurs et enseignants, nous a permis d'impliquer nos élèves, principaux acteurs du Lycée, dans des expériences innovantes et originales.

Celles qui seront ici présentées s'inscrivent dans l'Axe de Formation intitulé :

### EDUCATION AUX VALEURS ET FORMATION A LA CITOYENNETE.

La première concerne la Formation des délégués de classe :

En effet avec une équipe composés de Professeurs, Psychologue scolaire, Conseillère d'Orientation, surveillants et moi-même, nous avons mis en place une Formation des délégués des élèves pour les classes de 6èmes.

Le rôle de délégué de classe est souvent mal compris par les élèves . De plus à l'entrée en 6èmes c'est la première fois qu'ils seront amenés à exercer cette fonction.

Une formation qui explique cette tâche parfois vécue comme ingrate s'impose . Il faut enseigner aux élèves que le délégué de classe n'est pas «l'élève à tout faire», mais un véritable représentant, un porte parole de ses camarades de classe.

Il nous semble important également de faire acquérir aux élèves le sens des responsabilités

et la participation citoyenne.

Le programme de Formation a suivi différentes étapes :

1- Sensibilisation de la classe aux élections de délégués de classe et première approche du rôle de délégué ( nous insistons sur les qualités que doit avoir un représentant des élèves) . Cette première étape a été réalisée par les Professeurs principaux pendant l'heure de vie.

2- Connaissance du Lycée et des différents interlocuteurs au sein de l'Etablissement:

Une séance le mercredi après-midi réunissant tous les délégués de classe, ainsi que leurs suppléants, de 6èmes a été organisée : les élèves ont notamment interviewé le Proviseur .

3- Approfondissement de la Fonction de délégué et mise en commun des différents problèmes rencontrés par les délégués dans l'exercice de leurs fonctions. A cette occasion les délégués ont réalisé un «logo» qui les identifiera et qui sera imprimé sur un Tee-shirt afin de laisser une trace de cette expérience.

Les élèves font preuve d'enthousiasme pendant ces séances, d'initiatives enrichissantes, ce qui nous permet de faire un bilan très positif. Nous envisageons d'ores et déjà une extension de ce programme pour les classes de 4èmes ( formation à la participation à un conseil de classe) et pour les 2ndes.

La deuxième expérience s'intitule : Théâtre Forum ou débat théâtralisé interactif.

Dans le cadre des activités du Club Santé qui fonctionne depuis cette année, nous avons initié une méthode à la fois interactive et ludique, le Théâtre Forum.

Cette forme de Théâtre est utilisée en France avec grand succès et forte de cette expérience nous avons mis en place cette activité avec une équipe d'élèves, d'enseignants et d'éducateurs de l'Alliance.

Le principe de cette technique réside dans l'idée que le spectateur, le public, ne doit pas être passif mais au contraire actif, il devient acteur. Comment ?

Nous leur présentons d'abord une histoire, un sketch, élaboré par les propres élèves et donc tiré de leur propre réalité. Cette histoire est volontairement dépouillée, conflictuelle voir caricaturale, car nous devons susciter des commentaires, des avis contraires afin de faire avancer le débat.

Dans un second temps, le médiateur du débat, le « Joker » demande aux spectateurs de réagir sur ce qu'ils ont vu, de donner leur opinion, leur sentiment. Souvent ( et c'est le but recherché) ils ne sont pas d'accord avec ce qui vient de se passer et ils disent ce que eux feraient ou ce qu'ils voudraient voir se passer. Mais l'objectif c'est de le montrer aux autres, de le faire partager. Alors le Joker les invite à monter sur scène et à « jouer » leur proposition, ils prennent la place des acteurs et le deviennent à leur tour. Ils peuvent changer l'histoire, les personnages, le dénouement, bref un vrai dialogue s'installe.

Cette méthode permet une meilleure communication car la distanciation théâtrale fait tomber les freins et les blocages. Ainsi des thèmes comme la drogue, la sexualité, la violence, l'exclusion peuvent être débattues et abordés sous un autre angle.

Bien entendu, le théâtre forum n'apporte pas toutes les réponses au problème en question, il appartient aux formateurs et aux éducateurs de reprendre par la suite les idées exprimées, « jouées », et de les analyser afin d'orienter le jugement des élèves.

Notre première expérience de débat théâtralisé a été menée le Jeudi 3 Septembre devant un public d'élèves du secondaire et des parents d'élèves. Cette séance a été de l'avis de tous les participants une réussite et nous comptons bien la renouveler.

Ces deux expériences ont comme idée directrice que l'élève est le principal acteur de sa formation, dans les deux cas c'est lui qui réfléchit, qui produit, qui participe activement dans l'acquisition des savoirs et des savoir-faire. Et en même temps nous espérons participer à son éducation aux valeurs et à sa construction en tant que citoyen.

Elsa SANTANDER  
Conseillère Principale d'Éducation



## LA RELAJACION EN EL AMBITO ESCOLAR

La relajación es una herramienta que permite contactarse consigo mismo, con su cuerpo, disminuyendo a su vez los niveles de tensión y stress tan propios de la vida cotidiana del Santiago de hoy. Esta técnica constituye un instrumento de autoayuda si la aprendemos a utilizar, transformándose en un elemento preventivo tanto de la salud mental como física. Se ha constatado que un alto nivel de stress disminuye las defensas del organismo, quedando este más propenso a las enfermedades.

La relajación modifica nuestro estado de conciencia, situándola en un nivel entre la vigilia y el sueño, logrando entonces naturalmente, un estado de tranquilidad, serenidad y armonía sin necesidad de recurrir

a elementos externos como droga, alcohol o tranquilizantes. Además, ésta también favorece la concentración, elemento clave en el proceso de aprendizaje.

Dentro de esta óptica es que el G.A.P.P. de Primaria llevó a cabo una experiencia piloto con los niños y profesoras de la Maternelle, se crearon talleres de expresión en los cuales se trabajó con distintos canales de comunicación como la expresión corporal, los títeres, el dibujo, dramatización, etc. y se incluyeron en cada sesión, ejercicios de relajación.

La experiencia fue muy bien recibida por los niños y las profesoras de modo tal que se proyecta incluir ejercicios de relajación, de manera

regular, dentro del curriculum de pre-básica. Con este mismo fin, las profesoras han vivenciado talleres de relajación guiadas por la psicóloga de Primaria. En Secundaria las técnicas de relajación han sido aplicadas con éxito dentro del marco de la formación al "Teatro-Foro".

Nos parece fundamental crear espacios para uno mismo, darse el tiempo para respirar, recuperando y canalizando la energía, favoreciendo el equilibrio integral de la persona.

GAPP



GRUPO DE APOYO PSICOPEdagogico

## ENFERMERIA

A la comunidad escolar:

Enfermería es un pequeño rincón "du Lycée" donde se atienden problemas de salud en forma profesional, además se comparten penas y alegrías cotidianas, buscando la mejor solución para cada uno.

Cuando esto no es posible derivamos al profesional correspondiente.

Enfermería es también un "diario de vida", por lo tanto todo es confidencial. Este libro se mantiene bajo llave, la que guardamos nosotros con el debido respeto a la intimidad que todos merecemos. Siempre son bienvenidos.

Isabel, Erika, Liliana





# Centro de Alumnos

Partir es la peor parte  
 Mojarse los dientes  
 Con saliva  
 Caliente  
 Sombra  
 Después  
 Dos chicharrazos  
 (gracias a la chicharra paralizadora)  
 Despertar o  
 Fiesta de colores  
 Cambios  
 Discusiones  
 Y nos paramos  
 Estoicos  
 Con sueños en las manos  
 Pero no termina  
 NO FIN  
 Falta Palta  
 Con aceite y sal  
 Pero hay que pelarla  
 Con gotas de limón  
 No dejemos  
 Que se pudra la ensalada  
 Ni que el chancho  
 Descanse en ella  
 Ne pas laisser les Apparences  
 Manger nos entrailles  
 Ouvrir les yeux et rire  
 Sans dents  
 Tu te rends pas compte  
 Et c'est fini.  
 Se te apretan los jocones  
 Por las cosas  
 Que no hiciste.



En la Foto: Javiera Tejerina, Mariana Arellano, Francisca Bravo, Victoria Contreras, Daniel Pacheco, Juan Pablo Pizarro, Gabriel Cáceres, Ignacio Brunetti.

## Nuestros agradecimientos a :

Louis Aragon pour avoir écrit "Les yeux d'Elsa", a manjar Colun, a San Juan por todos los favores concedidos, a impulse de las Spice girls, al pirata Barba Roja que navegó con nosotros, a la Revista El Reflector, aux yeux bleus de la gitane Dominique de GC, a Papa Stromph qui prédique Nietzsche, a nuestro querido coke, a pizza hut, a aquella muchacha de mirada clara y pelo corto, a Angel-a Don-oso, a Johnson's cloth, al Feña ciro sin tomillo, Dj Squat, Choco fruna, a Massis drupy; Metal dance, a Negro rey, a Ark-angel Gabriel, Brunetti y sus pelotas, a Javi "T", a Mariana de la Libertad, a Franzis a Victoria, a Moro et ses plongées dans la mer, a Judith y sus piernas, a Elba y su sonrisa, Panthy Leonisa, a Peter-pan y su flauta mágica, a Provis y sus rebaixas, a la seilor moon y sus hermosos ojos verdes.



SIXIÈME 6A MONICA IBAÑEZ

ALVAREZ SAENGER GASTON ARTURO  
 ARAMA BARAHONA VALERIE  
 ARANA PASCAL CATALINA  
 BENAVENTE RUBIO CAMILA  
 BERRIOS CALDERON FRANCISCA IGNADA  
 CHAVEYRIAT ENCINA STEPHANIE  
 ESQUIVEL FONSECA GUILLAUME  
 GALVEZ CABRERA TOMAS  
 GAME HUBACH PHILIPPE ANTOINE  
 GANDARA ESPEJO CRISTIAN ALEJANDRO  
 GARCIA GANTES FRANCISCO  
 GARRETON DE LA MAZA LLOJA ADRIANA  
 GOTTELAND AIBAR TAMARA  
 HELAL ROJAS IRA MELANIE  
 HERAN CUBILLOS DARINKA  
 KOLESNIKOV RONQUILLO XENIA  
 KRALJEVIC LALANNE ALEKSANDAR  
 LE SAUX SOLTAW IARA  
 LETELIER ELTIT MATIAS ARTURO  
 LIRA MORENO NICOLAS FERNANDO  
 LIZANA ACUÑA CARLOS ANDRES  
 MELNICK D'ETIGNY SOL  
 PIRAZZOLI LUENGO NICCOLO FRANCO  
 QUEZADA ORTEGA JOSEFINA  
 SCAFF HERRERA ALEJANDRO EUGENIO

ABED CHEHAB ANTOINE  
 ARANEDA CABRERA CATALINA PAZ  
 ATAL CHOMALI VICENTE  
 CASTRO CIENFUEGOS SEBASTIAN  
 CORREA DURONEA MONIQUE DENISE  
 DE RAMON BIGNON MARIA CONSTANZA  
 ESPEJO RIVEROS JOSEFINA  
 FERNANDEZ BOSSONNEY PALOMA FLORENDA  
 LECLERC MEDINA SANDRA ISIDORA  
 LESCORNEZ RAMIREZ MATIAS  
 MARAMBIO BELLO BERNARDITA MARIA  
 MATTA MARTINEZ NATALIA  
 MIYAKE ROCA RODRIGO  
 MUÑOZ QUEYRIE MARIA PAZ  
 PERASSO CERDA EUGENIO  
 PIRAZZOLI BUNSTER MARIA FRANCISCA  
 POTIN BRANTES MARIE CLAUDE  
 ROJAS GUTIERREZ MATIAS RICARDO  
 SANCHEZ VELASCO FLORENCIA RAFAELA  
 SANDOVAL SEALLS VALESKA  
 SANTIS PAGANI DANIELA JOSEFINA  
 SEPULVEDA LEPE SILVANA ANDREA  
 SLACHEVSKY AGUILERA ESTELI  
 ZORDAN LANGSAM MARTIN ALBERTO

SIXIÈME 6B ANGELA DONOSO





**SIXIÈME 6C GRACIELA FRIGOLETT**

AHUMADA SOTO NICOLAS  
 APPARCEL CARRILLO MATIAS JOSE  
 BARRIGA MARTINEZ TRINIDAD FRANCISCA  
 BARROILHET LIRA GUY  
 BRAVO BURNIER JOSE PABLO  
 CARTAGENA CAMPILAY DANIELA ALEJANDRA  
 GARCIA BOELHOFF ALEJANDRA  
 LAVADOS SEPULVEDA SEBASTIAN  
 LHOTELIN PICKERING INTI ROLAND  
 LIARD CABELLO STEPHANY CHANTAL  
 LUND VERA-PINTO FRANCISCA MARIA  
 MARRAS BRONFMAN ISIDORA  
 MATTA MARTINEZ LUIS  
 MOLINA SECCHI PALOMA FRANCISCA  
 MONTOYA SALINAS CRISTIAN JOSE  
 NASI CAÑAS GIANCARLO  
 POBLETE HINOJOSA ALEJANDRA PATRICIA  
 RAAB RAMM NICOLAS  
 RAMIREZ ROCA MARIA JESUS  
 ROBA JESSET SEBASTIEN  
 RUIZ PAREDES MARCELO ARTURO  
 SALAS ALVARADO CLAUDIA PAZ  
 TESTART DARDEL NICOLE  
 VALENCIA MANDIOLA CAMILA  
 VAN HEMELRYCK KIMELMAN TAMARA  
 WULLSCHLEGER QUEYRIE KRISTEL

**SIXIÈME 6D ALAIN MAZOYER**



ABARCA ARAP MARIA BELEN  
 BANFIELD ERAZO ALEXANDER  
 BITRAN DE LAS HERAS MACARENA  
 BRAVO SANDOVAL DAVY  
 CHARAD ABUMOHOR JAIME  
 DEL REAL HOBON PAULA  
 DIAZ RAMIREZ ISABEL  
 ESCUDERO ESCUDERO FLORENCIA  
 ESPINOSA BARRIOS CARLOS  
 FIGUEROA HERRERO MACARENA  
 HARTMANN HENGY ALEXANDRE  
 HOYOS JARAMILLO SEBASTIAN  
 JAQUE SILVA PEDRO JOSE  
 JARA FORRAY MICAELA  
 JARA MORCILLO CYRIL  
 JOURDAIN VAN DER SMISSEN PRISCA  
 LALLART CARVALHO ANNE-LAURE  
 MASSENEZ VIALON EMMANUEL  
 MATOS MARTINON NICOLAS  
 MORALES FERNANDEZ JUAN PABLO  
 OCARANZA MARTINEZ VALERIA  
 PATRI ALCALDE PASCALE  
 SEPULVEDA BRAJOVIC VERONICA  
 LINDURRAGA NADEAU CATALINA  
 ZAMORANO YOUNG GABRIEL



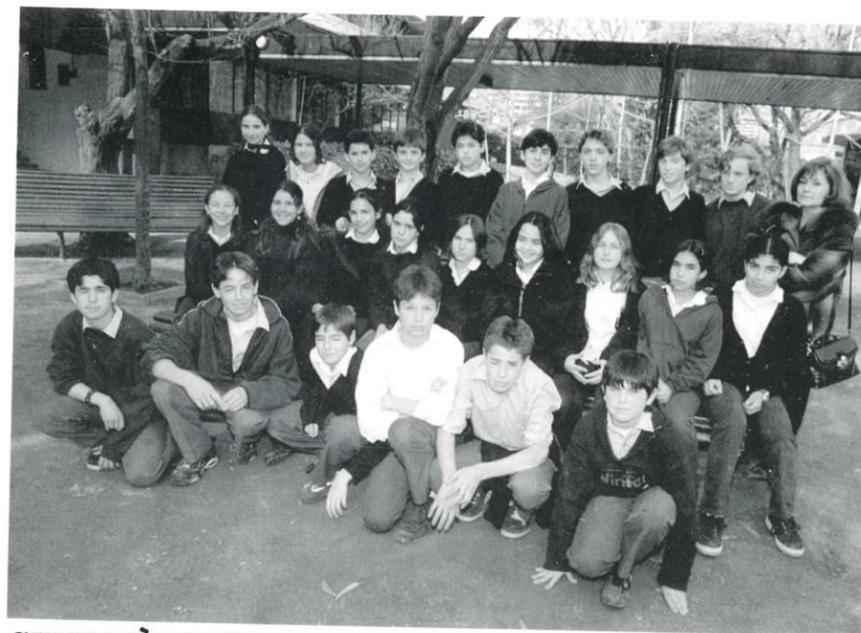
**SIXIÈME 6E ISABELLE DORNEL**

ARAVENA ORTIZ PAULA  
 CARVAJAL LOREN JORGE  
 CONTRERAS AUDRAIN RAYEN  
 DE COSTA-NORA DE COSTA-NORA LUZ MARIA  
 GUARDIA PEREIRA VICTOR  
 HUNFAN BLAS NICOLAS  
 LACAMARA BELTRAMIN FELIPE  
 LECOIN BARCELO LUDOVIC  
 LEON OBRECHT MARTIN  
 MAALOUF MEYER MARC  
 MARQUER GRIMALDI NICOLAS  
 MUCIENTES CORVALAN JOHN PAUL  
 OBERTI MEGER EMILIE  
 OJEDA LEONARD CHRISTEL  
 PANTAROTTO SEMPERES DAVID  
 PILORGET SANTANDERBENEDICTE  
 PIZARRO ERAZO TOMAS  
 PRADY DARDELET ARTHUR  
 RIESCO CORVALAN FEDERICO  
 SALZMANN CASTAÑEDA FEDERICO  
 SBAlHI GIRARD MAXIME  
 SCHLESINGER GUROVICH ANTONIA  
 SLACHEVSKY AGUILERA NATALIA  
 THEVENOT SILLS MARCEL  
 TORO FERDMAN IRINAK  
 ZENTENO RODRIGUEZ PATRICIA

**CINQUIÈME 7A PILAR REYES**



ABARCA ARAP M.DE LOS ANGELES  
 AYALA CARRERE JAVIER  
 BOLIVAR PATIÑO CATALINA DE LOS ANGE  
 BORDACHAR BENOIT ELIZABETH MARIE  
 CONCHA TOMAS FELIPE EDUARDO  
 CORTEZ CARGILL PEDRO MANUEL  
 DU BELLOY KEIM VALERIE  
 ESBER MUSA WISSAM  
 FIGUEROA CALMELS M.BERNARDITA  
 GABARRO MONTEGU M. GABRIELA  
 GOTTELAND AIBAR CLOE  
 LUCERO MARECAUX NICOLAS ERNESTO  
 MARQUEZ ALI SANDRA  
 POBLETE ESCOBAR JAVIER  
 ROJAS VALENZUELA MATIAS SEBASTIAN  
 ROPERT LACKINGTON MARIA TERESA  
 SANCHEZ VELASCO GONZALO JOSE  
 VALDEA VELLANO CAMPUSANO ANDREA  
 WEINSTEIN BALMACEIDA TOMAS  
 YAÑEZ FIGUEROA JUAN PABLO



ACUÑA CAREAGA CONSTANZA  
 ALVAREZ COMPAGNON DIEGO RAMIRO  
 ARCUCH BARROS MATIAS  
 COQUELET FRAZIER YANN  
 CORTES CHAVEZ NADIA MARGARITA  
 DEL REAL HOBON BERNARDITA  
 DINTRANS SILVA BARBARA SOFIA  
 HERRERA YAÑEZ JAVIERA PAULA  
 JUPPET RODRIGUEZ VALERIE  
 LIARD CABELLO PATRICK GERARD  
 MARTINEZ RINDERKNECHT LOETICIA CECILE  
 MARTINEZ CASTIGLIONI FRANCISCO ANDRES  
 MORIZON RUBIO PHILIPPE ARMANDO  
 PEIRANO OCHARAN MARCO ANTONIO  
 PETITPAS DAVID FRANCOISE MARIE  
 PLAZA DE LOS REYES OGRODNIK JOSE MIGUEL  
 POLETTE ZALDIVAR ALBERTO  
 PORTUS TORRES CONSTANZA  
 READI PIFFAUT DOMINIQUE GERMAINE  
 RIVERA ANDRADE M. DE LOS ANGELES  
 ROJAS SOUYET NICOLAS  
 UNDIRRAGA RIUS CRISTOBAL ALEJANDRO  
 UNDIRRAGA NADEAU JOSE TOMAS  
 VARGAS SEPULVEDA SERGIO NICOLAS

**CINQUIÈME 7B MARION MONTES**

ALEMPARTE ROZAS JUAN LUIS  
 ALMADA ABARZUA CARLA  
 BAHAMONDE GUERRA DANIELA CARLA  
 CESPEDES BARRALES JAVIERA  
 CONTRERAS DE LA TAILLE FRANCISCO JOSE  
 DELILLE SEGUEL EDNA  
 FELMER LOUBAT MARIA ALEJANDRA  
 HERAN CUBILLOS JAN LEONARDO  
 ISLA MELLA FRANCISCA JOSE  
 LAMA ERBETTA JUAN PABLO  
 LEWIT ROZENFELD DAVID RODRIGO  
 LHORENTE WEISS ANTOINE  
 MARTINIC ARRIETA M.FRANCISCA IGNACIA  
 MORDOJOVICH RUIZ TOMAS ESTEBAN  
 MUÑOZ PARIETTI CAMILA SUSANA  
 ORTEGA HASSMANN CAMILA ANASTASIA  
 PASSI BARRIOS MARIA JESUS  
 PIRAZZOLI PINOCHET MARISOL MARIANA  
 ROSENBERG CARRASCO KAREN ANDREA  
 RUIZ PAREDES VIVIANA CAROLINA  
 SCHWARTZMANN FRENKEL ALEJANDRO FEDERICO  
 SHOMALY VAN GINDERTAELE ALEX NICOLAS  
 ZAPATA ESCOBAR ISIDORA EUGENIA

**CINQUIÈME 7C GABRIELA AREVALO**

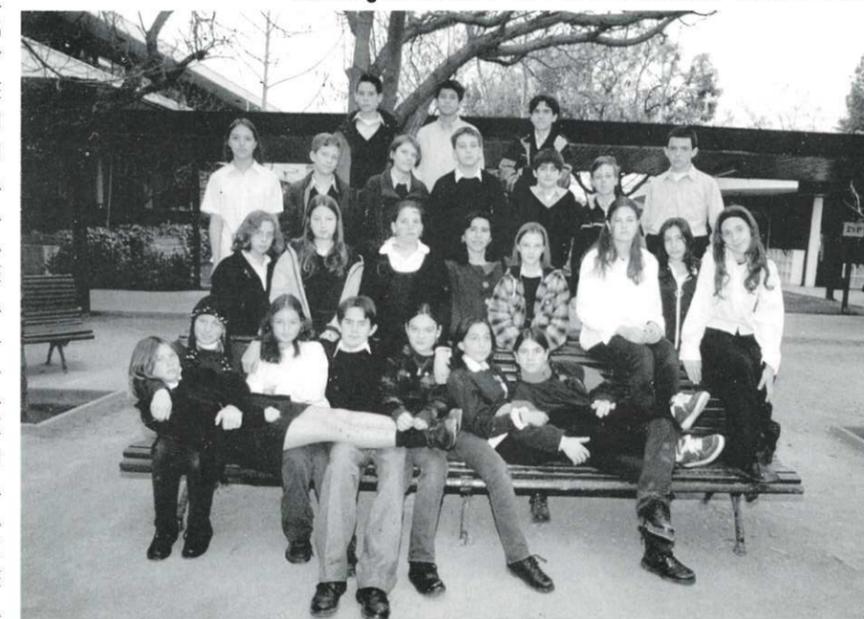


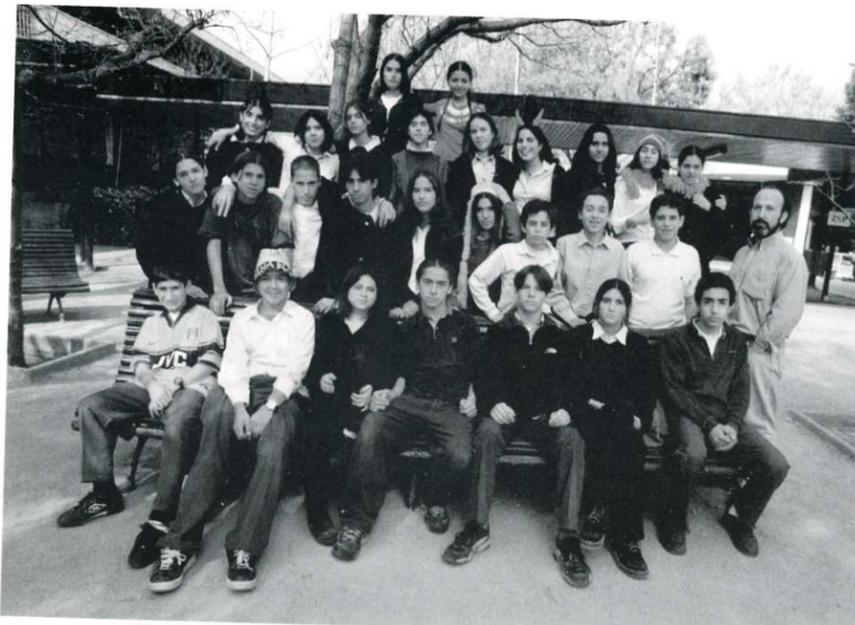
ARELLANO ESPINOZA ALEXANDRA  
 BACHLER-KLEIN GUIRAUD MATHILDE  
 BALDRICH ADVIS MARIA FERNANDA  
 BARROIS DEBARBAT VALERIE  
 BERNALES JIMENEZ ANTONIA CATALINA  
 BERTRAND DUCAMP CECILE  
 BOUCHET EGAÑA PIERRE MAX  
 COMPAGNON NAVARRETE JAVIER ALEJANDRO  
 CORDERO DI MONTEZEMO MARTINEZ DEL CAMPO  
 ALLEGRA  
 DAGNINO THAYER FRANCISCO FERNANDO  
 DIAZ GODDOY CRISTOBAL  
 ESCAITH TRANG NOEMIE  
 FOUQUE CABELLO TANIA  
 GARGULA BONNETETE MARION  
 HAYVEL BERTHEAU SANDRA  
 LARENAS WALKOWIAK MARIA TATIANA  
 LIVEAIS STRIGELLI CECILE  
 MARIN RIOS JULIETTE  
 MATHYS MASEREEL AURORE  
 MIMIÇA MORALES JOAN DIEGO  
 PINO MALDONADO ILOKKA  
 SAUTEJEAU FLORES CHRISTOPHE MICHEL  
 SERRANO TOKORAGI RA-MANUITS  
 STUCKER MORAND LAURENT  
 VALENZUELA JARDIN ADRIEN NICOLAS  
 VERGARA REYES SEBASTIAN  
 WULLSCHLEGER QUEYRIE KRISTOFER HANS MARIU

**CINQUIÈME 7D GISÈLE BOISDRON**

ARAMA BARAHONA PAULA  
 CARMONA IRIARTE MARIA JOSE  
 COURARD MARTINEZ JUAN MANUEL  
 DUHART DUSSAUBAT JEAN FRANCOIS  
 GEIGER FADDOUL TRACY  
 GILLIOTTE GUILLAUME CLAIRE  
 HALCARTEGARAY MONCAYO PEDRO LEON  
 LEROUX IZAGUIRRE SEBASTIEN  
 LIGUEROS PARTARRIEU FRANCISCA  
 LUDERITZ FERNANDEZ ANA JOSEFA  
 MENDOZA RODRIGUEZ FRANCISCA  
 PACCOT BURNENS CELINE  
 PIQUER FRANCO BEATRIZ GABRIELA  
 POLETTE MONTERO MICHEL  
 RODRIGUEZ MORALES DANIEL  
 ROJAS BARRIENTOS DANIELA  
 SANCHEZ LUDOVIC  
 SERRANO TOKORAGI OOTI PAULO  
 TERC TELIAS CAROLINA ANDREA  
 TESTART PACHECO CECILIA ANDREA  
 VAN HOVE STAGER ARNAUD MAXIMILIEN  
 VAN HOVE STAGER FLORENCE  
 VEGA RATY BERNARDITA MARIA  
 VERHASSELT GARDIA HUBERO SEBASTIEN DOMINIQUE

**CINQUIÈME 7E JUANITA GUERRA**





**QUATRIÈME 8A FELIPE ARELLANO**

ANGULO HUMERES ARMANDO MARCELO  
 ATAL CHOMALI RAIMUNDO  
 BARRIGA MARTINEZ ANDRES IGNACIO  
 BEZAMAT KUSMANIC FELIPE HERNAN  
 BOBENRIETH CAÑAS STEPHANE AIME  
 CHARAD ABUMOHOR DANIELA SUSANA  
 CHOMALI KATTAN DIEGO ADOLFO  
 DE LAIRE BENGOCHEA CATALINA FRANCISCA  
 DUROT CASTILLO FRANCINE  
 FREDERICKSEN KRALUSE ISABEL MARGARITA  
 GAJARDO HERMOSILLA PALOMA  
 GARCIA MIRANDA ALEJANDRO IVAN  
 GARCIA SABA JOSE MIGUEL  
 GUTIERREZ MANNS ALEJANDRO ANTONIO  
 HERNANDEZ VEJAR MACARENA  
 INFANTE BEOVIC CATALINA  
 JARA NILSSON CRISTIAN RAFAEL  
 KATZ GAUDLITZ MARIANNE  
 KAWAS OBOUA QUEISHA  
 LECLERC MEDINA SOFIA MARIA  
 MORENO OLIGER ANTONIA PAZ  
 MOYANO COSTA PAZ EMILIANA  
 PARROCHIA ROJAS JEAN FRANCOIS  
 SALAS ALVARADO CAMILA PAZ  
 SANTA MARIA CASTRO JOSEFINA PAZ  
 SIRNER PELISSIER PAULETTE  
 VILLALON OLIGER FRANCISCA ANDREA

APPARCEL CARRILLO JAIME  
 BAROUDI AKEL BECHARA  
 BRAVO BURNIER JOSEFINA  
 CARLES TAPIA JULIE MARIE  
 CARTAGENA CAMPILAY CAROLINA ANDREA  
 CARVAJAL ABUMOHOR NICOLAS ANDRES  
 CELIS MUJICA ANDRES  
 CORTES CUADRA DIEGO JOSE  
 DAIBER VUILLEMIN ANTONIA  
 ELGUETA ROUVEYROL STEPHANE  
 GALLO DE TRENQUALYE MARIANGELA  
 GUERRERO PINTO BERNARDO ANDRES  
 HIDALGO BALLESTEROS ESPERANZA  
 JORDANA CONTRERAS CLAUDIA  
 LIARD CABELLO PHILIPPE MICHEL  
 LIZAMA OLIGER RODRIGO ANTONIO  
 LUND VERA-PINTO JOSEFINA MARIA  
 PERNAU VILLAGRAN JEAN PAUL  
 PILASI HARITCALDE JAVIER  
 ROJAS SOUYET SEBASTIAN  
 ROSAS BAEZA BERNARDITA CATALINA  
 SCAFF HERRERA PATRICIO HERNAN  
 SEPULVEDA BRAJOVIC AMANDA ALEJANDRA  
 SILVA BONOMETTI CATALINA  
 TEILLERY BALADRON DENISE  
 VALENZUELA CISTERNAS JOSE LAUTARO  
 VERGARA ENEROS DIEGO IGNACIO  
 ZENTENO RODRIGUEZ DAPHNE CAROLINA

**QUATRIÈME 8B M. CLAIRE CHARO**



**QUATRIÈME 8C NELSON GUTIERREZ**

AGAR LOUPY STEFANIE  
 ALBORNOZ VASQUEZ DANIEL  
 ARCOS FUENTES NATHALIA  
 BENAVIDES TALA JULIO ANDRES  
 BERRIOS CALDERON JAVIER PATRICIO  
 BOLIVAR PATIÑO RAFAEL  
 BUNSTER MORENO FLORENCIA ELEONORA  
 CARLIN NUDMAN ANDREA  
 CASTRO CIENFUEGOS NICOLAS ANDRES  
 CONTRERAS DE LA TAILLE MARIA JESUS  
 DIAZ LARRAIN MARIA LORETO  
 FARRE MERCANDINO DOMINIQUE MARIE  
 FUENZALIDA CISTERNA FELIPE EDUARDO  
 GAJARDO HERMOSILLA (PEDRO) PEDRO  
 GOTTELAND AIBAR BAPTISTE  
 HERNANDEZ CELEDON AMPARO  
 JACOB BALHARRY MARIA LORENA  
 MAHANA REYES DANIELA ALEJANDRA SO  
 MARIN ITHURBISQUY MARIA ISABEL  
 MAS ABALO RODRIGO JOSE  
 RAMIREZ TUCAS KATHLEEN  
 RAMIREZ AREVALO NICOLAS  
 ROJAS VALENZUELA JAVIERA ANDREA  
 TISI LANCHARES JOSE PABLO  
 UAUY RABIE ESTEBAN ANDRES  
 VASQUEZ FREDES MARIA CATALINA

BECQUART TOYOS EMMANUEL  
 BRUNETTI BARRIA IGNACIO  
 CABALLERO GIL LINA  
 DE TRENQUALYE MERINO MARGUERITE  
 ESPINOSA RUBIO MATIAS  
 ESTEUILLE GHISOIU THOMAS  
 FREIG LAMA MAURICIO ANDRES  
 FUENTES FLORIN CRISTIAN ANDRES  
 GARCIA BLOJ BENJAMIN ANDRES  
 GARCIA JAIME MARIA FRANCISCA  
 GARDERES RIVERA SEBASTIAN AUGUSTO  
 HARTMANN HENGY SOPHIE CAROLINE  
 HOPE MALBRAN CLAUDIO  
 JACOB VIVIEN  
 LACLOTE REYES YVETTE DE LOURDES  
 MANRIQUEZ ARIZNA BARRETA SEBASTIAN  
 ORSI CAMMI MARGUERITE MARIE  
 PADILLA SCHEBEN CARINE  
 PATRI FLORES JEAN FRANCOI  
 PRADY DARDELET AUDE LEONORD  
 ROSEMBLATT BOND ISABEL VICTORIA  
 SCHLESINGER MENDEL DENISE EVA  
 TEJERINA RISSO ANTONIA  
 VELEZ GOMEZ LUIS FELIPE  
 WHELAN STEWART PATRICK  
 YANY ANICH JOSE IGNACIO

**QUATRIÈME 8D CORINNE DUCROUX**



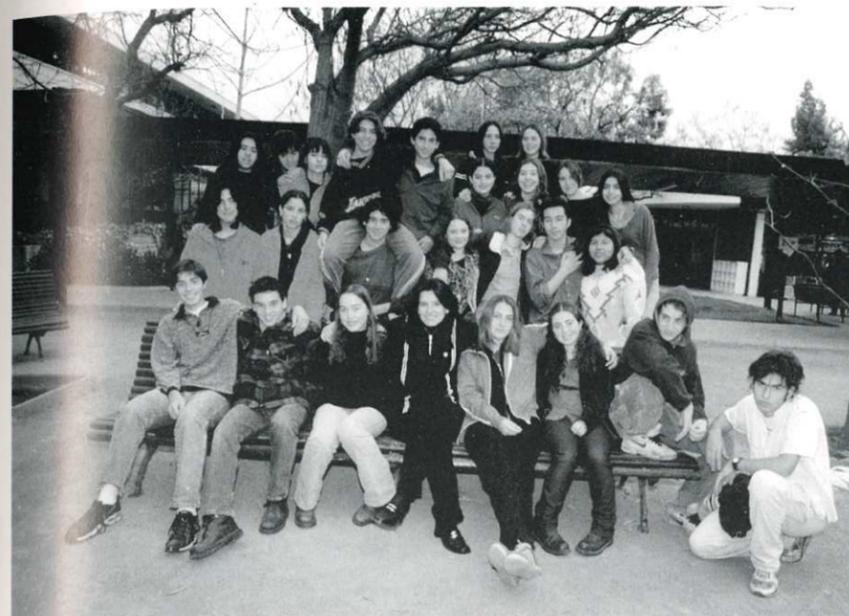


**QUATRIÈME 8E GLORIA LABBE**

BACHLER GUIRAUD CRISTOBAL CHARLES  
 BAMBERGER FLINDT PHILIPPINE MARIE CLA  
 BANFIELD ERAZO CHRISTOPHER  
 BOELLINGER BROCHET CATHERINE  
 COLOMA LOPEZ MARIA JOSE  
 DANNOOT NUTTENS DAVID  
 FUENZALIDA BRAVO JORGE IGNACIO  
 GUZMAN ROSENDE RODRIGO  
 JACOB HUGUES  
 JOURDAIN VAN DER SMISSEN JENIFER  
 KOPP DE NECK SEBASTIAN PHILIPPE  
 LABBE BRUGERE CAROLINA ANDREA  
 LAVADOS SEPULVEDA CAROLINA  
 LIZAMA VANDROMME ELISE  
 MATOS MARTINON PIA  
 MIGNOT DARZENS MARIELA  
 MUSCHKIN ZAPATA ALEJANDRO IGOR  
 OPAZO MOLINA BERNARDITA  
 RAMACIOTTI SANCHEZ CHRISTOPHE  
 RAMIREZ ROCA JORGE ANDRES HERNAN  
 REBORI SILVA ROBERTA GIOVANNA  
 SANCHEZ ZUÑIGA NATALIA DE LOS ANGEL  
 SERVANT DESSAULES DOROTHEE  
 SILVA GALLARDO ANA SOFIA  
 TESTART PACHECO JAVIER ENRIQUE  
 TORREBLANCA CHAVEZ PAMELA ANDREA  
 ZARZAR ENCINA MARIA PAZ

ALVAREZ MIRANDA MACARENAALVAREZ  
 SAENGER SABINA  
 BRICEÑO LAGOS NATALIA ANDREA  
 CASTILLO BRUNET ROCIO  
 CEPEDA ACUÑA MATIAS  
 CHOMALI KATTAN MATIAS ANDRES  
 DU BELLOY KEIM NICOLAS  
 FROIMOVICH GUENDELMAN KARIN  
 GONZALEZ HORVATH SZANDRA  
 KRIEF MOLINA PERLE ODILE  
 LEON OBRECHT JUAN  
 LILLOL'DISSEAU CHLOE MURIEL  
 LORCA IBIETA FELIPE ALEJANDRO  
 LUCERO MARECAUX DIEGO ANDRES  
 MALBRAN VIGOUROUX NATHALIE DENISE  
 MARCHANT NILO MAIA AMARANT  
 MARIN ITHURBISQUY RODRIGO LUIS  
 MARIN RIOS GRACIELA MARIE  
 NIELSEN PUGNO MANUELA PIRAZZOLI  
 PINOCHET CRISTOBAL MATIAS  
 POZO LAZO DANIELA  
 SCHAPIRA PETERS ANDRES  
 TRKOVIC SEGUJEL KATERINA PAVICA

**TROISIÈME 9A RENAUD BERTRAND**

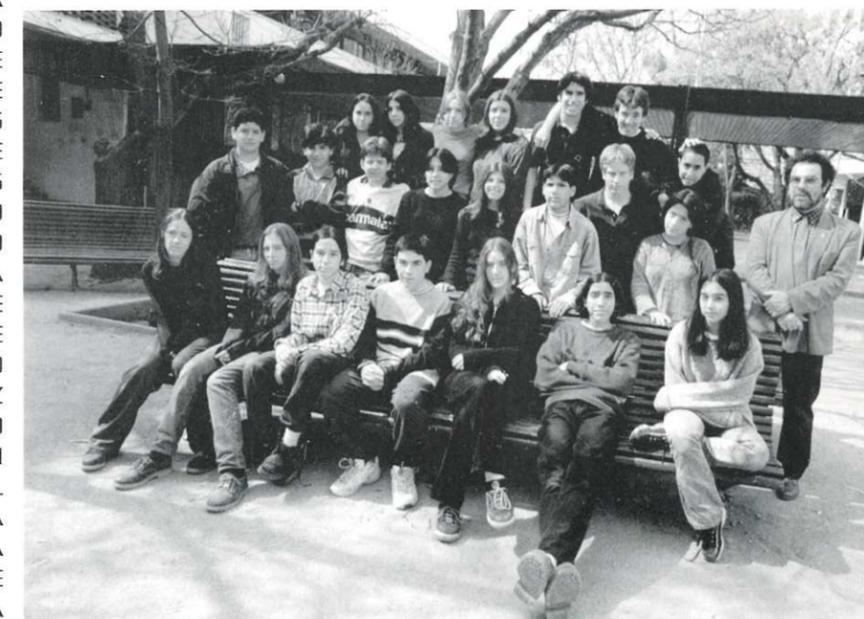


**TROISIÈME 9B MARCELA CORBALAN**

BAROUDI AKEL VIOLETA  
 CAÑAS FERNANDEZ NICOLAS  
 CARDENAS MORAGA ALBERTO ENRIQUE  
 CARRASCO VILLA JAVIERA DEL PILAR  
 DEL CAMPO CALDERON SANTIAGO  
 DEL REAL HOBON MARIA VERONICA  
 EBERLE POLANCO RICARDO  
 ESTAY MORANDE DANIEL  
 FIGUEROA MARTINEZ ALEJANDRA  
 IRIARTE CORREA NATALIA  
 JOIGNANT JIMENEZ CARINE CHRISTEL  
 LEAL MORALES TAMARA  
 LOYOLA SUAREZ CLAUDIA  
 MARQUEZ GONZALEZ CLAUDIO ALEJANDRO  
 PATRI FLORES NICOLE  
 PATRI PICKERING FRANONENATHALIE  
 PEIRANO IGLESIAS CIGALA  
 ROJAS BARRIENTOS CONSTANZA  
 SAFFIE KATTAN FELIPE EDUARDO  
 SALVO CIFUENTES EUGENIO GABRIEL  
 SANTANA MORALES EDUARDO  
 TEILLERY BALADRON JUAN CRISTOBAL  
 THIBAUT VANDENBERGH NOEMI SYLVIE  
 ULLOA GUZMAN MARIA SOLEDAD  
 VEGA RATY MARIA MAGDALENA  
 ZORDAN LANGSAM IGNACIA ALEJANDRA

BENEDETTO CAUSA EDUARDO ANDRES  
 CACERES CHOMALI BARBARA ELISA  
 CARGIOLI VILA CRISTOBAL EDUARDO  
 CORREA DURONEA NICOLE PAULETTE  
 DUFEU ABELIUK PASCALE  
 EJSMENTEWICZ CACERES DANIELA INES  
 ESTEVE STEPHANT BLANCA ARMELLE  
 FERNANDEZ BARRERA JULIO NICOLAS  
 GALVEZ ROA IGNACIO  
 HINOJOSA ZUÑIGA PABLO IGNACIO  
 JAQUE SILVA ANA ALEJANDRA  
 JUPPET RODRIGUEZ PAUL GUILLAUME  
 LABBE CASTILLO FELIPE  
 LEIVA JOFRE ALVARO  
 LHOTELIN PICKERING TAMARA PAZ  
 LLORCA RAMOS GABRIEL GUSTAVO  
 MARQUEZ ALI RAMI  
 MENDEVILLE FARIAS CRISTIAN GABRIEL  
 PETITPAS RAMIREZ LILI JOSEFINA  
 PIETRANTONI ESPEJO ROMINA  
 PLA GUERRA NICOLE  
 PLANELLA BARRIOS M. MAGDALENA  
 VELEZ GOMEZ JAIME

**TROISIÈME 9C PATRICE ISSARTELLE**





ARANA PASCAL BENJAMIN  
 ARANEDA CABRERA HUGO  
 ARANGUIZ GIGLIO JAVIER VICENTE  
 ARAVENA ORTIZ CARLOS  
 BALDRICH ADVIS FRANCISCA  
 BRAVO COX MARIA FRANCISCA  
 CELERY SOTO IGNACIO  
 CONTESSE SINGH JAVIER FELIPE  
 COQUELET FRAZIER ETIENNE  
 JARA CACERES PAMELA SOLEDAD  
 LOZANO ORTIZ CHRISTINE  
 MANRIQUEZ ARIZNABARRETA TAMARA ANDREA  
 MARRAS BRONFMAN JULIAN  
 NAVARRETE DERVIADIS VICTORIA ALEJANDRA  
 NOULIBOS BELTRAN NICOLAS ANTONIO  
 NUN BITRAN ELEONORA ALEJANDRA  
 OYARZUN BARRIENTOS CRISTIAN FELIPE  
 PIZARRO SALA PALOMA  
 PLANELLA BARRIOS JAVIERA JOSE  
 POTIN BRANTES PASCALE  
 RAMIREZ CAÑAS MARIA JOSE  
 RISSO PASTRIAN NICOLE JEANNETTE  
 SELLE POTIN SEBASTIAN  
 YAÑEZ FIGUEROA NICOLAS ALEJANDRO  
 YANY STACHETTI ROBERTO EMILIO

**TROISIÈME 9D MARCELLE SOUTIF**

AJLOUNI AL OYOUN RAAD  
 AZOLAS RYD ANNIKA  
 BESANÇON VARELA PHILIPPE  
 BESRI BENBRAHIM KARIM  
 BOUCHET EGAÑA PAOLA ODILE  
 COFRE REGNIER CHRISTOPHER  
 CONTRERAS YAÑEZ MAEVA  
 CURIAL SALAZAR ELISA MARIE CLAIRE  
 EXSS HAAG TERESA MARIA  
 GOMEZ GARREAU DE M. M. FERNANDA  
 GUIDHROSINI DE LA BARRA KARINE PAULA  
 HARTMANN HENGY GUILLAUME  
 HAYVEL BERTHEAU EMILIE  
 HUGUES BOURLES RENAN GILLES  
 LABONNE VALENZUELA NATHALIE  
 MASSENEZ VIALON JEAN BAPTISTE  
 MUÑOZ PIZARRO FELIPE ANTONIO  
 PADILLA SCHEBEN NICOLAS  
 REAL BERNOUIN PATRICK  
 RUE VALENZUELA JULIETTE  
 SALEN DESAUBLIAUX GREGORY  
 STUCKER MORAND MELANIE  
 TESTART DARDEL NATHALIE  
 VARGAS SEPULVEDA MARCELA

