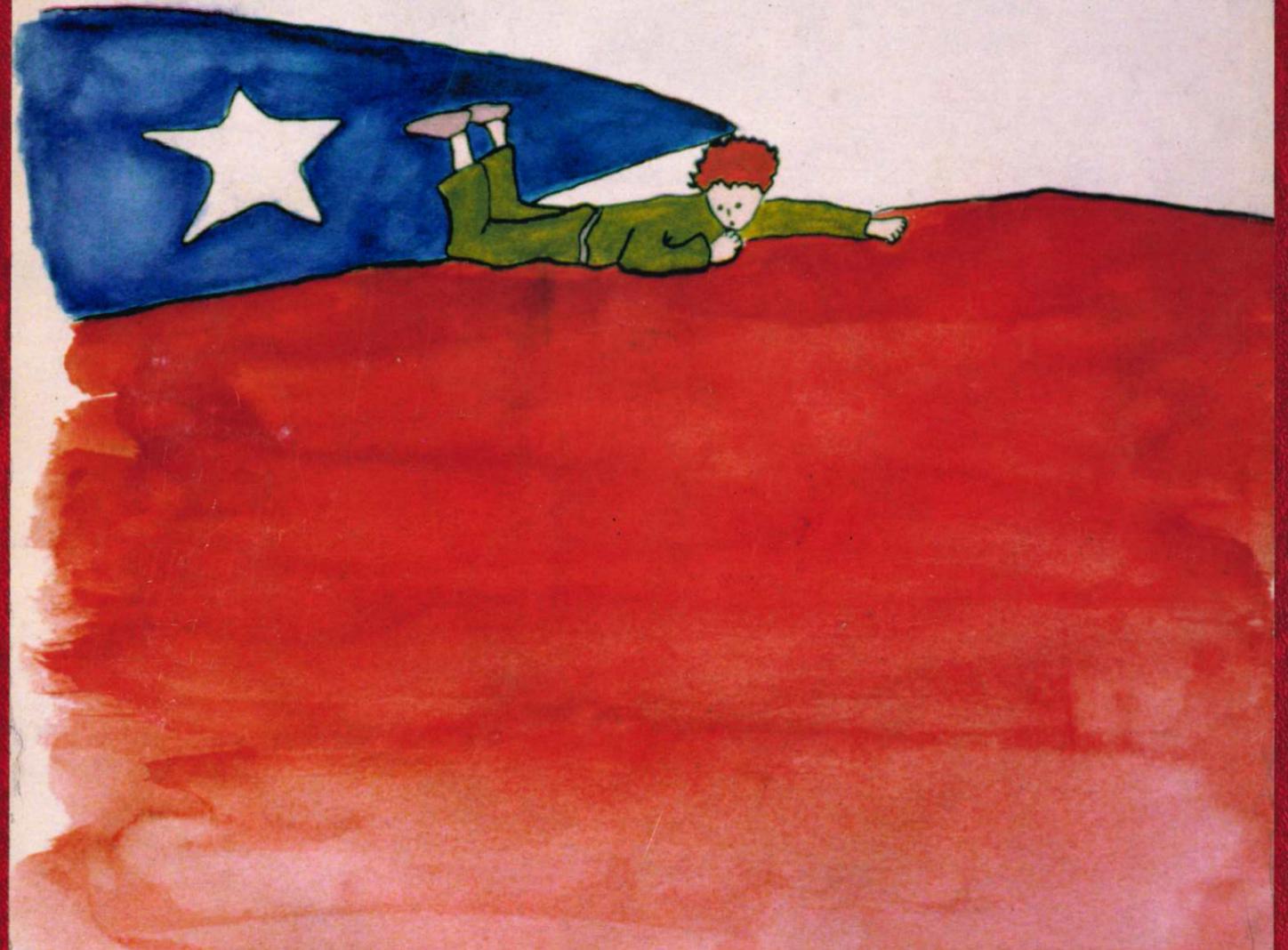
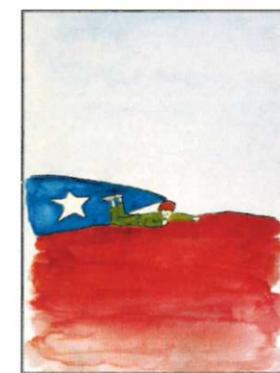


C H A N T E C L A I R 1 9 9 7





CHANTECLAIR 1997



Portada: Ganador Concurso
"Portada Chanteclair 1997"
Juliette Rue Valenzuela
8º E

Coordinación General

Viviana Paredes
Jacqueline Picand
Leonardo Cortés

Colaboradores

Pilar Reyes
Marion Montes
Mario Cortés
Carmen Miqueles
Fernanda Ferrer
Christian Mondorff
Teresita Raffray
Dominique Rammsy
José Verdugo
Rodrigo Zamorano

Fotografías

Iván Muñoz Correa

Diseño y Diagramación

CIPRÉS
Producciones Gráficas y Publicitarias Ltda.

Producción General e Impresión

AMC Producciones Gráficas y Editoriales Ltda.
Teléfono 244 4698 - 244 4635

EDITORIAL

PALABRAS DEL RECTOR

LE MOT DU PROVISEUR

CORPORACIÓN EDUCACIONAL ALIANZA FRANCESA

CENTRO DE PADRES Y APODERADOS

ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES

PREESCOLAR Y BÁSICA

ÉCOLE PRIMAIRE

PREESCOLAR

ÉCOLE MATERNELLE

BÁSICA

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

SECUNDARIA

SECONDAIRE

ARTÍCULOS E IMÁGENES DE NUESTRO AÑO ESCOLAR

NOTRE ANNÉE SCOLAIRE

CUARTOS MEDIOS

TERMINALES





EDITORIAL

Queremos dedicar esta nueva publicación de la Revista Chantclair a toda la comunidad escolar.

Esperamos que lo aquí contenido sea un mensaje de unión para todos los que formamos este colegio.

Este año estuvo lleno de eventos y nuevos proyectos pero no podemos dejar de mencionar que también hubo serias dificultades.

El CPA quiere contribuir a solucionar o superar las diferencias que puedan subsistir, sin embargo creemos que es mucho más lo que podemos destacar en forma positiva y confiamos plenamente en que los problemas y las diferencias se irán superando.

Queremos en estas líneas también agradecer a toda la comunidad escolar especialmente a los profesores que se desempeñan con gran dedicación y esfuerzo a la formación de nuestros hijos.

No podemos dejar de destacar la abnegada labor de Mme. Jacqueline Bensamoun en la Semana de la Prensa y Francia 2000.

Especial mención nos merece también la realización de los XXIV Juegos Inter Alianzas y la excelente labor del equipo de Educación Física encabezada por el Sr. Félix Hidalgo.

Así mismo queremos felicitar al Rector M. François Serrano y Mme. Jacqueline Royer por el excelente resultado del Primer Salón del Estudiante.

Este año finaliza con el Viaje de Estudios a Francia de los Segundos Medios y por supuesto Mme. Michèle Bertin ha sido uno de los motores principales, le damos aquí las gracias muy sinceras.

Finalmente aprovechamos esta ocasión para despedir a quienes nos dejan, alumnos, profesores y padres.

Y a todos les deseamos un feliz fin de año, felices vacaciones y un excelente inicio de 1998.

Hasta Pronto, A Bientôt

CENTRO DE PADRES



¿QUE QUEREMOS CONSERVAR ?

Todos quienes estamos leyendo las páginas de esta revista estamos también compartiendo una realidad común. Una parte de nuestras vidas se relaciona con el devenir de nuestros hijos en su paso por la educación escolar, desde allí nos vinculamos a la vida de este colegio, a sus momentos felices y a sus días difíciles, a sus éxitos y a sus fracasos, a sus capacidades y a sus insuficiencias. Pero la vida de este colegio, al igual que la vida de cada uno de nosotros, no se define por ninguna de estas cosas aisladamente; se define y se reconoce por la forma como nos relacionamos en cada uno de estos momentos.

¿Que queremos realmente conservar de nuestra relación como padres, profesores, alumnos o funcionarios de la Alianza Francesa?, si podemos definir con honestidad lo que queremos conservar, entonces quedará abierto el camino y el espacio para que todo lo demás cambie.

El Centro de Padres, y toda la comunidad de este colegio hemos vivido un año lleno de acontecimientos, de todos y de cada uno de ellos tenemos algo que aprender y algo que aprehender. De los momentos difíciles, la oportunidad de mirarnos en la totalidad de lo que somos para poder ver donde tenemos que cambiar algo. De los momentos felices, la alegría, el saber lo que nos une y lo que debemos saber conservar.

Nos enfrentamos a un tiempo inédito (es decir NO editado), donde las capacidades para vivirlo adecuadamente no serán las mismas que hemos vivido hasta hoy. Re-unamos a nuestra comunidad Alianza Francesa, una parte del porvenir nos convoca a compartirlo, para que podamos hacerlo juntos definamos lo que queremos conservar para que así podamos también cambiar lo que haya que cambiar.

¡Felices vacaciones!





DIRECTION DU LYCÉE



PROVISEUR
François SERRANO



PROVISEUR ADJOINT
Jacqueline BENSAMOUN



DIRECTEUR DU PRIMAIRE
Patrick ROUAULT

SOUS-DIRECTRICE SECONDAIRE
Nélida ALAMOS



CONSEILLER PRINCIPAL D'EDUCATION
Michèle BERTIN



DIRECTRICE ADJOINTE PRIMAIRE
Christine BOSSONNEY



DIRECTRICE ADJOINTE MATERNELLE
Françoise VAN GINDERTAELN



LE MOT DU PROVISEUR



A la fin d'une année scolaire, la chose la plus normale est de se demander si les objectifs que nous nous étions fixés ont été atteints.

Quels étaient-ils?

- La semaine de la presse à l'école, moments privilégiés, où les élèves, les professeurs et les journalistes chiliens francophones et français ont travaillé et produit ensemble.
- Les stages menés par les inspecteurs français auprès des enseignants recrutés localement et qui, peu à peu, nous entraînent vers une relation plus étendue avec le système de formation et d'évaluation pédagogique.
- Le salon de l'étudiant, qui a été un moment fort de cette année scolaire, et qui, je l'espère, sera une expérience renouvelée, pour tout ce qu'elle comporte comme ouverture vers les entreprises et le monde du travail, ainsi que pour les perspectives qui, à cette occasion, peuvent être apportées à tous nos élèves dans leurs projets d'orientation.



L'an dernier, dans cette même rubrique, je donnais rendez-vous aux élèves de la promotion de 1996 et ils y ont répondu en se constituant comme association des anciens élèves du LAF.

Ces objectifs ponctuels ayant été atteints, il n'en reste pas moins quelques problèmes que nous devons régler.

La perte de la maîtrise du français entre la 5ème et la 2de étant le plus urgent. C'est dans cette direction que nos efforts vont tendre.

Après ce parcours au passé et au futur, je voudrais conclure au présent en saluant tous ceux qui nous quittent cette année:

- Les Terminales, à qui je présente tous mes vœux de réussite à leurs examens et, bien sûr, dans leur nouvelle vie d'étudiants.
- Nos jeunes collègues CSN en fin de mission qui vont retrouver notre beau pays de France, la tête pleine de souvenirs, de ce beau pays chilien.
- À Mme Sonia DONOSO et Mme Andrée DEVAUX, qui prennent une retraite bien méritée et à Mme Cristina ALVIAL et Mme María Inés WATINE qui nous quittent aussi, je leur rappelle que l'Alliance Française leur reste ouverte pour toutes les fois où elles nous feront le plaisir de repasser nous voir.
- Enfin Mme Michèle BERTIN, Conseillère Principale d'Education de grand talent et professionnalisme, qui, après son expérience à Santiago, va effectuer, j'en suis sûr, un parcours et une nouvelle carrière en France, dignes de ses immenses qualités que je tiens à saluer ici.
- À tous ceux qui restent et à toute la communauté scolaire, bonnes fêtes de fin d'année et bonnes vacances.

FRANÇOIS SERRANO





CORPORACIÓN EDUCACIONAL ALIANZA FRANCESA DE SANTIAGO LYCÉE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

DIRECTORIO CORPORACIÓN 1997

Presidente	Yves BESANÇON	Repres. A.F. de Paris
Vicepresidente	Javier CARVALLO	Repres. A.F. de Chile
Secretaria	Viviana PAREDES	Presidente Centro de Padres
Tesorero	Sergio RECART	Repres. A.F. de Paris
Protesorero	José MOYA	Repres. S. Act. y Coop.
Embajador de Francia	Jean-Michel GAUSSOT	Derecho propio
Consejero Cultural	Jacques DE CROIZANT	Repres. A.F. de Paris
Rector	François SERRANO	Derecho propio
Consejero	Daniel COLAS	Repres. S. Act. y Coop.
Consejero	Xavier JORDANA	Repres. A.F. de Paris
Consejero	Philippe LECLERC	Repres. A.F. de Chile
Presidente Honorario	François GUENEAU DE MUSSY	



PERSONAL ADMINISTRATIVO



Personal Administrativo

Gerente Administración y Finanzas

Eva DAZA

Gerente Recursos Humanos

Danielle BORDAGORRY

Secretaria Rector

Ana María MORGADO

Secretaria Vicerrector

Florence RUZAND

Secretaria Subdirección Secundaria

Claudia VALENZUELA

Secretaria Corporación

Patricia RODRIGUEZ

Secretaria Admin.-Finan.-Adquis.

Patricia RODRIGUEZ

Secretario Recursos Humanos

Boris VARGAS

Cajera

Susana BANUS

Encargado de Remuneraciones

Joaquin DOMINGUEZ

Contadora

Ana JIMENEZ

Ayudante de Contabilidad

Rosalinda LEON

Encargado Informática Admin.

Carlos GALLARDO

Laboratorio de Informática

Erich LEUENBERGER

Enfermeras

Carmen MENDEZ

Liliana BORNAND

Auxiliar Enfermería

Isabelle GUENEAU DE MUSSY

Telefonista

Patricia MALBRAN

Economato

Aline MANIEU

Elma SAUVALLE

Jefe Servicio Mantención

Rolando SOTO



Personal de Servicio



ÉCOLE PRIMAIRE LE MOT DU DIRECTEUR

Motivations et reconnaissance
en pédagogie ...
ou comment faire cohabiter plus
de 3000 avis autour de l'École.

Les missions de l'école sont nombreuses et l'enfant peut difficilement acquérir l'ensemble des compétences que fixent les programmes sans qu'un certain nombre de conditions soient remplies.

Il appartient aux Enseignants de mettre en place une démarche précise et évaluable qui rendra l'apprentissage efficace. Or les processus d'acquisition font appel à une connaissance globale de l'enfant. Ils dépendent en partie de facteurs relatifs à la personne, à sa maturité, à son environnement.

Alors chacun comprendra bien qu'il n'est pas chose aisée d'enseigner et de motiver les élèves chaque jour et à chaque moment.

L'équipe pédagogique de notre école s'y emploie, avec volonté et ténacité en inventant et réinventant des projets.

Néanmoins la réussite des apprentissages ne peut aboutir sans le soutien actif de tous ceux qui entourent l'enfant : les parents et les enseignants en premier lieu. Cette solidarité et cette reconnaissance mutuelle, si elles existent dans les rencontres famille - enseignants, se construisent aussi dans le Conseil d'École. Son existence est récente. Mais cette instance avec le temps devra jouer son rôle : fédérer toutes les énergies.

L'assiduité souriante des élèves, qui sont la raison d'être de notre Communauté Scolaire, est le témoignage de l'engagement des enseignants et de la Direction.

À tous, et en particulier aux élèves,
bonnes vacances.



Motivaciones y reconocimiento en pedagogía
... o cómo poder coordinar más de 3.000 opiniones sobre el colegio.

Las funciones del colegio son numerosas y el niño difícilmente puede adquirir el conjunto de habilidades que fijan los programas si no se cumple con una cierta cantidad de condiciones.

Corresponde a los educadores establecer un procedimiento preciso y susceptible de poder ser evaluado, que haga eficaz el aprendizaje. Ahora bien, los procesos de adquisición requieren de un conocimiento global del niño y dependen en parte de factores relativos a la persona, su madurez, su entorno.

Por lo tanto es necesario comprender muy bien que no es una tarea fácil enseñar y motivar a los alumnos día a día y en todo momento.

El equipo pedagógico de nuestro colegio se ocupa de esta tarea con voluntad y tenacidad, inventando y reinventando proyectos.

Sin embargo, el logro del aprendizaje no se puede alcanzar sin el apoyo activo de todos aquellos que rodean al niño : los padres y los educadores en primer lugar. Si existe esta solidaridad y este reconocimiento mutuo a nivel de relación familia - educadores, se establece también en el "Conseil d'École". Su existencia es reciente pero con el tiempo esta instancia deberá desempeñar su rol : aunar todas las energías.

La sonrisa permanente de los alumnos que son la razón de ser de nuestra comunidad escolar, representa el testimonio del compromiso entre los docentes y la Dirección.

A todos, y en particular a los alumnos,
felicidades vacaciones.

PATRICK ROUAULT
DIRECTEUR DE L'ÉCOLE PRIMAIRE



ÉCOLE MATERNELLE

INSTITUTEURS/TRICES

PS1 Clary BENOIT
PS2 Jean-Pierre DANIEL
PS3 Sandra MARTINEZ
PS4 María Inés MANDIOLA
PS5 Paulina TORRES

MS1 Paula GUIRALDES
MS2 Ana FERNANDEZ
MS3 Marcela CRISTI
MS4 Nicole DESCAZEUX
MS5 Anne-Marie SERRES

GS1 María Paz GARRETON
GS2 Carmen Gloria DE LASA
GS3 Dominique REVECO
GS4 Bernardita RATY
GS5 Margarita ESPEJO

INSTITUTRICE REMPLAÇANTE
Titulaire Pilar MARIN

ATELIER ESPAGNOL
Paola MAGGI

ANIMATRICE B.C.D.
Christine KACHADOURIAN

AUXILIAIRES

PS1 Irma GARRIDO
PS2 Jessica LIZAMA
PS3 Aura HERMOSILLA
PS4 Jocelyne GACHET
PS5 Isabel BOSSONNEY

MS1/4 Cristina MALBRAN
MS2 Viviana GODOY
MS3/5 Nora RIQUELME

GS1/2 Maryvonne LEONARD
GS3 Marta RIQUELME
GS4/5 Silvia MENDEZ

DIRECTEUR
Patrick ROUAULT

DIRECTRICE ADJOINTE
Françoise VAN GINDERTAELEN

SECRETARIE
Patricia UGARTE



MATERNELLE



La natation contribue à l'éducation globale de l'enfant.

Depuis plusieurs années les activités en milieu aquatique ont commencé à prendre leur place dans l'enseignement de l'éducation physique à l'école maternelle.

Les instructions officielles du Ministère de l'Éducation Nationale définissent les objectifs, démarches pédagogiques et organisation générale de ces activités.

Celles-ci doivent être favorisées dès le plus jeune âge.

Elles en se limitent en aucun cas à l'apprentissage systématique des gestes techniques mais au travers de différentes situations permettent à l'enfant d'accéder à des compétences d'ordre moteur, affectif et cognitif.

L'équipe pédagogique a donc décidé de commencer l'expérience avec la Grande Section.

Aux vues du succès obtenu, tant sur le plan du plaisir des enfants que celui de leur réussite, l'expérience sera étendue aux Moyennes Sections à la rentrée 1998 et pourquoi pas aux Petites Sections.



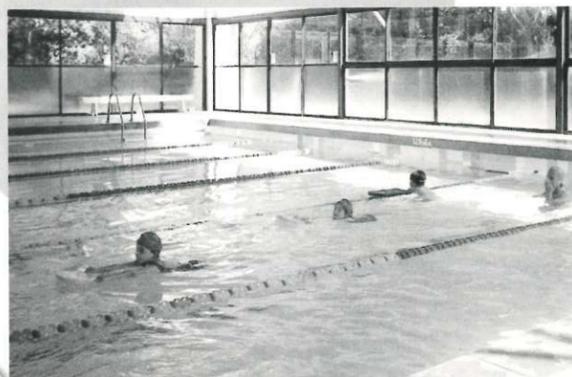
Vite, vite, on se rhabille pour retourner à l'école.



Courage aux débutants!



Ça y est, nous avons enlevé nos brassards.



Comme c'est bon de nager.



Et hop! Je saute dans l'eau.



P5 1 - CLARY BENOIT

- BALAZS THENOT KATERINE
- BRAVO MORAL JOSE MANUEL
- CASADO WYROUBOFF PALOMA
- CASTELLI VERGARA MARIA JOSE
- CASTRO CIENFUEGOS FELIPE
- COSTABAL PUGA EMILIA
- DIAZ TEVERE TOMAS
- FRESARD PETIT-LAURENT MARIA EMILIA
- GUIDI SANTELICES SARAH
- IRRARAZAVAL GARCIA-HUIDOBRO TOMAS
- LEON MILLONES CAMILO
- LOPEZ URZUA JOAQUIN
- LOZANO ORTIZ CAMILA
- MATURANA ULLOA IGNACIO
- MOSCIATTI RECART OCTAVIA
- OYARZUN BARRIENTOS NICOLAS
- PAGUEGUY GIROUX MARIE JOELLE
- POTIN FLEN DOMINIQUE
- REBORI SILVA LUCA
- RIVAS ELNER MARIA CLAUDIA
- SALLABERRY SCHLESINGER PASCALE
- UNDURRAGA NADEAU RAFAEL
- VELASCO FERNANDEZ MARTIN
- WEINBERGER KONOW VICTORIA
- ZAROR GUEREAU PASCALE

P5 2 - JEAN PIERRE DANIEL



- ABRAN BONNARD PABLO
- BERRONE REYES OLIVIER
- BRAVO BROSSARD NICOLAS
- CHAPERON GAMBOA MELISSA
- CHAUTARD SANTANDER ADRIAN
- DIAZ MONDIE SEBASTIEN
- FAISANT LEON ANAIS
- GROS DE IZA KIARA
- HAYVEL BERTHEAU MARION
- JARA MORCILLO CANDICE
- JEREZ BOUDESSEUL ANAIS
- KACZOROWSKI PADRON MARIE CAMILLE
- LARRAIN MASSON GABRIELA
- LATIERE LE PENNEC PAUL
- MARTY TRAPON CHARLENE
- MEYNIAL CARRASCO SARA
- MUZARD GRAVEREAUX C. CAMILLE
- MUZARD GRAVEREAUX P. PAULINA
- POIRSON DE SANDRANS CHARLOTTE
- PORTE LEMOINE CLEMENCE
- QUEZADA SERRES AMARYLLIS
- REYNES MOYAL ALPHONSE
- ROBERT D'EPENOUX FELICIE
- RUBIATO BERGERIE-PAGADOY NIKOLAS





P33 - SANDRA MARTINEZ

ASECIO PAWLOWSKI JOSE JOAQUIN
 BASCUÑAN ROSSI TOMAS
 BRAVO COX MACARENA
 CANDIA GONZALEZ SEBASTIAN
 CARRASCO TOLOSA MAURICIO
 CHEHADE BARROUX DANIEL
 CIFUENTES OTTO MONICA
 CONCHA FUENZALIDA MARIA CAROLINA
 CUEVAS DE SAINT PIERRE MARIA IGNACIA
 DE SAINT PIERRE LOBOS NATACHA
 EHLERS MUZARD MARTIN
 ESPEJO RIVEROS ROBERTO
 FAGALDE BIDART PASCALE
 GIRARDI DONOSO DINO
 GODOY BELMAR MATIAS
 HUTTNER CONCHA MATIAS
 JARA NILSSON SEBASTIAN
 LARRIERA VIEIRA ANA
 MALDONADO SANCHEZ LAURA
 MELO SALINAS JOAQUIN
 NAVEA AVILES DANIELA
 REBUFEL ESPINOZA VALENTINA
 RODRIGUEZ MORALES ESPERANZA
 ROSSELOT OPAZO ENRIQUE
 SALVO CIFUENTES VERONICA

ALEUANLLI VIDAL ISIDORA
 ALVAREZ GARABITO JAVIERA
 ARENAS FRIGOLETT NATALIA
 BUNSTER MORENO CATALINA
 DE COSTA-NORA DE COSTA-NORA NICOLAS
 DE LA FUENTE PELISSIER NATHALIE
 FIGUEROA PIMENTEL FRANCISCA
 FRIGOLETT CATALAN CRISTIAN
 FUENTES MOENNE SANTIAGO
 GUIDI BRESCIANI MARIANNE
 JAAR LABARCA ANTONIA
 L'HUISSIER OMEROVIC CAMILA
 LANDAETA BEOVIC ISADORA
 LAVADOS SEPULVEDA TOMAS
 MANSUY TORRES NICOLE
 MARABOLI-QUEZADA CONCHA ALEJANDRO
 MONTEGU MUÑOZ JOSE PABLO
 PIRAZZOLI PINOCHET MACARENA
 PIRAZZOLI PINOCHET MARIA IGNACIA
 PORTUS MIMICA VICTOR
 POTIN BOZA DENISE
 PUEBLA SILVA LUCAS
 RUIZ PAREDES FELIPE
 SAN MARTIN GUTIERREZ CAMILO
 VARGAS KNUCKEY NICOLAS

P34 - MARIA NE'S MANDIOLA



P35 - PAULINA TORRES

BAHAMONDES WALTERS FRANCISCA
 BERARD GUESALAGA THOMAS
 CASTILLO WARNKEN VALENTINA
 CORTES HOMBO CAMILLE
 DE MEYER JEAN CLAUDE
 GONZALEZ LETOR CHARLOTTE
 GRAND BARROS JOSE PAUL
 GSCHWENDER FUENTES ALEXA
 HUNFAN MELANIE
 HUNFAN PEREZ JAVIERA
 ILABACA PARRA GABRIEL
 LOBO GUNTHER VICENTE
 LOWICK-RUSSELL ANDIA DANIELA
 MARIE SIKLODI CLEMENTINE
 MUTLET MATELUNA ANDRE
 OPAZO MOLLAT DU JOURDIN MANON
 PAIVA ROBERT IGNACIO
 PINARD LETELIER ERWANN
 PIÑEIRO LAZO ANTONIA
 RAULD FURLANI CAMILLE
 RUSSO FERRER ELISA
 VALLESPIN MARTINEZ FABIAN
 VIVES DARDEL DANIEL

BARD UGARTE ALBERTO
 BELMAR FERNANDEZ FLORENCIA
 BERARD GUESALAGA SOPHIE
 BUROTTO CLEMENT MATHIAS
 CLEMENT GONZALEZ JEAN
 FIGUEROA DONOSO GIANINA
 GEORGES PARADA CAMILO
 GONZALEZ ESCOBAR VICENTE
 GONZALEZ MARTINEZ MACARENA
 GRACIA SEGUEL ANDRES
 GRE VERGARA VICENTE
 JIMENEZ PAROT ALVARO
 KRALJEVIC LALANNE DOMINIQUE
 LAUREAU ALVARADO DOMINIQUE
 MICCO HERNANDEZ FERNANDA
 OTTO PAVEZ CAMILA
 PERALTA GUINET CASSANDRA
 PERASSO CERDA LAURA
 POLETTE ZALDIVAR JACQUES
 POTIN FLEN PAUL
 READI PIFFAUT MAUREEN
 ROGERS PAIROA IAN
 ROSAS PAETZ MIKEL
 RUDOLPHY PALACIOS JOSE
 STEFANI SIGNORIO EMIL
 TORREBLANCA CHAVEZ CLAUDIA
 VALENZUELA AUGERAUD DANIEL
 WILCKENS HASSMAN FLORENCIA

M31 - PAULA GURALDES





MS 2 - ANNE FERNANDEZ

BORQUEZ PAUVIF CATALINA
 BRICE AGUIRRE LISA
 CALCAGNO MOUSSA ADRIANA
 CHARAD ABUMOHOR AGUSTIN
 CRUZ BRUNET NICOLAS
 ESPINOZA CACERES RODRIGO
 FERNANDEZ CORREA VIRGINIA
 FERRETI CHAHUAN SHANTAL
 GASSIBE BOOTH ALBERTO
 GODOY DESCAZEUX VICENTE
 GONZALEZ HAM JOAQUIN
 GRIMBLANT SANDRA
 GROS DE IZA MOTA ELEA
 GUERIN FORTIN JULIEN
 KACHADOURIAN ANAÏS
 LABIN ARRIAGADA CATALINA
 LEGARRAGA BAVESTRELLO VICENTE
 MALAISE NOTARIO CHLOÉ
 MANRIQUEZ MURUA MALULAI
 MONTECINOS NAREA SOFIA
 MONTESINOS ARAYA LAURA
 PINOCHET BROUILLETTE NICOLAS
 PRIETO STAMM ISIDORA
 SAIVE VIEIRA ANAÏS
 SCHALK KEVIN
 TAMBLAY VEAS CRISTIAN
 THENOT GLOFFKA JEAN-JACQUES
 VEGA CABALLERO OSCAR

ADRIAZOLA PEREZ NICOLAS
 ARANDA JIMENEZ PABLO
 BANOVIEZ URRUTIA CLAUDIO
 BITRAN DE LAS HERAS PAULINA
 CASTELLANO MELLA SOFIA
 DATTAS VARGAS JEAN PIERRE
 DIAZ DE PAUW JOSEFINA
 DUBOST DAVILA MARTIN
 DUHART DUSSAUBAT DENISE
 DURAN CARRION FERNANDA
 FREYMANN SEPULVEDA EMILIE
 GAJARDO VEGA MARIA ELISA
 GARCIA JAIME BENJAMIN
 GASTAL FERRANDO CHRISTINE
 GOMEZ ESPINOSA MATILDE
 HARQUET OSORIO PALOMA
 LOZANO MIYAKE JULIANA
 PICO MOURAD DANIELA
 PIZARRO ERAZO SEBASTIAN
 POTIN BRANTES NOËLLE
 PRIETO BURGOS JOSUÉ
 RIQUELME MONTERO MAGDALENA
 TAPIA DEL FIERRO ANDRES
 TISKA RIVEROS AMELIA
 VARGAS HERRERA FELIX



MS 3 - MARCELA CRISTI



MS 4 - NICOLE DESCAZEUX

AUBRY ALEMANN CONSTANCE
 BAUZA DAMIEN
 BURGNET MERLIENGEAS LUCIE
 DAGNINO THAYER PABLO
 DEJOU RANCHOU BAPTISTE
 DEL LAGO KING SOFIA
 DIB ZAMORA SAMUEL
 DUCAMP LAGARRIGUE CONSTANCE
 DURAND SABHERWAL UDAY
 ESQUERRE RUIZ M. DOMINIQUE
 FAREZ BROSSARD MATHILDE
 FOUQUE CABELLO BÉATRICE
 GILLIOTTE GUILLAUME FABIEN
 GREGOIRE HALIN MARION
 HUC MUÑOZ PIERRE
 JALLOIS MORA ALICE
 LATIERE ELISE
 MARCIA MAXIME
 MONFRET VILLARROEL KAREL
 MUZARD GRAVEREAUX FEDERICO
 PAQUAY ARRUEZ NICOLAS
 PATRI LEA
 POKORNY ANTON
 QUIDENAO AYALA FANNY
 SALAME CANO CARLOS
 TROMBEN ORTIZ MARTIN
 VEGA VERA MARIA JESUS

MS 5 - ANNE-MARIE SERRES



AGUILERA DONOSO SARA
 AYALA CARRERE MARIANA
 BENAVENTE RUBIO ANTONIA
 CACERES CONTADOR HECTOR
 DIAZ DE LASA RAIMUNDO
 DIAZ MENENDEZ LAURA
 ESCUDERO ESCUDERO CONSTANZA
 FIEGHEH GONZALEZ ERIC
 GAJARDO CELSI CONSTANZA
 HEILENKOTTER REYES AXEL
 LAZCANO MATURANA JUAN
 MAILIS SIGNORIO MARTINA
 MORENO SAEZ PEDRO
 OPAZO PAVEZ DOMINGA
 PEPE RAMELLA CRISTIAN
 PETERS BENOIT ADELINE
 REISS BESNIER SALVADOR
 RIESCO OLLER JOAQUIN
 SANGUINETTI VALLEJOS JOSEFINA
 SCHLESINGER GUROVICH EMILIA
 SOTO SOTIL ISIDORA
 TORRES MEZA SEBASTIAN
 VARGAS KNUCKEY SEBASTIAN
 VERGARA SANFUENTES JAIME
 VIDELA GUIRALDES RAFAEL





G31 - MARIA PAZ GARRETÓN

ALDUNATE DIDIER ROSARIO
 BARDAVID ORELLANA ANDRES
 CARVALLO GARCIA JOSE ANTONIO
 CONCHA FUENZALIDA FELIPE
 DE SAINT PIERRE CARVAJAL THOMAS
 HENRIQUEZ BARRAZA JOAQUIN
 MALBRAN CARNEVALI JAVIER
 MORIZON RUBIO FRANCINE
 NAHUM CASTILLO JAVIERA
 OLHAGARAY POCH DOMINIQUE
 OLIVARI LUENGO BRUNO
 PIQUER FRANCO GABRIEL
 PIZARRO DE LA FUENTE DANIELA
 PLASS CAUSSADE CAROLINA
 POTIN BOZA NATHALIE
 RIBBA RODRIGUEZ MACARENA
 ROSSELOT OPAZO JOSEFINA
 SCAFF HERRERA CAMILA
 SOTO SOTIL PEDRO
 TAY LORENTZ MAUD
 TORRES SOZA JOSE MANUEL
 VARGAS SEPULVEDA FELIPE
 VELASQUEZ MEZA TOMAS
 VIDELA SOLARI JUAN PABLO
 ZAROR GUEREAU STEPHANE

ACUÑA MARCHANT JOAQUIN
 ARAYA PAQUAY JUAN
 ASECIO PAWLOWSKI JORGE
 BARDAVID ORELLANA IGNACIO
 BARRIGA MARTINEZ CATALINA
 BASCUÑAN RECASENS CRISTIAN
 B_TIKOFER LAGOS GASTON
 DE BONA MUÑOZ SOPHIE
 DE SAINT PIERRE LOBOS PASCALE
 DURANDIN PLATTEAU PHILIPPE
 ENCINA GUYPERRET SOLENE
 GODOY BELMAR JAVIERA
 GRAND BARROS JOSEPHINE
 LEUENBERGER PINEDA FLORENCE
 LLORCA RAMOS CONSTANZA
 LUDERITZ FERNANDEZ PEDRO
 MICCO HERNANDEZ ESTEBAN
 NUÑEZ GALLEGUILLOS MATILDE
 PACCOT BULARTE JUAN MANUEL
 PATRI PICKERING CHRISTIANE
 QUEZADA ORTEGA ANA MARIA
 RODRIGUEZ DUNNER PASCUALA
 SANDOVAL CACERES JUAN ANDRES
 SINN SILVEIRA PABLO
 TORESANO KUZMANIC CONSUELO
 UNDURRAGA NADEAU JOSE MANUEL
 VASQUEZ MARTINEZ LUCIANO

G32 - CARMEN GLORIA DE LASA

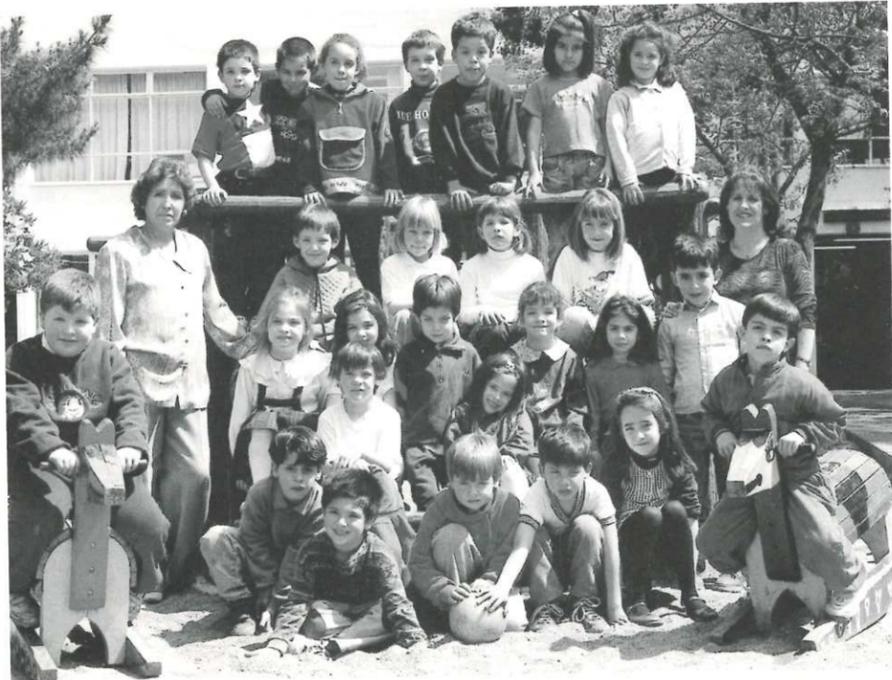


G33 - DOMINIQUE REVECO

ABED CHEHAB ALICE
 AGUILERA MONJARET ANDREA
 AGUILO CAMELIN ANOUK
 BAUZA PEYRON NOEL
 BERRONE REYES CHANTAL
 BESNIER GOMEZ BARTHELANY
 CAMILLI SANTIAGO VALENTINA
 CARPENTIER NAZAL DIEGO
 CASTRO JULES MACARENA
 CHAUTARD SANTANDER VICTOR
 CIFUENTES OTTO NICOLAS
 CHAPERON GAMBOA PASCAL
 DE LA MAZA CORDOVA VICENTE
 DESORMEAUX RIVERA IVAN
 ESCAITH TRANG MATHILDE
 GONZALEZ LETOR ELISA
 GUENEAU DE MUSSY REYNOLDS MARIE AMELIE
 GUTIERREZ BARROS JOSE ANTONIO
 JOFFROY ARANDA STEPHANIE
 KACZOROWSKI PADRON JEAN
 OYARZUN BARRIENTOS FERNANDA
 PICO MOURAD GERMAN
 QUEZADA SERRES HUGO
 STEMPEL NOEL CEDRIC
 THEVENET BERGER ACHILLE
 THIELEN STRUELENS ISABELLE
 VILLANUEVA BUCHER ADRIEN

G34 - BERNARDITA RATY





GS 5 - MARGARITA ESPEJO

- ALCAZAR RUIZ MARIA FERNANDA
- BAQUEDANO JUPPET CRISTIAN
- BARDAVID ORELLANA TOMAS
- BITRAN DIRVEN DAFNA
- BRAVO MORAL FRANCISCA
- CARAVANTES MEDINA PAMELA
- CASTELLI VERGARA CRISTOBAL
- CESPEDES BARRALES JOAQUIN
- CHOMALI ROOZVELD PASCAL
- CUNILL DIAZ VICENTE
- FAGALDE BIDART MADELEINE
- FERRETTI CHAHUAN DOMINIQUE
- FRESARD PETIT-LAURENT MARIA FRANCISCA
- GUIDI BRESCIANI ALEXANDRA
- HERRERA GONZALEZ SARAH
- MELNICK D'ETIGNY GABRIEL
- NOULIBOS BELTRAN SOFIA
- NUÑEZ GALLEGUILLOS FRANCISCA
- PAEDES VERDAGUER MOISES
- PIQUER FRANCO MATIAS
- RAAB RAMM JEROME
- SALAS CAMPOS MANUELA
- SLACHEVSKY AGUILERA NICOLAS
- VERGARA REYES NATHALIE
- VERHASSELT GARCIA-HUIDOBRO PHILIPPE
- THAYER ANTONIO

UBS

Unión de Bancos Suizos

Avda. El Bosque Norte 0177, Oficina 1701
 Teléfono (56-2) 332-0198 - (56-2) 332-0199 - FAX. (56-2) 332-0196
 Las Condes - Santiago, Chile

PROJET ALAIN SERRES

Publier un livre de poésies • Projet Alain Serres.

Dans le cadre du projet d'école initié en 1995, qui se donne comme objectif essentiel de former des enfants lecteurs et producteurs de textes, un groupe d'enseignants a décidé de se lancer dans l'écriture et la publication d'un recueil de poésies. À l'invitation des professeurs, Monsieur Alain Serres, écrivain et poète, a animé à l'école, des ateliers d'écriture avec les enfants de huit classes. L'approche poétique des éléments culturels de la

France et du Chili a été le fil conducteur de ces ateliers. Motivés et guidés par cette expérience, les enfants ont continué à écrire en classe, dans les semaines qui ont suivi la rencontre avec l'auteur. Ce projet a sensibilisé les enfants à la poésie, et les a confrontés à une forme d'écriture particulière qui leur a permis de donner forme poétique aux expressions de leur sensibilité et de leur imagination.

La naissance de ce livre après un long travail de gestation représente en soi un défi relevé et suscite quelque émotion. Nous voudrions l'accompagner d'un vœux: Que le bateau continue à voguer dans les têtes de ceux qui l'auront rencontré et qu'il suscite en eux l'envie de continuer à fréquenter la poésie par la lecture ou l'écriture!

Les professeurs du projet.

Copihue
 Fleur magique
 Tu existes
 Tu portes en toi
 le sang
 des indiens disparus.
CE2E

L'autobus de Santiago
 Je suis jaune
 et j'ai trois numéros sur mon front.
 Quand le ciel est gris
 je suis comme un soleil dans la ville.
 Je grogne comme un tigre
 et j'ai avalé cinquante personnes.
 J'ai quatre pattes
 et deux gros yeux qui brillent.
CE1C

Je ne me souviens plus...
 J'étais dans l'autobus de l'école
 C'était un après-midi
 à Las Condes
 J'ai vu une voiture
 dont je ne me souviens pas de la couleur
 Elle était remplie de voleurs
 dont je ne me souviens plus le nombre
 Ils ont tiré sur une voiture de la police
 secrète
 je me suis caché sous un siège gris
 j'ai tout raconté à mon père
 dont je ne me souviens plus de la réponse
 à Santiago, c'était déjà la nuit.
CM2A

T.G.V.
 Je _____ un train à grande vitesse
 j'emporte beaucoup de passagers.
 Sur mes rails, mes wagons glissent
 à grande vitesse, de gare en gare.
 Mais j'ai un doute...
 Ce chemin-ci ou celui-là?...
 Je m'enroule dans le ciel étoilé
 et sans lâcher mes passagers
 je quitte la Terre.
 À la vitesse de la lumière,
 je dessers de nouvelles gares:
 Uranus, Vénus, Mercure...
 Mais j'ai un doute...
 Non!
 Ce chemin là est vraiment celui de la Terre.
CM2E

VOIX
 Dans la montagne
 Une cascade
 Murmure à mes oreilles
 Ohé! Ohé! Manquehue
 Ola! Ola! Villarrica
 Eh, oh! Eh, oh! Osorno
 Oha! Oha! Aconcagua.
 Enamorado, enamorada,
 Una cascada.
CE1A

Poroto
 Un poroto,
 tu arrives en moto.
 Deux porotos,
 vous jouez au loto,
 Trois porotos,
 vous me prenez en photo:
 clic clac
 porotos, dans mon sac
CM2 B

La planète Mars
 7 juillet 1997,
 nous fabriquons de la poésie
 à Santiago du Chili.
 Soudain des images de la planète Mars
 sont apparues parmi nous.
 Elle nous disaient:
 terrible solitude,
 monde du diable,
 ballon rouge,
 plante de pierre,
 petit fourneau allumé,
 mer asséchée,
 terrain sans fond,
 vie oubliée.
 À Santiago du Chili,
 nous fabriquons de la poésie
 le 7 juillet 1997.
CM2 C

UN ENFANT
 Qu'il soit d'ailleurs ou d'ici
 qu'il vive en France, au Chili
 ou dans un autre pays,
 un enfant,
 c'est un coeur fragile.
 Il a de la peine
 quand on le frappe, quand on le
 gronde,
 mais quand on lui donne des
 câlins,
 c'est d'humour dont il est plein,
 car un enfant,
 ça a des sentiments
 dans son petit coeur tout
 souriant.
 Parfois le soir,
 dans son lit, il pleure:
 il a peur que la poésie
 le laisse seul dans son pays.
 Que craint-il donc?
 La poésie veut être avec lui
 et ne laissera pas la technologie
 seule reine de son paradis.

Alors, il pense
 car un enfant,
 ça pense aussi,
 ça pense des choses
 que les parents ne croient pas.
 Les parents croient seulement
 ce qu'ils voient.
 Un enfant, lui,
 c'est une mer de fantaisie
 sur laquelle voyagent les lettres
 qui s'envolent des livres qu'il lit
 pour s'unir dans un grand poème:
 le poème de sa vie.
 Les portes fermées,
 par lui, ne sont pas aimées.
 L'enfant, c'est une âme libre.
 quand on le laisse en liberté
CM1 D





Alain Serres, un écrivain et un poète dans notre école.
Un grand moment de cette rencontre: le spectacle!

TOUTE UNE ANNEE AVEC UN ECRIVAIN ET UN POETE ALAIN SERRES

Du jeudi 3 juillet au mercredi 9 juillet
À l'École Primaire
Rencontre avec un auteur
Alain Serres



A. Serres est venu dans chaque classe pendant trois heures et avec lui, les enfants ont commencé à jouer avec les mots et à écrire de très beaux poèmes que vous lirez sans doute en fin d'année. Surprise!!!

Le jeudi 3 juillet, huit classes de CP, CE1, CE2, CM1 et CM2 ont présenté un spectacle à A. Serres, un écrivain français fort attendu dans notre école! Les enfants ont dit ou mis en scène ses poèmes et ses chansons. Certains ont fabriqué ce personnage qui vit maintenant dans notre école, le Mégalancéto-pithécusphodon, d'autres ont reconstitué un cagibi, celui d'un de ses livres: Puni-Cagibi.

Faire vibrer ces poètes en herbe, voilà le défi d'Alain Serres car, comme il a si bien dit:

"C'est fou ce qu'il y a de merveilles
Dans le creux de leur oreille,
C'est fou ce qu'il y a de chemin
Dans le creux de leur poing,
C'est fou ce qu'il y a de poèmes
Dans le creux d'eux-mêmes."

CM1D

Avant l'arrivée d'A. Serres
Découvrir l'homme et son oeuvre.

Écrire des poèmes, des contes, des histoires..
Préparer un spectacle pour l'arrivée de l'auteur dans notre école.

Avec A. Serres

Présenter le spectacle et fêter l'arrivée d'A. Serres.

Interviewer l'auteur sur sa vie et son oeuvre.

Rencontrec les parents et dédicace de livres.

Écrire des poèmes avec l'auteur sur la France et le Chili.

Après le départ d'A. Serres

Continuer à écrire des poèmes dans nos classes.

Sélectionner des poèmes, réaliser des illustrations et choisir un titre pour publier un livre.

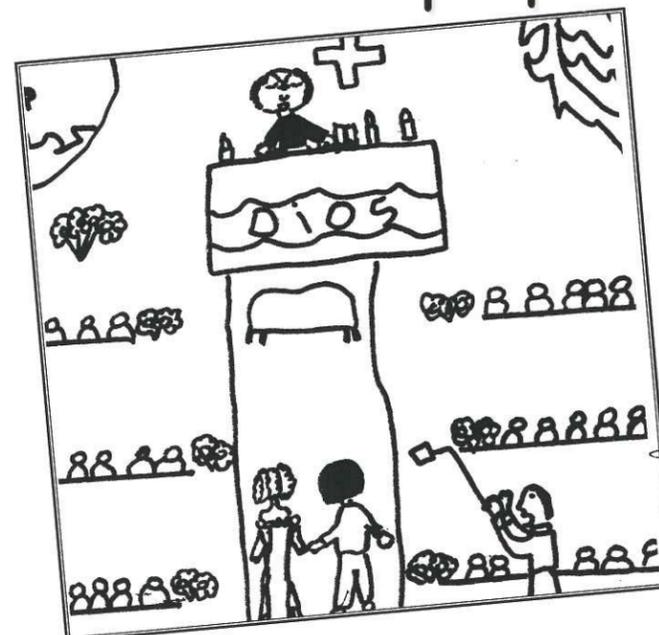
Suivre la fabrication du livre chez un imprimeur.

Fêter l'arrivée du livre édité et le vendre.



Alain Serres dédicace ses livres...
Dans le réfectoire, mardi 8 juillet, à 19h, les parents ont rencontré A. Serres qui leur a parlé de notre projet, de l'acte d'écrire et qui a répondu à leurs questions. Les enfants sont allés le voir pour qu'il leur dédicace leur livre.
Quelle chance d'avoir la signature d'un écrivain célèbre!

LE MARIAGE DE NOTRE MAITRESSE



Samedi 6 septembre notre maîtresse Cécile s'est mariée avec Alejandro à l'église Santa Ursula à Vitacura.

L'église était immense et il y avait un long tapis rouge.

Le prêtre était vieux et gentil.

Cécile était nerveuse mais merveilleuse, sa robe était très jolie, elle avait des fleurs et une longue queue.

Cécile et son mari se sont donnés un petit bisou.

Tous les enfants de la classe sont allés au mariage.

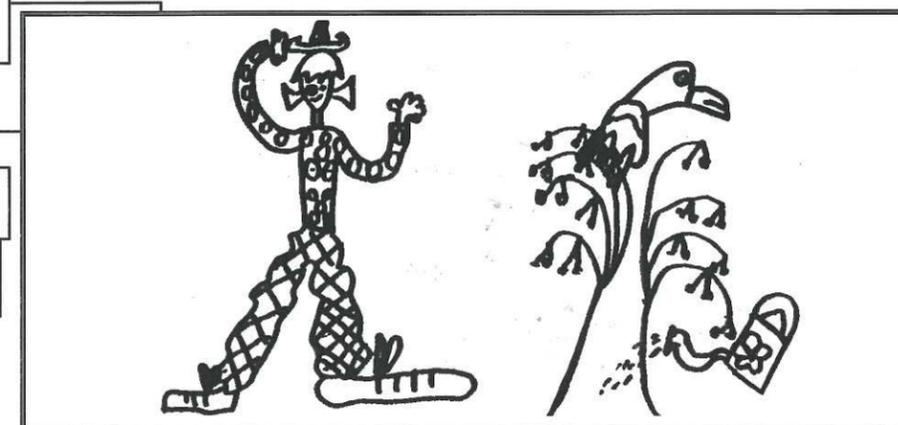
Le CE1C

JUEGOS

Mets une croix dans la case située devant le texte qui décrit exactement l'image.

L'arrosoir arrose le pied du clown.
La chemise du clown a des ronds.
Le cerisier n'a pas de feuilles.
Le perroquet est sur le cerisier.

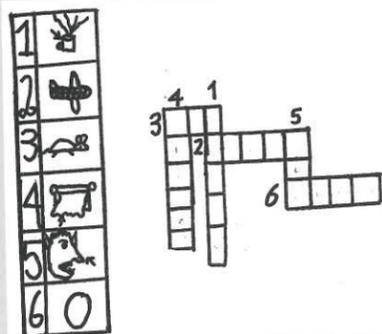
L'arrosoir arrose le cerisier.
La chemise du clown a des ronds.
Le cerisier n'a pas de feuilles.
Le perroquet est sur le cerisier.



Gaëtan Gregoire
Sebastián Bravo
CE1C



MOTS CROISES



JONATHAN PINOCHET
CEIC



SOUPE DE MOTS

Trouve les mots suivants dans la grille: copain, arbre, monsieur, détective, poubelle, calendrier.

Adrián Muschkin
CEIC

E	G	G	A	J	I	W	Z	D	A	I	O	P	Q
Y	O	B	T	U	V	T	E	E	D	U	T	Q	U
C	L	A	T	R	E	X	Z	T	U	V	X	W	Z
N	A	M	F	P	O	U	B	E	L	L	E	P	Q
A	E	L	I	O	U	P	N	C	E	U	F	B	E
T	E	I	E	X	Z	W	Y	T	C	D	M	F	B
A	T	E	C	N	A	L	P	I	Q	N	O	M	O
A	S	E	I	S	D	O	N	V	J	K	N	K	T
I	R	R	P	Q	K	R	K	E	V	H	S	U	F
E	A	C	L	V	X	T	I	O	A	T	I	A	I
Y	H	F	A	R	B	R	E	E	T	O	E	I	A
C	N	H	N	L	U	L	W	X	R	Y	U	D	E
D	F	N	N	O	B	T	I	O	A	H	R	W	Y
R	I	O	T	X	T	R	S	P	I	K	T	N	M
O	T	N	P	Q	R	C	O	P	A	I	N	S	T
P	O	T	Q	W	H	A	P	Q	R	S	T	P	T
R	C	A	N	P	I	W	Y	N	V	C	Y	M	L



Mets une croix dans la case située devant le texte qui décrit exactement l'image.

La fille regarde en face.

Le lapin est a coté de l'arbre.

La flute en fait pas de la musique.

Le lapin n'a pas de moustaches.

La fille regarde en face.

Le lapin est a coté de l'arbre.

La flute fait de la musique.

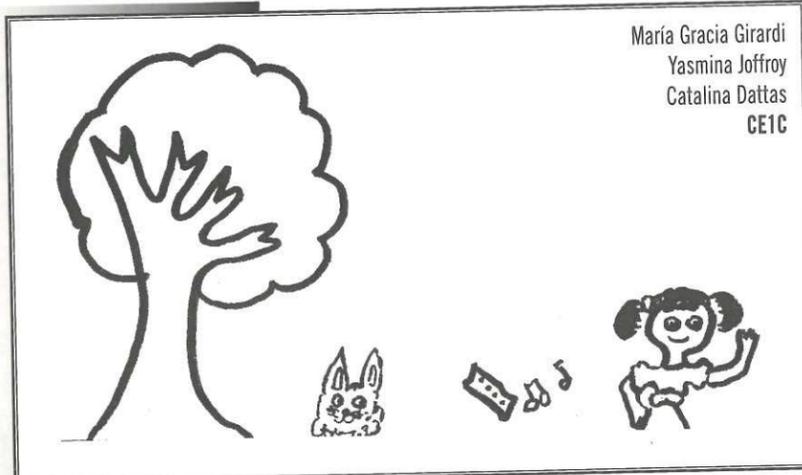
Le lapin a des moustaches.

La fille regarde en face.

Le lapin n'est pas a coté de l'arbre.

La flute fait de la musique.

Le lapin a des moustaches.



María Gracia Girardi
Yasmina Joffroy
Catalina Dattas
CEIC



EN UN MUNDO
CADA DÍA MÁS DINÁMICO,
TÚ NO TE PUEDES QUEDAR ATRÁS.

L A N O S
LA ATRACCIÓN DAEWOO

Diseño italiano.
Ingeniería alemana.
Refinamiento inglés.
Desde
\$ 4.090.000



DAEWOO
MOTOR

LA NUEVA GENERACIÓN

Para recibir una completa información de este modelo y consultar por una prueba de manejo gratis y sin compromiso en su concesionario más cercano, llame ahora al



FINANCIAMIENTO FLEXIBLE

DAEWOOclub

600-6-DAEWOO

DAEWOO EXPRESS

DAEWOO asistencia

200 2973

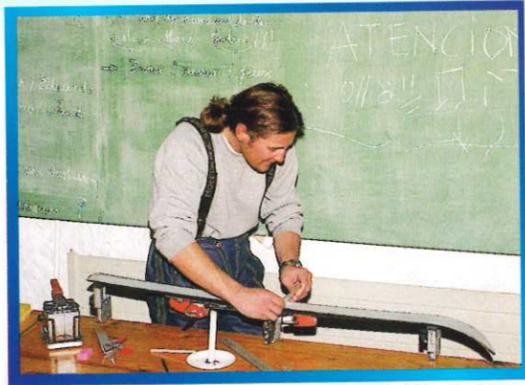
2 años

Garantía

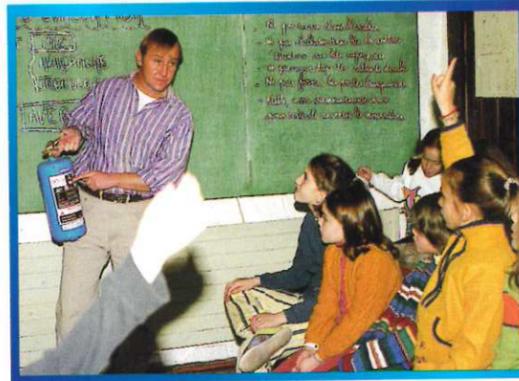




LA PARVA



Quand un ski est abîmé, il faut le réparer.
Mais pour le réparer, il faut savoir comment s'y prendre.
Avec "Appelin", tout devient facile!



Dès notre arrivée, Claude nous rassemble
pour nous faire prendre conscience des consignes à suivre en
cas d'incendie ou de tremblement de terre.



Dernier jour, déjà. Le Soleil est revenu. À la queue leu-leu,
On se dirige vers le lieu des épreuves.

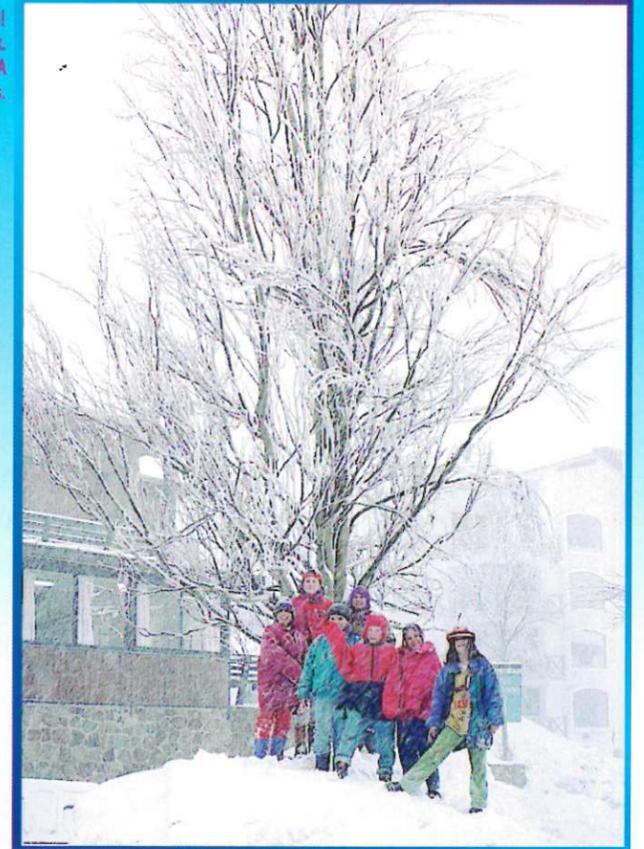
Tout à l'heure, chacun recevra une
récompense:
une, deux ou trois étoiles
pour les plus performants.



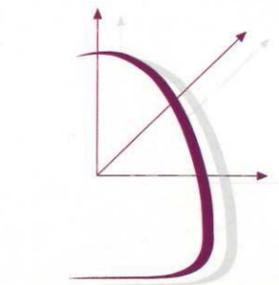
Tombe la neige!
C'est merveilleux.
Elle était devenue si rare à LA PARVA
Ces derniers temps.



Au revoir et à bientôt.
Une semaine, c'est
trop peu.
Vous ne trouvez pas?



ATENCION A COMUNIDAD DEL LYCÉE



Dr
ALVARO ZUÑIGA
ORTODONCIA

DOCTORAT
UNIV. DE PARIS V

Hernando de Aguirre 31 Depto A ☎ 2318514 Fax: 2338517
Providencia Santiago

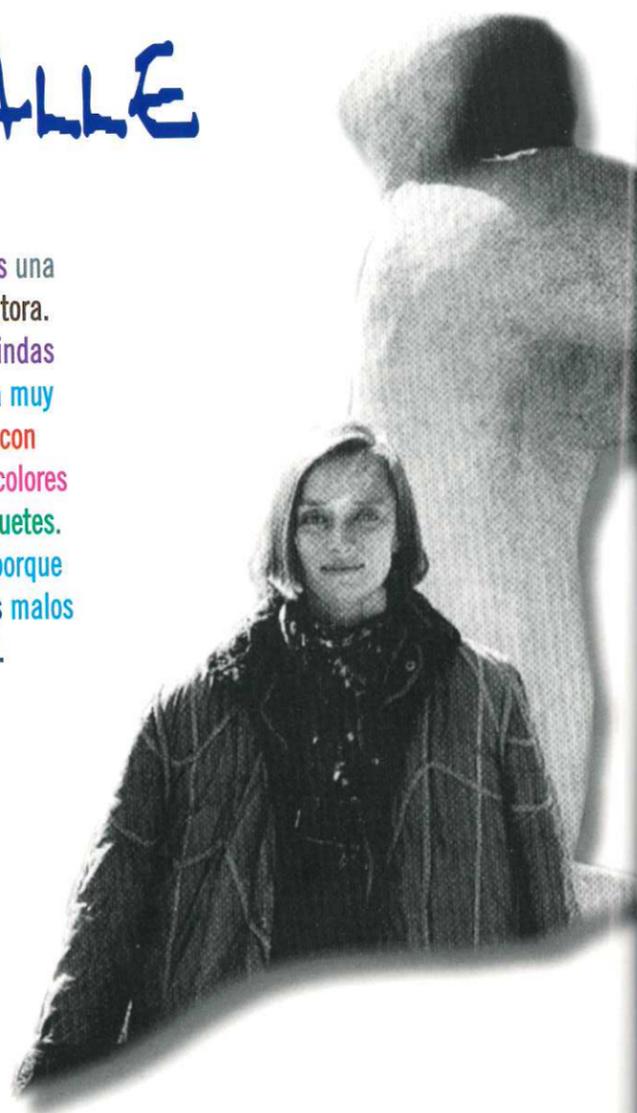


NIKI DE SAINT PHALLE

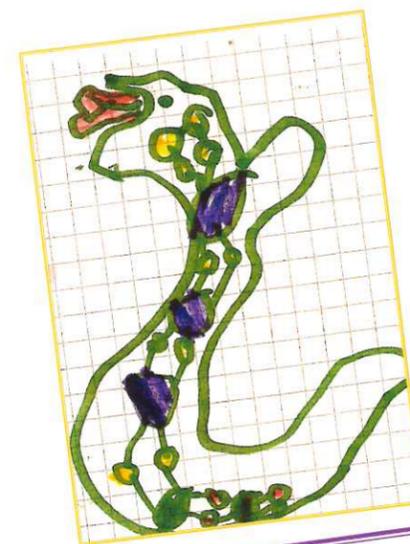


Niki de Saint Phalle es una artista. Ella es escultora. Sus esculturas eran lindas porque las coloreaba muy bien decorándolas con cristales, pinturas de colores alegres y también juguetes. Algunas eran tristes porque aparecía la muerte, los malos y la enfermedad.

CPD



Tout d'imagination nous donna envie de suivre son exemple en dessinant à sa manière



Il était une fois une exposition à la tour CTC d'une artiste très connue, Niki de Saint Phalle. Un jour, plusieurs classes de l'Alliance Française allèrent voir cette exposition. Notre classe faisait partie de cette aventure au pays de la couleur, de la forme et de la matière. A l'intérieur, de très grosses femmes, des coeurs, des monstres, des serpents, des diables, des sculptures très colorées nous attendaient. C'est ainsi qu'est née l'exposition "Niki de Saint Phalle à l'école".

CE2F

Elle est née le 29 octobre 1930.
C'est une artiste de notre époque. Elle a 67 ans.

Elle réalise des peintures, des sculptures, des collages et utilise des couleurs très vives. Elle a aussi monté des pièces de théâtre et des films de cinéma. Elle expose dans beaucoup de pays et réalise des sculptures immenses.

Ce que nous avons pensé de l'exposition:

- Elle nous fait penser à la guerre, à des pièges.
- Elle nous fait penser au cirque.
- Niki de Saint Phalle aime les couleurs, récupère beaucoup de matériel pour travailler. Elle représente l'amour. Elle est attirée par la mort tout en aimant la vie, tout en riant. Elle nous montre la transformation de l'homme en monstre. Elle nous encourage à faire des choses nous-mêmes.
- * l'arbre (notre respiration): d'un côté, la vie de l'autre côté, la mort
- * l'araignée (la mort) qui mange les enfants et les hommes: la maladie, la vieillesse, la pollution...

CPD

Material eléctrico de baja tensión



Legrand



ATELIER DE FRANÇAIS

Tic Tac! Qui est-ce?
C'est le temps qui passe
C'est la Terre qui tourne
dans l'espace
Le jour ... la nuit
Demain ... hier ... aujourd'hui

Clic Clac! Qui est-ce?
C'est l'eau de la fontaine
du ruisseau ... de la rivière
Qui chante
Qui danse
Qui coule
Qui tombe en gouttes de pluie
pour arroser la Terre

Cric Crac! Qui est-ce?
C'est Monsieur le Feu
qui chauffe
qui brûle
qui craque
Qui explose quand
il se met en colère
Et fait trembler
la Terre

Flic Flac! Qui est-ce?
C'est bien moi!
Partout ... ici ... là
Tu ne me vois pas
Mais tu as besoin de moi
Parfois froid ... parfois chaud
Je suis l'air
que tout le monde
respire sur la Terre.

ATELIER DE FRANÇAIS
CPC - 1997
NORMA MUÑOZ



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

DIRECTEUR
Patrick ROUAULT

DIRECTRICE ADJOINTE
Christine BOSSONNEY

SECRETAIRES
Sara RODRIGUEZ
Gloria HERNANDEZ

PROFESSEURS

CPA Loreto UNDURRAGA
CPB Paula VERGARA
CPC Patrice OUAINE
CPD M.Christine DESPLANQUE
CPE Josefina OPAZO
CPF Christine ZAROR

CE1A Agnès GROULT
CE1B Patricia VIGOUROUX
CE1C Cécile LABARTHE
CE1D María Antonieta BARROS
CE1E Nathalie BALMACEDA
CE1F Susana GARCIA

CE2A Patsy MUÑOZ
CE2B Monique PEDRERO
CE2C Claudia VIDAL
CE2D Pascale CLAUDEL
CE2E Armelle MONJARET
CE2F Marie-Hélène COMPAGNON

CM1A Silvia ROSAS
CM1B Antoine MOREL
CM1C Victoria HERMOSILLA
CM1D Michèle GOSSET
CM1E Danielle FOURCADE
CM1F Marcela FOESSEL

CM2A Marta ALLAMAND
CM2B Ester COSTA
CM2C María Soledad DONOSO
CM2D Veronique FONTAINE
CM2E Cécile LARRAIN



ATELIER FRANÇAIS
Norma MUÑOZ

ATELIER MATHÉMATIQUES
Flor DUARTE

**ESPAGNOL-HISTOIRE/ GEOGRAPHIE
DU CHILI**
Cecilia CARNEVALLI
Matilde DAVID
Carolina FUENZALIDA
Ximena GARCIA
María Ester TRIVIÑO

EDUCATION PHYSIQUE
Eddie ARRIARAN
Patricia CASELLI
Johanna HOFSTATTER
M. Eugenia OLLER
Cristina RAMELLA
Fabio SILVA
Claudia URIBE

MUSIQUE
Jacqueline VUILLEMIN

REMPLAÇANTES
Sonia DONOSO
Marie-Christine PARNIN
Inés SEPULVEDA

BUREAU PÉDAGOGIQUE
Jean Paul SIMON

Psycho-Pédagogues
Françoise LECLERC
Marcela MARTINEZ

Psychologue Scolaire
Bernardita ESCUDERO

Mediatheque
Sylvie JESSET
Chloé LUCENET

VIE SCOLAIRE
Responsable
Mario CORTES

Agents
Denise MENDEVILLE
Delia PEREIRA - Liaison Min.
Education
Paulina NUDMAN
Lorena ROCA

Animation Classes de Découverte
Claude VANDEPERRE

Agents Mi-Temps
Rosana ABELIUK
María Cecilia ALDAY
Mari-Carmen DUARTE
María Elena MILLONES
Verónica SABA

PERISCOLAIRE

Céramique
Isabel FUSTER

Danse
M. Carmen IBARRA
Claire DENIS

Echecs
Jorge GACITUA

Escrime
Jorge ROMO

Football
Jorge OLMEDO
Fabio SILVA

Gim. Rythmique
Ana PEREZ
Claudia VASQUEZ

Judo
María Eugenia GONZALEZ

Théâtre
Mari-Carmen DUARTE
Javiera MIRANDA

Réligion Catholique
María DE TORO
Mónica ROBLES





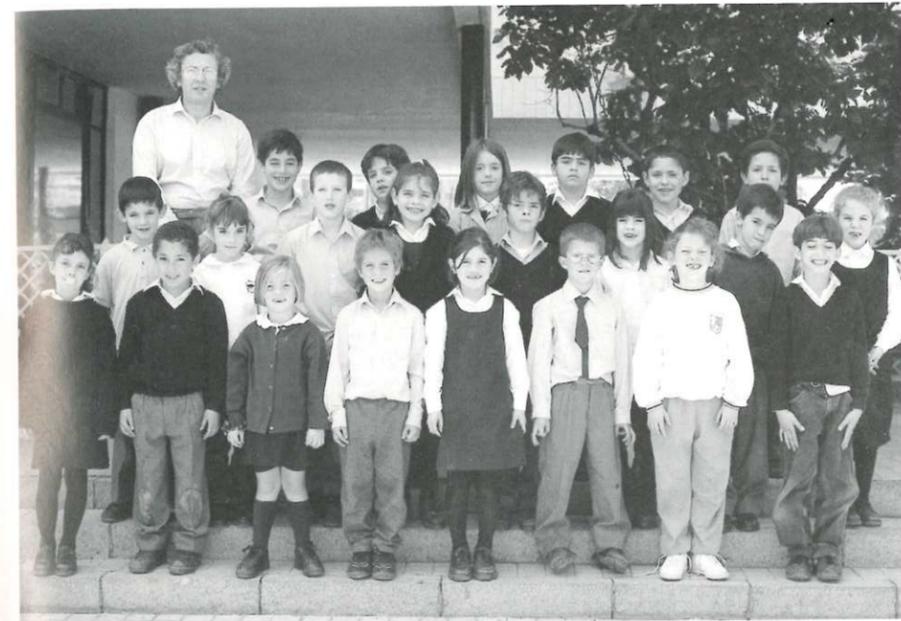
CPA - LORETO LINDURRAGA

AGUILERA DONOSO TOMAS
 BAO PIRAUD TOMAS
 CORTES LEIGHTON ROCIO
 CUEVAS DE SAINT PIERRE CATALINA
 DEL REAL HOBON SOFIA
 DIAZ MENENDEZ JAIME
 DUROT UNWIN NATALIE
 FLORES BEALE IGNACIO
 KAWAS GARCIA NEBIL
 LAUREAU ALVARADO JULIETTE
 LEAL MORALES KARINA
 MANRIQUEZ RODRIGUEZ MARIA TRINIDAD
 PACHECO ESTEFAN SOFIA
 PETERS BENOIT ETIENNE
 POBLETE HINOJOSA JOSE MIGUEL
 PULIDO VELASCO ANTONIO
 SCHWARTZMANN FRENKEL BERNARDO
 SEPULVEDA BRAVOVIC MAURICIO
 TERC TELIAS NICOLAS
 VALLESPIN MARTINEZ ROCIO
 YANY ANICH TOMAS

ACUÑA DESBORDES AMANDA
 CAMPLA MORALES FRANCISCO
 CAMUS CAMPODONICO CRISTIAN
 DAIBER VUILLEMIN EMILIA
 DAVIDOFF DIAZ JAVIERA
 DUEÑAS ORZEGOW BENJAMIN
 DUNIAU ALIAGA DOMINIQUE
 EJSMENTEWICZ CACERES MATILDE
 FOLCHI PERELLO CAMILA
 GONZALEZ ESCOBAR IGNACIO
 GUTIERREZ EPSTEIN EMILIA
 JIMENEZ PAROT ISABEL
 LAZCANO MATURANA HERNAN
 LEON MILLONES RODRIGO
 MERMET ROSAS LAURA
 MORAL MARTINEZ SEBASTIAN
 MORAN MOSELLA ADRIANO
 MUÑOZ PIZARRO JOSE MIGUEL
 RIQUELME MONTERO SANTIAGO
 SOTO GARRIDO DANIELA
 VICUÑA MERRER PABLO



CPB - PAULA VERGARA



CPC - PATRICE OUAINE

BASAY LONGUET ORNELLA
 CAPDEPONT CASTRO DAVID
 DA MOURA LEAL BURASOVITCH WILLIAM
 DEJOUE RANCHO MARGAUX
 DU BELLOY KEIM THOMAS
 DUBOST ALLIGIER JULIAN
 FAREZ BROSSARD MICHEL
 GARGULA BONNETETE STEPHANE
 GUIDI SANTELICES PHILIPPE
 HARDY MORALES BEATRICE
 LEROUX BADAWI-NAJJAR DIANE
 MALAISE NOTARIO ARAMI
 MATHIEU VICUÑA-ARAYA SEBASTIEN
 MATTE ALLAIN ISABELLE
 MOHOR CERDA MAXIMILIANO
 PATRI BORDACHAR CHRISTOPHE
 REYNES MOYAL LEON
 RUBIATO BERGERIE-PAGADOY AINHON
 SANGUINETTI VALLEJOS NICOLAS
 STOCK CASTILLO CAROLINA
 VEGA MUSAVYE MILENITA
 VIDAL MERCIER LOU



CPD - MARIE CHRISTINE DESPLANQUE

ACUÑA MARCHANT DIEGO
 AGAR LOUPY OLIVIER
 AJLOUNI AL OYOUN RASHED
 ARCOS HERNANDEZ HERNAN
 BARCELO RODRIGUEZ ALEJANDRA
 BAUER GACHET MATIAS
 CALCAGNO MOUSSA LEONARD
 CASTRO CIENFUEGOS JUAN
 CHEHADE BARROUX ANDREA
 DAGNINO THAYER NICOLAS
 DARZENS ALDAY ANAIS
 FARGE VULIN LOUIS
 FLORES MENDEVILLE SEBASTIAN
 GODOY DESCAZEUX IGNACIO
 GOLAY JAUNY GABRIELLE
 MARCANTONI GONZALEZ MATHILDE
 MARTY TRAPON CYRIELLE
 NENDAZ SACASA LAURA
 PERALTA HURTADO FRANCISCA
 ROBA JESSET DAMIEN
 SCHLESINGER GUROVICH TOMAS
 SOLANO GONZALEZ MURIEL





CPE - JOSEFINA OPAZO

ABUMOHOR LAZO MAXIMILIANO
 ALCAZAR RUIZ SOFIA
 BERNALES DEL RIO JOSEFINA
 CLEMENT GONZALEZ NICOLAS
 DE LA MAZA CORDOVA MACARENA
 FERRER CATALAN JOSE
 GARCIA CASTOLDI JOSE
 GARCIA CORNEJO SANTIAGO
 GASSIBE BOOTH ARLETTE
 GUERRERO PINTO TOMAS
 MARTINEZ CRISTI CATALINA
 MORELL COLOMA STEPHANE
 PAREDES VERDAGUER DIEGO
 PASSI BARRIOS GONZALO
 PATRI ALCALDE DOMINIQUE
 PINTO D'AGUIAR BALMACEDA MARIA
 RIESCO OLLER CARLOS
 ROSAS PAETZ IÑAKI
 SAFFIE KATTAN RODRIGO
 VERDUGO MORELLO ALONSO

CP F - CHRISTINE ZAROR

ABARCA ARAP MARIA PAZ
 ASPILLAGA SALAZAR BENJAMIN
 BALAZS THENOT GEORGE
 BARRIOS AVILA MARIA JOSE
 DE RAUCOURT GAJARDO ALAIN
 ESQUIVEL FONSECA FRANCISCO
 FUENTES MOENNE CAMILO
 GIRARDI PINO MICHELLE
 HERNANDEZ VEJAR TOMAS
 HERRERA RIVAS CAMILA
 HOPE MALBRAN ALEJANDRO
 JAMARNE TORRES MARIA CAROLINA
 MARQUEZ LEFEVER JAVIERA
 MONTEGU MUÑOZ ROBERTO
 MONTOYA SALINAS MAGDALENA
 MORENO LEON VALENTINA
 OPAZO MOLINA JOSEFINA
 RAAB MEZA CRISTIAN
 SAENZ ESPOSITO MACARENA
 SOBARZO CHAPARRO DANIELA
 VIRVIESCAS PYLVÄNEN EMILY



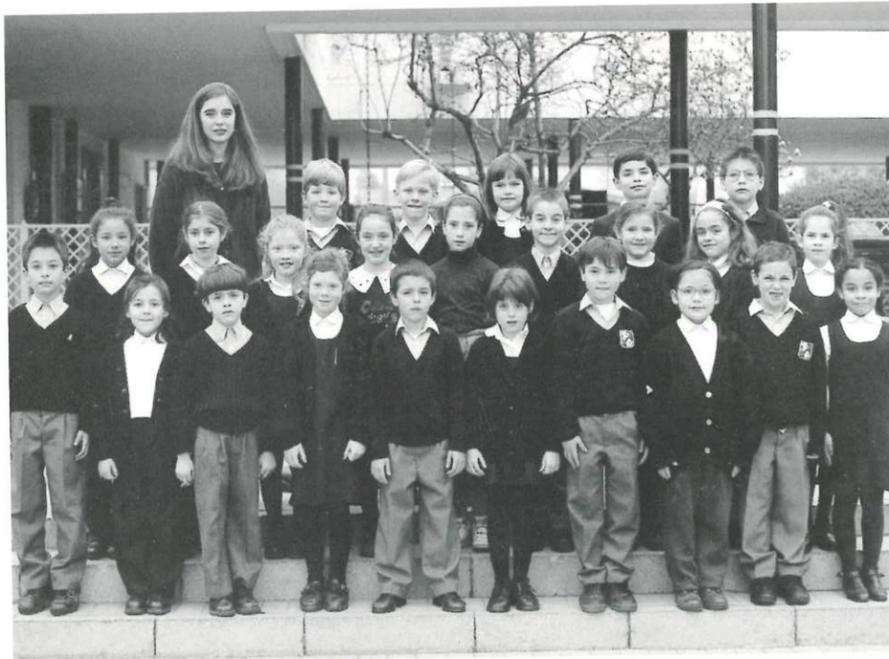
CEI A - AGNÈS GROULT

ACEVEDO LE NOUY ALANIS
 BAUDIN VALENZUELA PASCAL
 CALCAGNO MOUSSA SOFIA
 CORDERO DI MONTEZEMOLO FRANCESCA
 DESCAZEUX ARZE PASCALE
 DUBOST ALLIGIER NICOLAS
 ELSNER ALMONTE MARIANA
 FABRES BASCUÑAN VALENTINA
 FLORES MENDEVILLE MARTINA
 GUENEA U DE MUSSY REYNOLDS HENRI
 HALCARTE GARAY MONCAYO DANIEL
 HARIT ÇALDE ROMERO BENJAMIN
 LEROUX BADAWI-NAJJAR REMY
 MANAS MELLA MATTHIEU
 PANTAROTTO SEMPERES SOPHIE
 RANIEWICZ NOULIBOS ISABELLE
 ROJAS MARTINEZ PAULA
 ROLAND ROOSE YVES
 SOULAS KREUTER CLEMENT
 TAY LORENTZ LAETITIA
 THEVENET BERGER ALIZÉE
 WEATHERBY MUÑOZ MICHAEL

CEI B - PATRICIA VIGOUROUX

ARENAS FRIGOLETT VALERIA
 BARCELO RODRIGUEZ SONIA
 BENEDETTO CAUSA JOSE IGNACIO
 BERNALES DEL RIO FRANCISCO
 CORTES LEIGHTON JOSE MANUEL
 CURIAL SALAZAR STEPHANIE
 DAVIDOFF DIAZ TOMAS
 EBERHARD BARROS MARIA PIA
 ESPINOZA CACERES NATALIA
 FIEGEHEN GONZALEZ KEVIN
 FIGUEROA DONOSO FRANCISCO
 GONZALEZ MUÑOZ MAGDALENA
 MICCO HERNANDEZ SEBASTIAN
 MORAN MOSELLA CARLA
 ORELLANA LEMANN MARIA JOSE
 RAMIREZ MOYA CAMILA
 VALDERRAMA PEREZ LARA
 VASQUEZ MARTINEZ JAVIERA
 VILLANUEVA BUCHER VINCENT
 VIRVIESCAS PYLVANEN EVI
 ZAROR GUEREAU CAMILA





CEI C - CECILE LABARTHE

ARCOS HERNANDEZ BEATRIZ
 BORQUEZ PAUVIF VALENTINA
 BRAVO COX SEBASTIAN
 COQUELET FRAZIER PAULETTE
 DATTAS VARGAS CATALINA
 DELANNOY GUERIN MARIE CECILE
 FAISANT LEON MATHIEU
 FORNES L'HUILLIER ARTHUR
 GIRARDI PINO MARIA GRACIA
 GONZALEZ MARTINEZ JOAQUIN
 GREGOIRE HALIN GAËTAN
 JOFFROY ARANDA YASMINA
 LIZAMA VANDROMME CECILIA
 LOPEZ URZUA SOFIA
 MUSCHKINZAPATA ADRIAN
 PERASSO CERDA DIEGO
 PINOCHET BROUILLETTE JONATHAN
 POVEDA ROBIC LAURE
 RAMIREZ AREVALO CAMILA
 RANIEWICZ NOULIBOS HÉLÈNE
 RIBBA RODRIGUEZ DANIELA
 TURREL NORAMBUENA PIERRE
 URSO VERTOT JENNIFER
 VALENZUELA JARDIN BRUNO



CEI E - NATHALIE BALMaceda

ARCUCH BARROS CONSTANZA
 AZORIN FLORES JEAN LOUIS
 BORDACHAR ALAMOS TRINIDAD
 CARMONA JIMENEZ BENJAMIN
 CASTRO DU PLESSIS MARTA
 CONCHA VASQUEZ PAULINA
 DUEÑAS ORZEGOW PAULA
 GALLETTI MUÑOZ VALENTINA
 GARCIA RENCORET CRISTOBAL
 LARRAÑAGA MONTERO VALENTINA
 LEON OBRECHT JACINTA
 MOHOR CERDA GASTON
 MORGADO LABARCA TOMAS
 NOULIBOS BELTRAN M. DEL CARMEN
 PRUDHAM MOVILLO CHLOE
 QUEZADA ORTEGA JOAQUIN
 RAMMSY SANCHEZ NATALIA
 REBRON ALDUNATE NATALIA
 TORRES SOZA FRANCISCO
 VALDEAVELLANO CAMPUSANO SEBASTIAN
 VELASCO VELIT DIEGO

CEI D - ANTONIETA BARROS



AEDO AZORIN MACARENA
 ATAL CHOMALI IGNACIO
 BARRIGA MARTINEZ PABLO
 BARROILHET LIRA SOPHIE
 BARROS ECHEÑIQUE M. DE LOS ANGELES
 BELTRAN CARPENTIER PABLO
 BERGER SALINAS ALEXANDRA
 DIAZ DE PAUW CATALINA
 ESGUEP HAMUY M. BENAZIR
 FERNANDEZ CORREA CATALINA
 GARDERES RIVERA MARIA BELEN
 GOMEZ PEYRAU JUAN CARLOS
 GRAU MARDONES GILBERTO
 JAAR MEYNARD NICOLAS
 LOBO GUNTHER MARIA JESUS
 PEIRANO OCHARAN JUAN IGNACIO
 PRIETO VALDERRAMA NATALIA
 RAIMBAUD THOMPSON FABIEN
 TEILLERY BALADRON NATHALIE
 VERGARA SANFUENTES PEDRO

BARROILHET LIRA NICOLAS
 BELMAR FERNANDEZ DANIELA
 BUROTTO CLEMENT COLETTE
 CASADO WYROUBOFF SOFIA
 CUNILL DIAZ TOMAS
 DE BONA MUÑOZ ELODIE
 DE COSTA-NORA DE COSTA-NORA CARLOS
 DUROT RODRIGUEZ CLAIRE
 EMONET BORQUEZ YVES
 FAIREN ERCILLA ROCIO
 FREDERICKSEN KRAUSE M. FRANCISCA
 HERRERA GONZALEZ DAVID
 LAGOS LIHN ENRIQUE
 LE-BERT RAMIREZ PEDRO
 PEIRANO OCHARAN JOSE
 PIRAZZOLI BUNSTER ROBERTO
 POLETTE MONTERO VINCENT
 REBORI SILVA DOMINGA
 ROSSELOT OPAZO COLOMBA
 SALLABERRY SCHLESINGER CHANTAL
 TAPIA VERBECK DEBORAH
 ULLOA BUDNEVICH IGNACIO
 VASQUEZ LARA NATALIA
 ZUÑIGA THAYER RODRIGO

CEI F - SUSANA GARCIA





CE2 A - PATSY MUÑOZ

ALEMPARTE ROJAS CATALINA
 ARANDA JIMENEZ GABRIEL
 ARAYA PROBOSTE IGNACIO
 AYALA CARRERE TOMAS
 BECQUART TOYOS LUCIENNE
 CABRERA ESPINOZA VALENTINA
 CACERES MARECAUX ALEJANDRO
 CARVALLO LOPETEGUI CAROLINE
 CESPEDES BARRALES DIEGO
 ESTAY MORANDE MATIAS
 GAME HARDESSEN FRANCISCO
 GASEP WACHTENDORFF BRIGITTE
 HARQUET OSORIO ENZO
 HIERNAUX ESPINOSA LOLA
 KRALJEVIC LALANNE NICOLE
 MARTINEZ CASTIGLIONI RODRIGO
 MORIZON RUBIO SOPHIE
 MOYA ALCALDE BERNARDITA
 OPORTOT FRIGERIO M. JOSEFINA
 OYARZUN BARRIENTOS DANIELA
 SANZ RAAB ANDREA
 VERGARA ENEROS CRISTOBAL
 VON-FACH BRITO JOAN
 ZENTENO SOTO IGNACIO

ARANEDA PRIETO FRANCISCA
 BARCELO RODRIGUEZ JOSE IGNACIO
 BARD UGARTE CLAUDIA
 CACERES MARECAUX CONSTANZA
 CHAVEYRIAT ENCINA ANDRES
 CLEMENT GONZALEZ ANDRE
 DE TRENQUALYE MERINO ANDRE
 DESORMEAUX RIVERA DANIEL
 ESPEJO RIVEROS CATALINA
 FERNANDEZ DONOSO IGNACIO
 FONT BREVIS ALEX
 GARCIA BOELHOFF CONSTANZA
 GODOY BARTHELEMY ISABEL
 GOMEZ GARREAUD DE M. FELIPE
 HERRERA YAÑEZ ROMINA
 HOTT RECONDO BENJAMIN
 MONTEGU CANESSA MICHEL
 MORGADO LABARCA MARIA JOSE
 MUÑOZ QUEYRIE MAGDALENA
 NAHUM CASTILLO PAULA
 PLASS CAUSSADE FELIPE
 RONDANELLI SALAS RAFAEL
 SALVO CIFUENTES MAGDALENA
 SANDOVAL CACERES JESSICA
 VEGA CABALLERO CATALINA



CE2 B - MONIQUE PEDRERO



CE2 C - CLAUDIA VIDAL

ALDUNATE MONTEGU JOSEPH
 BENAVENTE RUBIO ALMENDRA
 CHEHADE BARROUX CHRISTIAN
 DIAZ RAMIREZ LUIS
 FERRER CATALAN MACARENA
 FIGUEROA HERRERO CARLOS
 FLORES BEALE MATIAS
 GANA LABBE CATALINA
 GUIDI SANTELICES ANDRE
 JIMENEZ PAROT NICOLAS
 JUANCHICH MONTTI ISABELLE
 LANDAETA BEOVIC TAMARA
 LARRAÑAGA MONTERO CONSTANZA
 LOPEZ FERNANDEZ PASCALE
 LUCERO MARECAUX PEDRO
 MARIN ITHURBISQUY DIEGO
 MONTES BURNIER NICOLAS
 NEUMANN HASARD NICOLE
 NUN BITRAN ISADORA
 PANTOJA BULJEVIC DAVOR
 PIRAZZOLI BUNSTER PAULA
 PRUDHAM MOVILLO PHILIPPE
 VAN HEMELRYCK KIMELMAN MILENKA