**TROISIÈME 9E YVAN KOZAK**

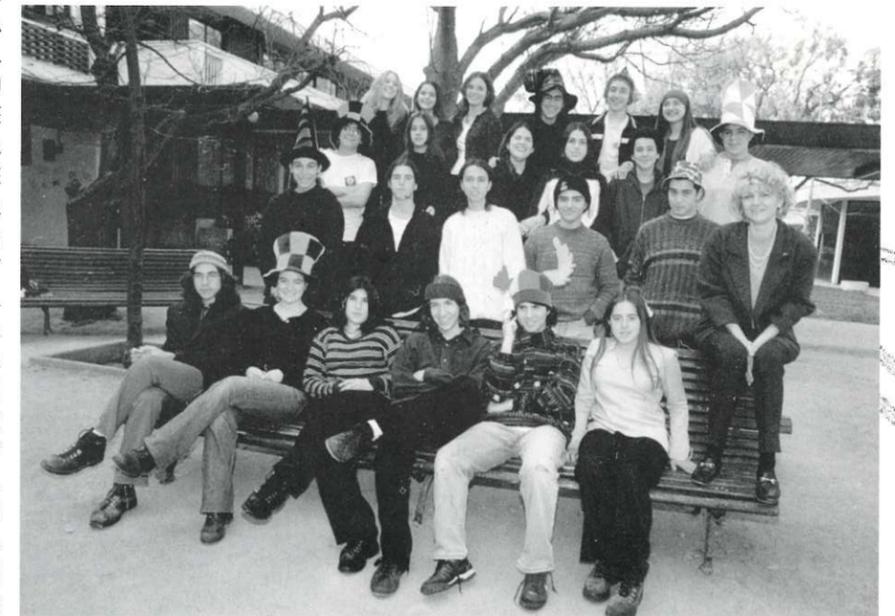


ARAMA ZEKRI FANNY  
 ATIEH ERRIANI KHALIL  
 BENAVIDES TALA JAVIERA IGNACIA  
 BENJAMIN THOMMEN KATEL  
 BROUSSAIN GARRETON ELISA  
 CARNOY NOZIERES LAURINE  
 CASTRO NILO PARNIN DIEGO  
 DUFEL ABELIUK RODRIGO  
 GAME HUBACH ANNE MARIE DENISSE  
 GLENISSON TROCH AMELIE MARIE  
 GONZALEZ LE SAUX MARIANE PAULINA  
 HALCARTEGARAY MONCAYO NICOLE  
 HAMELIN SCHERTZER ESTELLE  
 MARTABIT BORGONO MARIA FRANCISCA  
 MATHYS MASEREEL AUDREY  
 OBERTI MEGER AURELIE  
 PACCOT BURNENS MELANIE  
 PANIAGUA TORO MATIAS  
 QUEZADA ORTEGA CATALINA  
 RACCOURSIER ORTEGA JOCELYNNE  
 REVECO LONATI JEAN BAPTISTE  
 VEGA IZASKUN  
 WAMBA GONZALEZ MERCEDES  
 WERNER-WILDNER LABADIE PHILIPPE

**TROISIÈME 9F SANDRINE RIVIERRE**

ABBOT IRARRAZAVAL M.CONSTANZA  
 ALARCON AHUMADA SEBASTIAN  
 BERNALES JIMENEZ CAMILA  
 BERRIOS CALDERON ANDREA ISABEL  
 CHAVEZ ARGANDOÑA PABLO IGNACIO  
 CORTES CUADRA JUAN VICENTE  
 DARZENS ALDAY MANUELA  
 FURMAN VERNON DAVID NOE  
 HERNANDEZ VEJAR FRANCISCA  
 LIRA TURPAUD NICOLAS  
 LORCA IBIETA JAIME ANDRES ALBERT  
 MONTES SIÑA MARCELO LEONEL  
 NASI CAÑAS DANIELA  
 NASI CAÑAS FRANCESCA  
 ORTIZ JUSTINIANO CLAUDIO FRANCISCO  
 PARADA ORTIZ PABLO ANTONIO  
 RAMIREZ TUCAS THIFFANY  
 ROJAS SERRANO MAURICIO GABRIEL  
 SPOERER VERDUN MATILDE  
 VALENCIA MANDIOLA VALENTINA  
 VALENZUELA ESCOBEDO SERGIO ANDRES  
 VERA ROMERO FRANCISCO JAVIER  
 WILMANN VON BERNATH JAVIER ALBERTO

**SECONDE 10A ARIANNE BURASOVITCH**





ALEMPARTE ROZAS ISIDORA  
 BERARD GUESALAGA SERGIO ANDRE  
 BOBENRIETH CAÑAS ETIENNE  
 CABRERA ESPINOZA MARIA PAZ  
 COMPAGNON NAVARRETE ANDRE  
 CORBALAN BUTTLER REBECCA INES  
 DE GRANGE CONCHA HELAINE  
 ERRAZQUIN DIEZ IGNACIO JOSE  
 FERRERI BARRERA JULIA RENE  
 GASTAL FERRANDO PHILIPPE ANDRE  
 HERRERA ERAZO CORINA ANGELICA  
 LABRA LATTAPIAT CARLA  
 LARRAIN DUNNAGE ALEXANDRE SEBASTIAN  
 LIARD CABELLO LAURENT JEAN J.  
 LOPEZ DE STAM VLOCHES JUAN ANDRES  
 MOLINA RIVERA MARISOL  
 MOYANO DANUS FRANCISCA ISABEL  
 PAIVA MOSCOSO CARLOS FELIPE  
 PULIDO VELASCO MARIA FERNANDA  
 REAL BERNOUIN CHRISTIAN  
 RECARTE BRUGERE FRANCISCO ANDRES  
 ROSAS PAETZ MAITE  
 SAINT-PIERRE AGUADE AMALA

**SECONDE 10B MARCELA ESPINOZA**

CARGIOLI VILA IGNACIO DANIEL  
 COFRE REGNIER JONATHAN  
 COMBEAU OYARZUN FELIPE ALBERTO  
 DE LOS RIOS BRAVO BORIS  
 DEL CAMPO FRIEDMANN JAVIERA ALEJANDRA  
 DELPIANO TORREALBA MARIA ELENA  
 DIAZ MARZULLO CRISTOBAL ANDRES  
 GARCIA JAIME PABLO FELIPE  
 GARCIA PONTIGO NATHALIA ANDREA  
 GARRETON DE LA MAZA FRANCISCA  
 GONZALEZ PAUGET MATHIEU JULIEN  
 JUANCHICH MONTTI JEAN PIERRE  
 MAHANA REYES JAVIERA PATRICIA MAR  
 MUÑOZ PIZARRO MARYPAZ ISIDORA  
 MUÑOZ SCHIATTINO PERLA SYBELLA  
 NEIRA BARRIA VICENTE MARIO  
 OLIVOS BESSERER MARIA CATALINA  
 OYARZUN ALCAYAGA DIEGO EDUARDO  
 PEIRANO IGLESIAS ALONDRA  
 PORTUS TORRES FELIPE  
 RICHARD JARPA THOMAS SEBASTIEN  
 WAMBA GONZALEZ MARINA  
 ZAMORANO YOUNG ALEJANDRA

**SECONDE 10C MARIE JOSÉ DELTIL**

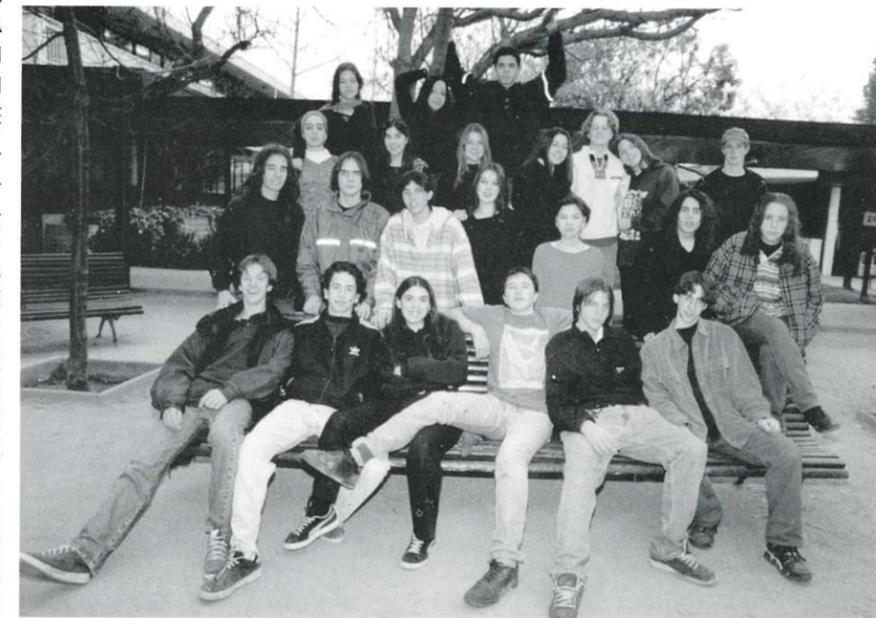


**SECONDE 10D ERIC BRUNET**

ABED CHEHAB ADEL GEORGES  
 ACUÑA DUHART PABLO ALFONSO  
 BEZAMAT KUSMANIC LORETO PILAR  
 CABALLERO GIL FELIPE  
 CONCHA TOMAS JAVIERA DEL PILAR  
 DE LAIRE BENGOCHEA MARIA FERNANDA  
 KINAST CASANOVA JUAN EDUARDO  
 LACLOTE REYES PAULETTE DEL PILAR  
 LARENAS WALKOMAK MARIA CONSTANZA  
 LUND LATTANZI JERONIMO VICENTE  
 MENDEVILLE FARIAS LORETO FRANCISCA  
 MOLINA SECCHI ANDREA CECILIA  
 MORDOJOVICH RUIZ SOFIA  
 MUÑOZ PARIETTI MATIAS MANUEL  
 PACHECO ESTEFAN JORGE LUIS  
 PETITPAS DAVID ROBERT CLAUDE  
 POBLETE ESCOBAR CARLOS FELIPE  
 RIVERA ACUÑA ALONSO DIEGO  
 SALINAS ANDUEZA PAMELA ANDREA  
 SAUTEJEAU FLORES NICOLAS HENRIQU  
 VALDEBENITO PEDRERO FELIPE  
 VIDAL MORA CLAUDIA PAZ  
 WALKER HUYGHES PATRICIO ALEJANDRO

ANTON SANTOS KNAEPEN TOMAS  
 ARAMA ZEKRI GUILLAUME  
 BRAVO BROSSARD STEPHANIE JOSEFINA  
 CAPDEPONT CASTRO NATHALIA  
 DELFOSSE SENTJENS DAMIEN  
 FOURMANDOIT DETIMMERMAN FABIEN  
 GARZON DELVALUX CAROLINE  
 JORDANA CONTRERAS MIGUEL  
 LAVADOS SEPULVEDA MANUEL  
 LE SAUX SOLTAW RAFAEL  
 LIZAMA OLIGER MAURICIO ALBERTO  
 LOPEZ LIENDO FRANCISCA CAROLINA  
 MAUBE GALLOUX CORALIE  
 PEIRANO OCHARAN JAIME ANDRES  
 PIFFAUT CASTILLO PHILIPPE CRISTIAN  
 PILORGET SANTANDER CAMILLE EVE  
 PRADY DARDELET CLAIRE  
 RAMOS JILES ANDRES JANNICK  
 SCHLESINGER MENDEL PHILIPPE MARCEL  
 SCHMUTZ CATALAN EVELYNE  
 SILVA GALLARDO CARMEN  
 UAUY RABIE JOSE IGNACIO  
 VALENZUELA SITTER VERONIQUE  
 YANY ANICH KAREN MURIEL

**SECONDE 10E MARGUERITE LE SAUX**





ARRIAGADA LEIVA J.CRISTOBAL  
 CARDENAS MORAGA MARCELA ALEJANDRA  
 COQUELET FRAZIER NICOLE  
 DUPOUY BUNSTER MACARENA SOFIA  
 GILLIOTTE GUILLAUME AMANDINE  
 ROJAS BARRIENTOS IGNACIO  
 SEUGNET VAZQUEZ JEAN-YVES ALBERTO  
 TARASCON PARAILLOUX CAMILLE ELSA  
 WEINSTEIN BALMACEA DIEGO

**PREMIÈRE 11 ES JEAN LOUIS MARCIA**



ARDOISSONE BONNARD KIM BAUNA  
 CORTES CUADRA PAMINA  
 COULON SZCZARANSKI BRUNO GABRIEL  
 ESQUIVEL FONSECA CATHERINE IVONNE  
 FEDDERSEN MARTINEZ MAYRA  
 GARCIA MIRANDA PAULA CORINA  
 GUIDI-MOROSINI DE LA BARRA VICENTE GUILLERMO  
 GUIDI-MOROSINI DE LA BARRA NATHALIE  
 LARRAIN MASSON ELISA  
 MARMIER NGUYEN IVAN ALEXANDRE  
 MAUGIS GUROVA ISABELLE PATRICIA  
 MORENO OLIGER DOMINGO ANDRES  
 PEMJEAN CONTRERAS ISABEL ALEJANDRA  
 QUEZADA ORTEGA JAVIERA PAZ  
 TARDI GRANGE DIEGO GUILLERMO  
 VENEGAS SANTANDER MARCELA

**PREMIÈRE 11 L JEAN-LUC PUYJALON**

ALVAREZ COMPAGNON CHRISTIAN ALEXIS  
 BANNURA MISLEJ DANIELA ALEJANDRA  
 BARRUETO ZEREGA ADRIANA CAROLINA  
 BENEDETTO CAUSA ANDREA FRANCESCA  
 COQUIN FERREIRA CATHERINE  
 DE FRESLON LOISEL PERRINE  
 DIAZ BERTIN PABLO SEBASTIEN  
 DUFEU ABELIUK SEBASTIAN MICHEL  
 FERNANDEZ DONOSO MARIA ISABEL  
 FONT BREVIS GISELLE  
 GLENISSON TROCH GREGORY  
 GOÑI GONZALEZ JOSEFINA  
 GRIMBLATT CAROLE  
 HAMELIN SCHERTZER ANAIS  
 LIRA MORENO FRANCISCO ANTONIO  
 MUÑOZ ROA CATALINA SOFIA  
 NICOLET ZAROR AMELIE MARIE  
 PACCOT BURNENS DENIS  
 PIZARRO SALA GERMAN ENRIQUE  
 ROSEMBLATT BOND MARIANA VIOLETA  
 SERVANT DESSAULES FREDERIC  
 YANY STACHETTI MARA YVETTE  
 ZENTENO RODRIGUEZ CARLOS HECTOR

**PREMIÈRE 11 S FRANÇOISE LAVENU**



ALUANILLI PELLEGRINI LEYLA  
 BENAVENTE GARRIDO RAUL ALEJANDRO  
 BESANÇON VARELA CHRISTIANNE  
 CACERES BURGOS CARLOS FRANCISCO  
 CARRERE ALVAREZ MICHELLE  
 CHEYRE SERRANO DOMINIQUE ANTONIA  
 DAIBER VUILLEMIN FRANCISCA  
 DEMETRIO RUIZ JAVIERA ANDREA  
 DIAZ LIMONGI SEBASTIAN  
 DUHART DUSSAUBAT NATHALIE NICOLE  
 ESQUER FIGUEROA CONSTANZA ANDREA  
 EULUFI MUÑOZ CHRISTIAN  
 FORERO RODRIGUEZ JORGE FEDERICO  
 FRITIS LAVIN ISABELLE  
 GONZALEZ VAN CAUWELAERT PAULINA  
 JACOB BALHARRY MELISSA ANDREA  
 JARA NILSSON CRISTOBAL ALEJANDRO  
 LABBE CASTILLO MACARENA  
 LEIVA JOFRE JOSE TOMAS  
 LENNON GONZALEZ VIVIANE ISABELLE  
 MANGON CAMILLE  
 PATRI PICKERING MICHELLE  
 PETITPAS DAVID PHILIPPE ANDRE  
 SILVA BONOMETTI JUAN RAMON

**PREMIÈRE 11 H GABRIEL GASEP**





**PREMIERE 11 G ANGELICA HINOJOSA**

ABUSLEME MASSU SEBASTIAN A.  
 ANDRADE CASTRO ROCIO  
 CORTES ARMIJO JESSICA ALEJANDRA  
 DU BELLOY KEIM PAULINE  
 DUSSERT LARRAIN MATIAS  
 EXSS HAAG KATRIN GABRIELA  
 FERNANDEZ BOSSONNEY NICOLAS  
 GALAZ TELLEZ GASPAS ERNESTO  
 GARCIA GANTES CARMEN  
 GODDY BARTHELEMY EDOUARD PHILIPPE  
 GUILLOFF MONTENEGRO JOYCE  
 JELDRES LANZAROTTI NICOLAS  
 KUNSTMANN PARADA ALFRED AUGUST  
 LAMA ERBETTA MARIA PAZ  
 LIZANA ACUÑA CLAUDIA CONSTANZA  
 MAS ABALO MARIA JOSEFINA  
 MOYANO COSTA ALEJANDRA  
 NOULIBOS BELTRAN PEDRO ANDRES  
 SEPULVEDA LEPE DANIELA  
 VALLEJOS CARMONA M. FERNANDA  
 VIO VEAS DANIEL IGNACIO  
 ZEGERS BESANCENEY NICOLAS



**PREMIERE 11 M2 ALEJANDRO CANDIA**

AGUILERA ESTEVEZ SERGIO JOSHUA  
 AGUIRRE GARRETON TOMAS PEDRO  
 ATAL CHOMALI JUAN PABLO  
 BESA PINCEMIN JUAN PABLO  
 BRAVO COX FERNANDO ANDRES  
 FREUND VIDAL DANIEL AXEL  
 GARCIA SABA SEBASTIAN ANDRES  
 GARCIA MAURIZ BARBARA  
 GARDERES RIVERA ANDREA FERNANDA  
 GASTAL FERRANDO JEAN-FRANCOIS  
 LETEJER BALDOCCHI FRANCISCO JAVIER  
 OYARZUN ALCAYAGA JUAN PABLO  
 RACCOURSIER ORTEGA ANDREA DENISE  
 RIVERA AMARO CATALINA  
 ROUSE HOLLEMART JEAN PAUL HENRI  
 UNDA GARCIA JUAN PABLO

**PREMIERE 11M1 M. ANGELICA CARDENAS**



ALBAN AGUIRRE M.DE LOS ANGELES  
 ALDUNATE MONTEGU ARMANDO SEBASTIAN  
 BASTIERE FREUND SEBASTIEN STEPHANE  
 BLOMSTROM BJUVMAN NICLAS  
 CARVAJAL ABUMOHOR JORGE ANTONIO  
 DE BERNARD DU BREIL GUILLAUME  
 DEKOCK CHICHIZOLA AGNES VANESSA  
 IGA JADUE ALEXIS RODRIGO  
 MALBRAN VIGOURLOUX ERIC XAVIER  
 MATURANA LAZO JUAN IGNACIO  
 MAYOL RECORDON CATALINA FRANCISCA  
 PORTUS MIMICA ORIANA NINOZKA  
 RIVERA ANDRADE ALVARO JOSE  
 SAENZ ESPOSITO ROQUE JAVIER  
 SANCHEZ ZUÑIGA CARMEN GLORIA  
 SCHAPIRA PETERS EDUARDO  
 SCHURTER GARCIA CONSTANZA

**/// BTC** TOUR - CHILE IATA

*Su agencia de viajes le ofrece:*

*Pasajes aéreos Nacionales e Internacionales  
 Turismo Nacional e Internacional  
 Arriendo de auto  
 Cruceros  
 Aventura  
 Gira de estudio, etc.*

*Hernando de Aguirre 162, oficina 801, Providencia  
 Tels: 244 37 82 / 244 37 83 / Fax: 244 37 84  
 Sucursal: Hernando de Aguirre 200, Providencia  
 Tels: 232 28 12 / 234 14 29 / Fax: 231 74 15  
 E-mail: btc@entelchile.net*



# AUX GRANDS PROFESSEURS, les élèves reconnaissants...



**Mme Eve Pouille**  
 Mais qu'est ce que c'est cela?...C'est un ange qui est tombé du ciel par erreur, qui avec sa débordante chevelure, son sourire et surtout sa bonté et PATIENCE à toute épreuve Mlle Pouille a du supporter plus d'un incident pendant les cours de français (11 5), malgré tout on savait quoi? Elle serait toujours là pour ses élèves(recul continue des devoirs, divers plan proposés, secours avant BAC de français), sa relation avec ses élèves ne se limite pas aux domaines académiques (à mettre en relief les conseils continus données à ses élèves de la IOF vis à vis de M. G F ). MERCI beaucoup de nous supporter et bonne chance, vos élèves qui vous aiment bien.



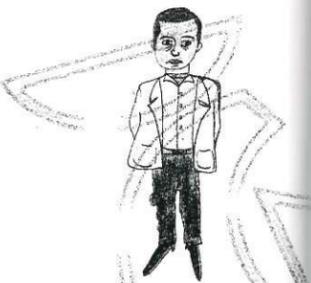
Dommage qu'il soit parti, Hélas oui on l'a bien regretté lui et ses cours d'histoire des maths (...pour la petite histoire.....nous disait- il) ou les débats philosophiques sur le football (qu'il n'aimait pas). Merci Monsieur pour nous montrer la beauté des maths, car comme vous l'avez dit " la beauté, ne dépend pas de l'objet, sinon de la personne qui le regarde" . Bonne chance en France Monsieur on sait que vous allez réussir car vous êtes génial et si un jour vous revenez au Chili ... ne doutez pas, on vous attend!!!. vos ancien(ne)s élèves.



**Mme Watine**

Elle arrive, ses beaux yeux d'une couleur inconnue, son regard doux... Hélas oui la 9E avait conquis le cœur de cette prof, qui même en France ne pouvait pas nous oublier (merci des carambars!!!). De mémorables oeuvres de théâtre se déroulerent dans cette classe Othelo, les femmes savantes.... mais tout dans cette classe ne fut pas fête, bien au contraire, avec les mêmes yeux doux elle nous rendait les dictées et sur la copie un beau 2,8/7 et à côté des gros progrès!!! (Et non, ce n'est pas paradoxale), faisant souffrir ainsi plus d'un élève (PS, DT,BL....). Or, malgré ça on l'aimait, ayant même l'opportunité de prendre le gouter avec elle ( AS DT JR) où elle nous montra ses qualités culinaires (c'est à vous de faire des progrès dans ce domaine) et nous délivra plus d'un secret d'enfance ( personne n' imagine ce que cache cette figure angelicale !!!).

Merci Mme pour être tel que

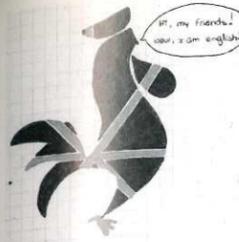


vous êtes, vos anciens élèves qui vous aiment.

**M Le Breus**

Lui, "..... vous voyez les synapses.....( la cloche sonne et l'ambiance commence à s'agiter).. Alors, ne faites pas cette tête..Vous voulez sortir?- en regardant à ses élèves- (quelle question!!). Bon, d'accord, reposez-vous. Vous savez, moi aussi je fut élève, je sais ce que c'est...". Qui pourrais y croire, ce type de prof existent encore?. Mais attention ils sont en voie de disparition (Erreur de l'évolution, monsieur?) et nous avons la chance de jouir de la présence de l'un de ces individus, oui c'est lui monsieur Le Breus. Il s'acharne à nous expliquer de multiples façons, les complexes mécanismes de la nature tous simplifiés dans un superbe schéma (AP: " suggérant, Monsieur, la flèche qui monte....."; Lui: "oui .... peut être, tu sais il n'existe pas un schéma parfait, mais je fais ce que je peux"). On le sait et merci beaucoup pour tout le mal que vous vous donnez pour nous. Bonne chance dans votre rentrée en France et ne nous oubliez pas, vos élèves de spécialité SVT (les meilleurs).

Comité de Rédaction:  
 Denise Thibaut 125  
 Victoria Cargioli 125  
 Patricia Lizama 125



# FINALLY, WE HAVE OUR ENGLISH PRGE!

There are still full moons,  
 There are still skies to admire,  
 There are still dreams to dream,  
 There are still candles to light,  
 There is still love in our hearts,  
 Left for you and me.

An elderly gentleman was taking his morning walk. Every day since his retirement, he has gotten up at sunrise and walked through the woods, by the stream, talking to the animals and wondering at the beauty of Nature. This morning, as he turned to start home, he saw a frog in the path. The frog said:  
 -"Pick me up!"  
 The old man picked up the frog, which said:  
 -"I'm not really a frog - I'm a beautiful Princess. To break the enchantment, all you have to do is kiss me. If you would do that for me, I'll do anything you want!"  
 The old man put the frog into his pocket, and started his way home again.

# Departamento de Inglés



"Wait!" said the frog. "Aren't you going to kiss me?"  
 -"No", said the man. At my age, "I'd have more fun with a talking frog!"

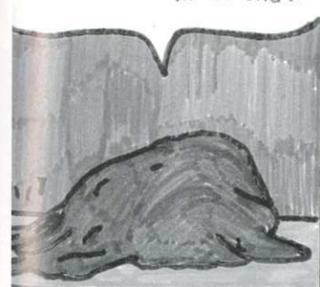
### Fears

When I pictured you up  
 I was afraid to see you  
 When I saw you

I was afraid to meet you  
 When I met you  
 I was afraid to love you  
 When I loved  
 I was afraid to lose you  
 And now that I've lost you  
 I don't have any fears at all

Annika Azolas

THE GIANT MONSTER GETS SLOWLY INTO THE KITCHEN...



AND SILENTLY HE GRABS A PIECE OF CAKE!



NICE TRY... TAKE IT BACK.



# X OLYMPIADES DE MATHÉMATIQUES

RÉSULTATS TRÈS SATISFAISANTS CETTE ANNÉE ENCORE

En effet, à l'issue de l'épreuve nationale passée fin août, trois élèves ont été sélectionnés pour participer à la finale qui se déroulera à Tongoy du 5 au 7 novembre. Il s'agit de Felipe Haro (12\_M), Sebastian Ligueros (12\_5) et Francisco Lira (11\_5). Il est à noter que ce dernier a déjà brillé dans des concours antérieurs.

Le lecteur se demande peut-être quelles sont les qualités requises pour réussir dans de telles épreuves. Il faut sans doute une intuition développée, un raisonnement juste et précis, une grande capacité de concentration et un goût prononcé pour les univers abstraits et souvent infinis qui caractérisent les Mathématiques. Pour que cette notion d'abstraction ne le reste pas trop, je vous propose ici, de façon très concrète, de résoudre deux petits problèmes qui l'illustrent. J'ai d'ailleurs posé le premier aux élèves lors des qualifications pour l'épreuve nationale.

On souhaite découper un cube en bois de 4 cm d'arête, à l'aide d'une scie effectuant des coupes horizontales et verticales, en petits cubes d'arête 1 cm. On peut réordonner les pièces après chaque coupe. Quel est le nombre minimal de coupes?

On dispose à présent d'une tablette de chocolat de 32 carrés (4 sur 8), que l'on veut partager en 32 petits carrés. On peut faire des coupes rectilignes mais pas superposer les morceaux avant de les rompre. La question est la même: quel est le nombre minimal de coupes?



Solutions:

Il est possible de disposer les morceaux à découper de façon à tous les couper en deux parties égales. A chaque coupe (de scie), le nombre de morceaux peut donc doubler. Comme on veut passer de 1 morceau (le cube de départ) à  $43 = 64$  petits morceaux (de 1 cm<sup>3</sup>) et que  $64 = 2^6$ , il est suffisant de faire 6 coupes.

Ce contexte, bien que similaire en apparence au précédent, se modélise de façon différente. En effet, quelle que soit la taille de la plaque rectangulaire de chocolat que vous avez en main, lorsque vous la cassez, vous passez de 1 morceau à 2 morceaux, vous créez un morceau. A chaque coupe, le nombre de morceaux augmente donc de un. Puisqu'on veut passer de 1 morceau (la plaque entière) à 32 carrés, il faut faire 31 coupes ( $1+31=32$ ).

Il est intéressant de remarquer que la stratégie choisie pour le chocolat, contrairement au cube, importe peu. C'est un faux problème d'optimisation, on fera toujours 31 coupes.

Je pense que ces deux exemples peuvent aider à comprendre l'état d'esprit du mathématicien: plutôt que d'imaginer laborieusement la concrétisation de ses coupes, il préfère raisonner de façon abstraite, se souciant juste de la possibilité d'une éventuelle réalisation. Toutes mes félicitations à nos champions, à qui je souhaite beaucoup de réussite dans les concours à venir.

Jean-Luc AYROLLES

KANGOUROU DES MATHÉMATIQUES

Trois semaines après la rentrée des classes, 46 élèves de notre lycée s'étaient donné rendez-vous pour le concours du Kangourou des Mathématiques.

Nos félicitations à tous les participants (34 écoliers et 12 collégiens) et en particulier aux premiers de chaque niveau.

CM1	CHEHADE, Christian	51.75 pts.
CM2	BOELLINGER, Antoine	83.75 pts.
6ème	KRALJEVIC, Alexander	78.50 pts.
5ème	GARGULA, Marion	72.00 pts.
4ème	SCAFF, Patricio	88.75 pts.
3ème	MATHYS, Audrey	122.50 pts.

Audrey MATHYS qui a obtenu un très bon score a gagné un séjour en Pologne (du 20 au 27 août). Sur initiative du Centre des Parents d'Élèves, la Corporation de notre Lycée a pris en charge le billet d'avion Santiago-Paris-Santiago pour qu'Audrey puisse profiter de son séjour en Pologne. Nous lui en sommes très reconnaissants.

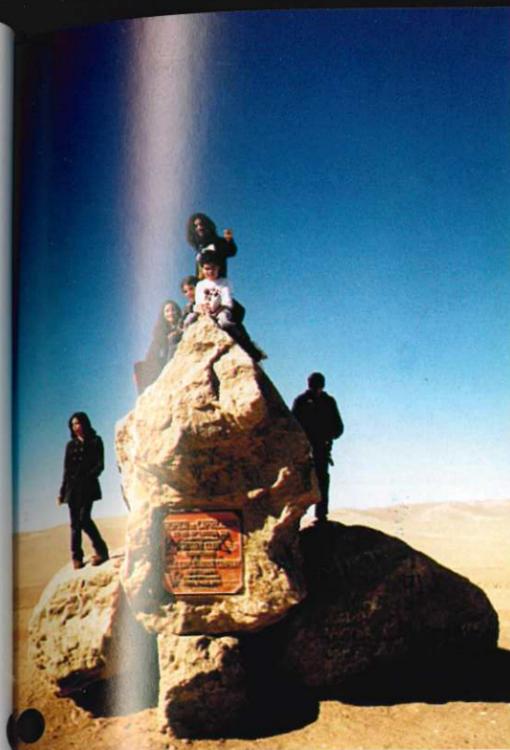
Si l'on considère qu'il y a plus d'un million de participants dans le monde, le prix obtenu par Audrey est d'autant plus méritoire.

Nous nous retrouverons, sûrement plus nombreux, en mars 1999 pour une nouvelle édition du Kangourou des Mathématiques.

Alain Mazoyer

Responsable KANGOUROU

Foto: La remise des prix du KANGOUROU des maths.



# VIAJE AL NORTE 1998



Primera escena: 7:15am. Un grupo de estudiantes esperando frente al colegio en vacaciones.

Segunda escena: 7:30am. El mismo grupo de estudiantes esperando frente al colegio en vacaciones.

Tercera escena: Quince minutos después el mismo grupo de estudiantes frente al colegio esperando con cara de aburridos en vacaciones.

¿Cómo se llama la película? Esperando a Andrea Torrealba o El comienzo del Viaje al Norte. La verdad es que a pesar del retraso, nadie se quedó en Santiago para morir de frío. Desde ese instante, hicimos del bus nuestra segunda casa ya que nada se compara a las largas e interrumpidas horas de sueño encajonados en algún asiento.

Nuestro viaje pareció ser el privilegio de algunos como lograr poner tu música en la radio del bus. Fue así como todos aprendimos más de alguna canción de Dragon Ball Z o de Santana durante nuestro recorrido. Todo ocurrió en un lapso de diez cortos días y nueve largas noches donde conocimos a los chicos parqueados de las luces infrarrojas. Así a pesar de nuestra gran diversidad, aprendimos a conocernos y a entendernos. Compartimos un poco de historia y de geografía pero sobre todo muchas risas desde los intentos fallidos de anotar un gol del profe Arellano pasando por la presencia misma de Goku hasta ver a Felipe Olate en su encarnación de un rapero "Soy rapero y me gusta rapiar...".

Fuimos espectadores del dúo Lizana Hernandez en nuestro propio café concert frente al mar, así como desafiamos tanto la anchura como la elasticidad de las camas y del suelo en Antofagasta.

Seguimos nuestro recorrido con multifacéticos almuerzos en la playa, en Pica o en el Bavaria de Calama donde el almuerzo típico fue pollo con papas fritas y arroz. ¿Quién diría que llegamos con kilos de

más? Estuvimos en Chuquicamata donde más de alguna conoció a un extranjero. También nos dimos cuenta que no éramos los únicos en viaje de estudios sobre todo en San Pedro de Atacama o en el valle de La Luna. Aún así continuamos conociendo, cambiando nuestra visión del Norte pasando por la deshidratación misma en la triste y desolada salitrera de Chacabuco a sentir el frío glacial de los geysers del Tatio al amanecer donde todos fuimos abrigados hasta los dientes y aun así resultó ser inútil para después encontrar la grosa piscina termal y no poder bañarnos. Repletos de sal y de aridez en el rostro, fuimos cautivados por el desierto hasta dejar la billetera en la cresta del cerro en plena noche en el valle de La Luna. Conocimos los tacos en el desierto cuando fuimos a la fiesta de La Tirana donde el carnaval duró toda la noche y donde nuestros compañeros se transformaron en padres sobreprotectores. El ritmo del tambor y la trompeta hizo bailar a más de alguno entre la muchedumbre. Y así continuaría relatando nuestro viaje pero la verdad es que no se puede decir mucho de este viaje sin vivirlo. Así me resulta imposible describir lo que vivimos con claridad ya que lo sentimos. Además, agradecemos los cuidados de la Erika así como las enseñanzas y la buena onda de Felipe y Marina y la paciencia y simpatía de los choferes: Boris y Dagoberto. Gracias a todos!





# VOYAGE D'ETUDES FRANCE 1997

Le voyage d'études en France, proposé aux élèves de seconde pendant les vacances d'été, est une composante du Projet d'Établissement du Lycée, c'est-à-dire qu'il s'intègre dans une politique et un programme d'actions cohérents établis par l'Équipe de Direction.

L'objectif d'un tel voyage est triple:

**Touristique:**

les élèves découvrent un pays dont ils étudient et parlent la langue depuis la maternelle.

**Linguistique:**

les élèves pratiquent le français pendant trois semaines.

**Culturel:**

le circuit, bien étudié, permet grâce à la visite de régions différentes de découvrir la richesse du patrimoine français et une France plurielle.

Le voyage d'études en France a été organisé pour la première fois en 1996. Il requiert un travail de préparation, d'encadrement et de suivi très lourd assuré par la commission organisatrice et l'équipe des accompagnateurs.

Cet événement d'une portée éducative évidente est

une chance unique pour les élèves. Pendant trois semaines ils vont vivre véritablement une vie de groupe où vont se côtoyer élèves et adultes, en

dehors du cadre habituel de l'établissement scolaire.

Le succès de cette expérience



repose sur quatre points:

Le sérieux et la richesse du travail de préparation du voyage (le circuit est différent d'une année à l'autre).

Les compétences et la rigueur de l'équipe d'encadrement.

Le com-

portement responsable des élèves.

La confiance que nous renouvellement chaque année les parents.

La satisfaction que les élèves manifestent à leur retour, leur implication dans les travaux de rédaction pour la revue du voyage, sont des indicateurs positifs pour l'évaluation de ce projet.

Je souhaite longue vie au voyage d'études et j'adresse mes vifs remerciements à tous ceux qui ont contribué de loin ou de près au succès des deux premiers voyages et mes encouragements à ceux qui travaillent à l'élaboration du voyage à venir.



# GIMNASIA RITMICA DEPORTIVA



Es difícil describir lo que ha significado para nosotras el paso por la Gimnasia Rítmica en el colegio. Pero dadas las circunstancias en que hoy nos encontramos, es decir a un paso de despedimos para siempre del colegio y del equipo, queremos intentar expresar esta experiencia.

Llegamos al equipo, cuando aún éramos muy chicas, cuando sólo era jugar e ir al gimnasio a entrenar con las amigas, con todos esos implemento que resultaban tan mágicos para cualquier niñita y especialmente con nuestra profesora, la Titi.

Luego fuimos creciendo y vinieron todos esos cambios complicados, pero en las tardes después de clases, sólo era ir al gimnasio y entrenar todas juntas, la música, los implementos... la Titi. Al llegar tarde a la casa, nos esperaban largas tareas y obligaciones escolares que quedaban sólo parar después de nuestros cansadores entrenamientos (que solían ser muy helados en invierno).

En más de alguna oportunidad, nuestros sábados y domingos, comenzaron madrugando para preparar nuestro equipo, nuestras mallas, nuestros tomates y nuestras músicas, con un dolor nervioso de estómago antes de ir a las competencias.

El calentamiento, la preparación, los aplausos de ánimo, el hecho de estar siempre atentas a lo que estaba pasando con alguna de nosotras en el 12 por 12, el hecho de ayudarnos mutuamente, se fue transformando en parte de nosotras. Hoy al mirar hacia atrás nos damos cuenta de que todas estas cosas quedarán dentro de nosotras por siempre, simplemente porque formamos durante años un equipo... nuestro equipo, en donde aprendimos a lograr las cosas con esfuerzo, a lograr superar nuestros fracasos

y frustraciones, a disfrutar y compartir los triunfos, a ayudarnos.

Gracias a todas por haber hecho posible todo esto, por hacerlo único y hermoso. Gracias Beba, Coni S., Mini, Coni E., Caro, Babi, Cata, Natalia, Javi, Daniela, Kena, a todas

las más chicas y por supuesto...

muchas gracias a ti Titi.

Valentina Ubal

Profesoras: Cristina Ramella y María Eugenia Oller



Selección de Gimnasia Rítmica Deportiva





## Fútbol

# PASION DE MULTITUDES

Ya se cumplen tres años desde que se formó la selección de fútbol en la Alianza. Se partió con pocas categorías y año a año, hemos crecido y formado nuevas para integrar a los más chicos. Muchos han ido a probar suerte demostrando sus más increíbles trucos, y otros, sólo jugando al fútbol, han llegado a ser titulares en su categoría. Aunque no somos reconocidos mundialmente, hemos jugado ya un campeonato internacional en Uruguay, donde salimos victoriosos tras ganarle a la Alianza Francesa de Brasil y muy satisfechos tras lo hecho ante la de Uruguay y obtener el segundo lugar en ese campeonato que debe haber sido el número dos o tres para nosotros como plantel LAF. Además de jugar muchos amistosos en los cuales los resultados fueron diversos, jugamos pequeños interescolares donde obtuvimos muy buenos resultados. Siempre gracias a nuestro destacado DT Juan Gutierrez y a su incondicional apoyo, el fútbol LAF ha ido creciendo de una manera vertiginosa. Ya se ven pequeños Ronaldos y Maradonas en las divisiones inferiores, y otros Pelés y Salas en las adultas. Creemos que podemos plantearnos grandes metas y lograrlas, sólo depende de nosotros. Para algunos, el fútbol es un deporte, para otros, es un modo de vida... gracias LAF por dejarnos vivir. Gracias Juan por enseñarnos a vivir.



Fotos 1 - 2 - 3: Selecciones de Fútbol  
Profesor: Juan Gutierrez



Cómo hacer para que 3+3 sean 7 en nuestro equipo de Volley-ball....

El séptimo jugador puede ser la entrenadora, un reserva, el ánimo entre los integrantes del equipo, el público presente, y hasta podrías ser tú.

El Volley en la Alianza, aun cuando no sea de conocimiento de todos, tiene una historia de importantes éxitos, todos en nombre de nuestro colegio. Campeonatos comunales, interescolares, regionales, ligas, interalianzas y hasta internacionales, la gran mayoría con medallas de oro... ¿lo sabías?

La historia de este grupo se escribe con P... Patricia Caselli, nuestra entrenadora por muchos años, no solo nos enseñó a jugar, planificar partidos, ser disciplinados y metódicos, nos convirtió en un equipo con garra y un gran sentido de compañerismo, característica reconocida incluso por nuestros adversarios en la cancha. Este equipo ha tenido grandes personajes como por ejemplo: Rodrigo Ramirez conocido por su tremendo remacho y "Capi" (Gonzalo Rivera) los contrarios temblaban cuando lo veían entrar a la cancha ya que sabían que su juego sería impredecible. Volvamos al presente, el equipo actual está conformado por excelentes jugadores, entre ellos:

El más viejo de los viejos: "Cochino" alias Nicolás Celery.

El más astuto de los viejos: El "Capi" Juampa.

Y en el grupo de los violentos: Julián, Diego, Feña y Seba.

Y al acecho están: El Cote, Tito, Pato, Javier, Nacho y Philippe.

Esperamos tener tu apoyo para el próximo año y así lograr que 3+3 sean miles.

Gracias Patty por haber formado este grupo.



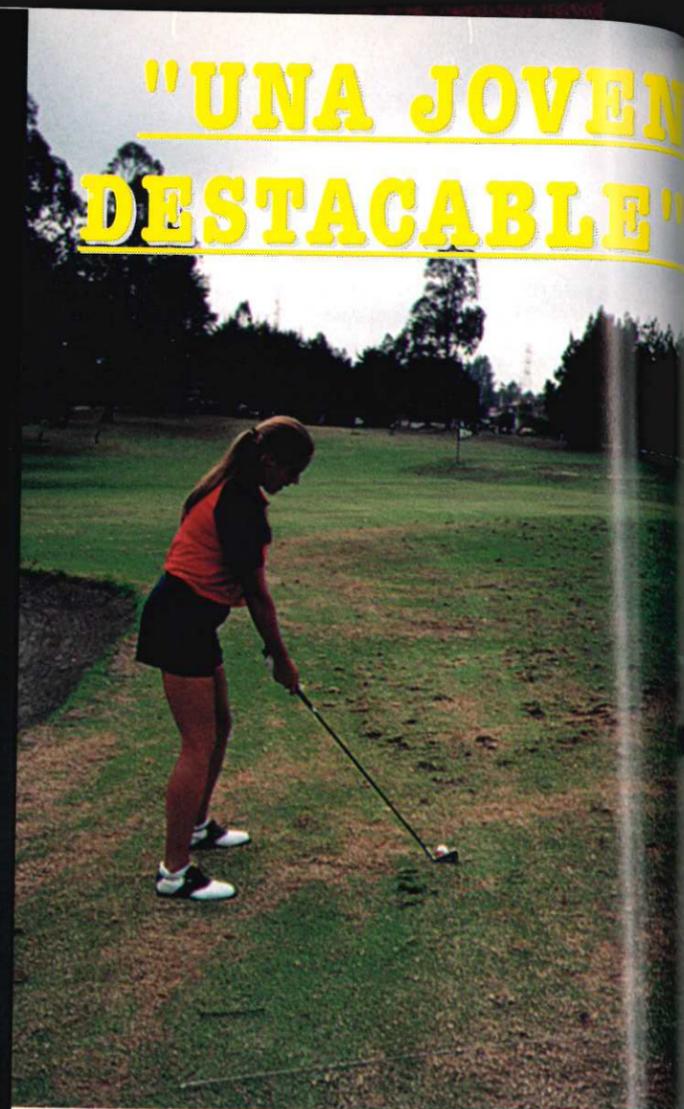
# VOLLEY-BALL



Fotos 1 y 2: Selecciones de Volley-ball Damas y Varones.  
Profesores: Patty Caselli y Jaime Pizarro

# JOSE MOYA ... "PEPE" UN PADRE LAF

El es bajito, nunca se sabe cuando llega pero siempre está. Es humilde siendo una gran persona. Siempre está inquieto por ayudar. Siempre se ofrece para colaborar. Siempre es amable. Siempre es cariñoso. Siempre es solidario. Siempre sonríe. Siempre está presente. En fin habría una infinidad de "siempre" para definir a José Moya .... "Pepe". Queremos, a través de esta tribuna, rendirle un pequeño pero merecido homenaje. Su hija Marcelita sale este año de IV° Medio, lo que significará que Pepe ya no será apoderado, pero no nos cabe duda que él seguirá colaborando y participando de todas las actividades, como un verdadero padre LAF, tal como lo hiciera exitosamente como presidente del Centro de Padres y luego como miembro de la Corporación. Como un gesto más de generosidad y amistad, Pepe regaló a la Gimnasia Rítmica un tapete, el cual ha sido recibido con mucha alegría y gratitud. Junto con agradecerle infinitamente su valiosa amistad, no queremos decirle adiós sino un eterno y senti-



## "UNA JOVEN DESTACABLE"

Combinar estudios y deportes y destacar en los dos de manera sobresaliente, no resulta evidente; pero sí, en el caso de JOSEFINA ESCOBAR, alumna de destacada trayectoria académica, al igual que deportiva. Se inició jugando Golf a los cinco años de edad y ha llegado en este deporte a representar nuestro país meritoriamente: seleccionada sudamericana juvenil, donde le tocó participar tanto en Uruguay, como en Colombia, con importantes resultados, que

le permitieron ser seleccionada mundial; participando en el mundial juvenil realizado en San Diego, California USA., en donde enfrentó a jóvenes de todo el mundo destacados en este deporte y en donde también ella destacó; Sin duda que el mayor mérito de todos estos logros, junto a la propia Josefina, es el apoyo extraordinario de sus padres. ¡¡¡Felicitaciones y que otros jóvenes sigan tu ejemplo!!!

Constancia Pavez García

# ATLETISMO



Selección Atletismo Damas Prof: Claudia Uribe



Selección Atletismo Varones Prof: Jorge Olmedo

-¿Cuántas vueltas Jorge?

Así comienzan los entrenamientos del más sacrificado deporte del colegio: Atletismo, deporte individual, luchar contra sus propias marcas y superarlas. Al comienzo sólo habían unos cuantos atletas entrenando para poder lograr ser destacados en el deporte del Colegio o a nivel nacional. Sin embargo, esto último parece imposible, ya que la formación está centrada hacia lo académico.

Poco a poco la Rama se ha ido consolidando para pasar a ser una rama poderosa en cuanto a espíritu deportivo.

El sacrificio es grande ya que muchas veces uno debe llegar a estudiar a la casa después de un duro entrenamiento.

A pesar de no lograr títulos a nivel inter-escolar por equipos, en las interalianzas (que es como lo máximo del deporte en nuestro colegio) podemos afirmar con orgullo que Santiago ha logrado imponerse. Finalmente, nuestro mensaje es que la formación del estudiante debe ser íntegra y para eso el deporte debe tener un lugar importante.

Y recuerden como dice el viejo dicho "Mente sana en cuerpo sano".

Gerardo Mordoiovich  
Esteban Glasinovic

## "LE PETIT PRINCE"

Los días 6 y 7 de septiembre se realizó en la pista atlética de nuestro colegio una nueva versión del Campeonato de Atletismo "Le Petit Prince".

Lugares	DAMAS	VARONES
Primer Lugar	Colegio Andrée English School	Colegio Andrée English School
Segundo Lugar	Colegio The Mayflower School	Colegio Alianza Francesa
Tercer Lugar	Colegio Alemán	Colegio Alemán
Cuarto Lugar	Colegio Alianza Francesa	Colegio The Mayflower School
Quinto Lugar	Colegio San Benito	Colegio Padre Hurtado
Sexto Lugar	Colegio Juanita de los Andes	Colegio San Benito
Septimo Lugar	Colegio The Newland School	Colegio The Newland School



Premiación 400 mts. Damas y Varones





## ALGUNAS PALABRAS SOBRE EL BASKET-BALL

Este año se han integrado nuevas personas al equipo, lo que ha permitido formar esta nueva gran familia, todos con el mismo interés, el Basket-ball. Muchos esfuerzos tuvimos que realizar, como el de quedarnos después de clases sabiendo que al día siguiente nos tocaría un arduo trabajo, pero estos sacrificios fueron necesarios para poder defender el prestigio establecido por las generaciones anteriores a la nuestra.

Además se efectuaron nuevos cambios en los uniformes y en el horario de entrenamientos.

Al comienzo de año uno de los objetivos establecidos era el de superar nuestras carencias e igualarnos a nuestros antecesores.