CE2 D - PASCALE CLAUDEL

AJLOUNI AL OYOUN FARAH
 ALIANA SOVALBARRO FABIEN
 CAMPLA MORALES JOSEFA
 CHOMALI KATTAN JUAN LUIS
 CUBILLOS CARREÑO ELODIE
 DA MOURA LEAL BURASOVITCH CELIA
 ESCAITH TRANG CLEMENCE
 HASSMANN HASSMANN FRANCISCO
 GARCIA CORNEJO SEBASTIAN
 JAMARNE TORRES JUAN
 LIZAMA VANDROMME LEA
 MARIN RIOS REMI
 MORDOJOVICH RUIZ ALVARO
 MUJICA SANTA CRUZ VALENTINA
 PACCOT BURNENS DANIEL
 PADILLA SCHEBEN MANUEL
 PLA GUERRA FRANÇOIS
 TERC TELIAS FLORENCIA
 THIBAUT VANDENBERGH LEA
 URSO VERTOT ANGELA
 VALDEBENITO PEDRERO SEBASTIAN
 VIDAL MERCIER KELA





CE2 E - ARMELLE MONJARET

AGUILO CAMELIN CHRISTELLE
 BEAU MADELAIN AURELIEN
 BERRONE REYES MATTHIEU
 BERTRAND DUCAMP ADELE
 CAMILLI SANTIAGO NICOLE
 CORTES HOMBO AIKO
 CUEVAS DE SAINT PIERRE TRINIDAD
 DEL CANTO PEREZ MANUELA
 DIAZ LOPEZ DANIEL
 ESBER MUSA NISSRIN
 FOUQUE CABELLO PABLO
 HANNACH COURARD HELENA
 ISLA MELLA SEBASTIAN
 MAALOUF MEYER CHRISTINE
 MANRIQUEZ MURUA MAYARI
 MARQUER GRIMALDI CELINE
 MATHIEU VICUÑA CHRISTOPHE
 MORENO LEON CRISTOBAL
 VERGARA LAVDAS MELANIE
 WEIGEL FIGUEROA DANIEL
 WILEMANN VON BERNATH MATHIAS

ALCAZAR RUIZ MARIA JOSE
 BANOVIEZ URRUTIA VALENTINA
 BELTRAN CARPENTIER MACARENA
 BITRAN DE LAS HERAS NICOLAS
 BORDACHAR BENOIT MICHELLE
 CAMUS CAMPODONICO DIEGO
 CARPENTIER NAZAL NICOLE
 COFRE REGNIER SARAH
 CORREA DURONEA NATHALIE
 DE RAMON BIGNON JOSE
 DUROT RODRIGUEZ DAMIAN
 GONZALEZ GARIN ROCIO
 HEILENKOTTER REYES MAGDALENA
 L'HUISSIER VILLAR ALFREDO
 LAMA CHADWICK SEBASTIAN
 MALBRAN CARNEVALI NICOLAS
 MAS ABALO ROSARIO
 MUÑOZ PAVEZ VALENTINA
 PLAZA DE LOS REYES OGRODNIK FELIPE
 RACCOURSIER ORTEGA PHILIPPE
 RODRIGUEZ MORALES CONSTANZA
 SALAS ALVARADO CRISTOBAL
 SANZ RAAB CAMILA
 STREETER GONZALEZ SANTIAGO

CE2 F - MARIE HÉLÈNE COMPAGNON



CM1 A - SILVIA ROSAS

ALARCON AHUMADA JUAN PABLO
 BARRIOS AVILA DIEGO
 BORDACHAR ALAMOS PEDRO
 BUNSTER MORENO MARIA JOSE
 CABALLERO BONTA J. TOMAS
 CONCHA VASQUEZ PAZ
 CORTES CHAVEZ LEONARDO
 CUGNIET CERDA IGNACIO
 DU BELLOY COX RAUL
 ENCINA GUYPERRET EMILY
 FIGUEROA DONOSO CAROLINA
 FUENTES FLORIN JOSEFINA
 GARCIA MIRANDA RODRIGO
 GOYA HOFSTATTER MAIRA
 HARITÇALDE ROMERO FRANCISCA
 HUC MUÑOZ ANNE
 MOHOR CERDA CONSTANTINO
 MOISET SOUYET MICHEL
 MONTESINOS ARAYA MARCELO
 OLHAGARAY POCH ESTEBAN
 PARROCHIA ROJAS XAVIERA
 SOTO GARRIDO ROBERTO
 TORRES DE LA LLOSA PALACIOS PALOMA

BAUDIN VALENZUELA NATHALIE
 BERARD GUESALAGA CAMILLE
 CAMILLI SANTIAGO FRANCESCA
 CARVALLO LOPETEGUI NICOLAS
 CUBILLOS BECERRA ALEXANDRA
 DESCAZEUX ARZE FRANÇOISE
 FAISANT LEON NICOLAS
 FARGE VULIN PIERRE
 GARGULA BONNETETE DELPHINE
 JUPPET RODRIGUEZ CLAUDE
 LEROUX IZAGUIRRE JONATHAN
 LILLO L'OISSEAU VINCENT
 MACDONALD GERUSSI BENJAMIN
 MARTY TRAPON SEBASTIEN
 MATTE ALLAIN CHRISTIAN
 MAZOYER RABIE FRANÇOIS
 PATRI BORDACHAR JÉRÔME
 PATRI FLORES THIERRY
 POUZET GREZ FRANÇOIS
 ROBERT RUFFIER JULIETTE
 SALINAS LUYPAERT CATALINA
 SBAIHI GIRARD MARIELLE
 SOULAS KREUTER FABIEN
 THIBAUT GOMEZ DOMINIQUE
 THIELEN STRUELENS ANNELIES
 WARNERY YVETOT ERIC
 WARNERY YVETOT YANN

CM1 B - ANTOINE MOREL





APPARCEL CARRILLO JUAN
 ARAYA MORALES ISABEL
 BASSO SOTZ FRANCO
 CASTRO DU PLESSIS JOSE
 DUEÑAS ORZEGOW ALBERTO
 FEDDERSEN MARTINEZ ANDRES
 GARCIA CORREA MAGDALENA
 GARCIA RENCORET JOSE MIGUEL
 HERRERA CAMUS NICOLAS
 LAVADOS SEPULVEDA EDUARDO
 LAZCANO MATURANA MAGDALENA
 MARTABIT BORGÑO BERNARDITA
 MOYA ALCALDE SEBASTIAN
 MUÑOZ ROA JUAN LUIS
 PIZARRO DE LA FUENTE NICOLAS
 RIBBA RODRIGUEZ FRANCISCA
 RIVERA AMARO BARBARA
 SANTANDER KUBORN LORRAINE
 VASQUEZ LARA TOMAS
 VERHASSELT GARCIA-HUIDOBRO PASCALE
 YANY STACCHETTI ENNIA

CM1 C - VICKY HERMOSILLA

AGUILERA DONOSO SIMON
 AGUILERA MONJARET CLAUDIA
 AMSTEIN DESPLANQUE SAMANTHA
 BESNIER GOMEZ ELISA
 BOUCHER PALACIOS PASCALE
 BROUSSAIN GARRETON FLORENCIA
 CHOMALI ROOZEVELD VAN DER BEN JULIAN
 CORDERO DI MONTEZEMOLO LODOVICA
 DE MEYER MALDONADO NASTASSJA
 EDWARDS ALARIE PHILIPPE
 GARCIA HAOA HENRY
 GARCIA ULIBARRI M. XIMENA
 GUENEAU DE MUSSY OLIVIER
 GUERIN FORTIN ALEXANDRE
 GUTIERREZ EPSTEIN DOMINGA
 MANAS MELLA AURELIE
 MORIZON RUBIO ALINE
 NIELSEN PUGNO JOSEFA
 ORTIZ JUSTINIANO CATALINA
 PIZARRO GOSSET CELINE
 PIZARRO GOSSET JOSE
 PORTUS TORRES CAROLINA
 ROGERS PAIROA FLORENTINA
 ROJAS SOUYET FRANCISCA
 VASQUEZ VILLARROEL AMARU
 VEGA RATY M. DE LOS ANGELES
 WEATHERBY MUÑOZ JULIE



CM1 D - MICHÈLE GOSSET



AGAR LOUPY ALINE
 ALVAREZ VALENZUELA ANDRE
 ARANDA JIMENEZ JAVIERA
 AVILA SALAS NICOLE
 CARLIN NUDMAN FERNANDO
 CARVAJAL ABUMOHOR SEBASTIAN
 CARVALLO PERLO CAMILA
 CORTES ARMIJO MARIO
 CORTES-MONROY STAMM RICARDO
 GARCIA BOELHOFF FEDERICO
 GARCIA CASTOLDI M. IGNACIA
 GONZALEZ HAM TAMARA
 GONZALEZ MARTINEZ IGNACIO
 HOYOIS DELARD BIANCA
 JORY BELMAR CAMILA
 KOVARSKAYA KAVARSKI DARIA
 LETELIER ELTIT MARTIN
 MARTINIC ARRIETA JORGE
 PACCOT BULARTE MARIA LIA
 PIRAZZOLI PINOCHET M. ANTONIO
 POLETTE ZALDIVAR TOMAS
 STEFANI SIGNORIO PILAR

CM1 E - DANÈLE FOURCADE

CM1 F - MARCELA FÖESSEL

ABARCA ARAP FRANCISCO
 ACEVEDO LE NOUY MORGANE
 ACUÑA CAREAGA JOAQUIN
 ALVAREZ COMPAGNON GERMAINE
 ARAYA NUÑEZ CAMILO
 BUROTTO CLEMENT CESAR
 CARRASCO ARANCIBIA LILIAN
 DUFEU ABELIUK DENISE
 EBERHARD BARROS M. JESUS
 GUTIERREZ BARROS HERNAN
 HERRERA GONZALEZ REBECA
 KUNSTMANN PARADA JOHANN
 LLAMBIAS MEUNIER MICHELLE
 MARTINIC ARRIETA M. JOSEFA
 MONTERO ENGEL JORGE
 PATRI PICKERING NOËLLE
 SANCHEZ ZUÑIGA RODRIGO
 SCHLESINGER MENDEL DOMINIQUE
 SCHWARTZMANN FRENKEL MARIANNE
 YANY ANICH ANDRES





CM 2 A - MARTA ALLAMAND

AHUMADA SOTO NICOLAS
 APPARCEL CARRILLO MATIAS
 ARAMA BARAHONA VALERIE
 ARANA PASCAL CATALINA
 ATAL CHOMALI VICENTE
 BENAVENTE RUBIO CAMILA
 CASTRO CIENFUEGOS SEBASTIAN
 CORREA DURONEA MONIQUE
 DE LAIRE BENGOCHEA MICHELLE
 GANDARA ESPEJO CRISTIAN
 LECLERC MEDINA SANDRA
 LETELIER ELTIT MATIAS
 MARAMBIO BELLO BERNARDITA
 NASI CAÑAS GIANCARLO
 OBERTI MEGER EMILIE
 PERASSO CERDA EUGENIO
 PIRAZZOLI BUNSTER M. FRANCISCA
 POTIN BRANTES M. CLAUDE
 RAAB RAMM NICOLAS
 RAMIREZ ROCA M. JESUS
 ROLAND ROOSE PHILIPPE
 RUIZ PAREDES MARCELO
 SALAS ALVARADO CLAUDIA
 SCAFF HERRERA ALEJANDRO
 VAN HEMELRYCK KIMELMAN TAMARA
 ZENTENO RODRIGUEZ PATRICIA

ARANEDA CABRERA CATALINA
 BARRERA PAWLOWSKI IGNACIO
 BARROILHET LIRA GUY
 BERRIOS CALDERON FRANCISCA
 BRAVO BURNIER JOSE PABLO
 CHARAD ABUMOHOR JAIME
 DE RAMON BIGNON M. CONSTANZA
 ESPINOSA BARRIOS CARLOS
 ESQUIVEL FONSECA GUILLAUME
 GAME HUBACH PHILIPPE
 HERAN CUBILLOS DARINKA
 JAQUE SILVA PEDRO
 LIRA MORENO NICOLAS
 MARRAS BRONFMAN ISIDORA
 MOLINA SECCHI PALOMA
 MONTEGU CANESSA JEAN PAUL
 MONTOYA SALINAS CRISTIAN
 MORELL COLOMA LISETTE
 PIFFAUT CASTILLO CATALINA
 QUEZADA ORTEGA JOSEFINA
 SANDOVAL SEALLS VALESKA
 SANTIS PAGANI DANIELA
 SEPULVEDA LEPE SILVANA
 WULLSCHLEGER QUEYRIE KRISTEL
 ZAMORANO YOUNG GABRIEL



CM 2 B - ESTER COSTA



CM 2 C - SOLEDAD DONOSO

ABARCA ARAP M. BELEN
 ANINAT VERSLUYS ANTONIO
 ARAVENA ORTIZ PAULA
 CARTAGENA CAMPILLAY DANIELA
 DEL REAL HOBON PAULA
 ESCUDERO ESCUDERO FLORENCIA
 ESPEJO RIVEROS JOSEFINA
 FIGUEROA HERRERO MACARENA
 GARCIA BOELHOFF ALEJANDRA
 GUARDIA PEREIRA VICTOR
 LACAMARA BELTRAMIN FELIPE
 LEON OBRECHT MARTIN
 LESCORNEZ RAMIREZ MATIAS
 LHOTELIN PICKERING INTI
 LUND VERA-PINTO FRANCISCA
 MIYAKE ROCA RODRIGO
 OCARANZA MARTINEZ VALERIA
 PATRI ALCALDE PASCALE
 PIZARRO ERAZO TOMAS
 POBLETE HINOJOSA ALEJANDRA
 SANCHEZ VELASCO FLORENCIA
 SCHLESINGER GUROVICH ANTONIA
 SEPULVEDA BRAJOVIC VERONICA
 SLACHEVSKY AGUILERA ESTELI
 ZORDAN LANGSAM MARTIN

ABED CHEHAB ANTOINE
 BARRIGA MARTINEZ TRINIDAD
 DE MOUCHERON MORDRET BERENGERE
 FERNANDEZ BOSSONNEY PALOMA
 GALVEZ CABRERA TOMAS
 GOTTELAND AIBAR TAMARA
 GREGOIRE HALIN ANNE
 HOYOS JARAMILLO SEBASTIAN
 HUNFAN BLAS NICOLAS
 KRALJEVIC LALANNE ALEKSANDAR
 LALLART CARVALHO ANNE-LAURE
 LE SAUX SOLTAW IARA
 LIARD CABELLO STEPHANY
 LIZANA ACUÑA CARLOS
 MATOS MARTINON NICOLAS
 MATTIA MARTINEZ NATALIA
 MORALES FERNANDEZ JUAN PABLO
 MUÑOZ QUEYRIE MARIA PAZ
 PANTAROTTO SEMPERES DAVID
 PILORGET SANTANDER BENEDICTE
 POUZET GREZ VINCENT
 ROJAS GUTIERREZ MATIAS
 SBIAHI GIRARD MAXIME
 TESTART DARDEL NICOLE
 VALENCIA MANDIOLA CAMILA

CM 2 D - VERONIQUE FONTAINE



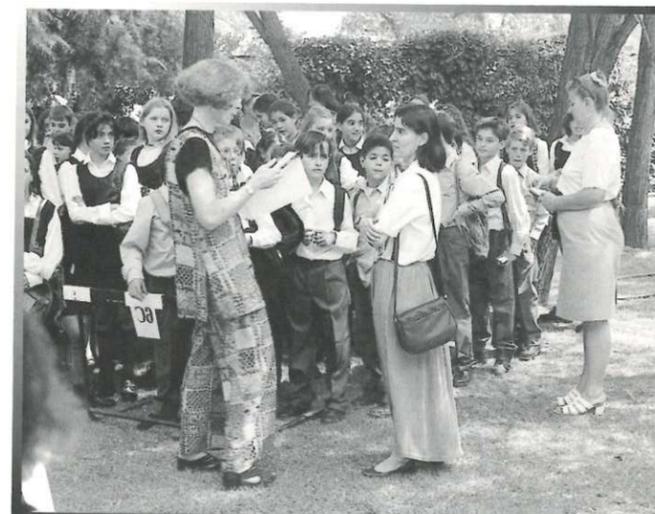


CM 2 E - CÉCILE LARRAIN

ALVAREZ SAENGER GASTON
 BITRAN DE LAS HERAS MACARENA
 BRAVO SANDOVAL DAVY
 CHAVEYRIAT ENCINA STEPHANIE
 CONTRERAS AUDRAIN RAYEN
 DE COSTA-NORA DE COSTA-NORA LUZ MARIA
 DIAZ RAMIREZ ISABEL
 GARCIA GANTES FRANCISCO
 HARTMANN HENGY ALEXANDRE
 HELAL ROJAS IRA
 JARA MORCILLO CYRIL
 KOLESNIKOV RONQUILLO XENIA
 LABBE RODRIGUEZ CAROLINA
 LAVADOS SEPULVEDA SEBASTIAN
 MAALOUF MEYER MARC
 MARQUER GRIMALDI NICOLAS
 MASSENEZ VIALON EMMANUEL
 MATTÀ MARTINEZ LUIS
 MELNICK D'ETIGNY SOL
 OJEDA LEONARD CHRISTEL
 PRADY DARDELET ARTHUR
 ROBA JESSET SEBASTIEN
 SALZMANN CASTAÑEDA FEDERICO
 SLACHEVSKY AGUILERA NATALIA
 THEVENOT SILLS MARCEL
 TORO FERDMAN IRINA
 UNDURRAGA NADEAU CATALINA

JOUR "J" POUR LES PETITS

6ÈMES



Doctor Alvaro Zúñiga C. Ortodoncia

Hernando de Aguirre 31 dep. A
 Providencia
 Tel. 231 8514
 Fax. 233 8517



Doctora María Elena Montegu S.

Pediatría General Adolescentes

Consulta
 Román Diaz 115 Teléfono 235 8694
 Providencia
 Integramédica
 Barcelona 2112 Teléfono 232 5555
 Providencia
 Alto Las Condes Teléfono 210 6500
 Las Condes

Ils sont passés du côté des grands!
 Des sentiments mêlés d'étonnement et
 d'appréhension se lisent sur leurs visages.
 Autour d'eux, les adultes informent,
 expliquent et rassurent et déjà on voit
 poindre quelques sourires.
 La transition se fait en douceur et bientôt il
 faudra canaliser l'énergie débordante de
 ces chers bambins!

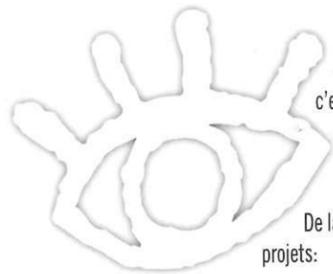
Jacqueline BENSAMOUN





LE MOT DE MME LE PROVISEUR ADJOINT

1997 verra comme les autres années sa moisson d'élèves de terminale quitter le lycée pour prendre un nouveau départ. C'est l'occasion pour nous de mesurer, avec un petit pincement, que le temps passe inexorablement! Un an déjà s'est écoulé depuis le moment où je prenais la plume pour vous dire mes premières impressions.



Pour vous élèves, la fin de l'année signifie évaluations, conseils de classes et examens, avant la perspective des vacances. Et pour nous administrateurs, c'est l'occasion de faire un bilan, un retour sur ce que nous avons réalisé. Nous pouvons dire que 1997 aura été une année particulièrement riche, qui a généré une formidable dynamique entre les membres de la communauté scolaire.

De la 6ème. à la terminale, vous avez été les témoins ou les acteurs de nombreux projets:

- la parution du premier Journal des Élèves "Vale Otro",
- la Semaine de la Presse à l'École,
- le Salon de l'Étudiant,
- la Semaine de la France,
- la Fête de la Musique,
- les Jeux Inter-Alliances,
- Francia-2000,
- Voyage d'Études dans le Nord et en France.



L'équipe de Direction, l'équipe Pédagogique, la Vie Scolaire, le Centre des Parents, la Corporation: nous conjugons tous nos efforts pour vous mettre dans les meilleures conditions de travail et de réussite.

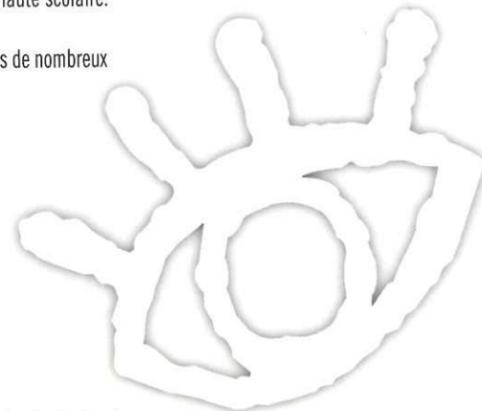
Nous n'oublions pas que vous passez une grande partie de votre temps au lycée, c'est la raison pour laquelle nous sommes tout aussi attentifs à la qualité de l'accueil et de l'écoute. Le lieu où s'exerce par excellence l'écoute, c'est la Vie Scolaire. Et je tiens ici, à témoigner toute ma reconnaissance et mon estime à Michèle Bertin car elle sait donner, grâce à ses qualités humaines et professionnelles, tout son sens à la fonction qu'elle exerce.

J'espère que nous aurons su cette année encore, être avec elle, de bons conseillers en Éducation, et qu'au delà du savoir que vous avez acquis, nous aurons contribué, avec vos professeurs, à construire votre savoir-penser.

À ceux qui passent les examens, je souhaite bon courage; à ceux qui partiront, bonne route, et à ceux qui restent, je leur donne rendez-vous pour de nouveaux projets.

Bonnes vacances à tous.

JACQUELINE BENSAMOUN



SECONDAIRE

SOUS-DIRECTRICE ETUDES SECONDAIRES NELIDA ALAMOS



VIE SCOLAIRE

Conseillère Principale d'Education

Michèle BERTIN
Elsa SANTANDER

Secrétaire

María Teresa GONZALEZ

Surveillants

Juan ARANGUIZ
Marta ALMAZAN
Patricia BRUNA
Raul CARAVANTES
Osvaldo LEON
Francisca LOPEZ
Erika MARTINEZ
Carmen MIQUELES

Activités Culturelles

Leonardo CORTES



PROFESSEURS DE SECONDAIRE PAR DISCIPLINE

FRANÇAIS

Gabriela AREVALO
Gisèle BOISDRON
Marie José DELTIL
Andrée DEVAUX
Isabelle DORNEL
Emmanuelle GUITARD (partie en juillet 97)
Nelson GUTIERREZ
Yvan KOZAK

Norma MUÑOZ
Eve-Laurence POUILLE
Patricia SOUPER
Marcelle SOUTIF
MATHEMATIQUES
Jean Luc AYROLLES
Alain CHAPERON
Flor DUARTE
Graciela FRIGOLETT
Colette HOLLEMART
Mónica IBÁÑEZ
Gloria LABBE
Teresa LAGOS
Jean Louis MARCIA
Pierre MARET
Alain MAZOYER
Juan José NAVARRO
Teresa SANCHEZ

ESPAGNOL

Paulina BRAVO
María Angélica CARDENAS
Angela DONOSO
Angélica HINOJOSA
Domingo LOPEZ
Gabriela MENDEZ
Jorge NAVEA
Judith ORTIZ
Dominique OUTIN
María PINTO

SCIENCES VIE ET TERRE

Eric BRUNET
Marcela CORBALAN
María Isabel FONT
Andrée GOREUX
Jean Frédéric HERRMANN (parti en juillet 97)
Françoise LAVENU
Jean Louis LE BREUS

SCIENCES PHYSIQUES

Ariane BURASOVITCH
Alain CHAPERON
Alejandro CANDIA
Gilles CLAUDEL
Corinne DUCROUX
Aimé GRACIA

ANGLAIS

María Cristina ALVIAL
Virginia CORREA
Marie Claire CHARO
Juanita GUERRA
Hernán HERNANDEZ
Alfred HIRSCHMILLER
Sylvie MOULIN (partie juillet 97)
HISTOIRE GEOGRAPHIE
Felipe ARELLANO

Marcela ESPINOZA
Marguerite LE SAUX
Pierre MORO
Patrice ISSARTELLE
HISTOIRE NATIONALE
Felipe ARELLANO
Marina DONOSO
Marcela ESPINOZA
Constancia PAVEZ
Ida SANCHEZ
Elisabeth SOTO
INFORMATIQUE
Graciela FRIGOLETT
Colette HOLLEMART
Pierre MARET
Alain MAZOYER
Juan José NAVARRO
Sandrine RIVIERRE
PHILOSOPHIE
Gabriel GASEP
Vincent PIQUEMAL (parti juillet 97)
Jean Luc PUYJALON

SCIENCES ECONOMIQUES

Lionel LERAY

MUSIQUE

Belfor AIBAR
Patricio PETERS
ARTS PLASTIQUES
Marion MONTES
Pilar REYES

TRAVAUX MANUELS

Cecilia CASELLI
Fernando MIRANDA

EDUCATION PHYSIQUE

Eddie ARRIARAN
Patricia CASELLI
Enrique CHIU
Nancy GIBERT
Félix HIDALGO
Johana HOFSTATTER
Jorge OLMEDO
Claudia URIBE
RELIGION

Néstor CHÁVEZ

PSYCHOLOGUE SCOLAIRE

Gabriela DUCAUD

CENTRE D'INFORMATION ET ORIENTATION

Sandrine QUERE
Jacqueline ROYER (partie Septembre 97)

MEDIATHEQUE

Jeanine ANDUEZA
Michele PROVIS
Liliana SOTO



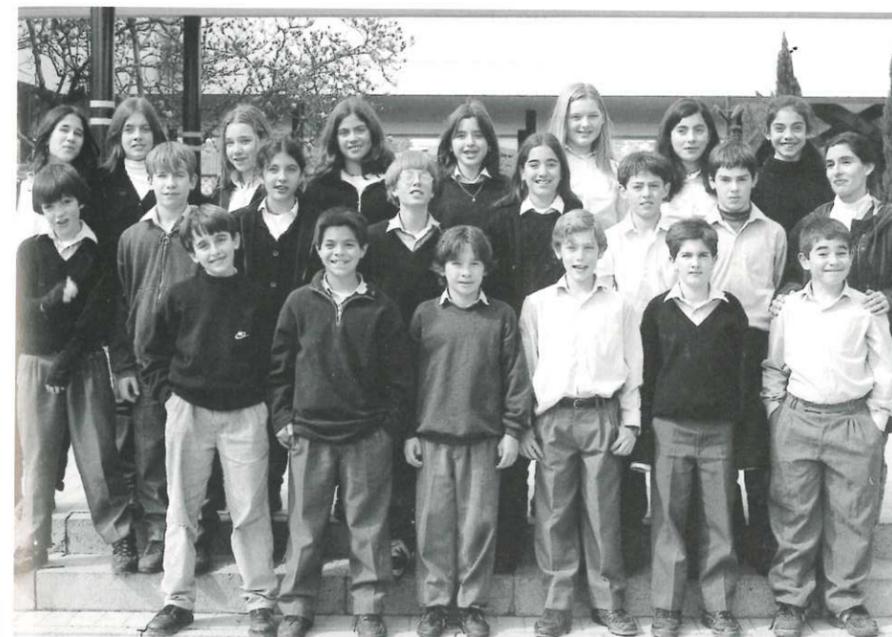


SIXIÈME - 6 A PROFESSEUR: MONICA BAÑEZ

ABARCA ARAP M.DE LOS ANGELES
 ALONSO DUCCI JOSE IGNACIO
 AYALA CARRERE JAVIER
 BERNALES JIMENEZ ANTONIA
 BOLIVAR PATIÑO CATALINA
 BORDACHAR BENOIT ELIZABETH
 CONCHA TOMAS FELIPE
 CORTEZ CARGILL PEDRO
 DU BELLOY KEIM VALERIE
 ESBER MUSA WISSAM
 FIGUEROA CALMELS M.BERNARDITA
 GABARRO MONTEGU M. GABRIELA
 GOTTELAND AIBAR CLOE
 LAZCANO LLONA MATIAS
 LUCERO MARECAUX NICOLAS
 MARQUEZ ALI SANDRA
 POBLETE ESCOBAR JAVIER
 ROJAS VALENZUELA MATIAS
 ROBERT LACKINGTON M. TERESA
 RUZ HERRERA ANDREA
 SANCHEZ VELASCO GONZALO
 SELLES FERRES PABLO
 VALDEAVELLANO CAMPUSANO ANDREA
 WEINSTEIN BALMACEDA TOMAS
 YAÑEZ FIGUEROA JUAN PABLO

ACUÑA CAREAGA CONSTANZA
 ALVAREZ COMPAGNON DIEGO
 ARCUCH BARROS MATIAS
 COQUELET FRAZIER YANN
 CORTES CHAVEZ NADIA
 DEL REAL HOBON BERNARDITA
 DINTRANS SILVA BARBARA
 HERRERA YAÑEZ JAVIERA
 JUPPET RODRIGUEZ VALERIE
 LIARD CABELLO PATRICK
 MARTINEZ CASTIGLIONI FRANCISCO
 MARTINEZ RINDERKNECHT LAETICIA
 MORIZON RUBIO PHILIPPE
 PEIRANO OCHARAN MARCO
 PETITPAS DAVID FRANÇOISE
 PLAZA DE LOS REYES OGDRODNIK JOSE MIGUEL
 POLETTE ZALDIVAR ALBERTO
 PORTUS TORRES CONSTANZA
 READI PIFFAUT DOMINIQUE
 RIVERA ANDRADE M. DE LOS ANGELES
 ROJAS SOUYET NICOLAS
 UNDURRAGA NADEAU JOSE
 UNDURRAGA RIUS CRISTOBAL
 VARGAS SEPULVEDA SERGIO

SIXIÈME - 6 B PROFESSEUR: PATRICIA SOUPER



SIXIÈME 6 C - PROFESSEUR: GRACELA FRIGOLETT

ALEMPARTE ROZAS JUAN LUIS
 CAMUS CAMPODONICO BENJAMIN
 CESPEDES BARRALES JAVIERA
 DELILLE SEGUEL EDNA
 FELMER LOUBAT M. ALEJANDRA
 FOUQUE CABELLO TANIA
 GARCIA MAURIZ CRISTOBAL
 HERAN CUBILLOS JAN
 ISLA MELLA FRANCISCA
 LAMA ERBETTA JUAN PABLO
 LEWIT ROZENFELD DAVID
 LHORENTE WEISS ANTOINE
 MORDOJOVICH RUIZ TOMAS
 MUÑOZ PARIETTI CAMILA
 ORTEGA HASSMANN CAMILA
 PARRA VOGEL ALEJANDRO
 PASSI BARRIOS M. JESUS
 PIRAZZOLI PINOCHET MARISOL
 ROSENBERG CARRASCO KAREN
 RUIZ PAREDES VIVIANA
 SCHWARTZMANN FRENKEL ALEJANDRO
 SHOMALY VAN GINDERTAELE ALEX
 ZAPATA ESCOBAR ISIDORA

ARELLANO ESPINOZA ALEJANDRA
 BACHLER GUIRAUD MATHILDE
 BAHAMONDE GUERRA DANIELA
 BALDRICH ADVIS M. FERNANDA
 BERTRAND DUCAMP CECILE
 BOUCHET EGAÑA PIERRE
 COMPAGNON NAVARRETE JAVIER
 CORDERO DI MONTEZEMOLO ALLEGRA
 DAGNINO THAYER FRANCISCO
 DIAZ GODOY CHRISTOBAL
 ESCAITH TRANG NOEMIE
 GARGULA BONNETETE MARION
 GAYME ANGUITA MAUI
 HAYVEL BERTHEAU SANDRA
 LARENAS WALKOWIAK M. TATIANA
 LE COIN BARCELO LUDOVIC
 LIVENAIS STRIGELLI CECILE
 MARIN RIOS JULIETTE
 MATHYS MASEREEL AURORE
 MIMIÇA MORALES JOAN
 PINO MALDONADO ILOKKA
 PUELMA JIMENEZ JAVIERA
 STREETER GONZALEZ RAIMUNDO
 STUCKER MORAND LAURENT
 VALENZUELA JARDIN ADRIEN
 VERGARA REYES SEBASTIEN
 WULLSCHLEGER QUEYRIE KRISTOFER

SIXIÈME 6 D - PROFESSEUR: ALAIN MAZOYER





SIXIÈME 6 E - PROFESSEUR: ANGELA DONOSO

ARAMA BARAHONA PAULA
BOUCHER PALACIOS JEAN CHRISTOPHE
CARMONA IRIARTE MARIA JOSE
COURARD MARTINEZ JUAN MANUEL
DUHART DUSSAUBAT JEAN FRANÇOIS
GILLIOTTE GUILLAUME CLAIRE
HALCARTEGARAY MONCAYO PEDRO
LEROUX IZAGUIRRE SEBASTIEN
LIGUEROS PARTARRIEU FRANCISCA
LUDERITZ FERNANDEZ ANA
MACDONALD GERUSSI JULIEN
MATTE ALLAIN CAROLINE
MENDOZA RODRIGUEZ FRANCISCA
PACCOT BURNENS CELINE
PIQUER FRANCO BEATRIZ
POLETTE MONTERO MICHEL
RODRIGUEZ MORALES DANIEL
ROJAS BARRIENTOS DANIELA
TERC TELIAS CAROLINA
TESTART PACHECO CECILIA
VAN HOVE STAGER ARNAUD
VAN HOVE STAGER FLORENCE
VEGA RATY BERNARDITA
VERHASSELT GARCIA-HUIDOBRO SEBASTIEN



CINQUIÈME 7B PROFESSEUR: ISABELLE DORNEL

BAROUDI AKEL BECHARA
BRAVO BURNIER JOSEFINA
CARLES TAPIA JULIE
CARTAGENA CAMPILAY CAROLINA
CELIS MUJICA ANDRES
CORTES CUADRA DIEGO
DAIBER VUILLEMIN ANTONIA
ELGUETA ROUVEYROL STEPHANE
GALLO DE TRENQUALYE MARIANGELA
GUERRERO PINTO BERNARDO
HIDALGO BALLESTEROS ESPERANZA
JORDANA CONTRERAS CLAUDIA
LIARD CABELLO PHILIPPE
LIZAMA OLIGER RODRIGO
PERNAU VILLAGRAN JEAN PAUL
PILASI HARITÇALDE JAVIER
ROJAS SOUYET SEBASTIAN
ROSAS BAEZA BERNARDITA
SEPULVEDA BRAJOVIC AMANDA
SILVA BONOMETTI CATALINA
VALENZUELA CISTERNAS JOSE
VERGARA ENEROS DIEGO
ZENTENO RODRIGUEZ DAPHNE

ANGULO HUMERES ARMANDO
ATAL CHOMALI RAIMUNDO
BARRIGA MARTINEZ ANDRES
BEZAMAT KUZMANIC FELIPE
BLOMSTROM BJUVMAN PATRICIA
BOBENRIETH CAÑAS STEPHANE
CHARAD ABUMOHOR DANIELA
CHOMALI KATTAN DIEGO
FREDERICKSEN KRAUSE ISABEL
GAJARDO HERMOSILLA PALOMA
GARCIA MIRANDA ALEJANDRO
GARCIA SABA JOSE MIGUEL
GUTIERREZ MANNES ALEJANDRO
HERNANDEZ VEJAR MACARENA
INFANTE BEOVIC CATALINA
JARA NILSON CRISTIAN
KATZ GAUDLITZ MARIANNE
KAWAS OBOUA QUEISHA
LECLERC MEDINA SOFIA
MORENO OLIGER ANTONIA
MOYANO COSTA PAZ
PUELMA JIMENEZ MATIAS
SALAS ALVARADO CAMILA
SANTA MARIA CASTRO JOSEFINA
VILLALON OLIGER FRANCISCA

CINQUIÈME 7A PROFESSEUR: JORGE NAVEA



ARCOS FUENTES NATHALIA
BECQUART TOYOS EMMANUEL
CAMUS CAMPODONICO CATALINA
CARVAJAL ABUMOHOR NICOLAS
DE LAIRE BENGOCHEA CATALINA
DIAZ LARRAIN M. LORETO
FUENZALIDA CISTERNA FELIPE
GAJARDO HERMOSILLA PEDRO
GARCIA JAIME M. FRANCISCA
GARDERES RIVERA SEBASTIAN
HOPE MALBRAN CLAUDIO
JACOB BALHARRY M. LORENA
LAVADOS SEPULVEDA CAROLINA
LUND VERA-PINTO JOSEFINA
MAS ABALO RODRIGO
PARROCHIA ROJAS JEAN FRANÇOIS
QUINTANA OYANADER MAGDALENA
RAMIREZ ROCA JORGE
REBORI SILVA ROBERTA
SCAFF HERRERA PATRICIO
SIRNER PELISSIER PAULETTE
TEILLERY BALADRON DENISE
TESTART PACHECO JAVIER

CINQUIÈME 7C PROFESSEUR: MARIA ISABEL FONT



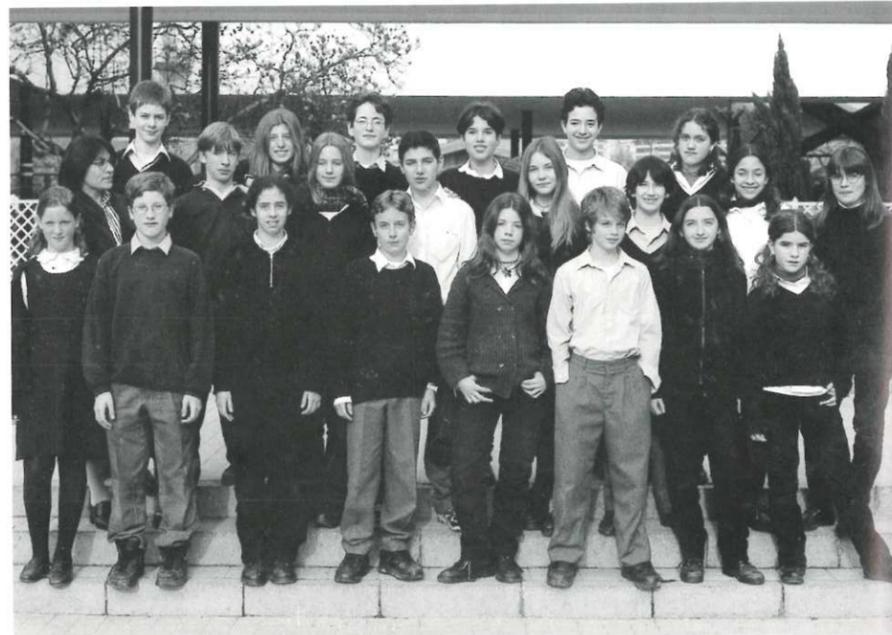


AGAR LOUPY STEFANIE
 ALBORNOZ VASQUEZ DANIEL
 APPARCEL CARRILLO JAIME
 BENAVIDES TALA JULIO
 BERRIOS CALDERON JAVIER
 BOLIVAR PATIÑO RAFAEL
 BUNSTER MORENO FLORENCIA
 CARLIN NUDMAN ANDREA
 CASTRO CIENFUEGOS NICOLAS
 DIAZ LOPEZ HARELI
 GOTTELAND AIBAR BAPTISTE
 HERNANDEZ CELEDON AMPARO
 MAHANA REYES DANIELA
 MARIN ITHURBISQUY M. ISABEL
 MARTINIC ARRIETA M. FRANCISCA
 RAMIREZ AREVALO NICOLAS
 RAMIREZ TUCAS KATHLEEN
 ROJAS VALENZUELA JAVIERA
 SANCHEZ ZUÑIGA NATALIA
 TISI LANCHARES JOSE PABLO
 UAUY RABIE ESTEBAN
 VASQUEZ FREDES M. CATALINA

CINQUIÈME 7 D PROFESSEUR: MARION MONTES

CINQUIÈME 7 E PROFESSEUR: ELIZABETH SOTO

ALMADA ABARZUA CARLA
 BAMBERGER FLINDT PHILIPPINE
 CHATEAU UNDURRAGA DOMINIQUE
 COLOMA LOPEZ MARIA JOSE
 DANNOOT NUTTENS DAVID
 ESTEULLE GHISOU THOMAS
 FUENZALIDA BRAVO JORGE
 GUERIN FORTIN FLORIAN
 GUZMAN ROSENDE RODRIGO
 JELLAL KHAROU DI TAREK
 KOPP DE NECK SEBASTIAN
 LABBE BRUGERE CAROLINA
 LAMY ONTRUP MARIA PIA
 LIZAMA VANDROMME ELISE
 MATOS MARTINON PIA
 MIGNOT DARZENS MARIELA
 MUSCHKIN ZAPATA ALEJANDRO
 OPAZO MOLINA BERNARDITA
 RAMACIOTTI SANCHEZ CHRISTOPHE
 SERVANT DESAULES DOROTHEE
 TORREBLANCA CHAVEZ PAMELA
 ZARZAR ENCINA MARIA PAZ



BARRERA PAWLOWSKI ANDRES
 BRUNETTI BARRIA IGNACIO
 DE TRENQUALYE MERINO MARGUERITE
 ESPINOSA RUBIO MATIAS
 FREIG LAMA MAURICIO
 FUENTES FLORIN CRISTIAN
 GARCIA BLOJ BENJAMIN
 GUENEAU DE MUSSY REYNOLD CHARLOTTE
 HALLEBECK DE PAULI VIRGINIA
 HARTMANN HENGY SOPHIE
 LACLOTE REYES YVETTE
 MANRIQUEZ ARIZNABARRETA SEBASTIAN
 PADILLA SCHEBEN CARINE
 PATRI FLORES JEAN FRANCOIS
 PRADY DARDELET AUDE
 ROSEMBLATT BONO ISABEL
 SCHLESINGER MENDEL DENISE
 TEJERINA RISSO ANTONIA
 VELEZ GOMEZ LUIS
 WEATHERBY MUÑOZ JOHN
 YANY ANICH JOSE IGNACIO

CINQUIÈME 7 F PROFESSEUR: JUANITA GUERRA

QUATRIÈME 8 A PROFESSEUR: PILAR REYES

ALVAREZ MIRANDA MACARENA
 BRICEÑO LAGOS NATALIA
 CAMUS CAMPODONICO BARBARA
 CARDENAS MORAGA ALBERTO
 CARGIOLI VILA CRISTOBAL
 CAÑAS FERNANDEZ NICOLAS
 CEPEDA ACUÑA MATIAS
 CHOMALI KATTAN MATIAS
 DU BELLOY KEIM NICOLAS
 DUROT CASTILLO FRANCINE
 FARRE MERCANDINO DOMINIQUE
 LEON OBRECHT JUAN
 LHOTELIN PICKERING TAMARA
 LILLO L'OISSEAU CHLOE
 LLORCA RAMOS GABRIEL
 LORCA IBIETA JAIME
 LOZANO ORTIZ CHRISTINE
 LUCERO MARECAUX DIEGO
 MARCHANT NILO MAIA
 MARIN RIOS GRACIELA
 NIELSEN PUGNO MANUELA
 PIRAZZOLI PINOCHET CRISTOBAL
 PIZARRO SALA PALOMA
 SCHAPIRA PETERS ANDRES
 TRKOVIC SEGUEL KATERINA





BAROUDI AKEL VIOLETA
 CARRASCO VILLA JAVIERA
 DEL REAL HOBON M. VERONICA
 FIGUEROA MARTINEZ ALEJANDRA
 IRIARTE CORREA NATALIA
 JOIGNANT JIMENEZ CARINE
 LEAL MORALES TAMARA
 LOYOLA SUAREZ CLAUDIA
 MARQUEZ GONZALEZ CLAUDIO
 PATRI FLORES NICOLE
 PATRI PICKERING FRANCINE
 PEIRANO IGLESIAS CIGALA
 ROJAS BARRIENTOS CONSTANZA
 SAFFIE KATTAN FELIPE
 SALVO CIFUENTES EUGENIO
 SANTANA MORALES EDUARDO
 TEILLERY BALADRON JUAN CRISTOBAL
 THIBAUT VANDENBERGH NOEMI
 ULLOA GUZMAN M. SOLEDAD
 VEGA RATY M. MAGDALENA
 ZORDAN LANGSAM IGNACIA

QUATRIÈME 8 B PROFESSEUR: FELIPE ARELLANO



ARANA PASCAL BENJAMIN
 ARANEDA CABRERA HUGO
 ARANGUIZ GIGLIO JAVIER
 ARAVENA ORTIZ CARLOS
 BALDRICH ADVIS FRANCISCA
 BRAVO COX M. FRANCISCA
 CELERY SOTO IGNACIO
 CONTESSE SINGH JAVIER
 COQUELET FRAZIER ETIENNE
 DEL CAMPO CALDERON SANTIAGO
 JARA CACERES PAMELA
 MALBRAN VIGOUROUX NATHALIE
 MANRIQUEZ ARIZNABARRETA TAMARA
 MARRAS BRONFMAN JULIAN
 NAVARRETE DERVINIADIS VICTORIA
 NOULIBOS BELTRAN NICOLAS
 NUN BITRAN ELEONORA
 OYARZUN BARRIENTOS CRISTIAN
 PLANELLA BARRIOS JAVIERA
 POTIN BRANTES PASCALE
 POZO LAZO DANIELA
 RAMIREZ CAÑAS MARIA JOSE
 RISSO PASTRIAN NICOLE
 SELLE POTIN SEBASTIAN
 YANY STACHETTI ROBERTO

QUATRIÈME 8 D PROFESSEUR: MARINA DONOSO

QUATRIÈME 8 C PROFESSEUR: GABRIELA MENDEZ

BENEDETTO CAUSA EDUARDO
 CACERES CHOMALI BARBARA
 CORREA DURONEA NICOLE
 DUFU ABELIUK PASCALE
 EJSMENTEWICZ CACERES DANIELA
 FERNANDEZ BARRERA JULIO
 GALVEZ ROA IGNACIO
 HINOJOSA ZUÑIGA PABLO
 HURTADO ESCUDERO VIOLETA
 JAQUE SILVA ANA
 JUPPET RODRIGUEZ PAUL
 LABBE CASTILLO FELIPE
 LEIVA JOFRE ALVARO
 MARQUEZ ALI RAMI
 MENDEVILLE FARIAS CRISTIAN
 PETITPAS RAMIREZ LILI
 PIETRANTONI ESPEJO ROMINA
 PLA GUERRA NICOLE
 PLANELLA BARRIOS M. MAGDALENA
 RIVERA MUÑOZ AJARIK
 STAMBUK BUC MILENA
 VELEZ GOMEZ JAIME



AL AJLOUNI RA'AD
 ALVAREZ SAENGER SABINA
 AZOLAS RYD ANNIKA
 BESANÇON VARELA PHILIPPE
 BOUCHET EGAÑA PAOLA
 COFRE REGNIER CHRISTOPHER
 CONTRERAS YAÑEZ MAEVA
 CURIAL SALAZAR ELISA
 EXSS HAAG TERESA
 FABRE AFANASSIEFF JULIEN
 FROIMOVICH GUENDELMAN KARIN
 GOMEZ GARREAUD DE M. M. FERNANDA
 GONZALEZ HORVATH SZANDRA
 GUIDI-MOROSINI DE LA BARRA KARINE
 HARTMANN HENGY GUILLAUME
 HAYVEL BERTHEAU EMILIE
 KRIEF MOLINA PERLE
 LABONNE VALENZUELA NATHALIE
 MASSENEZ VIALON JEAN BAPTISTE
 MUÑOZ PIZARRO FELIPE
 PADILLA SCHEBEN NICOLAS
 REAL BERNOUIN PATRICK
 RUE VALENZUELA JULIETTE
 SALEN DESAUBLIAUX GREGORY
 STUCKER MORAND MELANIE
 TESTART DARDEL NATHALIE
 VARGAS SEPULVEDA MARCELA

QUATRIÈME 8 E PROFESSEUR: VIRGINA CORREA



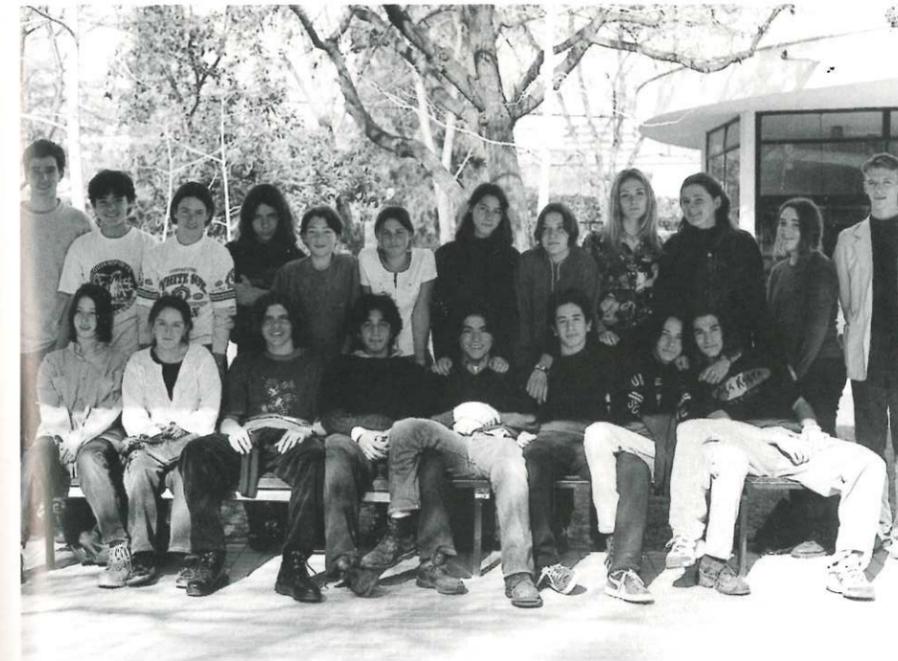
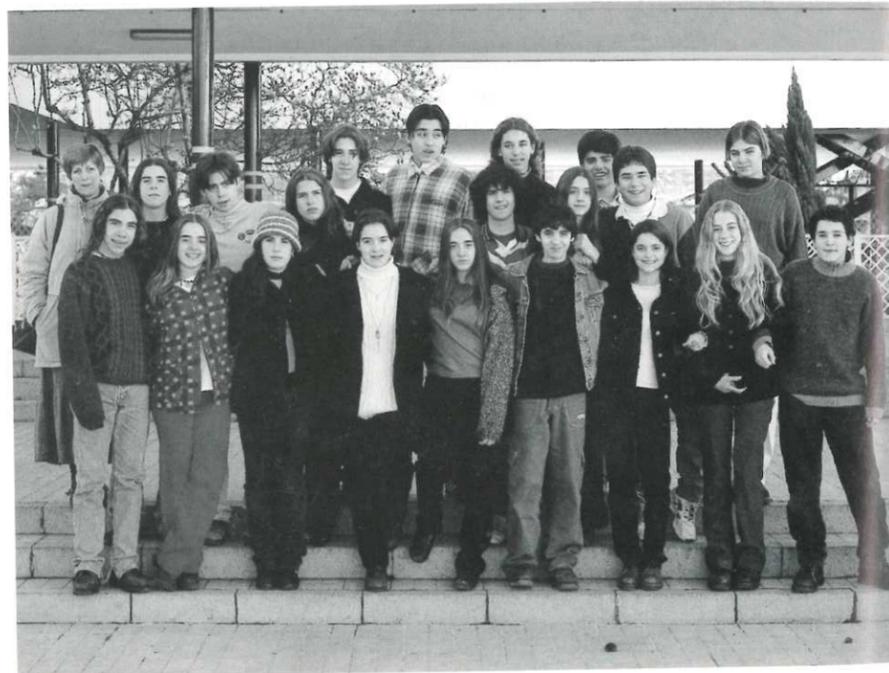


QUARIÈME 8 F PROFESSEUR: PAULINA BRAVO

ARAMA ZEKRI FANNY
 ATIEH ERRIANI KHALIL
 BENAVIDES TALA JAVIERA
 BENJAMIN THOMMEN KATEL
 BESRI BENBRAHIM KARIM
 BROUSSAIN GARRETON ELISA
 CASTRO-NILO PARNIN DIEGO
 DUFEU ABELIUK RODRIGO
 EBERLE POLANCO RICARDO
 ESTAY MORANDE DANIEL
 FABRE AFANASSIEFF LAURENCE
 GAME HUBACH ANNE MARIE
 GOMEZ RAYMOND MATHIAS
 GONZALEZ LE SAUX MARIANE
 HALCARTEGARAY MONCAYO NICOLE
 HAMELIN SCHERTZER ESTELLE
 MARTABIT BORGOÑO M. FRANCISCA
 MATHYS MASEREEL AUDREY
 OBERTI MEGER AURELIE
 PACCOT BURNENS MELANIE
 PANIAGUA TORO MATIAS
 QUEZADA ORTEGA CATALINA
 RACCOURSIER ORTEGA JOCELYNNE
 REVECO LONATI JEAN BAPTISTE
 VEGA IZASKUN
 WERNER-WILDNER LABADIE PHILIPPE
 YAÑEZ FIGUEROA NICOLAS

TRISIÈME 9 A PROFESSEUR: GISELE BOISDRON

ABBOT IRARRAZAVAL M.CONSTANZA
 ALARCON AHUMADA SEBASTIAN
 BERNALES JIMENEZ CAMILA
 CHAVEZ ARGANDOÑA PABLO
 CORTES CUADRA JUAN VICENTE
 DARZENS ALDAY MANUELA
 FURMAN VERNON DAVID
 HERNANDEZ VEJAR FRANCISCA
 LIRA TURPAUD NICOLAS
 LORCA IBIETA FELIPE
 MARIN ITHURBISQUY RODRIGO
 MONTES SIÑA MARCELO
 NASI CAÑAS DANIELA
 NASI CAÑAS FRANCESCA
 ORTIZ JUSTINIANO CLAUDIO
 PARADA ORTIZ PABLO
 RAMIREZ TUCAS THIFFANY
 REQUENA TORRES NATANIEL
 ROJAS SERRANO MAURICIO
 VALENCIA MANDIOLA VALENTINA
 VALENZUELA ESCOBEDO SERGIO
 WILENMANN VON BERNATH JAVIER



TRISIÈME 9 B PROFESSEUR: IVAN KOZAK

ALEMPARTE ROZAS ISIDORA
 BERARD GUESALAGA SERGIO
 BOBENRIETH CAÑAS ETIENNE
 CABRERA ESPINOZA MARIA PAZ
 COMPAGNON NAVARRETE ANDRE
 CORBALAN BUTTLER REBECCA
 DE GRANGE CONCHA HELAINE
 ERRAZQUIN DIEZ IGNACIO
 FAIREN ERCILLA MARINA
 GASTAL FERRANDO PHILIPPE
 GONZALEZ PAUGET MATHIEU
 HERRERA ERAZO CORINA
 LABRA LATTAPIAT CARLA
 LOPEZ DE SANTA MARIA VILCHES JUAN
 MEYOHAS BRONFMANN ALEJANDRO
 PAIVA MOSCOSO CARLOS
 PEIRANO OCHARAN JAIME
 RECART BRUGERE FRANCISCO
 ROSAS PAETZ MAITE
 SAINT-PIERRE AGUADE AMALA

TRISIÈME 9 C MARIA GABRIELA AREVALO

CARGIOLI VILA IGNACIO
 CASTILLO BRUNET ROCIO
 COMBEAU OYARZUN FELIPE
 DE LOS RIOS BRAVO BORIS
 DEL CAMPO FRIEDMANN JAVIERA
 DELPIANO TORREALBA M. ELENA
 DIAZ MARZULLO CRISTOBAL
 FERRERI BARRERA JULIA
 GARCIA PONTIGO NATHALIA
 JUANCHICH MONTTI JEAN PIERRE
 MUÑOZ PIZARRO MARYPAZ
 MUÑOZ SCHIATTINO PERLA
 PEIRANO IGLESIAS ALONDRA
 PORTUS TORRES FELIPE
 ZAMORANO YOUNG ALEJANDRA





ABED CHEHAB ADEL
 ACUÑA DUHART PABLO
 ASPILLAGA SALAZAR SEBASTIAN
 BEZAMAT KUSMANIC LORETO
 CONCHA TOMAS JAVIERA
 DE LAIRE BENGOCHEA M. FERNANDA
 GUERRERO HURTADO MAGDALENA
 KINAST CASANOVA JUAN
 LACLOTE REYES PAULETTE
 LARENAS WALKOWIAK M. CONSTANZA
 LUND LATTANZI JERONIMO
 MOLINA SECCHI ANDREA
 MORDOJOVICH RUIZ SOFIA
 MUÑOZ PARIETTI MATIAS
 PACHECO ESTEFAN JORGE
 PETITPAS DAVID ROBERT
 POBLETE ESCOBAR CARLOS
 RIVERA ACUÑA ALONSO
 SALINAS ANDUEZA PAMELA
 VALDEBENITO PEDRERO FELIPE
 WALKER HUYGHES PATRICIO

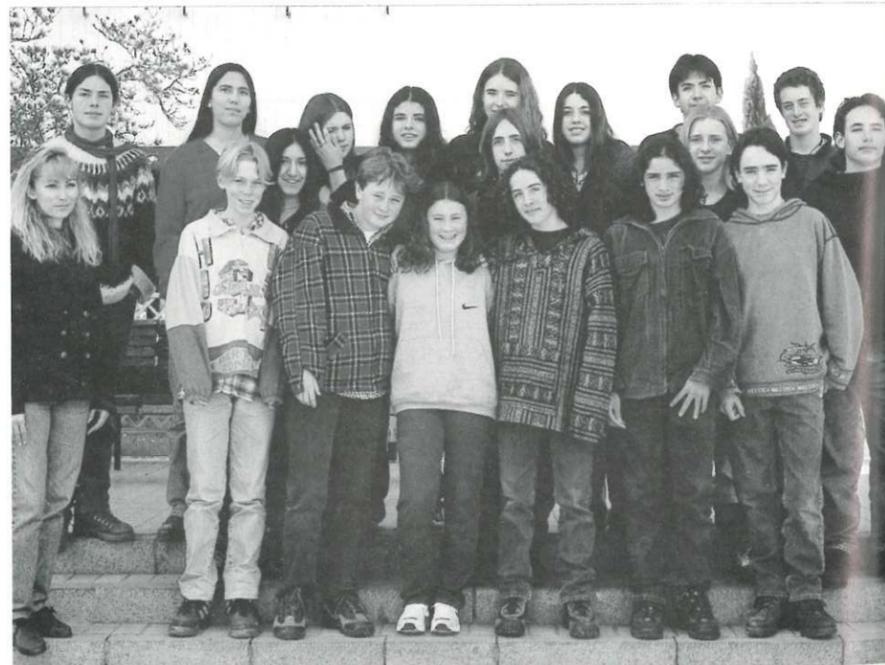
QUATRIÈME 9 D PROFESSEUR: PIERRE MARET



ARAMA ZEKRI GUILLAUME
 BRAVO BROSSARD STEPHANIE
 CAPDEPONT CASTRO NATHALIA
 FOURMANOIT DETIMMERMAN JULIEN
 GARZON DELVAUX CAROLINE
 GOLAY JAUNY VALENTINE
 JELLAL KHAROUDI YOUNESS
 JORDANA CONTRERAS MIGUEL
 LAVADOS SEPULVEDA MANUEL
 LE SAUX SOLTAW RAFAEL
 LIZAMA OLIGER MAURICIO
 LOPEZ LIENDO FRANCISCA
 PIFFAUT XCASTILLO V PHILIPPE
 PILORGET SANTANDER CAMILLE
 PRADY DARDELET CLAIRE
 QUINTANA OYANADER FRANCISCO
 RAMOS JILES ANDRES
 UAUY RABIE JOSE IGNACIO
 VALENZUELA SITTER VERONIQUE
 YANY ANICH KAREN

QUATRIÈME 9 F PROFESSEUR: MARIA CRISTINA ALVIAL

QUATRIÈME 9 E PROFESSEUR: SANDRINE RIVIERRE



BERRIOS CALDERON ANDREA
 COFRE REGNIER JONATHAN
 DELFOSSE SENTJENS DAMIEN
 GARCIA JAIME PABLO
 LARRAIN DUNNAGE ALEXANDRE
 LIARD CABELLO LAURENT
 MAHANA REYES JAVIERA
 MENDEVILLE FARIAS LORETO
 NEIRA BARRIA VICENTE
 OLIVOS BESSERER M. CATALINA
 OYARZUN ALCAYAGA DIEGO
 PULIDO VELASCO M. FERNANDA
 REAL BERNOUIN CHRISTIAN
 RICHARD CAGNARD FRANCK
 RICHARD JARPA THOMAS
 SCHLESINGER MENDEL PHILIPPE
 SPOERER CVERDUN MATILDE
 VIDAL MORA CLAUDIA

SECONDE 10 A PROFESSEUR: MARCELA ESPINOZA



ALBAN AGUIRRE M.DE LOS ANGELES
 ANDRADE CASTRO ROCIO
 ARACENA REYES CATALINA
 CARVAJAL ABUMOHOR JORGE
 DAIBER VUILLEMIN FRANCISCA
 DE BERNARD DU BREIL GUILLAUME
 DE FRESLON LOISEL PERRINE
 ESQUER FIGUEROA CONSTANZA
 FERNANDEZ DONOSO M. ISABEL
 FONT BREVIS GISELLE
 GOÑI GONZALEZ JOSEFINA
 GUIDI-MOROSINI DE LA BARRA VICENTE
 GUILOFF MONTENEGRO JOYCE
 KUNSTMANN PARADA ALFRED
 LARRAIN MASSON ELISA
 LIRA MORENO FRANCISCO
 MAYOL RECORDON CATALINA
 MORENO OLIGER DOMINGO
 MOYANO COSTA ALEJANDRA
 PEMJEAN CONTRERAS ISABEL
 VALLEJOS CARMONA M. FERNANDA
 VENEGAS SANTANDER MARCELA



BANNURA MISLEJ DANIELA
 CARDENAS MORAGA MARCELA
 COQUELET FRAZIER NICOLE
 DEMETRIO RUIZ JAVIERA
 DU BELLOY KEIM PAULINE
 DUHART DUSSAUBAT NATHALIE
 DUSSERT LARRAIN MATIAS
 ESQUIVEL FONSECA CATHERINE
 EULUFI MUÑOZ CHRISTIAN
 FREUND VIDAL DANIEL
 GASTAL FERRANDO JEAN-FRANCOIS
 GODOY BARTHELEMY EDOUARD
 JARA NILSSON CRISTOBAL
 JELDRES LANZAROTTI NICOLAS
 LABBE CASTILLO MACARENA
 PATRI PICKERING MICHELLE
 ROJAS BARRIENTOS IGNACIO
 ROSEMBLATT BONO MARIANA
 ROUSE HOLLEMART JEAN PAUL
 YANY STACHETTI MARA

SECONDE 10 B PROFESSEUR: FRANÇOISE LAVENU

SECONDE 10 C PROFESSEUR: EVE POUILLE

ALDUNATE MONTEGU ARMANDO
 ALUANLLI PELLEGRINI LEYLA
 ALVAREZ COMPAGNON CHRISTIAN
 ARRIAGADA LEIVA J. CRISTOBAL
 BARRUETO ZEREGA ADRIANA
 BESANÇON VARELA CHRISTIANNE
 BLOMSTROM BJUVMAN NICOLAS
 CARRERE ALVAREZ MICHELLE
 CHEYRE SERRANO DOMINIQUE
 CORTES ARMIJO JESSICA
 CORTES CUADRA PAMINA
 COULON SZCZARANSKI BRUN
 DEKOCK CHICHIZOLA AGNES
 DIAZ LIMONGI SEBASTIAN
 DUFEU ABELIUK SEBASTIAN
 IGA JADUE ALEXIS
 LEIVA JOFRE JOSE
 MALBRAN VIGOUROUX ERIC
 MATURANA LAZO JUAN IGNACIO
 SCHURTER GARCIA CONSTANZA
 SILVA BONOMETTI JUAN
 WEINSTEIN BALMACEA DIEGO



AGUIRRE GARRETON TOMAS
 ALONSO DUCCI JULIO
 BENAVENTE GARRIDO RAUL
 BRAVO COX FERNANDO
 FEDDERSEN MARTINEZ MAYRA
 GARCIA MAURIZ BARBARA
 GARCIA MIRANDA PAULA
 GONZALEZ VAN CAUWELAERT PAULINA
 GUIDI-MOROSINI DE LA BARRA NATHALIE
 MAS ABALOS M. JOSEFINA
 MUÑOZ ROA CATALINA
 NOULIBOS BELTRAN PEDRO
 OYARZUN ALCAYAGA JUAN PABLO
 PETITPAS DAVID PHILIPPE
 PORTUS MIMICA ORIANA
 QUEZADA ORTEGA JAVIERA
 RIVERA AMARO CATALINA
 RIVERA ANDRADE ALVARO
 SAENZ ESPOSITO ROQUE
 SANCHEZ ZUÑIGA CARMEN
 SCHAPIRA PETERS EDUARDO
 VIO VEAS DANIEL
 ZEGERS BESANCENEY NICOLAS

SECONDE 10 D PROFESSEUR: JEAN LOU LE BRELLS

SECONDE 10 E PROFESSEUR: ARIANE BURASOVITCH

AGUILERA ESTEVEZ SERGIO
 ATAL CHOMALI JUAN PABLO
 BASTIERE FREUND SEBASTIEN
 BESA PINCEMIN JUAN PABLO
 BOISIER GONZALEZ NICOLAS
 COQUIN FERREIRA CATHERINE
 DIAZ BERTIN PABLO
 GARCIA GANTES CARMEN
 GARDERES RIVERA ANDREA
 HAMELIN SCHERTZER ANAIS
 HERAIL KEREDEL JORDANE
 MARMIER NGUYEN IVAN
 NICOLET ZAROR AMELIE
 PAYERAS FORGET JULIE
 RACCOURSIER ORTEGA ANDREA
 SERVANT DESSAULES FREDERIC
 TALARICO BIDEAIN ELIANA
 TARDY GRANGE DIEGO
 VIO LYON TOMAS
 ZENTENO RODRIGUEZ CARLOS





ABUSLEME MASSU SEBASTIAN
 ARDISSONE BONNARD KIM F
 BENEDETTO CAUSA ANDREA
 CACERES BURGOS CARLOS
 EXSS HAAG KATRIN GABRIELA
 FERNANDEZ BOSSONNEY NICOLAS
 GALAZ TELLEZ GASPAS
 GARCIA SABA SEBASTIAN
 GILLIOTTE GUILLAUME AMANDINE
 HALLEBECK DE PAULI MARINA
 JACOB BALHARRY MELISSA
 LAMA ERBETTA MARIA PAZ
 LENNON GONZALEZ VIVIANE
 LETELIER BALLOCCI FRANCISCO
 LIZANA ACUÑA CLAUDIA
 MANGON REMY CAMILLE
 MAUGIS GUROVA ISABELLE
 MOYANO DANUS FRANCISCA
 PACCOT BURNENS DENIS
 PIZARRO SALA GERMAN
 SEUGNET VAZQUEZ JEAN-YVES
 TARASCON PARAILLOUX CAMILLE

SECONDE DF PROFESSEUR: MARGUERITE LE SAIX

PREMIÈRE 1E3 PROFESSEUR: JEAN LOUIS MARCA



ATIEH ERRIANI HALA
 CACERES BURGOS GABRIEL
 CAPOEN COUTURE VINCENT
 CARRASCO ARANCIBIA DANIELA
 GUARELLO GUENEAU DE MUSSY LUCIA
 HONNORE LUDOVIC
 LARRAIN VALENZUELA EDUARDO
 LAVAL ALLENDE MAGDALENA
 LESCORNEZ RAMIREZ MARIANA
 PULIDO VELASCO M. PAULINA
 TEJERINA RISSO JAVIERA
 WILENMANN VON BERNATH FELIPE



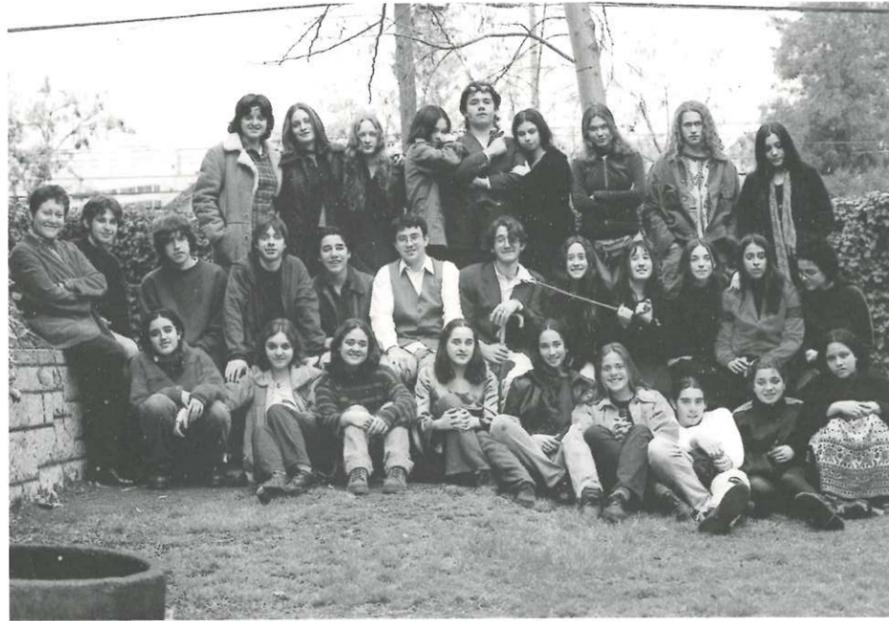
PREMIÈRE 1S PROFESSEUR: AIMÉ GRACIA

AZOLAS RYD ERIC
 BESANÇON VARELA YVES
 BRICEÑO LAGOS MAURICIO
 CARGIOLI VILA M. VICTORIA
 CARLIN NUDMAN PAULA
 CONTRERAS YAÑEZ M. VICTORIA
 DANNOOT NUTTENS RACHEL
 DE FRESLON NOISEL INES
 EJSMENTEWICZ CACERES VALENTINA
 ESPINOZA PALMA BORIS
 FERNANDEZ DONOSO JOSE
 GALVEZ ROA MACARENA
 GONZALEZ MUÑOZ PABLO
 LABONNE VALERIE
 LIGUEROS PARTARRIEU SEBASTIAN
 LIZAMA VALENCIA PATRICIA
 MIGNOT DARZENS CEDRIC
 MONTENEGRO TORRES M. LUISA
 MONTES VERGARA MIGUEL
 MUÑOZ VENTURELLI PAULA
 PAIVA MOSCOSO VERONICA
 PORTE MATHIEU AMANDINE
 PORTUS MIMICA GABRIELA
 RIVERA ACUÑA JAVIERA
 ROY MOSCA REGIS
 SALINAS GONZALEZ M. PILAR
 DANCHEZ RIADI ANDREA
 SHOMALY VAN GINDERTALEN ALAN
 THIBAUT GOMEZ DENISE
 VERDUGO SEPULVEDA JERONIMO

PREMIÈRE 1L PROFESSEUR: MARIE-JOSE DELTIL



ARELLANO ESPINOZA MARIANA
 CUADRA BRITO VIOLETA
 ESTAY SALINAS DENISE
 GALVEZ CABRERA MACARENA
 HOURTON JEAN PAUL
 LARAIN MASSON VICTORIA
 LHOTELIN PICKERING ANAÍ
 MASSIS VALENCIA CRISTOBAL
 OLATE BARRA FELIPE
 PACHECO ESTEFAN DANIEL
 PIZARRO DE TRENQUALYE JUANPABLO
 UBAL RODRIGUEZ VALENTINA
 ZENTENO DIAZ PAULINA



ACHARD BANDERAS CLAUDIA
 AGUILERA ARELLANO NICOLAS
 AGUILERA MOLINA FLORENCIA
 AHUES MARDONES DALMA
 CAUSSADE TROEMEL PAULETTE
 DELPIANO TORREALBA NICOLAS
 DIAZ FISSORE MARCELA
 DINTRANS SILVA M. CAROLINA
 ESCOBAR AGUIRRE M. JOSEFINA
 GARCIA FUENTES MONTSERRAT
 GARCIA ULIBARRI CONSTANZA
 HERNANDEZ STREIT KARIN
 HOTT RECONDO MACARENA
 KARICH PEREZ ALINE
 LIZANA ACUÑA PAULA
 LOPEZ LIENDO XAVIERA
 MAZOYER MENA CATHERINE
 NEIRA BARRIA PAZ
 OLIVARI LUENGO PEDRO
 RIVAS SEPULVEDA PABLO
 RIVERA AMARO FRANCISCO
 ROSENBERG CARRASCO ALLEN
 SALOMONE BUSTAMANTE PAULA
 SANTANA MORALES EUGENIA
 SEPULVEDA RETAMAL MAURICIO
 TORTI BARRIOS ANGELA
 VELASQUEZ MEZA MARCELA
 WERNLI-MORGENTALER YANN
 ZAMORANO YOUNG CLAUDIO

PREMIÈRE 1H PROFESSEUR: CONSTANZA PAVEZ



ARANGUIZ GIGLIO IGNACIO
 BADILLA ZEGERS RODRIGO
 BERARD GUESALAGA PATRICK
 CASAR AGUILAR JUAN
 COMPAGNON NAVARRETE CHRISTIAN
 CONTRERAS YAÑEZ DAVID
 CURIAL SALAZAR NATHALIE
 FUENTES VALENZUELA LYA
 FUENZALIDA CISTERNA BARBARA
 FURMAN VERNON GABRIEL
 GAME HUBACH DANIELA
 GARIBALDI FRITIS MAURIZIO
 GLASINOVIC VERNON ESTEBAN
 GONZALEZ VASQUEZ MAGDALENA
 HARO SCHAPER RICARDO
 LE-BERT RAMIREZ BARBARA
 MONTAÑOLA MARTNER MARIA JOSE
 MORDOJOVICH RUIZ GERARDO
 MOYA ARAYA MARCELA
 NUN BITRAN DEBORAH
 OBRECHT STRNAD ALBERTO
 OPAZO MOLINA ISABEL
 OVIEDO MORALES KATHERINE
 OYARZO TAPIA FRANCISCO
 PANTOJA BULJEVIC FELIPE
 PEFAUR LEPE JAVIERA
 PLA GUERRA REGIS
 POZO LAZO LUCIANO
 RAMIREZ CLAROS ANDREA
 RECARTE BRUGERE FELIPE
 TORREALBA FORNO ANDREA
 URETA VAN DE WYNGARD FRANCISCA

PREMIÈRE 1M PROFESSEUR: TERESA LAGOS

PREMIÈRE 1G PROFESSEUR: DA SANCHEZ



ANCELOVICI JARA VARINIA
 BINETTE CLOWES DOMINIQUE
 CARLES TAPIA MICHEL JEAN
 CELERY SOTO NICOLAS
 CHARAD ABUMOHOR VALERIA
 CLAUDET FONTOVA JOELLE
 CUEVAS PUYOL CONSTANZA
 DE TRENQUALYE MERINO CATALINA
 GAETE VILCHESX DANIEL
 GAJARDO HERMOSILLAX PABLO
 HARSEIM NEMES NATHALIE
 LE-BERT RAMIREZ CATALINA
 MARCHANT NILO ANAIS
 MARIÑO BELTRAN ALEJANDRO
 PIRAZZOLI PINOCHET ANDRES
 ROSENBERG RODRIK SHARON
 SANTIS PAGANI IRENE
 SELLE POTIN FRANCISCA
 VELASQUEZ MEZA FELIPE

TERMINALE 12 E3 PROFESSEUR: LIONEL LERAY



ALMASQUE PRADILLA CHRISTINA
 ARAYA NUÑEZ PAULA
 ARRAIGADA FERIS PABLO
 BECAIRE HUCHARD JEAN-JULIEN
 CARRASCO VILLA JOSE
 CONTRERAS DE TRENQUALYE RODRIGO
 CRUZ OPAZO RODRIGO
 EDANT LARREA CAROLINE
 MARTABIT BORGÑO M. VICTORIA
 MONDORF GONZALEZ CHRISTIAN
 PEREZ CORREA SERGIO
 ROSSI CORDERO ANDREA
 SALEN DESAUBLIAUX LUDOVIC
 TARASCON PARAILLOUX VICTORIEN
 VEGA IKER

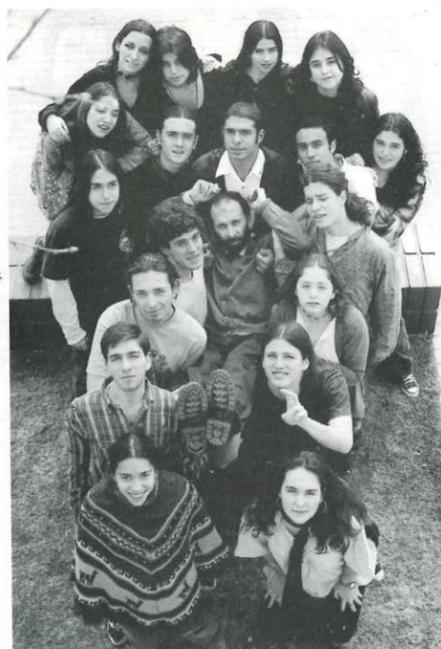


AGUILA VILLAGRA SOLEDAD
 AGUILERA ESTEVEZ FRANCISCO
 ALDUNATE PAGE JORGE
 BRAYSON DON PRISCILLA
 CHINCHON LAVANDEROS ANDREA
 DE BERNARD DU BREIL FREDERICK
 DEL CAMPO FRIEDMANN CONSTANZA
 FERRER SACRISTAN M. FERNANDA
 GARREAUD DE MAINVILLIERS CONTESSE M.
 PASCALE
 MAZOYER RABIE JEAN PIERRE
 MENGIN TREFNY CATHERINE
 NAVARRO LEON M. EUGENIA
 ORSINI YACONI NICOLAS
 PIETRANTONI ESPEJO NICOLAS
 SALZMANN CASTAÑEDA VALERIA
 SCHAPIRA PETERS CAROLINA
 VARGAS CARDENAS CAROLINA
 VIO VEAS ANDRES

TERMINALE 12 G PROFESSEUR: ANGELICA HINOJOSA

TERMINALE 12 H PROFESSEUR: GABRIEL GASEP

ABED CHEHAB SERGIOS
 ALONSO ASCUI MATIAS
 ARAYA MORALES MARIA JOSE
 ARRIETA EYZAGUIRRE ANDREA
 BENOIT JIMENEZ GHISLAINE
 BOISIER OLAVE GUY
 CHARO BRAVO PAULINA
 CHAVEZ ARGANDOÑA MARIA LUISA
 CONTRERAS AUDRAIN FABIEN
 CONTRERAS SERRANO M. FERNANDA
 DUHART DUSSAUBAT ENRIQUE
 IRIARTE CORREA M. VALENTINA
 JARA NILSSON FRANCISCA
 LABRA LATTAPIAT CAMILA
 MARTINEZ LATRACH FELIPE
 RAMMSY SANCHEZ DOMINIQUE
 UAUY RABIE JORGE
 VALENZUELA SITTER SEBASTIEN
 YAÑEZ BAILLARD MANUEL



ATHAYDE MATHIAS NEY
 CALDERON LE JOLIFF TATIANA
 CASTRO-NILO PARNIN MAGDALENA
 ETCHEVERRY ESCUDERO AISEN
 GABBAY GROSZ MIRIAN
 GARLICK PORTNOY CAROLINA
 GONZALEZ HORVATH MONIKA
 HERRY GUYAVARCH DAMIEN
 LOPEZ FONCEA LUCIA
 MAZOYER MENA NICOLE
 PANIAGUA TORO ANDRES
 RODRIGUEZ GABARRO DIEGO
 TORRES BARRIENTOS AMALIA
 TURREL NORAMBUENA LESLIE
 VARGAS RIVERA LEONARDO
 VERDUGO SEPULVEDA ADRIAN

TERMINALE 12 L PROFESSEUR: PIERRE MORO

ALARCON AHUMADA M. ISABEL
 ARANGUIZ GIGLIO CONSUELO
 ARCOS FUENTES EDUARDO
 CARBONNEL TORRALBO ALEXANDRE
 CAUSSADE TROEMEL MARCELO
 CORTEZ CARGILL FERNANDO
 DIAZ MARZULLO NICOLAS
 ERRAQUIN DIEZ FRANCISCO
 FUENZALIDA CISTERNA MARCELO
 GALLEGUILLOS TORRES MARCELO
 GARCIA RENCORET SEBASTIAN
 GARCIA SCHNEIDER CRISTIAN
 GAYME ANGUIA MIKAEL
 GONZALEZ PAUGET SEBASTIAN
 GUERRERO HURTADO SIMON
 HALES GEBRIN ANTONIO
 HARO SCHAPER CESAR
 HERAN CUBILLOS TAMARA
 MARIÑO BELTRAN LUCIANO
 MORAL MESA PEDRO
 NARANJO OLIVARES PATRICIA
 RAMIREZ TUCAS VANESSA
 RIVERA ANDRADE GONZALO
 SANCHEZ MONEO CARLOS
 TOBAR JUNGSMANN NATALIA
 TSCHORNE ZAMORANO ANDREA
 ZAMORANO YOUNG RODRIGO

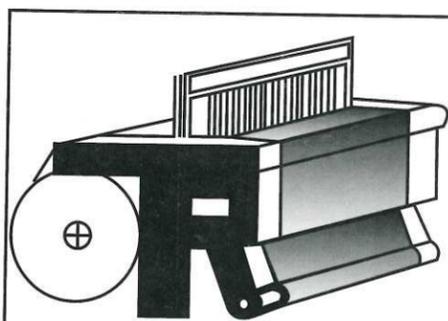
TERMINALE 12 M PROFESSEUR: COLETTE HALLEMART





TERMINALE 12 5 PROFESSEUR: JEAN-LUC AYROLLES

- ACUÑA DUHART ENRIQUE
- AVILA SALAS CRISTIAN
- COMBEAU OYARZUN BERNARDO
- EL KOUCHE DELTIL KARIM
- GARCIA GANTES CAROLINA
- GUZMAN ROSENDE ESTEBAN
- JELDRES LANZAROTTI JORGE
- LE SAUX SOLTAW JULIEN
- LIRA MORENO MARIANA
- MARMIER NGUYEN LIONEL
- PACCOT BURNENS OLIVIER
- PAYERAS FORGET AUDREY
- RAFFRAY LABBE TERESITA
- RAMACIOTTI SANCHEZ ALEXANDRE
- RICHARD JARPA MANUELA
- SEUGNET VAZQUEZ NATHALIE
- SILVA CORTES VICTOR
- TUOHY BIZJAK TAMARA
- VIDAL OLATE ELENA



TEXTILES RALUN LIMITADA

Profesionales al servicio
de la Moda y el diseño

- Telas para Decoración: Chintz - Rasos •
- Telas para Vestir: Treviras - Casimires - Viscosas •
- Telas para Industria del Calzado: Lonas - Lonetas - Tocuyos - Creas - Mezclillas •

SU INQUIETUDES EN TELAS NOSOTROS LAS RESOLVEMOS

LAS DALIAS 3249 - FONO FAX: 238 2355 - 239 3467 - MACUL - SANTIAGO - CHILE

VOYAGE D'ÉTUDES LYCÉE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

FRANCE 96



"LE MOT DES ACCOMPAGNEURS"

AVANT...

Ce 28 Décembre, 84 élèves de Secondes sous la responsabilité de neuf accompagnateurs (enseignants et personnel d'Éducation) partiront en France pour un séjour de trois semaines, séjour pendant lequel ils visiteront différents lieux comme Paris, les plages du Débarquement près de Caen, le Mont Saint-Michel et Saint-Malo, le Futuroscope de Poitiers, l'Aérospatiale de Toulouse, le Lycée Climatique de Font-Romeu, etc... Un programme bien rempli, le même pour tous, mais avec des itinéraires différents puisque trois groupes de 26 à



30 élèves ont été constitués avec pour chacun trois accompagnateurs

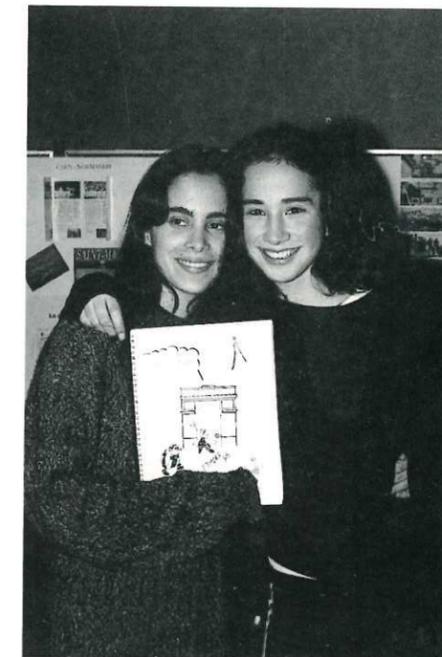
Ce projet "VOYAGE D'ÉTUDES EN FRANCE", préparé de longue date et à l'origine proposé par l'Association des Parents d'Élèves, se concrétise donc cette année. Il se différencie des voyages antérieurs par le caractère officiel de sa structure et de son organisation. Placé sous l'autorité de la Direction de l'Établissement, il implique les autres membres de la Communauté Scolaire: la "Corporation Educacional Alianza Francesa", l'Association des Parents d'Élèves, le personnel enseignant et la Vie Scolaire. D'autre part, il est ouvert à tous les élèves de secondes et son objectif premier est pour ces mêmes élèves le contact réel avec un pays qu'en majorité ils ne connaissent pas: ce pays, dont ils ont appris la langue, et qui est à la base de leur formation pédagogique, culturelle et éducative. En conséquence, il s'agit d'un projet d'une grande ampleur, et dont la mise en place a demandé de nombreuses heures de travail, mais qui, s'il perdure (et c'est aussi un de ses objectifs), constitue un point de référence pour la communauté scolaire, et en particulier pour les élèves quant à leur vie quotidienne dans l'établissement.

Au moment où nous écrivons cet article (jour J-68!), les élèves participants et leurs parents se sont pleinement engagés dans ce Voyage d'Études, le dernier bimestre étant consacré aux derniers préparatifs et à la réalisation d'activités comme la "Nuit de l'Art", le "arché aux Puces" et la Tombola, activités qui ont pour but de contribuer au financement du voyage et qui nous l'espérons auront eu un franc succès.

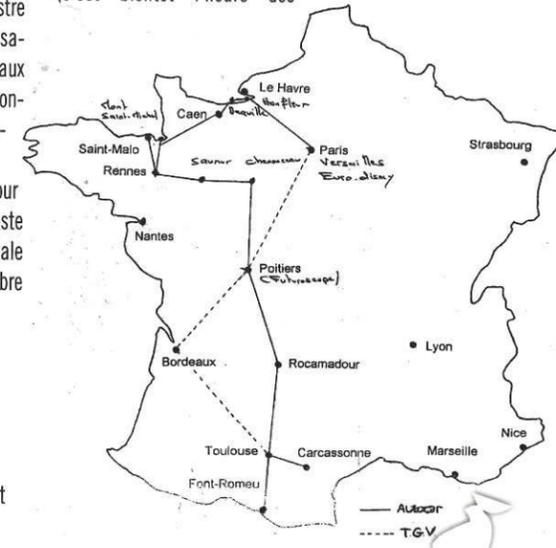
Malgré l'état de "febrilité" qui nous gagne de jour en jour (!!!), malgré les heures de préparation qu'il nous reste encore mais avec la volonté que ce voyage soit une totale réussite, nous attendons tous ce Samedi 28 Décembre avec impatience.

APRÈS...

Samedi 18 janvier, 18h00, Aéroport d'Orly.
Le voyage touche à sa fin. Les trois groupes se sont



retrouvés hier soir à Paris et ont fait à leur façon une "despedida" au voyage et à la capitale française. Un certain nombre d'élèves nous ont déjà quittés pour poursuivre leurs vacances en France ou dans d'autres pays d'Europe. "Le gros de la troupe" s'apprête à prendre l'avion pour Santiago via Madrid. L'ambiance est à la fois triste (c'est l'heure des séparations...) et fébrile (c'est bientôt l'heure des





retrouvailles avec la famille et le Chili...). Après les formalités d'enregistrement (au passage, félicitations au personnel d'Iberia qui s'est montré efficace), nos élèves adressent un "au revoir" rapide mais chaleureux aux accompagnateurs français qui restent en France pour retrouver également leur famille. Embarquement immédiat, bonnes vacances à tous et à bientôt à Santiago pour la prochaine rentrée scolaire...