Gracias a la ayuda de Fabio y otros profesores fuimos cordialmente invitados a competir a la Alianza de Curicó y a la Escuela Naval Arturo Prat. Estas dos competencias fueron muy divertidas ya que las disciplinas de Basket-ball y de Volley-ball estuvieron unidas en todo momento apoyando y animando.

En nombre del equipo quisiera agradecer a Fabio por haber estado en los momentos más difíciles y por su constante preocupación hacia nosotros; y a todas las personas y amigos que nos han apoyado partido tras partido, especialmente a nuestros amigos de Volley-ball y Basket-ball, pero sobre todo a mis compañeros de equipo.



## AJEDREZ EN LA ALIANZA FRANCESA

A muchos les llama la atención esa relación que se establece entre Alfiles, Caballos y Torres sobre un tablero de 64 casillas o escaques, mitad blancas y mitad negras. Para otros el solo nombre: Ajedrez entraña quizás qué misterio insondable, donde supuestamente su comprensión estaría reservada para unos pocos iluminados.

Sin embargo en nuestro colegio existe un grupo de cultores de este misterioso juego que para nosotros es un verdadero deporte mezclado con pasión.

El Ajedrez nos permite a quienes lo practicamos, desarrollar sobre un tablero miles de ideas y planes fantásticos de los cuales sólo unos pocos de estos podemos llegar a plasmar con la ayuda de nuestras piezas o trebejos, las demás ideas quedarán en nuestra mente esperando sigilosas el momento de salir a la luz.

Gracias a la técnica que nos da el estudio de partidas y más que todo de posiciones ya jugadas por otros maestros, nos vamos lentamente perfeccionando para llegar a conocer, lo más profundamente posible, este arte.

Pero eso no es todo. Cada vez que enfrentamos a un rival, cada vez que sostenemos una partida, nuestro rival maliciosamente tratará de desbaratar nuestros planes y de llevamos hacia la derrota. Es como si estuviéramos dando una prueba, muy difícil (si bien estamos preparados para enfrentarla), en un tiempo limitado y más encima, con alguien que legítimamente trata de que no lleguemos a terminar bien. Eso es, brevemente, el Ajedrez para nosotros.

La técnica que te convierte en Maestro, se adquiere lentamente, con mucho esfuerzo (muchas derrotas), como todo

aquello que es realmente importante.

Aunque nunca es tarde para conocer el Ajedrez, la juventud de nuestros pequeños maestros nos hace esperar seguir cosechando triunfos tanto a nivel comunal como nacional, y quién sabe, quizá algo más.

José Gacitúa Quincher



Fotos:

1. Parte de la Selección de Ajedrez de la Alianza Francesa posa para la posteridad.
2. De izq. a der.: José Tomás Undurruga, Tomás Gálvez, Nebil Kawas, Sofía Calcagno, Prof. José Gacitúa, Juan Pablo Morales, Matías Estay, Nicolás Hunfan y Franco Basso.
3. La maestra Sofía Calcagno, lista para comenzar una partida.





# Scouts

## LA VIDA DE CAMPAMENTO

Sin duda, si hay algo como "una prueba de fuego" para saber si uno debe quedarse o no en scout es el primer campamento de verano.

El mío fue hace casi siete años, y fue algo impactante. Son quince días, en los que uno debe olvidarse de todo tipo de comodidad. Olvídense de la rica comida de casa, de la confortable cama de todas las noches, de quedarse bajo techo y con calefacción en esos días de lluvia. Que ventaja, se preguntarán ustedes, queda entonces? Se puede resumir en una palabra: la enseñanza de la vivencia.

En nuestros días, es cada vez más difícil ver actos como los de campamento; niños de 12 años aprendiendo a cocinar, lobatos de 8 años armando firmemente sus carpas para que no se lluevan, rutereros construyendo mesas y estructuras que parecen remadas.

Tal vez, les venga a la mente la idea de algo militar. No señores, porque al contrario de las milicias, acá lo más importante no es la disciplina, sino que el respeto por el que está al lado y el trabajo en equipo. Y para acompañar esto se le otorga un manto místico al movimiento scout, lo que lo hace único.

En resumen, campamento de verano es una instancia irreplicable de vivencias, que a uno lo marcan como individuo. Puedo asegurar que si no llevara estos siete años en scout, yo sería un hombre absolutamente distinto al que soy. Pero bueno, esto también es una invitación a todos ustedes a conocer algo distinto, acepten el desafío, los esperamos.

**Sebastián Antonio González Pauget**  
Alias "Changales"  
Jefe de Tropa Nehuenhueni  
Grupo Guías y Scouts Alianza Francesa



## SEGUIMOS SURGIENDO

Ya son doce años de tradición, campamentos, excursiones y vivencias.

En el grupo, el paso de generaciones de jóvenes y de unidades que surgieron y desaparecieron, quedan guardados intactos en la memoria de cada uno de nosotros y todo se ve reflejado hoy, en experiencias, anécdotas, tradiciones...

En este momento el grupo cuenta con una unidad de lobatos, la



Manada "Aleipeñi" (niños entre 8 y 11 años); Paralelamente, las lobitas; La Manada "Aponcuyen". También 4 unidades intermedias (jóvenes entre 12 y 15 años): 2 compañías "Mahina Rayen" y "Purielihuen", dos tropas "Nehuén Hueni" y "Chemen Kaita" respectivamente. Así mismo, La Ruta "Peami", entre 15 y 18 años y el staff (los jefes). Un total que se aproxima a las 150 personas, los cuales "se juntan los sábados y van a campamento", pero es más que eso, son momentos de diversión, de compartir, respetar y aprender. Gracias a Scout, uno está preparado para algunos obstáculos de la vida (vivir en sociedad, supervivencia, etc.), uno aprende a ver desde otra perspectiva.

Varios proyectos y actividades se pueden destacar. El "Café Concert" de La Ruta, los talleres de fotografía y de malabarismo, el diario "La Selva Informativa", los numerosos campamentos y paseos, etc. Invitándolos a adentrarse en este grupo, se despide.

**Patricio Scaff**  
Scout, Tropa Nehuén Hueni  
Por

El grupo Guías y Scouts Alianza Francesa

# 18 DE SEPTIEMBRE - 11G



Presentadores oficiales: Joyce Guilloff, Alfred Kunstmann, Pauline Du Belloy, Mathias Dussert.

Con motivo de las fiestas patrias nos parece importante preguntarnos que es ser chilenos. Con el paso de los años, nuestras costumbres más autóctonas se han ido perdiendo debido a la creciente

influencia extranjera. Cuando estamos pensando en lo que es ser chileno, no estamos hablando de chauvinismo, patriotismo, ni nacionalismo, estamos simplemente hablando de identidad, es decir

recuperar y mantener lo que nos es propio. Sabemos que es difícil mantener la identidad en un país en donde la influencia extranjera se presenta en todo ámbito más aún en un contexto de mundialización.

Con esto, no queremos decir que rechazamos lo bueno de las demás culturas, sino que, estamos simplemente diciendo que debemos amar y valorar nuestras raíces y sólo así seremos capaces de hacer frente a los desafíos actuales.

Por eso, hoy día, el 11G les propone ser hospitalarios con el extranjero bebiendo un cacho de chicha y bailando una buena cueca.

**¡VIVA CHILE!**

# LA NATURALEZA, TODA



"Reigolil" Encuentro cultural

Autores:  
Alumnos Escuela "Ruca-manke" - Reigolil  
Monitores Taller de Literatura

Edison  
Federico  
Rolando  
Juan Esteban  
Axel  
Marlene  
María Angélica  
Viviana  
Macarena  
Regina (Madre de Federico)

Francisca Daiber  
Gerlos Cáceres  
Viviane Lennon  
Philippe Petitpas  
Camille Mangon  
Paulina González

Había una vez un árbol, mueve sus manos al viento,  
Es hombre y no es mujer,  
Se alimenta de la tierra y el oxígeno.  
La tierra nos da abrigo, sin tierra no hay casa  
Y el trigo es el pan de la casa,  
Da fruto y vida, la mujer es parte de la vida

Y la vida es la naturaleza,  
Chile es mi país,  
cuando veo mi bandera siento alegría,  
la muerte llega sin agua,  
y el agua nos alimenta,  
nada,  
nada,  
nada nos molesta,  
porque todo es de Dios

Dos culturas entrelazándose por un mismo idioma, la poesía.  
Somos diametralmente diferentes, y esencialmente parecidos.  
Imaginar, crear, soñar, tres palabras que nos unen, tres palabras que nos permiten concebir un mundo mejor, para ellos y para nosotros. Sin embargo, segregación, discriminación, indiferencia, tres palabras, realidad.  
Soñemos entonces, aún está permitido soñar.

**Carlos Cáceres 11H**



# INTERALIANZAS 1998

Con 40 alumnos y mucho entusiasmo partimos a Concepción a los XXV Juegos Interalianzas. El viaje fue un poco más largo de lo que estaríamos, pero las ganas de llegar y los cantores del bus nos permitieron arribar de buena forma. Se inició la participación, el día jueves con el atletismo, lindo día, gran estadio y mucho apoyo de toda la delegación para los atletas, los que supieron responder a esta gran hinchada. Primer lugar en damas como también en varones. Ese mismo día comenzaron los deportes colectivos los cuales nos hicieron vibrar como siempre, los varones del Basket-ball vencieron en el último minuto al equipo dueño de casa por 52 a 50.

Por su parte los voleibolistas damas y varones fueron diariamente brindándonos triunfos, fruto de su esfuerzo, y una actitud de compañerismo que pudimos apreciar en todo momento.

Por nombrar a algunos podemos destacar a Catherine Coquin y André Berard en Atletismo, Hélène De Grange y Ignacio Aránguiz quien hizo un gran esfuerzo por su equipo de Basket-ball jugando lesionado.

En Volley-ball damas destacamos la actitud de Agnès Dekock y en Volley-ball varones creemos los profesores que pudimos estar en sus partidos que el equipo completo es un ejemplo de trabajo conjunto.

Al final creemos que estos 40 deportistas respondieron a las expectativas que sus entrenadores pusieron en ellos

Departamento de Educación Física



## LE CLUB SANTE: UN BON DEBUT

Le Club Santé a démarré cette année dans le but de mieux informer les élèves sur les thèmes suivants:

- l'intégration à l'École
  - la santé corporelle: incluant l'hygiène, l'alimentation et les changements physiologiques inhérents à la puberté
  - les drogues: tabac, alcool, stupéfiants
- Le programme a touché en 1998 les classes de 6èmes, 5èmes et 4èmes. Mais l'intention du Lycée est de l'étendre aux

plus grandes classes l'année prochaine, et peut-être également au primaire et à la maternelle.

Le Club Santé est coordonné par Sandrine Quéré, responsable du CIO (Centre d'Information et d'Orientation) et Gabriela Ducaud, psychologue du secondaire.

C'est durant les "heures de vie" que se déroulent ses activités: c'est-à-dire une heure tous les 15 jours.

Il revient au professeur principal de mettre

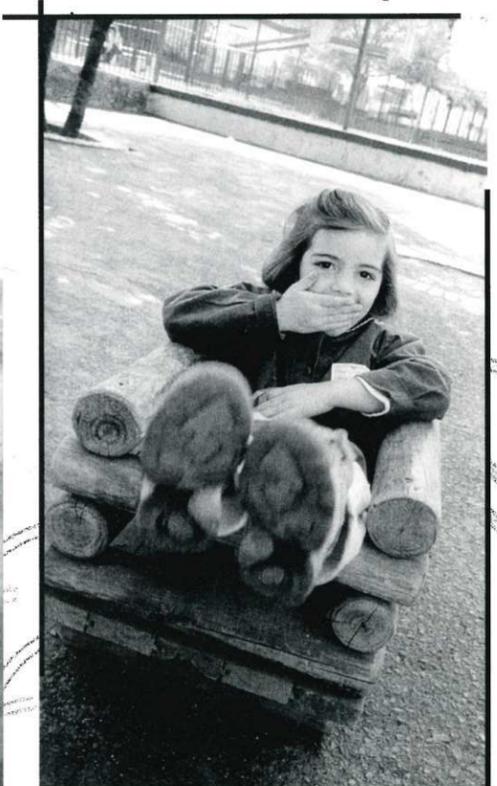
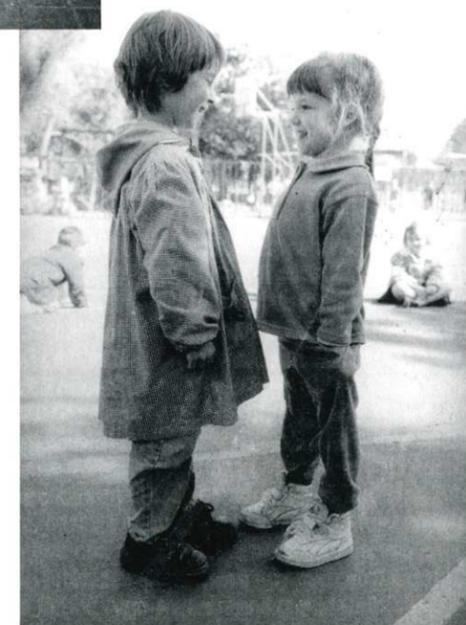
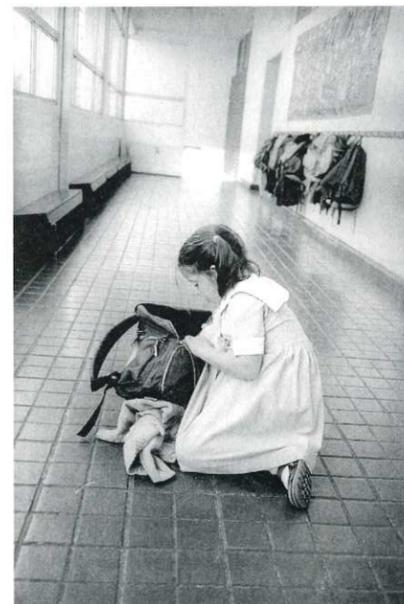
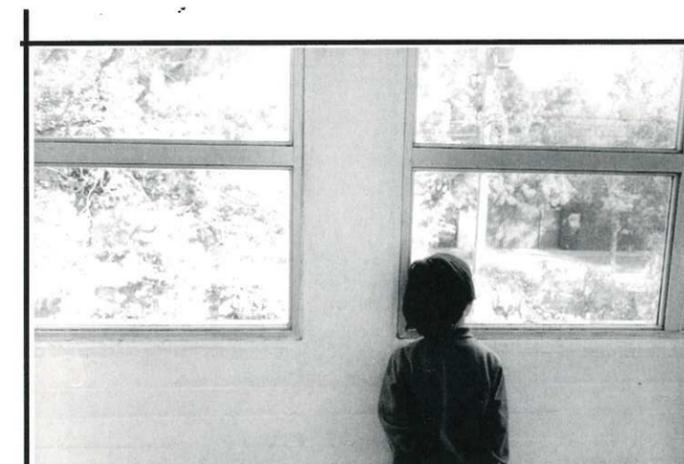
en oeuvre le programme, avec l'appui de professeurs volontaires et l'intervention, si nécessaire, de la psychologue. Pour donner un exemple, la 6ème C a réalisé une vidéo intitulée "INFORME SPECIAL" sur les effets du tabac, en effectuant des interviews à l'intérieur du Lycée.

Nous souhaitons "BON VENT !" au Club Santé et espérons vivement que bientôt tout le Lycée bénéficiera de ses activités.

Sophie Brady  
C.P.A.

## PROMENADE PHOTOGRAPHIQUE AU LYCÉE

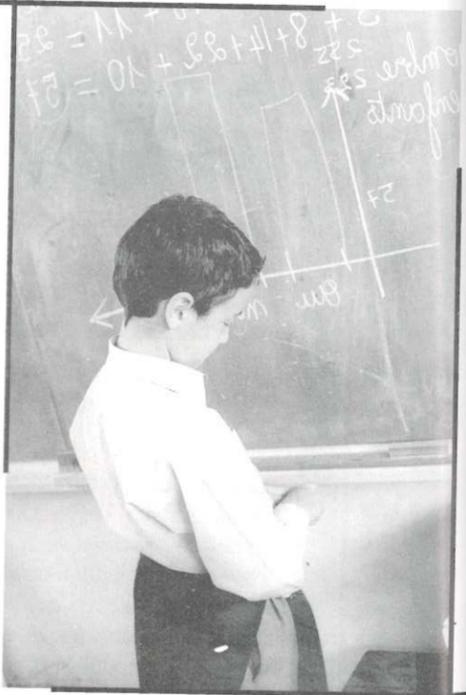
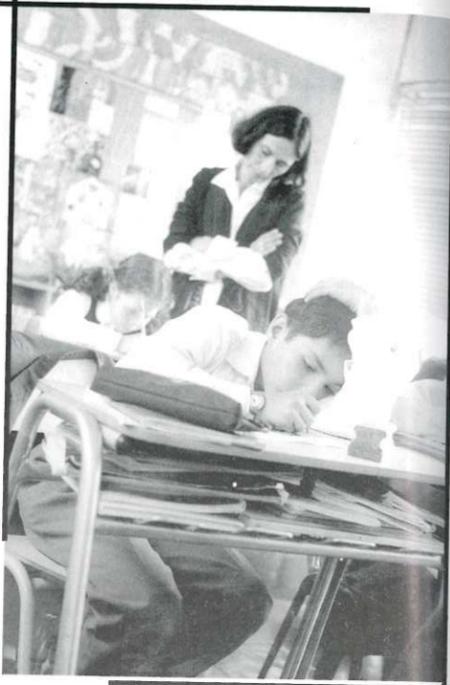
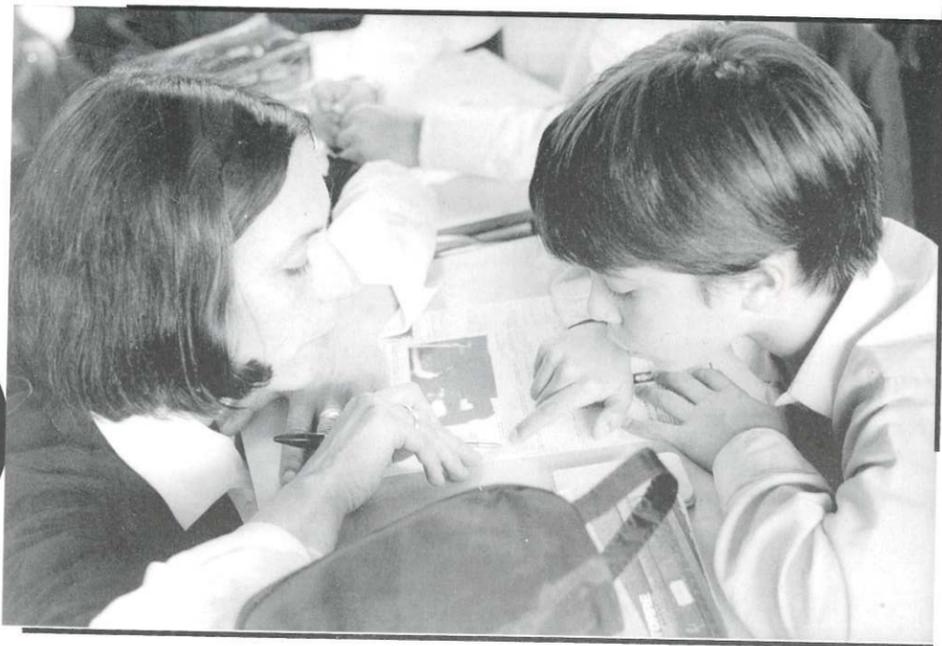
Nous promenant à la maternelle,  
nous avons rencontré...  
...rêverie  
douceur  
complicité  
autonomie et responsabilité



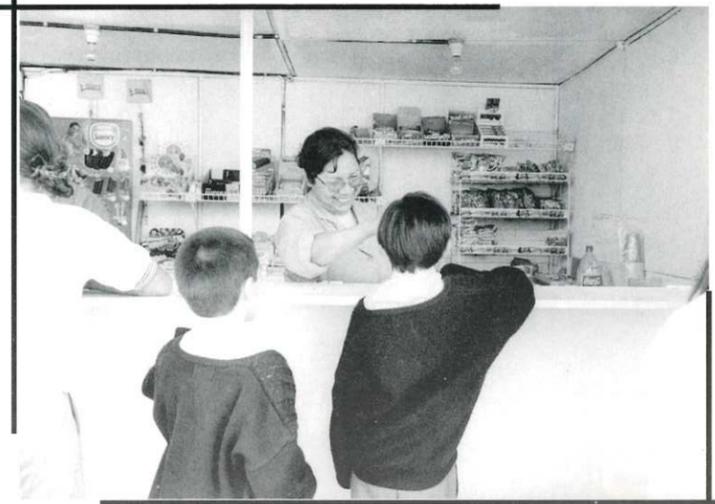
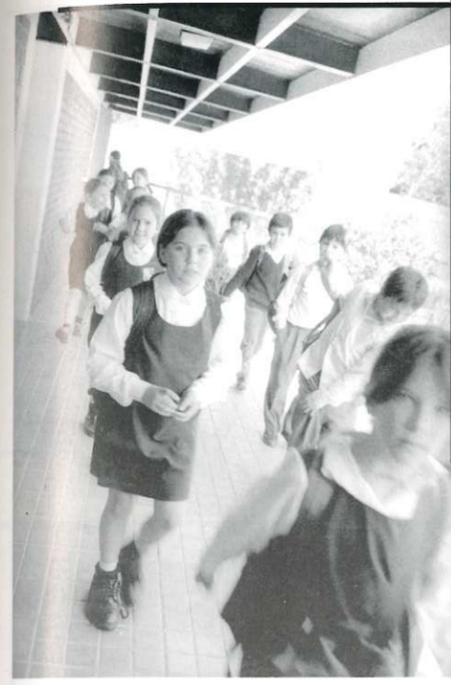


# PROMENADE PHOTOGRAPHIQUE AU LYCÉE

Réflexions  
¡EUREKA!



Petits ins-  
tants de la  
vie de tous  
les jours...

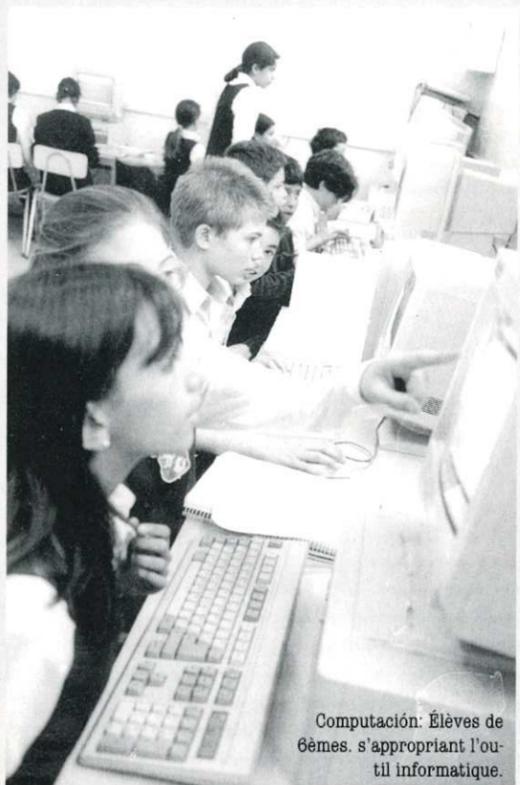


# PROMENADE PHOTOGRAPHIQUE AU LYCÉE



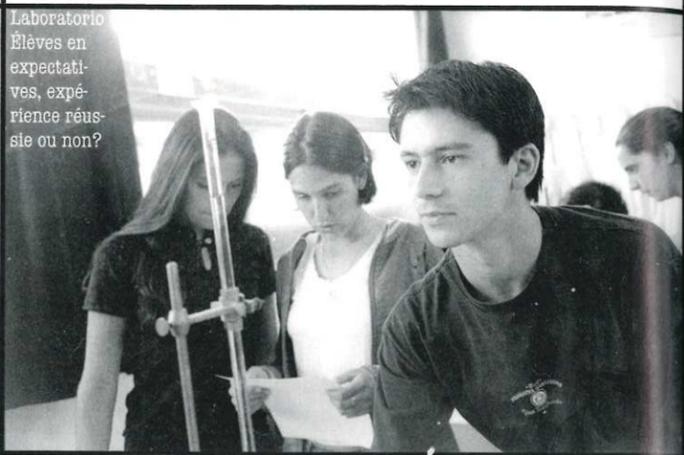
# PROMENADE PHOTOGRAPHIQUE AU LYCÉE

98



Computación: Élèves de 6èmes. s'appropriant l'outil informatique.

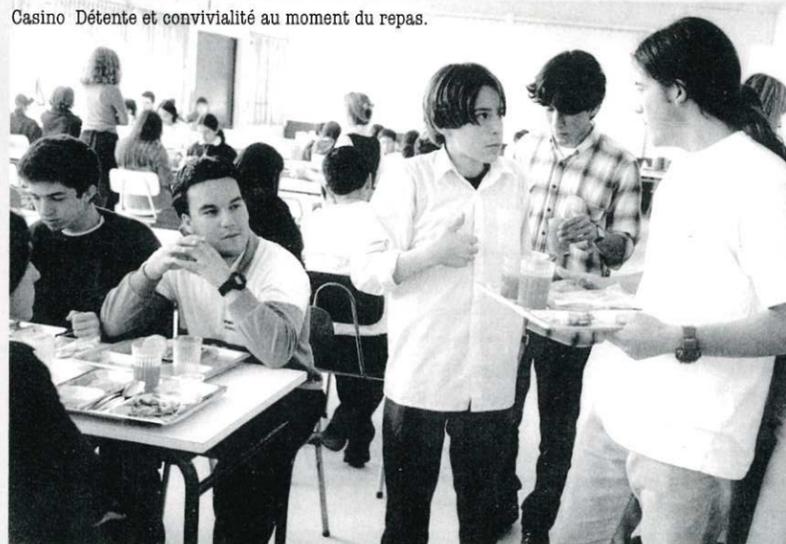
Laboratorio  
Élèves en  
expectati-  
ves, expé-  
rience réus-  
sie ou non?



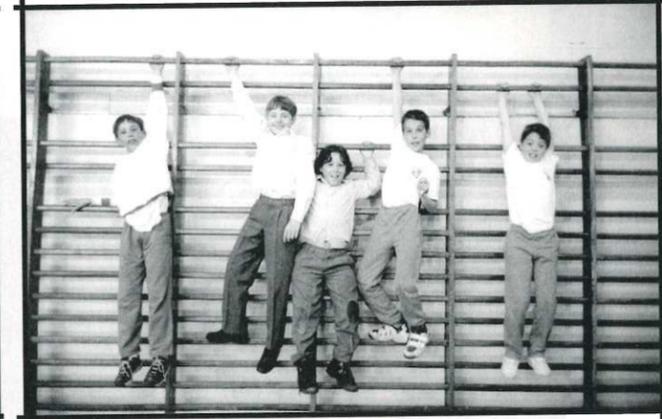
Vie Scolaire. On y passe, on s'y attarde:  
l'accueil est toujours chaleureux.



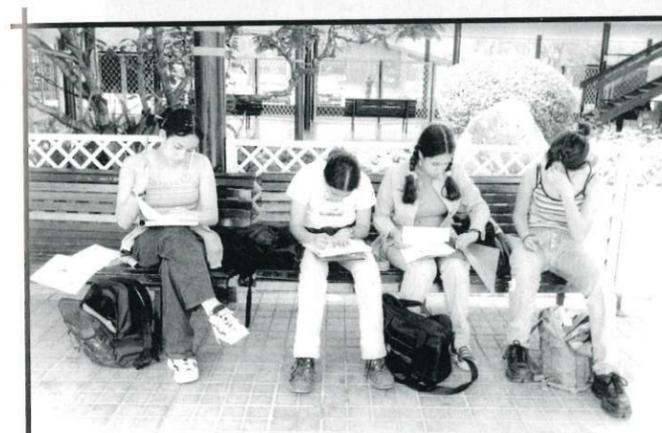
Casino Détente et convivialité au moment du repas.



D'un couloir à l'autre, où les mènent leurs pas?



Suspendus au suspense.



Le poids du savoir.



Création entre deux récréations.

87



Les dépouilles de la physique

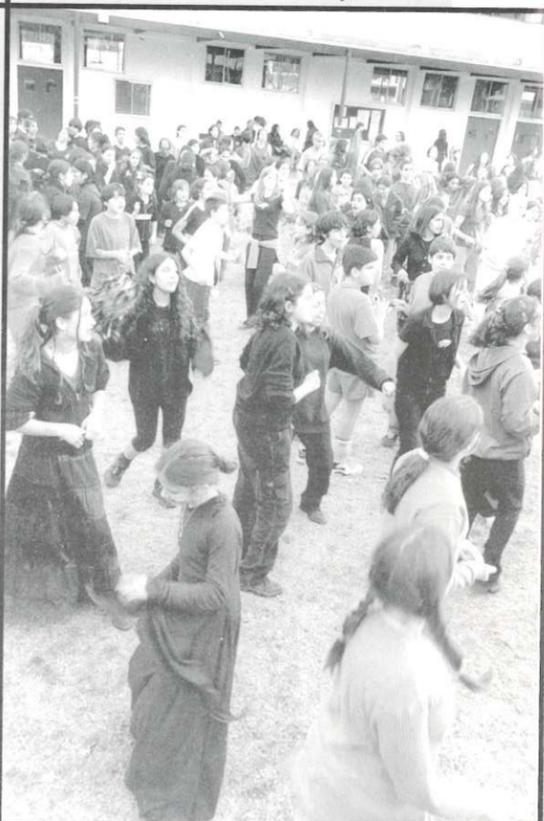


Défilé de printemps.

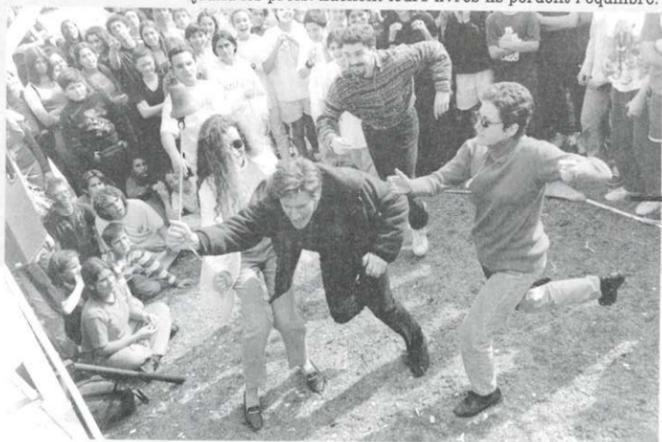


Sous le soleil exactement.

Quand le lycée se convertit en boîte de jour.



Quand les profs. Lachent leurs livres ils perdent l'équilibre.



# FÊTE DES LYCÉENS



**Le lycée en liesse**  
Explosion de joie et de couleurs. Bravo à chaque équipe qui s'est surpassée par son imagination et sa créativité.



# 12ES

1.2.3.4: déjà la 4ème. génération de bacheliers ES (j'espère) qui quittent le lycée. Comme le temps passe! Je me souviens, moi, el "viejo de economía", quand en seconde ils faisaient connaissance avec l'"oikos nomos". Depuis, ils ont eu tout le loisir de voir la cruelle logique économique du monde dans lequel, une fois terminé le cocon douillet et protecteur des études, ils devront plonger. Difficile de dégager un trait commun entre ces 9 élèves, tant leur horizon et leur personnalité sont différentes.

- Ont-ils toujours été tous ponctuels? Non.
- Ont-ils toujours été tous présents? Non.
- Ont-ils toujours eu de bonnes notes? Non.
- Ont-ils toujours été tous attentifs? Non.
- Ont-ils toujours été tous de bonne humeur? Non.
- Ont-ils toujours tous fait et rendus les devoirs à temps? Non.

Suis-je négatif avec cette énumération? Pas du tout: un élève est d'abord une personne avec ses qualités et ses défauts. Et il y a un point commun entre les personnes de cette classe: elles sont sympathiques, chaleureuses et savent sortir de leur rôle d'élève.

Et puis, pour 6 d'entre-eux, ils se sont révélés être de brillants (enfin presque!) administrateurs d'une société ... fictive.

Si l'année de terminale est importante pour vous, puisqu'elle marque la fin d'une étape importante de votre vie, n'oubliez pas tous les enseignants qui ont contribué à votre formation.

Enfin, je souhaite saluer bien amicalement les 4 élèves qui sont partis vers d'autres horizons à la fin de la 1ère.

Bonne chance à tous.....  
Et bon courage puisque des profs vous allez encore en voir en face de vous pour pas mal de temps!

## 12-ES

### HALA ATIEH ERRIANI

(Halouette, Moumoune, Nala, Jala, Gros Bébé, Petite princesse, Mme la chieuse, La maniaque, Alita, Cendrillon, Bébé de douceur, Ma perle exotique)



Un p'tit bout' comme Hala on en rencontre pas tous les jours... mignone, rigolote, toujours avec le sourire aux lèvres et de grands yeux pétillants! Douce, calme et zen, elle peut être aussi parfois têtue, mais au fond c'est un ange! Hala est toujours à la bourre, dans son monde le mot ponctuel n'existe pas... Elle adore participer en cours, d'ailleurs elle bombarde toujours les profs de questions, un en particulier (LL). Pour la trouver, pas besoin d'appeler chez elle, faut l'appeler chez Mimi (T), elle campe chez elle. Le peu de fois qu'elle sort, on la capte de loin puisqu'elle danse comme une fofolle. Et puis en cours, on la capte aussi facilement puisqu'elle est toujours en train d'éternuer... "sensuellement" (toujours LL). Ces derniers années on l'a vu très accompagnée de son inseparable amie (VC). Bonne chance dans ton avenir d'avocate ou de diplomate, avec tes 4 enfants, bisous tes vraies amies (LF,CT,VC).

FT: Ça m'énervé, ça m'énervé! Non-an! Ouai, mais au fait... Oh, mais c'est génial! Oui, aussi! Merde, elles sont où mes clefs?! (alors qu'elles sont toujours dans son sac!). Les goûts et les couleurs ça ne se discute pas!  
DF: Ne pas être la proprio d'Esprit et Benetton. Ne pas être Kate Winslet de Titanic et sortir avec Leonardo Di Caprio. Ne pas être danseuse professionnelle. Ne pas avoir les cheveux raides.  
RU: Un abonnement à Esprit et Benetton. Une photo géante de Leonardo di Caprio. Des entrées gratuites pour aller voir Titanic pour la énième fois. Une permission de plus de minuit. Avoir des rêves normaux!

### VINCENT ROLAND CAPOËN

Vinz, Adolf, Torturer, Vincent Véga, Reggie Mouleur, The Big One)



Hi Mr. Vincent! Encore un nouveau dans les normes? Jolie coupe, joli uniforme...3 jours passent, 1er. Retard, de paire avec VG. Tiens! Un autre nouveau LH, et au fil des carets Vinz devient Torturer. Changement de coupe et plus d'uniforme. Où peut-on trouver Vinz et ses amis? Au fond de la classe bien sûr (mais derrière qui??). Caret de métal chez ludo le dimanche! Bon on sèche Lundi, oh et puis, on se prend une p'tite semaine pendant qu'on y est!! Mais il assure quand même, en amitié aussi, même si renfermé, il est tjs là pour nous donner de bons conseils et nous écouter. Côté coeur, comme ailleurs, il reste fidèle à ses principes (cf:MG). Pero el franchute resultó ser bueno para el carrete. Il suffit de voir le résultat après une nuit chez Lio, où la chance l'accompagne au jeu comme d'hab (cf:la grupe). Enfin sauf lorsque Vinz disparaît pendant 3 hrs. accroché à la cuvette des WC, ou l'excès de 51 chez les jumelles. Plus récemment on l'a vu à l'Africa, apr's la géo, avec JJB,KE,VL, et bien sûr son sac et ptites bouteilles "magiques" (pisc and co...). On se souviendra tjs de Vincent et ses diverses passions comme le basket (LM), tennis de table (désolé Edu). Ainsi que son amour pour le métal et JJGoldman. Bon Vinz, on sera tjs là pour toi et on oublie pas la ferveur avec laquelle tu défends Ton équipe le PSG, et puis: "CHAMPIONS DU MONDE...CHAMPIONS DU MONDE".

FT: J'rigole ma mère, ta mère la chauve. Muy bieng!!Eh!Edu file moi ton devoir. C'est clair.Hein!Moi? J'ai rien fait! J'suis mort de rire. Ouais mais bon. Allez les BLEUS.  
DF: CG. Ne pas en avoir buté plus à l'inter comunal. Une prof de SVT(Dawson...). CD,V...

### GABRIEL CACERES BURGOS



## DANIELA PAZ CARRASCO ARANCIBIA

*(Churrasco palta tomate mayo, Neurona, Odie, Dani)*

Este chiste sentenciado a la LAF, lloró hasta q'entendió, que no había remedio... y se rió. Desde entonces, sus gustos por lo chulo fueron notorios para todos (cumpleaños con "Luis Mi", socia de su fan club), hasta q' finalmente pudo rectificarse al encontrar al hombre q' cambiaría su vic...sión de las math (GF), del cual sigue hasta hoy formando parte activa del fan club. Fue además, entonces cuando ingresó al 9\_F, en donde pasaría a formar parte del cuarteto (PS,PS,BL) con el cual pasaría las más extrañas experiencias (ahí va el p..., boing,boing...). Sus carcajadas y voz chillona nos acompañaron en todo momento en VF, INCLUSO cuando vio todo rojo, después de un carrusel, más aún, al conocer a los pitufos en nuestra pieza, q'aún siguen atormentándola. Luego, la reconocida neurona, pudo mostrarnos su preocupación por la economía, al contribuir considerablemente al PNB francés con su consumismo compulsivo, dejando atónitos a todos sus amigos (y también profesores). De vuelta en Chile, esta mujer puede ser ubicada, sin problemas en el pueblo de sus amores, donde ha pasado gratos momentos junto a su amiga CR (donde hubieron unos llamados "temblores" con los cuales no se puede parar), o bien, junto a su inseparable amiga PS, con quien participaría en cierto percance automovilístico salvándose ilesa físicamente, (no así psicológicamente) y "tachando" irreparablemente su imagen de conductora. Bueno chica, nos vemos en depto., tu amiga PS.

FT: ¡Hola asquerosa(o)! ¿A quien están pelando? ¿Querí's vitafresh? Estúpida (con voz cínica) ¡Se me fue al chancho! No te emocioní's...!  
DF: Aprender a manejar. Poder convertirse en Cordon Bleu. O caloría en las bolitas de chocolate. Saber q' estudiar. Ser más alta. Saber hacer pechito. Cierta prof de math (GF) y q' las llamadas LDN no sean tan caras.  
RU: Clases de manejo. Abolengo con alas. Plata. Entradas pa'l cine. Pasaje a París.

## LAURA FRITIS LAVIN

*(Lolo, Laurel, Laurita, Luli, La Chose, Shan Shun Lolo, Laurinette, Grenouille, Kermite)*

Notre chère p'tite Lolo est arrivée à la LAF en août 1997. À son arrivée Lolo a eu du mal à s'adapter au Chili...normal puisqu'elle était souvent avec la grosse Churi?(DC). Lolo est toujours accompagnée de sa jumelle (IF) avec qui elle s'entend super bien, et commence à s'adapter peu à peu, surtout depuis cet été grâce à Mimi et Nala qui elle est toujours accompagnée de sa Titoune qui adore embêter Lolo. Pour sa moumoune (HA), Lolo a été une révélation, c'est la première fille qu'elle voit, qui, en prenant du poids, est encore plus belle. Et oui, la petite Lolo est parmi les filles les plus jolies de l'Alliance et la préférée de certaines personnes (VC,EL.....) et la préférée de certains profs (LL), on ne citera que peu de noms. Bref notre petite Lolo est toujours là pour nous, dans nos joies, et dans nos malheurs elle est toujours là pour nous consoler dans nos petits et grands chagrins. Gros Bisous et nous te souhaitons la meilleure des chances pour tes études d'ingénierie commerciale. TCHAO! Tes amies (HA,CT,VC,EL,IF,FW,GC,JT).

FT: Oh, mais t'es adorable comme ça! Mais c'est adorable! Oh mais merde j'avais complètement oublié! Mais c'est dégueulasse!  
DF: Avoir des ongles et des cheveux longs. Avoir plus de bijoux, de maquillage et de fringues. Avoir pour animal domestique un cochon.  
RU: Organiser une rencontre avec un certain élève de M (on ne citera pas de nom...). Avoir un "R..." au Chili. Avoir des rêves normaux.

## EDUARDO LARRAIN VALENZUELA

*(Mon chou, Edu, Eddie, Arturo, Archi, Archivaldo, Doudou, Aliba, Edi Hondo, Leslie Nielsen, Mr Daewoo, Prince Charles,)*

Venu directement de la seule école jésuite de France, ce discipliné "specimen" franco-hispano-chilien s'est perverti à l'Alliance. Tout le monde le connaissait sous le nom de mon chou (interpretación variada). Llegó al 2B donde conoció a un grupo de amigos (AM, PB, FV, RB, AR) y después se fusionó con la banda de la piedra compuesta por diversos alumnos del C (FW, JV, GF, CK, IP, FR) Doudou est ultra compétitif en sport, sous doué en football mais avec quelques qualités au Badminton et au Ping-Pong (de toute façon on le bat toujours, Edu "Vinz m'a encore battu". Entró a BAC ES y su vida social cambió radicalmente, conoció a VC, LH, VT, Pablo... y comenzó su metamorfosis. Hoy en día se le ve más que nada de noche en las calles de Providencia o en alguna dicoteque, surtout depuis la coupe du monde (6 noches de fiesta). Si no está con su harem (DT, MM, PL, LF, CT) está con su "gran amiga" Inés. Archivaldo travaille de moins en moins et se ch de plus en plus. Que sigas siendo como eres.

FT: Quel homme! Je suis désolé. Yo no fui. Fait chi...!  
DF: Que JJ Marcia ne lui dise pas "Eduardo, c'est pas ça, t'as rien compris, tu me fais de la peine, tu me courcircuite".  
RU: Un Free-Pass al cine. Una afeitadora con instrucciones.

## MARIA PAULINA PULIDO VELASCO

*(Puli, Pulido, pulilú, Pulina, Pau, Chulido, Chuli, Churrido, Churri, Pulidón, Pulicornio)*

Llena de palabras y termino estafalarios, conoedora de muchos aspectos de la desconcertante vida, se deleita dándonos su largas y talleres charlas o engrupiando a algún profesor o a nosotras; o no María? (Parabólico), ofreciéndonos todo lo que sabe y si no lo inventa con su humor fuera de lo común. Cuando sólo era un inocente caballito, fue corrompida por el clan (MH,DE) y anexos (JT, María), haciendo más de una locura. Te acuerdas de Maitencillo, Chiloe y Santo Domingo o tu porrazo te lo impide? Ofreciendo siempre su antiguo antro de Fleming, puede ser recordado por sus grandes amigos por la Fiesta de Tom Collins, las fugaces escapadas o la ubicación estratégica (Vía Láctea). Su evolución la llevó a ser una chica style fanática de la buena música, insertándonos a todas en ella. Pero emigró de la estresante ciudad para refugiarse en la somnolienta Lampa, lo que le valió la entrega ilegal del Chuli móvil. Aunque la influencia e insistencia de MG a más de alguna fiesta o reportaje inconcluso. Pobre bebé nunca olvidará los obstáculos de ES y el éco-club (JT, Maca, ML, GC)

FT: Ah! Esa onda? Si, obvio que voy (nunca apareció).  
DF: Plata de la que se encontró Gabriel. JLA. Poder terminar algo.  
RU: CD'S. Bopa.

## JAVIERA TEJERINA RISSO

*(Javi, Javita, JT, JaviT, Te, Tanje)*

En las películas más extravagantes, llenas de locura, pasión y desenfreno, donde su vida es desde una comedia hasta una película de terror, vive esta peligrosa mujer angelical. Este melodrama se empezó a rodar desde muy temprana edad junto a su inseparable elenco: Mane, MG, GP, ML, PP, CA, FP, María y GC, creando las más variadas e incógnitas travesías, en las cuales ella tuvo un chispeante rol. Por otro lado, esta acogedora niña anda por la vida perturbada por sus grandes indecisiones, observado al mundo, primero desde su ojo y mano empuñada y luego desde su querida y amada cámara, con la cual realizara sin duda su sueño de convertirse en una gran cineasta. Este gran personaje, lleno de gracia, de energía insaciable y poseída por la diversión y el riesgo, logró más de alguna vez librarnos de nuestras responsabilidades. Esta chica camaleónica ha sido influenciada por los más diversos estilos, pasando por las más fuertes corrientes techno hasta las más suaves ondas hippies. Es la diversidad no sólo se nota en los estilos sino también en la gente que la rodea. Sabemos que eres capaz de lo que quieras si el sueño no te vence. Nos vemos en el puente. Te adoramos, tus hermanas. No te olvides del club ECO (ML, Mane, PP, GC)

FT: Acompañame al baño (o locker). Me siento como en una película.  
DF: Independencia.  
RU: Un apuratex. Pañuelitos duallette. Cualquier accesorio infantil.

## FELIPE WILENMANN VON BERNATH

Pan de Dios. Pero no un Dios cualquiera. Galán con piel de caramelo. Pero no cualquier caramelo. Ni Jesús ni Alá, ni Zeus, ni Costa, ni Nestlé, ni Colun. Caballero de mundos mágicos. Con sus ojos de miel y su cabellos de chocolate negro dio de comer los frutos prohibidos a la gacela amada. Ella, fina, tierna, suave, de ojos pardos, elegante y escurridiza supo acariciar su dulce corazón. Corazón de azúcar, soñador feliz de cada segundo, pintando la vida de alegres colores. Amigo honesto, genio de las ciencias, de las artes, del amor, de la existencia. La vida te sonríe, tu asientes estoico. Tu bondad puede partir monstruos. Tu pluma sonrojar al diablo. Eres la envidia de los dioses. Hermano estás predestinado a cambiar las cosas. El futuro no se ve tan oscuro cuando te escucho hablar. Tus poros transpiran amor. Te susurré risa y dijiste: "Repentina ola de plata", te dije Vida y bramaste preciosa e invaluable. La vida está en tus manos en esas que están llenas de un substancia que según Neruda es amor. Felipe con tus largas pestañas negras puedes volar y con tus lágrimas de alegría bañar al mundo. Ni siquiera necesitas suerte en tu misión.



C'est avec une joie et une émotion dissimulées que j'écris ces quelques lignes sur cette étonnante classe de Terminale G. Certaines personnes pourront dire tellement dissimulées qu'elles ne se voient pas. Il n'en est rien, il faut lire entre les lignes.

# 12G

Comment parler de ces jeunes gens?

Je pourrais énoncer leurs qualités (il y en a plus qu'on ne le croit) et leurs défauts (ils n'ont pas tant que ça) mais cela ne serait qu'un catalogue incomplet donnant une fausse image de cette inénarrable (prenez un dictionnaire) classe.

Je pourrais parler de leurs diverses (et multiples) déconvenues en tout genre ainsi que de leurs succès mais il n'y a pas assez de place dans cette revue (surtout pour la première catégorie).

Je pourrais classer ces élèves par genres: filles bavardes, élèves travailleurs, retardataires chroniques mais là encore, les genres s'entremêlant allègrement (filles bavardes ET retardataires chroniques.) cette classification serait inutile.