C'est l'heure du bilan: nous sommes fatigués mais contents... Le pari est gagné, ce premier Voyage d'Études ouvert à tous les élèves de secondes est un succès. Malgré des conditions atmosphériques défavorables, le programme prévu a pu être réalisé sans encombre. Trois semaines pour un clin d'oeil sur la France dans les domaines culturel, historique, artistique, économique et scientifique. Les élèves ont ainsi eu l'occasion de parcourir des régions différentes et de visiter, outre Paris, des villes de province.

Ce voyage, dont le premier objectif était le contact réel avec la France, a été également une expérience humaine enrichissante: des liens, dans ce cadre extra-scolaire, se sont noués entre des élèves qui parfois se connaissaient peu et leurs accompagnateurs. Ils ont ainsi partagé avec nous une vie au quotidien où l'esprit de groupe a été maintenu tout au long de ces trois semaines. Nous souhaitons les féliciter pour leur comportement exemplaire. En effet, partout où nous sommes passés, nos élèves ont laissé une bonne impression, et les français que nous avons rencontrés ont manifesté de la curiosité et de l'intérêt devant la spécificité et l'originalité d'un tel voyage. Celui-ci n'aurait pas été possible sans la collaboration des différents partenaires de la communauté scolaire: la "Corporación", l'Association des Parents



d'élèves, la Direction et les familles qui nous ont fait confiance. Nous leur adressons nos sincères remerciements.

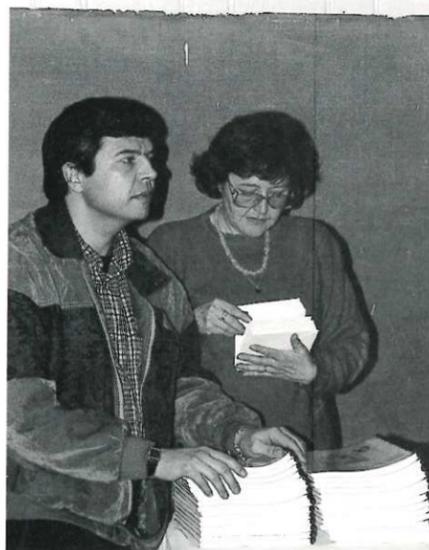
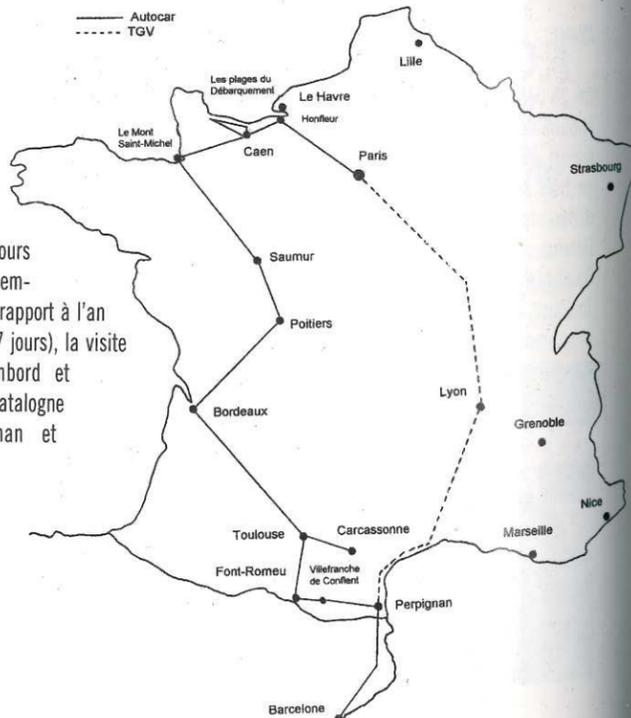
Et pour le mot de la fin, nous souhaitons qu'au sein de l'établissement, les classes de secondes à venir puissent profiter de cette découverte, et que chacun des élèves de cette promotion 1996 evienne un jour en France.

Juan Aránguiz, Michèle Bertin, Virginia Correa, Leonardo Cortés, Lionel Leray, Carmen Miquelès, Marion Montes, Constanca Pavez et Marcelle Soutif.

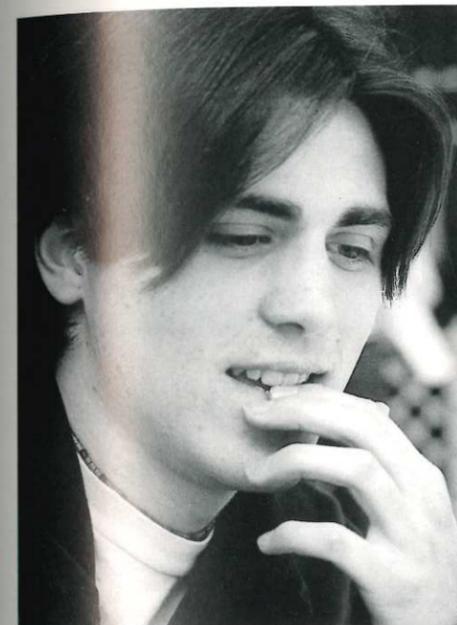


DEUXIEME VOYAGE D'ÉTUDES EN FRANCE 1997

Lors du succès de l'an passé, le lycée Antoine de Saint-Exupéry présente son deuxième voyage d'études en France. Ce voyage de 23 jours partira de Santiago le samedi 27 décembre et annonce trois nouveautés par rapport à l'an dernier: un séjour prolongé à Paris (7 jours), la visite des châteaux de la Loire (Chambord et Chenonceau) et la découverte de la Catalogne française et espagnole (Perpignan et Barcelone).



TINCLIDOS 1997



1º LUGAR

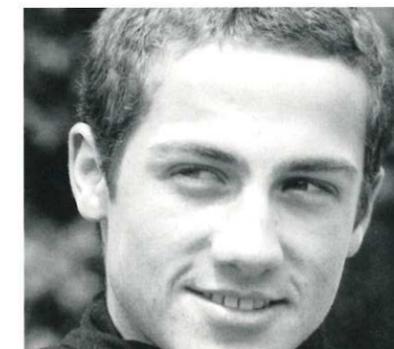
Nombre completo: Rodrigo Andrés Zamorano Young.
Fecha y Lugar de nacimiento: 17/03/79 Viña del Mar.
Filosofía de vida: tratar de vivir en libertad sin molestar a los demás.
Cita ideal: en una isla desierta con todo lo necesario.
Tu mujer 10: mirada sincera, sencilla, inteligente y divertida. ¿Físicamente? definitivamente con buen trasero...
Como te gustaría ser seducido: de verdad, no como un juego.
Con que duermes: calzoncillos y el peluche que me dio mi polola.
A que edad el primer beso y a quien: a los 13 a Michelle Pomareda.
Tu mejor cualidad: ser autentico.
Tu peor defecto: ser desconfiado.
Tu peor vergüenza: hablar con garabatos frente a mi suegra.
Con que animal te identificas y por qué: con el águila por ser fuerte y libre.



2º LUGAR

Nombre completo: Gabriel Cáceres Burgos.
Fecha y lugar de nacimiento: 31/10/79 Santiago.

Cita ideal: En el desierto.
Tu mujer 10: Priscilla la reina del desierto.
Como te gustaría ser seducido: como lo hace Priscilla.
Con qué duermes: con Priscilla en el desierto.
A que edad el primer beso y a quien: a los 14 a Priscilla.
Tu mejor cualidad: el té de rosas negras.
Tu peor defecto: el sanguruchi de salmón con miel.
Tu peor vergüenza: haber salido en esta encuesta (y haber contestado estas preguntas).
Con que animal te identificas y por qué: con el molusco de Priscilla la Reina del desierto, por su magia y su dulce y asesino sabor...



3º LUGAR

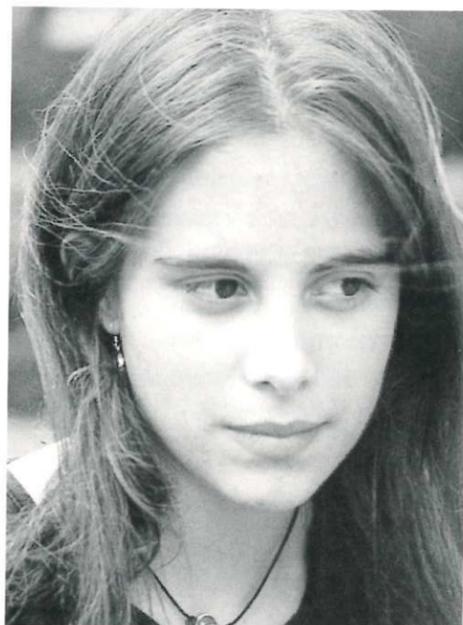
Nombre completo: Nicolás Fernandez Bossonney.
Fecha y lugar de nacimiento: 21/05/82 Santiago.

Filosofía de vida: Siempre puro deporte.
Cita ideal: una noche romántica en un refugio en la nieve, con la chimenea encendida.
Tu mujer 10: una mujer especial, estatura normal, pelo y ojos claros, y, bueno, que no sea gorda.
Como te gustaría ser seducido: con una mirada intensa y luego con un beso.
Con qué duermes: Ehhh... con polera y calzoncillos.
A que edad el primer beso y a quien: 12 o 13, no me acuerdo bien, pero fue a una francesa.
Tu mejor cualidad: soy regalón.
Tu peor defecto: muy celoso.
Con que animal te identificas y por qué: con el perro por lo leal, siempre fiel.





TINCLUDAS 1997



1º LUGAR CATALINA LE BERT

17 años

Elemento:

¿Te arreglas?:

3 adjetivos tuyos:

Tu futuro está en ...:

La palabra más linda del mundo:

¿Que te vuelve loca?:

Música:

Regalo ideal:

Hombre ideal:

Nº de hombres en tu vida:

Si alguien te gusta ¿que haces?:

¿Como conquistas?:

Lo que nunca harías:

¿Como te gusta tu ropa interior?:

¿Como te gusta el café?:

¿Que haces en tu tiempo libre?:

¿Algún héroe?:

¿Tu animal favorito?:

¿Que opinas de haber salido una de las más güenas?:

¿Algo que decir?:

el mar.

Solo lo justo y necesario.

romántica, apasionada y cariñosa.

en mi.

pasión.

unos ojos azules oscuros.

todo menos el heavy y el techno.

mucho helado de menta chips.

romántico, tierno, inteligente, con ojos azules.

tres, pero solo uno en serio.

lo miro mucho.

con la mirada, me acerco, tomo la iniciativa.

hacer algo solo porque los demás lo hacen.

azul, blanca y negra.

que no queme, lo tomo rápido. No muy dulce.

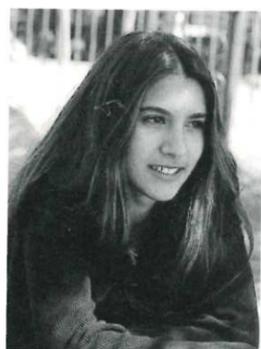
entrenamiento (atletismo) o leo.

el cuervo.

el oso y el delfín.

es super choro.

gracias, un besote!



2º LUGAR

Carmen García.

17 años

Elemento: agua.

¿Te arreglas?: me peino después de la ducha.

3 adjetivos tuyos: sensible, introvertida, floja.

Tu futuro está en ...: el tiempo lo dirá.

La palabra más linda del mundo: amor.

¿Que te vuelve loca?: unos bonitos ojos o una

mirada.

Música: de todo un poco.

Regalo ideal:

lo que sea, pero que sea con cariño.

Hombre ideal:

tierno, simpático, inteligente, cariñoso; estilo Ethan Hawke.

Nº de hombres en tu vida:

nada serio.

Si alguien te gusta ¿que haces?:

lo conquisto.

¿Como conquistas?:

con la mirada. Tomo la iniciativa.

Lo que nunca harías:

quitarle el pololo a una amiga.

¿Como te gusta tu ropa interior?:

negro, lila, rojo y azul.

¿Como te gusta el café?:

tibio, muy dulce.

¿Que haces en tu tiempo libre?:

lo paso bien.

¿Algún héroe?:

Bart Simpson y Superman.

¿Tu animal favorito?:

el perro, el caballo y el león.

¿Que opinas de haber salido una de las más güenas?: es un halago.

¿Algo que decir?:

gracias, los quiero. Un besito!



3º LUGAR

Kim Ardisson

14 años

Elemento: aire.

¿Te arreglas?: no.

3 adjetivos tuyos: intuitiva, aperrada, cariñosa.

Tu futuro está en ...: la nieve.

La palabra más linda del mundo: sensación.

¿Que te vuelve loca?: la nieve.

Música: de todo, lo que me lleve.

Regalo ideal: chocolates.

Hombre ideal:

no tengo.

Nº de hombres en tu vida:

uno o dos.

Si alguien te gusta ¿que haces?:

lo miro.

¿Como conquistas?:

me dejo llevar.

Lo que nunca harías:

lo haría todo.

¿Como te gusta tu ropa interior?:

gris o negra.

¿Como te gusta el café?:

no me gusta el café.

¿Que haces en tu tiempo libre?:

pienso.

¿Algún héroe?:

ninguno.

¿Tu animal favorito?:

el cóndor y el zorro.

¿Que opinas de haber salido una de las más güenas?: me da lo mismo



ACCIÓN SOCIAL



Lo que el agua dejó! Eso es lo que vimos aquel día en el campamento Lo Castillo situado a pocos metros del basural de Pudahuel. El camión lleno, nosotros ansiosos.

Apenas llegamos nos percatamos que la ayuda recibida hasta ese momento era muy poca. Eran las 11:30hrs. cuando llegamos. Nos pusimos a trabajar inmediatamente.

Nos dividimos en grupos: unos entretenían a los niños, otros organizaban la repartición de ropas y por último los otros hacían paquetes equitativos de comida para cada familia.

Una cola de gente interminable esperaba impacientemente que les dieran comida y ropa. A pesar de los inconvenientes internos en el campamento, logramos nuestro objetivo: "Ayudar con todas nuestras fuerzas a

gente que vive en condiciones de vida muy precarias y que por causa de las lluvias habían perdido lo poco que tenían".

Todos muy cansados y con hambre, regresamos al colegio. La experiencia había sido maravillosa, para unos chocante y para otros solo una experiencia más. Dentro del grupo, que constaba de 40 alumnos, una profe y una inspectora, hubo experiencias muy gratas. Nos comunicamos y conocimos nuestro lado oscuro y misterioso, ese que brota de repente pero con fuerza: "El de la solidaridad".

Gracias a los alumnos, padres y profesores que hicieron esto posible.

Dominique R.



PREOCUPACIONES POR EL AÑO 2000

Preocupante resulta el camino de nuestros alumnos hacia el año 2000, el inicio del siglo XXI cuya antesala ya vivimos y experimentamos aceleradamente; un período en el que la técnica ha reemplazado actividades que el hombre realizaba dedicando mucho de su tiempo y paciencia.

Por permanecer ya más de 20 años observando y viendo el transcurrir de la Alianza Francesa no puedo sino con asombro reconocer profundos cambios en nuestros alumnos y también en nosotros que presionados por la aceptación de aquello que parece ser progreso, modernismo, actualidad hemos postergado la vigilancia del cumplimiento de normas sin las cuales el proceso enseñanza aprendizaje no parece poder cumplirse o por decir lo menos se entorpece, retrasa y difículta.

Creo que el saber, el conocimiento, la motivación son bien recibidos en mentes bien dispuestas, alertas, expectantes, en ambientes relajados y de buena camaradería, pero eso a mi sentir está reñido con el absoluto desconocimiento que demuestran nuestros alumnos en conductas como saber guardar silencio para escuchar y

escucharse, no solamente oír; de reflexionar algunos instantes sus propios pensamientos antes de materializarlos en palabras; de levantar la mano en señal de solicitar una intervención o participación y no de realizar un movimiento mecánico de levantar la mano y decir lo que piensan; de impedir que sea el profesor el que sugiera la evaluación y no demostrarse como expertos en el tema; ... para que seguir con ejemplos de conductas que han transformado la sala de clases en una cafetería o salón de vida social donde los "walkman" están siempre cerca, la última revista de deporte y la tarea de "Math" que no lograron terminar, además de considerar legítimo comer dulces, galletas, chocolates o sandwiches.

Muchos podrán disentir y no estar en absoluto de acuerdo con lo que expongo pero creo necesario aprovechar este canal de expresión para exponer vivencias de un cambio que ya estamos protagonizando y no parece haber una orientación definida y mucho menos en el complejo sistema bicultural de nuestro establecimiento.

Es porque con frecuencia he realizado actividades con alumnos que como personas

fuera del establecimiento, fuera del marco estricto de la sala de clases, se muestran colaboradores, respetuosos, afectuosos, cultos, interesados, reflexivos, solidarios, es que me atrevo a preocuparme de la urgente necesidad de corregir estos "males" que si bien siempre en alguna medida han sido parte del quehacer pedagógico ahora parecen estar institucionalizados y son considerados normales (¿que tiene?). La atención a ello nos conducirá al éxito que todos deseamos para nuestros educandos, la recuperación de una clase intensiva, la competencia del saber tanto o más que el profe, la universalidad del conocimiento, la inter-relación entre las distintas asignaturas, las actividades que a través de la experiencia entre todos permiten llegar a un conocimiento que se fijará y perdurará en el tiempo... Tarde o temprano todos recordamos y valoramos lo que aprendimos con tal o cual profesor.

Quizás una simple propuesta sería conversar entre todos los estamentos que conformamos esta comunidad Alianza Francesa.

IDA SANCHEZ

TRADICIÓN Y PRESENTE DE 1810

(Discurso pronunciado por la Sra. Elizabeth Soto Orellana, con motivo de la Conmemoración de las Fiestas Patrias)

ria histórica, que es al mismo tiempo personal y colectiva, se constituye en el pilar sustantivo sin el cual los pueblos no se pueden comprender a sí mismos, y no se pueden proyectar en el tiempo.

Desde esta perspectiva, conmemorar 1810, no es conmemorar un dato cronológico suspendido en el tiempo. Al contrario, se trata de un acontecimiento histórico de primer orden. En efecto, se trata de un acontecimiento que se constituye en el punto de partida de una identidad nacional. El punto de partida de lo que hoy día llamamos con emoción la chilenidad.

En efecto, si compartimos la profunda tesis histórica del gran historiador chileno de este siglo, Mario Góngora, en el sentido de que en los países hispanoamericanos, el Estado es anterior a la nación, y es el Estado el que forja la nación chilena, 1810 adquiere el carácter de evento fundacional de nuestra nacionalidad. Esa nacionalidad que ha maravillado a los extranjeros que contemplan sorprendidos una misma matriz cultural en 4200kms. de extensión territorial.

Por otro lado, conmemorar 1810, adquiere hoy día, en los umbrales del siglo XXI, una dimensión testimonial. Como es sabido, nos encontramos en un mundo caracterizado por procesos históricos emergentes como la globalización de los mercados, la mundialización de la historia, y la arremetida feroz de una mentalidad científico-tecnológica, que tiende a imponer de algún modo un único modelo civilizatorio, modelo que tiende a desconocer y en algunos casos a absorber, las identidades y tradiciones más profundas de los diversos pueblos de la ecúmene planetaria. En este contexto, es preciso mirar al pasado, para buscar en él, no solamente las claves de comprensión de nuestro presente, sino también las bases de un desarrollo modernizador que no implique la renuncia a los valores patrios.

Mirar al pasado es mirar a las raíces de nuestra patria. He aquí un noble concepto que se suele mirar hoy día con desprecio, olvidando las notables reflexiones del gran Cicerón, quien decía que amar a la patria es amar a la tierra que nos ha visto nacer y crecer, la tierra de nuestros padres y de nuestros abuelos. Los chilenos hemos acogido esta realidad expresándola en una palabra que hoy día forma parte de nuestro patrimonio folklórico, el amor al terruño.

Sr. Rector, Sra. Vice-Rectora, Sra. Presidenta del Centro de Padres, Sres. Profesores y Profesoras, queridos alumnos y alumnas.

El hombre es un ser histórico y es histórico porque está dotado de razón y de libertad. Cuando observamos la naturaleza que nos rodea, nos maravilla el misterio de la vida que se manifiesta en el espontáneo movimiento de un animal o en el crecimiento natural de un vegetal. Sin embargo, la vida de estos seres se desenvuelve inexorablemente en un tiempo y en un espacio determinados del cual nunca pueden tener conciencia.

El hombre en cambio, no sólo está en el tiempo y en el espacio, como cualquier ser material, sino que estos factores tienen siempre para él un significado y un sentido. De este modo, sólo el presente de su pasado y presente de su porvenir. En otras palabras, sólo hay historia cuando hay conciencia histórica.

Este misterio de la historia, que es en cierto sentido el misterio insondable de la persona humana, ha sido expresado profundamente por el importante historiador y filósofo italiano Benedetto Croce, al recordarnos que "toda historia es historia contemporánea". Por esta misma razón, cada generación tiene el desafío constante de recrear en su propio presente, aquel mundo del pasado donde se encuentran los acontecimientos históricos fundacionales de su propia identidad cultural. La memo-





1810, nos ofrece la ocasión de mirar con respeto y admiración a la patria antigua, aquella que a través de España nos vincula ineludiblemente a Europa y la Cultura Occidental. Pero también hay que mirar a la patria joven, la patria de O'Higgins y de Carrera, aquella que nos impulsa a asumir siempre los desafíos que la historia nos exige y a los cuales nos interpela. Solamente esta mirada sobre la patria, nos permitirá realizar esa síntesis fundamental entre tradición y progreso, entre identidad y modernización que nuestro país requiere con urgencia. He aquí el desafío que se abre sobre nuestro horizonte. Esta es la cita histórica a la cual no podemos dejar de asistir.

ELIZABETH SOTO ORELLANA
Magister en Historia
Université de Toulouse-Le Mirail
Directora del Departamento de Historia Nacional



XXIV JUEGOS INTER ALIANZAS FIESTA DEPORTIVA

Con la participación de Osorno, Concepción, Curicó, Viña del Mar y Santiago, una vez más se realizaron los Juegos Interalianzas, competencia deportiva que reúne a los colegios de la red nacional, una vez al año en las disciplinas de Atletismo, Basquetbol y Voleybol. Durante tres días, en Santiago los equipos participantes entregaron lo mejor de sí, para obtener un resultado satisfactorio y alzarse así con el trofeo de campeón. Las competencias se iniciaron tras una sencilla ceremonia de inauguración, el atletismo fue el primer deporte en acción, en jornada matinal, para luego seguir con el basquetbol y voleybol. Con el transcurrir de la competencia, esta se tornó más interesante, todos los equipos bregaban por alcanzar una mejor clasificación.

Resultados de los equipos Alianza Francesa Santiago:

ATLETISMO DAMAS:	PRIMER LUGAR
ATLETISMO VARONES:	PRIMER LUGAR
VOLEYBOL DAMAS:	PRIMER LUGAR
VOLEYBOL VARONES:	PRIMER LUGAR
BASQUETBOL DAMAS:	SEGUNDO LUGAR
BASQUETBOL VARONES:	TERCER LUGAR

Se reunieron aproximadamente 200 deportistas, quienes fueron acogidos en hogares de nuestros alumnos. Todo el colegio colaboró en esto y, así, durante 4 días los atletas compartieron el calor de un nuevo hogar. El día sábado 11 de octubre, a las 20:30hrs. se realizó la clausura y premiación, tras breves presentaciones de la Gimnasia Rítmica y Artística. Al final, por sobre los lugares obtenidos, la camaradería y confraternidad quedaron claramente manifestadas, autoridades del Colegio, atletas, profesores y todos los involucrados bajaron el telón y prometieron volver a encontrarse el próximo año. Desde estas líneas felicitaciones a todos los atletas, profesores y colaboradores que dieron lo mejor de sí para ofrecer a nuestros invitados una competencia atractiva e interesante, pero por sobre todo el comportamiento sobrio y correcto que hizo de este evento un encuentro que perdurará gratamente en nuestros corazones.



Seguros de una buena compañía...

... que asegura la educación de sus hijos.

LE MANS
ESTUDIANTE

LE MANS Compañía de Seguros ha creado LE MANS ESTUDIANTE.

Por primera vez, un seguro permite a un estudiante en caso de fallecimiento o incapacidad física del sustentador, cubrir a la vez sus estudios superiores y sus gastos habituales (vestuario, comida, locomoción, etc.).

Al pagar la prima de una sola vez, por el total de los años contratados, se aplicará un descuento del 20%.

Tarifa anual (en UF)

EDAD SUSTENTADOR	PLAZO EN AÑOS					
	1-2	3	4	5	6	7
menor de 40 años	1,90	2,12	2,35	2,58	2,84	
41 a 45 años	2,25	2,59	2,94	3,29	3,69	
46 a 50 años	2,78	3,30	3,83	4,38	4,97	
51 a 55 años	3,58	4,38	5,18	6,02	6,93	
56 a 60 años	4,79	6,00	7,23	8,52	9,90	
61 a 65 años	6,61	8,46	10,34	12,30	14,41	

* Tarifa en base a 10 UF de capital asegurado mensual
* Los precios aquí presentados corresponden a la cobertura de muerte, si desea agregar incapacidad el costo aumenta en un 20 %.



Llame ahora gratis al
800 21 01 08
o a su corredor habitual.

LE MANS

Simplemente Seguros

Si, deseo recibir más información acerca de LE MANS ESTUDIANTE, mediante:

La visita de un ejecutivo. El envío de documentación.

NOMBRE: _____ FONDO: _____

DIRECCION: _____ COMUNA: _____

Envíe este cupón a: LE MANS - Servicio al Cliente, Casilla 192, Santiago 35 o vía Fax al 246 7567

KANGOUROU DE LAS MATEMÁTICAS

Felicitemos a los 63 alumnos, de nuestro Colegio, que participaron en la edición 1997 del Concurso Kangourou y especialmente a los primeros de cada nivel:

Nous félicitons les 63 élèves, de notre Lycée, qui ont participé à l'édition 1997 du Concours Kangourou et plus particulièrement aux premiers de chaque niveau:

CM1	VASQUEZ Amaru	72,75 pts.
CM2	DE MOUCHERON Berengère	85,75 pts.
6ème	GARGOULA Marion	76,25 pts.
5ème	SCHLESINGER Denise	88,75 pts.
4ème	MATHYS Audrey	116,25 pts.
3ème	PRADY Claire	93,00 pts.
2de.	LIRA Francisco	115,00 pts.

GIMNASIA RÍTMICA

Hemos tenido muchas amigas, muchas buenas amigas. Pero, si algún día llegamos a envejecer y recordemos los tiempos de nuestros 13 o 15 años, de entre todos los rostros que se nos aparecerán en nuestras mentes, los que más nitidamente vería serían los de nuestras amigas de gimnasia.

Hemos hecho tantas cosas juntas que sería imposible olvidarlas y dejar que el tiempo se lleve tantas alegrías y tristezas.

Lo que nos une no son las competencias, ni los

triumfos o derrotas, sino el hecho de competir juntas de ganar juntas o de perder juntas. El tiempo que pasamos reunidas nos da la posibilidad de apoyarnos unas con otras, de conocernos, de pelearnos y de reírnos.

Lo que hacemos es más que simples ejercicios, es una cadena enorme e infinita, de la cual estamos muy orgullosas de pertenecer.

Es difícil escribir tantas cosas y emociones que hemos vivido junto a la TITI y a nuestras compañeras, aunque las palabras surjan solas.

Antes de terminar quisiéramos agradecer a la TITI, a la KENA y a un montón de personas que nos dieron un mosaico de alegrías, fantasías, penas y risas, que queda escrito en este puñado de palabras.

Gracias por habernos dado la alegría de regalarles este pequeño texto.

Categoría Juvenil



L'objectif de ce projet réalisé pour la première fois au lycée était de susciter l'intérêt des élèves pour l'actualité et de leur donner le goût de la lecture de la presse. 20kg. de journaux avaient été ramenés de France, les élèves ont pu ainsi découvrir toute la gamme des parutions-quotidiens et hebdomadaires.

Le projet a concerné spécifiquement les élèves des 6 classes de seconde qui ont travaillé pendant 2 mois sur le sujet, néanmoins, les élèves de première et de terminale ont eu droit à une conférence qui a donné lieu à des échanges intéressants avec les journalistes.

Cette activité a généré une formidable dynamique au sein de la communauté scolaire. Les élèves ont beaucoup apprécié ce type de travail où ils se sont sentis acteurs. Journalistes et élèves ont travaillé en atelier et les salles de classe ressemblaient à de véritables salles de rédaction.

La vidéo réalisée pour l'occasion rend bien compte de toute l'effervescence qui a régné pendant la semaine. N'oublions pas de mentionner que l'atelier de menuiserie a réalisé un vrai kiosque à journaux et chacun pouvait, pendant quelques jours, acheter son journal favori. Beaucoup d'élèves d'ailleurs, convoitaient le poste de la kiosquière.

Tous les travaux réalisés ont fait l'objet d'une exposition qui a pris tout son relief grâce à un décor de toile tendue.

Enfin, nous n'avons pas oublié les parents pour lesquels un journaliste français du journal Le Monde, a fait une Conférence suivie d'un débat.

Je crois pouvoir dire que ce projet a été un succès grâce à tous ceux qui m'ont accompagnée pour le réaliser et grâce aux élèves qui ont manifesté un vif intérêt.

Je vous donne donc rendez-vous en 98 pour la Seconde Semaine de la Presse à l'École..

Jacqueline BENSAMOUN



LA PREMIÈRE SEMAINE DE LA PRESSE À L'ÉCOLE

DU 26 AU 30 MAI 1997



Bienvenido

BENVENUTO

Mundo



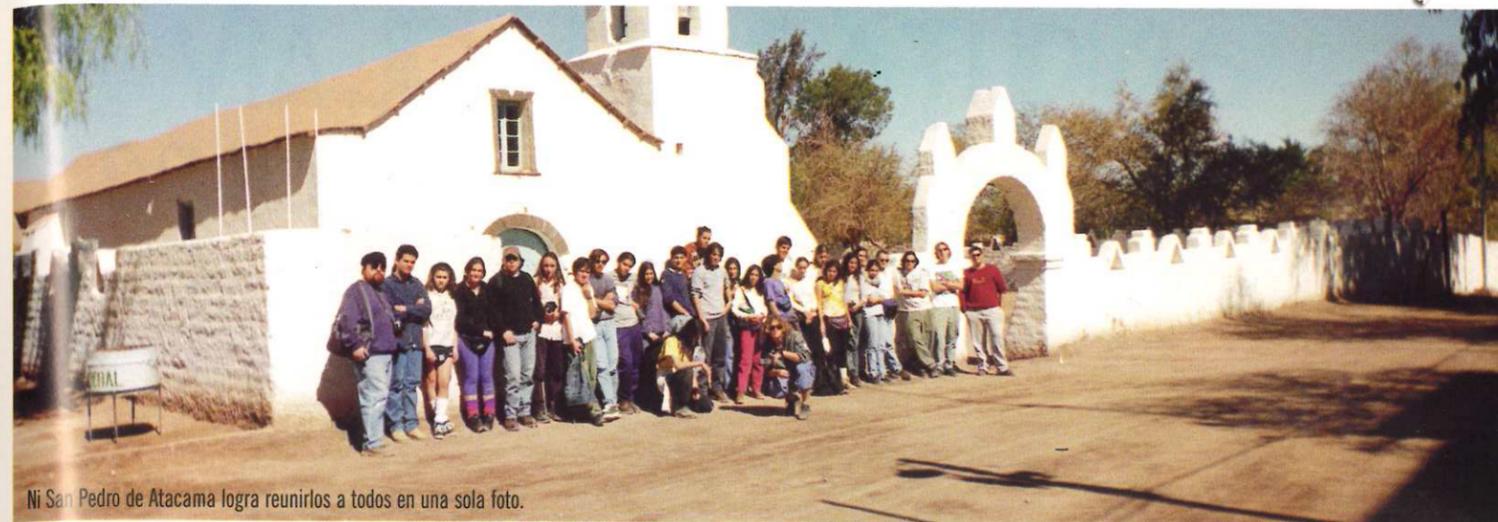


Viaje al Norte '97

Las "3 marías" acogen en el Valle de la Luna.
También lo vimos de noche.



A más de 4.000 mts. En el Mirador de Putre.



Ni San Pedro de Atacama logra reunirlos a todos en una sola foto.

Difícil tarea la de esta oportunidad, escribir acerca de una actividad privilegiada para muchos "En un corto periodo de 10 días, en invierno, recorrer un largo tramo entre Santiago y Arica incluyendo la posibilidad de ver la Fiesta de La Tirana, de noche, conociendo los "Tacos" en el desierto; visitar los geysers disfrutando de un baño termal a las 8 A.M. con una temperatura que bordea los 0°; y llegar hasta el lago Chungará, frontera con Bolivia en un día espectacular en cuanto a luminosidad"

Difícil, porque resultó contradictorio a pesar de la experiencia de años, tal como lo he expresado en otras oportunidades a través de estas mismas líneas, que pedagógicamente después de 27 años uno cree haberlo experimentado todo en su actividad, esta vez se agrega otra vivencia que si bien no es grata a pesar del tiempo transcurrido desde nuestro regreso (casi tres meses) concluyo diciéndome "Una nube no hace invierno"

Difícil no destacar lo positivo, lo que no se puede olvidar; Conocer el fantasma de Sebastián González que no estaba ni en la lista; la calidez de Cristián García; el apetito y humor de César; la gentileza de Sergio el único Bac; la sensibilidad de Marcelo Caussade; las regalerías o mañas de Tatú; la adaptación de Carlos; la voluntad de Nicolás Díaz y Andrés Vio, las permanentes preguntas de Nicolás Orsini por "cuanto falta" o la fiebre de Francisco Errazquin que parecía un niño, Chelo durmiendo y Eduardo consultando por la geografía al igual que Fernando siempre dispuesto a ir a comprar, ninguno dejó de llamarme la atención.

Las NIÑAS ! Qué compañeras ! ! Qué amigas ! TODAS fueron eso para mí.

En esta experiencia 97 quiero guardar la calidad humana de ellos eso que pocas veces entre nuestro alumnado

se puede vivenciar, pero es una realidad, sobrepasa la rutinaria falla mecánica de un bus, una noche fría y "dura" en Calama o unas cabañas que decididamente no son para tipos de 1.80m, horas de ver los "Simpsons" y extremidades zancudas difícil de acomodar dentro de un bus.

Porque la experiencia fue aún más diferente quiero agregar en estas líneas que haré llegar donde corresponda el agradecimiento por la acogida para quienes en los lugares que visitamos prestan servicios para la realización de esta ambiciosa actividad de "Viaje al Norte": La Sra. Margot en el Hotel Concorde de Arica, el Señor Valencia y su Agencia de Transportes en Calama, la gestión de Claudia Galdames ex alumna del colegio para nuestro postergado almuerzo en San Pedro, el personal del Hotel Aquina en Calama con sus espectaculares sandwiches, el Hostal del Norte en Iquique, y a quienes nos recibieron de madrugada en el Hotel San Martín en Antofagasta y por supuesto a Don Humberto en el Camping de Bahía Inglesa.

En lo personal reconocer "al Leo" con quien se cuenta las 24 horas y al Sr. Boris de los Ríos por facilitar soluciones en lo más difícil para el cumplimiento del viaje el transporte y nuestra seguridad.

Gracias a ustedes, que me permiten esta inolvidable experiencia

Hasta Pronto
Ida Sánchez



CRÓNICA DE UN VIAJE ANUNCIADO

VIAJE A FRANCIA 1995

Risas y abrazos al por mayor en el aeropuerto y aunque no volvimos todo juntos cada uno llevaba consigo gran parte de los otros 29. Los caracoles de la última noche, para bien o para mal, coronaron el viaje. Nuestra última semana fue en París, caracterizada por emociones fuertes como la visita al complejo turístico Versailles (que por cierto no cuenta con albergue para perdidos Amalia-Paula) las largas caminatas, los viajes en metro y las "motivadoras" obras de teatro. El día de Navidad, Eurodisney consiguió lo que ni el mismo Freud con su psicoanálisis lograría explicar: 33 individuos de edad avanzada (30 más 3 acompañantes) cumpliendo sus más secretos anhelos de infancia entre laberintos y montañas rusas. Como saber que esa noche terminaría con un recorrido por el Sena en bateau mouche. Noche Buena lejos del hogar con un despliegue innecesario de formalismo trajo consigo la entrega de regalos cuidadosamente escogidos. Con plena consciencia de que aquella semana significaría museos, parques, la Torre, el arco de Triunfo llegamos a París en train-couchettes. 2 minutos para abordar, 60 bolsos y un bombo y la Katy que casi se nos queda abajo fueron el preámbulo de una noche en camarotes. La tercera semana en Sommiere puede ser calificada como "manger manger". La espectacular Grotte des demoiselles dejó con la boca abierta a más de alguno. Regresando al chalet de Menzec, la gran course d'orientation con Negro y Faisán como vencedores sería el resultado de nuestras incursiones en la nieve. Las caídas y posteriores moretones de algunos (Andrea, Maruja) y la valise 6 que se "perdió" causando la rabia de más de alguno (Gonzo, Pancho) fueron pan de cada día. A lo largo del viaje las presentaciones de canto, cocina, diaporama, poesía y video nos trajeron tanto satisfacciones (grupo de canto en Le Puy) como desilusiones (Fe-

ña con el diaporama en Le Puy). A la llegada al chalet se despidió de nosotros un elemento vital del grupo; Jean Luc, Jean Yves, Jean Michel, etc... (también conocido como Denis) el chofer al mando de "nuestro" bus Georges. Equipado con un estupendo baño (que algunos no quisieron abandonar pese a que el bus ya había partido) el Georges nos acompañó durante las 2 primeras semanas que fueron; 40 minutos de viaje, 15 minutos de visita. Nuestra inserción en las familias no fue fácil, aunque armados de paciencia y buena voluntad tanto anfitriones como huéspedes no siempre lograron entenderse. Pese a lo que para nosotros fue una intachable conducta, fuimos víctimas (unos más que otros) de las temidas y recordadas focas 1, 2 y 3. Al partir del pays de Bretagne sentimos que jamás podríamos volver a sentir tanto frío y que pese a algunos roces (comida vegetariana de la Jose v/s Aisén) la vida en grupo no sería tan mala después de todo. Las visitas a las caves de vino, una increíble noche con los cuentos de una señora frente a la chimenea, muchos castillos y muchas iglesias, le Mont Saint-Michel, Yves Rocher y una reservación para 9 en una Creperie que dejó a algunos comiendo y a otras cantando en las calles de intramuros era lo que nos esperaba a nuestra llegada a la tierra de Asterix tras 1000 horas de vuelo. Era un 2 de diciembre en la mañana 30 personas que durante todo un año habían preparado un viaje que empezaba ese día, y recordaban momentos antes de subir al avión lo que había significado preparar las presentaciones y aquella tarde de marzo en que se encontraron junto a un grupo de desconocidos que al igual que ellos buscaban partir a Francia a fines del 95.

Paula Araya, 12ES
Amalia Torres, 12L
Soledad Aguila, 12G



VIAJE DE ESTUDIOS

1996

Érase una vez, un extraño y variado grupo que partió castigado por la indecisión del resto de sus compañeros a una exótica isla caribeña. Esta condena que duraría tan sólo siete días no estaría exenta de aventuras. Al llegar, la cálida bienvenida del hotel nos chocó por sobre manera, sin embargo logró anunciarnos lo que este viaje traería: la entrada a una dimensión paralela donde la vida citadina no tendría cabida. El calor, indescriptible para quien no conoce Cancún, aletargó en un comienzo nuestros movimientos. Sin embargo, se convirtió luego en un elemento esencial, que nos atraería hacia cualquier substancia líquida (ya sea bebible o bañable). Es por esto que el sagrado bar de Moe se transformó en el centro de tertulias más deseado del hotel y por esto el más concurrido. Luego de una de las tantas "PLEGARIAS NOCTURNAS" emprendimos camino como siempre hacia cualquier lugar económicamenteailable. Muchos desplegaron sus mejores coreografías, adueñándose así de cuanta pista hubiese en la discotheque. Siendo ésta, testigo de nuevos movimientos traídos de Sudamérica (ver baile tipo cowboy). Al regreso "patita hinchá corazón contento" la playa nos acoge soportando vueltas de careros y extravagancias varias. Pero no todo fue diversión, ya que algunos serían víctimas de diversas enfermedades, no pudiendo presenciar el viaje en su totalidad. Chichén Itza, fue indudablemente lo más grandioso, ya que

logró exceder cualquier expectativa. Sus inmensas pirámides atemorizaron hasta los más valentones (que no se atrevían a subirlas o una vez arriba no se decidían a bajarlas). Además tuvi-



mos la suerte de conocer Isla Mujeres, famosa por su playa norte (exclusiva para "nudistas"), el snorkel y los nunca bien ponderados autitos, que pese a las variadas piruetas no lograron voltearse.

No podemos dejar de mencionar la atmósfera romántica que deambulaba por sobre el grupo, lo que llevó a más de algún malentendido. Finalmente, otros compatriotas al son de su música, fueron capaces de mantenernos unidos desde el CORONA hasta la playa, donde disfrutamos todos juntos el último amanecer.

Soledad Aguila
Amalia Torres



MERCI MONSIEUR JACQUARD

Le lundi 18 août, les élèves de l'Alliance Française ont reçu Albert Jacquard. Depuis plusieurs semaines ils préparaient cette journée. Dans un premier temps, ils étaient peu nombreux à connaître cet homme à la fois scientifique spécialiste renommé de la génétique des populations, et citoyen engagé, militant, auteur d'une réflexion approfondie sur le devenir de l'humanité et le rôle que chacun doit jouer pour construire une société plus humaine.

La première rencontre se fit par l'intermédiaire d'ouvrages, d'articles et d'une émission télévisée. L'homme plut aux élèves de Terminale et de Première qui devaient participer à cette rencontre et ils souhaitèrent le questionner sur des sujets qui les préoccupaient.

La deuxième rencontre eut lieu ce lundi 18 août dans la salle de cinéma de l'Alliance. Le décor était celui que nous connaissons tous, mais il y avait quelque chose en plus. Le public était nombreux, mal assis, et pourtant sous le charme de ce petit homme qui semblait lui aussi heureux d'être là. Le matin comme l'après-midi, ce fut un véritable échange qui s'établit. Les questions posées par les élèves traitèrent de la place de l'Homme dans nos sociétés (exclusion, racisme, normalité, homosexualité,...) et du rôle de la science contemporaine (intelligence, QI, hérédité, clonage, éthique,...). Albert Jacquard nous fit rêver d'une société composée d'individus prêts à se connaître, à s'accepter et à se respecter. Une société où l'émulation remplacerait la compétition, une société au service de l'homme.

L'émotion de l'assistance était réelle. Chacun a ressenti la chaleur humaine qui se dégageait de cet homme, chacun a été sensible au bon sens de son message et la confiance a été suffisante pour que des voix lui fassent remarquer que son projet était utopique. Loin de s'en offusquer, Albert

Jacquard a revendiqué cette vision de l'avenir comme un but dont on doit chercher à se rapprocher. Albert Jacquard nous est apparu tel que nous l'espérions, un scientifique ne cédant pas à la médiatisation d'une pseudo-information scientifique et un homme ayant foi en la jeune génération qu'il a chargée de refuser les thèses racistes faussement biologiques et qu'il a responsabilisée quant au monde futur à construire.

Cet échange a été poursuivi durant l'interview réalisée par trois élèves de Terminale L et, là encore, la conversation a été ouverte et très libre sans que les sujets abordés soient esquivés.

L'impact de sa prestation a été tel que le soir à l'Académie des Sciences de nombreux élèves ont bravé la pluie pour suivre la conférence qu'il a donnée sur le thème: "Préparer une Terre pour 9 milliards d'Hommes".

Si cette visite a été un réel enrichissement pour nous, Albert Jacquard et sa famille ont été sensibles à l'accueil qui leur a été réservé par les élèves, l'Administration du Lycée, la Corporation, le Centre des Parents d'Élèves et les Professeurs. Le mardi, il a pu réaliser le rêve de nombreux

Français: voir Valparaíso sous le soleil avec un guide compétent en la personne du Proviseur du Lycée de Viña del Mar et le fax qu'il a eu la gentillesse de nous adresser témoigne du plaisir que lui a procuré son trop bref séjour au Chili.