Alors je dirais simplement que ce sont des jeunes gens fort sympathiques dont la passion de vivre fait oublier leurs légers travers.

Certaines personnes n'ont pas appris qu'on a une seule fois vingt ans, eux par contre, en ont pris bonne note.

Je leur souhaite bonne chance pour leurs études universitaires et pour leurs futures vies d'adulte

Juan José NAVARRO

## 12-G

### VARINIA ANCELOVICI JARA

(Vari, Yuma, Huasa, Gloria Trevi, Munrra)



La Vari nos ha divertido desde que llegó de Francia directo a la Alianza, con sus innumerables juegos, tallas y caras. Pero no todo ha sido hacernos reír, también se ha preocupado de cuidarnos; por ejemplo a VC, CC, MH, DS y MH en el VF con P. CLP y CH y defendiendo también a FW que lo acosaron las mujeres. Después del VF, la Vari vive "tan cerca", se ha perdido más de algún carrete; aunque no podemos decir que no ha salido con alguna Munrra (JC, NH, CC, MM, IS, FV, etc) quedándose en su segundo hogar, en el de NH. La Yuma no ha pasado desapercibida por su risa con aleteo incluido, terror a los temblores y su singular melena de Gloria Trevi. En materia sentimental, la Yuma se ha mantenido algo reservada llegando a la intriga de algunos (CV), pero está claro que deben haber varios escondidos por ahí. Esta huasita se ha mostrado siempre muy apegada a la iglesia y al ELE donde ha ido a más de algún paseo (Temuco). Vari, esperamos que te vaya "la línea" con tu viaje a USA y con tu carrera. Tus amigas que te quieren mucho. Besitos.

FT: ¡Buuu!. Na' que ver. Hua! Te cachay. Uuu! Que loco!  
DF: Vivir un poquito más cerca de la capital. No aletear.



### MICHEL JEAN GUILLERMO CARLES TAPIA

(Mitch, Maikol, Gay, Michelito, Pitó, Bambino, Asesino, Monstruo)



Al ver por primera vez a este espécimen uno pensaría que vivió una infancia difícil, agredido física y psicológicamente por un padre violento y por una madre alcohólica y ausente. O por otro lado podría pensarse que la mutación genética se debió a un consumo excesivo de heroína durante el embarazo. PERO NO: la verdad es otra. El bebé Carles Tapia (ver foto adjunta) se vio tempranamente afectado por el sonido de tambores africanos, por cambios de horario y traslados de un lugar a otro, integrando en su personalidad, todavía en formación, diversos elementos de las culturas en las que estuvo inmerso. Actualmente Maikol se caracteriza por explotar un look que mezcla diferentes estilos y épocas. De los '60 resalta su vestuario neo-hippie, complementado por la violencia del punk de los '80 (en su pelo tipo comercial Fanta) y de personalidad: es extrovertido, extravagante, excéntrico, exótico, exitoso, exquisito y excitante. Pero lo que lo caracteriza es su facilidad natural para romper hielos, gracias a su alegría y espontaneidad. Acompañando esta evolución y dejándonos perplejos a todos, su arraigado amor por el arte brotó inesperadamente de un año a otro, convirtiéndose en su verdadera pasión. Siguiendo con el tema de las pasiones, su primer amor fue Amalia, con la que compartió grandes experiencias y momentos. Pero todo tiene su fin después del cual, pascual, llegó Pascale. Sorpresivamente, esta rapunzel cautivó con sus encantos a nuestro recién experimentado galán, formando así una pareja de "malditos hippies" (expresión usada corrientemente por la hermana de uno de ellos). Michel: auténtico simplemente, compartiendo de forma plena nuestros sentimientos y a la vez encontrando un reflejo de estos, nos sentimos el uno y el otro. Por favor no cambies, porque "no es que seas un gran persona, sino que eres lo que debería ser una persona". Te queremos.

FT: ¡Que cochino! Oye, pero qué onda.

DF: Ir a Jamaica.

RU: Una casa rodante. La costumbre de bañarse.

### NICOLAS CELERY SOTO

(Cochino, Sucio, Cocho, Nova, Wallace, Antonio)



¿Bailemos cueca? Naciste como todos. En un aula de clases, frente al pizarrón escribiste dos nombres ND y el tuyo. Luego se produjo la ruptura y el quiebre. Más un pronto feliz reencuentro frente a otro pizarrón no tardó en llegar y volaron alto cabeceando balones con cascos multicolores. Pasaron los años y se afianzó un lazo de metal bullesco (Alquimia). Algo así como una cuerda. Luego la otra cosa. Algo nuevo con más cabeceadores. Llegamos dichas, dichosos y sollozos (PR, DP). Profetas y frenéticos formando otra cuerda de metal bullesco. Y comprometidos a un vaso de potencia calórica cremosos la cuenta en jaque. ¡Que días cuando Pintué olió tus pasos! Los lleva en su memoria a base de un escalofriante hurto helado, un crimen al ritmo bugibugi. Y así miles de cosas van. Siempre las vemos como corren locas detrás de ti. La Pati y el romance del remate. El snowboard y el tacaño (ND). La suculenta pizza con Nacho. Alberto en Pirque. Gloria "a tu espíritu". La caña de azúcar gritando en tu cabeza por la mañana. ¿Recuerdas un viaje? ¿Escándalos en IBERIA con azafatas de madera? El año nuevo con champag-ne y burbujas mientras Macarena le daba alegría a su cuerpo. Ahí cruzó otra luz sobre el cielo rojo ¿recuerdas?.

Un personaje de otros lares (MG). Un enigma, una quisicosa. Y finalmente el ahora presente. ¿Qué tal el margen en los espinos? Un par de bello0s ojos y un polémico beso. Una victoria en la tundra estepárica. Maneras... Háblame de algo, háblame de futuro.

FT: Ah! Te cachai.

DF: Tener un lápiz bic. No haber ido a Metallica.

RU: Un 50\_.

## VALERIA CONSTANZA CHARAD ABUMOHOR

(Vale, Va, Val, Valesita, Varelia, Flaca, La piola charad)

... Vendo! Vendo!... así comenzó la vida de esta flaca desde chica mostrándonos sus dotes financieros y su gran organización estudiantil. La Vale nos ha brindado su presencia desde siempre en la LAF, siendo estos dos últimos años, en el preciado 12G donde pudo reflejar su verdadera personalidad (o no vale?). Fue aquí donde la vimos transitar por el colegio con sus mejores amigas (LC, CLB, BLB, CG, SR) integrando la constelación y con quienes siempre analizó y craneó todas las situaciones imaginables. En cuanto a carretes se refiere, la Va nunca falló (baile del vientre) y siempre contamos con esta chofer precoz que movilizó a la tropa sobrepasando todos los obstáculos habidos y por haber, aplicando el clásico tolo: en Pucón y La Parva se la vio acompañada por su b.friend LG, con la cual compartió inolvidables momentos (4u, playa, láser...) además de conocer a ciertas personitas (BV, EA, IO, AZ, HE) que no lograron llegar a su corazón. En los week-ends santiaguinos realizó más de alguna que otra locura junto a CLB arriesgando más de lo permitido. En esta princesita siempre se destacó su gran capacidad para escuchar, entender y ayudar a quien lo necesitara. En el amor, su sensible corazón se vio frecuentemente atraído por el sexo opuesto, por lo que siempre vimos a esta flaca haciendo zappings en la cafetería (RF, GP, DN). Sin embargo la risa se apoderó de ella (Ja, Ja, Ja, ...) y hasta hoy no la hemos visto triste. Well Valesita, siempre recordaremos tus "agüitas", tus legendarios rulitos y las fiestas en tu gran casa. Gracias por tu apoyo incondicional y por tu amistad, tus amigas por siempre. CAVA-LUBACA. Suerte en IC y en "tu postgrado".

FT: Hello?!...te moderai...te tinca...todo pasando...se subleva..heavy...con hans...tu hayai?..

DF: Ja, Ja, Ja!!!... Más permiso. RU: Una risa normal. Un seguro. Unos kgs. De más.

## JOËLLE CLAUDET FONTOVA

(Yoyo, JC, Munrra, Enfermera, Victoria, Yoyín, Yoyito, Angel de Charlie)

Conocimos a la Yoyito en sexto cuando llegó para hacernos reír a todos. Después de su larga trayectoria por Secundaria cayó finalmente en el "G" donde sus mímicas, imitaciones, chistes y caras nos continúan matando de la risa. La Yoyín se ha caracterizado por ser una chica activa; ha hecho la mayoría de los deportes (volley, basquet, tenis, gimnasia olímpica, etc...) no h parado de pasarla bien (VF) y no para de carretear con sus amigas, entre sus carretes podemos resaltar cierta fiesta donde pasamos a la cantina (casa MM) y donde ella se encontraba con cierto rubio de ojos azules (give mi five) con CC). Sus salidas son normalmente acompañadas por las Munrras y otras amistades (CC, AT, JE, PZ, MG, NH, VA, FV, etc...). La enfermera nos ha organizado, cuantas veces ha podido, salidas al Coppelia, el Mokka o a cualquier otro lado donde pudiera usar su querido auto. Pero no todo en su vida ha sido carretear, también se ha preocupado de ser bastante "picá de la araña" (ej.: J, A, F, etc) Esta ángel de Charlie, aparte de su figura esbelta, es capaz de arrasar con toda la comida que dejen a su paso. Jamás olvidaremos sus cómicas historias que nos dejaban tiradas de güata riéndonos como "la piscina en natación con la cosa" o "el viejo peludo del Jumbo". Bueno po' angelito de Charlie, esperamos que te vaya heavy como periodista o cuidando animalitos. Tus amigas que te quieren.

FT: Ya, yo cacho que me voy a ir pa' mi casa... Yo no quería. ¡Hola amiga!. ¡Lo sé!. Para mi la clase ha terminado.

DF: Haber tenido clases con Erol. RU: Un barbero. Un espejo.

## CONSTANZA EUGENIA CUEVAS PUYOL

(Cota, Coty, Enfermera, Pulpo, Descordinator, Munrra, Maestro, Angel de Charlie)

Desde la costa viñamarina ha llegado esta artista. Desde muy pequeña la Cota nos mostró sus dotes artísticos a través de sus esculturas, pinturas y dibujos. En Primaria conoció a ML con quien se sigue juntando pese a la gran distancia que las separa. Esta Munrra se puede destacar en su activa participación en el VF con CLP y CH junto con algunas de sus amigas MH, VA, MG, VC y DS. Después del VF esta ángel de Charlie cayó directamente al "G". La enfermera, siendo una Munrra que sale a carretear todos los fines de semana es distinguida por tomarse uno que otro copetito (dónde podemos recordar su paso por la cantina de MM y su "give mi five" con JC) y pasarlo bien con sus amigas (JC, VA, NH, MM, FV, AT, JE, etc.) ya que ninguno de esto chicos se ha parecido a su ideal 3, lo que no le impide seguir buscándolo. La Coty se ha caracterizado por su buen temperamento; cuando alguien necesita ayuda de cualquier tipo siempre está esta enfermera solucionando los problemas. Aunque VA y NH le han enseñado a bailar, la Cota sigue con su baile de pulpo tirando golpes alrededor, tomando el apodo dado por sus amigas "descordinator". Pero esto no es todo, la descordinator hizo su gracia en Algarrobo dándole trabajo sucio a VA y NH y ayudando a crecer los árboles ¿o no Cota?. También se la ha visto maestreado en alguna u otra ocasión sin olvidarse del más grande que fue escalando en el PC (cajón del Maipo). Coty, esperamos que te vaya "la línea" en Arquitectura y recuerda que te queremos harto. Un besito de tus amigas.

FT: ¡Hola amiga... volví! Así to'o loco. ¡Buuu! ¿Hua?

DF: Concierto U2. No ser maestro.

## CATHERINE DE TRENQUALYE MERINO

(Cata, Caturra, Catita, Cataléptica, Catalítica)

Sicológicamente, la Catita se quedó en los 10 años. Por eso se viste con poleras infantiles, se peina con chapes, pinches y usa bolsón. Pero si uno logra conocerla se dará cuenta que su actitud es su forma de ser feliz. A la Cataléptica en clases, se la ve siempre tranquila. Pero, cada vez que sale, la Cata sufre un ataque epiléptico y su transformación asombró al que la vio en estas andanzas. En 10, hizo parte del grupo nocturno (AM, KH, KO, CC). Además, su prima la ha llevado a las más diversas aventuras. Se puede encontrar a la Caturra con las manos en la masa ya que le encanta la gastronomía, en especial todo lo que sea dulce. Por lo que, en su calendario existe un día para cada dulce. En el plano amoroso, la Catalítica se dedicó a romperle el corazón a todos los menopáusicos que se le acercaron y a enamorarse de todo aquel que fuera menor que ella. Sin embargo, nunca concretó nada importante. Cata, ojalá te decidas rápido en lo que quieras estudiar porque entre gastronomía, diseño y párvulos existe un margen importante. Suerte en lo que escojas.

FT: Me da lo mismo. Anaísa, ayuda. Pablito, préstame un lápiz.

DF: Volver a tener 10 años.

RU: Un set de mochilas infantiles. Un verano interminable en Tongoy.

## DANIEL IGNACIO GAETE VILCHES

(Gaete, Habdul, Munrra, Chapalete, Turco, Negro, Diony, Jatún, Chayanne, Mahitma)

"¡Antiguos espíritus del mal, transformen este cuerpo decadente en, MUNRRRA ¡el inmortal!" Grito escuchado desde el Caribe (Venezuela) hasta nuestras tierras, donde aterrizó en Quinto Básico con su acento chevere y pinta latina, cautivando así a quienes le preguntaban ¿quieres ser mi amigo? De esta manera conoció a sus primeros amigos en LAF (GF, JPP, MB) viviendo en la música. Sus cualidades lo hicieron ganador de un paseito al EVE llevado por los del polémico (B (FR, FS, JPB). Conocidos son los dilemas amorosos en su vida propios de una tragedia griega (MD, FV, VL, FD). Luego, las concentraciones en la casa de Colón le dieron un nuevo sentido a la vida (CE, ND, PG, FR, DF). Famoso por sus aptitudes gráficas y artísticas que lo hicieron merecedor de numerosos trabajos extras (no remunerados JA!). Solo en casa de PG se conoció al verdadero Munrra (acalambrado), el que continuó apareciendo en Pintué, El Quisco y Olmué (Rugby-Gaete), formando parte de los cimientos de los Super 8 (o Barrabases). Por sus intereses académicos se une a la mítica Fuerza G, donde empieza a rodar en el legendario y veterano Turco-movil y la flota del desierto (Camello rodante), cuyas puertas se abrían al necesitado pasajero del fin de semana (DF). En fin, este flaco muestra amor por un grupo que lo quiere de verdad, a veces sacrificando hasta su propio ser. Unico ere Habsul y tu nobleza no nos abandonará jamás, sabiendo que siempre búscate el bien para los demás.

FT: Ay! Yaph ....! Nosé ... ¡Schaaaa!

DF: Pegarle bien a la pelota. Devolverse solo en auto. Ser más alto. No acalambrarse.

RU: Puntualidad. Plata pa' la bencina (sheguro que te dejamos).

## PABLO GAJARDO HERMOSILLA

(Paletón, Paletoncu, Luciano Bello, Forrest, Gargajo, Guajardo, Jim Carrey, Bruce Lee, Ratón atómico)

En 1991, llegó a LAF un chico de voz melódica y muy pausada y desde este momento fue el centro de bromas las cuales siempre superó. Si primera junta fue (SB) hasta llegar al glorioso 8\_C donde realizó siempre dispuesto a hacer cualquier tipo de favores. Su vida cambió y encontró su verdadera vocación: el malabarismo. Actualmente nuestro Luciano Bello es todo un fanático de las animaciones japonesa hasta llegar a parecerse a ellas. Dentro de sus raros gustos musicales se cuentan los presidentes of USA, Illapu, Plácido Domingo, Gervasio y Leonardo Favio. Inolvidable fue el viaje a Francia donde se le conoció su lado salvaje (o no YW). Ultimamente se le ha sabido de ciertas admiradoras (PK, MA) de su vida amorosa se sabe de un primer amor (TR) luego vino un imposible amor parisino (KO) y también de su actual polola (AR). Bueno Paleton esperamos que te vaya bien en tu vida bohemia de malabarista. ¡¡Suerte!!

FT: Botella! Dos! En la Plaza Egaña. Mi brazo! Un helicóptero. Soy seco. Tu cachai la calidad (haciendo malabarismo). Quaker negro! Me sacaron el nervio. Tengo sicopedagogo. Tengo un chichón. ¡Gervasio po! No querí un berlin. Pago por el día.

DF.: Que no lo molesten con AM. Tener buenas notas.

RU: Un equipo completo de malabarismo. Un yeso pa'l brazo.

### LUCIA MARIA GUARELLO GUENEAU DE MUSSY

(Lu, Luz, Lucesita, Lucila, Piojo, Lucha, Charera, "Luciia come on", Mapache, Mechar)

8:30am., Lucía tratando de apurarse sin resultados. Cuando por fin logra llegar al colegio, la Lu se dirige hacia su incondicional amigo: el baño, el el cual pasa la mayoría de los recreos y horas de almuerzo, perdiéndose de un fascinante panorama visual para ella (Elijah Wood), el cual la entretiene hace ya un buen tiempo. Lucesita abandona el BAC ES para integrarse con alegría al 12G donde logra reunirse con sus amigas inseparables VC y CLB, con las cuales logró animar más de alguna hora de clase (baile YMCA). A muy temprana edad (Tercer básico), Cupido llegó a la vida de la guarello (AP,GF,etc.). Más tarde (porque Lucía nunca estuvo sola) se la vio acompañada por algún otro niño (ML,SDC,FP,FF,AF,EA,JPB,AM) terminando en el gran amor de su vida NO (quien aparece incluso en los 5 min.). Con su inseparable amiga VC, con quien ha formado una excelente amistad veraneando en Pucón e invernaendo en La Parva pasó a formar parte de la constelación (VC,CLB,BLB) con quienes están siempre acompañada (colegio y carretes diversos). No podemos olvidar la gran amistad que mantiene con CM y VS quienes están siempre presentes en sus historias. Quienes también compartieron su amistad (PC,MM,PL,MSM) supieron lo valiosa que era. Siempre preocupándose por los demás y guardando toda su vida en recuerdos. Se caracterizó por ser perfeccionista y maniática tanto en los estudios como en su vida cotidiana no queriendo dejar pasar nada. Bueno Lu, te queremos decir que has sido una gran amiga para todas nosotras ayudándonos en todo momento (aunque sea llegando tarde), tus amigas por siempre CAVALUBACA. Suerte en IC y en tu postgrado.

FT: Ah! Ya, que mino... Vale?... Oye guagua... Voy a la biblioteca... Top... Ah?! (piolita)

DF: W.W. Expresarse mejor (la tolla). JLH (prof)

RU: Un apuratex. Un WC portátil. Días más largos. Nieve. Un baile normal.



### NATHALIE HARSEIM NEMES

(Nata, Natividad, Natasha, Alsaimer, Munrra, Nati, Rudolf, Harseimer)

Conocemos a la Nata desde siempre (PS). La Nati era una chica pero que pasaba piola, aunque algunas veces tuvo reacciones inesperadas como en Primaria con JT y en 8 con FS y PA. Su vida dio un vuelco de 180° en Primero Medio cuando empezó a salir a carretear desde temprana edad. En el VF, Natividad hizo de las suyas escapándose en Madrid par ir al Hard Rock, asustando a la gente y chamullando en el McDonalds (con FV,MH,VC, VA, FV,DS,etc). Si del corazón se trata, esta Munrra tuvo varios amores como SD,DN,GB y AL. Admiradores tampoco le faltan (AA,PF,JG,etc) aunque estos no tuvieron suerte ya que fueron despedidos con un rotundo ¡no! La Natasha nos ha hecho reír con sus innumerables payasadas junto con VA poniendo caras e imitando a la gente (la monedita). Hasta el día de hoy Alsaimer no ha parado de carretear saliendo a cuanta fiesta le salga por delante sin perderse ni una y tampoco nos podemos olvidar de sus viajes (entre ellos Cancún con FU, donde hizo una que otra locura). Su constante carreteo nocturno ha sido acompañado por sus amigas Munrras (CC,VA,FV,MM,ML,JC,etc), donde podemos resaltar su paso por la cantina (casa MM). Nata, esperamos que te vaya groso en tu vida universitaria y que resulte tu "servilleta" model. Un besito de todas tus amigas ¡suerte!

FT: ¡Buuu! ¡Hola amiga! Na' q' ver! ¿M. Viniste en auto?

DF: Parar de comer.

RU: Un auto propio.



### CATALINA LE-BERT RAMIREZ

(Cata, Catucita, Catulín, Cato, Caturra, Catu, Claudia Bürr)

Esta feroz garita fue enjaulada el LAFcatraz cuando recién era un cachorrito y desde entonces no ha dejado de sorprendernos con su personalidad. Sus primeros pasos no los dio sola y estuvieron acompañados por su inseparable sister BLB. Cuando pasó a Secundaria la Catucito fue separada de su siamés y comenzó a conocer el mundo por sí sola, además de descubrir a la que es actualmente su mejor amiga CG: con ella los recuerdos son interminables. La Catulin jamás olvidará el "día cupido", en el cual sus intenciones fueron desviadas por el destino y conoció a su amigo(z) telefónico CG quien paulatinamente pasó a ser el mejor. En el plano amoroso a la Cata se la vio en compañía de ciertos muchachitos (CB,AM,JS,LG,DS) además de destrozar el corazón de otros (AM,LG,MV,AP,AM,FH,JP,FE,IE,NP). Actualmente la Cata hace parte del 12G donde comparte grandes momentos con VC y LG y donde se caracterizó por sus alegatos contra todo lo excitante (y lo inexistente). Si de carretes se trata esta chica no se perdó ninguno y su arriesgado comportamiento incitó a VC y CG a tomar decisiones peligrosas de las cuales nunca se arrepiente (escapadas automovilísticas...). Pero no todo es peligro junto a ella, la Cata además de ser parte de la constelación (VC,LG,BLB) nos ayudó cuando lo necesitamos, escuchándonos en todo momento y dándonos excelentes consejos. Además de ser una excelente persona la Kta. Se destacó en el ámbito deportivo (atletismo) y en el "modelaje internacional" por su atrevida personalidad. Well, Kta. Te deseamos lo mejor, tus amigas por siempre CAVALUBACA. Suerte en lo que escojas.

FT: Ah, no!...no pienso. N'a que ver Huanchunflin. Dame. Préstamelo.Me acosté a las 2am.

DF: Unos cms. más. No tener el pelo champón. Pepito y alguien más.

RU: Un teléfono de larga duración. Studio Line extra liso.



### ANAÏS MÉLANIE MARCHANT NILO

(Anaïs de Cacharel, Anaïsa, Analisa, Any, Alanis)

La Anaïsa llegó al colegio desde la tierra de la champaña y quedó con nosotros, luego de un rebote en 7\_. Ella se caracterizó por su compulsiva personalidad pasando de la tranquilidad a la desesperación y luego nuevamente a la calma. Todas las mañanas se la puede ver llegar con su chofer Ladislao y se devuelve con su guardaespaldas, galán y eterno enamorado Mandarin (AN) que la cuida celosamente de miradas ajenas y malas intenciones. Maniática de la primera o la última fila en clases, solo piensa, como buena chica green peace, convertirse en veterinaria y ecóloga. La Any a pesar de haber pasado por épocas en que creía que no estaba hecha para mantener una relación, el tiempo le demostró lo contrario con DC y el actual AN. En Segundo Medio, a la Analisa se la vio haciendo de las suyas junto a KO,CC,PZ,CS,CD,KH. Más tarde participó en el bus "Ana is the discotheque". Si alguien quiere ubicarla, puede hacerlo y encontrarla junto a su siamés PG en la gran familia del malabarismo o bien con AN en Los Vilos. Bueno amiga, sabemos que vas a lograr tus objetivos. Te queremos KH,PG,CD.

FT: Lo encuentro trágico. No entiendo... Soy tonta... Explíquenme. Pablo estudia. Pablo préstame plata. Pablo anda a buscarme (cualquier cosa). Pablo tienes que hacerme el favor de tu vida.

DF: Que el celular no suene en pruebas.

RU: Pasaje de por vida a Los Vilos.



### ALENJANDRO MARINO BELTRAN

(Mariñin, Careca, Bocotá, Rasta man, Bob, Medusa, Cabza de cuncuna, Escalador, Mueve el sapito, Zidane, Alain Prost, Eliseo Mandubulín, Hociquín)

Este engendro llegó a LAF en el año 90 a su "querido" curso CM!d, venido directamente de tierras cafeteras (Colombia). A medida que crecía su pelo fue cambiando de liso a "virutilla" lo que lo llevó a los más variados y curiosos tipos de peinados, desde un peinado para el lado, hasta llegar a la rasta (desesperación total). Entre sus amistades encontramos a los más diversos personajes, como PB destacados en clases y fuera de estas por sus grandes y entretenidas peleas teniendo incluso que recibir un postonazo. Pero en los últimos años su personalidad cambió. Dentro de sus amores se encontraba FV,VL,MD sin éxito alguno, pero al llegar al querido 11G conoció a su verdadero amor que lo cambiaría para siempre (CLB) llegando incluso a declararse en un estado poco óptimo (fiesta de Tomi). Cabeza de cuncuna se caracterizó por organizar los paseos de curso donde nunca se superaron las 10 personas. Mariño "pensó" que con la esperada llegada de los 18 y la licencia tendría mayor aceptación del sexo opuesto, pero el resultado no fue el esperado teniendo que llevar así a FV,AR,RB,AP a todos los carretes habidos y por haber, teniendo así numerosos accidentes y partes. Bueno Escalador esperamos verte en las más altas cumbres y ojalá puedas entrar a Medicina en la Católica y esperamos siempre tu invitación a México.

FT: Tengo entrenamiento. Oh! Que está rica la CL.

DF: Que lo pesque. Tener el pelo liso.

RU: Un buen peluquero. Una roca en casa.



### MACARENA MILLAN REDON

(Maca, Maquita, Penquista, Millán, Munrra)

Esta chica llegó de Conce a principios del '98 cayendo en el G. La Maquita se mostraba algo piola hasta que nos invitó a la "cantina" y allí supimos cómo era realmente. Su primer carrete fue gracias a la José que la invitó a su cumpleaños, donde empezó a conocer a un grupo de chicas (AT,CC,JC,VU,PZ) que ahora son sus amigas. Los fines de semana que no está en Conce, se la ve carreteando con las Munrras (equipo fútbol) (NH,CC,VA,FV,JC) sin perderse ni una. La penquista nos ha deleitado con sus constantes cuentos de su viaje de estudios (más de un mes en Europa) y de sus carretes en Concepción, dejándonos boca abierta. Si de amor se trata, sabemos que tiene su corazón en su ciudad natal; aunque admiradores no le faltan acá en Stgo. (MS,PO). Siempre la vimos riéndose y enseñando a CC, NH y VA sus coreografías de bailes (trueno en PC), sus juegos nuevos como el farolito y llevándonos a los carretes en su auto. Maca, esperamos que te vaya groso en Odontología o Sicología. Tus amigas que te quieren mucho.

FT: ¡¡Buu!! ¡Esta galla parece mosca! ¡Amiga!

DF: Vivir más cerca de Conce. Que su amor la venga a ver.

RU: Un pasaje eterno a Conce. Agüita para su florero.



**ANDRES PEDRO PIRAZZOLI PINOCHET***(Piri, Pelao, Conquistazoli, Milico, Sandro, Pira)*

Erase un hombre desnudo, con un hatillo de sueños colgado al hombro. Erase una vez aquel que al pasar engendraba luz en la cara de la gente. Todo comenzó cuando eras un niño travieso, burlándote de todos y de todo alrededor. Pero te costó caro: eras demasiado amplio, loco desenfadado, para caber en el mundo. Revoloteas en el aire como un volantín. Vuelas, juegas, es cierto, pero existe un hilo (¿curao?) que te ata a nosotros. Poco a poco cambiaste, te transformaste en un lobo, el hilo se tensó y te conectaste a este mundo a tu pesar. A tu pesar... pero ¿muere acaso el espíritu de los volantines cuando no están en el cielo? El vive dentro tuyo y es él el que te lleva a ser Moogli, danzando al ritmo de los tambores alrededor de la flor roja. Es esa pasión la que te impulsa a jugar personajes cambiando de forma, modelando tu rostro, tu cuerpo, pero no tu esencia. Fluyes. Chispeante, irracional, volátil, explosivo, efervescente, elegante, armonioso, estético. Cosechas el día buscando lo hermosos, lo infinito de una mujer, una flor, una canción. Te enamoras tan fácilmente del amor... Erase un hombre desnudo corriendo por la selva con aquel mismo hatillo pero con otros sueños. Y si pudiese pedir un deseo, él pediría simplemente librar este espacio infinito del vacío que lo acecha.

*DF: Tener el pelo largo. Llamarse Sandro.**FT: No, no puedo, no me dejaron. Cualquier cosa dicha con voz de dibujo animado.**RU: Pasaje para algún campamento scout. Libertad condicional o bajo fianza.***SHARON MAUD ROSENBERG RODRIK***(Sharito, K-sharon)*

Esta rubia de ojos claros nos acompaña desde siempre. Durante sus primeros años, la "charon" pasó desapercibida, pero siempre en compañía de su inseparable amiga VC con quien inició una amistad desde sus primeros años (pañales), hasta que un viaje a Inglaterra y un corte de pelo hicieron que esta inocente niñita sufriera una metamorfosis. En esta etapa de su vida, Sharon experimentó nuevas sensaciones (encuentros cercanos, jugos, etc.). Los viernes santiaguinos se caracterizaron por juntaciones en su depto. Junto a CD, AB y los Super 8, donde probó algún que otro chocolate más de cerca (CE, AM) y ansió otros. Durante el invierno, siempre se encontró a la Sharon en su depto. parvino bien acompañada (FP, RP) siendo atraída por su mayor pasión: el SKI (único deporte que se le vio practicar) que le permitió disfrutar inolvidables momentos junto a su amigo Sapito (¿?) y los instructores. Si de libros se trata no le pregunten a la Sharon, quien asistió a clases tarde, mal y casi nunca pero cuando lo hacía, aparecía acompañada de la última moda e insospechadas tecnologías. Actualmente la Sharon comparte su amistad con VC, LG, FS, CLB, BLB, CG) con quienes se la ha visto en los últimos carretes. Bueno Sharon esperamos que te vaya bien en lo que elijas, tus amigas que te quieren mucho.

*FT: Me quiero ir "a mi casa"... Para de hinchar... Es odioso... Tóxico... Que?!?!?!?**DF: Comer sin engordar. Poder dormir más. Esquiar todo el año.**RU: Nieve eterna.***IRENE BEATRIZ SANTIS PAGANI***(Aiwrin, René, Irenegada, Irenita, Mamá Irene, Hija)*

Hay una mujer con rostro de muñeca, sentada, silenciosa... ¿Qué estará pensando? Quien sabe. Puede que su aspecto despreocupado no nos revele el que viva en las estrellas y aterrice para saludarte. René percibe sus entorno de una manera muy particular, reservándose sus opiniones, hasta que ¡POUM! Estalla en los momentos más inesperados, provocando carcajadas entre la gente. Cómo olvidar aquella mañana iquiqueña en que nos despertó con su risa de sailor Moon, después de haberle dicho al recepcionista: "¡Hay el medio bicho en la ducha!" y el recepcionista contestó: "Por favor no se rían... ¿tienen un zapato?" (mató al insecto y cerró la puerta). Irenegada se ha encontrado en el transcurso de este año, con extrañas sorpresas en el jardín de su casa, como lo fueron aquellos gatos acéfalos, de los cuales se deshizo, lanzándoselos al vecino. Mamá Irene lo sabe todo, es por eso que en su honor armamos "La casa de Irene". ¿Seguirá habiendo una mujer con rostro de muñeca misteriosa? (PL, KH, BF).

*FT: No estoy ni ahí. Me importa un coco. ¡Tremendo! Estoy mariá. El mono .... Que ¡Puaj! A lo mejor, no sé.**DF: Que su hermano le cambie el agua a la tortuga.**RU: Una cama. Una TV portátil. Un insecticida. Un desodorante ambiental para la tortuga. Un golazo.***FRANCISCA SELLE POTIN***(Pancha, Panchita, Perna, Fran, Pancha-Rancha-ancha-Chancha)*

Desde bebé, esta morenaza rondó por los pasillos de la LAF y durante su trayectoria envolvió miradas y arrancó sonrisas por doquier. Ya en 9º, la Pernita brotó como una flor en medio del salvaje curso y con su carisma innato demostró ser una personita muy especial. Pudo, desde entonces, entretejer una linda amistad con AT que aún perdura y perseguir una relación que nunca se concretó (MV). Pero el tiempo fue pasando, los amores fueron variando y surgiendo (CS, FCh) dejando de lado las responsabilidades y dedicándose de lleno al carrete santiaguino. En reiteradas oportunidades se la vio rodeada de amigos (VC, SR, IA, CZ...) con quienes compartió preciosos momentos. A medida que pasaba el año y se acercaba diciembre la Fran se aprontaba para lo que sería su veraneo en el "hogar, dulce hogar", su preciado Rapel; ya se sabía que esos dos meses serían los meses más disfrutados del año. Rapel, cuna de amores y experiencias inolvidables (junto a AT, SR) que quedaron plasmados en aquellas "fotos del recuerdo". En el '97 su rumbo se desvió, integrándose así al 11G. ¡Pero que cambios surgieron! Quizás fue el nuevo curso o tal vez las vivencias amorosas junto a MS pero la Panchita jamás dejó de brillar y su sonrisa propició entonces el cultivo de una nueva amistad (JE). Amiga, nos es imposible revivirte en tan pocas líneas, pero lo importante es recordar y conservar en la memoria la linda experiencia que fue conocerte y el sincero sendero de la amistad que nos vas dejando a tu paso. Ansiamos verte hecha toda una parvularia porque sabemos que esa ternura que te es tan propia no sólo inundará el corazón de aquellas criaturitas pero también el de todos los que te rodeen. Aprovechamos para desearte toda la felicidad que te mereces... tus amigas que te quieren N.

*FT: No seai picante. No me dirijai la palabra roteque. ¿Cachai o no? Cero posibilidad.**DF: MV. Que no se le seque la piel.**RU: Un lavado de cabello eterno. Una crema multiuso. Un "robertito".***VICTOR FELIPE VELASQUEZ***(Felo, Verlusco, Molusco, Biker, Estilo libre, Pirigüin, Trainspotting, Juan el burro, Zancuda, Alternativo)*

Verlusco nos acompaña desde después de recibir un vale otro en 2º Medio, cayendo al glorioso 10B, donde conoció a sus actuales amigos AM, AR, RB, JMC, con los que no se pierde ningún carrete. En el área deportiva este zancudo se encuentra en la mayoría de las pichangas destacándose por no dar nunca la pelota, siendo conocido en su pasado con otros dos amigos como el trío de los comidos (SG, DR, FV). En el ámbito amoroso nunca vimos a Trainspotting con alguien del colegio pero siempre acosado por IS y CC teniendo que escaparse de ellas. Su casa fue siempre el centro de reunión antes de un carrete, (siendo conocidos él y sus amigos como los "piérdete una" por sus viejos). Su gran pasión fue siempre la pelota y las bicicletas convirtiéndose en el freestyle biker que es hoy día. Si no fuera por este pirigüin ya más de un amigo se habría matado en un accidente de auto (o no Mariño) gracias a sus oportunos gritos de alerta, si no se habrían caído por un barranco o volado por los aires en más de un salto o atropellado a más de un perro. Bueno Felo, esperamos que te vaya bien en lo que te dediques a estudiar. Tus amigos.

*FT: Vamos a jugar una pichanga?! Oh! La mina rica! Frena!! (a Mariño)**DF: Andar bien en bicicleta. Que no lo siga la IS.**RU: Un bronceado.*

VIAJES NACIONALES  
E INTERNACIONALES



LAS URBINAS 103 - FONO: 366 0475  
233 3264 - FAX: 234 2555  
PROVIDENCIA - SANTIAGO  
CHILE

# Recuerdos



## 12H

"De la humanidad de un maestro forma parte el poner en guardia contra sí mismo a sus alumnos"

Nietzsche

Queridos jóvenes del 12 H:

Hemos terminado un recorrido de dos años de vivencias que combinaron aciertos, desconuelos y sobre todo una permanente batalla de ustedes contra ustedes mismos y de nosotros los profesores contra esa característica esencial que los definió como curso: jóvenes rebeldes que quisieron ser diferentes y en gran medida lo fueron, con una insaciable sed de justicia por causas que creyeron y seguirán creyendo justas, con una sensibilidad y capacidad de movilización para la acción solidaria destacable y extraordinariamente leales entre sí. Jóvenes que optaron como vía académica: la Humanista, rompiendo los esquemas tradicionales y casi como haciéndose protagonistas de causas perdidas, como pareciera ser en la actualidad "estudiar Humanidades", tan poco cotizadas y consideradas por la sociedad actual, lo que por sí solo habla de su grandeza.

Tengo la convicción que sus extraordinarias aptitudes y capacidades para las humanidades se desarrollarán verdaderamente y a plenitud en la nueva etapa que les toca iniciar: la "Educación Superior". Estaremos esperando ese impacto social necesario que una generación como ustedes puede aportar a este país, que tanto lo necesita.

Con esperanza en ustedes y optimismo en el

futuro:

Su profesora Constanca Pavez García

## CLAUDIA FRANCISCA ACHARD BANDERAS

(Clo-Clo, Santa Claud, Pececillo, Claude, Cló, Claudita)

La Cló llegó a la Alianza cuando tenía 6 años a CP. Cuando chica era como una hormiguita, trabajadora y callada. Durante su estadía tuvo numerosas "mejores" amigas que se fueron turnando (LC, SA, MAE, MB) hasta que llegó la que la hizo estabilizarse (DA) justo después de que nuestra Claudita repitiera por rebeldía Sexto Básico, nunca más se separaron, por lo menos los 6 años que les tomó terminar el colegio. Un año más tarde se unió a la gran amistad AN, éstas tres chiquillas fueron la base de varios grupos (DSC). Luego llegó la etapa de los amoríos, unos cuantos, que por ser muy rolleros, quedaron en el pasado (MR, JMM, MJ, AJ) y luego el amor de su vida que le brindó ACC (amor, cariño y carrete), así de perfecto es RM, incluso para sus amigas qui lui piquent tout le temps des cigarettes, n'est ce pas? Después vino la etapa del permiso de conducir lo que aumentó las salidas y las fiestas techno. Claudia no está segura de cual sea la carrera más adecuada para ella, espero que puedas encontrar la de tus sueños que debe estar por ahí escondida en algún lugar esperando por tí... te queremos a lot (DA, AN, etc).

FT: No fumo (cuando acaba de fumar). No creo que hoy salga (pero igual lo hace).

DF: Que le pasen el auto o más bien que su mamá le ponga seguro. Que DA coma con ella en la cantine.

RU: Un viaje sin vuelta a Cholet. Los CD que le robaron. Un auto con seguro incluido.



## NICOLAS GUIDO AGUILERA ARELLANO

(Orson's, Sarsons, Chanchis, Fujimori, Hijo de Or, Bolson)

Orson llegó desde Francia con chaqueta y corbata siendo todo un chanchito. Con el tiempo fue formando su granja y convirtiéndose en una alcancía. En Séptimo, su granja la integraron JMC, JV, RB, CK, DC. En Octavo integró el cuarteto maldad (CK, MS, JV) ganándose un vale por castigo anual todos los miércoles con Aranguiz. Su maldad excepcional lo llevó a querer escaparse de LAFcatraz, en un intento frustrado por Rabdul, lo que le llevó a obtener una licencia obligatoria de dos días en casa. Pero su maldad, no terminó ahí, también fue integrante de los "chicos lázers", dándose las de allegados en casas a la venta de la cual restó el techo y las ventanas. Fue creciendo y lobo con piel de oveja, se convirtió en todo un marrano responsable que por sus buenas notas y gran empeño logró entrar al 11H. Ahí se formó el trío "Parque Arauco" (FR, AR) con un cuarto colao rucio frustrado (YW). Orson ha tenido un solo gran amor (MP)... perdón (FM), con la cual lo pasa mal en el asiento trasero del auto. Bueno chanchito que te vaya bien con tu carrera de derecho... derecho pa' los flippers.

DF: La cato con un campeonato decente. Que no le digan todos los días que su viejo salió en la tele.

RU: Una granja. Un cabaret.



## FLORENCIA AGUILERA MOLINA

(Huasa, Oxy, Gacela, Aguilucha, Huasteca, Huasamaca, Floro, Floxy, Flololu, Putsi, Hololi, FloloFoxy lady, Flori, Floriberta, Huasor, Huasita)

Hay sol, hace frío, está helado. Caminamos por la calle, tu paso, mi paso. Árboles, autos, micros, gente, vida. Caminamos (como siempre) te miro, te veo ¿querís que te cuente? Que te cuente las cosas que sentí y pensé (como siempre) cuando te veo en mi cuadro, en mi dibujo, eres conexión, armonía, tu cuerpo te habla, tu cuerpo te escucha, un millón de caras, personajes ¿hombre, mujer, niño, niña? Risa, risa, tanta risa, bla, bla, bla (como siempre). Estrella brilla (s\*h) minuciosa y global, talentosa y sensual, por aquí, por allá, música, tambores, saltos y olores..., loco huasa! Yo te explico lo que pasa, en el cosmos, tres, uno, dos, corre, corre, que grabo tu nombre. Algo menos, algo más, solo seres, ... ninfas quizás.

FT: Laca loco. Chuleta, chupalla! ¿la dura? Onda así, caleta! Me duele la güata. Que bacán, nooooo!, locoooo!

DF: Que no le hayan perdido la chaqueta. Tener más plata pa viajar. No haber nacido prematura.

RU: Una tornamesa. Buenas zapatillas. Tiempo pa' meterse a cursos de teatro y pintura.



## DALMA SOFIA AHUES MARDONES

(Shofi, Dalmata, Dalmilla, Pajarillo, Monkey, Sergio Dalma, Sahueso)

Esta nena llegó del horno francés en Quinto Básico, pero no terminó de dorarse hasta que su amiga SA, tuvo que hacer un aterrizaje algo forzoso en otro establecimiento... Y fue ahí, en Séptimo, que conoció a su eterna amiga CA, aquí empezó su verdadera afición que marcó una larga huella en su curriculum amoroso, las salidas y carretes ya no eran lo mismo, ya no se engordaba la panza si no el ojo. Pero Sofía, que pronto cambió su nombre a Dalma, complementó al dúo una chica nueva AN que poco a poco fue adquiriendo los conocimientos chilenos y que hasta ahora hace parte de nuestros corazones. Pajarillo, se caracteriza por su ¿humor apagado? Y por su timidez que la llevó a conocer a todos los "niños" entre 15 y 20 de ¡todo Chile! Su segundo hogar siempre fue Algarrobo, seguido de cerca por el querido InterParque y las fiestas en casas, en donde pudo acechar sin mayor arma que su pequeña risa unos cuantos corazones (AM, JP, JMM, PDLG...) pero hoy (sí, hoy) parece haber sido encontrada por alguien cool, de buen corazón. Bueno sabueso, espero que esta huella no dejes que se borre fácilmente y que bachillerato complemente tus gustos.... snif... nos vemos!!

FT: (al ver a alguien fumando) ¿Dame un cigarro? Que lata. Quiero un chico.

DF: S. San Martín. Pedir la casa de su abuelita en Algarrobo. Salir toda la noche.

RU: Cigarrillo XL. Otro set de maquillaje. Un detector de objetos.



## PAULETTE CAUSSADE TROEMEL

(Miss higiene, Poli, Baby, Rica, Cole, Polipocket, Mercedes Sossa, Señorita término excluido, Vera)

Ojos grandes, despiertos, curiosos, expresivos. Movimientos armónicos. Envolverte, ondulante. Eres lo profundo de una sabiduría ancestral en tus ojos. Eres un alma fuerte, dirigida. Pero repentinamente te vemos desplomarte al alero de una palabra, de una sonrisa o de una percepción ínfima. Receptora, eres un sabio oyente que no necesita estímulos para dar una cálida respuesta. Revoltijo de emociones, dudas, furia, pasión, odio. La obsesión que puede alcanzar consecuencias más allá de los sentidos o la calma que acuna, que se busca. La fortaleza del dualismo eterno que te hace buscar lo trascendente, lo absoluto. Bienvenida al peral...

FT: Vamos a buscarnos un pishirushi. A la horca. Quiero ver al Ney. A la alberca. Noshe loba, valesca ¿Y usted?

DF: Una relación normal. Un planeta sin niños. Un huaso sin sarna. Acordarse de lo que hizo la noche anterior. Que no le digan punky.

RU: Un pasaje a Cuba o a París. Una tenida como la gente. Una radio. Un corte de pelo.



## NICOLAS ANDRES DELPIANO TORREALBA

(Nico, Bayano, ColasHo, Mac, perteneciente al 3,14 orificio)

Sube la escalera, cuidando los elefantes de la ronda, sabe como salvarse. Desde que se me quedó un cuaderno que entré. Ahora soy adicto al vuelo de las moscas. Encuentra en pocas partes algo sólido, fuerte, pero de ahí al todo hay rapidez, aferramiento, idas a la casa de Ronald, visiones que guardan azul oscuro. Somos hombres nuevos, creemos en nosotros. El comerciante intercambiaba ballenas por gatos y nosotros le creíamos porque escuchábamos voces de alguien muy dentro sin tener miedo. Miramos a todos lados y hasta fuimos a Las Cruces para matar vampiros. Llegaron maremotos que traían regalos doblemente calientes, pero capaces de ver en ojos sobresalientes. Florentino Ariza sabe que no podría ser como él. Me espera el sol en cualquier parte. Si nos encuentran los árboles rotos, cantaremos samba pa'ti que me tienes yogurt y papas. No se puede explicar a los tarados que hay que ser inteligentes, que pensamos cada uno y que creemos cosas que otros no creen. Si nos vemos en el espejo juntos, es por algo. Si se pierde la escultura de Africa, se guarda la energía de los dedos. Si chocamos mañana por casualidad!?, de todas formas quedarán en el olvido, marcas de nubes muy inconstantes, tiempos de lluvias para después y ojos que vieron que vienen hombres nuevos con nuevas cosas que decir.

FT: Ah noo! Este... Ta claro.

DF: Ser alternativo. Ser poeta.

RU: Mac Donald's



**MARCELA DIAZ FISSORE***(Chela, Chelita, Sussie, Marxie, Osorio, Lerdita)*

En un mar de burbujas y peces tropicales, encontramos a la Chela flotando descoordinadamente. Nuestro querido templo del saber, le abrió sus puertas cuando apenas balbuceaba la palabra no (JE). Finalmente pudo superar su síndrome de rechazo cuando en CE2 aceptó en sagrado matrimonio al galán del momento AD. Sus aventuras no terminaron ahí, ya que en esos años protagonizó diversas batallas entre clubes. En Rapel recibió una propuesta indecente para una relación extra marital. Sussie siempre se ha sentido atraída por lolos imposibles, recordemos el vergonzoso episodio de la carta al "amigo de sharqui" y el verano O:P:C... En el VF conoció a nuevas amigas (PM,MV,PL,PC). Que junto a VE y DN crearon la sucia maquinación que culminó cuando FO emergió de la tina con guitarra en mano. Su entrada al 11H (MV,MG) marcó un paso importante en su vida. Participando en viajes interstelares (luna en Chepiguilla con C.MP.SC,DI,PM,V) fue así como la Osorio incursionó por los oscuros caminos de la vida nocturna de la mano de sus nuevos amigos que aún no sabemos donde la llevarán. Su vacación de ayuda, llevo a la Chelita a decidirse por ser asistente social (o prof. De castellano) escapando al fin de los ramos científicos que tanto detesta (recordar caso Marcia). Te deseamos lo Mejor y que nunca te alejes de nosotras, tus amigas.

FT: Caleta pobre gallo. Estúpida. Cuéntame ahora. Ah, no aleteando.

DF: Que no la molesten con el negro escudero. Saberlo todo. Ser coordinada. Cantar bien. Saber patinar en hielo.

RU: Un profesor de math rico. Muchos chocolate. Una cama portátil (con TV incluida). Pasaje a Italia (con un bambino).

**MARIA CAROLINA DINTRANS SILVA***(Caro, Caro-Perez, Carucha, Carolainus, Loça Dintrans, Perilda, Caroline Pascale, Perna)*

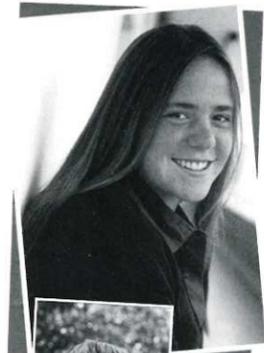
Todo empezó con su risa, no! (explíquenme porqué!!). No existen palabras para describir a esta chicache de pasado TOP (CG,CL) y de futuro dudoso. El ser un "angelito" atrapado entre cintas y balones e influenciado por sus antepasados chinos (¿?) le ha permitido sobrevolar junto a su artístico en el Valle, su elongación en una noche de Cau-Cau, la lunática de Chepiguilla, su Cocodrilo dance style (MH) o simplemente los ataques de dunas comiendo Pan en Azúcar. En el H aprendió a organizar sus horas libres, experimentando con una manzana en Idahue-Streep, ganándose el premio mayor junto a Baco y la moneda en Con-Con. Por supuesto, también allí conoció a MG y MV con quienes vivió los más diversos capítulos sampancadinós a lo largo de todo el litoral central. El mismo nombre+2, le ha sido ¿fiel? A lo largo de toda su vida (ND,OCNI) teniendo que acudir más de una vez a sus siempre oportunas terapeutas (MD,JM,AB,MS,FP).

Bueno flaquita rica, espero que tus días de locura y risa nunca acaben (not like in the bath). Te amamos.

FT: Pero si es hermoso!! Mati-Perez. Chúpalo! Linda la .... Guauuu!!

DF: Cierto profesor de math. Tener el pelo como los Jackson Five. Ser colorina.

RU: Un super 8 humano. Un pasaje de ida al norte. Plata para Sam. Un henna rojo que le funcione.

**MARIA JOSEFINA ESCOBAR AGUIRRE***(Jose, Jo, Marijo, Josephine, Fifofina, Josefa)*

Risas y carcajadas inundan el colegio, junto a AT, charlas sobre técnicas de golf, cuentos inagotables de amores internacionales (LO,SB) y criollos (DS,SM)... es la Jose que se hace presente. Desde chica esta lola nos ha cautivado con su largo pelo rubio y su sociabilidad frente a cualquier circunstancia, incluso en el primer día de clases, siendo la única de PS1 que no lloraba por alejarse del regazo paternal. Desde entonces su amiga eterna ha sido MD, quien la acompaña aún en 12H. Sabemos que tu corazón es muy grande y tus demostraciones de caridad en las obras benéficas junto a JC,CC y FS en vísperas de Navidad, son inolvidables, pero ¿qué hay de las aventuras de la Jose? Deberíamos empezar por comentar tu cumpleaños número 17, al cual llegaron demasiadas personas y además JC,CC, AT,VU,PZ,MM,FS... y donde los chistes y bailongo duraron hasta tarde. Luego te vinos en cierto paseo a Viña con tus amigas del M tratando de sobrevivir en un taxi (¿9?) y ese mismo domingo riéndote sin parar junto a AT,MG,JP y el infaltable dios Cochiguaz (Ja,Ja, elevado a 100). Jose, sabemos que lo que te propongas va

a ser una meta más que lograrás gracias a tus innatas cualidades. Te deseamos la mejor de las suertes.

FT: ¡No sabís lo que me pasó! Tengo campeonato de golf. ¡Vamos a la Elephant!

DF: No salir siempre primera en golf. SM

RU: Un pasaje eterno.

**MONTSE RAT DEL PILAR GARCIA FUENTES***(Montse, Misma, Murci, Funky Junky brother, Chupacabras, Monsette, Rabi, Monse, Munchuna,)*

Misma es una gran mujer que siempre notarás; desde sus incursiones bajo el piano o en la tina, pasando por romances europeos, muertes en el cajón y otros cuentos, hasta su risa maliciosa en clases. No hemos mencionado sus talentos musicales (¡¡Caleta!!) pero igual VIVA FUNKY JUNKY!!! Pocos serán los elegidos que acogerá bajo su ley esta diabla alcalina energizer extrapowerfull "Hola, tengo energía" la cual comparte con todos nosotros iluminándonos el día. Sus energías se activan, Misma entra en acción hasta que ... ¡Alerta! ¡Algo no funciona! ... cae en antiguos recuerdos, amistades lejanas y grandes traumas provocan un corto circuito. Bueno hermana a pesar de las lagunas mentales, nuestros recuerdos son más fuertes. Espero encontrarte en algún lugar around the world. Que estés pulenta forever. Te amo!!!

FT: Caleta!!! Chuleta. ¿Cómo tengo los ....?! Chumbawamba. No estoy ni ahí. Gil de cuna. Super!! Dale duro!! Cazuela de loco!  
DF: Que no la molesten con Yann. Poder llegar al cerro desierto de Rancagua con MV. Ser G.O. (Club Med). Mexicano. Que no le pregunten la hora. Que no le pidan cigarrillos!!

RU: unos zapatos taperos. Champú anti-sebo. Un pasaje aéreo a cualquier Club Med.

**CONSTANZA XIMENA GARCIA ULIBARRI***(Coti, Kotini, Rogelia, Colorina, Garcí, Muerto carreteado, Funky junky brother, Cotita, Karma police, Coti picasso, Hermana)*

Inquieta y explosiva, impredecible. En sus estados hay algo que de pronto cambia la expresión y puede ser un súbito ataque de risa, furia o un grito digno del psiquiatra. La libertad le queda chica, porque necesita un espacio grande y abierto, infinito, para expresión sin invasiones ni interpretaciones. Teatral como única definición, irreal si exigen una explicación, loca por personalidad. "La gracia es tener una pelota grande donde pararse, si no la tienes te la inventas ya que tu imaginación se excede en millones de brillitos y luces azules verdes y rojas. Si la noche se termina, el día te espera para que lo llenes de rarezas y si no lo abundas lo completas, pero siempre con marraqueta". Hello hermana rogelia, no quiero poner acá lo que realmente siento pero solo digo que desde el 11H nuestro romance ha sido de lujo porque contigo la conexión es perfecta y por muy shulo que salga es cierto, he tenido contigo tantos momentos de conexión total que hasta en un basural lo pasamos bacan o incluso sin hablar para entendernos. Nuestros rollos mentales a veces encajan como un puzzle, onda telepatía total, y la dura es pulento. Te amo mi karma police picasso, espero mucho que realices todos tus esplendorosos sueños que solo una mente tan genial podría idealizar.

FT: Toda clase de gritos (a la horca, como hermano, muere...)

RU: Sucuchos intergalácticos por todo el mundo. Caramelo forever. Un avión personal.

**KARIN MARCELA HERNANDEZ STREIT***(Brujis, Cabeza, Raquel, Killer, Brujilda, Mme. Katmandú)*

"Hola, rico buena onda amoroso, tiren p'arriba. ¡Abran las ventanas! ¡Abran el zoológico!! Hay olor a sopapipo. ¡Que bizarro! ¡Pégate el alcachofazo p'ó! Esta es la singularidad de madame Katmandú, vestida siempre de negro, disipando las energías negativas y extrayendo las positivas. Percibiendo el mundo bajo su mirada metafísica. Resulta difícil imaginarse que fue una niña normal (sin poderes sobrenaturales) que vestía de colores y se sonrojaba (ahora es roja). Pero el heavy metal y un centenar de hechizos maléficos se apoderaron para siempre de ella transformándola en : Killer. De belleza vampiresca, de hablar elocuente ( los medios cursos con kilos de tolo) y su risa de patán, al subirse al escenario nos deleita con su voz grave y pastosa. Ella no acostumbra a salir con chicas, sino sólo con chicos, asociándose con algunos y formando la sociedad del estudio con C. Zamorano, la del dibujo con A. Rosenberg y la del metal con F. Ribera. Karin: sonó el timbre para entrar a clases, pero esperamos con ansias verte pronto cruzar el umbral de "la casa de Irene" ¡Salir!

DF: Que no le digan Karen, Karina o Karín.

## MACARENA PAZ HOTT RECONDO

(Superatón, Maca, Timón, femme fatale)

Adonde van las palabras que no se quedaron, adonde va lo común lo de todos los días. Adonde fueron a dar aquellas caminatas nocturnas (TH, NM, VS) tantos almuerzos en una placita (AR, MJA, CA, CM, CL, CG, TH, DE, VS, NA), tantos bonus y gritos en chino... don't you think? Acaso se van. En que estará convertido aquel clan (PP, DE), el everything is coming our way, aquella omelette después de un trueque maldichoso... acaso nunca vuelven a ser algo, acaso se van, adonde van. Adonde estará aquel JaJa bajo la mesa, esa china con mascararas o el lado oscuro de la cara... ¡Que agradable! ¿Qué será de esa chucheta, de esa cocinera maravillosa (Elqui), de esa lagartija veraniega o de ese superatón en acción tantas veces acompañado por Danilo. Adonde fue esa pareja top de top (JLS) again and again, de esas tardes consumistas al ojo al charqui pesao pesao (CG)... Acaso se van. Adonde fueron esos bailes (CD), esas jodías o esa fluidez al hablar (El Quisco). Que será de esa peculiar entrada a Viña o esas situaciones tan aperradas (Errr!) ... Acaso nunca vuelven a ser algo, acaso se van y adonde van ... poco importa ... para nosotras todo esto ya está.

FT: Delicioso. P'a la goma. Me lo hago chupete!  
DF: B.O.  
RU: Tinturas de todo tipo. Closet más grande.

## ALINE ELIANE KARICH PEREZ

(Ruzia, Ruzia loca, Ruzia ochenta. Eily. Pilin, Huevo luna, Chico migraña, Niño cultura, Amanda jones, Franky, Vagabundo de New York)

Son miles de personajes, lugares y formas. Los ojos se desorbitan, Aline se transforma. Muere, revive, pero de que esta algo loca, todos estamos seguros. Voces, gritos épocas, mundos. Sensibilidad, habilidad, innatos. Y aunque a veces la incoherencia parece lógica (incluso para nosotros), esperamos que tus ojos no te nublen en tu espejo, y te muestren lo que realmente eres cuando te miras. Porque manos, corazón e inteligencia, a pesar de ti, funcionan en una armonía que a veces deslumbraba, y nos hace pensar que tal vez no eres de este mundo, que trasciendes en el tiempo. La agilidad que le das a tus manos, el arte corriendo por tus venas en un pincel o una tecla plasman tu anacrónico y efímero ser. Nos vemos en el Peral...

FT: Todo tipo de gritos de rock progresivo. A la horca. Al peral. Préstame un pucho. Tengo cara de león. ¿Oye, tenis rachel? Mi pelo-ooo! Frases incoherentes.

DF: Vivir en los ochentas. Robert Smith. Carnes dark. Tener pestillo en su puerta. Además de aislación. Irse a Francia.

RU: Un set de tinturas eternas (variados colores). La discografía de Eduardo Fuentes. John Kusack inflable. Un paquete de cigarros.

## MAGDALENA MARIA LAVAL ALLENDE

(Mane, Manita, Manubela, Santa Mane, Ratoinch, Morenix, Estrellita)

Esta gota púrpura, que se desliza por la rueda kármica, mira primero a la derecha, desconfiada, luego volteo a la izquierda con una carcajada que avisa a todos que ella viene ahí. Los astros se detienen, ella nunca pasa desapercibida. No le importa. Sigue. Su único destino es llegar en verano al lago y cazar de un sola vez al ratón Danielito. Pero también ahí, disfrutar de largos baños de luna y sol encantada por el maravilloso polen de la primavera, que la transportó a más de un viaje de fantasía, donde todo es posible. Antes de encontrar su verdadera identidad, esta gatita creyó ser una pantera negra lo cual no perduró ya que al encontrarse con su verdadera manada, MG, JT, GP, ML, PP, CA, FP, CG y MZ, le dio el palo al gato. Te acuerdas, manita, de un paseo vía radiotaxi (CA, PP, JT) que terminó en una persecución peliculesca o un gran trip por Stgo. (MZ, MG, ML, JT) o un sandwich jamón queso caliente a altas horas de la madrugada? Algunos de sus vidas han corrido peligro; teniendo encuentros cercanos con los flics originando así su paco-fobia; una crisis económica que sólo pudo sobrepasar gracias al insuperable éco-club (JT, ML, PP, GC) y también ronroneantes amoríos con gatitos, tigres y panteras. Su techo de múltiples colores bañado en intensos diseños y constelaciones hacen de la Mane una creativa gatita. Estrellita no nos dejes nunca de cautivar con tus carismáticas carcajadas, tus sensuales voces, tu sonrisa conciliadora y tu animoso mane mix. Te adoramos. Nos vemos en el puente, tus hermanas.

FT: Ja, ja, ja, j!!! En Rapel... ¿Qué vamos a hacer en la noche? Ñainch.

DF: J. Rojas. Ser bailarina y cantante.

RU: Una contestadora. Un manual esotérico. Poción N\_9. Verano eterno. TO.

## PAULA FRANCISCA LIZANA ACUÑA

(Paulita, Pauli, Lizana, Liza, Curahuilla, Zana)

Imagina una estrella irradiando sensaciones. Una energía que juega buscando el absoluto. Ojos transmisores, sonrisa envolvente. Voz celestial y ritmo caliente. Sensualidad que juega a toda hora, el envolverse en su magia, el sentir el ahora. Transmisora y receptora; mamá acogedora. Paul, chica scout, tu lindura nos conmueve. Eres refugio, eres Amor. Eres viaje y espíritu, insatisfecho de seguir viajando, de seguir mirando, de seguir sintiendo una brisa de otoño en el lago Budi, o el sol abismante en cualquier lugar del mundo. Chica tropicaloide, sabrosa y gozadora, curahuilla... Un beso tuyo hace maravillas, hechicera de los sueños. Has hecho a muchos caer de rodillas, pequeña hechicera de los sueños. Tu varita es tu sonrisa y tu magia la alegría. Sigue siempre soñando lo eterno y buscando percepciones en mundos desconocidos. No desesperes Paulita, ya nos vamos ... al Caribe. Mientras, sigue soñando y construyendo nuevos caminos (nuevos viajes) y conquistando con tu hermosura.. Nos vemos en Solentiname.

FT: Hola curahuilla! Todo tipo de expresiones de alegría.  
DF: Sole eterno. Gente libre.  
RU: Pasaje sin regreso al Caribe. Un mulato.

## XAVIERA CONSTANZA LOPEZ LIENDO

(Baby, Lopez, Rica, Ruda, Vampiro de la legua, Señorita hematoma, Victoria, Vacaláctica, Chico migraña, Mi reina, Vagabundo de seattle)

Fuerte, frágil, laberinto de emociones, indescifrable. Genio oculto, vertiginosa mente sin límites. Es así como nos capturaste entre tus redes de locura. Tejes mundos imaginarios y nos invitaste a sumergirnos contigo, te creemos. Te transformas, te desarmas y te vuelves a armar. Pero tras todas esas efímeras figuras, tu espíritu trasciende. Te cierras en tu espacio y olvidas los sentidos, la conexión en un dibujo o en un escrito es el túnel que entonces drena tu alma. Muchas veces me encontré contigo y jugamos, jugamos largo rato a que nada era real, y nos inventamos un universo ficticio, esfumando nuestros límites de realidad. Bueno, tu ya sabes donde encontrarnos, por votación unánime fuiste elegida presidenta del peral de Santiago.

FT: (gritos vaqueros, gritos de perros y gatos, gritos de rock progresivo, gritos de seres extraños) Laca loco. Al peral. Al reformatorio. A la hoguera. A la horca. Gamba el paquete. Luca la hora.

DF: Ser ruda de verdad. Ser la bajista del otro yo. Tener una relación amorosa normal. Ser peluquera. Matar al faraón. Vivir en Tongoy. No haberse tirado a la piscina...

RU: Un embeleco. Un pishirushi. Un bajo. Un pelushe. Sid Vicious inflable. Una boa. Una casa en la ciudad. Un cubi de bolsillo.

## CATHERINE MAZOYER MENA

(Cathe, Bubi, China, Lillith)

Catherine Mazoyer declara: "¡El H salvó mi vida!" La acusada reconoce haber cometido errores, precocidad, TBV y MS. Pero supo darse cuenta a tiempo para refugiarse en unos brazos que supieron acogerla: el grupo de la placita. Sus ausencias fueron penadas por la ley, pero gracias a la corrupción, logró llegar hasta este curso privilegiado. Después de su "rehabilitación" en Las Cruces y con la compañía de su "niño" Camilo (objección, ex! A lugar), se transformó en una "model top" y actriz de renombre internacional. Se deja como evidencia su pasión por el teatro. La defensa se pone de pie: la Cathe ha protagonizado, importantes acciones solidarias (Chepiquilla), pudiendo conocer al mismo tiempo la Luna. Y, ¿qué me dicen de esas conversaciones del club erótico? -¡objección! Esas conversaciones tenían solo la finalidad de educar. El jurado delibera: "Se declara a la acusada CULPABLE, de ser sincera, por saber escuchar, por ser frágil y cándida, por tener una mirada dulce y por ser una excelente amiga. Te queremos.

FT: ¿Cómo ha estado tu vida sentimental últimamente? Acompañame al baño, ya pos.

DF: Ser Lillith. Que no le pregunten por la teleserie: PR. Cierto profesor. Golpear a algunas niñas insoportables. Que cierto hombre fuera soltero.

RU: Empanadas de queso Diet. Vacaciones

## PAZ JULIETA NEIRA BARRIA

(Pazita, Rica, Julieta, Amir, Amor, La reina del refrán)

Nunca logramos saber de donde venías. Esta mezcla extraña de inocencia y sabiduría fue lo que nos acercó a ti. Y aunque la realidad derribe tus sueños una y otra vez, no tememos por ti, ya que sabes muy jugar el juego, conocer muy bien el puente que une tu cordura con tu locura. Como el agua te transformas variando tus estados, jugando con un niño en Nahuelhuapi, cargando un tronco para hacer una mesa en campamento, poniendo la casa para cualquier tipo de reunión, hablando de Rupanco o luchando por cualquier ideal que parezca justo. Bueno, es difícil describir a alguien tan hermoso en tan pocas palabras, pero sabemos que no podrás huir de tu destino, el Peral.

FT: Oye loco..., gritos autistas. Llamemos a las cabras. Vámonos al Quisco (yo pongo la casa).

DF: Que los profesores le tengan paciencia. Escribir un libro de refranes con la Paulette. Una entrevista en privado con Eric Polhammer.

RU: Una piscina irresistible. Un servicio de orden y limpieza a la habitación. Andromeda inflable.



## PEDRO FERNANDO OLIVARI LUENGO

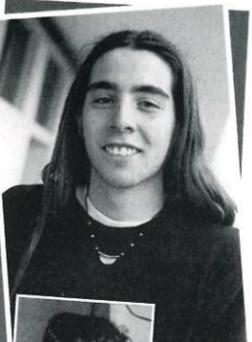
(Pulento Pedro, Carril, Shino metal, Huaso, Pietro, Peter, Manoleta, Cara de Z)

Este logo pulento está en LAFcatraz desde su más tierna infancia. Creció haciendo maldades junto a CS, GM, JM y RB. Se caracterizó por ser un alumno aplicado y responsable, pero la metamorfosis lo tocó, transformándolo en un metalero. Desde Sexto a Décimo sufrió en el curso de los taquillas, rechazándoles y juntándose con los pichangos del "C" y jugando al hoyito pata'. A medida que le crecía el pelo, sus notas disminuían, lo que le trajo más de un problema, pensando incluso en cambiarse de escuela. Afortunadamente le cambió la vida en Tercer, llegando al 11H, formando la dupla OLI-SE, creando el movimiento subversivo "G del F". De sus paseos de curso poco se acuerda por su afición a la bebida. Inevitables fueron las batallas sin tregua con Momo, de las cuales Mme. Frigolett sufrió las consecuencias. Su pasión por la fotografía lo llevó a convertirse en un paparazzi profesional junto a RR. Este azul de corazón, no podía estar ausente en los partidos de su equipo. Nunca nos olvidaremos de su presencia en las manifestaciones donde incluso se hizo mojar por el huanaco. Según Pavez tiene aptitudes por la pedagogía en danza. Te desean suerte y que tus estudios en Talca sean productivos. Los veimos logo pulento.

FT: Caleta. Toy solo! Echala! Guerra del fuego. Tontera con patas.

DF: Otro campeonato de la U. La Libertadores para la U. Que no se supiera lo del viaje a Francia.

RU: Una Canon A-1. Una modelo pa' los desnudos. Un copete vitalicio.



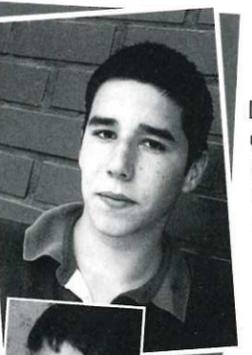
## PABLO SALVADOR RIVAS SEPULVEDA

(Chino, Amarillo, Oshim, Cotoño, Fujimori)

Lo profundo de los ojos, contundente carita, aprendiz de lo desconocido en tu cabeza. Creo que la originalidad vaga en ti. Es posible la rareza de lo que nunca vimos. No sirve cerrar los párpados para estar dormido. ¡De pelos! Justo se sintió la voz. Sobre el tronco camuflado de corteza, esconde la pena de una mi...da fácil. Peludo son los pelos del mar. La respiración o el desahogo está en las nubes, en las nubes de la parte que aún no se descubre del maldito e introvertido cerebro. La rabia disfrútala, la pena disfrútala. Siguió caminando y encontró el "mar de Babel"; el límite de muchas cosas. El pizarrón es negro, fijamente es de interés de algunos. Lejos de esta tierra se vive. Amputa todo, pero ramifica la corteza cerebral hasta plantarla. Son cinco elementos que ven formas distintas. Dan vueltas, otros de desigual manera. Ese libro cambió el color y la rotación de la tierra. Déjalo caer para volver al estado de cualquier animal. El perfil de los que conoces sigue creciendo. Antes de tomar la tinta, revísala o las galletas de papel tomarán forma de papel mal usado y sentirán acosadas por la gruesa travesía de un cuento que no vale la pena. El rojo no parece tener ganas de seguir. Pero lo que sopla tus orejas te medirán, como la agricultura que siempre se le ha hecho a un gato. Que placer sentirse apoyado por la flor más negra de la antimateria.

FT: De lujo. Tan claro. Tengo scout.

RU: Ropa normal. Unos calcetines. Shampoo.



## FRANCISCO JAVIER RIVERA AMARO

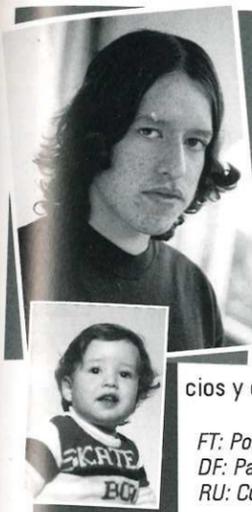
(Franchu, Frenthu, Panchu, Fra-fra, Don Chuma)

Franchu y su mochila nos acompañan desde que la mochila era nueva y Frenchu era chico. Se cuenta que en su infancia habló, pero nos cabe la duda. Hoy Franchu se dedica a los negocios sucios y el dinero fácil, sin nombrar a las hembras que cautiva con su silencio (XL, MH, AK; MD, MV, CG, AST, KH, CM, CD, PC, MG, FA, CA, DA, JE, ML... y las del preu). Don Chuma nos acompañó en todas las maldades, pero sin hacerse parte. Este intento de metal siempre escuchó música estridente conociendo hasta la vida íntima de la nana del guitarrista de cada uno de los grupos. En las pichangas siempre se fue por la orilla!, dándose las de Maradona. Integró los "chicos lazers" en Octavo y participó en la destrucción de la casa en venta. En Tercero llegó al 11H, en el cual su participación causó estragos, sobre todo en historia. Todos recuerdan las reiteradas expulsiones de clases por conversador y chacotero (Seguro Viejo!). Se recuerda también sus innumerables monólogos con NA, KH y AR. Bueno Franchu, te dedicamos esta frase que te representa, "Me gusta cuando callas porque estás como ausente" Te deseamos suerte en tus negocios y estafas por montones, que te vaya bien en Noruega.

FT: Por la orilla! Te vendo un compac...(silencio).

DF: Pasar más piola. Que no lo echen de clases por conversar.

RU: Cualquier máquina pa' piratear CDs, K7s, etc..



## ALLEN SEBASTIAN ROSENBERG CARRASCO

(Elmer, Van Halen, Alien, Narzon, Alienjena, Rodolfo)

Elmer nos acompaña desde PS alegando por todo y nunca estando satisfecho por nada. En Quinto Básico se escuchó su primer gruñido (hasta nunca si Dios quiere a la prof. De francés). A medida que crecía su nariz también lo hacía y su actitud frente a los profesores (silencio absoluto). Entre sus amistades destacan RB, JMC, G de B.FV y en 11 se le sumaron NA, FR, AM, LP y KH (con quien forma la sociedad del dibujo) estos lo sacaron de su nicho familiar. En el área futbolística se ha destacado por sus continuas caídas, autogoles y pelotazos en el nazo haciendo sus característicos tiros "potentes" que con suerte llegan al arco y si lo logran llegan dando bote. En el amor nunca se le vio con nadie del colegio salvo con DT pero su gran amor fue una francesita que lo raptó en el viaje a Francia, nunca se supo ni el nombre ni la edad. Pero la gran pasión de Van Halen son los caballos y el campo. Bueno Allen esperamos que te vaya bien en Publicidad, tus amigos.

FT: Pichanga? Está pero maaalooo!

DF: Tirar fuerte al arco. Que no lo molesten por no saber lo que es tele chantée.

RU: Un potrero pa' la yegua.



## PAULA ANDREA SALOMONE BUSTAMANTE

(Cuiqui, Luigi, I. Adjani, Godzilla, Godi, Pola, Candy)

Siglo XVIII pleno apogeo del romanticismo, nace un bello angelito, quien sería posteriormente un viajero del tiempo, materializándose en la PS. Desde entonces, se la vio jugando junto a BL, CL, PS terminando en atrevidas persecuciones donde sus dotes atléticos fueron hábilmente demostrados. Luego Godzi no resistiría los encantos de cierto monsieur (GF), llegando a imprimir sus besos en el librico de clases, pero lamentablemente otros no resistirían su charme siendo asquerosamente acosada (L). En el VF, Cuiqui vivió un sinnúmero de aventuras: su tez blanca le hizo transformarse en fantasmilla chocando con las puertas del metro y su sentimiento ecológico la llevó a perder 500FF. Ya en Chile bifurcó su vida hacia otros horizontes donde conoció a FH. Fue una época para la Paulita de confusión total, para terminar sin darse cuenta en los brazos de CC. Adentrándose en este nuevo mundo paralelo, donde ciertos ángeles iluminarían su camino (DC, FH, FO, GM). Finalmente si de trabajo se trata la PS nunca tuvo problemas en este ámbito acaparándose los siete que todo el mundo codiciaba. Bueno Pola, así como éstas, todos sabemos que tienes muchas cualidades así que no cambies nunca, Porque tu compañía nos alegra la vida. Tus amigos que te quieren. Bueno chica, nos venos en el depto.

FT: De maikel ojalá Chiquitico (toco con ico). No me cuaja. Colgate. Espectacular. Da divino. Niña(o). Bebé. Corazón. ¿Has visto al Christian? Que cochiná, infeliz, desgraciado.

DF: Que no la persigan indeseables. Medir más. Menos cintura.

RU: Un espejo. Una peinetita. Dos pasajes a París (ida). Radio para el baño. Chocolate.



**CAROLIA EUGENIA SANTANA MORALES***(Caro, Eugenia, Santana banana, Rica, Shiguazi)*

Llega la Caro, son mil palabras por minuto. Pasión, amor o violencia, todo desenfrenado. Tratamos de captarla pero a veces no resulta fácil porque dentro del remolino hay muchos caminos que llegan a sus entrañas. Pero llegamos y la pasión no se acaba, sabemos que siempre vas a encontrar algo porque desgarrar tus sentidos y en ese momento no habrá nada que interfiera, tu estarás feliz. Eres el sol que irradia energía, que se dirige a todos los espacios, como buscando en diferentes partes, vivencias y pensamientos para llegar a ser más absoluto. ¿Sería posible encadenarte? Sabemos que no y para qué, si así eres tú. Oye rica, aunque no lo creas ya no hay escapatoria, nos vemos en el Peral...

FT: A la horca, caleta, muere. No tengo plata, tengo que volver a mi casa y no hay micros Loco! Todo tipo de gritos esquizofrénicos y alaridos.

DF: Vivir sola. Vivir en la ciudad. Ganarse el loto. Matar a la camioneta. Que sus amigas no tengan fantasías eróticas con sus hermanos. Saber hacer grafitis.

RU: Un busca objetos. Cierto rapulento. El manual de Carreño. Un tranquilizante. Set de plumones y ropa propia.

**MAURICIO SEPULVEDA RETAMAL***(Momo, Mauron, Coyosho, Adam, Curahuilla, Gordis, Guatas, Tío Paul, Sicópata, Control Machete)*

En el año 1992, este colegio se estremeció con la llegada del guatas, repitiéndose el plato de una y cayendo en nuestro nivel instalándose en el curso de los nerds! Pero su rebeldía pudo más y así se integró al mítico 8C haciendo travesuras con JV, NA, CK pasando más tiempo fuera que dentro de las salas, ganándose así el cariño de Mme. Souper. Con el tiempo Mauricio fue creciendo y madurando (¿). Dejando sin ojos y dientes (o no Allen) a sus compañeros, su pasión por las pichangas lo ha llevado a dejar varias pelotas en órbita usando su técnica: Pencazoo!!! Desde Caurito fue a todas las marchas con el Gachuneit. Ya de mayor lo integraron al 11H, teniendo los mejores pasos de curso de los que recuerda poco y nada. También en Tercero tuvo los mejores carretes con su jardín infantil (ML, RLS, VV, MJ, BC, CL, ...). Teniendo una cálida aventura con su ex (RC) en la casita de pacos. Ahora hay una chica de preu, que lo tiene loco (caleta!). Pero no todo es malo en la vida de Momo, tiene también dos grandes pasiones, el Colo y el movimiento, junto a PO, "La G del F", también se caracterizó por su gran empuje en la labor social (Chepiquilla, Pudahuel, sangre pal profe, ...). Gueno pos guatas los veimos en tu picá "Chez Momo" con carne de perro.

FT: HEEEEUUUU!!!, La pelota!!! Guerra del fuego! Imbecilidad.

DF: BF, VP. Ser garrero. Ser paco.

RU: Un afeitable. Un K7 de INXS. Más horas libres.

**ANGELA PATRICIA TORTI BARRIOS***(Angelini Tortelini, Torti, Torter, Torticoli, Torta, Tortilla de maiz, Bicho)*

Hermano chuchó, realmente tu eres parte de mi familia, yo creo que no sabes todo lo que te amo porque desde que te conocí me dieron ganas de ir contigo donde sea y no fue necesario presentarnos o mucho tiempo para que se formara una relación increíblemente genial entre nosotros. Realmente te quiero mucho y lo peor que podría pasar sería no verte más porque no sabes como me encanta estar contigo riéndome de cada grito o expresión que haces. Son pocas las personas que ocupan un verdadero lugar en mi y reúnen todo lo que me gusta para hacerlas formar parte de mi vida. Loco Killer, otra persona que lea esto lo encontraría terriblemente cebolla pero yo se que tu captas lo que quiero decir. Son pocos los que te conocen de verdad y a lo mejor nadie porque son millones las ideas que pasan por tu cabeza que nadie puede interpretar. Te adoro corazón mío, y olvídate de las personas que sientas como obstáculo en tus objetivos porque sé que you are the best. "Ni el mejor santo te podría aconsejar porque tu te guías con tu propia mantequilla. Un sinfín de aventuras que no tienen principio ni fin, sabe quien donde irá a terminar. Lo cierto es que con esa locura energizante, fuerte de ideas "ingeniosas", siempre te has diferenciado del resto de la especie, nos has diferenciado del resto de la especie, nos has conquistado demostrándonos lo fácil que es quererte y lo fácil que es para ti querer a los demás. Eres una amiga de esas que cuando se ganan no te pierdes jamás. Algunos dicen que esa locura sin medida es contagiosa. ¡Ojalá lo sea por el bien de todos nosotros!

FT: Estoy harta!. Te juro que mañana te lo devuelvo. ¡¡Me carga!!

**MARCELA SOLEDAD VELASQUEZ MEZA***(Chela, Chelita, Marcel, Marcelis, Shela, Marceloide, ...)*

Esta es la loquita sicópata histérica de largas cabelleras salvajes al viento ... Esta diva tiene un don corporal único: la gimnasia. Pero bueno no es lo más importante ya que hay que remarcar que esta loca obsesiva compulsiva con cara de ángel es la mejor compañera que puedes tener para lo que sea (hablar, correr, cantar, saltar, cabecear, llorar, etc) y donde sea (hasta en un baño de Con-Con). Virtudes tiene muchas, aunque últimamente se le ha visto en distintas versiones de aventuras en pañales. Pero si tocamos este tema debemos recordarles que la Marcel no solo sabe protagonizar papeles de activa perseguidora sino que le ha tocado también ser víctima de indeseados individuos (GC). Esta loquilla criatura siempre se encuentra en los lugares menos usuales como en un campo de batalla de arroz con mayo, de garbanzos, arriba de un manzano con una manzana (¿?), bailando en un balcón acompañada de disco puré, en la playa en pijama, o ... simplemente recorriendo las calles en busca de una piola. ... Si alguna vez van al teatro y ven a esta "flaquita" gritando sobre el escenario, podrán reconocerla y entonces sabrán que no van a estar solos.

FT: ¿Shuta! Quiero un coyak. Tengo que ver dragon ball Z (y gritos diversos). Dale duro. No estoy ni ahí. ¡Super!  
DF: Poder llegar al cerro desierto de Rancagua con MG. Haber visto las flores tridimensionales junto con los conejos.

**YANN MORGENTALER-WERNLI***(Yann, Berlín, Chepiquilla, Yann session, Yanni Versace)*

Idolo mujeriego, Yann nos deleita con su cautivante voz y su irresistible encanto desde 1991 cuando llegó para cursar Quinto Básico junto a nos. Importado directamente de Canadá, Juan saltó a la fama en la LAF demostrándonos su apabullante "riqueza" (en todo sentido) saciando el hambre de cuanto ser se le acercaba. Sin embargo al transcurrir los años, Berlín (igual de rico como los del Roy y tan duro e implacable como el muro) pasó a integrar el nunca piola 11H ganándose la amistad de todo el curso (PR, ND, FR, AR, MS, PO, CZ, NA) y el corazón de todas las muchachas (MG, XL, DA, CA, PC, AK, CG, FA, ...). Más la elegida fue solo una llegando incluso a una propuesta de concubinato (MG). Y sus conquistas no solo llegaron a ahí sino que se expandió por todo el planeta principalmente a Canadá, Inglaterra (CC), Chepiquilla (Jeimi), Pedro de Valdivia (cierta gringuita) y al colegio donde actualmente reside su gran amor (JD). Bueno Juan, podríamos seguir escribiendo hojas y hojas pero todo tienen un límite. Nunca olvidaremos tu voz y tu increíble personalidad. Sin duda eres un gran amigo demostrándonoselo a todos los que te quieren. Ojalá que triunfes en el escenario y en el "escritorio".

FT: Elbita, un caliente. ¿Quieres pololear conmigo? Ah, ya poh ... Ahora sí, voy a lanzar mi disco.

DF: Nada lo tiene todo excepto su disco.

RU: Un afeitabic.

**CLAUDIO IGNACIO ZAMORANO YOUNG***(Shpinky, Splinter, Bam bam, Calambrito, Papi Claudio, Care laucha)*

Te uniste a nosotros en Sexto Básico como un niño tímido, pero luego desataste tu verdadera personalidad, acercándote como una tormenta pero con un hermoso sol resplandeciente detrás. Se destacó por sus numerosas travesuras y múltiples y duraderas novias (PT, IP, PC, DC), las cuales le ocasionaron más de un dolor de cabeza (ambas). Siempre nos sorprendes con ese temperamento fuerte y esos muy pero muy extraños cambios de ánimo que te caracterizan. En el recordado mochileo al norte gracias a las alergias al sol conociste las postas del sector. Sin embargo estas no impidieron que las leyes de la física (gravedad) también rigieran para ti. Papi Claudio nos ha salvado en más de una, sacando lucidez y seriedad de no sabemos donde. Claudio ha sido siempre un delantero pero su poder de concreción no es de los mejores aunque las damas pueden decir lo contrario. Claudio siempre nos entretiene con lo que tenga a mano, sea con guitarra o simplemente con su gran capacidad lingüística. Bueno Claudio, que más te podemos decir aparte que te queremos y que eres un gran amigo.

FT: Bla, bla, bla, ... (respira) bla, bla, ... No, yo soy super maduro. Que te pasa si yo no manejo tan mal.

DF: Poder hablar sin tener que parar para respirar.

RU: Un bosal. Camisa de fuerza. Un cajón de ritalín. Una uñeta. Un megáfono. Un pasaje sin retorno a Seattle.



# 12L

Voici la Terminale L: pas une classe, une authentique ménageriel. Insouciant, joyeuse, érudite, curieuse, bavarde, la critique aiguë et contestataire est son passe-temps favori, un véritable parlement d'une République pluri-ethnique, la passivité apathique est sa phobie, mais ce qu'elle maîtrise le mieux, c'est le concept de Division du Travail: présence alternée et rotative, comme pour les corvées et tours de garde dans une caserne. Littéraire, elle sait pourtant se convertir en un scientifique averti: elle n'hésite pas à lancer un protocole expérimental visant à tester la solidité des nerfs des agents de la société connus sous le nom de "Professeurs". Bref, un spécimen rare, de ceux dont on se souvient longtemps, comme ces spécialités gastronomiques tropicales ultra-épiciées: ou bien on ne peut les avaler, ou bien on les adore.

Jean-Luc PUYJALON

## 12-L

### MARIANA DE LA LIBERTAD ARELLANO ESPINOZA

(Marianita, De la Libertad, Arellano, J's'pas)

Doña Flor (clavel rojo) y sus dos maridos.



Mariana de la libertad y el libre albedrío. Seguro que la Lulú y la Mafalda se inspiran en ti. Cuando miras de frente a Chile no derrames lágrima. No te preocupes. Esto no durará. Tu corazón se baña en sangre revolucionaria. No falta mucho. Bailaremos, reiremos libres. Tus piernas inquietas, tus mechas paradas braman el amor que llevas dentro. Mariana de la Libertad Arellano Espinoza. Cuidado con los avioncitos, marionetitas. Desde que entendemos que todos tienen derecho que corremos peligro. No llore. No sabe porque llora. No sea tonto. La secretaria dice que se vuelve al inicio después de las doce. Haga caso. No, perdón, no haga caso. Sepa siempre que desde que cae nieve cae agua, aléjese de tontos y desquiciados pero nunca deje de creer en avioncitos y marionetitas.

### VIOLETA JOASMIN CUADRA BRITO

(Violet, Vaioret, Pel', Violetta Cuadrado, Tuyo, La Violenta, Morá, Vio, Violetinha, Pupi, Orquidia, Tulipám, Toplera, Muñequita Rusa)



"Cuando todo estaba tranquilo y sin más, llegó una princesa vestida de delfín, a cambiar el rumbo de nuestras vidas. Lloro y río aprendiendo nuestro idioma pero quiere irse. Al fin se acostumbra y logra armar su vida junto a otros animales de esta selva santiaguina. Después de probar las comidas del lugar, opta por el dulce alimento de la vida: ese manjar de placeres que la hace experimentar nuevas dimensiones. Después de recorrer el largo territorio y pasar del desierto al mar, de la luna a la tierra, vuelve al jaulío para continuar su vida. No le gusta esta sociedad, ella sólo quiere AMAR, ser libre, como el aire, transparente como el mar. Deja varios corazones rotos en el intento por encontrar al amor de su vida, en estas tierras tan lejanas de su planeta natal. Lo encuentra y rodeada de tambores baila sin parar. Nuestros climas cambiaron y la corriente ahora se la quiere llevar. Vete dulce princesa y vuelve convertida en una Reina del mar."

"Te vi... no sé si eras un ángel o un rubí, yo simplemente te vi..." te amamos, tus amigos.

FT: ¡Estoy chata! ¡Estoy estresada!. Te amo, te amo, te amo..." (a Pepe).  
DF: Que Francia no esté tan lejos, que Chile no esté tan cerca. Brasil!!  
RU: Un mar vacío para llenar. Una confitería.

### DENISSE ANDREA ESTAY SALINAS

(Dénis, Denaise, La zorra, Pantera Rosa)



22 de mayo del 2008; 16:00PM.  
¡Pero si es la Denisse! Se oía mascullar a los vecinos. Animo! Levántate, tu puedes, la anemia no te ganará!... De poder puede, pero de querer... Así su horario escolar se amoldó a sus largas horas de sueño extra. And up and down, and down, down, down y 1, 2, 3 caramba! Y se nos vino El Elqui, lloca (ciertos cassettes), Las Cruces y aquellas tardes inútiles pero gratas en los parques. La placita la supo acoger (MJA, CL, TH, AR, MH, VS, CA, CM, CG, NM) teniendo así que devolver la mano recibiéndonos en nuestro segundo hogar: El Quisco, mostrándonos la última quema del P. En las rocas. Pa' que tanto jolgorio en una micro con una mosca y un pañuelo, con un clan gritando "¿quiénes son las más H del curso?", en un día infantil o en un lunes? Que pare la jarana ... imposible! Porque al irse algunos llegaron otros (Pinky cerebro, MG). Como perro con chaleco muérete de la flor de nuestros mochileros junto a las "aperradas" (errrr!) cumpleañoski felishoski! Ya que sabemos que por un minuto de dolor ... 10 años de tranquilidad.

FT: Linda la .....! Hasta el .....! Mínimo. Filo, no estoy ni ahí.  
DF: Que no pasen siniestros en El Quisco.  
RU: Un pasaje a Francia, una casa indestructible.

## MACARENA GALVEZ CABRERA

(Maca, Maquita, Macaque, Maquitavich, Macaich, Rucia)



Linda y angelical como una muñeca de porcelana, con cabellos dorados y mirada reconfortante, se alejó de su querido y tranquilo Conce, lo que marcaría su gran transformación junto a sus inseparables amigos (GP, ML, JT, GC, PP) con los que ha compartido desde las más increíbles aventuras hasta las más largas conversaciones sobre la vida. No es difícil darse cuenta de su gran afecto y disposición por las personas que quiere. Cariñosa y divertida, pero cuidado, no vayas a desafiarla porque defenderá hasta la muerte lo que ella quiere y piensa, convirtiéndose en un animal feroz cuidando su presa. En su entrada caótica en TL cierto dj (JPH) supo introducirla al mundo de los pantalones anchos, las zapatillas y las tres rayas, acompañada en su inicio por VC. Si quieres saber de conquistas olvídate de los hechizos ya que a la Maca nadie se le escapa, esto se confirma claramente en sus "encuentros" desde Juansativo a Jamitoquai; pero sus reales fuerzas son dirigidas a su gran amor, el CHIMPI, quien le ha traído más de un dilema. Estamos seguros que tu fuerza te llevará donde quieras. Te amamos. Tus Hermanas. ¡Nos vemos sobre el Puente!

FT: ¡Fatal! Acompáñame... ¿Un cigarro? Estoy apesadada.

DF: JK. Tener relaciones normales. Ser cantante. James Dean. Terminar reportaje con PP.

RU: Cigarros eternos. Un pasaje a Inglaterra.

## JEAN-PAUL ALEXANDRE HOURTON ROMERO

(Squat, Boeuf, 2do. Pastor, Jean Pool, Doigteur, Raper's)



Nouvelle année 1979: accouchement desespéré et douloureux à cause de son anatomie s'est produit dans l'ambiance tropicale de l'île Maurice, d'où la chaleur s'introduira très fortement dans sa chair, son âme et son rituel envers les femmes. La chaleur éternelle l'emportera en Afrique qui lui donnera un nouveau frère: Christophe, avec lequel il découvrira les vibrations bouillantes et dominantes des platines. L'envie de posséder des viniles se conçoit en France. Le voyage continuera avec un seul destin: la jungle santiaguina et des études à poursuivre à LAFcatraz. Mais grâce à ses dons musicaux, plus spécifiquement de "doigteur" son séjour à la prison sera plutôt agréable. Il connaîtra d'autres reclus avec lesquels il essaya de se libérer (MG, GC, VC). A pesar de los buenos momentos pasados con las familias AMS y MAKIZA, su sabiduría lo llevó a unirse profundamente con su gran musa: La tornameza. Ahora decidió ser guiado por el Pastor (Mentézéro) y el Kel anciano (abuelo), los cuales alimentaron aún más su mente. Te deseamos lo mejor y no te impacientes que la orgía te espera!

FT: Je ne comprend pas! No estoy ni allí. Maybe.

DF: Una noche con Dj.R. Trabajar en un topless.

RU: Un sampler. Todos los vinilos del Universo, \$\$\$\$.

## VICTORIA LARRAIN MASSON

(Vic, Bonnie, Vicky)



Esa persona que se divisa entre la multitud observando calmadamente y reflexivamente ese cuadro tan simple para otros es Victoria. Entre 1989-1991 pasó a LAF rápidamente a modo de escala entre Colombia y EEUU. Cinco años más tarde la franco-chilena volvía a LAF, salvo esta vez mucho más grande y onda gringa total con su acento norteamericano pesadete. En esta etapa formó parte del grupo del 9\_B con FV, NH, YV, FU, el cual abandonó tiempo después a la llegada de su querida amiga HA, con quien compartió su simpleza y su verdadera mentalidad francesa. Ese mismo año, por esas cosas de la vida, le llegó su Romeo (Clyde), traído de Rumania: PG, para formar la dupla Bonnie & Clyde y quien parece ser su media naranja. Después de pasar un tiempo en el ES decidió pasar al L, dejando así lo cuadrado por lo intelectual, donde la recibieron cariñosamente y se hizo amiga de PZ, VU, VC, JPP y FO. Quienes conocemos a Victoria nos sorprendemos por su simpleza, su carácter profundo y su espontaneidad. Cabe recalcar sus dotes artísticos tanto en la pintura como en la literatura. Bonnie es la flaca que ustedes miran sin comprender ya que no se dan cuenta que lo superficial para ella no tiene cabida siendo una persona difícil de aproximar o hacerse amiga. Nous te souhaitons une vie comme tu la veux (heureuse bien sûr) et des études triomphants en France à Montpellier. Bonne chance, courage et relax...!!