Merci Monsieur Jacquard.

Albert Jacquard est Polytechnicien, docteur d'Etat en Biologie Humaine, Professeur enseignant la Génétique mathématique aux Universités de Paris VII, Genève, Louvain... Il est Conseiller scientifique à l'Institut National d'Etudes Démographiques et Expert en génétique auprès de l'Organisation Mondiale de la Santé. Il est l'un des fondateurs de la revue "Le genre humain" et milite pour le Droit Au Logement. (DAL)

FRANÇOISE LAVENU
JEAN-LOUIS LE BREUS

Extrait du fax envoyé par Monsieur Jacquard, lors de sa visite.

"... et vous prie de transmettre mes remerciements à tous ceux qui ont participé à ce succès, y compris le Proviseur du Lycée de Viña del Mar..."

Extrait du fax de Monsieur Jacquard

et vous prie de transmettre mes remerciements à tous ceux qui ont participé à ce succès, y compris le Proviseur du Lycée de Viña del Mar

LE SALON DE L'ÉTUDIANT

Le salon de l'étudiant a eu lieu.

Cette phrase pourrait paraître banale à ceux qui n'ont pas vécu, de l'intérieur, l'organisation de cette manifestation.

En effet que d'heures passées en réunions, au téléphone, en visites pour mettre d'abord en contact puis créer une dynamique avec des entités si différentes comme les entreprises, les universités et les écoles.

Le but était d'obtenir que les entreprises et les universités informent les élèves de nos lycées sur les carrières qu'ils pouvaient envisager dans le monde du travail et par quelles formations au travers des institutions universitaires.

Les débats et les conférences ainsi qu'une très belle pièce de théâtre "Einstein" ont été les autres temps forts de ce salon.

Tout cela n'aurait pas été sans l'effort, la compétence et opiniâtreté de notre conseillère d'orientation. Mme Jacqueline ROYER, au moment où je rédige ces lignes je me sens, avec le recul par rapport à cet événement, encore plus admiratif face à ce que vous avez réussi. J'espère que vous goûtiez un repos bien mérité en France et que mon témoignage de reconnaissance vous parviendra jusque labas.

Au nom de toute la communauté scolaire Bravo et merci.

Affectueux
François SERRANO



De izq. a der. Señor Raúl Torrealba, Alcalde de Vitacura, Señor Yves Besaçon, presidente Corp. AF, Señor representante Ministerio de Educación, Javier Carvalho, François Serrano y Jacques de Croizant.



Vista de los stands del Primer salón del Estudiante.



Vista de los stands del Primer salón del Estudiante.



Vista de los stands del Primer salón del Estudiante.

PRIMER SALON DEL ESTUDIANTE

El equipo de Dirección y de Orientación organizó el "Primer Salón del Estudiante" el que se desarrolló los días 5, 6 y 7 de septiembre en el local de nuestro Colegio Antoine de Saint Éxupéry. Este evento único en su género, en Chile, enfoca la "Educación para la Orientación". Se trata de favorecer la apertura del espíritu de los alumnos, despertar su curiosidad y entusiasmarlos para que ellos mismos busquen la información, aprendan a seleccionarla en función de sus gustos y de sus capacidades, conozcan las exigencias de una formación universitaria, con el fin de ayudarlos en su búsqueda de una futura orientación laboral y por último provocar una interacción entre alumnos, universidades, apoderados y empresas. Fueron invitados los alumnos de 2º, 3º y 4º Medio de nuestro liceo, los alumnos de 4º Medio de los liceos de la red de las Alianzas de Chile y los pertenecientes a liceos de las comunas vecinas.

Hubo tres tipos de actividades:

- 1. Debates:** uno diario. Los siguientes fueron los temas: Las nuevas carreras y el siglo XXI (La evolución de los oficios y las expectativas laborales). Arte - Ciencia - Tecnología "la razón frente a la vocación". Teoría y práctica: "Enfrentamiento o complementariedad"
- 2. Las conferencias:** Las carreras de la salud, de los negocios, de la comunicación, de ingenierías, artísticas, el futuro laboral de la mujer, las carreras trampoline y la polivalencia, de la educación, de los mandos medios, etc.
- 3. Los "stands":** Allí estuvieron representados institutos, universidades francesas y chilenas y empresas franco-chilenas.

El alcalde de Vitacura, Sr. Raúl Torrealba y el Consejero Cultural de la Embajada de Francia, Sr. Jacques de Croizant inauguran el primer salón del estudiante.

OLYMPIADES DE MATHÉMATIQUES

DERNIÈRE MINUTE:

REMARQUABLES RÉSULTATS DES ÉLÈVES DE L'ALLIANCE

Tous les ans, les élèves du secondaire sont sollicités par leurs professeurs pour participer à ce concours mathématique. Ils doivent alors suivre les étapes suivantes. Tout d'abord, des qualifications au niveau du lycée, qui consistent à résoudre des petits problèmes simples mais difficiles (et non, ce n'est pas paradoxal), en arithmétique (par exemple, montrer que le produit de trois entiers consécutifs est nécessairement un multiple de six*), en géométrie (un exemple également: démontrer que la somme des distances d'un point intérieur à un triangle à deux des sommets du triangle est inférieure à la somme des distances de ces deux sommets au troisième sommet*), ou encore en logique. Cette année, seize courageux se sont présentés, et sept d'entre eux ont été sélectionnés pour participer à l'épreuve nationale (plusieurs milliers de candidats y prennent part), qui se déroule pour les lycéens de Santiago au campus San Joaquin de l'Université Catholique. A l'issue de cette épreuve, qui se déroule dans les mêmes conditions dans toutes les régions du Chili, les cent meilleurs jeunes mathématiciens du pays sont retenus pour participer à la finale nationale. En 94, 95 et 96, un élève du lycée a accédé à la finale, mais cette année, nous avons triplé le score habituel: Denise THIBAUT (11S), Jerónimo VERDUGO (11S) et Olivier PACCOT (12S) font partie du "top 100" national. En attendant de les voir briller dans les prochaines étapes internationales, continentale puis mondiale, je les félicite sincèrement et leur souhaite bonne chance.

(*Solutions dans le prochain numéro: le Chantclair 98! Remarquez, ça laisse du temps pour chercher...)

Jean-Luc AYROLLES

FRANCOFOLIES 24 OCTOBRE 97



Concentration pour interpréter la plus belle chanson. Le Barbara



Les interprètes des chansons françaises ont eu beaucoup de succès. La salle de cinéma était pleine!



L'idée et le geste pour convaincre le Jury du Concours du Meilleur critique littéraire.



Élèves et professeurs sur les mêmes bancs quelques minutes avant la dictée.

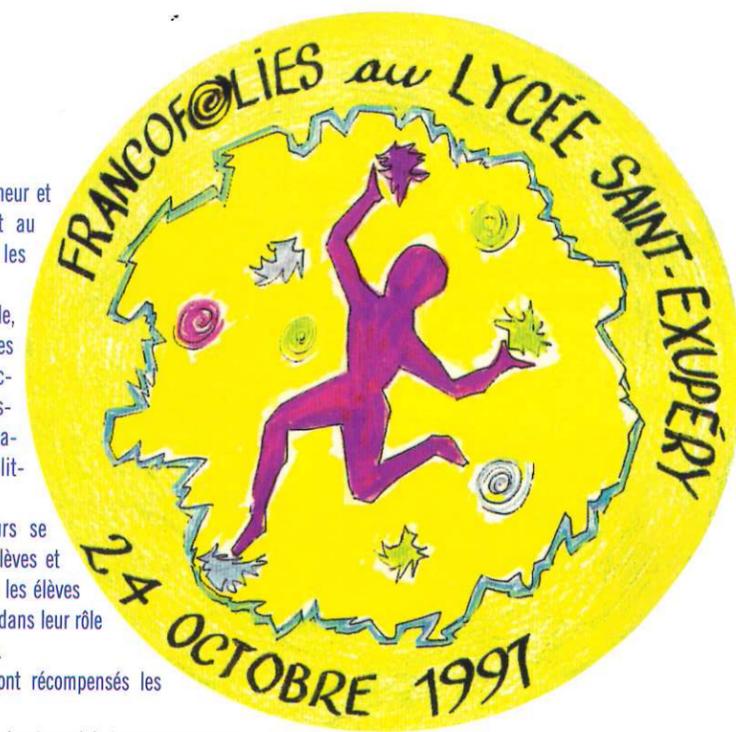
Culture, bonne humeur et convivialité étaient au rendez-vous pour les Francofolies.

De la 6ème à la 2de, plus de cent élèves ont concouru: dictées - poésies-chants - déclamations - critique littéraire...

Certains professeurs se sont convertis en élèves et ont fait la dictée et les élèves étaient très sérieux dans leur rôle de membres du Jury.

De nombreux prix ont récompensés les meilleurs.

Bravo à tous ceux qui ont participé pour célébrer le FRANÇAIS.



Jacqueline BENSAMOUN

RÉSULTATS

DICTÉE:

- 1ers : Charlotte GUENEAU DE MUSSY (7F) et Fabien FOURMANOIT (9F) (0 faute)

- et 7 autres finalistes: Audrey MATHYS (8F), Elise LIZAMA (7E), Josefina BRAVO (9F), Amandine GILLIOTTE (10F), Perrine DE FRESLON (10A) et Domingo MORENO (10A).

CONCOURS DU MEILLEUR CRITIQUE:

- 1ers: Natalia GUIDI-MOROSINI (10D), Mayra FEDERSEN (10D), Paulina GONZALEZ (10D).

- 2ème: Jean-Yves SEUGNET (10F)

- 3ème: Marianne ROSEMBLATT (10B), Isabelle FRITIS (10B)

CONCOURS DE DÉCLAMATION:

- 1er : Cristóbal MASSIS (11L)

- 2ème: Aude PRADY (7F) et Carine PADILLA (7F)

- 3ème : Violeta CUADRA (11L)

CONCOURS DE POÉSIE:

- 1er : Fabien FOURMANOIT (9F)

- 2ème : Sébastien VERHASSELT (6E)

- 3ème : Fanny ARAMA (8F)

QUESTIONS POUR UN CHAMPION:

- 1er : Julie PAYERAS (10E)

- 2ème : Giselle FONT (10A)

- 3ème : Diego WEINSTEIN (10C)

CONCOURS DE CHANT:

- 1er : Amandine GILLIOTTE (10F)

- 2ème : Matias ESPINOZA (7F), Ignacio BRUNETTI (7F)

- 3ème : Alondra PEIRANO (9C), Javiera DEL CAMPO (9C), Marypaz MUÑOZ (9C)

MATCHS D'IMPROVISATION:

1ers : Julio BENAVIDES (7D), Javiera BENAVIDES (8F), Antonio MORENO (7A), Macarena ALVAREZ (8A), John WEATHERBY (7F).



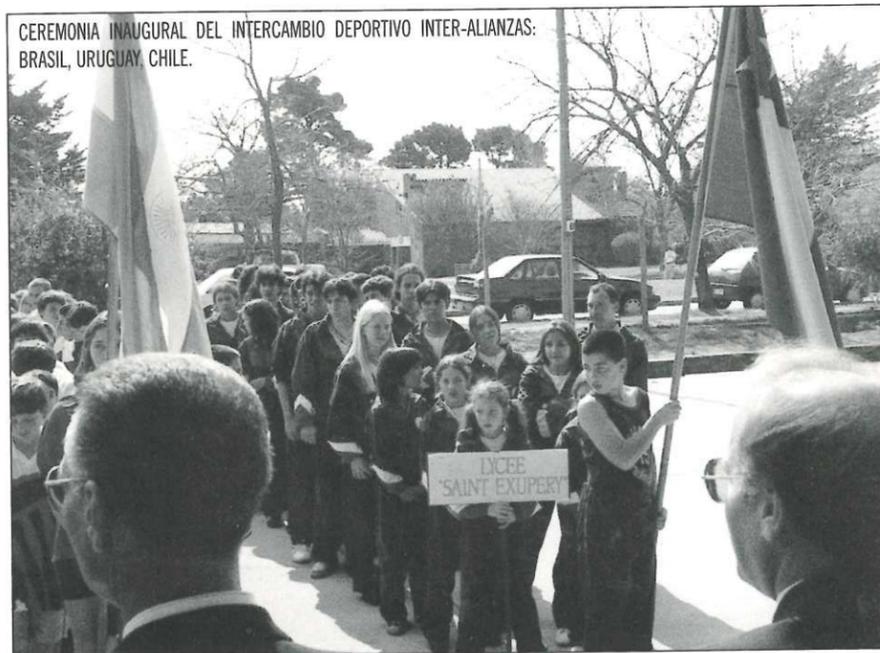
GIMNASIA ARTÍSTICA O EL ARTE DE VOLAR

Un extenso programa de actividades ha desarrollado la Gimnasia Artística durante el año 1997, tanto a nivel interno como en la competencia oficial al cual se encuentra adscrita (Asociación escolar de Gimnasia Artística, A.E.G.A.)

El calendario oficial concluyó el día domingo 26 de noviembre, con premiación a gimnastas más destacados de los colegios asociados.

De Alianza Francesa fueron premiadas:

- Rendimiento : ALINE MORIZON
- CLAIRE GILLIOTTE
- Esfuerzo: CATALINA DIAZ
- CELINE PIZARRO
- Asistencia: CATALINA ARANA
- Mejor Compañera: ALINE MORIZON



CEREMONIA INAUGURAL DEL INTERCAMBIO DEPORTIVO INTER-ALIANZAS: BRASIL, URUGUAY, CHILE.

Clasificación por equipo de un total de 12 colegios:

- Quinto Lugar con 491,30 puntos.

Actividades más importantes:

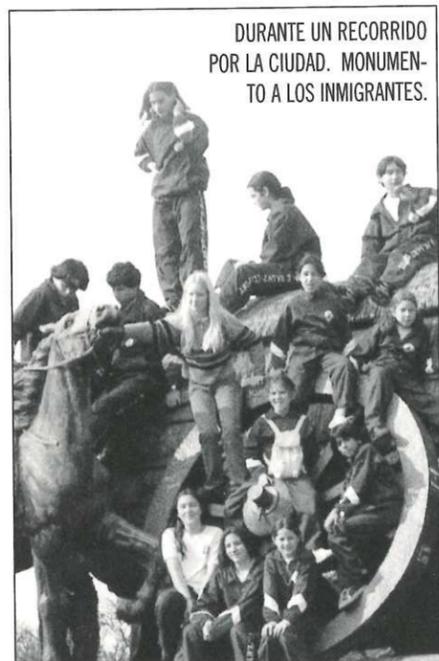
- Campeonato de Apertura (Abril)
- Campeonato Promocional (Mayo)
- Competencia Dual Mix (Junio)
- Competencia en Viña del Mar (Agosto)
- Competencia Internacional Montevideo
- Nacional escolar (Octubre)
- Copa A.E.G.A. (Octubre)
- Copa Cdad. de Sta.Cruz (Noviembre)

Durante este período hubo gimnastas que destacaron, entre ellas Claire Gilliotte, Aline Morizon, Catalina Arana y Catalina Diaz. Felicitaciones por todo el trabajo realizado, para las demás el alien-

to a seguir entrenando duro, única forma de alcanzar las metas propuestas.

Mención aparte merece la invitación cursada por el Liceo Francés de Montevideo, dentro de la delegación deportiva LAF. La Gimnasia Artística tuvo destacada participación alcanzando el primer lugar y dejando una grata impresión en el Liceo de Montevideo. Viajaron en la delegación: Marcela Vargas, Nathalie Testart, Paola Bouchet, Javiera Aranda, Florencia Escudero, Camila Valencia, Paula del Real y Catalina Diaz, quienes se lucieron con su presentación y corrección dentro y fuera del ámbito competitivo. Profesor a cargo: Enrique Chiu.

El próximo año, corresponde el ingreso de nuevas gimnastas para iniciar un nuevo ciclo formativo. Desde ya la invitación a permanecer atentas al llamado de preselección y a las antiguas, a continuar en su deporte.



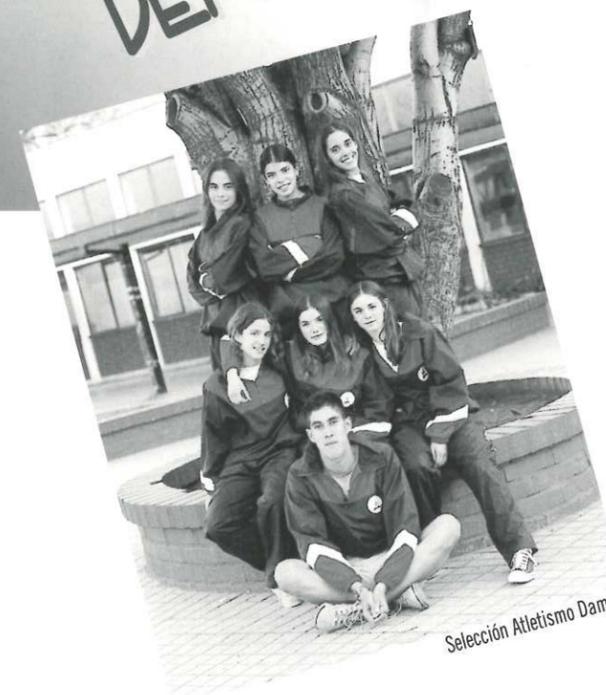
DURANTE UN RECORRIDO POR LA CIUDAD. MONUMENTO A LOS INMIGRANTES.



Selección Masculina Basquetbol



Selección Atletismo Varones
Prof. Jorge Olmedo



Selección Atletismo Damas



SELECCIÓN BASQUETBOL DAMAS
PROF. NANCY GIBERT



Selección Masculina Voleybol
Prof. Patricia Caselli



Selección Voleybol
Prof. Jaime Pizarro



UNIVERSIDAD NACIONAL ANDRES BELLO



A D M I S I O N 1 9 9 8



FACULTAD DE ARQUITECTURA ● ARQUITECTURA

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS ● DERECHO

FACULTAD DE INGENIERIA Y CONSTRUCCION CIVIL

● INGENIERIA CIVIL

Mención Civil
Mención Industrial
Mención Ciencias de la
Computación e Informática

● INGENIERIA EJECUCION EN COMPUTACION E INFORMATICA*

● INGENIERIA EJECUCION INDUSTRIAL**

● CONSTRUCCION CIVIL

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y ADMINISTRATIVAS

● INGENIERIA COMERCIAL

● CONTADOR AUDITOR*

● INGENIERIA EJECUCION EN ADMINISTRACION**

Mención Finanzas
Mención Comercio Exterior

FACULTAD DE HUMANIDADES ● BACHILLERATO EN HUMANIDADES

FACULTAD DE COMUNICACION ● PERIODISMO

PSICOLOGIA

INGENIERIA EN ACUICULTURA

*Diurno y Vespertino **Vespertino

INFORMACIONES Y MATRICULAS
CAMPUS REPUBLICA: Av. República 239 (Metro Estación República),
Teléfono: 688 1390, FAX: 688 1384, unab@abello.unab.cl
CAMPUS CASONA DE LAS CONDES: Fernández Concha 700
Las Condes Alt. 13.350, Teléfono: 689 5919

BERTHELON & ASOCIADOS

AUTORIDADES

Presidente Junta Directiva
SR. JUAN ANTONIO GUZMAN M.

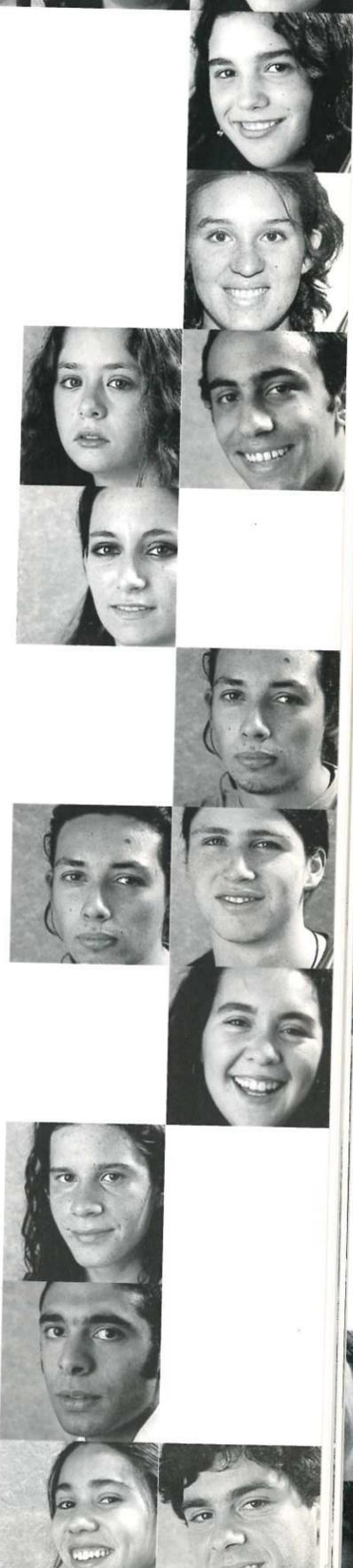
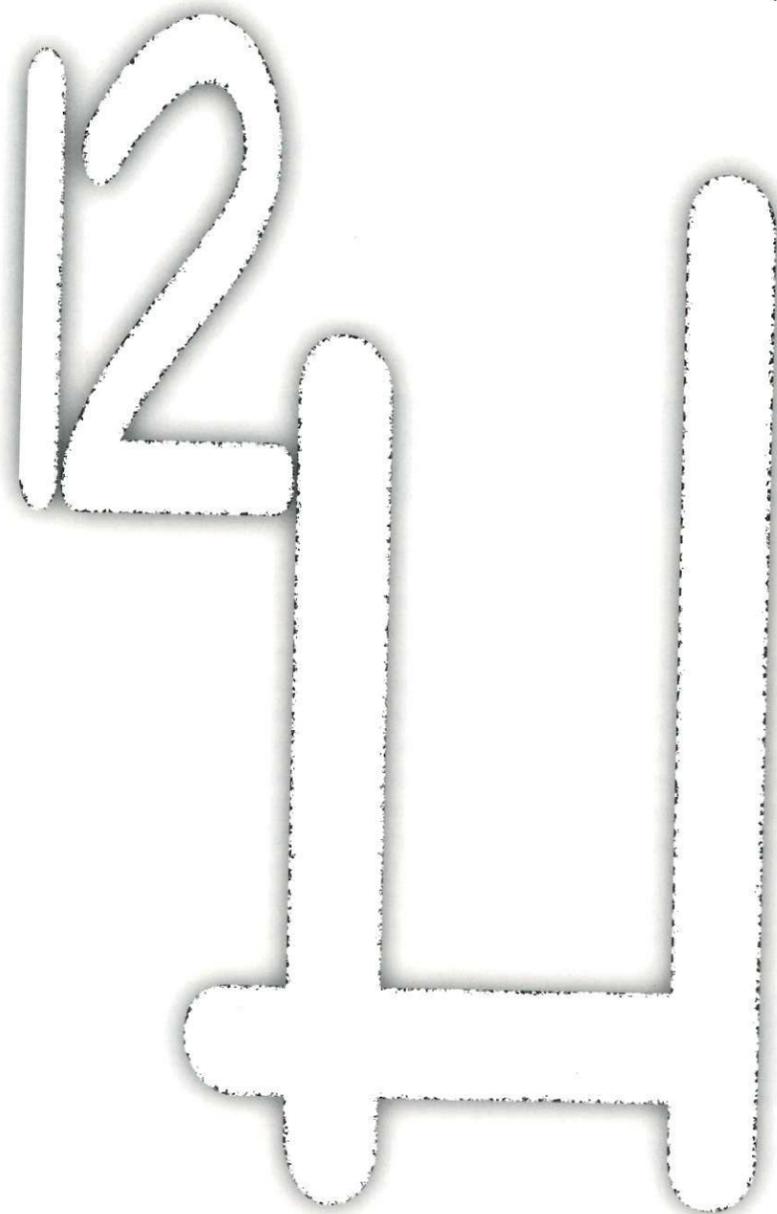
Rector
SR. JOAQUIN BARCELO L.

Contralor
SR. LUIS CORDERO B.

Secretario General
SR. VICENTE CORDERO B.

Vicerrector Académico
SR. MANUEL KRAUSKOPF M.

Vicerrector Económico
SR. IGNACIO FERNANDEZ D.



Todo punto de partida tiene un punto de llegada, este a su vez se convierte en punto de partida.

Se ha terminado la Educación Media para ustedes, pero sólo es el principio de un camino que harán como adultos, sin sus padres ni la compañía de los profesores de su escolaridad.

Más que nunca muchas de sus decisiones están en sus manos, sé que tienen las herramientas y las condiciones personales para avanzar por la vida sin temor.

No esperen pues, adelante, a realizar el porvenir, que la historia no escrita quiere tener sus nombres.

Con gran aprecio,
GABRIEL GASEP



SERGIOS ABED CHEHAB

(Serge, Sergios, Chou, Choumin)

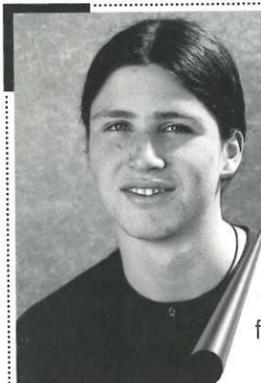
Este último año Serge tuvo una serie de PROBLEMAS (estos están citados por orden cronológico):

- Primero, toda la burocracia y la charlatanería para el cambio de 12S a 12H (pero fue un total éxito)
- Segundo, el fin del gran afecto que le tenía a MI (larga historia).

• Tercero, la aparición de un tal R. motociclista (un viejo amigo de Serge), quien llegó a LAF buscándolo. Pues Serge no se encontraba, y eso causó unos cuantos disturbios, entre ellos provocó al famoso charlatán Alex R o AR (quien protagonizará más adelante) a comenzar con sus inventos: "il y a un mec qui te cherchait, et qui voulait se battre avec toi" (con voz de ssstúpido). Sin embargo algo bueno tuvo Serge en este año: su adolorida alma necesitaba de una ayuda psicológica, pues Serge tipó en una fiesta, con una estudiante de psicología en la UC llamada FL. Pues más que un pololeo común, esto fue algo mucho más maduro (durante sólo un mes) ya que FL tenía 23 años (Serge tiene sólo 18). Pero para variar esto se transformó en un problema gracias a un cuento, rubio y enjuto buitre ya mencionado: AR. Pues "este ssstúpido ERA uno de mis mejores amigos" decía Serge. El cuento hizo su trabajo, afirmando que FL era sólo una mentira de Serge, Adel. Pues no eligió al mejor testigo ya que Adel había acompañado a su hermano Serge a la casa de su polola

FL un viernes de carrete. Pues AR quedó en ridículo frente a todo el mundo, y lo peor frente a su amor imposible CG (FL dijo a Serge: Chuta el amigo que tienes).

FT: SSSSTUPIDO!!! No entiendes. No filosofees sobre el asunto. P&F... Elba te llegaron los nachos!
DF: Que todo el mundo sepa la verdad. Una licencia de conducir. Que no le hagan biografías obscenas.



MATIAS ALONSO ASCUY

(Mato, Cabezón, Frutillita, Matito, Craneo)

El carnicero de sueños rompió, cortó, fileteó la quietud de algunas vidas. Congeló a su princesa que se metamorfoseó en sirena de una playa mexicana. Gasmé de balaine. Todo se tornó mermelada de frutilla. La vida de una maravilla. Francis. Mar. Amor. Celebró en micro rojo con poesía escurrridiza. Alegría, caos, sueños y una flor roja de plástico. Bufanda de leopardo y cortometraje en una bañera (sonando los velvet) La foto oxígeno-tiempo sin tiempo. Prófugo de su propia película. Cuarto oscuro seguro. Una luz mágica atrapa tiempo. Este caballero de imágenes montado en su cachotero absorbió la energía del anti mesías Alejandro Jodorowsky y emprendió el viaje al inter espacio acompañado de los delfines de metal. El chico complot y el Chano ingenuo misteriosamente niño viril, culpable de cosquillas y sonrisas. El arcángel Gabriel compañero de panfletos, odiseas y marejadas estiró sus ala cuando el prófugo lo necesitó. Termina así el principio de la historia sin fin que comienza con nuevo aires de fin de siglo.

FT: Pero Fran. Tenemos un grave problema: no queda bencina, no tienen una luquita?
RU: Un reloj. Licencia pa' manejar.



MARIA JOSE ARAYA MORALES

(Coté, Coché, Paloma, Woodstock, Longi, Cyberpaloma, Niñita de las cavernas)

La paloma llegó volando desde el horizonte hacia donde nos encontrábamos. Desde el primer minuto nos pudimos dar cuenta de como era, siempre en su mundo, muy soñadora y muy artista (parque forestal, baile techno c/incienzos, bongó, diablo). Amiga perpetua de AT y VI, en sus primeras andanzas perteneció al misterioso grupo de la CASITA (VC, DR, CL, CM, FL, CE, MJL), donde al igual que sus amigas, maduró mucho y conoció cosas nuevas pero, se dio cuenta que su vida necesitaba un cambio, entonces decidió migrar a la PLAZITA (TH, NM, AR, MH, DE, CM, PP, CA, CG, VS, CL) para experimentar extrañas situaciones (parque int., casa TH, casa JLS). Esta personalidad tan especial le trajo más de algún pretendiente (SV, SA, CGM, NM, SA) y más de algún viaje (Viña, VF "grupo de las apartadas", Las Cruces, Curicó, El Quisco, Iloca, Tongoy, Cau-Cau, Rucatraro, Uruguay). Por eso mismo necesitó relajación y purificación aprovechando sus dotes deportivas (Volley, Pollas Master) para conseguirlo. Bueno Coté, ojalá que sigas volando por los aires de tu libertad siendo tal como eres, jugando con una ramita, escuchando personal, cantando, pintando, riendo y ... queriéndonos. SUERTE! Tus amigas.

FT: Andate a la ... Córtala Guiso! NOOO...!
DF: Conocer Nepal.
RU: Un cepillo de pelo. Pink Floyd.



ANDREA CAROLINA ARRIETA EYZAGUIRRE

(Chica, Canapé, Turca)

Hija de ex-alumno Martin Arrieta

Si alguna vez ven un estrago en algún jardín infantil, no es una revolución de menores, es la Chica que está disfrutando de su afición por los "pañales", por lo que se ha destacado con varios "lactantes": (El Quisco), ganándose sin concursos ni sorteos, un viaje de PLACER a MALIBU y en Viña, se preocupó como siempre de su "buena" alimentación, poniéndole sabor a sus noches comiéndose un niño envuelto con salsa "MALLOA" (AM). Sin embargo, la Chica tuvo su primera desilusión, al no poder probar al (LM), lo que enturbió su concepción de los hombres y del amor. La Chica, caracterizada por su gran "apetito", encontró su plato favorito (FE). Sin dejar de lado por supuesto, a sus numerosas incursiones tabitanas (SA, argentinos, etc...), mostrándole las bondades de las dunas chilenas y pasando más de algún aprieto. La Chica se caracteriza por su ceguez (más piti), menos cuando de hombres de trata, ya que ahí ve con toda nitidez. Su problema se agudiza sobre todo en sus estados "dudosos", consecuencia de propuestas, en un comienzo rechazadas... Pero con la Turca, del dicho al hecho, hay mucho trecho. Bueno Chica, esperamos que te vaya bien en lo que decidas estudiar y ojalá que por el bien de las generaciones futuras, nunca te contraten como BABY SITTER. Te queremos, Tus Amigas.

FT: Tengo hambre... No, si yo no tomo. No, no quiero... Bueno, p'al gustito.
DF: Tener un pololeo que dure más de dos meses.



GHISLAINE CLARY BENOIT JIMENEZ

(Ghi, Nena, Baby, Neniña, Profanadora (JJ), Benito, ¿la pituti?)

Aunque no lo crean, esta nena nos acompaña desde que tenía PAÑALES, cumpliendo cadena perpetua (con vales otro) en LAF-CATRAZ. Cayó con nosotros en sexto pasando de las más altas a las más petizas. Siempre destacó sus cambios de ánimo (de risa frenética, a cara de funeral, y eso en un mili segundo). Causante de los robos de su pololo JJ (ver JJ y SA). En clases siempre estuvo presente con sus tan apreciadas preguntas por el curso. Su perseverancia la llevó a soportar más de 2 años a "Prince", con el cual nunca se sabrá si volverán a bajar del paraíso. Cuando la enchufan baila hasta que se le funden los circuitos (a la radio), bailando desenfrenadamente con todos menos con JJ. Ensaladas, canciones y largas noches de conversaciones son el recuerdo que la Ghi y la Paula guardan de más de tres años. Un lazo casi sanguíneo las unió teniendo como base de operaciones "García Pica" la pasó a ser su segundo hogar. Los problemas eran resueltos entre llantos y risas (aunque no todo fue color de rosas, ellas nunca olvidarán...). Con su yunta ML vivieron inolvidables momentos, noches de humo, autismo, llantos y carcajadas (sobre temas blancos y negros). Largas caminatas en las que de tanto reír se hacían lentas y difíciles (casi imposibles) sin olvidar también las glotonerías que se les vio comiendo (papas fritas, sémolas y huevos). También vivieron momentos de arduo trabajo en Angol (donde fueron como un fenómeno). Bueno Ghi, esperamos que entres a Odontología (o a lo que puedas) y que seas siempre igual.

FT: ¡Córtala Handa! Hi-la pituti. Alguien ha visto a mi Nenin (No quee naA (a JJ)).



GUY FERNANDO BOISIER OLAVE

(Guiso, Chasca, Guyi-Guyi, Kramer)

Este personaje de ¿pocas o muchas? Palabras llegó al mundo con un balón de fútbol entre sus pies y un par de audífonos sonando fuerte en sus lóbulos. Caminando lento, de ropa oscura y mirada perdida se le ve una sonrisa o se le oye un gruñido entre su chasca de pelo que ya no crece pero que se mantiene después de muchos años. Grita, sueña y llora por su único amor: COLO COLO. El sentimiento que lo lleva semana a semana al monumental donde la pasión invade su cuerpo y lo desafora. Problemático de por sí, muchas han sido las aventuras junto a gordo, zapo, mato y gabo como también (SV, LM, JLS, FC, FM) y una larga lista de amigos con los cuales ha sabido cultivar la amistad, menos en el caso de carabineros y los de abajo. En su hogar aconseja y provee de comida y buena música a sus compadres. Casi siempre gasta sus horas en lectura, siestas y más siestas. Por otra parte, Guiso se caracteriza por su afición a la talla oportuna y a disfrutar de largas y festivas jornadas con sus amigos. Hombre reflexivo, tenemos la certeza de verlo en el futuro involucrado en temas polémicos desde su crítica social o animando una fonda de fiestas patrias con payas y todo.

FT: Guebo! Saulepa! Noulepa! Que buen tema. Poco barsa!!!
DF: Haber ido a la final de la libertadores y a Metallica.





PAULINA ALEJANDRA CHARO BRAVO

(Pauli,Choro,Pela)

Hija de ex-alumno René Charo)

Suelen decir que las malas juntas influyen, pero Choro... para de gozar! Esta lolita buena p'al V. Tónica y otros, después de vivir una juventud agitada junto a (MH,TH) tuvo nuevas hermanas (AA,FC,CS,MJC,MJR,SA) con las que vivió un verano dudoso en el TABITO BEACH. Y después de un buen pololeo (MM) le tocó el picoteo, del cual sigue disfrutando hasta hoy. La Choro, destacada por sus pulmones, su rápido poder de absorción y su vitriño característico (Tabo,Algarrobo,Pintué) hizo falta en Rapel. Así, conoció a su Huachito (CF) que la desilusionó después de un pellizcón (zoom). Luego, de los suburbios apareció la víctima actual, FITO. ¡Cuidate! Que la viuda negra ataca. El listado de sus proyectos futuros es extenso, destacando su afición por los pelaos, tatas (rechazo absoluto hacia los menores de edad) y su fiel sector amoroso, La Reina, que más de una vez le provocó dividirse en dos... o en tres. La Pela, nos ha hecho pasar sustos con sus escapes y "estados", pero por ella se aguanta todo. Bueno Pauli, esperamos que empieces a portarte mejor y que algún día vuelvas a estar dispuesta a tener algo serio. Mucha suerte

Enfermera. Te queremos, aunque nunca seríamos tus pacientes...

FT: Que paja! Ahh! Brillante. Tengo "sed". Fito, Claudito... mijito rico.

RU: Una guantera que no gotee. Más de 24 horas de sueño.



MARIA LUISA CHAVEZ ARGANDOÑA

(Lucha,Chica,Pequeña,Amnesia,María la del Diego,AMIGA,Iró,Homero,Gysmo, YAMBA, Sin fundamentos,Angel ,Pollito mojado)

Hija de ex-alumna María Eugenia Argandoña)

Bajo un cielo pintado de gris, una mano fría se vistió de raíces. Salí en búsqueda de pantanos sin hacer caso a sus ojos, las ventanas que se abrían al viento. Cruzó valles desiertos, bosques junto al mar, tierras de sonrisas y lagos de lágrimas. Rozó caritas dulces, "CASCARITAS tramposas", PALIDOS labios y entre DINGOlondangos y amartelamientos fue dejando semillas, hasta que un día echó raíces y creció un FICUS con hojas de corazón. No encontró pantanos, pero sigue buscándolos, así que si divisan entre castillos de arena y torbellinos de humo, un par de ojos camaleónicos, no se asusten, no hacen daño. Tus AMIGAS que te quieren (CA y TR). Traducción: Dingolondango: mino,ñañaña/Amartelamientos: amor apasionado.

De las profundidades de los jardines arcanos, surge ELLA, abrazada por un manto de flores, aclamada por el susurro de viento, tallada en la forma de las alas de un angel. Sin saber hacia donde, sin saber porqué, sin saber que es lo que nos mueve, ella llora y llora y por sin saberlo, resulta con tanto amor tanto amor que parece cualquier otra cosa de ella a veces, tan lejos, en una hermosa caja de cristal, ella a veces...

FT: ¡¡¡PITUUUUUTIIII! Es super tonto PERO IGUAL... Ayer soñé... CHUATA. Oye po, ya po, si po, no po. Attends moi deux secondes. Es que soy muy rebruta. - DF: Haber sido ángel. Volar. El desierto y los hielos. - RU: Un espantaperros. Un par de alas y una aureola a la medida para que no se atragante. Unas manos de tijeras para regalar.



FABIEN CONTRERAS AUDRAIN

(Lilliput,Soto,Quaker,Rulitos bonitos,Sociable,EN-ANO)

Fabián, es visto ocasionalmente en el colegio con sus peculiares atuendos que van desde educador físico, rapero al ope, hippie-gringo-communist o lo que encuentre al levantarse arduamente por la mañana. Este enano recordado por poner en peligro sus extremidades y otras partes del cuerpo, además de ser apaleado por guardias de Santa María de Manquehue (¿o no Bab?), ha sido visto taquillando en las playas de Viña, con su tenida de hippie fracasado. Hablando de fracasados, el Soto llegó siendo un cruzado, pero poco a poco le hicimos ver que iba por mal camino convirtiéndolo en un garrero de corazón. Si de corazón se trata, todos saben que tuvo diversas pololas entre las cuales figuran: Kim,MR,Paulina,Anahy,Javiera Chambó,Paz... A pesar de esto Mamo usó diversos métodos para conseguir sus propósitos. Cambiando de tema ya que hay que alargarlo un poco, recordaremos que Fabian fue un activo miembro del Centro de Alumnos y de la Jota, lo que los mantiene aporreado con todo tipo de concentraciones, mitines, citaciones, marchas, actos y juntas. En el último tiempo se ha convertido en otra clase de en-ano (CC). Pero pese a todo sigue acompañándonos en todos los carretes... CHOA.

FT: Tengo chueño.
DF: Laura C. (tomate)
RU: Zapatos con tacos.



MARIA FERNANDA CONTRERAS SERRANO

(Feña,Morenaza,Feñitz,Papaya,Negrita,Chanchi)

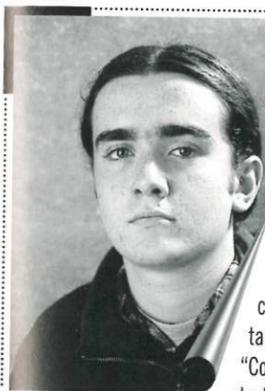
¡Ya p'o Chanchi dame un beso...! Esta frase que marcó unas vacaciones de la Morenaza, retumbó con dolor en los oídos de la fidelidad; su Guatón (RR) estaba en Santiago. Pero la Feña, junto a sus amigas (PC,AA,MJC,MJR), logró aguantar la revolución hormonal. Así, después de su fiel Tequila, se le podían encontrar en CHOROCO, bailando con los "Gurich". Abandonando El Tabito (siempre visitado) y una vez en Santiago, pocas veces se la vio y se la ha visto (actualmente) sola. Enamorada de Rodrigo, deja espacio para sus carretes con el grupo y nuevas integrantes (SA,CS). La Papaya, destacada por su risa (que se hace notar) y ánimo, sufrió una leve crisis por (JPI), la que se esfumó mágicamente en el verano. Esta Negrita sólida y de buen gusto, decayó con (SC), error que le costó un auto-repudio... pero, que no se negó a superar con el apoyo de (AJ), su piropero incondicional. A medida que pasó el tiempo, la Feña se hizo conocida por su permanente actitud de extrema coquetería, lo cual la hizo ser la presa favorita del "Trovador de la noche", incrementando además, un alza en las ganancias con su cuota de "sed" y su pedazo de hígado, pasando a ser una más del grupo de clientes frecuentes del "nunca visitado" M. Murphy. Bueno Feñitz, suerte en tu "no sé que quiero estudiar" y con tu GUATON. Deja de romper corazones y ... ¡Cuidado! Que cuando se maneja no se vitrinea.



FT: Para de gozar! Mi Guaton es más lindo... Estoy a dieta. Ah ya po' oye!

DF: Haberse comido al (NV) y que el Alfredo no le corra la cara.

RU: Un Rodrigo portátil (aunque casi lo tiene), comida que "definitivamente" no engorde. Cigarros eternos.



HENRI LUCIEN DUHART DUSSAUBAT

(Shano,Lucho,Luchaiano,Rodolfo,Puchiano,Chabalano)

Hijo de ex-alumna Ghislaine Dussaubat.

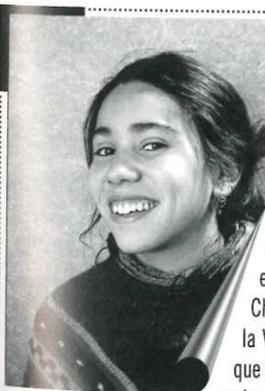
Sonrisas hay muchas, pero pocas como la de nuestro inseparable amigo err luchlo, capaz de iluminar hasta los días más tristes, este espécimen hace 16 años que está cumpliendo condena en Lafcatraz. Nuestro "Bocaza", pocas veces pudo contener en su memoria los tórridos hechos que han marcado su corta pero agitada vida; es así como nos enteramos a través de su relato, siempre sonriente, de sus fuertes aventurillas con seres de ultratumba (IP) ; (GB). A pesar de ser un picaflor empedernido, Chabalano siempre ha sido un fiel amigo y ha sabido cosechar más de algún "hermano" en su vida colegial (MPG,MY,AP,JW,FC,PC,AA,MLC) al igual que en su vida clandestina lejos de la autoridad y de las leyes (los famosos chicos del "WENLOCK" (IK, NO,MS,CB,JS,MB,MH). Este amante del cosmos, tallerero, sincero, un poco desorientado y verde siempre ha sabido manifestar su amor por el prójimo, su alegría de vivir y su capacidad de atribuir la justa importancia a cada cosa. Es por eso que Shano; el estoico carretero "Con-conino", ha sabido ganar un lugar en cada uno de nuestros corazones. Luciano, eres alguien para recordar y recurrir. SUERTE. Te quiere muuuu-cho Marie Pascale G.



FT: ¿Anda a comprarme algo?; Charap Bitch!!!!, No tengo plata; ¡SALOPEUX!