FT: Que pena..!, Q'eris pesao..!, Porque?, No entiendo...!, Tengo una idea...!, Sabís lo que me gustaría...?, Obvio!, N'a q ver...!, Pas mal...! Vous faites tous chier!! Que t'es beau! (a Pablo).

DF: Participar en una manifestación, No meter la pata, Ir a Machupichu, Vivir en el pasado.

RU: Chile con mentalidad europea, Seguridad, Tiempo, Relajate, Calmatex.

## ANAÏ JEANNE ARACELLI LHOTELIN PICKERING

(Anita, Rica, Ana, Miss Constitución, California girl, Flaquita, Coñadre)



Veo que sigues sonriendo, aunque tus demonios te persigan, sigues sonriendo. Y sigues tranquila, tomándote la vida con calma ... mucha calma (demasiada). Siempre abierta a nuevas experiencias, nuevos encuentros. No te dejas amarrar por lo intrascendente, sino que sigues adelante buscando incluso más allá de los límites que te brinda tu inteligencia. Tu tiempo es largo, pero aún sientes que no te alcanza, te abres a nosotras, te reflejas y sentimos inalterable la serenidad del espacio que te rodea. Eres una sonrisa que te hace sentir siempre en casa, por que aunque a veces la distancia es tangible, el olvido es solo una ficción del espacio. Te queremos (nos vemos ene el peral).

FT: Hola huachita, buena onda, para de gozar, vamos a vacilar, vamos a volar (antes de entrar al BAC), hola hermana!...

DF: Terminar bien sus relaciones amorosas, que le presten el auto de noche, un surfista australiano.

RU: Un reloj adelantado (30 min. Mínimo), un coashe con auto.

## CRISTOBAL SAEKER MASSIS VALENCIA

(Massis, Toti, Massiso, Pelao, Escargot, Totislav, Totitolindoguagua)



Toti, apareciste frente a nosotros y tu personalidad atrayente y misteriosa nos sedujo. Gracias a horas de hablar contigo y compartir momentos especiales, profundos, logramos conocerte, al menos lo suficiente para hablar de ti... Eres una persona especial, capaz de explicarnos tus ideas con tremenda claridad, eres un maestro de la palabra que nos incita a mirar la vida en su esencia logrando así aprovecharla al máximo. Eres un soñador siempre dispuesto a escucharnos y con tu conocimiento acerca de las cosas, hacernos ver que siempre sale un nuevo sol detrás de la montaña. Tu sabiduría te lleva a veces a ser arrogante y soberbio siendo así prejujuado por gente que no te conoce. Nosotros que si te conocemos nos damos cuenta que te has esforzado por cambiar eso y que lo has logrado en gran parte. El romance y la mística son primordiales en tu vida, en tu ambiente y te llevan a ser lo que eres: un tipo efusivo, cambiante y expresivo. Tus amigos que te quieren.

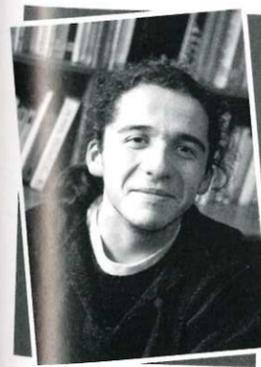
FT: Arg! No, es que Baudelaire. Uy loco me estoy leyendo un libro vacán.

DF: Vivir para leer y escribir. Saberlo todo. No haber conocido a Nietzsche. Un té de rosas negras

RU: Un libro eterno.

## FELIPE LEONARDO OLATE BARRA

(Droopy, Chocolate, Grumpy, Cabezón, Vagabundo, Raper, Flayter)



Si vas en auto por Vespucio y va un sujeto sudado trotando con una mochila verde de 20Kg. En la espalda, es Felipe. Llegó de Concepción trotando. Felipe despierta, eso es lo que todos le han dicho desde siempre... Con su mala suerte habitual le ha valido cursar secundaria sorteando goteras y comiendo con cuchara (porque nunca le sale un tenedor en el paquete). Conoció el glamour de las discotecas santiaguinas con CZ. Para luego descubrir la santa religión del metal y transformarse en un raper (ver coreografía de Gregory and Bubbles (GF, FH, JPP, GM) en VN. Junto a AO se le vio gateando sin el control de sus 5 sentidos por el efecto de la uva fermentada. En materia amorosa Grumpy se destacó por tener dos grandes amores (JQ, VU) con las cuales la suerte le jugó una mala pasada. Bueno flayter, ojalá te vaya bien como vago rural y que te den muchas limosnas, tus amigos DC, AS, CC, VU. Nos vemos en el Valhalla.

FT: Sabís cuantas hora dormí. ¡No! Es mi desayuno.

DF: No tener más tiempo para entrenar. Bajar el % de grasa. Que no le coman el desayuno.

RU: Gimnasio de maleta. El camino de la serpiente (90.000 Km.). Un muro de chocolate.

## JAVIERA TRINIDAD RIVERA ACUÑA

(Javierita, Javita, Java, Javi, Trini, Matchbox, Matchboxin, Señorita cara de Pizza)

Mmmmm... Esta fue la primera apreciación que nos hizo esta señorita cara de pizza den 1993 llegada vía Canadá y otros enécmos países. Evidentemente no quería estar aquí, lejos del selvático clima tropical de Zaire (act. Congo) africano, donde experimentaría múltiples emociones y pasiones a lo largo de toda su vida (nótese PP). A su parecer no éramos lo suficientemente exóticos... por lo que se recluyó en la biblioteca junto con AR, cual monje medieval realizando la inaudita hazaña de devorar TODOS los libros que en ella había en tan solo un año! Luego, con su resignación pudimos descubrir su increíble versatilidad, espontaneidad, tajante franqueza y ¿doble personalidad? Quien no conoce su faceta energética e hiperactiva en exceso con la que este Matchboxin nada, juega tenis, badminton, volley, se expresa con genialidad en la danza moderna, dibujo y pintura, mientras enloquece con el disco (¿recuerdas el Club Valpo?) además de disfrutar de múltiples y periódicos abdominales y salidas a trotar ¿de donde sacas tanta energía? Claro que después de tanta actividad necesita un prolongado y merecido descanso. Allí aparece la otra Javiera... ¿o deberíamos decir Al Bundy?... Creemos que nunca conocimos alguien tan electrificante ni tan fascinante (muy viva para Descartes), sólo un nutricionista experto y obsesionado sería más exigente que tú, en cuanto a lo que a alimentación sana se refiere (obviamente exceptuando el chocolate). Te queremos mucho y esperamos que cumplas todos tus sueños colorines y que seas muy feliz en cualquiera que sea el país que se honre con tu permanencia, tus amigas AS, PM, AT, AN, DA, CA.

FT: Acompáñame al baño, .. a comprar. Te convidó el sábado a nadar, a jugar tenis,... (o todos los deportes posibles), Ja,ja,ja,...es muy cómico, Shhhit!

DF: "Alcanzar" a salir antes de las 8:20 de su casa para que su mamá la pueda ir a dejar al colegio.

RU: Un rapidol. Una tarjeta de crédito sin límite.

## DANIEL ANDRES PACHECO ESTEFAN

(Negro, Pachhhheco, Obscura, Pachuco, Mc Negro, Negrura)

No había nadie, pero había algo que movía al inconsciente, empezamos de nuevo, la voz me gustó, el corazón no era el que piensa cualquiera, El cinco me hablaba. Cada vez se sintió más conforme su voz. Se calló pero el fondo seguía y el sueño irritaba sus pupilas. Viajaba con su insomnio. Despertó viendo toda una gama de colores que juntos llegan al negro. Sentía la gravedad y la rotación de cada palabra. "Creo que todo está en el extremo", dijo la música de ojos y pelos negros oscuros. Son tantas las voces estúpidas que se escuchan, que optamos por las que entendían el verdadero significado de inteligencia. Alejándose o descartando llegamos siempre al matorral. Tan satisfecho que creo que el verde era de otro manuscrito. Volvemos a lo mismo, siento que la sangre es la tinta de nosotros.. Cautiva la inestabilidad de nuestro presente, emerge alguien de otro "ser". La atracción viaja por un vaso que luego o antes de lo esperado de beba, y algún insecto que pueda opinar. Que la mano del "uno" no ponga obstáculo en tu camino a la satisfacción. La clara tranquilidad de tu alma embarga, acoge, ¿cómo dejar de sentir tu sonrisa, el reflejo claro del estar? Los respiros te abrazan, respiras lo que te rodea, te dejas transportarte por el todo, la nada, lo absoluto. La muerte que no es tan mala, acompañaba nuestras sombras, la amistad nos unió, el nudo quedó y jamás se separó.

FT: Ah no este .... No me da paja.

DF: Ser artista. Ser hippie. RU: Cheque Mc Donald's.

## JUAN PABLO PIZARRO DE TRENQUALYE

(Popstar, Juanpi, Popi)

"Era un día gris, y desde lejos se oían los gritos de los guerreros descarriados, cuando el caballero oscuro cercenó al posero con la gran espada del metal". Juan Pablo se nos presentó y desde ese día, esa mirada seria se adueñó de la esperanza de todo aquello que noi fuera hijo de sus propio dios, fue desde entonces que ha compartido batallas con AS, FU, CC. Pasaron los siglos y Juan Pablo nos mostró en la lucha perseverancia, cuando sin resignación doblegó al frío destino aunque le haya valido su altivez y su mirada lapidaria. Fue luego de esos años que JP conoció y adoptó el metal como parte de sus singular alma, fue en esos años también que conformó el trío tóxico (JPP, CM, CC) con el cual formó su primera banda. En el tiempo JP se nos perdió en el limbo de la existencia, terminando poseído por la filosofía, todo eso le dio la fortaleza para construir la santa iglesia del metal, que en parte se fusionó con la todopoderosa iglesia del "rol cavernícola" (AS, DC, GM, FO, FH, AO, CC). Pero el andante oscuro siguió el instinto de la gloria, la que alcanzaría con Six Magics (6 magias), en los círculos de luz de los cielos. Bueno

Popi, esperamos que seas el mejor de todos los músicos callejeros, para que así muestres de por vida tu condición de POPSTAR, no te olvides de marcar siempre tu propio destino. Nos vemos en el Valhalla.

FT: La grasa llena. No me ...que ando autista.

DF: Que no le digan que su grupo tiene nombre de rapero. Que el sello no lo estafe.

RU: Un tratamiento para ele pelo. Algo para no dormir en las sesiones de rol.

## VALENTINA EUGENIA UBAL RODRIGUEZ

(Vale, Valen, Valentoski, Ballentimes)

Se apresura al colegio una pequeña silueta de intensa energía, un rostro que sabe a azúcar y a poesía, envuelto en canciones cubanas. Es como volver a casa ... A esa casa de siempre donde su alegría y su ternura resultan impregnantes. Te hace sentir que aun existen ángeles sobre la tierra. Tan fuerte y perseverante como sus largas horas de estudio nocturnas después de una sutil cinta, un balón danzante o unas clavas que vuelan al compás de sus manos. Actos llenos de generosidad y de pasión que la llevan a vivir en unión con todos nosotros. Pero antes de la batalla, un atado de nervios siempre con cuaderno en mano. Plasmando su optimismo en todo, sigue con paso apurado, cargando un mundo de preocupaciones sobre sus hombros, para así fundirse en un sueño profundo y tranquilo. Vale que de tu inocencia nazca toda la prole de la madre tierra, que entre todos los futuros, sea para ti el mejor. Tus amigos que te quieren.

FT: Ay, n'a que ver!! Supiste?! Je m'en fous! Pucha Olate q'eris desordenado! No cacho n'a. El lunes me pongo a dieta.

DF: Ser Nadia Comaneci. Crecer unos cms. más. Un pasaje al carnaval de Río. Meterse a clases de canto.

RU: Un desconectador. Un armony!. Una clase particular de JLP. Un gimnasio (para entrenar). Toda la música de Silvio Rodríguez.

## PAULINA ANDREA ZENTENO DIAZ

(Pauli, Pauline, Zenteno, Zentenoski, Teno, tía Teno, Rayos y Zentenos)

Hace ya varios años, una niña de intenso pelo rubio cantaba en las tierras del sur bajo la lluvia, de la mano del frío, del viento y de las hojas. Era como un sueño: pasaba su infancia en Concepción junto a su hermana Coni, en el entorno y a la vez cálido del sur. Años más tarde, la niña rubia crecía y el sueño se desvanecía camino a la capital: llegaba a Santiago por esas cosas de la vida. ¿Qué habrá sido ese capricho del destino que la trajo junto a nosotros? Ahora lo entendemos bien: la fachada externa presenta a un curioso personaje que se pone rojo cada vez que pasa la más mínima vergüenza, que a pesar de tener ideas muy profundas, no siempre logra expresarlas bien, de manera tal que la mayoría de las veces, el intento termina en un enredo de palabras indescifrables. Sus característicos ojos verdes, como cu cariño maternal hacia los amigos, sus ganas de surgir y su transparencia: todo lo que solo una gran persona puede tener. Ahora estamos seguros de entender porqué el destino te trajo aquí: fue un gran regalo! Esperamos que te vaya super bien. No nos olvides: tus amigos.

FT: No, si no! No, si yo me entiendo! No es por nada, pero ... Este colegio es una ....! Conce, Conce!!

DF: Vivir en Conce. No ponerse roja. Que todo el mundo la entienda (cuando habla).

RU: El libro "Como expresarme en el planeta tierra".



# 12M1

Jóvenes aún:

Finalmente [...] por fin...]) hemos concluido una parte de nuestra historia, ya son parte del pasado todos aquellos hechos que formaron parte de ese proceso... tan largo para ustedes... y tan breve para nosotros. Creo que este no es el mejor momento para evaluaciones, los procesos históricos se analizan mejor con la distancia del tiempo y la experiencia de los años ... que nos dan la sabiduría. Por lo tanto no me queda más que decirles que está la puerta abierta... para que sigan viviendo intensamente su vida... que no es otra cosa que parte de esta gran historia.

P.D.: y no olviden que pueden contar con nosotros:

"no hasta dos  
o hasta diez  
si no contar  
con nosotros"  
(Mario Benedetti)

Marina Loreto Donoso Rivas  
Maestra de Enseñar Historia y Geografía

## 12-M1

### RODRIGO BADILLA ZEGERS

(Ladilla, Maravilla, Ardilla, Rodilla, Espinilla y derivados, Kiko, Pepe Grillo, Pepito)

Desde que Badilla nos acompaña en PS1, que le inventaba sobrenombres a todo aquel que se le acerca, lo que todavía hace. Después en Primaria empezó a hacer maldades con PO, CS, GM, JCV y JH, pegándoles a SS y WV. Luego habiendo crecido unos milímetros más se radicó en el glorioso "B" en el cual subió al columpio a todos los integrantes del curso (especialmente a PB y AM) sus compañeros de tandeo fueron siempre AR, JMC, GdB y posteriormente FV. Inolvidable fue el sobrenombre "aliento catalítico" a GdB. Este tranquilo ser es capaz de explotar y mostrar su faceta más escondida cuando es provocado (o no Eddie). Maravilla es un as con la de cuero en los pies a pesar de que sus equipos nunca ganaron nada. Para el mundial Ladilla fue la estrella con su TV de 2,5' viendo los matches más importantes. En el plano amoroso no se sabe nada, pero de seguro tiene algo por ahí escondido. Bueno Espinilla, esperamos que te vaya bien en comercial y que aprendai a carretear como se debe y no tengamos que sacarte de tu nicho. Tus amigos.



DF: Ganar un campeonato. Hacer una flexión.  
RU: Un par de kilos.

### PATRICK BERARD GUESALAGA

(Natricks, Spock, Nariz amazónica, Nariz Peluda, Goofy, Ungenio, Pinky, Rata, Fitoplancton, Cordinator, Cochiguaz, Vegetal, Rayman, Forrest, Perico, Simbio)

El gran maestro Patrick está con nosotros desde PS1, pero nunca nos percatamos, no fue sino hasta octavo cuando empezó a hacer de las suyas, haciendo cuanta tontera pueda existir e imaginarse, dentro de las cuales podemos encontrar el postonazo a su mejor amigo AM, sacándole más de una vez el seguro a los regadores, mojando así a profesores, inspectores, etc... inundando la sala de química. Nota al margen: si alguna vez en tu período escolar has visto un papel chupado o un avioncito pegado en el techo, fue Natricks quien lo hizo. Pero fue en Tercero y Cuarto Medio cuando su potencial se desarrolló completamente, haciendo la famosa y temible dupla Pinky y cerebro (PB y RP respectivamente). Nunca olvidaremos en el gran paseo de curso al campo del Pelao, donde Pinky y Cerebro nos brindaron un espectáculo pugilístico de gran calibre al más puro estilo Martín Vargas, tirando ambos al poco tiempo la toalla por exceso de alcohol. En el plano deportivo, nunca vimos a Cordinator destacándose en alguno. En el amor nunca vimos a Perico con alguien, pero todavía nos quedan ciertas dudas sobre un posible romance con AG aunque se enoje cada vez que le preguntamos. Ya Cochiguaz, nos vemos y que te vaya bien en Civil.



FT: ...eh, eh, eh...? Zoquete. Pelmazo. Hágame la biografía.  
DF: Ser metalero. AG. Una biografía buena. Responder en clases.  
RU: Un corta uñas. Una clase de guitarra.

### CHRISTIAN ALBERTO COMPAGNON NAVARRETE

(Cabezón, Champiñón, Cafichón, Compañón, Pepino, Miu-Miu, el gran Nicodemus, Kroutchev, Gentelman)

Champi ha estado siempre con nosotros, desde aquellos inicios tumultuosos en Básica, junto a quienes serían sus amigos de siempre (AS, JPP, FU), pasando luego por el descubrimiento asombroso de la amplitud del mundo, en compañía del ya mítico grupo Volframio (CM, JPP), hasta la llegada al universo épico de sueños que se volvería, como por magia, la realidad. Y es que gracias al rol Christian supo que en el fondo él era el gran mago Nicodemus. Y luego ingresa a Scout (conoce a JC, GM, VN, LB, CM, FH). Pero el mundo es rudo y este cultor del arte arcano se ve obligado a asumirlo en el VF, siendo incorporado al grupo rolero cavernícola (DC, AO, FO, AS, JPP, posteriormente FH, GM). Más empieza Nicodemus también su vida de poeta, cual bardo del Heavy Metal, adquiriendo su mirada sublime de desquiciado y su racionalidad entonces inevitable. Pero la vida de mares y tormentas lo cansa, y en el año de 1297, luego de rechazar los placeres de Nocturnus (IG), este poderoso mago encuentra a su hada tan añorada (PS). Ella será también quien le ayudará a luchar contra los demonios rechonchos y enfermizos de risas desaforadas.

Christian, esperamos todos que entre los mejores seas el mejor cartero y que tu espíritu comerciante de escritor ingeniero, y que tu poder, te lleven lejos. Durante estos últimos años, se vio a este gentleman frecuentar junto a RR los "café bohemios" de la capital comentando la situación actual del país y los problemas existenciales. Nos vemos en el Valhalla.

FT: ¿Has visto a la Paula? Pucha, las minas huecas (los demonios). Fantabuloso.  
DF: Que lo dejen salir más de una vez al mes. Que sus conjuros no destruyan al mundo.  
RU: Un copiador de CD que se demore menos de veinte días. Una entrevista poética con Enrique Lhin.



## BARBARA NADIA FUENZALIDA CISTERNA

(Babi, Barbarín, Gasparín, Babiula, Nadia Comaneshi, Baba, Babilonia, Barbra, Beibe, Beibi)



8:30am, sin haber dormido mucho llegas al colegio con tus guantes morados, tu chaqueta café, arrastrando las patas. Recién despiertas bruscamente al darte cuenta que tienes prueba de Maths. Y tienes que buscar desesperadamente a P4 para que te salve la vida. (En la prueba nos miramos, ninguno escribe, me muero de la risa porque sé que estamos en las mismas). 11:15, sales al recreo de la biblioteca con tres libros en la mano; Suskin, Benedetti o Neruda, (tú sabes que te estoy buscando en ese minuto, porque no puedo irme a clases sin tu abrazo). Te encuentro en los ladrillos comiendo un yogurt, tomando solcito. "¡Nos vamos, nos vamos al sur!" 12:45, sales corriendo a la Cantine, te colas disimuladamente en la fila y te lo comes todo porque cuando llegas al Roy y te ofrezco "noooo, no puedo, comí caleta". Partes hacia la Escuela Moderna a ver a tu ídola, la Eugenia, te quedaste conversando en su sala como una hora, disfrutándola. Sigues tu recorrido, próxima parada la casa de la Calo. (gracias por tu mochila). Tercera parada el Preu, sales super cansada pero eso no importa porque esta noche te vas al sur. ¡En el bus al fin! Te sientas junto a Néstor, muchas cosas pasan por tu cabeza, los Panchillo, la Lore, el grupo, el ají, el mate, las sopaipillas, el lago... Y te encuentras sentada frente al lago Budi... plena.

FT: No, no puedo GRRRR!!! ARRRG!!!! Tengo preu y llego a mi casa a ver el tiempo.

DF: Ver a la Selección en el colegio.

## GABRIEL ABRAHAM FURMAN VERNON

(Querubín, Técnico, Gabieeeee (con voz aguda), Gabi Estay).



¡AAAAH! Gritos estridentes y agudos se oyen a lo lejos y no hay dudas es querubín que canta seguramente junto a FH. Este melencólico personaje llegó a LAFcatraz cuando aún era un angelito con una maraña en la cabeza. En su infancia se caracterizó siempre por hacer esperar al bus escolar. En Maternelle conoció a MB con quien se unió para defenderse de los malévolos planes de RP. Más tarde conoció a JPP, a quien le presentó a quien sería su primer amor: el Jazz. Con este amor por la música se interesó por la batería con la que se consagró en Gregory & Bubbles junto a GM, JPPi, FH y DragonballZ. Pero la música no es sólo lo que interesa al Gabi Estay. Su segundo amor es el balompié donde se destacó por sus habilidades, como mediocampista de Juanito el sucio, y capeando clases de química por correr detrás de la esférica junto a RB y FH. Pero Gabieeeeel no sólo destaca por el fútbol y la música sino también por echar la talla justo en el momento oportuno lo que lo llevó a desarrollar un carisma que atrajo a muchas del sexo opuesto que constituyeron su harem (BL entre otras). Bueno Querubín que seas un buen antropólogo y músico. Nos vemos en el Valhalla.

FT: ¡AAAAH!, ya empezamos ya, ...anda. No me vengai a ... a esta hora.

DF: Saber cabecear, parar la pelota de pecho.

RU: Toneladas de bálsamo. Un perrozoológico.

## MAURIZIO STEFANO GARIBALDI FRITIS

(Gari, Mauro, Maurizzzio, Bambino, Hippie, Chascon, Super 5, Friiitis, Ermitaño)

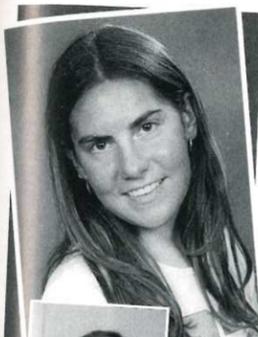


El es alguien que no se bien porqué está aquí. Quizás esté de paso, quizás vino a impregnarnos y a enseñarnos las costumbres y los misterios de las antiguas culturas (es un asiduo estudioso del tema y apenas puede, diserta sobre él). Queda claro que él no es de esta época, pero se ha adaptado. A veces le cuesta y debe aislarse completamente solo frente al mar, admirando cada ola (jugando con ellas en verano). El es un amante de la costa; le da el tiempo y la calma necesarias para pensar. Pero él bien sabe que eso no es eterno y que debe volver a la realidad, y es capaz de adaptarse perfectamente gracias a su personalidad sociable que lo hace ser agradable con cualquier persona. Después, se gana la amistad y confianza de quienes lo entienden, y siempre los acompaña. El entretiene con su simplicidad, su buen humor y sus constantes sueños. Es también muy sensible, misterioso, perceptor de muchas cosas (quizás de todo), pero se lo guarda hasta saber que alguien comparte su opinión (y diserta interminablemente sobre el tema o la persona en cuestión), si no se lo calla. Gari, si viniste de paso, espero que siempre nos recuerdes y sepas que "te siengta bieng" el color verde. Espero verte viviendo en las alturas de Machu Pichu o talvez en Chichenitzá o Tikán, porque de ahí tú eres.

RU: Playa en la casa. Viajes (Torres del Paine).

## MAGDALENA GONZALEZ VASQUEZ

(Maida, Moni, Mene, Maida, Maida, Magda, Rusia)



Esta osornina de corazón llegó al mundo el día de la Independencia de EEUU. Caracterizándose por su rubia cabellera, y sus ojos claros. La inseparable amiga de la Maida fue siempre DC con la que vivió emocionantes experiencias (TV (pitutos), cumpleaños en el hotel...). Después de un quiebre amistoso, aterrizó al Maravilloso y Megafantástico M en donde conoció a sus actuales amigas (JP, AT, MM, KO, DN, FU), uniéndose a este su inolvidable amiga de carretes JE. Entre tantas aventuras no podemos dejar de mencionar el inolvidable viaje al norte, como también los carretes viñamarinos. Las clásicas "primas de la Maida" (VP, BP) también se ha hecho presentes en su vida nocturna (rodeo, Jahuel, sur). Estas chicas codiciadas por todos sus amigos LAF y osorninos... ¡OSORNO!, la gran pasión de la Moni, no sólo por su belleza geográfica, sino también por sus habitantes y causantes de sus bi-(y tri)-furchaciones amorosas (CN, AS, PW, RF). Su gran estatura le permitió unirse a la hermosa familia de la Nancy, de la cual pasó a ser la tía preferida de las infantiles. Bueno Maida, te deseamos lo mejor en tu vida, y ojalá que las matemáticas no sigan siendo tu peor pesadilla (al igual que la cámara que te sigue) y así puedas convertirte en una exitosa ingeniero comercial.

FT: ¡Qué macabro! ¡Fuertísimo lo tuyo! Oye, salí este fin de semana. ¡Me da monooo!

DF: No tener bifurcaciones amorosas.

RU: Un pasaje sin retorno a Osorno.

## RICARDO FELIPE HARO SCHAPER

(Haroldo, Haromaiden, Haroween, Gusanito reclamón, Felipín, Hot-dog)



¡Maldición, no puede ser! Es la frase que se escucha desde Sexto en la boca de este gusanito reclamón. En vez de hacer agú cuando guagua, pasaba reclamando, cosa que pasa hasta hoy día. Pero esto no es lo único que caracteriza a Felipín. En el aspecto físico, aparte de su altura y su melena, destaca por los dotes de arquero que lo llevaron a pasar varias pichangas invicto. Su afán por la guitarra lo llevaron a formar parte de Gregory & Bubbles junto a GM, GF, JPP, con los que tocó el megahit del momento DragonballZ. En lo que a amistad se refiere, Haromaiden nos sorprendió con su capacidad de relacionarse con las personas, lo que lo llevó a tener un gran club de amigos (CC, JPP, GF, AO, AS, FO, DC, SL, PB), una gran amiga que descubrió en Tercero Medio (BL) y a encontrar a su hermano perdido GM. En el amor Haroldo tuvo una luz que siempre lo guió (CL), pero se le olvidó pagar la cuenta por lo que le cortaron el suministro. Bueno Felipe, que seas el mejor cantautor de micro. Nos vemos en el Valhalla.

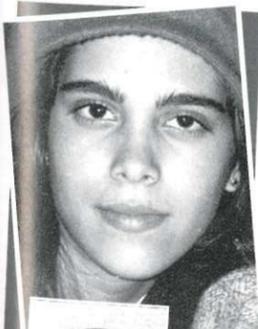
FT: ¡Maldición! No puede ser, excelente, bonito... Esto es patético; ¡cállate maida!

DF: No haberse roto el riñón. Que no lo acosen los perros. Saber cabecear.

RU: Regenerol. Un Ibañez Destroyer.

## BARBARA LE-BERT RAMIREZ

(Barbi, Barbo, Barbulin, Babar, Barbuliris)



Conversa que te conversa, ríe que te ríe, Barbara desde pequeña tuvo afición por los deportes, específicamente atletismo y hablar. Gracias a este último, Barbulin nunca tuvo problemas para sociabilizar viéndose siempre rodeada de amistades. En esta primera etapa de su vida, se la vio acompañada por quienes serían sus mejores amigas durante mucho tiempo (PS, PS, CLB) y con las cuales pasaría momentos inolvidables (pinta, gallinita ciega, etc.). Pero maduró, creció, evolucionó, perdió su inocencia (¿), transformándose en la Julieta del siglo XX, la cual no pasó desapercibida atrayendo a innumerables chicos del sexo opuesto (DB, EA, FP, AM, TA, MD, IA, ED, SG, LM, etc. y JM su último Romeo). En otro ámbito, a esta Barbi se la vio en las pistas, pero más que luchando por el primer lugar, peleando contra la poderosa fatiga que no ha dejado de acecharla. Al llegar a Tercero Medio, la Barbi se une a los matemáticos y forma una inseparable y gran amistad (¿) con FH, compartiendo y combatiendo largas horas de clases. Al final de su estadía por LAF, la Barbo se une a la prestigiosa CONSTELACION (VC; LG; CLB) con las cuales vivió inolvidables momentos (siendo llevada casi por obligación a estos). Bueno Barbi, te queremos decir que eres una excelente amiga y compañera, gracias por ayudarnos en todo momento, tus amigas por siempre CAVALUBACA. Suerte en lo que elijas y ¡NO ARRUGUES MAS!

FT: Estoy como toda flopi... Jo, je, ji, ja, jo, ja, ji, jo... No me pasa nada!... En Chuchunco city... Huanchufli... Que minoli!... No puedo... tengo que estudiar.

DF: Haberse atrevido...

RU: Un anti-pernos. Un atreviol. Un desfatigol.

**MARIANNE LESCORNEZ RAMIREZ***(Flaca, Maggi, Maggita, Marianchi, Marita, Olivia, Jamoinch, Agente zebra)*

Cuando sientas una brisa de tranquilidad o cuando escuches unos pasos livianos y sin apuros, date vuelta y verás que te observan unos ojos cafés de mirada penetrante, una figura bañada de negro que pareciera tocar las nubes y en sus manos un papelito amarillo (el pase). Si retrocedemos en el tiempo nos encontramos con la Maggi, serena, estirada sobre su cama, junto con algo para comer, disfrutando cada bocado, mientras mira, rodeada de sus afiches y revistas de autos, sus esperadas y mañaneras carreras de fórmula 1, sumergiéndose en ese instante en un sueño en el cual ella tiene las manos sobre el volante y es ella la dueña de la velocidad. De a poco conoció a sus grandes amigas, convirtiéndose en alguien muy especial para cada una de ellas (Mane, MB, JT, GP, PP, CA, MZ, JP, MG) siendo ahora imposible alejarse de ella ya que nos envuelve en una rica sensación de bienestar, como también es un factor imprescindible para nuestras aventuras llenas de diversión y locura. De pronto apareció en su tranquila vida su delfín quien le ayudó a descubrir su amor por el arte. La Marita iniciaría así su futuro en los escenarios, sin olvidar su pasaje por 11ECO (JT, Mane, PP, GC). Flaca, dejaste grabada tu profunda huella dentro de nosotras no nos dejes nunca, te amamos, tus hermanas, nos vemos en el puente.

FT: ¡Ah... no... que lata! ... es que la sociedad... ¿Qué hora es?  
 DF: Vivir en el centro. GP de Buenos Aires. JLM.  
 RU: Unos kilitos de más. Un reloj.

**MARCELA ANDREA MOYA ARAYA***(Chela, Marcelita, Chelini, Chelita, Marce, Playmobil, Gorda)*

Unos ojos achinados, se acercan con pasito saltarán: "Hola Chela ¿cómo estai? R: "Quiero ir al baño". Mientras la esperamos se nos vienen a la mente recuerdos de su infancia como cuando llegó llorando desesperadamente ante la separación del regazo familiar. Pero se consoló al tener a sus primeras amigas (CB, ML, MSM) con quienes compartió su infancia en LAF. Esta niña fue muy precoz en cuanto a los amores incursionando en primera instancia con GC, su primer novio. A este le siguieron numerosos ejemplares masculinos (MR, PR, PS, TE, GM) que la llevaron a alcanzar el séptimo cielo de la pasión pero más allá de estos locos se encontraba su verdadero, único y eterno amor Tomás. Entre tanto chico se dio tiempo para integrar la familia de la Nancy pese a sus escasos centímetros. Hasta que llegó el año '97 y con el su aterrizaje en el Maravilloso y Megafantástico "M", donde se unió a sus increíbles-nuevas-espectaculares-mejores-amigas (KO, DN, JP, FU, AT, MG) con quienes vivió alucinantes y extasiantes experiencias. Sabemos que nunca olvidarás el paseo '97 (en el cual nunca te vimos), ni menos VN (dobladora de saco oficial DN). Esperamos que "construyas", tu futuro artístico tal como lo planeaste y que nos recuerdes como nosotras te recordaremos a ti y ojalá nunca desaparezca tu linda sonrisa.

FT: Quiero ir al baño, me vino la neura, toy apastada.  
 DF: Campo Pelao segunda parte.  
 RU: Un Tomás de lunes a viernes.

**DEBORAH NUN BITRAN***(Debi, Deb, Deborin, Debotinche, Nun, Gatubela, Gatu, Niña Sara)*

Esta loca nos acompaña desde que era apenas una minilola. Ya desde la Maternelle, esta chica ha envuelto al sexo opuesto en su manto felino. Lamentablemente no le fue muy fácil reaccionar cuando su galán acto seguido del beso, huyó a la rueda... Más tarde Debi conoció a (AR) quien le quitaría el sueño durante un tiempo, para luego partir a su tierra natal. Por razones de espacio, no podremos seguir nombrándolos a todos, pero cabe destacar a uno de los más "recientes", aquel hombre irresistible, lleno de encanto, el "charme" le salía por todos los poros (según ella). Más este adonis celestial resultó ser un mamerto IBM. Pero Debi se recuperó y pronto, un nuevo protomacho (de la semana), le ofreció un "amor-semilla" para que después fuese tan fuerte como un árbol. El jardinero fue rápidamente reemplazado por un "jinete en la tormenta" siguiendo sus aptitudes matemáticas, Niña Sara se enroló en el maravilloso, magnífico y megafantástico M, donde Deborin se convirtió en la musa del vocabulario, exponiéndolo en el VN, sin olvidar sus juegos con FH y los partidos de rápido y toque y fama con Tachuela el Payaso. Gracias por habernos alimentado todo el año con tus amigos Tony, Melvin, Cornelio y Chewy... Ojalá que no te vuelvan a ver la cara de turista (tus amigas del M1). Nunca olvidaremos los "sanos" paseos a Con-Con, ni a Gatu caminando "derechita" en el campo. ¡Que se siga repitiendo! Te deseamos lo mejor en tus 7 vidas, tus amigas. P.D.: escríbelo en el techo.

FT: ¡¡¡AAHHH NDDO!! Repug. Ay me están llamando (por la otra línea). Estuf. Mamerto tamaño puerta.  
 DF: Que no repitan. Ver más seguido flores tri-dimensionales.  
 RU: Unos corn flakes eternos. Un detector de llamadas.

**KATHERINE SOLEDAD OVIEDO MORALES***(Kathe, Kathy, Mafalda, Chiquitita, Chate, Duende)*

La KT es una jovencita inquieta y revoltosa, bailarina y deportista de corazón. Nos acompaña desde tiempos remotos, cuando la timidez e ingenuidad eran sus principales características. Pero con su inscripción al gim "Building" esta faceta fue desapareciendo. De hecho se la puede ver en cualquier momento haciendo step en algún lugar "piolita" del colegio. Con sus actuales Magníficas y Megafantásticas amigas (FU, AT, JP, MM, DN, MG) se la pudo ver compartir innumerables carretes (Reñaca, Stgo, VN) transformándose en un ser que con su carisma y vitalidad ha hecho de su entorno un todo muy particular. Foco de iniciativa siempre fue la KT deseando llevar a cabo todos sus deseos (por más difíciles que parecieran). En cuanto a amores ha pasado por toda clase de gustos, edades y nacionalidades, destacándose DG,, Boris y por supuesto Philippe al que conoció gracias a su amiga FU en el VN. Nunca olvidaremos tu sonrisa (de 24hrs) y todos tus consejos sobre la vida que te llevarán a ser una excelente psicóloga. Deseándote un futuro pleno, se despiden tus amigas de siempre y ojalá para siempre.

FT: ¡¡Viste!! Si yo lo sé todo! Es obvio! (¿Alguna vez le achunto?) Dame un poquito. Dame una maché.  
 DF: Boris. Volver a ser amiga de C.  
 RU: Un gimnasio en el colegio y los 365 días del año. Música permanente.

**JAVIERA EUGENIA PEFAUR LEPE***(Javi, Pefaur, Pefauer, Samuel, Samioto, Trino, Javita)*

Antes que la reja del colegio se abra, ya se asoman unos rulos negros ionizados, saliendo del buzito amarillo. Es la Javi con su eterna sonrisita que cautiva muchas miradas. Junto a sus eternas amigas MG y ML compartió gran parte de su vida en LAF. Su incondicional pasión por la vida blanca la lleva a esperar con ansias la llegada de septiembre, para poder deslizarse por las canchas de la Termas de Chillán. Donde no sólo disfruta del deporte sino que también del amor (SA), quien por siempre será su amor platónico. Al pasar el tiempo aterrizó al Magnífico y Megafantástico M, donde conoció a sus actuales amigas (MG, AT, FU, DN, MM, KO) quienes la acompañaron en alucinantes aventuras. Como por ejemplo el paseo de curso '97 en el cual se la vio arriba de una chimenea y volando hacia una carpa "equivocada". No hay que olvidar los fantásticos carretes en su departamento de Viña, donde junto a AT, JE y MG se les vio acompañadas del Dios Cochiguaz. Bueno Javi, te deseamos lo mejor cuando logres sacarle las caries a tus problemas vocacionales, siempre y cuando no te encuentres con la cámara.

FT: Señor, señor. ¡T'a diciendo!  
 DF: Haber dicho bien tricontinentalidad.  
 RU: Una chimenea portátil. Un año gratis de dentista.

**REGIS PLA GUERRA***(Plato, Western, Regiso, Pla, Silvester, Mafioso, Pelao...)*

Desde Quintero llegó Silvester con su simplicidad para ver las cosas, su facilidad innata para reírse de los problemas y su espontaneidad que nos hace reír. Afortunado alumno, privilegiado de trabajar junto a un gran hombre y profesor como fue nuestro gran Fidel. Desde chico fue un alumno destacado dentro del curso por su rendimiento, luego fue creciendo y se fue destacando por alterar el orden público de las salas junto a sus inseparables amigos (ND, NC, PR, DP, MB) impediendo cualquier intento de seriedad en las clases, en especial las de Moro, que transformaron a Plato en el mejor técnico desbaratador de tele-videos y enchufes. En este curso también desarrolló diferentes técnicas, como la facilidad para conseguirse las pruebas y la de copiar por excelencia lleno de inagotables recursos que perduran hasta el 12M1 y que hicieron de él, el alumno más destacado de la historia de la Alianza en la materia. Pese a su mente maligna que lo ha llevado incluso a intentar carbonizar el colegio, existe dentro de él una ternura que trae escondida desde sus primeras conquistas (AD, AL) y que cautivó a Daniela quien cayó rendida ante sus encantos, su vitara, sus lentes cromados y su pelo rubio. Pero Silvester, como gran galán nunca demostró mucho, hasta una noche de año nuevo en París en que dejó escapar todo el amor por ella que traía escondido, hoy se les ve de la mano viviendo dulcemente días soleados de cariño y lluviosos minutos difíciles. Un día llegó la cigüeña cargada con una maravillosa niña, desde entonces se le ve a Plato feliz junto a sus dos chicas. ¡Grande Plato! Que te vaya bien con tu nueva familia, sabemos que con tu inagotable persistencia vas a lograr siempre lo que quieras.

FT: "Me da lata,,,," "¡Este ....!", "¡No, te llevaría pero voy para otro lado!"  
 RU: Un F1. Pañales. Jugar bien fútbol. Algo para entender matemáticas.

## GABRIELA SOLEDAD PORTUS MIMIÇA

*(Gabi, Gabita, Gabichi, Gabitaich, Vivi, Negra, Yuma)*

Desde el viejo continente, pero con raíces chilenas nos llegó esta mulata caracterizándose desde niña por su esplendor físico y su carismática personalidad. La Hermandad que formó con la Maca, fue el comienzo de una nueva vida en la cual junto a su gran familia (MG,ML,Mane,ST,PP) recorrieron bajo reglas legales y hasta a veces ilegales los suburbios de Santiago. A temprana edad encontró el amor, su inseparable compañero: Pancho, el que descubriría sus más recónditos secretos y con el que llegarían a formar un solo ser. Amante del peligro y de las grandes sensaciones, la hemos visto acompañada de alguna tabla, ya sea snowboard, longboard o skateboard, en donde su persistencia y dedicación le dieron más de una vez grandes satisfacciones y fuertes porrazos, que no importarían mucho ya que como bien sabemos no va a parar hasta ser la mejor, como también así en otros aspectos importantes de su caminar. Esta chica fue cautivada por los pantalones anchos y la buena música, así también como por las estrellas y el dibujo. Que la mejor de las suertes vaya contigo. Te amamos! Tus hermanas. Nos vemos sobre el puente en la primavera del 2020.

FT: ¡A la dura! ¡Bi,bi,bi,bi! ¿Qué como...?

DF: F.Poulangeon. Vivir en la selva. Poder estar quieta.

RU: 20 cms. pal' Pancho. Carnet a los 15. Un Telescopio.

## ANDREA MARIA TORREALBA FORNO

*(Primavera, Andy, Andrea T, Andreiña, Andreita, Nafta, Andreia (en portugués))*

Esta chilena criada en Haití, crecida en Honduras y apasionadamente arraigada a Brasil, cruzó la frontera chilena en el 95 aterrizando así al 9A. Su innata alegría y su constante risa dio fruto a amistades que aún perduran (FS,JE,JC,CC). Una vez asentada en Chile (un año después) esta mujer se ojos azules fue tejiendo entre risas y miradas, una relación con SD que concluyó en una preciosa y sincera amistad que trajo consigo penas y alegrías. Bien podemos recordar tu dolor al saber que el "Huacho" se marchaba al viejo continente. Pero el tiempo fue pasando y los carretes nocturnos de 2 fueron apagando las penas de la Andreiña que siempre se la vio sambando al compás de la música. Dedicada a sus estudios, la Andy llegó al glorioso M donde poco a poco se fue acomodando a un nuevo grupo de amigas. Se la vio llegar a la LAF en su "MONSTER" encerrando a los "watters" con sus pasadas rasantes y peligrosas. Allí compartió con JP,JE,KO,MM,MG las inolvidables noches de Viña, sus ritos de adoración al dios Cochiguaz (JP) y sus "livianos chistes" de media noche. Se la vio seguido rondando por Suecia y alrededores; cuna de la caluguenta relación con su "Gonzalito"... después, naturalmente, se la vio menos. Andreita, nunca

olvidaremos tus dotes culinarios en Viña (con las sabrosas vienas primavera), ni tu rebuscado hablar, ni tu sorprendente paciencia, ni mucho menos tu contagiosa risa. Te deseamos la mejor de las suertes en tus estudios con tendencias biológicas, porque sea lo que sea lograrás cumplir todo lo que te propongas (siempre que la cámara no te está mirando). Te queremos ... tus amigas de CHILE!!

FT: ... Buenooo. Está más clásico que nunca. El fin de semana fui a Suecia... JA,JA,JA!!!

DF: Volver a estar con el Huacho. Jamás volverme a separar de mis amigos.

RU: Un correo gratis. Un Brasil más cerca. Un picnic eterno.

## FRANCISCA JOSE URETA VAN DE WYNGARD

*(Pancha, Panchula, Pancha Pepe, Sol Naciente)*

8:31 am, alguien grita: "¡odio el colegio!". Se acerca una persona con ojos hinchados de sueño, esa es la Pancha resignada a entrar a clases. Sus momentos de alegría comienzan cuando suena el timbre porque sabe que las canchas de tenis la esperan. De chica se juntaba con MG y PZ y sin dejarlas de lado en Octavo se unió a NH,VA,DS,VC,JC,RE,FV, con quienes vivió extasiadas aventuras sobre todo en el VF. (HardRockMadrid,P,CLP,CH) Al llegar al Magnífico y Megafantástico M, conoció a un maravilloso grupo de amigas que la han entretenido, divertido y acompañado en todo momento. Ellas son KO,MG, DN(amiga),MM,AT,JP. ¿Y porque no mencionar el viaje al norte?. Allí fue donde su corazón fue capturado cuando tuvo un encuentro cercano del tercer tipo con un lolo checo llamado Philippe. Esto la llevó a convertirse en la mejor amiga de la guía de teléfonos y de la Srta. de Informaciones (Hotel Indiana). Es así como la vemos a la espera de un nuevo encuentro. Esperamos que disfrutes de tu año sabático y patanees como es tu costumbre, siempre y cuando no te pille la cámara...

FT: ¡Ah no, que lata! ¡Patana!

DF: Haberle dado el número de teléfono a Philippe.

RU: Un pasaje a República Checa. Un poster tamaño natural de Rafter.



## 12M2

Para un profesor, al compartir durante todo un año con un grupo de adolescentes siempre al término del camino quedan sentimientos encontrados, hechos positivos, cariño, alegrías, algunas penas compartidas, y buenos recuerdos. .... y ustedes queridos alumnos son, y serán parte de mis buenos recuerdos.

Su simpatía, espíritu de superación, cordialidad, responsabilidad, ganas de aprender, fueron para mí su profesora, un aliciente para animarme a continuar con mi vocación, preparar a jóvenes como ustedes a enfrentar la vida. Gracias por demostrarme con sus actitudes, sus sonrisas, sus bromas, que bien vale la pena continuar, y que ningún esfuerzo en la vida es en vano.

Colette HOLLEMART

## IGNACIO ANDRES ARANGUIZ GIGLIO

(Simio, Simiolina, Simioga, Primate, Gaymio)

Una luz se vislumbra en el camino, atrayéndonos con su sinuoso baile desenfrenado y su cuerpo etéreo lleno de brillo. Al acercarnos, nos abraza su calidez, haciéndonos comprender que se trata del Fuego... Haciéndonos de troncos y leños de cariño entramos en él alimentándolo. Comenzó a crecer con gran inseguridad, siempre protegiéndonos entre sus llamas, cálidas y llenas de amor. Este es Ignacio y junto a él marchamos. Desde su niñez, Ignacio fue siempre un gran deportista, nunca llamó demasiado la atención... Pero luego, en su viaje a USA (Segundo Medio), sufre una metamorfosis que lo transforma en el Simio que hoy conocemos. Sus actividades extraescolares ya no fueron las mismas, ahora existía en su vida algo más que el basketbol: la mujeres y la dulce vida tenían también un lugar muy especial. Las calles de Santiago y otros rumbos fueron testigos de sus numerosas aventuras y desventuras (romances, dolores de cabeza, malestares estomacales, etc...). Entre sus pocos amores hubo uno que lo marcó (BLb). En este sentido Ignacio es un hombre solitario y de pocas palabras, lo que no hace de lado a sus necesidades biológicas (a "mano" poder). Sabemos que eres un hombre indeciso e inseguro, así es que de tu futuro no hablaremos... Por ahora, solo buena suerte. Tus amigos que te quieren...

FT: Estay cansaaaado... Me da laaaata... Hey panto. ¡Chiquillos!

DF: Acordarse de alguna fiesta. Que no le cuenten lo que hizo.

RU: Unos guantes quirúrgicos. Una barbie..

## JUAN MIGUEL CASAR AGUILAR

(Michel, Negro esclavo, FraCasar, Cachar, Cachazo, Juanito, Juan Migay, Juanga)

El Empire State de la LAF emergió en nuestras vidas, legando desde Suiza en Segundo Básico. Allí se destacaba por sus dotes artísticas pero estas quedaron bastante olvidadas con su llegada a Chile. Cachar es una gran persona muy cariñosa que ha sabido con su tranquilidad y sabiduría levantarnos en los peores momentos. Juanito se ha destacado enormemente en los deportes especialmente en el atletismo y en el fútbol, apasionándose mucho por este último. Michel ha sido un ferviente hinchista de la UC, viéndosele hace un tiempo atrás, con frecuencia en el estadio. Tampoco olvidaremos las aventuras vividas a lo largo del territorio, compitiendo en los interalianzas desde Quinto junto a EG. En el verano te uniste a nosotros en el norte aunque sabemos que te pesará para siempre haber perdido el año nuevo junto a tus amigos. En temas amorosos sabemos que los malestares estomacales te jugaron una mala pasada en el peor momento con una señorita en Iquique. Su amor de pequeño siempre fue FS, pero hace no mucho FraCasar fue visto con PS. La receta para que Michel sea feliz es simple: sólo basta alimentarlo bien, que duerma a lo menos 12hrs. y que se juegue una pichanga. Bueno Michel te deseamos lo mejor en tu larga vida, tus amigos de siempre.

FT: Que bonito, me da lata, el que me la hace me la paga, ven aquí (a lo Luciano Bello)

DF: Medir 10cm. Menos No haber metido aquel autogol en basket. Que dejen a su hermana tranquila.

RU: Clases de manejo. Un blanqueador. Un nerviol.

## DAVID MARCELO CONTRERAS YAÑEZ

(Goliat, Goli, Mongoliat, Kung-Fu, Goliato, Gusano, Goliatero)

Importado de una película de Juan Clod Bandam, este Tony Little shileno nos acompaña desde chico provocando desmanes en todos los deportes en que ha participado (ver actuación gloriosa en el equipo futbolero Juanito el Suci). Hemos descubierto a través de los años que Goliatito tiene un gran corazón (alimentado por toneladas de comida, vitaminas y golipastillas) donde nos alberga a todos (AS, AO, JPP, FO, CC, GM, FH). Aunque no lo crean este tipo es todo un intelectual: basta verlo con sus anteojos dormitando en filosofía. Además ha establecido siempre relaciones donde todo está claro, los negocios no se mezclan con la amistad. Ahora bien, a pesar de su look de latin-lover con bigote y barbilla, goli aún se pone rojo cuando una mujer se le acerca. Advertencia: no obstante hablar poco, Goli es también un cavernícola y activo rolero en el segundo planeta: cuidado con él entonces. Bueno David, esperamos seas el mejor y nunca jamás vencido camionero. Nos vemos en el Valhalla.

FT: ¡Taaa! .... insolente. Ooooooh, ¡ESPECTACULAR! Tengo hambre.

DF: Poder pasar todo el día en el gimnasio. Ser Gokú.

RU: Un físico culturista. Esteroides Manowar. Una afeitadora.

## MARIA VICTORIA CONTRERAS YAÑEZ

(Cacoon, Negra, Toya, Vic, Vicky, Bombastic, Ridicula, Kiwi, Toyita)

Esta princesa hindú de encantadores ojos aparece en Pre-kinder adelantada en un año. Sus siguientes años parecen tranquilos, pero sólo hasta Secundaria, donde empieza lo que le gusta la Negra: ¡la Fiesta! Desde entonces no para de revolverla en clases, recreos, baños, conferencias, casas, micros, heladería, competencia, (VF), en fin donde pueda y de la manera más ridícula posible: riéndose a lo hiena, cayéndose de las sillas y escaleras, mostrando sus dotes de bailarina y hasta llorando ... pero de la risa. También aprovecha su energía para incursionar en vigas, colchonetas, 100mts. Planos, saltos largos, tobillos rotos y Centro de Alumnos '98. Su tendencia al chacoteo amplió rápidamente su círculo de amigos, entre ellos, sobre todo (RD, MG, PS, PL, YB, VE, JV) y sus grandes amigas (AR, HA). Por otra parte, sus exóticos rasgos (y personalidad) fueron fuente de miles, sino millones de seguidores, deseables e indeseables, que seguramente la van a extrañar tanto como nosotras, si cumple su sueño de irse del país (eventualmente junto a cierto doctorsito)

FT: ¡Maldición!. Esteee Bueeno. ¡La peta!, Me duele ... Que genial.

DF: (EG). Que Luis no se hubiese ido. Roberto B.

RU: Una boutique Nativa llena de olores exóticos. Un viaje a la India.

## NATHALIE SANDRA CURIAL SALAZAR

(Natha, Natholie, Mimi, Dolores Contreras, Mi niña, Karatechica)

Esta chiquilla llegó, directamente de España, para darle alegría al 10E con su espontaneidad y sus recurrentes sueños. Pero esto no lo vimos muy rápido porque esta chica pareciera estar siempre en otro lugar, uno de ensueños. Con el tiempo nos enteramos de algunas historias amorosas bastante turbulentas (el tío cariñoso, que resultó ser un muy buen amigo), otras que estaban destinadas a no ser (11M) y la ás reciente que nos une todos los viernes a bailar su música (Chulé). Para poder verla hay que pedir cita con anticipación porque vive corriendo, pero siempre tuvo tiempo para sus amigas (Mani e Isa) con las que compartió desayunos y almuerzos, chascarras y tropezos en Provi, paseos y largas conversaciones en el Casamilá. Dolores tiene mucha personalidad y nadie olvidará sus caras cuando le hacen masajes. Esperamos que muy pronto seas tú quien sane a tus perritas y serás nuestra "vete" oficial. Acuérdate que tenemos un viaje pendiente. Nunca nos olvides y recuerda que queremos seguir siendo parte de ese inmenso mundo interior que has compartido algunas veces con nosotras, te deseamos lo

mejor porque te lo mereces. Dale tiempo al tiempo, vale la pena esperar. Sabemos que vas a lograr lo que deseas. Te queremos.

FT: Viernes... ¡Casamilá!. Acompañame a la clínica, me duele... (todo).

DF: No haberse arrastrado por el piso (Reñaca). Que atinara más rápido.

RU: Un balde de nervocalm. Un masajista personal. Un ubicatex. Unas papas familiares.

## BORIS ESPINOZA PALMA

(Boris, Rosbo, Doris, Riso, Ecureuil, Trotsky, Amistaita, Boris Godunov, Boris Strogonoff Goulash, Vladimir)

Eh! Mais c'est l'histoire de Boris! A principios de los años '90, traídos directamente desde Orléans llegó a LAF el Apocalipsis dirigido por Boris. E Sexto formó parte de la secta del Membrutum junto a SV, JPH, FC y LM. En clases todo el mundo se preguntaba: "¿En donde está Boris?", quizás en la Luna. Durante un paseo de curso, la maldad lo llevó a saquear una heladera. Pero con el tiempo, Trotsky fue cambiando y ya no eran helados lo que él quería sino que un vino o cerveza. Durante un tiempo el amistaita se juntó con CC y GM a jugar rol. Junto a SV, FC y LM desarrolló su instinto nocturno. En el verano del '96, este socio se hizo famoso por sus viajes al Valle del Elqui en donde le dio por ir a buscar leña. Pero también por sus viajes a Temuco con el fin de encontrarse con su gran amor. Lechesur. Por supuesto que no faltaron los carretes en El Quisco, en donde Risbo nos mostró su gran resistencia. Después de haber luchado con un sinnúmero de profs de maths, Doris ingresó al 11S. Todas las mañanas se le vio llegar al colegio en su moto.. De más está decir que las protestas no eran nada si no estaba Boris, incluso para una ocasión se fue protestando en un furgón de carabineros. En el último paseo que hicimos a Valpo., Boris desa-

pareció misteriosamente de una disco, RR lo encontró con un vaso de "agua" en la mano. Nunca nos olvidaremos cuando jugamos tacas hasta las 3:00 de la mañana. Este año el Ruso se instaló en el M2. No sabemos muy bien lo que quiere estudiar, biología marina... en fin te deseamos gran éxito en tu visa Amistaita. Chavela mortaela y suerte. Tus amigos.

FT: Chavela mortaela. Graciela. Me quedé en pana. No me quiso partir la moto. Voy a vender la moto.

DF: Ser piloto. Ser la patrulla motorizada Chip's. Una buena moto. Vender la moto. Un prof de maths que lo pesque.

RU: Una Harley Davidson. Un copete vitalicio. Una crema pa'l acné.

## LYA PAZ FUENTES VALENZUELA

(LYA ¿marmota?)

Esta pequeña, dulce y tímida niña (que aún no despierta de su infancia) llegó al LAF apenas salida de la cuna. Creció en medio de sus compañeros sin hacerse notar. Sus primeras grandes amigas fueron MV y LT. Otra gran amiga (de la que nunca se la vio separada) fue MB, pero después de un turbio cambio, se formó un pequeño grupo (DG,CA,MAE,MB) hasta la triste partida de MB a las cálidas playas tahitianas. De esta marmota, nunca se supo ningún enredo amoroso... claro que un bombero... Siempre se caracterizó por ser una alumna ejemplar (buenas notas, buena conducta, deberes cumplidos) ¡¡pero!! su gran problema fue, es y será tener que justificar el "8:30-9:15" diarios. Se la vio sudando la gota en sus clases de tenis y ser una de las cuantas cautivadas por natación. Bueno Lya, esperamos que cumplas todas tus metas. Te queremos. PD: preséntanos al bombero.

FT: Oh! Me quedé dormida.

DF: No tenerle miedo a los perros grandes.

RU: Un despertador eficaz.



## DANIELA CONSTANZA GAMÉ HUBACH

(Dani, Pus, Gamé, Gameto, Gametozoide, Game(en inglés), Game Over, Pusette)

Esta chiquilina pecosita llegó a la LAF con sus hermosos ojos azules, directo desde Osorno, cautivándonos por su ternura y dulzura (y su chillona voz). En su tierna infancia se la vio siempre acompañada por su inseparable amiga FA y otras (AS, MG, JP, AD) con las cuales se la vio en ciertos juegos infantiles. Llegando a Secundaria sus amistades tuvieron un vuelco viéndose rápidamente absorbida por sus grandes amigas que la acompañan hasta hoy (CA, LF, MA, MB) con las cuales obtuvo el merecido y bien ponderado sobrenombre de pidulle (por su constante desenfreno y carácter hiperquinético). En la época de invierno esta chica se caracteriza por su taquillero y sensual tostado obtenido por largas estadías en la nieve (El Colorado) junto a sus amigos patrullas. No olvidemos el viaje a Francia donde se la vio muy bien acompañada (JF). La llegada al glorioso M trajo consigo grandes amigas (JP, MG, KO, MM, IO, NC, MJM, AT) con las cuales se la vio en Viña y tratando desesperadamente de entrar a las discotecas sin carnet y con su inocente cara de 14. Recordemos el paseo de curso cuando se la vio con sus exóticos bailes junto a IA (¿?) (¿adoración al dios Cochi?) En los recreos se la ve con MG intercambiando codiciada información sobre Osorno y su bella colonia Alemana (sexo masculino preferentemente) de donde proviene príncipe azul (Mario) que ha logrado retener. Bueno Dani, te deseamos q'elijas lo que elijas llegarás a ser una gran profesional.

FT: Vamos... (siempre apurada).

DF: Tener una estatura pasada el 1.50

RU: Un ticket eterno en el Colorado. Un pololo que viva en Santiago.



## ESTEBAN ANDRÉS GLASINOVIC VERNON

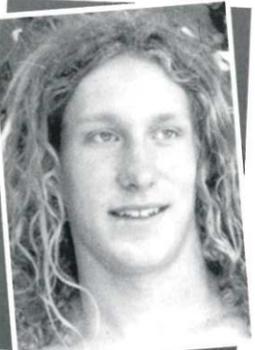
(Tebi, Narigón, Silicona con rulos, Tucán, Nazotas, Belmont, Narcotraficante de mocos, Rucia mal teñida, Tonny Little, Tarzán, Tebicules)

Tebi siempre ha estado entre nosotros, desde pequeño se destacó por su inocencia y sociabilidad, además de sus grandes éxitos deportivos. A medida que fue creciendo se fue ganando el respeto de todos, por su gran físico y aun más grande corazón. Y a nuestro buen Belmont, no le bastó con ser un eximio tarrito de silicona y gran amigo, sino que se dio el gusto de ser un excelente alumno. Narigón fue puro y casto hasta la enseñanza media, donde decidió revelarse. Allí comenzó su vida nocturna, conoció al dios Baco y a sus numerosas ninfas (PN, Ach, Titi, P. (Iquique)). En 1997 comenzó un gran y maravilloso viaje al norte del país, donde sucumbió ante las fuerzas del mal, recién comenzado el '98. Esta fue en el único lugar donde pudieron derrotar a nuestro fuerte pero enclenque Tebicules, pues la grandiosa gravedad que lo llevó a enterrar su gran nazo en la arena (no precisamente para sacar petróleo). Todavía todos recuerdan su megafiesta, en la cual demostró su poder de organización. Pero nuestro Tebi es más que todo esto, él siempre se preocupó de sus amigos, a los cuales cuidó contra todos los peligros que se le acercasen. Bueno Tebi, deseamos que entres a Medicina para que así puedas seguir cuidándonos. Cuídate y te queremos, tus amigos de siempre.

FT: Vos decí, está diciendo. El caldillo de congrio me mató. ¡Me toco y me duele!

DF: Perfil griego. Haber ido a Isla de Pascua.

RU: Tobillos nuevos, esteroides, un mantel (para sonarse, Regenrol).



## MARIA JOSE MONTAÑOLA MARTNER

(Cote, Mari, Mari-coté, Ochito, Pepa, Socia, Dulcinea)

Aunque esta niña llegó al colegio muy pequeñita, no nos mostró su verdadera personalidad venezolana ha Sexto, cuando ya rodeada de muchachos empezó a bajar de su nube. Desde entonces siempre la vimos con numeroso amigos con los que vivió grandes aventuras como intoxicaciones por glotona (CG), veraneos (GB), noches en blanco y a escondidas (J y Acros) y un pololeo inocente con su amor de juventud PB. Era todavía una niña inocente cuando empezó a carretear con su hermana y chicos malos le hicieron más de una propuesta indecente que como siempre no entendió. Pero estas experiencias la llevaron con ayuda de TM a transformarse en una sexi bailarina que cautiva a todos menos al indicado. Ahora la vemos con sus inseparables amigas desde hace dos años y más (Natha e Isa), en largas conversaciones existenciales con LH y otras con AT además de pequeñas escapadas a la casa de VC. Pero en ella hay mucho más que baile y carretes porque nosotros nos dimos cuenta que esta chica tiene un corazón de oro para entregarle a todos los que la rodean. Mari acuérdate siempre que tienes amigos que te quieren mucho y que van a estar siempre que los necesites. Que no se te vaya a olvidar nuestro viaje pendiente y por favor sigue luchando por tus sueños porque pueden ser realidad.

FT: No sabes lo que me pasó... choqué con un poste. Ya va. Me ahogo (cuando se ríe).

DF: Que su chico se pusiera las pilas. Entender al primer palo. Que no la encerrar.

RU: Un ubicatex, un relajante estomacal, un atinex, un chocolate transito.



## GERARDO MORDOJOVICH RUIZ

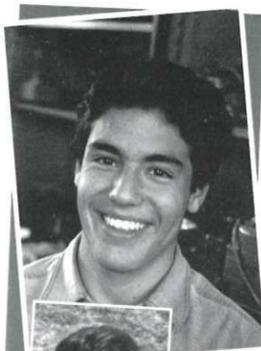
(Murdok, Murdi, Murdillo, Puerco Espín, Puerquito, Morbosovich)

¡Que me importa lo que digan esto cinco idiotas!; dándose cuenta luego que él estaba incluido. Este puerco espín llegó al colegio en PS2 donde se caracterizó por su gran timidez, la cual fue borrada cuando conoce a sus amigos de Scout (JC, FH, CM, CC) con los cuales conoce los juegos de rol. Junto a IA, CZ, CM, VN, PT, IP, MC, etc... emprendió un viaje a las lejanas tierras del Quisco. Es ahí donde conoce a PT quien se transformaría en su mejor amigo. En esta época de sus vida estalla la batalla entre el pop y el metal dentro de él, venciendo este último como fiel representante del bien. Con esta batalla ganada conoció a AO, FO, DC, JPP, CC, FH, AS quienes se transformaron en sus mejores amigos. En el deporte destaca como capitán de Juanito el sucio FC y en atletismo. Pero la POPularidad no llegará hasta consagrarse como vocalista de Gregory & Bubbles con el hit DragonballZ junto a GF, JPP, FH. A pesar de numerosos acosos (CA, MM), Murdi sigue solo buscado a su mujer ideal. Bueno Murdok, esperamos que te vaya bien como micrero. See you on Valhalla Tour.

FT: Chupa. Esto no puede ser. Que .... más tonto. Sal de acá.

DF: Tener el pelo largo como Gokú. Cantar bien.

RU: Clases de canto intensivas.



## ALBERTO OBRECHT STRNAD

(Pelao, Manowar, Snarf, Rashi, Tío Paul, Tata pelao, Depra-el-Vado)

Pelao, eres muy bonitos (tus amigos). Este fiel ejemplar de la raza aria se ha caracterizado desde siempre por tener un brazo más grande que el otro (juega tenis), y por sus amenazas de muerte para todos (incluyendo profesores), pero como todos saben perro que ladra no muerde. Además, sus numerosos achaques no le han dejado ejercer como un verdadero cavernícola. Junto a sus amitos (FO, JPP, DC, AS, CC, GM, FH, GF) ha cursado innumerables aventuras, destacándose las tocatas metaleras junto a JPP. Es también maestro en trabajos manuales, aeromodelismo y por supuesto, en hablar tiempo récord por teléfono. Tempranamente, este asesino del volante nos asombró a todos con su interés por el sexo opuesto, lo que lo llevaría a conocer al fin a la "mujer perfecta" (NP) que lo ha mantenido calmado y feliz. Bueno. Te deseamos lo mejor, por siempre, como profesor ballet, Nos vemos en el Valhalla.

FT: ¡Te voy a matar! No te suicid's. Estoy apestado.

DF: CG, PS, MD, CD,...

RU: un CD lleno de MEP, JPG, MPG, GIF, AVI.



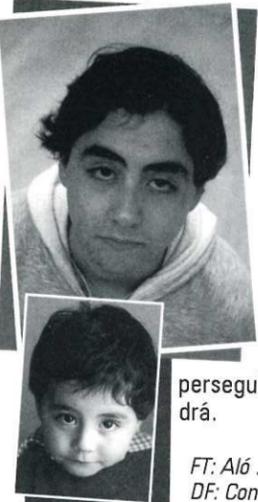
**ISABEL MARGARITA OPAZO MOLINA***(Salalala, Isobel, Isachala, Mujer araña, Margarina, Chica, Aldonza)*

Esta muchacha ha pasado su vida en el colegio y con casi siempre los mismos amigos. Es un ser bastante sociable y siempre ha tenido con quien conversar en las largas horas de clase. En Séptimo, vio nacer una nueva amistad con su incondicional amigo PB que ahora está muy lejos. Después de haber conocido los carretes viñamarinos con su hermana se lanzó a los santiaguinos (con sólo 13 años) en los que siempre se encontraba con MJM, con quien lleva ya 12 años de amistad y de compañeras, cumpliéndose así un muy antiguo sueño. La chica siempre tuvo muchos amigos en clases y fuera del colegio, de ahí también salieron algunos de sus mejores amigos. La vimos vestida muy sexi para actuar una muy buena obra de teatro. Don Quijote ¿o no? (MJM, SL, FH, PB). No podemos olvidar a unos de sus mejores amigos LS, VC y AG quienes la conocen muy bien y compartieron buenos momentos con ella. En el 10E conoció a NC quien terminó por ser una de sus yuntas estos últimos dos años. Bueno Isobel esperamos que tus muchachos algún día se pongan las pilas, sabemos que vas a ser una ingeniería ya que sabes conseguir lo que quieres. Acuérdate de nuestro viaje pendiente y nos vemos este y todos los viernes que sigan en el Casamilá. No te olvides de nosotras (MJM y NC), te queremos.

FT: A ver .. como te explico. A ver que pasó ahí ...! (con su voz de pillín pillín).

DF: Que no llamaran de la enfermería. Que su chico no se fuera.

RU: Un chocolate transito eterno (por los viejos tiempos). Un curso para pilotear aviones.

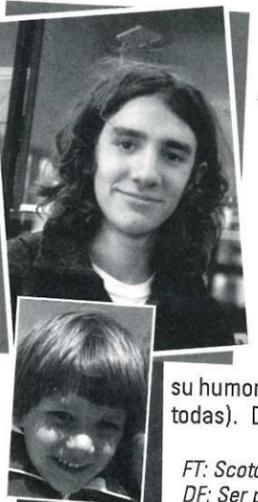
**FRANCISCO IGNACIO OYARZO TAPIA***(Panchito, diagonal Paraguay, Tachuela, Pelicano, Murci, Hachero, Demetrio(cm), Garfield, Franschop)*

1992 marzo, un extraño personaje (pequeño) entra en la sala vestido con una cotona blanca y una personalidad bastante fuerte, era Pancho. Importado directo de Concepción, de donde tuvo que emigrar al ver que allí no podría desarrollar todo su genio. Desde su niñez, Panchito se destacó por su persistencia en la casería de féminas. Su arduo trabajo fue finalmente remunerado en Séptimo en un viaje en que DA calló entre sus brazos y labios ardientes. En este tiempo su colección de cassettes crecía y crecía, pero apareció el CD y Pancho decidió modernizar su colección. También es de destacar su gran velocidad y su buen y sutil salto a grandes distancias. Franschop integró el glorioso y mítico "Lávate la Canoa". El era el único capaz de sacar de quicio al más tranquilo llevando a la práctica el lema del padre Hurtado: "Dar hasta que duela", hasta sus compañeros de quipos recibieron de su generosidad. Pero en Tercero, Pancho tuvo otra aventurilla amorosa esta vez fue AB la que estremeció el corazoncito de nuestro amigo, últimamente ha dejado de lado uno de sus mayores hobbies (la computación) para dedicarse a perseguir su longboard y besar el piso a grandes velocidades. Panchito te queremos y te deseamos lo mejor en lo que vendrá.

FT: Aló ... (voz femenina). Me compré el último CD de ... Shalud. Bien por ti.

DF: Conquistar el mundo. Ser Bill Gates.

RU: Los diez centímetros que le sobran a Michel. Un par de zancos XL. Comida chatarra.

**FELIPE ROBERTO PANTOJA BULJEVIC***(Pipe, Pantuflits, Flash, Pantu, Yeti, Pantufla, Patoje, Nolberto)*

Tu que vives sobre nosotros tan lejos del mundo, pero siempre estando ahí, tu que tan sólo subsistes en condiciones ideales. ¿Pero por qué has de necesitar tanto cariño, como la nieve que necesita del invierno? ¡Será que esta te caracteriza! Nieve que se desvanece fácilmente derritiéndose en nuestras manos, pero reapareciendo con aún más esplendor y es pureza que a todos nos has de demostrar con tu hermosa blancura y esa transparencia reflejada en tus sentimientos. Si alguien no te respeta tu has de demostrarle todo tu poder y si no te han de admirar con tu insistencia te vas a hacer amar. Todo comenzó cuando era tan solo un pequeño niño un niño my tímido e inocente, siendo muchas veces pasado a llevar, pero poco a poco fue cambiando, convirtiéndose en un vividor (bebedor), dejando su pasado muy atrás. En su órbita sentimental figuran numerosas constelaciones de las cuales solo un espécimen ha logrado ser eje (Laurence). Después de muchos y variados viajes y aventuras, sin olvidar su reintegración al grupo scout, Pipe se unió al mítico y nunca bien ponderado clan de los "M" y se destacó en este por su humor diferente. Siempre has logrado encontrar el punto medio entre nieve y amor, esperamos que lo sigas haciendo (con todas). Debes saber que jamás pasaste desapercibido. Tus amigos que te quieren.

FT: Scotch whisky. Voy a ser patrulla. Sabí que fui a la nieve y ...

DF: Ser parvulario. Clavarla. Correr más rápido.

RU: Pasaje a Francia. Zapatos de su talla. 10kg.

**LUCIANO ANDRES HECTOR POZO LAZO***(Luccio, Puccio, Tram-pozo, Octavo Pasajero, Pozo Lazo del carmen, García Death Metal Velez Sarsfield Azcargorta Garnero Tudor Villaroel Olmedo)*

Este singular personaje nos acompaña desde pequeño con sus "poto de botella" y felicitaciones del director (esto debido a sus buenas notas). Sus primeras juntas fueron FH, PB, SL, naciendo luego en su adolescencia su amor por la música "grunge" llevándolo a transformarse en un eximio guitarrista. Pero el tiempo lo cambió y actualmente el metal, Satriani y Steve Vai se adueñaron de los parlantes de su radio. Chocante es ver en su pieza un poster del padre Hurtado lado a lado con uno del Cannibal Corpse. En materia romántica, Puccio sufrió una gran desilusión al ver como su amor platónico (morenaza de iniciales PA) se enlazó con el mejor amigo de su hermano. Pero este semestre se le vio muy interesado en PS sin resultados positivos. En materia futbolística nació en "Lávate la canoa" pero actualmente milita en los "Fiscales" al cual ingrsó gracias a un pituto de mucha importancia. Aparte del fútbol, Lucio es también un gran atleta demostrándolo en las interalianzas. Esperamos que te vaya super bien en arquitectura tus amigos AR, FR, NA, JMC, AM, RB, FV, etc.. PD: esperamos que esta vez te quedes tranquilo con tu biografía.

FT: No puede ser. No te vayas en la mala...

DF: Haber ido al concierto de Iron Maiden.

RU: El instrumento de Steve Vai. Un CD de Dire Straits.

**ANDREA ALEJANDRA RAMIREZ CLAROS***(Andre, Andrew, Pule, Chica sexy, Gringa)*

Andrea, Andrea, Andrea... ¿Por qué estudias tanto Andrews? Por más de 10 años, libros, cuadernos, enciclopedias y profesores tuvieron que soportar a la voraz Andrea. Aunque esto no molestó en realidad a los profesores, ya que algunos terminaron regalándole hasta sus propios libros. De nacimiento aficionada a la lectura, a las once ya era toda una escritora de novelas (las que nunca mostró), además de mostrar desde ya una especial madurez y sentido de la responsabilidad (salvo cuando se trataba de ver los 3 mosqueteros junto a DT y de pegarse un viajecito a los EEUU en pleno Cuarto Medio). Pero ojo, no todo en Andrea es estudio: también su buen humor (que la llevó a componer múltiples canciones -Maquiiii-, su mente alcantarilla (chistes recurrentes), sus sabios consejos (sobre todo de índole amorosa y difícilmente seguidos por VC), sus espectaculares onces (brownies, torta merengue) y su buena disposición para ayudar, nos mostraron que esta persona es una de las mejores. Y aunque nadie que no haya estado en Valpo. Lo pueda creer, rectificamos que la chica sexy sí sabe armar escándalo, luego de que sus llamativos... pantalones PUSH UP la llevaran a estorbar el paso de cierto transeúnte sufriendo obscenas amenazas (¿oscuro?)... Ya po's PULE, suerte en lo que quieras, porque sinceramente te lo mereces, tus amigas que no te olvidarán, VC, PS, DT, ODIE, CUI-QUI, MLM, PL.

FT: ¡Espérenme! No puedo (después de una invitación).

DF: Comentar partidos en TV. Haber ido al último concierto de Soda. Jugar decentemente al tenis.

RU Ubicado- Único: Un pase de por vida para Broadway y diferentes bibliotecas.

**FELIPE ESTEBAN RECART BRUGERE***(Papi, Recart, Padre, Papisú, Reagan, Flanders, Federico, Fredo, Frula)*

La músicaailable en el Yating club dicoteque invita a entrar, una masa alocada de ¿ingenuas? iolas se divisa al interior, al medio de todas estas esculturales siluetas se divisa a ¿Papi?. Tal vez sea cosa del destino, que haya pasado toda su vida en LAF, pero fue a muy temprana edad que, junto a su compadre FP, se interesaron en el sexo opuesto, pero fue luego con su amigo de toda la vida DF que abrió los ojos al mundo (Elqui, Lican-Ray). En una época posterior era común encontrarlo en las muchas reuniones donde AH y FS, en alguno de los lugares de esta era, creó el himno del Aguante junto a ND, haciéndose popular en el tema. La casa de Colón se convirtió en su segundo hogar (CE, DG, ND, PG, DF), hasta que ocurrió el desastre de Badajoz. No se puede dejar de nombrar las innumerables ocasiones que asistió a sus amigos como paramédico (PR, DG) participando activamente en Barrabases y Kamazutra (su amado equipo). En el VF hicieron de las suyas con FP, FW, DG salvándose milagrosamente de una sanción. Su ingreso al Gran M., coincidió esta vez con una estabilidad amorosa que nos desconcertó ¿habrá cambiado? (AB, CP, CA...), no importa porque "el Quisco" y el 3 en una, no se van a olvidar, como tampoco sus anécdotas en sus paseos a CauCau, Olmué, Quintero, VF y en el campo de Pelao (dedo roto u más). Papi, verdadera máquina pensante, generoso al momento de mostrar su amor y eterno compadre que constituye un ejemplo en el cual reflexionar.

FT: Me apesta hacer me herías! Ta claro que... TNT. Enajenao. Demá.

DF: Que le den más permiso. Ser fisicoculturista. Ser poeta orgulloso. Ser de todo.

RU: Tiempo. Crema cicatrizante. Poder de decisión. Motivación permanente.

## MARIA PILAR SALINAS GONZALEZ

(Mapi, Pili, Pilucha, Pilar)

Ring! Ring! El despertador suena y otro día de suplicio comienza para nuestra amiga. A decir verdad, estos últimos años una "flojeritis aguditis" se apoderó de la Pilucha, quien logró de todas formas salir ileso producto de su gran inteligencia y capacidades. Estas últimas características la llevaron a formar parte del 1\_S, donde encontró innumerables amistades (VC,RD,MG,PM,MLM). Luego de un largo año y una gran reflexión, la Pili comprendió que la PAA era más importante que el BAC, reuniéndose así al 12M2 donde formó un trio dinámico frente a VC,AR. Durante su arduo sacrificio en 3\_S, sacrificó sus escasas horas libres a entrenar atletismo, donde nos demostró su gran fuerza, 800 mts. Planos. En su niñez sostuvo una gran amistad junto a PS,BLB,VLB, donde nos dejó boquiabiertos con sus asombrosas mentirillas blancas y sus dotes para bailar. Pasando a Secundaria si bien Pilar buscó pasar lo más piola posible, sus incontestables cualidades lograron atraer a muchos, entre los cuales solo algunos lograron conquistar su corazón (RR,EB,SG,JV). See you later, aligator (VC,RD,MG).

FT: Ya no alcancé a estudiar. ¡Ridícula! Pucha que soy ....(con rabia).

DF: Nadar con delfines. Que el Luis la siguiera entrenando. Que Biología Marina sea bien remunerada.

RU: Un yogurt interminable. Estudiol (estimulante al estudio).

## PAULA DANIELA CARLIN NUDMAN

(Dany, Chaplin, Chunga fea, Mami, Paula, Hermana (mayor), Caracol)

Su día comienza a las 4am. Con el llanto desahogado de la Isadora, por muy pesado que sea el día o muy cansada que esté, siempre tiene energías para un último esfuerzo, sonrisa o cariño para los que la rodean. Así comienza día a día la Daniela, esta pequeña y muy inteligente niña que se destacó desde Pre-kinder hasta Cuarto Medio donde tuvo que abrir sus ojos sombríos a un mundo diferente. Ante el resto, la Dany se desliza envuelta en llamas de furia celestial y somos muy pocos los afortunados en darnos cuenta de que en el fondo es una caja de sorpresas que va mucho más allá de lo apreciable a simple vista. La mayoría de las personas siempre tienen algo de práctico, pero la Daniela lo tiene al por mayor. Siempre que algo se alarga demasiado, ella le pone su cuota de racionalidad seca, a menos que se trate de su querido Régis. En cuanto a su vida amorosa, esta se puede resumir en "El que la sigue la consigue". Pues es poco probable que haya alguien más obsesiva que ella (RP es su centro desde Séptimo Básico). Pese a tus grandes cambios, en el fondo sigues siendo la misma, una excelente persona, excelente amiga, polola y madre. Recuerda que si ya lograste tener algo tan grande como es la Isadora, lo demás... será sólo lo demás.

FT: ¡No la soporto! ¡No entiendo! ¡Régis! ¡Tengo hambre!

DF: Que la dejen salir más allá de la 1:00am. Que Régis no tenga tantas amigas.

RU: Un refrigerador lleno como para un año. El libro "comment faire des amis".



Chers élèves,

Pour cette quatrième intervention à l'intention des ex-élèves-pré-étudiants qui chantent clair, l'inspiration me fait défaut, les muses m'ont lâchement abandonné. Cela me paraît d'ailleurs une raison suffisante pour m'effacer à l'avenir de ces pages.

De ce fait, il faudra vous contenter d'un genre littéraire mineur, le pastiche, du poème d'un Maître majeur, c'est déjà ça. Contrairement à l'original, la contemplation consiste ici à voir et à regarder, à s'émerveiller.

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,  
Vous partirez. Voyez-vous, je sais ce qui vous attend.  
Vous irez, après un été passé en forêt ou à la montagne.  
Vous ne pourrez rester à l'Alliance plus longtemps.

Vous marcherez, votre pensée fixée sur vos sens en alerte,  
Sans rien laisser passer du dehors, vous émerveillant toujours.  
Seuls ou accompagnés, la tête haute, les mains ouvertes,  
Heureux et la nuit pour vous sera comme le jour.

Chanceux, vous apprécierez l'or qui un soir tombe,  
Ou mieux, la saveur de ce que dévoile l'ombre,  
Et quand vous arriverez, vous jetterez un oeil en arrière  
Et vous vous souviendrez de ce que vous ont appris vos pères.

Jean-Luc AYROLLES

12S



## ERIC DAVID AZOLAS RYD

(Poseric, Úlric, Errrrric (con voz aguda y acento alemán), Derrick, Elric, Kurt, Bob, Tattie, La Máquina, Heriberto Ortofrutícola, Eh rico, rico).

Directo desde la tierra de los vikingos, Eric llegó a LAF en 1993 como la gran promesa del fútbol nacional, lamentablemente, su pasión degeneró en el estudio, destacando en su curso como uno de los mejores alumnos, habilidad que también se degeneraría con el tiempo. También hemos visto a Eric paseándose por los pasillos del colegio con su guitarra y vistiendo las chaquetas de su madre. Seguramente han visto en la calle trotando a la Máquina, vestido como prieta sellada al vacío (lycra). Sin embargo en Francia, la Máquina sueca se vio disminuida frente al "black power", forzado a comprar su propia caricatura. Así fue como durante su estadía en este colegio, pudimos conocer a Derrick como un persistente jugador de ajedrez, luego como un futbolista, un programador en Qbasic, un guitarrista, un triatleta, pero antes que nada un excelente amigo y compañero, sin quitarle esto, lo posero.

Bueno Eric, esperamos que te vaya muy bien en tus estudios en Suecia y que ojalá puedas descubrir por fin quién es Bob. Visítanos de vez en cuando... tus amigos.

FT: Te mandó saludos. En fait shuis là.

DF: Ser sueco. Ser el discípulo favorito de M. Ayrolles. Que le resulten las tallas. Que su papá no le rompa las guitarras.

RU: Una chaqueta de hombre. Una bicicleta que no se le desarme al andar. Un compact de Bob Marley. Una barba de hombre.

## YVES FERNAND BESANÇON VARELA

(Kbesançon, Cocodrilo Dundee, Caca, Cabezón, Comanche)

¡JI,JI,JI! (risa chillona y estruendosa), quien más que el Yves acercándose. Nuestro querido cabezón nos acompaña desde muy pequeño cuando era solamente un cabezoncito, muy ordenado con la camisa abotonada hasta el cuello y peinadito al lado. Este ser de un humor extraordinario, que sólo él mismo entiende, nunca ha podido contar un chiste de corrido sin interrumpirlo por un ataque (o más bien una especie de convulsión) de risa, exasperando a su reducido pero incondicional público. En tema de amores, al comanche se le vio bien acompañado por MSM cuando aún era un niño. El caca optó por el S, aunque todavía no entendemos por qué (quizás sea por lo aplicado ¡JA!), siendo apartado numerosas veces al rincón de la sala haciéndole honor a su apodo. Además, caca es un experto en el manejo de armas químicas, especializado en gases. Recordados son tus chillidos en el space mountain en el Viaje a Francia que a más de alguien dejaron con un pito en el oído por bastante rato. Su metamorfosis llegó tarde pero llegó. Yves dejó las sanas pichangas de barrio para llegar a lo que es hoy: un metalero que tiene collares de diente de tiburón. Sin embargo, a pesar de este aspecto de rudo, Yves sigue siento el mismo niño bueno defensor de la naturaleza. Bueno chao caca, te deseamos lo mejor.

FT: Tengo un chiste. JA,JA.

DF: Haberse convertido en metalero antes.

RU: Un shampoo anti caspa, dientes para sus collares, una polera sin mangas.

## MAURICIO ESTEBAN BRICEÑO LAGOS

(Mauro, Negro, R. Smith, Dark Vader, Bris)

Por fin ha llegado la hora de hacer la maleta y abandonar el colegio que te ha visto crecer desde que eras niño (ya más alto que los demás). Antes de que lo dejes para proseguir tus brillantes estudios de Física nuclear recuerda que has dejado una huella en todos aquellos que te hemos visto crecer (y crecer mucho). Tus gustos aparentemente siniestros, tu aire melancólico, tu sincero silencio y los prejuicios de la gente han hecho que algunos te recuerden por haber sido elegido "más raro del colegio" o quizás por tu similitud a Robert Smith. Los que te conocemos, y a ti cuesta conocerte, llevaremos siempre dentro tus creaciones literarias, tu pasión por la poesía, tus constantes reflexiones y tu gran capacidad creativa (además de los hu en clase), que dan fruto en la imaginación que das a lo que te gusta. Te deseamos lo mejor en tu carrera científica y artística. Suerte en tus estudios futuros y acuérdate de nosotros cuando el nombre de Briceño reemplace al de Einstein en los libros.

FT: Hay que matarlos a todos. La física es ... Me apesta...(todo). Me llamo Mauricio. Soy dark y me apesta todo. Que Dios te bendiga a ti y a tu familia. Perra..... se comió mis audifonos!!!

DF: Que lo entiendan. Que la perra no se hubiera comido los audifonos.

RU: Unos audifonos amarillos. Ropa de color. Crema bronceadora.

## MARIA VICTORIA CARGIOLI VILA

(Vic, Mari, Rosa Salvaje de las Amazonas lluviosas del Perú, GC, Pastagiolla, Gertrudis, María de Nadie y todos sus derivados)

Esta nadadora profesional presente en los rankings nacionales ha estado junto a nosotros desde chiquitita, época en la que se destacó por sus cumpleaños infantiles. Pero poco a poco fue creciendo desarrollando sus responsabilidades por el estudio que la llevaron al BAC S. En el VF se hizo notar por ser una de las integrantes del grupo GC perdiéndose en el Futuroscope y pasando misteriosas aventuras (depravado de Versailles, fantasma del cementerio, Hard-Rock de Madrid, etc...). En cuanto a los amores de la Mari tenemos bastante que decir (cierto chico de preu., PB y nadadores varios). La Cargioli no sale mucho a carretear ya que está pendiente de estudiar y de nadar, eso sí, se ha pegado más de alguna escapadita con sus amigos de la Católica (Iquique, Cuba y campeonatos den el extranjero). La Vic ha estado siempre acompañada por sus amigas DS, NH, FU, PZ, con las que se la ve normalmente. Bueno Vic esperamos que seas una buena doctora (o algo por es estilo), te deseamos lo mejor. Tus amigas.

FT: Ziii.....! ¡Cuéntame! ¡Ya poh...que gueña!

DF: Que la Vero no le raye los cuadernos. Que haya pasado algo con PB. Un mundo sin faltas de ortografía. Que le entiendan la letra.

RU: Una negrita eterna. Horas extras para poder nadar.

## RACHEL MARIE-THERÈSE DANNOT NUTTENS

(Rashy, Rashu, La chica Virgo, Ridícula)

Esta niñita oriunda de Saint Quentin llegó desde Colombia en el año 1986. Pasando a integrar inmediatamente el club de las franchutas (AG, CM). En el plano sentimental Rachel fue muy precoz, ya que de chiquilina andaba de la mano por los pasillos de primaria con (AR), ya en secundaria integrando un nuevo grupo de amigas (MD, VE, DN), volvió a renacer la pasión en su vida, esta vez junto a (PB). Luego del abrupto término de este fogoso romance tuvo un loco amor de verano del que preferimos no dar más detalles. Más tarde en 11S entre sus 18'S y 20'S sobre 20, sus saltos records en Atletismo y sus nuevas amigas (MG, VC, PS) fue desarrollándose una cierta atracción hacia quien sería su "amol" definitivo (FW). Ojalá Rashy, que en unos años más te veamos en tu consulta sacando, poniendo y arreglando dienteitos. Los mejores deseos por siempre jamás de tus amigas (VC, PS, MG).

FT: (Múltiples risas junto a VC). No puedo, me voy al campo (quejidos varios).

DF: Que su hermano no se haya ido. Seguir en Atletismo. No ser la más joven del nivel.

RU: Un pantalón a su medida. Un zapato que crezca al mismo tiempo que su pie.

## INES MELANIE DE FRESLON DE LA FRESLONNIERE

(Naomi C, Venus Noire, Vicontesse, Lapin)

Esta exótica muchacha llegó de Francia en 1993. En ese entonces solía frecuentar a sus amigas J. y A. Cros, pasando por una época de infantilismo extremo. Pasaron los años e Inés cambió rotundamente (en 180\_), empezó a carretear y a salir con MJM, JC, AC entre otras. Salidas que fueron varias veces boicoteadas por ciertas madres entrometidas (ton anniversaire? o el viaje a La Serena ¿no te sentiste un tantito espiada?...). Te preocupabas por nosotros, nos invitaste muchas veces al cine, a Los Andes, etc. Y fuiste parte del enredado grupito del EVE (GB, VC, IMB, MJM, AG, NC, JE). Más tarde, Naomi se integró al curso de los suicidas revelando a sus nuevos compañeros su maravillosa personalidad dando excelentes consejos en las horas de almuerzo, llegando así a cautivar a un chico ES (EL). Aunque todo no es rosa a fuerza de golpes conocimos la parte bélica de Inés y eso nos quedó confirmado cuando nos dio a conocer su adicción a los aviones. Bueno, chica, te queremos mucho y esperamos que te quedes en Chile forever. Tus queridas amigas (MJM, IMO, HH, EL, MLM, PL,...)

FT: Sale ...! Je dois travailler les maths.

DF: Être un lapin. Que todas vayamos a Los Andes. Ser piloto.

RU: Cualquier cosa de conejo. Permiso de conducir.

## VALENTINA VICTORIA EJSMENTEWICZ CACERES

(Vale, Maquiavélica, Maqui, Eta, Ejsmentebitch, Valenducha, Ejsmentenferma, Obelix, Capitán Cavernícola, Valesca, Masca la Verga, Chicholina, Manos de empanada, León de cachureos)

Se escuchan gritos de pavor ¡¡¡AAHHH!!!, un pedazo de jamón de caliente ha caído cerca de ella. A pesar del asco indescriptible que este le produce, advierte: "¡Cuidado! En el suelo hay microorganismos que pueden causar la muerte". Desde su más tierna infancia, si puede llamarse tierna (IO), Eta nos ha acompañado con su risa de patán. Participando en todo tipo de bochornosos espectáculos (mele rascas, princesa prometida, circo de ...). Pero sin duda el momento más glorioso de la vida de la Vale, ahí donde pudo alcanzar el séptimo cielo, fue aquella noche con-conina en la que conoció la felicidad junto a dos viriles cadetes. El año pasado la champa ambulante se encaminó al suicidio (11S), donde conoció a su nuevo-mejor-amigo-hermano-vecino (y quien sabe que más) JV. Ciertas vacaciones volvió a tocar el paraíso, en manos de otro protomacho. Nunca olvidaremos las horas de almuerzo con el olor de su termo y ella exclamando: "Miren, ese niño tiene la parka que usan los policías en Montreal". Cada vez que escuchemos la música de la nana que planchaba, nos acordaremos de ti. Te queremos mucho.

FT: ¡¡¡AAHHH!!! El camino que has elegido te llevará a la perdición. Cristo Redentor. Apocalíptico. El ... es una bellísima persona.

DF: Tener pelo menos voluminoso. Ser un verdadero "ser superior". Ser una elegida. Jugar rol.

RU: Un perks que cumpla hasta sus más mínimos deseos. Una polera como la que le robaron. Un gel anti-champa. Un stick-fix ultra gigante.

## JOSE GERARDO FERNANDEZ DONOSO

(Chancho, Sussi, "Oye tu la de barba", Camionero, She copete)

¡Que se abran las tinieblas, que estallen los destellos arcanos! Que José ha llegado. Con su aire cumbianchero oloroso a José, o mejor dicho a calimocho, llegó a discutir todo lo discutible, y sobre todo lo indiscutible. Amante de la poesía, de la pasión y por lo tanto de la vida, el chancho se caracterizó desde pequeño por su creatividad en hacer cochinadas tanto en clases como fuera de ellas incitándonos a todos a participar (MM, MB, MD), pero después de una larga reintegración a los principios éticos y morales de la sociedad actual, José logró rodearse de una singular caballerosidad, que lo llevó sin remedio alguno al amor (MD). A pesar de ser catalogado como vividor (apuestas, bebidas, tabaco y derivados), José siempre será recordado por su gran amistad y sobre todo por su sinceridad y espontaneidad. Moviéndose por los innumerables corredores de la cultura, como un fantasma José siempre hace parte de todos, de nuestro diario vivir y de nuestros sueños. Este solitario poeta, que nos recuerda en más de una oportunidad a A. Rimbaud, viajero de sueños y cazador de ideales. Sabemos que su amor por la montaña y por el deporte extremo lo llevará sin duda, por los caminos tan deseados y tan altos de la geofísica. Te deseamos la mejor de las suertes, en hagas lo que hagas y estés donde estés. ¡À bientôt poète! Tus amigos.

FT: Me fumé, en Madrid..., Huasamaco ...