DF: Estar en el WENLOCK, NM; Que lo dejen de hinchar con la IP.

RU: Un colette; una crema ANTI-RUDOLF.



MARIA VALENTINA IRIARTE CORREA

(Vale,Negra,India,Guacolda,Pela,Wale,Waleta,Santita)

Si alguna vez vas al Sur y entre el paisaje divisas a una mujer con calcetines chilotos y un cigarro ajeno en la mano, no te confundas es : LA GUACOLDA!!! Esta Negra coqueta, llegó a la civilización después de haber abandonado sus raíces prometiéndole a todo su pueblo que regresaría algún día. Es así como la wale empezó a pasar por todas, encontrando en la región metropolitana a sus amigas (CM,AT,MJA) con las cuales conoció a todo tipo de vagos, artesanos y Sn. Georginos en Tongoy. Su hospitalidad y cariño, hicieron que su refugio en el Arrayán fuera también para todos nuestro segundo hogar, realizando ahí (desde PS) todo tipo de juntaciones y leyendo revistas del siglo pasado. Waleta, cuando está despierta se dedica a leer, pintar y poner en práctica su vocación de bibliotecaria. Para no perder el tiempo la india viajó y re viajó por todo Chile, haciendo, por supuesto, visita a todos sus antepasados aborígenes. ¿Que lugar te faltó conocer? Y así empezó a pasar el tiempo, en el cual la Vale dio muestra absoluta de que venía en son de paz (imposible hacerla enojar), lo que también cautivó varios corazones (MG,FM,SV,CS). Hasta que el año pasado llegó su etapa santita junto a (PM).Aunque por un tiempito la Vale tuvo su cabeza y corazón por el litoral central, no le costó en lo más mínimo reintegrarse a nosotros (Fmlia. Plazita; vecinos; DR,AE) ya que la vimos vacilándose todo: tomando veneno y fumando.



DF: Un pololo cerca.

RU: Una cajetilla y un viaje eterno.



FRANCISCA JARA NILSSON

(Fran, Pancha, Panchita)

(...) Debido a problemas técnicos, debimos omitir la infancia de este personaje puesto que el micro chip de la memoria sufrió diversos virus durante esa etapa. Este extraño ser, desde siempre nos dio a conocer su apasionada personalidad defendiendo en todo momento sus ideales, lo que produjo que todas sus conversaciones con todo tipo de personas (papás, amigos, profes, etc...) terminaran en discusiones. En 8º empiezan los líos de la Fran, cuando por causa de cierto personaje (PC), fue víctima de varios tipos de ingredientes y por cierto, de una lesión cervical. Ya en ese tiempo no era difícil distinguirla por los pasillos de LAF ya que con su "pequeña" estatura pasaba por unas cuantas cabezas a sus compañeros y por otra parte, los diversos colores que llevaba en sus pestañas (azul, verde, morado, etc.) provocaban asombrosas miradas por parte de los más chicos. Durante los años que siguieron la Pancha quebró muchos corazones pero en 10º conoció el que sería su actual príncipe azul (MA), con quien se la puede ver en todo momento, lugar o circunstancia pasando a ser de esta forma importante parte de su vida. Y fue así, con su media naranja de la mano, que la Pancha nos acompañó al VE donde fue picada por ciertas Cucarachas más de una vez. Bueno Fran, sabemos que si logras llegar hasta aquí con aquel valor que te caracteriza podrás alcanzar cualquier meta que te propongas. Te queremos, tus amigas.

FT: Ayer me compré... (zapatos).

DF: Que no existan las fiestas de 4tos.

RU: Un nerviol. Un armario más grande para sus zapatos. Una tarjeta de socia del Mc Donald's.



CAMILA FRANCISCA LABRA LATTAPIAT

(Cam, Camilonga, Ojitos Lindos, Rucia, Chica Flash, Gallidog, Cara de Chicha)

Aro, Aro, Aro!!! Dijo la Camila al llegar a Santiago. Nadie sospechaba entonces quien podría ser esta "curicana" que tras su aparente timidez nos fue demostrando una hecha y derecha PRINCESA AMAZONICA. Ojitos lindos conoció entonces las malicias de la capital junto a (DR, VC, CM, MJA, CE, FL, MJL) pero nos abandonó para regresar a su tierra natal. Al volver la Rucia ya no era la misma, lo que quedó más que demostrado en todos lados (Quisco, Iloca, Cau-Cau, Valpo, V.Europa "apartadas", Vsur-Curicó) donde más de alguna vez nos deleitó con su cocina. Infaltable en la familia de la plazita (AR, TH, CM, NM, MH, CG, CA, VS, MJA, DE, PP), no se perdió una donde (TH, JLS y P. Intercomunal). En materia amorosa la Cara de Chicha revolvió varias hormonas (COQUIMBANO-JLS) encontrando al fin a su verdadero amor: EL FITO. Su pasión por la justicia la llevó a ser ferviente participante de diversas manifestaciones junto a los vecinos y su amigo (FC). Fue también protagonista del "Rescate 911" y creadora del COMBO BERVIM junto con NM. Sus dotes sobrenaturales heredados, más de alguna vez nos hechizaron y ayudaron en todo tipo de ocasiones. Cam, te queremos y ojálá que algún día te podamos ver con el pijama sin manchas y en "psicología" fiel a la USACH.

FT: "Tengo que juntarme con el Fito", "Estoy cansá..." "Tengo un sandwich!!"

DF: Su casa de Iloca. Un combo BERVIM gigante y con doble...

RU: Un gato. Una enfermería propia.



FELIPE IGNACIO MARTINEZ LATRACH

(Martica, Cafu, Martigay, Martige, Lamar, Ipe, Joliwood, Lo Prado, Aceituna, Raspado de queque)

La oveja negra de su familia (en todo de la palabra); nos acompaña desde siempre, destacándose por ser el único con uniforme completo en PRE-KINDER. Sus peleas raciales con Escudero por saber quien era el más negro eran su pan de cada día en Básica. Ya en Secundaria formó parte de la quinta del huitre con (MG, GR, MM, AS, SG, CG). En sus primeros encuentros con BACO, aparecieron los primeros indicios de su extrovertida y un tanto exasperante personalidad, la que más tarde le acarrearía la enemistad de muchos, pero siempre junto a sus fieles amigos. Destacado en el Voleibol, pero en desmedro de su apodo Cafú, la pelota nunca quiso ser su amigo. Aunque la amistad lo llevó a integrar la CHACOTA (campeón 96). Con la aparición de su vello corporal, empezó su tormentosa vida amorosa GB, PA, PN, AA, JP, VI, ¿GP?, y la flaca de Cancún. Esta última le destrozó el corazón. Su vida hizo un giro radical, y perdió un poco el rumbo, topando fondo en la 17 de Las Tranqueras. Pero saliendo adelante con el apoyo de sus amigos (AC, FC, MG, GR, FE, MC, MM). Participe de diversos viajes (P1, P2, VE, VS, CM), en donde puso en práctica su enorme habilidad para mandarse condoros. Bueno Martica esperamos que te vaya bien en la música junto a tu guitarra y que tengas éxito en la vida.

FT: Yo toco mejor que ese Esperen, AAH (con cara de gil). Filo ni ahí con vos.

DF: Que lo inviten a las fiestas, no mandarse los chicos condoros, haber ganado la guerra del chubi, saberse el solo de Skin of my thief.

RU: Un regenerol, una dirección hidráulica, un doctor corazón, una Gibson les Paul.



DOMINIQUE FERNANDA RAMMSY SANCHEZ

(Domi, Domitila, Dominga, Domire, Tuco, Chimoltrufia, Neruda, Mami Domi)

Se oye un murmullo constante, el cual se transforma poco a poco en un estrepitoso ruido para nuestros oídos. ¡PERO SI ES LA DOMI! que sigue y sigue y ... Este personaje llega a nuestros días después de haber pasado por diversas metamorfosis (chica trasher, artesa, rapera...). Fue importante participe en la CASITA junto a (VC, MJA, CL, CM, MJL, FL, CE) con las cuales se aventuró en variados lugares (Pucón, Cau-Cau, Morrillos, Curicó). Después de su etapa TBV la Domitila fue dando paso a su gran espíritu organizador el cual nos ayudó a concretizar diversos paseos y carretes (como las juntaciones en su casa donde pudimos conocer a todo el Jet Set santiaguino). Domire siempre se caracterizó por su sociabilidad conociendo así a MEDI MUNDO (VI, AT, AR, Fmía. de la Plazita entre muuuchos otros). En sus tiempos libres Dominga, no dudó en viajar (Brasil, Jamaica, Perú, Argentina, Cuba) siempre acompañada por su fiel hermana Tamara. Y, fue así como poco a poco se transformó en nuestra querida MAMI DOMI, siempre buscando a nuestro Papi entre (DN, PP, HV, IV, R de Cuba) Tuco, también nos ayudó a solucionar los más diversos problemas gracias a su amplia gama de "pitutos". En el curso, siempre tuvo asegurado su título de presidenta y su solidaridad la han llevado últimamente a V al Sur, en donde su ser se realiza completamente. Bueno Domi esperamos que tu sueño en Argentina se realice y que tus fotos den la vuelta al mundo. Nunca te olvidaremos,

te queremos MUCHO. "Hay recuerdos que no voy a borrar, personas que no voy a olvidar".

FT: "Tengo que hacer..." "Dile a... que tiene que..." "Me estoy leyendo..."

DF: Seguir en Basketball. Haber estado en la entrega de los Laureles.

RU: Un estudio de radio.



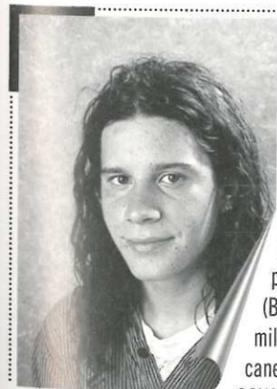
JORGE ALBERTO UAUY RABIE

(Negro, Paisano, Gordo, Papá LAF, Mr. T, Chico Mossimo)

Después de una muy larga estadía de 16 largos años en este colegio, este pretencioso veterano por fin (ojalá) se nos va. El negro nunca pasó desapercibido por su extravagante modo de vestir: cadenas, botas, anillos y el famoso abrigo largo. A este men in black se le ve siempre acompañado por "NC" y el Argentino "JJB". Esta imitación de físico culturista, de 80 kilos de anabólicos es realmente un quebrado. Un consejo de amigo, no se acerquen a él con un espejo de más de un 1.70mts. Este adicto a los gimnasios pierde dos horas diarias haciéndole culto al físico solo para sus desfiles en clases, discoteques y otros... sin embargo, nunca se le vio en clases de Gym. Aunque dentro del colegio no se le conozcan amores, fuera de este sus harem se compone de mujeres desde 15 hasta 25 años, a las cuales conquista junto a su fiel y sucio amigo: su jeep: BLACKY. Entre todas las mujeres subidas a su auto, encontramos desde las hembras más extravagantes e inesperadas, hasta las minas más ricas. Pero por más que sus historias hayan sido numerosas y de corta duración, parece que ahora si se estabilizó con una linda rubiecita "BP". Bueno negro, esperamos, si logras salir del colegio que logres todos tus objetivos. ¡Nos vemos en la SPY o en el gimnasio! Tus amigos.

FT: Mijita rica. Que mina más rica.. Vamos a la iguana. Entre más chicas más maniobrables. Me bajo el % de grasa.

RU: Un espejo de cuerpo entero. Un jeep nuevo. Más dedos en las manos para usar más anillos.



SEBASTIEN RODRIGO VALENZUELA SITTER

(Bab, Comunitario, Baboude, Cabezón, Dreur, Babouin, Narigón)

El Comunitario se ganó su nombre en consecuencia de sus numerosos e indiscriminados encuentros cercanos con el sexo opuesto (Cote, Vale, Tamara, Punky, 15 segundos, Paula, Paola, etc...) además de una cantidad de intentos frustrados (Paz, Trini, Violeta, etc.) los que lo llevaron a caer en grandes depresiones (VC) con gran culpabilidad por parte de una oscura mente (su primo). Desde siempre ha estado con nosotros, prestando su casa del Quisco y el Antro donde conocimos a nuestras vecinas y compañeras. No se puede olvidar que fue también miembro del inolvidable 9°C, año en que se realizó el paseo al Toyo que todos recordamos (-1)- defensa inconfundible en los campeonatos y pichangas, fue parte del "3-0 sácate una espina" junto al exiliado JPH y a todos nosotros, estuvo y estará con nosotros para los mochileos al Valle de Elqui (BE, LC, FC, JL) al Norte Grande (JL) y a la futura vuelta por Latinoamérica. Es pertinente señalar que nunca ha llegado al colegio a las 8:30 y que ha militado durante toda su carrera estudiantil por un comienzo de clases a las 11:30. Baboso tuvo recientemente problemas con la guardia civil y los canes de Santa María de Manquehue quienes fueron inclementes con su indefensa humanidad. A pesar de todo se repuso y acá sigue con nosotros. OCHA.

FT: ¿Quién tiene una quina?, no extrapolemos..., esta archilleno.

DF: Ponerse sus pantalones. Un chupon discreto.

RU: Un cuello ortopédico. Un antizancudos.





MANUEL YAÑEZ HERNANDEZ

(Manu, Mañuk, Manuscrit, Man, La Mosca "Jeff Gold Blum")

Este sereno alumno apareció en 8ºD al "bahut" y respondiendo "non" a todo. Era increíble verlo sentado en una de las primeras bancas de la sala, y sin decir nada. Dos años después aprendió a decir "si" y a ser un poco más sociable. Su talento para el Basketball pues siempre metía sus dos puntos con efecto. A este compadre se le ve seguido en los patios de LAF con LS, escuchando Heavy Metal y cabeceando toda la hora del almuerzo. A propósito de Metal no hay que olvidar el talento guitarrístico de Man. Manuscrit siempre fue callado y serio en 12ºH, pero eso duró hasta la llegada de sus viejo (anciano más bien) amigo SA importado directamente del 12ºS. Pues desde ese momento grandes disturbios tuvieron su lugar (como que le guste un poco MI excompañerita de SA). Con su gran parecido a Jeff Gold Blum (actor de LA MOSCA), Manu ha logrado jugársela "avec les meufes": pues había una vez en un verano en Iquique, un Man perdido en un concurso de cueca, y no solo se divirtió con la cueca, sino también con una tal lugareña l... quien fue invitada a su refugio y ... Manu, te deseamos mucha suerte y triunfo en tu vida de parte de tus amigos.



FT: Non, non, non, no sé, non c'est pas vrai. "Don't ... with me, if you ...with me, you ... with all the town" con SA a coro.

DF: Ir a Iquique, haber ido al primer concierto de Metallica.

RU: Una iquiqueña de verano y de bolsillo. Un Marchal 120V. Un shampoo para cabello raro.

BIEN ESTAR

Nuestra permanente tarea de brindar bienestar, día a día nos acerca más... a más personas.

Central de Restaurantes:
en Servicios de Alimentación Institucional,
lejos y reconocidamente, lo mejor.



CENTRAL DE
RESTAURANTES

•Campamentos y Grandes Faenas • Clínicas • Colegios • Industrias • Empresas

Casa Matriz: Av. Salvador 1921, fono: 2047822-2047987, fax: 2747091. Santiago. Sucursales: Iquique-Antofagasta-Viña del Mar-Puerto Aysén.

LIBRERIA Y DISTRIBUIDORA

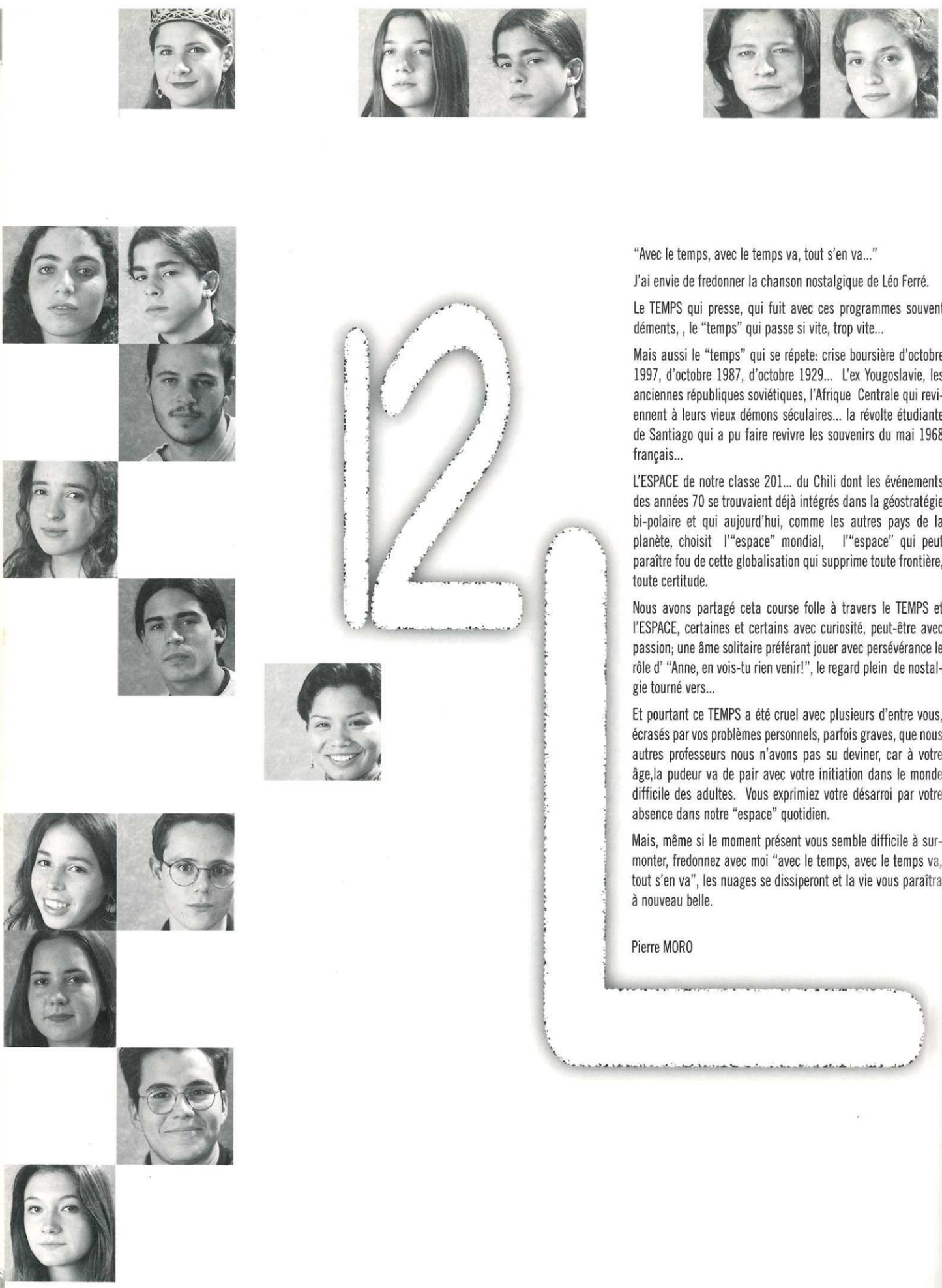
Gran Surtido Escolar



UNA LIBRERIA POR TRADICION

HEMOS ATENDIDO
A SUS ABUELITOS
A SUS HIJOS
Y MAÑANA
A SUS NIETOS

Av. Vicuña Mackenna 802, Esquina Diez de Julio
Teléfonos: 635 1089 - 635 1087 - 222 4554 - 222 3485 Fax. 634 6631
Santiago de CHILE



"Avec le temps, avec le temps va, tout s'en va..."

J'ai envie de fredonner la chanson nostalgique de Léo Ferré.

Le TEMPS qui presse, qui fuit avec ces programmes souvent déments, le "temps" qui passe si vite, trop vite...

Mais aussi le "temps" qui se répète: crise boursière d'octobre 1997, d'octobre 1987, d'octobre 1929... L'ex Yougoslavie, les anciennes républiques soviétiques, l'Afrique Centrale qui reviennent à leurs vieux démons séculaires... la révolte étudiante de Santiago qui a pu faire revivre les souvenirs du mai 1968 français...

L'ESPACE de notre classe 201... du Chili dont les événements des années 70 se trouvaient déjà intégrés dans la géostratégie bi-polaire et qui aujourd'hui, comme les autres pays de la planète, choisit l'"espace" mondial, l'"espace" qui peut paraître fou de cette globalisation qui supprime toute frontière, toute certitude.

Nous avons partagé ceta course folle à travers le TEMPS et l'ESPACE, certaines et certains avec curiosité, peut-être avec passion; une âme solitaire préférant jouer avec persévérance le rôle d' "Anne, en vois-tu rien venir!", le regard plein de nostalgie tourné vers...

Et pourtant ce TEMPS a été cruel avec plusieurs d'entre vous, écrasés par vos problèmes personnels, parfois graves, que nous autres professeurs nous n'avons pas su deviner, car à votre âge, la pudeur va de pair avec votre initiation dans le monde difficile des adultes. Vous exprimiez votre désarroi par votre absence dans notre "espace" quotidien.

Mais, même si le moment présent vous semble difficile à surmonter, fredonnez avec moi "avec le temps, avec le temps va, tout s'en va", les nuages se dissiperont et la vie vous paraîtra à nouveau belle.

Pierre MORO

ATHAYDE MATHIAS E SOUZA FERNANDES

(Negro, Mono, Chico, Neyziño, Blakshit, Trou de nez)



Este brasileño llegó a LAF en 1º Medio después de una larga travesía por el mundo (Guatemala, Uruguay, Rumania, Brasil, Italia). Su primer contacto con chilenos fue en el 9º E donde fue acogido pese a su look (pelo corto con mechón largo teñido de rojo) por FC, AH, NO, MA y su tendencia multinacional lo llevó a conocer a CM, LN, LV. Su presencia no pasó inadvertida ya que sus hormonas lo llevaron a conocer a PC gracias al Pibe y sus amigos FS, GB, etc... Pero eso no terminó ahí; luego vinieron ML y LC, justo antes de conocer al (hasta hace poco) amor de su vida AE. Sin embargo no todo fue gloria, hubo varias mujeres que le rompieron el corazón (MS, CA). Luego, por desgracia, desapareció debido al amor de una mujer (AE) durante 2 años y 4 meses, dejando de lado a sus nuevos amigos y a MJ. Por otro lado, su pololeo no dejando de lado a sus nuevos amigos y a MJ. Por otro lado, su pololeo no cambió su perfil psicológico que se caracterizaba por su escepticismo en cuanto a la amistad, el amor y la vida. Y este aspecto lo llevó al BAC L donde conoció a JV y DH y pudo desarrollar sus aptitudes anti-humanistas. Su pasión musical (Type O Negative, y todo lo relacionado con lo gótico) lo llevó a adquirir su bajo y a caer en un deplorable grupo rescatando solo su video-hit "Bourge de Merde", con LN y CM. Pero no todo fue un desastre, también encontró y reencontró grandes amigos (FM, FC, NO, MC, SP, AC, AT, MG). En el ámbito deportivo, Ney pudo destacar, pero sus grandes condiciones para el fútbol fueron desvaneciéndose debido a una lesión sico-patológica de carácter neurótico-maniaco-depresiva que lo mantuvo fuera de las canchas. Ney, fue un placer tenerlo con nosotros, nunca te olvidaremos y ojalá te vaya super bien en tu carrera de Traducción. Tus amigos.

FT: Anoche vi un documental en Discovery Channel... (con voz de entusiasmo). Tenís que escuchar esto...
DF: Tirarse en Rollers por la bajada de Lo Curro, que no le miren hacia abajo. Ocupar el Alfa Romeo.
RU: Zancos, un backstage para Type O Negative. Velas (muchas). Unas patas de elefante negras decentes.

TATIANA CALDERON

(Tati (les magasins), Tatie, Tata, Tatinou, Petit clown)



Il y a 4 ans, une essence de Vanille Bourbon flottait dans les airs pour atterir à la LAF de plein fouet dans nos narines. De ses pantalons larges elle passa bien vite aux jupes courtes (inévitables avec la chaleur du pays), et son sourire Pepsodent (5mn) nous illumina. Très sociable, elle se retrouva avec sa grande amie MG, longue période qui fut marquée par les expériences et l'ivresse de l'innocence où entrèrent dans le jeu JV puis OG, sans pour autant se délier du groupe des carretes et de la glande (LV, DH, les 2G, les 2 Petits Suisses, AH). Sa tendresse débordante (Mishumishu...) et ses supers conseils furent reçus par toutes et par tous, révélant son esprit maternel et accaparant. Cependant toute tendresse n'exclut pas une féroce autorité (cf études chez Mimi). Enfin n'oublions pas que Tati se fit connaître par ses célèbre grimaces (elle en pleure d'ailleurs de joie) et par son inépuisable énergie pour parler ("Bon, on va dormir Tati!"), mais aussi par son hyper-activité qui lui a permis de devenir une saxophoniste accomplie, une artiste-peintre se défoulant dans l'aérobic. Embrouillée en S malgré sa persévérance ("a-t-elle craquée?"), sa véritable vocation fut en L où elle rencontra les adorables MG et MC. Côté sentimental, après d'innombrables coups de coeurs et des déceptions, notre Tati attend avec une patience certaine l'arrivée de celui qui changera sa vie. Bon Petit clown, va aux Beaux-Arts en toute confiance, où tu rencontreras peut-être ta fragance. On t'adore, con cariño... Tes Amies.

FT: La vie est belle, genre..., c'est clair, tu vois quoi!, saloppe!, mishumishumishu (en vous pinçant la joue avec énergie), je te taxe une clope?!
DF: Les israéliens. S'acheter un soprano.
RU: Un prince charmant. La série: le chapeau, l'écharpe, les gants et les chaussettes chilotes, un abonnement à Lucky Strike. Un free-pass pour le Club de Jazz.

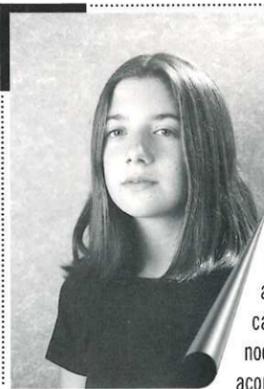
MAGDALENA CASTRO NILO

(Magda, Magde, Enfant prodige, Sous-marin, Pambo, Plumita, Madelaine)



Après une visite inaperçue il y a quatre ans Magda nous revint aussi petite qu'avant. Mais ne vous fiez pas à ce que vous pouvez entendre: cette jeune fille modèle à l'école, nous révèle enfin le vendredi à 10h00 du soir sa vraie personnalité avec ses compagnons de route (JJB, VC, LM, NS, LH, JA, CA) et l'indispensable Gérard; à son appel, notre sous-marin préféré refait surface. Elle passe "son temps" avec sa chère amie argentine (MG), avec laquelle elle partage les plus profonds secrets et cherche (en vain!) des solutions aux conflits philosophiques et existentiels. Et plus récemment une nouvelle intégrante à ce duo (TC), amplifiant ainsi les horizons de l'amitié. À part son apparente double personnalité, Magda est une fille tendre et adorable, que se hace queer (y mucho) por los que la rodean. Mais à votre avis comment a-t-elle fait pour obtenir 19/20 avec le "sourd" sans rien foutre en cours??? (Excusez nous mais notre vocabulaire en nous permet pas de continuer). Quand au niveau sentimental, après quelques expériences intrascendentes en France, elle réussit grâce à son charme unique, à conquérir "for a while" un basquet-balleur de renom (LM). Bon chère Magda, on t'adore et on te souhaite le plus grand bonheur et la plus grande réussite. Con cariño, tes amis...

FT: Comment agir? Attendez-moi, attendez-moi, il y a Gérard? Ça sent la nature...
DF: Avoir de moins bonnes notes. Ne pas avoir connu le père Noël.
RU: Una cama portátil. Un periscopio, pour mieux voir. Una cocina con muebles. Un free pass chez Gérard.



AISEN AMALIA ETCHEVERRY ESCUDERO

(Aisenucha,Rocky,Haisen,Picha,Maisena)
Hija de ex-alumno Pedro Etcheverry Miranda.

Desde los tiempos más remotos, esta persona nos hace reír por sus locuras y por su imaginación, dejando con su exclusiva propiedad en la moda alianzera patas de elefante, Rocky, con mucha energía siempre supo defender sus ideales sin perderse y disfrutando todos los debates posibles. Así, esta pequeña supo manifestar la sed por el aprendizaje, destacándose siempre por sus buenas notas y excelente participación en clase. Maisena transcurrió durante su estadía colegiala diferentes universos. Primero se destacó con el trío (Kiki,Caro,Aysen), donde juntas incursionaron aventuras amorosas bastante compartidas (FCMA). Pero estas distracciones proseguirán en Viña junto (CG) dejándolas con una gran frustración carnal (italianos). También fue una de las principales integrantes del grupo de las apartadas de Francia. Estas locuras se acabaron en cuanto conoció a su duradero amor (NF) con el cual descubrió nuevos horizontes (Brasil) y nuevas amistades, una de ellas la "Vale" quien la ha acompañado estos últimos años guiándola por el camino correcto. Bueno pequeña, ya que la página se nos está acabando te deseamos

lo mejor de lo mejor de lo mejor de lo mejor... besos y besos interminables.

FT: ¿Que nota te sacaste? Que vamos a hacer el sábado? (siendo lunes).
RU: Un bic eterno. Un ropero kilométrico.



MIRIAM GABBAY

(Mi,Mimi,GAB,GAB-AIE,La Argentina,Tête de F...,Cabeza de chochito,choclona,Speedy Gonzalez)
"Flaca, no me claves...", "Yo no sé lo que me pasa cuando estoy con vos...", así apareció cantando desafinadamente la cabeza de chochito transmitiéndonos con mucha alegría sus innumerables aventurillas, recordándonos con su voz melódica las apasionadas notas del tango. Ce petit bout de chou de petite grande femme avec un coeur tendre et maternel con su sociabilidad, hizo más de un amigo (CA,LS,R-C,AR,DR,HC,TC,CG,JV,SP,VC,JJB,LM, NS,LH,MG) y su ternura confundió a más de uno. Legando con su pasado muy marcado por las cartas desesperadas de su maniático del más allá, rompiendo definitivamente con esos amor no correspondido, un nuevo idilio nació en su corazón (GC). Encontró a su amiga inseparable Magda con quien compartió interminables conversaciones escritas, códigos secretos, filosofando sobre temas muy trascendentes especialmente el de "How perform?". Pero eso no fue la única, llegando Tati al curso, fue descubriendo una amistad sólida. También se sumergió en el mundo del Quinto Elemento riendo y comiendo al por mayor junto a su amiga Caro. Pero no hay que olvidar a Pepito que fue su elemento ambiguo pero profundo y quien la llevó a salir adelante en su cambio. Esta personita tiene muchos objetivos en la vida: entre ellos de hacer madurar a una cuantas personas (sin nombrar a un cierto JJB). Pero también seducir a un amor filosófico, eterno pero lejano (Piquemal). Bueno, ojalá que esta tortuguita

se abra un rincón cálido y amoroso en el umbral de la vida. Te queremos más de lo que sospechas. Tus más íntimos amigos.

FT: Le chat! Il est où le chat? Il est où mon petit cochon? Pourquoi il est si beau? Sur quelle échelle? OKY DOKY! De una, de más!
DF: GC. Tener el pelo liso. Le cochon de ses rêves.
RU: Un dulce eterno. La confitería enterita. Un intercambio entre Buenos Aires y Santiago



CAROLINA GARLICK PORTNOY

(Caro,Carito,Garlick,Huacha,La coneja)

¡Brpp! ¡brpp! Así la Caro nos dio a conocer más de alguna vez su opinión. Su pasión por la vida social la llevó a comprometerse con todo dejar de esta manera a más de alguien con cuello. Pero esto siempre fue por una buena causa: el amor a "prójimo". Frecuentemente vimos a esta chica con los colores en la cara por sus clásicas metidas de pata frente a diversas situaciones. Pero en materia de amistad esta huachita siempre lo entregó y lo dijo todo; mostrándonos así su carácter impulsivo y apasionado; lo que remeció los corazones de la familia de la platica. ¿y el amor Carito? ¿Cuándo terminarán tus "enredos de Wand? (JPB,MA,Benja,Jr,Pipe). Por otro lado, sus facilidades para los deportes la llevaron a pertenecer desde chica a la liga de Basket de nuestro colegio, conociendo así grandes pasiones. Pero este espíritu deportista también la convirtió en una de las principales figuras e integrantes de las Pollas Maestre y por lo tanto rival de las pan con chanchito... El Quisco, las interalianzas, Bélgica y por último Cau-Cau, fueron los lugares predilectos de este personaje para escapar de la rutina; aunque nunca lo pasó mal en esta ciudad (PI,PA, día infantil, Lunes) Caro, nunca supimos lo que de verdad añoras para el futuro, pero estamos seguras que con tu entusiasmo lograrás lo que te propongas. Bueno huacha, creo que todo lo que podíamos poner en esta biografía ya está escrito y como tu nos enseñaste a decir las cosas de frente, te decimos que te queremos. Tus amigas de siempre. Chao.

FT: Hasta el ...! Te cuento... Devuélveme mis... ¡Ojo al sharki, pesao,pesao!
DF: Ser amiga de las Pan con chanchito. No meter la pata en todos los hoyos. Que le crezca el pelo. Un fin de semana en la playa con Waichan Chimichurri.
RU: Un pasaje a Bélgica. Una casa en Cau.Cau.

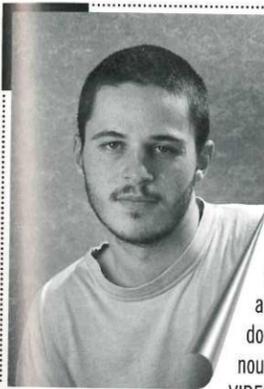


MONIKA GONZALEZ

(Mon,Mony,Moncsi,Mono,La Rousse,Colorina)

Il y a 4 ans, cette a hungar-franco-chilienne déménagea à LAF avec sa chevelure flamboyante qui attira tous les regards... Bien installée dans ses Dock's, Mony à "las pecas" impuso la mode des vernis à ongle psychodéliques. Malgré son air angélique, son aspect romantique et espégle à la Laura Ingals (La Petite Maison dans la Prairie) ouvrez bien les yeux: les apparences sont trompeuses. Avec son regard séducteur et mystérieux, son parfum dévastateur (Satan Unstint), elle laisse ses traces partout (suivez la piste...). Cet être tendre et généreux participa activement à la vie sociale et éducative de la LAF, construisant ainsi une forte amitié avec TC, puis avec JV et OG, vécu intense et -sivement(folies du Sud et du Nord) goût du risque prononcé, trio gourmand (!), photos inoubliables (TC party) et week-end unique à Santo Domingo; Carpe Diem. Les hommes... elle en a rendu fou plus d'un, faisant tourner la girouette, féroce (grrr...) mais charmante (Lady Monika!). D'abord, une avidité masculine se révéla (Les Pablos, les Rodrigos... et un petit DH par là...). Puis la marée diminua son coeficient, pour instaurer une stabilité "option tecno"-Carlos-"perché au répondeur" puis F... pour en arriver au néant potentiel. Désespérée en S, son vrai chemin se révéla être en L, où les deux MG se lièrent d'amitié, et où elle retrouva son groupe du Roy... En classe, elle en se lasse pas de son dialogue permanent et incompréhensible avec le prof de philo, et ses théories existentielles nous surprennent toujours... Bon, notre Mon adorée, on t'encourage sincèrement dans ton choix de la bonne voie et aussi pour être psychiatre (ça en devrait pas être incompatible, non?). Avec tout notre amour. Tes amies.

FT: Mais bon..., non? Désolée, j'ai pas eu le temps..., hmmm-smack (pour faire la bise). Hmmm... ça huel'ric! Tu viens? J'ai des petits truc... Tout est psychologique! Tagada,tagada,hein,hein! - DF: Arriver à l'heure (pour l'avion), une chambre carton, savoir s'organiser, aller au concert de Björk.
RU: Une montre (programmable). Un tas Mamoules. Une carte "Vip" pour le Bon Pain. Un engrais magique pour la faire pousser.



DAMIEN HERRY GUYAVARCH

(Dam,Damien,Pelao,Vital,Mata Clito,Grand Père,Gigolo,El diablito)

Ancestral protecteur des JOES, que ton nom soit sanctifié! Descendu de l'Olympe de Créteil, Damien arriva en l'an 95 de notre ère. Tel ZEUS il prit différente formes pour mener à bien ses nombreuses conquêtes féminines. Mi ange, mi démon, vital su toujours adapter sa température aux circonstances. Nous nous souviendrons à jamais de son infernale descente d'escaliers due à la soif incontenable d'une de ses admiratrices (qu'il su punir de toute sa vitalité). Si bien que c'est durant son passage chez les mortels que EL DIABLITO forgea une solide amitié avec les JOES, une secte nébuleuse, qui su l'intégrer selon la coutume. Ainsi, il emmena son chariot de feu charge des huit sages (LV,LN,CGM,VGM,GM,KA,AH,VT) vers de mystiques horizons, revenant toujours sains et saufs malgré l'intensité des cérémonies. Nous pûmes souvent apprécier sons instinct orgiaque qui, après l'abus de certaines liqueurs locales, tendait à se prononcer dans un exhibitionnisme apocalyptique (get down saturday night et tous à pooiii!). Mais il serait facheux d'omettre la sensibilité et l'intelligence de notre cher Dam qui, en différente occasions su nous montrer son coeur et nous dévoiler ses secrets, notre Grand Père retournera bientôt ver son Olympe et je ne puis dire qu'unese seule chose: GOOD VIBES MON FRERE!!

FT: Vas-y t'abuses! Ahaah, j'te jure!! T'as de la tune pour l'essence?
DF: Une M-3. Un plein à moins de 20.000.
RU: Un cartable. Abonnement à LIFE. THE COCA COLA COMPANY et ESSO.



ROSARIO LOPEZ FONCEA

(Calo,Calito,Caldillo,Crespa,Oddie,Glod)

Erase una vez un planeta donde la gente andaba en cleta y veia cine arte. Debido a la incomprensión del resto de la galaxia este planeta se destruyó cayendo un único sobreviviente (ver 2112 de rush), la Calo. Por eso no se extrañen si la ven mirando al cielo, no es pose, sólo busca más sobrevivientes. Desde chicoca la calo fue subversiva, lanzando fruta en el bus con SA o haciendo de las suyas con BM y VB. En 6º iniciando su etapa miss 17 se une a la gran familia scout, chicos a los que ama y donde conoció a su eterno amor SR. En 1º Medio crea lazos con AT y adopta a su querida hija BABI. En el viaje a Francia la Calo dejó en claro su nulo control de esfínter, marcando territorio hasta en Versailles. Es aquí donde conoce a PA e integra la maldita familia corazón (PA,AT,RL, SA) y usando sus encantos extraterrestres logró hipnotizar a un francesito cuyo nombre aún intenta recordar. Este principio de ALZHEIMER se debe seguramente a "un par" de copas de más en Le Concoret que le hicieron patear puertas y perseguir a su "hijo" y autodefinirse boquita de corazón. Tercero es el año perdido junto a PA con quien se abre al mundo de los Caballeros y Sailor Moon, jurando eterno amor por SEIYA y llegando a divagaciones tales como la Cafetería virtual, Jurelia (por siempre tuya), MS, 0.12 y el viaje a Reñaca a la espera del que nunca llegó. En cuanto su horizonte varía de los 12 a los 34 años, estrechando también lazos con Juan, su compañero de hurtos miembro del CCO y actual poseedor del cartel de la Cronopios. DM y los enanos cambió de luces ocuparon este año su corazón. Bueno Calo, esperamos que sigas siendo la abeja reina y buen genio que todos queremos.

FT: Hola bella... Es neto!! Papacito... Paula quédate conmigo... oh! La niña... mira gusano.. más vale que me haga mal antes que se pierda... que le hace el agua al pescadito... - DF: Seiya. Toxidomask. Selección de badmington. No tener que dar explicaciones.
RU: Un antifenómeno muelita. Piquemal. Discografía completa de FLAIRCK Y DCD. Un volleybolista.





NICOLE PAULA MAZOYER MENA

(Cole,Alcool,Coliflor,La Mona,Caracol,Centímetros por columna,Prosti,Chanchi,Bruja, Pinocho)

Sale el sol y siguen... sale la luna y siguen... Es solo bajo estas circunstancias que la Cole despierta y nos da el honor de aparecer. Desde sus inicios esta precoz y sensible nariz de plastilina se vio acompañada de MJL,MJC,AF,PCCT, pero como quiso estar más tiempo en el colegio conoció a su eterno hogar, la placita, en donde sufrió las más diversas mutaciones, sobre todo los viernes por la tarde acompañada de un buen combo ber-vim... No podemos olvidar su activa participación en diversos carretes (en su casa: woodstock, cumpleaños, juntaciones varias, casa TH y JLS entre muchos otros), en diferentes viajes para alejarse del stress de la ciudad (inolvidable Las Cruces, El Quisco, Marbella) y asados por las tardes (Parque Araucano, Parque Intercomunal, Quebrada Verde) por lo que sin duda tiene su agenda bastante completa. Pasando al plano amoroso, la mona se vio bien acompañada, siendo su atractivo principal los Rodrigos, hasta encontrar su gran amor (GA). Debido a su avanzada edad, esta jurásica fue la primera en transportarnos, lo que le ocasionó serios problemas con la ley. Bueno Nicole, finalmente el milagro ha llegado a tus manos: sin duda llevarás contigo muchas de nuestras imágenes comprometedoras que ojalá te sirvan para tu primer estreno... Y sale nue-

vamente el sol y tu persona sigue en todas nosotras presente para siempre. Te queremos. Ta! Ta!

FT: a la ... ¿quien me da un cilindro nicotinoso canceroso? ¿Vay pa' la plazita? ¿Que jolgorio!. Maticemos??
DF: D.O. Que no le robaran la radio dos veces. Ser amiga de las palomas (sin sentirse identificada Coté!!)
RU: Un peluquero particular. Más justificativos, Más dedos para anillos.



ANDRES CRISTOBAL PANIAGUA TORO

(Pan,Paniag,Bred and Water,Pantagua,Charly,Pêcheur,Vieux Loup de Mer)

Ce pêcheur est arrivé au Chili sur son sardinier en provenance de France. Là-bas, il connu RV,IO,Lolo et JV qu'il retrouva ici et avec lesquels il demeura toujours uni. Su mente humanitaria y "literaria" lo llevaron al inimitable 12L con los que siempre fue leal (pese a su intento de huida al G, traidor) buen amigo y donde pudo deleitarnos a todos con sus incomparables talentos de CHARLATAN. Ses origines banlieusardes marquent sa grande influence musicale vers le Rap notamment avec (Box,Silvano,Squat,etc). MONSIEUR?! MONSIEUR?! (nadie lo pesca) HE?! Monsieur, monsieur, msieur,sieu (dans le vent) (pero no importa) Pan igual te queremos et on sait très bien qu'un jour ou l'autre tu réussiras à te faire comprendre et démontrer toute tes bonnes ideologies e imposer tu philosophie. En cuanto a sus amores en lafcatraz, aunque muy requerido, no encontró a nadie que le hiciera el peso a su insaciable capacidad de cariño. Pero sí, fuera de él donde pudo impone su fuerte carácter mezclado con su ternura implícita.

FT: MORTEL! Se me olvidó. Elle est bonne sa mère! Mmh! Asalamalekum. ¿Me están pelando? Baltringue! Urch.
DF: Tener equipo de fútbol. Ser rapero. Ser bueno pal ping pong.
RU: Una peineta. Pasas. Livre: comment devenir Philosophe. Queque de naranja. Anteojos normales.