DF: Que no le digan que tiene letra de mina. Que las salas de clase tengan WC.

RU: Un resucitador portátil.

## MACARENA ANDREA GALVEZ ROA

(Maca, Mac, Maquieta, Macaco, Quick)

¿Cómo defines a alguien lleno de ternura y voluntad? Seguramente nombrarías a la Maca. Se presentó en la LAF en quinto para quedarse para siempre con nosotros. Desde pequeña, nos demostró su fuerza al cambiar su redonda silueta por una esbelta figura que conserva hasta hoy en día. En el rubro del amor, Maca se la trae conquistando a más de algún muchacho sea aquí o donde sea. Siempre soñando con el sol, la playa, la arena y el mar se le vio en más de alguna ocasión en su querida Serena comiendo lucuma con manjar. Aunque rara vez se vio la Maca tomar un cuaderno antes de una prueba, esto no interfirió en su característico catorce. Si no hubiera sido por el sacrificado ingreso que significa tercer suicidio aún veríamos a la Maca en sus interminables e impostergables entrenamientos de Volleyball. Innumerables ocasiones han sido cuando hemos encontrado a esta pretenciosa muchacha consultando al espejo sobre sí misma con una u otra mirada. Con nuestros cariñosos deseos, te quieren ayer, hoy y siempre, tus amigas (RD, PS, VC, PZ).

FT: Ay, me salió una espinilla! ¿Dame un pedacito...? UAH!

DF: Achuntarle al tiempo. Que no la confundan con MGC. Nunca engordar.

RU: Un teñido natural. Vivir en el Caribe. Una manzana.

## PABLO ALBERTO GONZALEZ MUÑOZ

(Chambreado, FIFA, Contreras, Che Pablo, Papun, Pablote, Pablito)

Los jugadores están listos, suena el pitazo inicial, se interrumpe el partido, los jugadores están tensos y se escucha un fuerte y tajante reclamo que abre la polémica...!?!? fue penal!! Este controvertido personaje es Pablo. Chambreado ha llegado directamente desde las Tierras de Hagi (Rumania) para honrarnos con su presencia desde el 9\_B llamando la atención a muchos con sus dotes de mago (la monedita). Es gracias a sus características especiales que integró el grupo "Super 8". Dotado también de grandes aptitudes (intenciones) deportivas y aventureras, impresionó a más de alguno. Trotamundos, amante de la biodiversidad y de la naturaleza, se le vio en numerosos lugares del territorio nacional junto a VL, DF, CE. Por lo demás, cabe mencionar las innumerables juntaciones en su casa con el auspicio de "Punto Blanco" y Samovar. Luego, Pablote pasó a ser partidario de las visitas al Quisco, junto a FR, CE, ND, pero terminó por comprender el verdadero significado del amor y la fidelidad con VL, formando así juntos el clásico e inseparable "Bonnie & Clyde". FIFA es la persona que dice claramente lo que piensa y escucha al otro con el fin de aprender nuevas cosas sin dejar de tener sus ideas propias algunas veces difícil de entender para los otros. Pablo es también aquel que está en constante búsqueda de la justicia. Preocupado por preservar sus lazos con sus más cercanos: DF, FR, DG, ND, sus características fueron demostradas claramente a lo largo de sus viajes y conversaciones, dejándonos así descubrir la personalidad de Pablito. Bueno Chambreado, te deseamos lo mejor para ti y Bonnie en el futuro... Sos grande Che!

FT: En teoría... ¿Por qué? No, porque si ... No se puede hacer esa ...! Olvídalo! ... Poco probable. Que pelidora! (a Bonnie).

DF: Ser botánico legal. Tener un laborotio. Modular. Ser de todo. Ser más sociable y optimista. Conversar con Cortazar.

RU: Una suscripción eterna a Science et Vie. Memoria. Tiempo. Auto propio.

## VALERIE LABONNE

(Valé, Val, La Bonne, Minouette, Conchita, Boulangère, Bourée...)

Valérie nous arriva un beau jour d'été 97, donnant à tous l'impression d'être sortie des banlieues chaudes de France: "Salut, je m'appelle Valérie Labonne et je porte bien mon nom" dotée d'un fort caractère (elle est très douce!!!), son intégration fut difficile mais s'est faite avec le temps, sa gentillesse, sa façon d'être (cool!!!) et sa franchise on prit le dessus rapidement, d'abord avec les jumelles, HA, IDF... puis ensuite avec d'autres phénomènes tels que VC, LM, LH, JJB, KE... and Co. Bien que regrettant assez régulièrement de ne pas être en France (surtout depuis qu'on est champion), elle su trouver ses vrais amis (en France et au Chili) et des raisons pour rester au Chili et étendre ses relations internationales (DH, LM, GC, JI, CD...) Sinon après avoir fini de faire les petits pains, val se débrouille ("prince n'abbe pas!!") pour sortir de chez elle et profiter à fond des carretes. Parmi ceux mémorables il y a ceux chez LM où la chicha coula à flot, sans parler du résultat après un jeu de cartes interdit au moins de 18 ans. Mais il y a également ceux chez Vinz où certaines photos attestent les faits avec JJB, KE, CP... (ex. Censurés). Bon Valé, on te souhaite se réussir tout ce que tu te proposes (boulangère ou joueuse de Volley) et que tu trouveras le bonheur en France ou ailleurs. Bisous, tes amis.

FT: J'suis à la boulangerie. On fait quoi ce week-end. J'peux pas sortir parce que je suis fatiguée (mais bon à 12h00 j'arrive).

DF: Un masseur. La France. Un 20 en maths.

RU: De nouveaux cheveux. De la chicha.

## SEBASTIAN LIGUEROS PARTARRIEU

(Gilgueros, Mamá, The Mamas and the Papas, Mother, Papí, College, Country)

¡¡Está en el fondo de mi mochila!! Desde muy temprana edad, comenzó a desarrollar sus capacidades matemáticas, llegando así a formular la posición perfecta para resistir un montoncito. Siendo sólo un niño, confundió la amistad con el amor (GB), pero encontró refugio en el ciclismo aventura, junto a FH y PB, abandonándolos posteriormente por la mediocridad de estos y reemplazándolos por EA y CM. Siempre sentado en su primera fila, Sebastián se ha destacado por ser el alumno perfecto, aunque en el fútbol deja mucho que desear, especialmente en los lanzamientos penales. También vimos a Ligueros en el grupo scout, adueñándose en cada campamento del preciado premio a la responsabilidad y manteniendo el rincón en perfecto orden. Pero jamás hagan enojar a Ligueros, tras esa imagen de niño bueno, se esconde la más terrible fiera que ha visto el ser humano. Bueno Ligueros, sin más palabras para describir estos años contigo te deseamos lo mejor para el futuro, donde seguiremos gozando de tu compañía.

FT: ¡¡Está en el fondo de mi mochila!! On peut poser X=. ¡Me lo doblaste!

DF: Tener a Pinky entre sus brazos.

RU: Ropa college. Una calculadora HP. Un video de dragón ballz. Ropa country.

## PATRICIA ELIANA LIZAMA VALENCIA

(Patty, Pato, Pata, Quack, Chica, Patita, Patito, Patushka, Patiricia, Gägüita, Boogie...)

Este Patito llegó volando desde Francia a enjaularse en LAFcatraz en 1989, dejando atrás sus adorados pains au chocolat y los rincocitos donde acosaba a sus compañeritos. Aquí, no llegó esa apasionada Patty, o eso creímos en Sexto, cuando la vimos sentada en primerísima fila con AR. Más, descubrimos su verdadera personalidad al año siguiente... ¿Quién podría olvidar su ataque de histeria en El Tabo por el desengaño de un Pibe argentino? Luego, la Patita pasó a ser parte del cuarteto (+AS,DT,MLM) donde reveló sus affaires con los shicos de su barrio, y comenzó sus atracciones fatales por los mayorcitos (cuartos). Siempre fuiste una amiga muy leal: aún no creemos que hayas rechazado a CZ por conservar una amistad. Después de eso te convertiste en toda una rebelde sin causa, explorando nuevas fronteras y nuevos vicios. Pero aún así te reuniste con los suicidas (BAC S) donde nunca pudiste dejar de aborrecer las matemáticas, ni "pescar" en Philo. Patty, te costó mucho aprender a volar: ¿Recuerdas la Quebrada? ¿Y tu tec cerrado, que casi nos mata del susto en el patio de los chiquitines? En estos años pasaste más tiempo en el suelo... pero esperamos que ahora, nunca migres lejos de nosotros, porque te queremos mucho y nos harías mucha falta. Tus amigas ML,AS,PM.

FT: ¡¡Váyase al demoñio!! (a JLA, JLP y DO)

DF: Mantenerse ileso durante un mes. Entender los números.

RU: Un waffle de chocolate eterno. Un año con más días para que los cumpleaños de sus parientes no le ocupen todo su tiempo.

## CEDRIC MIGNOT DARZENS

(El perforador, El inconciente, Garfield, El tramposo, Aquaman, Chilavert, El zorro)

8:05 AM, Cédric bosteza "AAAAHHH", "estoy cansado" (con voz grave y lenta).

8:15 AM, "Hoy .....no.....tengo hambre!" Luego se come 10 panes, 24 panqueques con nutella y 10 platos de la infaltable granola y eventualmente una cucharada de guaraná para correr más rápido que Forrest Gump en el control de gimnasia.

8:25 AM, "AAAAHH...estoy...adelantado..."

8:28 AM, "Que... puedo... hacer?"

8:30 AM, "M..., la hora que es! Como pasa rápido la hora. Allí empieza la metamorfosis, Cédric se convierte en Superman, se sube a su cleta para llegar al Colegio en dos minutos, agarrándose de las micros pasando a los autos.

Pero al entrar a la sala se detiene bruscamente "AAAAHH! El libro!" y luego vuelve a la sala todo sudado, con el libro equivocado. Este tête-en-l'air llegó a LAF desde Venezuela en CE2, haciéndose famoso por su voz singular y sus comentarios en clases. Quien se imaginaba que (BC) llegaría a cambiar su vida (bici-cleta), llevándolo a desafiar las curvas más peligrosas. Por eso fue que habiéndose hechado a perder cambió su polola por una de carne y hueso (MM). Luego de MM apareció la infatigable Talula (su nueva bici) con la cual compartió numerosas noches en los lagos del Sur. Bueno Cédric te deseamos suerte con Eloísa y ojalá que no se te queda más el perro en el supermercado!

FT: AAAHHH! Quiero subir a La Parva. ¡Tengo hambre!

DF: Reirse despacio. Llegar primero a La Parva.

RU: Un saco de dormir. Una carpa. Un sombrero como el del "Zorro".

## MARIA LUISA MONTENEGRO TORRES

(Magüi, Magüicita, Dawi, Wood-face, Madame Pequeño Pedro)

Habiendo prácticamente nacido en el colegio, Magüi fue dotada de una memoria de muchos giga-bytes que la hacen recordar hasta los más mínimos detalles de nuestras acciones en vidas pasadas. Pero nunca quiso utilizarla para fines matemáticos, a pesar de las peculiares relaciones desarrolladas con los catedráticos correspondientes (nótese el monitor, voir JLA): pero sus estrambóticas pasiones desbordan los límites de la cordura: SGP,CM,EA,AR, con un apogeo durante la clasificación de Chile (¿qué chica más futbolera?!). Esta arrasadora y desinhibida personalidad cobró vida brutalmente a partir de su integración al cuarteto, dejando atrás su introversión y timidez (confrontaciones violentas con mayores, declaraciones osadas, ...). A pesar de su cuestionable ingreso al Club de los suicidas (que logró con creces), su sentido de justicia, su perseverancia y valentía la han hecho buscar su camino en otras vías (leyes o música). Es inconcebible una clase sin tus divertidísimas intervenciones. Nos conquistaste con tu sencillez y autenticidad, y difícilmente los que te conocimos te podremos olvidar (AS,PL,PM,DT).

FT: Maldito animal del demonio, extraños sonidos de vómitos.

DF: No ser tan alta, un monitor de tiempo completo, no tenerle miedo a las polillas.

RU: Pantalones que le queden largos, una Sprite, un tricalma, un cepillo de pelo.

## MIGUEL MONTES VERGARA

(Mike, Chuqui, Mamontes, Migay, Banlieu, Franchute)

Te tragaste un doblón de oro creyendo tal vez que así Kasparov se apiadaría de ti en el "último round" de tu vida. Y lo venciste. En un abrir, cerrar y abrir de ojos aniquilaste a un rey fascista de altanería insolente que estorbaba tu pureza. Pero luego desististe. Grenoble et ton père on fait de ta bouche le vice des géants et sur un panthéon tu as tracé la dérivée d'une parabole. ¡Que leopardo scout! ¡En lo alto de un mirador brindamos parejo! ("Oh, saana en el in...!). Después colocaste una tapia en tu terreno para curar el sueño en un pueblo de ermitaños. Bailando el Wadu Wadu con una samba en la mesa, escribiste en el aire mil ensayos y profecías con tres planetas de arroz (PR,SS,ML), para luego partir lejos galopando. Hasta enterrarlos en el mar, don dinero, diría Paco. Después, en otro pueblo, en la megápolis de las araucarias, in ap'stol (NC) te enseñó cosas y con otros planetas (PN,CS,PC,DP), esta vez de maíz, jugaron con el cielo y apostaron a ver quien respiraba más. Rucatraro bendijo otra vez tu boca en el panteón con aire celestial y almendras de Jahén. La dendrita del amor se enjuagó en tu hipotálamo. Una princesa de greda (FD) con incrustaciones de cáscaras de mandarina posó su cabeza en tu hombro, la sonrisa perfecta. Eros. Tus curanderos particulares (CE,FR,DF,DG,NC,ND,MG,PG,MD) y los pajes del espacio (JF,ME) calculaban terrenos, visagras, paredes y arañas. La sordera local. Corten y miren hacia arriba. Es el turno de Miguel.

FT: ¡Fascista! ¡Soy un idiota ... somos todos unos idiotas! ¡No puedo maass! ...Oma.

DF: Que mano negra viniera a Chile. No lesionarse. No agarrarse con los profesores.

RU: Nicotina. Audífonos buenos. Pulmones.

## PAULA ANDREA MUÑOZ VENTURELLI

(Paulita, Polilla, Gusano, Guzz, Sebastián, Lutín, Gusanito, Sebastián, Resbalosa)

Este pequeño gusanito conoció la Alianza después de la campana; llegó atrasada a su primer día de clases en Maternelle y esto la marcaría para siempre ¡jojo! Eso no es sinónimo de irresponsabilidad, Lutín es realmente una chica organizadora (3 presidencias al hilo, los mejores paseos de curso, y las mejores juntaciones). Desde muy pequeña demostró sus dotes artísticas hiperdesarrolladas, que llevaron, llevan y llevarán sus creaciones a distinguidos salones de exposición (el colegio no está mal, para empezar...). En materia de amores, la Paulita comenzó con un desengaño (MN), pero luego la vimos arrasar con chicos disco (múltiples Felipes y Marcelos). Eres toda una Casanova, y como diría Luciano Bello: "Eres rica e inteligente" (haciéndole honores a los 2 calificativos).

... Del tibio mar emergió para adentrarse en estos extraños parajes, Camina ahora entre cemento y metal con la mirada fija en el infinito. Mientras se dispersa por la arboleda, se da el tiempo de encontrarse con distintos seres que deambulan silenciosos con ella. De vez en cuando, el silencio se rompe y su risa, cristalina y contagiosa se deja sentir. No importa qué cielos esté cruzando, siempre se hará presente en el más recóndito lugar donde se haga necesaria su presencia. Te alimentarás del dulce camino que tu misma has sembrado, dando vida. Tus amigas AS,MLM,PL,MD,VE.

FT: ¡¡Basura!! Patético (cuando está pelando).

DF: Que las galletas no le queden duras ni el budín de pan desabrido.

RU: Más horas al día para hacer más cosas. Una tintura que funcione. Puntaje para medicina.

## VERONICA ANDREA PAIVA MOSCOSO

(Vero, Negra, Cerdí, Moscoso, Hamalahama, Vero S, Cerda Paiva, Cara Cortada)

Somos unos ojos que a pesar de ser amarillos somos indefinidos e infinitos. Somos dientes blancos que muestran una sonrisa perfecta. Se suma a esto una mente brillante y la proyección de una calma abrumadora dada por una visión práctica y objetiva de la realidad, de nuestra realidad. Entramos a su esfera y perfumados de encanto no podemos evitar acercarnos. Sin embargo el sentir te abruma, te abre, te une, te estrecha y te conecta con las cosas. Estrechas brazos profundos de energía con la gente, logramos sentirte, tranquila, perdida en la arena y sumergida en el mar. Seguramente y debido a tus largas horas de estudios obtendrás un alto rango en el peral.

FT: Tengo prueba, no puedo, tengo que estudiar. Que onda, que pena ¡se sublevó! De lujo, la zorra.

DF: Haber nacido siete años antes. Pasar un día en el H. Campamento eterno. Que le dejen tranquilo al hermano. Saber como fue que amaneció con una cicatriz en la frente.

RU: Una peluca. Un regenerar. Televisión por cable. Centímetros de altura. Un viaje a Bahía Inglesa en cierto jeep rojo (incluido acompañante).

**AMANDINE PORTE***(Jument, Rocky Balboa, Mondo, Mapamundi)*

Ella se despierta, se levanta, come y se viste solo por necesidad. El humo se transforma en neblina al llegar al colegio (esta piti se desinteresa totalmente del sistema que rige en LAF). Así su carácter que se cree de hierro, predomina en BAC S. (Que no soporta salvo sus compañeros MM, MB, JF). Pero esta "ralleuse" oculta una gran sensibilidad, una mujer liberada y femenina, con un humor muy especial (y crudo!); que se entrega a sus variadas y diferentes amistades. Al llegar la tarde se encuentra con ella misma y su confidente TORNASOL. Su único sueño y deseo es montar a caballo como profesional y ojalá, contra toda la adversidad, lo logres! Más madura que sus años (creció entre medio de una verdadera teleserie familiar) no logra encontrar su príncipe azul, pero un día llegar y te aceptara tal como eres. Ser fría sirve para que no te dañen pero encerrarse sirve para estar sola. Mucho más de lo que crees te quieren. Destruye tu caparazón y abre tu corazón. Las lágrimas no sólo duelen.

FT: Voy a concursar el fin de semana! Estoy chata. Odio mi curso! Filo! Tengo hambre!

DF: Ser una profesional en equitación. Concurrar en la Sudamericana.

RU: Un bonnet. Un club de equitación cerca de la casa. Chile y su campo que sean vecinos. Unos kilos más.

**REGIS ROY MOSCA***(Pulento, Amistaíta, Armacueca, Papiroy, Gentleman, Roytrotter, Stalin, Gráfico)*

Cuenta la leyenda, que Regis cumple condena en este recinto desde el paleolítico, esperando desde es época ser indultado por el director, quien este año estaría por darle su ansiada libertad bajo fianza, por buena conducta. Regis llegó a nosotros "de sorpresa" en octavo, luego de ganarse su segundo vale otro, instalándose en el "D" haciendo amistad con (BE, PO, CC, CS, GM, GM', SP) y contando de sus innumerables viajes "cuando yo fui a Iquique..." pero es también un fanático de los trenes, los aviones, la Selección, deportes Iquique y COLO COLO, destacándose por su TÉCNICA EN LA PICHANGA. Hace poquito conoció a su nueva amiguita "La Vivitar", su fiel compañera en travesías, marchas, manifestaciones, colegios, etc... Por sus buenas calificaciones y su gran EXPERIENCIA y empeño logró entrar a su codiciado 11S y preparar el "BACCASUICIDAT" lo que le provocó más de un dolor de cabeza. El futuro de Stalin es incierto, ya que ha pasado por muchas carreras: historiador, veterinario, piloto, maquinista, asesino, charanguista, etc... decidiéndose por Geología. Los gustos musicales de Papiroy son muy variados, desde

MANOWAR hasta Vivaldi, pasando por las cumbias e inti-illimani. En el plano amoroso no se sabe mucho ... el episodio en el Maruti, no nos quiso aclarar. La CRISTAL. Ahora que se nos va el decano del colegio nadie sabe quien ocupará el primer puesto en la clase, ya pos pulento ¡¡¡LOS VEMOS!!!

FT: "Ah ya pu ...."; Arruqoonaa (voz aguda). Pongamos el ejemplo del chocolate.

DF: "Ser piloto, maquinista de tren, tocarla de lujo, vivir en casa (Santiago de Chile).

RU: Un manual de fotografía. Un Freepass en el aeropuerto. Una pistola (con silenciador).

**ANDREA VIOLETA SANCHEZ RIADI***(Pollo, Polli, Pollito, Polluelo, Andreita, Andrey, Andrews-Violet, Chiquitín, Vcamelia, Bonbon)*

En 1991 llegó una nueva especie exótica: Vcamelia, importada directamente de la libertad de Burundi, a reclutarse en LAFcatraz para aisitar a 3 meses de riguroso 5\_. El inmenso respeto que tenía por su mamá la hacía sentarse en primera fila junto al cuarteto (+MLM, PL, DT), lo que no duró mucho porque involucionó hasta llegar al último puesto a traer su taller literario en HN (hasta term.) o a delirar con su yunta, Magüi, los jueves atómicos (recordemos también la soi-disant clases de Phy-Chim con el grupito infernal (PM, AT, AN, AS, JR) en el trasfondos de la sala. En 6\_ conoció a RDO, el amor de su vida (¿aun perdura?), aunque teniendo deslices con KX y PE. Las constantes carcajadas que nos provocaba llegaron a su apogeo el día que representó a Gloria Trevi, acosando a los muchachos y con el "¿Quieres una cita con mi filosa? Del Romeo moderno donde volvimos a apreciar su increíble vocación teatral. Toda timidez se esfumaba entonces, o al oír algún ritmo tropical que revolucionara su sangre venezolana, contactándose con algún ente que compartiera su locura. Recordemos las aventuras nocturnas... (Polli alguna vez recorrió Viña TODA la noche en PIJAMA, junto a cierta mala influencia)... También nos impresionó a todos con

su inagotable ritmo y energía (Club Valpo). Bonbón, a pesar y sobretodo por tu locura, eres una increíble amiga y te recordaremos siempre por tu increíble sensibilidad artística, pero también como ¡¡ una véritable tête de mule!! Además, tu histórica adicción a la TV diurna y nocturna marca un verdadero hito en este ámbito, comparable sólo al de JR. Imposible de olvidarte, pollita linda, tus amigas que siempre esperarán por ti (PL, PM, MLM, DT, JR)

FT: Extraños sonidos como :Euhhh, Eahh, JaJaJa. ¡¡Por favor no muerdas la cuchara!!

DF: Un RDO personal. Que Chile quede en África.

RU: Despertadores al por mayor. Dieta a base de paracetamol. Hacerse socia de por vida al Cable y al Blockbuster.

**ALAN SHOMALY VAN GINDERTAELEN***(Halfing, Maldito marciano, Alf, Ewok, Pilaf, Afranlansis, Mr. Magoo)*

Este marciano llegó desde un planeta desconocido, donde suponemos se podía respirar bajo el agua (¿? A PS2. Es ahí donde se relaciona por primera vez con los seres humanos (JPP, FP, CC, FU) los cuales trataron en vano de adaptarlo a las costumbres terrestres. Computín por excelencia, conoce junto a la pubertad a sus amigos de rol (AO, GM, DC, FO, FH) a quienes les DMeo sus aventuras con más de un problema. Estas malas influencias le enseñaron como ser un cavernícola prehistórico. Es en segundo medio cuando las hormonas alienígenas lo hacen optar por la vía S, y la opción Kung-Fu para matar a todos los POSERS del colegio. Bueno Alf que te vaya bien como maestro chasquilla. Nos vemos en el Valhalla.

FT: ¡Maldición! ¡..... no estudié! ¡SCHIT! Apesta.

DF: Hablar coherentemente. Respirar bajo el agua. Adaptarse al planeta tierra. Que no se le crucen los postes en el camino.

RU: Espinas de pescado artificiales. Guía del buen DM.

**DENISE PASCALE THIBAUT GOMEZ***(Cruela de Vil, Eni, Nini, Pajarito)*

Este pajarito cayó directamente del nido a LAF, con el fin de mejorar sus técnicas de vuelo. ¡Si que obtuviste buenos resultados! Aunque las primeras caídas fueron dolorosas (trauma de los 3) ... mais finalement on y arrive!!! Más tarde, cierta ave escandinava (EA) le causaría turbulencias en su vuelo, apoderándose de su tierno corazoncito (que ya latía con las obras de AD junto a su amiga AR). Así, la Eni se orientó hacia más fascinantes horizontes (cierto profesor de maths GF) por quien perdió toda capacidad de razonamiento (besitos en el libro de clases). Pero los europeos no fueron siempre objeto de encantamiento (nótese el acoso de PE=Vv, la hydroasfixia de PT, y las persecuciones árabes en París...). Más nunca fue ignorada por ellos (siempre fue la preferida... clases particulares de francés con EP). Con más experiencia y perfeccionamiento, retornó con los suyos donde viviría innumerables anécdotas (episodios en el fatídico Rapel) con sus grandes amigas: el cuarteto MLM, PL, AS y luego, con sus actuales yuntas PS y DC. Ahí nos mostraría sus magistrales habilidades histriónicas (Twiggi, en Romeo y Julieta) que sumado al de sus talentos múltiples la llevaran a latitudes próximas a la genialidad. Esperamos que seas una buena doctora (atiende gratis a tus amigas!) y que cumplas todos tus sueños... y Denise nos vemos en el depto. (PS, DC). Te quieren tus amigas... PS, DC, MLM, PL, AS, AR.

FT: Que pena... Nunca fue... ¿do you cach? Me entendís o no? Es tan lindo ... lo amo, lo amo ...

DF: Que May no sea su hermano (¿hombre ideal?). Nunca haber cambiado de profesor de maths. Que las obras de Dumas no se acaban.

RU: Manzana gigante. Visa eterna a París. Cierta profesor de maths (GF) y de biología (LB, por lo tierno).

**JERONIMO VERDUGO SEPULVEDA***(Verrugo, Vergudo, Verruga, Arruga, Gé-Gé, Enanocu, Jero)*

Este enano nos cayó en 7\_ (y casi lo pisamos) empezando sus amistades con (JMC, NA, CK) y por supuesto su indeseable amigo Gazoo jugando desde ya a la pichanga y al hoyito-patá, picándose cada vez que podía, después en 8\_ se reencontró con guatas en el mítico "C" haciendo todas las maldades imaginables (meterse en casas, chocolatear en supermercados, robar teléfonos, etc...), también compitiendo por la MP con sus compañeros, en sus paseos de curso maduró anticipadamente (MV, TR). Verdugo recuerda como sus mejores años cuando se juntaba con JBS y bolseándole casa, nintendo, comida... Legendario es también el equipo del Barça (con PO, BE, RB, SB, NA...) que nunca ganó. Arruga se caracterizó siempre por sus aptitudes matemáticas que le valieron entrar en el 11\_ nerd y concursar a nivel nacional. Gé-Gé tampoco faltó nunca a las marchas menos a una en la que tuvo que ir a clases. Este año se le ha visto rodeado por un harem MD, DN, VE, PM (teniendo que arrancar del negro Escudero). En el fondo de la sala de clases tiene su chipe libre con (MM, YB, MBJF) dándoles múltiples dolores de cabeza a los profes. Enano ojalá que te vaya bien, que construyas una bonita familia y que Cristo esté contigo ¡¡¡¡¡GÜÜÜEEEEENNNAAAA!!!!

FT: Okey. T'as un blem. ¡Se armó!

DF: Ser de la G del F. Otra UP. Ser rapers.

RU: Un metro. Una Hpgx. Una hora libre.

## EX-ALUMNOS

### CATALINA ARACENA

(Cata, Catita, Caturra, Aj. Sissel)



En su debut, esta chica solía ser santa y recatada pero con la compañía de ML empezaron los disturbios. Conoció así a MG, JT, Mane, GP, PP, FP, MZ, con las que se iniciaría su insaciable gusto por la magia nocturna, siendo su departamento el centro de reunión. Tras abandonar el colegio, sumergida en la fuerza del tecno encontró a su príncipe azul: Cristián, con quien comparte más de un gato y una gran historia de amor. A esta sofisticada chica se la puede ver también en compañía de VC, FA, JT, FP, ML, en una de esas distorsionadas fiestas galácticas... Catita esperamos que hagas de tu vida lo que siempre soñaste, todo depende de ti. Te queremos tus amigas.

FT: A donde, a donde la viste... Mi amor... Cristián va a tocar, quieres ir?

DF: Pelo naturalmente cambiante. Cuenta de teléfono gratis.

RU: Redbank ilimitado. Licencia de enseñanza media. Closet extravagante. Un cigarrillo.

### GAËL BIHAN DE CRAVERE

(Gagatua, Gaga, Ma biche)

Gaël ha viajado por tierras muy distintas las unas de las otras, Francia, Brasil, Chile, esta última fue muy destacada, sobre todo en Santiago ya que antes era solo una pequeña sureña que se transformó en una audaz tigresa al llegar a la capital. Más precisamente en LAF donde consagró 6 años de su vida. Al principio estuvo en la generación '97 pero un vale otro le dio la oportunidad de conocerlos (M, JM, IO, CG) que dedicaron su escolaridad a dejar la embarrada en clases y tener carretes premeditados (cuantas veces dimos un número de teléfono falso), y otro vale otro para VC que se unió al grupo. Por supuesto en el curso las bandas extremistas se expandieron hasta llegar a llorar y pelearse a garabato limpio. LH et IO y otros que seguramente no conocemos. Su carácter fuerte predomina junto a VC y el leseo empieza en los últimos puestos de las clases de inglés. Independiente y necesidad de libertad que no son comprendidas por su padre ni la sociedad. Detrás de su robusto carácter esconde su sensibilidad que nos conmovió mucho pero "ce n'est qu'un aurevoir", llega a la Bretagne y Guayanne donde demostró sus encantos femeninos. Te echamos de menos, un día volveremos a vernos. Te amamos, tus amigas (ID, AG, IO, MJ, NC, MJM, JE, VC). "Vieille amitié ne rouille jamais"

FT: Oh, ... tu fais chier! Salut ma poule! Rien à foutre!

DF: Que le respondamos sus cartas. Estar en Chile por lo menos de vacaciones. Vivir en el Trópico.}RU: Un pasaje de avión vale otro. Eternas vacaciones.

### PABLO WALTER RAFAEL BULCKE

(Mr. Eyes, Pablito, Ojitos)

Pabito clavó un clavito, qué clavito clavó Pablito? Este niño llegó a Chile en Sexto Básico, cautivando el corazón de muchas chicas que llegaron a constituir su harem (OMO ente otras). Jamás olvidaremos ese primer día de clases, cuando llegó con la maleta en vez de mochila y unos frenillos cibernéticos. Pero esto no fue un problema para que se integrara rápidamente y sobretodo con las mujeres entre las cuales se caracterizan sus extravagantes pololas (MC, MJM, RD). Fue aquí en Chile donde Pablo descubrió su habilidad para el tenis y también (lo más importante) a los más grandes amigos de su vida (SL, FH, IMO, MJM, LP) con los que pasó grandes momentos y grandes planchas (don Quijote). También recordamos su afición por la pesca deportiva y que a pesar de haber adquirido materiales de última tecnología, no logró pescar ni una sardina. Todos nosotros nos apenamos mucho con su partida pero la distancia no fue suficiente para olvidar los recuerdos juntos. Es por eso que nos dio mucho gusto verte nuevamente este año y vivir contigo 3 semanas inolvidables. Siempre nos acordaremos del viaje a la playa, de todo lo que pudimos conversar (IMO hasta las 6 de la mañana), de las pirámides humanas, los juegos de pictograma. Te queremos mucho y nunca te olvidaremos. Tus amigos.

FT: Soy seco! Excelente! Cállate! No escuché (para variar).

DF: Haber ganado un campeonato de tenis. Haber pescado algo.

RU: Un audífono.

## EX-ALUMNOS

### ANTOINETTE CROS ARINAL

(Né-nette, Toinette, Antoine)

Elle arriva en 1993 à la classe de 5èmeF. Pendant cette première année avec nous on l'a connu comme la chouchoute des profs. Les premières personnes qu'elle a fréquenté furent IDF et IM. Mais peu à peu elle a subi une métamorphose pour se transformer dans une de nos meilleures amies. Après on l'a vu se balader avec MJM, IDF, NP, VGM et CP, elle nous a accompagnés dans la plupart de nos bêtises mais il fallait toujours la convaincre. Et oui Né-nette était la voix de notre conscience, elle nous a toujours rappelé ce qu'il ne fallait pas faire. Il faut pas oublier que les copains de son frère Manu lui ont appris ce que c'était el verdadero carrete. Nous avons souvent vu sa maison devenir un hotel, où personne voulait dormir et on parlait jusqu'à ce que les étoiles disparaissent. Elle a choisi la première ES où elle conn. Hala entre autres et il ne faut pas oublier non plus une de ses meilleures amies TG. On ne va jamais oublier tous les conseils qu'elle nous a donné, ni toutes les fois qu'elle nous a reçu chez elle quand on avait des problèmes. Né-nette, on espère te voir bientôt, et on voudrais bien recevoir de tes nouvelles plus souvent. On sait que tu vas pouvoir accomplir tous tes rêves. Et comme tu nous a dit: CE N'EST PAS UN ADIEU, CE N'EST QU'UN AUREVOIR. Te queremos mucho, nos haces mucha falta, tus amigas de Chile.

FT: Faut que je bosse. Cou-cou ça va?

DF: Sortir avec JLA. Que su hermana no haga tantas tonteras. Quedarse con nosotros.

RU: Pillules anti-stress. Lo que esté a mano para pegarle a la Justine.

### ROCIO IMANOLE ERRAZQUIN DIEZ

(Chio, Negra, Pio-pio,)



La Rocío estuvo con nosotros desde Maternelle donde comenzó su vida social con sus amigas BF y VC. Poco a poco fue creciendo, integrándose a un nuevo grupo de amigas (DC, MG, V, MGC, BF, VC) con las que tuvo algunos conflictos. Esta niña se caracterizó por su gran alegría y espontaneidad, que la hacen única. Al pasar a Secundaria encontró su primer gran grupo de amigas (DC, MG, V, AL, NH) con las que vivió inolvidables momentos, como por ejemplo, los tecitos en la casa de la Maida, las fiestas en la casa de la Anaí y los paseos a Algarrobo. No tuvo amores en la Alianza (sólo GB, PR, JR, GB) los que nunca se concretaron. Bueno amiga, tu paso por la Alianza no lo olvidaremos tan fácilmente ya que siempre te recordaremos tal y como eres. Suerte en tus planes a futuro. Tus amigas MG, V y DC.

FT: Les juro que este año tengo promedio 7. ¡Que rabia!

DF: Haber quedado en 7\_D. Entender matemáticas.

RY: Un minimizer.

### LUDOVIC HONORE

(Ludo, Pelado, T 1000)



Mars 95, Ludovic est toujours absent, "j'suis là". La rentrée c'était il y a 3 jours! "Ah, bon? Qué pena! Voilà comment nous arriva notre cher Ludo, reconnaissable au son de ses clefs et à sa démarche de Kayra, bombers crâne rasé et regard perant. Déjà son impact se fait sentir à la LAF. Diverses raisons: intrigue, peur, charme?? En amour son coeur ne s'étant épris qu'une fois (ou presque...). On découvre Ludo, l'ami, le passionné, le mec de tous les carretes. Il suffit pour cela de voir la liste étendue de tous ses ami(e)s (vous vous reconnaîtrez les filles!). À l'école para destacar les prempères bêtises avec VC, FS, VG en cours de français (MB vs Ludo et son mauvais caractère), les petits jeux de mains, les listes. Ou bien encore les altercations: Raúl: "Ludo, tu uniforme" Shut!!! Ou j't'éclate la tête. Et puis arrive l'inévitable une semaine de vacances à cause d'un prof parano. Mais une passion plus forte qu'autre chose le pousse à repartir en France: la musique, que dis-je la guitare, qu'ila désormais encrée en lui. Mais t'inquiète pas pelado on oublis pas ton séjour en taule dû au rendez-vous trop fréquent avec gégé, la stombe avec le micrero, le "il est 7 heures" dans le bus, le problème con los pacos et bien sûr les teufs chez Lio (tapitas y después las pálidas) y los asados en el parque con JA, CZ, EA... Et on se rappelle surtout de cette musique que tu aimes tant et qui nous feras toujours penser à toi, ainsi que ton caractère si compréhensif et présent pour nous tous. Bon Ludo, un gran abrazo pour toi et on te souhaite de réussir dans ce que tu entreprendra (vive DEATH) et à bientôt. Tes amis.

FT: Avec un oreiller sur la face c'est bon! Change moi ça. C'est clair, à l'aise. Tu m'étonnes. Eh, bébé...

DF: Quelques cm. De plus. Rencontrer C. Schuldiner. Une parcelle pleine de rêves.

¡El tiempo pasa, y pasa rápido, de eso no cabe duda alguna!

Han pasado ya dos años desde ese primer día de clases donde nos encontramos por primera vez, hasta ahora que ya están en IV Medio y ha llegado la hora de partir.

Se nos acabó el tiempo de encontramos cada mañana, de juntarnos en los Consejos de Curso, de conversar en los pasillos y de sufrir juntas, sólo nos quedarán los recuerdos.

Difícilmente podrán borrarse de nuestras memorias todo lo que vivimos juntas: el Café Concert, las anécdotas fuera y dentro de la clase, los retiros, la Confirmación, y esos inolvidables diez días en el viaje de estudios donde nos conocimos más y nos aprendimos a querer, aceptar y respetar tal cual éramos.

A cada una de ustedes quiero darle las gracias por esa gran acogida, por el inmenso cariño que me entregaron, por la confianza que en mí depositaron, por su espontaneidad, autenticidad y alegría que irradian y que van dejando por donde pasan. También quisiera pedirles perdón por todos los errores que cometí, por todo aquello que ustedes esperaban que hiciera por ustedes, y que no hice, en fin, porque muchas veces mi entrega no fue tan incondicional como la que ustedes esperaban.

En este momento en que todas ustedes parten, siento muchas cosas que sería difícil de expresar, pero todas ellas pueden resumirse en tan sólo dos palabras llenas de significado: Adiós y gracias.

Les costará irse, dejar el colegio y a las compañeras, pero la etapa escolar ya terminó y tienen que empezar a luchar en el apasionante mundo universitario, y enfrentar la vida bajo su responsabilidad. Ustedes parten por un camino que, sin duda, las llevará al éxito, pero para ello tendrán que trabajar con esfuerzo, constancia y responsabilidad, sin olvidar que en la vida también hay fracasos, busquen fuerzas en Cristo para salir adelante y levantarse con dignidad.

Espero que ese espíritu que hemos querido desarrollar en ustedes se mantenga firme en el futuro, no desmayen en la defensa de los valores en los cuales creen, están llamadas a dejar huella por donde pasen, y que Dios les dé especiales fuerzas para saber proyectarlos por el resto de sus vidas.

Manténganse juntas, que la amistad entre ustedes sea cada día más profunda, y no permitan que el tiempo las separe.

Niñitas: creo que durante el tiempo que estuvimos juntas iniciamos una gran amistad que perdurará en el tiempo, espero no equivocarme, ustedes siempre ocuparán un lugar muy especial en mi corazón y ante cualquier problema no duden en buscarme, tengan la seguridad que ahí estaré, dispuesta a escucharlas y ayudarlas en todo lo que necesiten.

Ojalá sean muy felices, que logren todo lo que se propongan y que estén en compañía de Dios en todo momento.

Un beso y un abrazo grande a cada una de ustedes.  
Las quiero mucho

Ale Allende

# GUIA PROFESIONAL



**DOCTOR ROBERTO MONTEGU**  
TRAUMATOLOGIA Y ORTOPIEDIA  
  
CLINICA AVANSALUD  
SALVADOR 130  
FONO 366 2000



**VIVIANA PAREDES M.**  
KINESIOLOGA  
  
APOQUINDO 4100 Of. 315  
FONO 224 3205



**ANA MARIA HERNANDEZ A.**  
LICENCIADA EN ARTE-RESTAURADORA  
UNIVERSIDAD CATOLICA - STGO.  
**RESTAURACION**  
CLASES DE DIBUJO Y PINTURA  
FONO 229 8646



**INMOBILIARIA ALIMAR LTDA.**  
DEPARTAMENTOS TOTALMENTE AMOBLADOS  
PROVIDENCIA. LAS CONDES.  
APART-HOTEL  
FONO 218 5089



**DRA. FRANCISCA GARCIA ASPILLAGA (C.D.)**  
CIRUJANO DENTISTA  
ODONTOPEDIATRA-HIPNOSIS CLINICA  
AV. 11 DE SEPTIEMBRE 2155  
D. 610 TORRE B  
FONO 231 7322



PREVENCIÓN  
NUEVO CONCEPTO EN SALUD BUCAL  
NIÑOS Y ADOLESCENTES  
**DRA. M. TERESA PICASSO**  
ODONTOPEDIATRIA  
FONO 6559115  
AV. KENNEDY 7120 Of. 207



**CAROLINE LETOR**  
PSYCHOLOGUE (U.C. LOUVAIN)  
DRA.(C) EN EDUCACION  
(P.U.C., CHILE)  
FONO 3716356  
BARTOLOME DE LAS CASAS 2144  
e.mail.cletor@p.u.c. cl  
VITACURA



**RODRIGO GOMEZ**  
FONO 2741193  
RETRATO -ARTE - PUBLICIDAD  
COMUNICACIÓN - CULTURA  
REPORTAJE  
FAX: 2748526  
AUJOURD'HUI  
AGENCIA DE FOTOGAFOS



**SAINT GERMAIN**  
COMIDA FRANCESA  
AMBIENTE MODERNO, INFORMAL Y ACOGEDOR - VINOS Y CAFES  
DESAYUNOS, ALMUERZOS Y CENAS  
DE LAS 8:30 A LAS 24:00hrs.  
DOMINGO BRUNCH  
RESERVAS: 3357154  
ISIDORA GOYENECHEA 3278.  
LAS CONDES, SANTIAGO



**COMPTOIR DU LIVRE FRANÇAIS**  
LIBROS - REVISTAS CD ROMS  
ENCARGOS A FRANCIA  
TODAS EDITORIALES  
LUIS CARRERA 1757  
FONO FAX 2182735  
eMAIL: comptoir@netline.cl



**FRUTILLAR**  
CASA COMPLETAMENTE EQUIPADA 10 PERSONAS  
ESPECTACULAR VISTA AL LAGO  
QUINCENA Y MES  
DICIEMBRE ENERO FEBRERO  
FONO 2209915



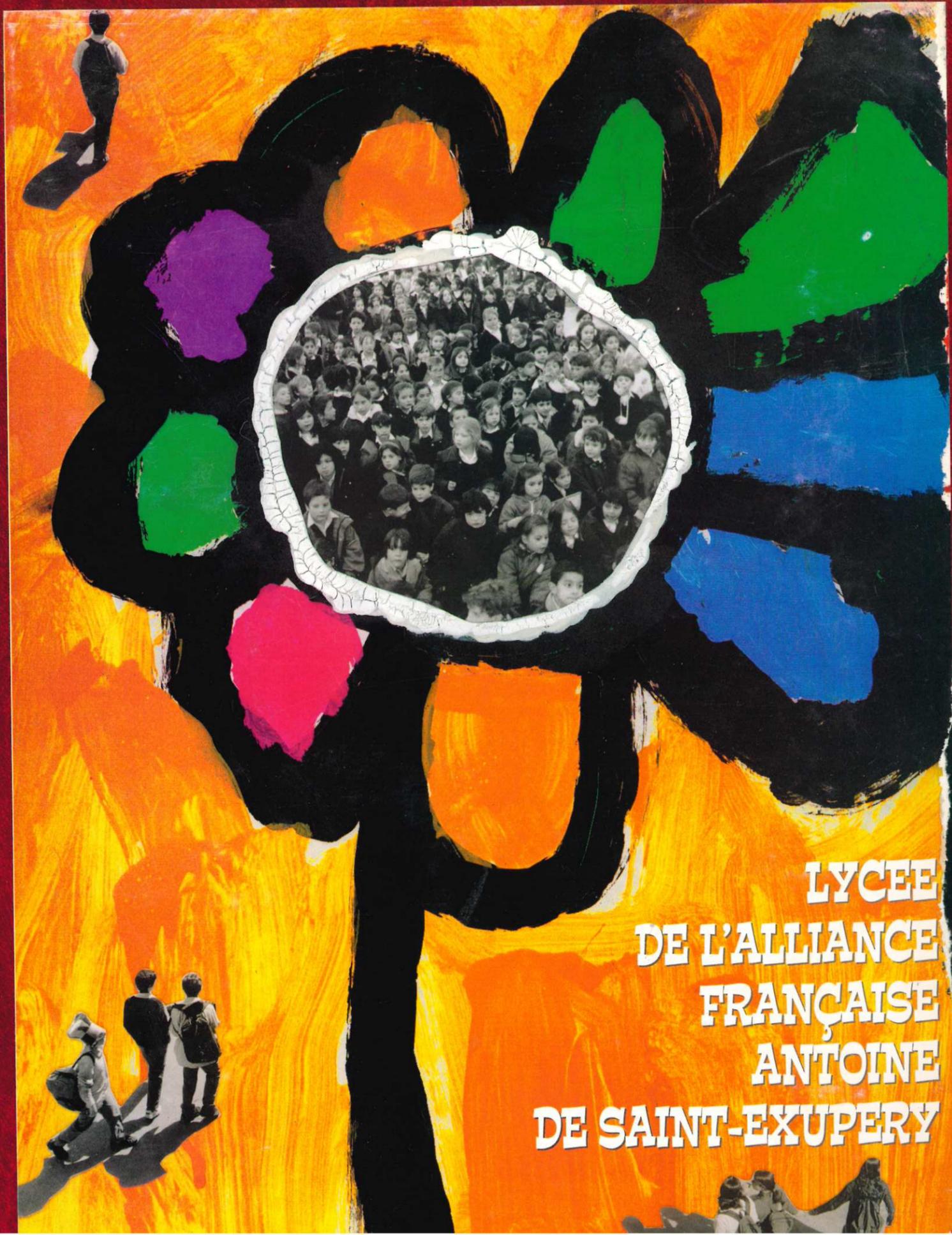
**P.A.A. VERBAL**  
PROFESOR ESPECIALISTA  
CON EXPERIENCIA EN PREPARACION P.A.A.  
(INSTITUTO NACIONAL Y L.A.F.)  
CLASES PARTICULARES  
INDIVIDUALES O EN GRUPO  
(MAX. 4 AL.)  
FONO-FAX 5340436  
PROF.: JORGE NAVEA



**BALLET VITACURA**  
EVELYN CORDERO  
CURSOS DE BALLET CLASICO  
PRINCIPIANTES Y AVANZADOS  
ADULTOS E INFANTILES  
NICOLAS 6060L 1678 - 1674  
VITACURA - FRENTE IGLESIA LOS  
CASTAÑOS - 2110594



**Dr. Benoît Cordier**  
Médecine Generale  
Adultes e Enfants  
Cabinet et à domicile  
Guardia Vieja 255 of. 806  
331 0373 Tamtam  
09 281 1000 cod. 280 1891



**LYCEE  
DE L'ALLIANCE  
FRANÇAISE  
ANTOINE  
DE SAINT-EXUPERY**