DIEGO RODRIGUEZ GABARRO

(Dieg'. Tapette.Toro Bourlingeur.Duoc)

"... y llega el Coto Sierra, la pasa al Cabezón Espima, la centra y llega Diego Rodriguez... chilena y j..." ¡He Tap"! Reveille-toi. Al colegio tienes que ir. (voz de debajo las sábanas) "Attend! Un último repaso a mis deberes...: 1- No vengas hoy si puedes venir mañana 2- Respetar las 15 horas de sueño necesarias y sagradas 3- Si el colegio es muy duro, tu cama es más blanda 4- No faltare jamás (saulepa) 5- Si tu cama te sigue, sigue tu cama 6- El verano es para veranear, el invierno para invernar 7- Si las ausencias son tu enemigo, úneteles 8- Hay que vivir para dormir y no dormir para vivir". Conclusión: mejor me quedo en cama. Tal vez mañana vaya a clases. Para los que no lo conocían, este es Diego. Para los que no lo han entendido Duoc es muy buen compañero que: siguiendo los pasos de su hermana, que siempre alienta (pregúntele a la alfombra de Fabian) a menudo no nos acompaña. Pero cuando nos hace el honor de su presencia es un muy buen amigo soportando los golpes y tallas de sus discípulos o deleitándonos con sus jugadas futbolísticas. Pero bueno, chez Dieg' pas tout n'est foot-ball, ni sommeil sus numerosas pololas u admiradoras pueden darle celos a cualquier estrella de cine. Bueno esto es todo por hoy dejémoslo dormir. Con esto se despiden tus amigos Clo-chards y Cía.

FT: À l'aise. Foulek(¿?). Ay ¿porque me pegan a mi? ¿Que? Oh la prise de tête.
DF: Que no le peguen más. Ser futbolista.
RU: Más horas libres (pa' la pichanga). 10cm. Un despertador. Un chocman o 10. Un rasoir.



AMALIA ANDREA TORRES BARRIENTOS

(Amaya,Maya,Mayi,Camélida,Camel,Emilia,Amelida,Mamalia,Mona,Fritz)-Hija de ex-alm. Inés Barrientos. No se nos ocurrió nada creativo para empezar este asunto así que decidimos omitir el comienzo. La infancia de esta tierna abejita se califica como totalmente normal, ya que lo realmente Bueno comenzó en el patio de los grandes, dejando así atrás a sus amistades de peque (KR,IP,CM). Es aquí donde conoce su futura fusión (SA) de quien no se separará más, salvo de algunas transiciones. Ese mismo año se verá forzada a tener una revolución artística dirigida a su amor por BE. Luego, se abren nuevos horizontes para Mona, conoce a RL,PA,GR,MF,PN, formando así en Pintué las Power Danger (SA,PN,PA) y viviendo en ese mismo terreno extraños movimientos sísmicos junto a GR (dame 1 G!). Su aventurero espíritu la lleva a VF, donde forma parte de la maldita familia corazón (PA,RL,SA). Allí desplegará cancioneros inéditos con PA y llevarán juntas a cabo la misión comando Versailles (salto del tren). Si Amalia recuerda algo de Le Concoret nos extrañaría, pese a esto y a su sentido de orientación, pudo seguir viajando con SA. Su lado oscuro aflora en 3ro. Viviendo aventuras varias en noches santiaguinas junto a SA y PN: En VE entra a la dimensión desconocida y casi adopta nacionalidad mexicana. Pero como toda buena historia tiene final feliz, Mayita vuelve sana y salva del brazo de MC, su actual biochico (con él que sufrirá diversos ataques por parte de integrantes de la 3ra. Edad). Su veta literaria la lleva al L, donde comparte divagaciones en biología con la Calo y rounds varios con el Pepe.

Emilia, no olvides nunca las largas conversaciones en Vespucio con PA, las sesiones de tarot con PN y todas aquellas triquiñuelas nuestras de cada día. Suerte.

FT: Pepe ¿hazme un masaje? Igual. ¿Cachai o no? ¡¡¡Siii!!! De más 'po'. Na' que verr...
DF: Hacerle caso a su reloj. El manual "como agradar a los mayores de 40". No haber entrado a la dimensión desconocida. Conocer a Silvio.
RU: Una brújula. Una enciclopedia de Biología.



LESLIE ROCIO TURREL NORAMBUENA

(Lee,Les,Leslaille,Leli,Grand-mère)

"Trop beau le mec", on se retourne et qui on voit: Leslie arrivant à la troisième heure de cours, son pantalon à carreaux incontournable, son sourire étincelant, des jolis yeux en amande "J'en ferai bien mon quatre heure". Toujours en pleine forme (normal, fallait bien qu'elle recupère), surtout au moment d'envoyer des vanes (ou des coups!...). Mais ses coups de gueules en durent jamais longtemps et elle retrouve rapidement sa "buena onda", pour le plus grand plaisir de ses amis (LC,MG,SR, lechuga,CE and co...). Cette melo woman inconditionnelle de la black musique nous fait bien "délirer" lorsqu'elle se tremousse au son de la soul, de la funk, ou même du rap!... En plus des soirées et fêtes, le dessin est, pour elle, un besoin ineluctable lorsqu'elle est sous l'emprise des matras du temps (=profs paralissant les aiguilles). Mais elle garde dans n'importe quelle situation (même au kilo...) sa classe et son charme, jusqu'au bout des ongles... Toujours le sourire aux lèvres, elle en arrive même à supporter les blagues peu fines de ses éternels compagnons du fond de classe (Pepe,Pan et Dieg) qui profitent de son esprit juvénile et ingenu car elle a du mal à descendre parfois de sa planète. Souvent un peu chiante, mais prête à rendre service, on se demande comment ses poupées avaient pu survivre dans sa ointaine jeunesse... Allez, la gran-mère, frappe pas sur les touristes, ils sont là pour les vacances... On te souhaite bonne

chance au Chiki ou ailleurs, smack.

FT: "Fait chier!" "À l'aise". "C'est fou!". "C'est classe".

LEONARDO EMMANUEL VARGAS RIVERA

(Léo,Laspi,Bambino,Master,Maestro,Colorin,Joe,King Leo,Jean-Jacques Léo,Sophiste...)

AH Léo!... Que dire sur l'un des personnages les plus célèbres du Lycée, celui sans lequel l'Alliance perdrait toute sa bonne réputation? Mais cette renommée en serait rien dans le regretté ex-élève Lucien Nicolet, alias Magi-k. Ensemble, ces deux phénomènes issus du mouvement suisse au Chili ont participé au développement de la très respectable secte des "Joes", et ce depuis la très mouvementée année 1994. Élève intelligent, Léo se frayera un chemin royal au travers des nombreux encombres de l'éducation nationale, obtenan toujours la notation maximale avec un travail préalable minimal (cf, oral français). Mais ce qui démarque avant tout Léo en se situe pas au niveau du travail scolaire. En effet, en tant que membre éminent des "Joes", Léo aura admirablement su entretenir son statut de leader, et ce grâce à ses fameuses actions d'éclats au cours de mouvementées et non moins célèbres soirées. Nous nous souvenons plus particulièrement d'une "FIESTA" que lui-même avait organisé, au prix cependant de amintener avec "poigne" quelques invité(e)s un peu excité(e)s (voir à ce propos le film "la gifle" avec Sophie Marceau). Non, décidément, plus rien en sera pareil à l'Alliance sans Léo, le nuage de bonheur simple s'évaporerá de dessus du Lycée et de ses alentours pour envahir à nouveau le prochain habitat de Léo: l'Université. Chao Léo, bon vent, et surtout n'oublies pas que le smog de Santiago en provient pas seule-

ment de la pollution!!

FT: Ça va fils?. On fait quoi c'week-end? (Lundi 8h25). (à une meuf): Vas-y danse. Good Vibes!!
DF: Avoir fait des études de chimiste. Avoir vécu Woodstock au States et que son père lui prête enfin la CAISSE!!
RU: Des lunettes noires. Un équipement musical complet. Un billet de LOTO gagnant.





ADRIAN JOSE VERDUGO SEPULVEDA

(Pepe, Juisepe, Joseph, Porno, Cromagnon, Margas, Pepino, Josexo, Barbarian)

Este ruso hijo de chilenos llegó directo desde Colombes y aunque en un comienzo parecía tranquilo, supimos de inmediato que gestaba una bomba en su interior. Esta, no demoró en estallar derribando a varios de sus compañeros debido a su fuerza de expansión. Sin embargo, si tienes la suerte de llegar a conocerlo te encontrarás con un Pepe versátil: con intereses por el dibujo, literarura, bajo, voley y música (sus variados gustos van desde el rock pesado hasta el folclor chileno). Su discurso de "no estar ni ahí" es poco creíble ya que siempre lo veremos dispuesto a ayudar, ya sea en su cargo de presidente de curso, en su deseo de entrar a la cruz roja, o, en su infaltable presencia en marchas y manifestaciones, donde apacigua su espíritu guerrero tomando numerosas fotografías. En el campo amoroso José ha despertado el interés de varias doncellas (DV y otras). Sin embargo ha optado por quedarse en tierra firme sin querer lanzarse a volar hacia rumbos desconocidos; a pesar de tener flores a su alrededor dispuestas a que les arranquen los pétalos. Esa misma estabilidad lo ha llevado a vivir sanamente y solo rara vez no se le ha visto contando con sus cinco sentidos (casa Mariño). Pepino sabiendo mostrar su ternura interna, ha sido desde siempre una de las personas más solaces de Lafcaraz, por lo que cuenta con numerosos amigos (tales como AT, Pan, Tap, PA, MG, FC, SV, JLS, etc...) los que se despiden esperando que no los olvides y que lo gres hacer de las tuyas en publicidad. ¡TRANQUILO HERMANO!



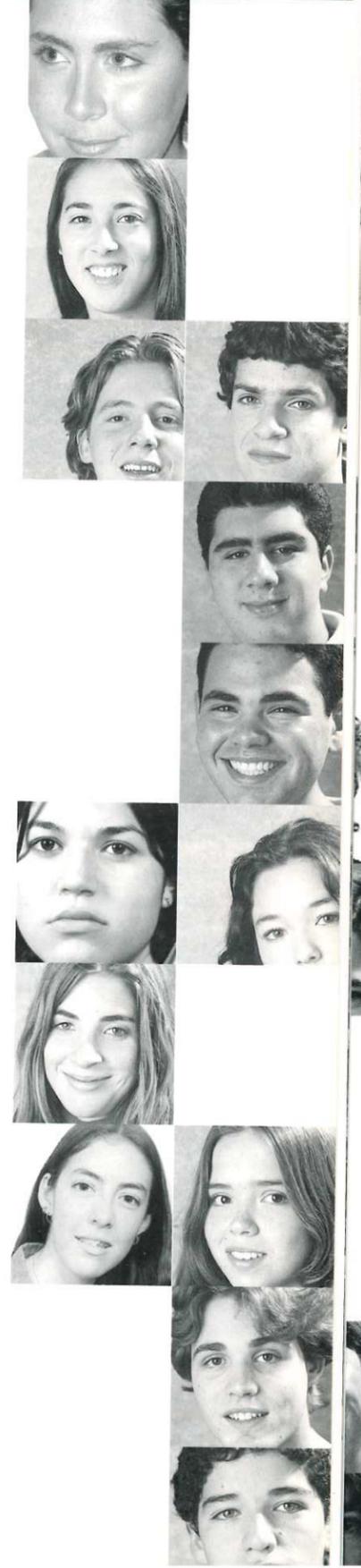
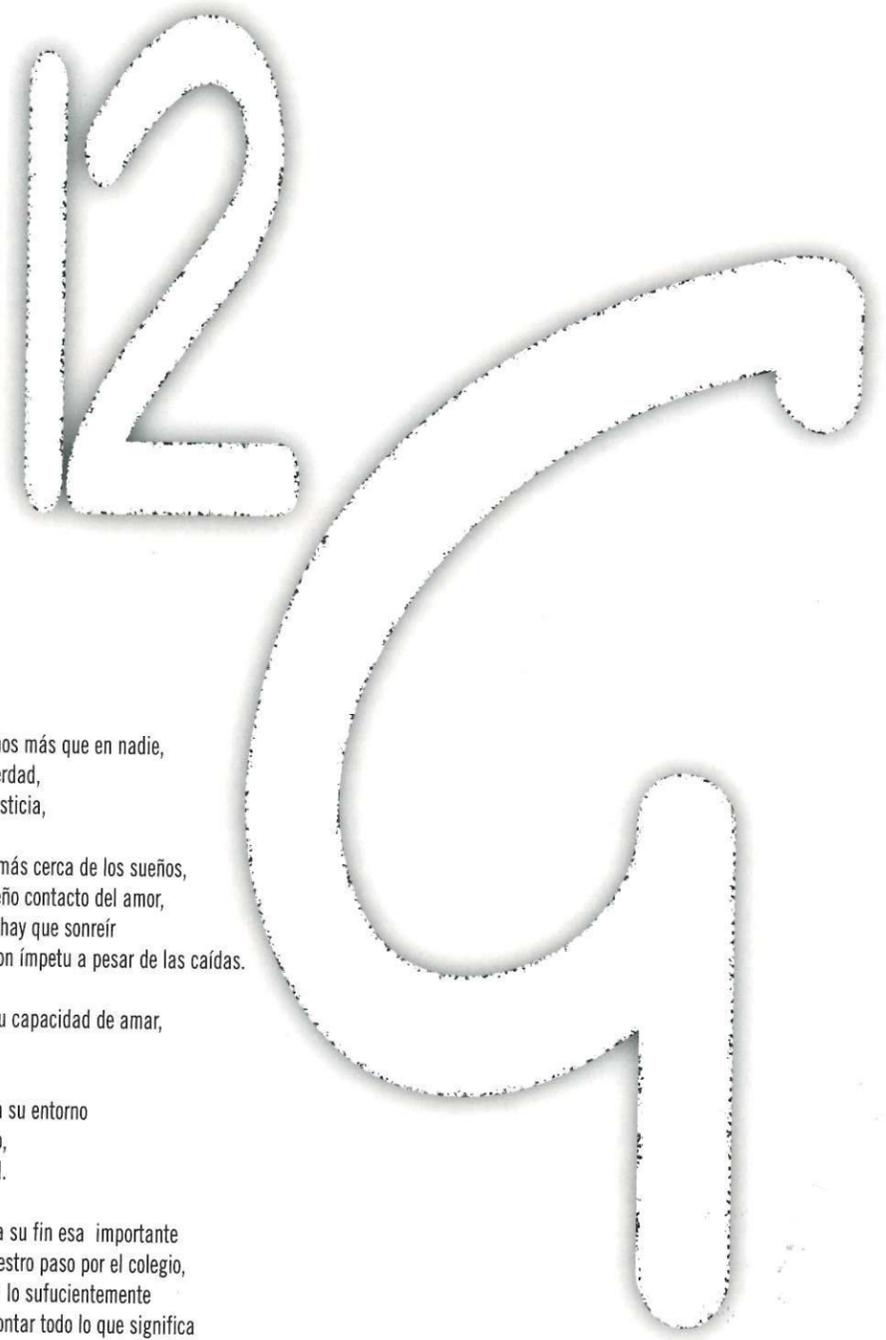
FT: Eh! Vas. y là! Qu'es-tu chouffe? Huebo. Eso dicen. Naca ñaca. Clochard! Tapette! J' dis pas non.
 DF: Tocar bien el bajo. Tener apetito. Acordarse de cierto carrete. Ser buda (ocualquier otro dios). Encontrar una zapatería.
 RU: Un nerviol. Un tiffany eterno. Un K7 de música (de verdad).

TENEMOS LA RECETA PARA EVITAR QUE UNA ENFERMEDAD GRAVE SE CONVIERTA EN UNA CATASTROFE ECONOMICA

VIVIR SEGURO

Para mayor información llame al 210 1355 - 210 1356 y solicite un Ejecutivo de Ventas, o acuda al hall central de Clínica Alemana, Vitacura 5951.

CLINICA ALEMANA



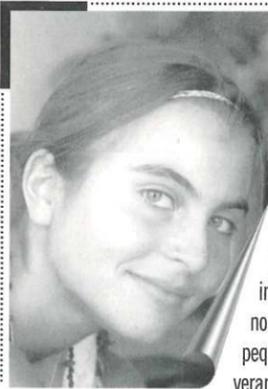
En ustedes confiamos más que en nadie,
 en su espíritu de verdad,
 en sus ansias de justicia,
 en su generosidad.
 Ustedes que están más cerca de los sueños,
 que vibran al pequeño contacto del amor,
 que sonríen porque hay que sonreír
 y que se levantan con ímpetu a pesar de las caídas.
 Vivan con fuerza
 y desarrollen toda su capacidad de amar,
 de imaginar,
 de crear,
 para hacer crecer en su entorno
 un mundo más justo,
 un mundo de verdad.

Y hoy día que llega a su fin esa importante aventura que fue vuestro paso por el colegio, sólo deseo que estén lo suficientemente preparados para afrontar todo lo que significa vivir.

Adelante, mis queridas cabecitas, con la frente en alto, con fuerza, esperanza y entusiasmo a construir el más hermoso de los futuros.

Hasta un nuevo encuentro.

Angélica HINOJOSA R.



SOLEDAD CRISTINA AGUILA VILLAGRA

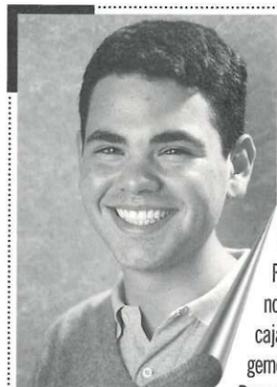
(Sole,Sol,Breve,Ole,Lole,Mole,Chica(peluda),Alf,Enana,Peque,Syro,Chicha)

Este diminuto ser nos acompaña desde que era un risueño punto peludo. A medida que creció (espiritualmente) coleccionó varias amigas: PN,PA,CV,RL. Ya en la presa le es duro sociabilizar por lo que debe rogar por juntarse con CV y MEN. En octavo la enana conoce a su futura siamesa AT, de la cual no se separará pese a algunas renegaciones temporales. Ese mismo año la hormona puede más, por lo que plasma en mesas y cuentas telefónicas, odas y canciones a BE. En el 10B la enana se asocia con AT,GR,PA,MC,MF. En esa época sus amores variaron (IA,FC amor que nació en VF). Sus aventuras fueron conocidas como el inolvidable episodio Katylandia en el que Ole se vio en SERIOS apuros; micro, Concoret, La Serena y las juntaciones en su casa (más sin embargo todos se han ido) marcan el comienzo de su etapa oscura con AT. En VF pasó a formar parte de la maldita familia corazón (RL,AT,PA), en Pintué de las incomparables Power Danger (PN,PA,AT) y en Reñaca es fundadora de divagaciones sentimentales. El VE representa para la chica algo borroso, sin embargo nosotras podemos recordar lo que sus ojazos le causaron a otro chileno, aunque ella lo haya rechazado (como a otros: aventuras playa TS,DP, fiestas). El 96 peque entra el G, allí conoce a VS con la que sostiene divagaciones hasta hoy. Su entrada a Scout se marca por el comienzo del amor a ML. En el verano haciendo prueba de patriotismo, Peluda se sacrifica por el grupo ganando sus apodo de Chicha. En Cuarto la Sole conoce a CS y a su grupo. Bueno Sole, acuéstate temprano, cómete tus cereales y nunca olvides del tutatutá ni de NOS que te adoramos ¡¡¡SUERTE!!!

FT: Eso caracoqueso, serapio, ¿me entendís?, shi igual, Valeria ¿en qué clase tenemos?

DF: Un amor duradero, que no le digan Syro.

RU: Toda clase de artefactos artísticos, algo que no sea alfalfa y que si se lo coma.



FRANCISCO JOSE AGUILERA ESTEVEZ

(Pancho,Guatón,Palomo,PACH,Pailón,Don Francisco,Mario,Fraile)

Llegando de las lejanas tierras de Canadá, este singular sujeto, sin pasar inadvertido, se unió al perno B. Así difícilmente distinguible entre alumnos e inspectores, el Guatón no tardó en hacerse allí de numerosos amigos (Ach,MIA u más tarde RZ y CS) con los cuales se le vio en numerosas oportunidades. Aunque fue sólo en las Cascadas de las Animas donde a este tímido muchacho se le conoció en su plenitud (¿?). Allí, más "íntimamente", llegó a sorprendernos con su particular manera de atraer las miradas de las chicas del sector (strep-tease ¿?). Sin embargo, el Palomo Aguilera se caracterizó siempre por su tormentosa vida amorosa, llena de amores imposibles (Ach,MH,LW) que, llevándolo al límite de la desesperación, lo hicieron conformarse solamente con L. Gajardo. Así como en el amor, en el ámbito deportivo, Mario no pudo desarrollarse por completo debido a su dejación, aunque caracterizándose por su fuerza de voluntad, llegó a perder 20 Kg. Con la ayuda de Alicia Francke y la "dieta del caballo", la cual siguió a cabalidad incluso en el VN (único viaje al que nos acompañó, aunque nunca pudiera compensar el vacío que significó no ir a Pintué 95', VF y VE). Sus variados intereses académicos lo hicieron integrarse al G donde conoció a su partner PB con la cual compartió las más innumerables carcajadas (y vaya que si eran carcajadas!) y los más variados merengues. Pero también encontró a buenos amigos (NO,NP,MF) y a otros no tan buenos como JPM, su alma gemela (véase en peso) que lo llevaron a la perversión total... bueno, dentro de su gran ingenuidad.

Bueno Pancho, esperamos que te vaya de lo mejor, y sabemos que así será pues tu condición humana así lo demuestra. Te queremos, y deseamos que en el futuro, tu corazón siga el camino de la verdad sin dejar ese modo tan especial de ser... Tus amigos.

FT: Diga viejis...; Nooo,¿en serio?, no sabía...; ¡Pa' que invitan! (con tono amurrado).

DF: Haber sido piloto. Haber ido al VE. Haber sacado la Licencia de conducir a la primera, y haberla ocupado sin perderla.

RU: Una sesión con Tony Little (AB-FLEX).



JORGE ALDUNATE PAGE

(Chino,Homme de néanderthal,Barba rosa,Chino cochino)

Este fanático de Ching chann chung nos llegó de Bélgica hace años. En aquel entonces la vida de Jorge estaba rodeada de deportes, sobre todo el Fútbol. Pero pronto conocimos su gran capacidad filosófica y la forma apasionada con la que defiende sus ideas y puntos de vista. En effet philosophe impossible à contredire nous a toujours impressionné avec ses "voladas" hors du commun... Nous l'avons un peu perdu de vue lorsqu'il a du redoubler sa seconde à cause de la femme à quatre yeux (nous en citerons pas de noms). Durante ese tiempo compartió sus carretes, penas y felicidades (CP,DP,DR,AZ,AO,NR,K,G,LM). Su afición por el ajedrez se desató en ese entonces. Pero no todo fue super carretes y fiestas; este testarudo se hizo querer por todos nosotros por su ternura y gran capacidad de escuchar. Volviendo al presente este verano quedará marcado en la memoria de nuestra Barba Rossa por siempre así como en los registros de Licanraí a donde fue a mochilear, et s'est defoncé, avec ses amis de toujours. Pero Chinito creyó que el carrete era eterno y ha compartido con nosotros más de un sábado fiebroso en donde tuvimos que soportar sus ronquidos y su peso (por culpa de GG y anexos). Côté coeur un seul nom: NR, qui a vraiment marqué notre homme, on espère que leur amour les réunisse à nouveau.

Bueno Chino, te deseamos mucha felicidad en todas las metas que te propongas. Te queremos, tus amigos por siempre.

FT: S'toy Ch; Eh!...; Kshhh...; Sale!!!; Vale compadre!!!

DF: Ne pas être resté à Alby, Una ciudad sin pacos.

RU: Une tondeuse, des vacances d'été interminables, una aduana propia.



PRISCILLA JAEEL BRAYSON DON

(Prixi,Pipila,Alexis Opazo,Pipi)

8:30am, 9:15am, 10:05am Priscilla no aparece. 10:55am, si es que es día de suerte, el cometa Halley inicia su jornada escolar entre risa y risa provocando uno que otro enojo y disturbio dentro de la sala de clase. Si no estás en el 12G y escuchas un estallido dentro de una sala, no te preocupes, de seguro será nuestra Pipila con uno de sus incontables ataques de risa que siempre llegan a provocarle más de una lágrima. Pero no todo es risa, ya que a pesar de su impactante carcajada no le es para nada difícil tener encuentros del tercer tipo con el sexo opuesto pues puede llegar a sacar hombres desde la radio hasta por debajo de la alfombra... aunque siendo sólo uno la que la ha hecho sufrir verdaderamente llevándose su corazón a Israel (Samy). La Pipi nos acompañó al VE donde, a pesar de su gran personalidad pasó una gran vergüenza cuando, debido al calor, la humedad y a otros factores, alguien le conoció su cara pálida por un accidente con una toalla (GR). Pero aquello no le trajo considerables problemas, como para seguir feliz por la vida, meneando las caderas como siempre lo ha hecho. Así es como entre tanto merengue y ¡AZUCAR! Donde quiera que vaya, esta cumbiera de corazón se convirtió abruptamente en una adicta a la radio Amistad (¿por qué?) llegándonos a informar cada día del ranking tropical y de ciertas llamadas telefónicas al programa radial, las cuales le hicieron pasar más de una noche en vela (¿?). Bueno Prixi, te deseamos la mejor de las suertes para lo que quieras emprender. En todo caso, sabemos que te irá bien porque definitivamente te tomas la vida con mucho humor. Te quieren mucho Ach,MEN,CDC,CV y FF.

FT: ¿¿JA,JA,JA,....!!; Hay cachao que ...; El fin de semana salí con...

RU: Un pasaje a Israel sin regreso. Un Serietol.



ANDREA ANGELICA CHINCHON LAVANDEROS

(Chinchon,Chincho,Chinchito,Chinchin,Chinchillo,MetroGoldinChinchon,Pata enana, Duende, Andreita,Andreucha)

"¡Pónganse para la foto!..." Antes de poder terminar esta frase, la Chinchito ya está posando con su mirada sexy y boquita matadora, siendo la primera en acudir a cualquier llamado de este tipo. Fue así que con esta innata coquetería comenzó a romper corazones desde muy temprana edad, viéndose ya más grandecita haciendo de las suyas en un lejano invierno en Chillán junto a su gran amiga MIA, con la cual también se le vio en malos pasos en Brasil. Pero en estos últimos años, a la MetroGoldinChinchon también se la ha visto siendo acosada por distintos varones del 12ºM: en el pasado por el Bam-Bam de la LAF (RZ), primer muchacho que logró cautivarla. También, antes, durante y después del famoso VE, este duende formó parte de la guerra de los sexos (MM y GR), transformándose así en la protagonista de "Cancún Salvaje" (¿?). Y como era de esperar, a esta niñita nunca le faltaron los admiradores (LD,FA,NP y unos cuantos otros) a los cuales nunca pudo corresponder. Sin embargo, desde hace algún tiempo, el corazón de la Chinchillo ha vuelto a ser poseído y esta vez por un gran amor "NEVADO" que le ha causado su verdadero primer dolor de cabeza, ¿o no?... En 11º, la Andreucha casi pasa a ser parte del clan BAC (ES), pero antes de que esta desgracia sucediera, emigró al gran G. Bueno Andreita, te deseamos mucha suerte en Diseño Gráfico y por favor en el futuro, ¿ten cuidado con los Matemáticos! (¿?). Te quieren mucho,

MIA,PB,NT,CDC,CV,MEN,FF y MAC.

FT: ¿Yaaaa! (con tono de incredulidad); Onda que...; Que te vaya bonito; ¿No sabís na'...!; ¿Noo! mi apellido es CHINCHON (en todo tipo de situaciones).

DF: Calzar más de 36. Ser una verdadera hincha Colocolina.

TU: Un anti-VR. Un ticket de ski de temporada (¿?). Un tarro de manjar sin fondo. Un brushing eterno. Un Chubi para toda la vida.



FREDERICK JACQUES DE BERNARD DU BREIL

(Frede,Fred,Rusio,Internerd,Aristócrata,Greed,Pagerró)

Este compadre nos acompaña desde CE1 en nuestra omnipotente cárcel. Nunca supimos porque fuimos castigados (O bendecidos) con su amistosa presencia (en todo sentido: 1m87). Tiene las características de aparecer en todos los carretes (que sean grratis, por supuesto). Ver casa de JJ,Green Bull (pagó!!), etc... Internerd, como bien lo dice sus apodo, tiene el teléfono siempre ocupado (así que no lo llamen, ya que o está conectado, o logran hablar con él y se dan cuenta que es un desconectado). Es un aristócrata de pocos amigos pero que lo adoran (GB!!;JJ,SA,GAL;CS y su inseparable y bien amado hermano GdB) y que lo comprenden y que interceden ante el mundo para que no lo encierren en el manicomio. ¿¿Por que siempre tienes que llamarme cuando estoy en el baño?! (SA: llamada contestada y cadena tirada, del WC). Bueno, Pagerró baja de la luna o despégate del computador, ¡¡Pero haz algo!!! Y trata aunque te cueste hablar coherentemente. Siempre que mires para abajo podras verr a tus amigos y te darras cuenta de que siempre estaremos aquí.

FT: Oye Pagerró...Mameta!! Te hecho un Red Alert (o Quake, siempre Ganando). Me compré un ... para mi computador.

DF: Una mina de carne y hueso (y no una JPG o GIF). No perderse. Que JJ no desconfie de él.

RU: Un mapa de Santiago. Un computador moderno. Unas zapatillas piolas.





CONSTANZA ANDREA DEL CAMPO FRIEDMANN

(Coti,Cochita,Cotita,Campito)

Hija de la ex-alumna Patricia Friedmann.

Podríamos resumir su tierna infancia en Rapel, Rapel, Rapel... cosa que hasta hoy no ha cambiado mucho, exceptuando por sus "pequeños" viajes fuera del país que se pega de vez en cuando (Cancún, R.Dominicana...). Como era de esperar, la Coti nos acompañó a Francia 95' donde conoció a sus actuales amigas (FF,NT,Ach,MEN,CV) con las cuales carreteó y se le vio haciendo de las suyas en VE y VN, uniéndose así al club de "los piérdete una". Luego, en Cancún se la vio siendo "GOLPEADA" frecuentemente afectándole su agilidad mental para entender los chistes (factor que no impidió que estuviera riéndose toda la noche...). Pero esta cabrita se quedó con gusto a poco y después de unos meses decidió volver a aquel lugar para vengarse de su agresor. Sin embargo, lamentablemente (¿o felizmente?) fue atacada por segunda vez... De vuelta en Chile, o mejor dicho en el norte, la Cochita nos enseñó a superar las caídas, cuidando y aconsejando (en más de algún aspecto) a quienes lo necesitaran (NT y Ach), porque sin duda, la sinceridad de la Campito ha llegado a sorprender a más de una persona, caracterizándose así por su típico ¿Te puedo ser franca?. Sin embargo la Cotita también es algo tímida, sobre todo cuando de "agradecer" regalos se trata ¿?. En Viña pudimos ver a esta niñita gozando toda la noche al ritmo de "la playa y el mar" y también sufriendo el acoso de cierto personaje, porque cuando de amor se trata, esta mujer puede llegar a ser el punto de la discordia ¿?. Bueno linda, esperamos que el próximo año lo disfrutes ya sea en la Universidad o en uno que otro paraje exótico. Te quieren mucho FF,Ach,NT,CV,MEN y PB.



FT: ¡Que idiota!...; No entiendo (en todo chiste).



MARIA FERNANDA FERRER SACRISTAN

(Feña,Feñita,Feñuca,Fernanduca,Pernanda,Fernerd)

María Fernanda... sin pecado concebida (¿?). Sor Feña, creyendo ser nuestra guía espiritual, no ha sabido cumplir a cabalidad sus votos, quedando así demostrado en cierto viaje (VE), cuando en una noche bajo la luz de la luna, acompañada por el sonido de las olas y una que otra CUCARACHA, fue víctima de una "experiencia religiosa" con un antiguo amor (MF), de la cual salió más apanada que escalopa. Así, la Feñuca pasa a ser una integrante más del club de los piérdete una (VF,VE,VN) donde en cada viaje se le vio muy alegre, contagiándonos siempre con su energía y mostrándonos sus pasos de baile adquiridos tanto en el ballet como en el Ti-cinco. Su afición por los hombres mayores se hizo presente desde muy temprana edad (padres, rectores y uno que otro fotógrafo) al igual que por los más pequeños (hermanos chicos), lo que la ha llevado a desperdiciar más de una noche cuidando a los hijos de su interminable lista de conocidos (vaya donde uno vaya siempre hay alguien que la conoce). Pero eso no siempre es así, ya que a medianoche esta chica se arremanga la sotana y cambia profundamente de hábito, como se le pudo ver en varias oportunidades: con un vaso de ponche en la mano y otros cuantos en el estómago, bailando toda una noche hasta quedarse dormida en cierto móvil de la radio Tiempo (¿?). En clases la Pernanda vuelve a lucir su faceta de santa, aunque con un carácter bastante fuerte destacándose por su incansable "¿Por que no te callai?!, sobre todo a FDB.

Bueno Feña, ojalá ilumines el camino de tu prójimo siendo psicóloga y esperamos que no te enamores de tus pacientes millonarios. Te quieren Ach,CDC,MEN,NT,CV.



FT: ¡Que susto! Que pena tu vida. ¡Cállense!
DF: Tener el pelo largo hasta la cintura.



MARIE PASCALE GARREAUD DE MAINVILLIERS CONTESSE

(Phoshky,Posqui,Maria-Pakal,Pascualina,Noble)

Hija de ex-alumna Jacqueline Contesse.

Todo comenzó cuando Phoshki, recién llegada de su Chuqui natal, se incorporó inocentemente a este laberinto educacional. En LAF impuso, a pesar de su aspecto tranquilo y reservado, su carácter fuerte y tenaz en la hora de alcanzar sus objetivos. Cerámica, judo, básquetbol fueron su vitrina de expresión donde se ganó merecidamente el cariño de todos. Sí, es que la Pascualina es dueña de un enorme corazón el cual no da abasto a la hora de dar cariño a quienes la rodean. Sus amigos del colegio fueron pocos pero verdaderamente ESCOGIDOS, según sus parámetros, es así como LD,BC,AP,MS y FF se convirtieron en los cimientos necesarios para sobrevivir en la jungla liceana. De pronto esta señorita se nos presenta como un misterio, alguien de agitado mundo interior, alguien que tiene adentro la madurez necesaria para ser "grande", un ser lleno de valores que sería bueno descubrir.

Bueno "mamá del curso" ahora que hemos llegado al final de este laberinto, juntos y cansados, sólo nos resta desearte lo mejor... porque gente como tú, valiosa y amigable, sólo puede aspirar a cosas grandes. ÉXITO. Te quieren los ESCOGIDOS.



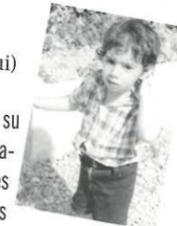
FT: ¡¡¿Eres un tonto?!... Perdón. Deja de cuestionarme... ¿Me acompañaii?
DF: Robarle una neurona matemática a Einstein. Contar con un buen chiste. VP.
RU: Tener un boleto de cine, teatro o evento cultural permanente. Piquemal.



JEAN PIERRE MAZOYER RABIE

(jp,Jota,Jampi,Guatón,Rellenito,Gordo,Homero,Tonguita,Pedro picapiedra,Vieja, Beto Acosta,Yogui)

Directamente desde Osorno llegó este provinciano quien en realidad debería llamarse Juan Pedro (véase su acento francés y su pinta de europeo...). Desde chico se caracterizó por su buena voluntad la cual se prestó para abusivas reuniones en su departamento. Mentiroso desde chico JP se ha caracterizado por contar las más increíbles historias acerca de sus primos, los cuales se encuentran hasta debajo de las piedras. Se le vio numerosas veces carreteando en Viña junto a primos (pa' variar) y amigos MG,GR,CG,MM,FM. Patán a morir hasta el punto de llegar en pijama al colegio, se le dio el honor de integrar al G donde ha podido realizar todos sus "SUEÑOS", y además le permitió ser socio honorario del Burger King y del Mc Donald's. Sus tendencias musicales (siempre criticadas), lo llevaron al concierto de Luis Miguel. Acompañado siempre de su fiel chaqueta Diesel se le vio en Cancún (38°) refrescándose en el bar de Moe al igual que toda la manada de chilenos. Aunque esta vieja va todos los fines de semana a Viña, no conoce la playa porque según el ésta está "llena de arena" (con voz de vieja cuica). Sus cualidades físicas siempre han sido deplorables (véase trepa), pero sus habilidades futbolísticas han impresionado a más de un técnico (sheguero!). Bueno Jota, seguramente nos vamos a ver en algún Burger King, ojalá te decidas qué vas a estudiar.



FT: Vamos al Burger King... Salgamos?! (justo cuando nadie quiere salir).
DF: No haber tenido a su papá como profesor. Ser bueno para el pool.
R.U. Una hamburguesa eterna. Cigarros y música de hombre.



CATHERINE MENGIN TREFNY

(Cathy)

Desde el inicio de los tiempos, K-tita, fue parte integrante de la otra galaxia. En tiempos inmemorables, pudimos verla vestida del atractivo jumper azul, característico de una etapa de pre-liberación. La ruptura del cocón de la vida sana y escolar se efectuó después de una larga incursión amorosa con uno de los fundadores de la famosa secta de los "Joes". Fue LN, alias Magik, quien supo realmente integrarla a nuestra comunidad. Desde aquel momento, Cathy y su risa estuvieron siempre presentes en nuestras vidas. Sin embargo, detrás de su angelical presencia y constante buen humor, un poder maligno acecha siempre su proa. Así, K-ty puede lograr de un incisivo comentario destrozarse a cualquier intruso. Pero sería un crimen obviar las facultades artísticas de nuestra hermana, quien supo inmortalizar diferentes ceremonias (Cajón del M.,Casa Leo,etc...) que nunca olvidaremos. Lo único que queda por deseárselo a nuestro angelito es Good Vibes Forever!!!...



FT: Bueno ya, ya po (Antonio), oye ¿No queda na'?
DF: Sacar fotos para la "National Geographic".



MARIA EUGENIA NAVARRO LEON

(Maruja,Marujite,Maruch,Rugenie)

Que hizo Dios para que la Maruch cayera del cielo? La Marujita llegó a LAF cuando era toda una pende. Ya en esa época se la veía con su actual amiga CV con la cual se dedica desde entonces a molestar a todos los que la rodean. Esta inocente niñita de un verano a otro sufrió un notorio cambio pasando de ser la abuelita del grupo a la sexy bombón que todos conocemos ahora y al mismo tiempo su personalidad fue evolucionando llegando a ser el alma de las fiestas y sobre todo de las micros (Viña 97'). A través del tiempo nos ha deleitado con su melodiosa voz llegando a cantar e incluso a aprenderse las coreografías de cuanta canción de "DISCOTHEQUE" exista. De esta forma y con su caminata acompañada de un meneo pronunciado de caderas este bombón ha logrado cautivar numerosos corazones destacándose entre ellos ciertos alemanes y árabes. Pero ojo, si eres del sexo masculino y tienes entre 20 y 35 años y ves en tu camino a un par de "SOR" hermanas (NG) ten cuidado porque tu corazón puede ser flechado por cupido. Si igualmente tienes la osadía de acercarte a hablar con ella y no entiendes su lenguaje, no intentes buscar en el diccionario lo que quiere decir porque de seguro es uno más de sus tantos vocablos. Bueno Lula, gracias por habernos hecho reír y hacernos la vida más grata en el colegio cosa que echamos de menos en el VN. Ojalá decidas lo que quieres hacer en tu futuro aparte de seguir pasándolo bien, aunque sabemos que tu destino es encontrar a un rico McPato.Te queremos mucho. CV,CD-

C,Ach,FF,NT.

FT: Hola Lula, Topísimo, Mino..., Pobre ave.
DF: Vivir en Concepción.
RU: Un carnet de 18.



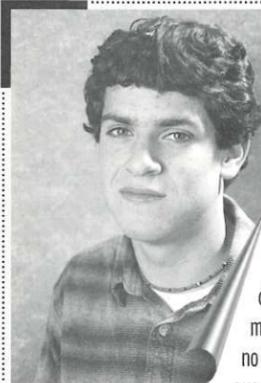


CARLO NICOLAS ORSINI YACONI

(Chano,Billie,Playero,Rucio,Profanador,Chico Unlimited y/o Americanino)

Este rucio mata pasiones (estilo playa salvaje), nos atormenta desde pre-kinder haciendo de las suyas. Pasó siempre inadvertido hasta sexto básico, cuando conoció a los que serían sus amigos (AH,MA,FC). Su vida comenzó a cambiar, su visión del mundo era otra. Su timidez lo llevó a conocer la vida profana. Sus innumerables embarradas en las fiestas, lo excluyeron de ellas rápidamente. Su físico no pasó inadvertido entre las mujeres, pero su timidez lo llevó a varios fracasos. Fue conocido entre sus amigos por su incondicional apoyo y su ingenuidad. Estas mismas virtudes fueron usadas en su contra, siendo blanco de innumerables bromas (Sissi; entre otras). En sus cursos posteriores (1 y 2), fue participe de un curso turbulento donde la culpa siempre apuntó en su persona. Fue en ese momento cuando conoció a sus grandes amigos (FC,AC,MC,AH,MF), con quienes compartió crédito en Papudo; Pintué 1 y 2; Cancún; VN y Serena junto a los Bitch Boys. En la última fue un participante pasivo en las noches, debido a su indisponibilidad. En su vida amorosa conoció a su amor (CS) quien le fue arrebatado por su propia sangre (PM). Luego, su revolución hormonal lo hizo encarnar diversos amores furtivos (AC,AB)... hasta finalizar en el kinder-garden (CA). En el ámbito deportivo dejó el surf por el box y desempeñó grandiosos papeles en el deporte de pasiones (fútbol). Temido por todos y seguido por muchas, llegamos a la conclusión de que eres el más puro de nuestros amigos, y el con más corazón. Pese a esta sensibilidad, has demostrado ser el más macho cuando de defender amigos se trata. Bueno Chano, deseamos la mejor de las suertes en Ingeniería Comercial y que nos recuerdes con el mismo afecto con el cual te recordaremos nosotros. Tus amigos.

FT: ¡Viejo!...; Vamos a buscar minas? Oye compadre...
RU: Poleras de su talla (XS); Mangas para sus poleras; Un jardín infantil.



NICOLAS ANDRES PIETRANTONIO ESPEJO

(Tatú,tatufo,Emparedado,Foullou,Adrian,Petiso,Ewok,Chico,Chuki)

Hijo de ex-alumna Margarita Espejo.

¡¡Ahí viene el avión, ahí viene el avión...!! se escuchaba en los pasillos de pre-kinder. Era Tatú, casi imperceptible para el ojo humano. Ya desde su infancia se le veía (¿veía?) jugando fútbol junto a FM y AS, y en realidad este pequeño amigo siempre se destacó por no destacar... Todos creíamos que íbamos a tener a Tatú para abajo el resto de nuestros días, tratando de no pisarlo, pero a la vuelta de un verano, nos sorprendió con un estirón de 1 metro con el cual incluso sobrepasó a FM. Pero ese no fue el único cambio que sufrió, ya que su tímida personalidad se vio fuertemente revolucionada por el Capel 35°, el cual hizo aflorar una nueva personalidad desconocida para todos nosotros. En ese entonces sus amistades se incrementaron en gran cantidad (MG,GR,MM,CG,JPM) y más aún cuando en 11° pasó a integrar al privilegiado G (a pesar de haber aspirado a H debido a sus supuestas tendencias literarias) donde conoció a NO y MF. Con todos ellos se le vio en el VE, siendo uno de los tantos clientes frecuentes del "bar de Moe" lo que provocó lo que viéramos la mayoría del tiempo horizontal. Sólo tuvo la fuerza física para pararse y golpear a CA... ¡y ganó la mocha!, obteniendo así no sólo el respeto de su adversario, sino también el de sus compañeros. Luego en el VN, se la pasó trabajando a Ach, pero con malos resultados. De todas maneras muy bien sabemos que su único y gran amor siempre ha sido sin duda JQ, aunque cabe destacar en el pasado a CDC y LC.

Bueno chico, esperamos que crezcas... en lo espiritual y que te vaya bien en comercial. Fue extraordinariamente agradable tu compañía, esperamos seguir viéndote.

FT: Llámame; Si me hubieran llamado...; No me molesten.
RU: Abono a la UC. Hormonas de crecimiento. Jugar al fútbol.



VALERIA ANTONIA SALZMANN CASTAÑEDA

(Valeria,Valery,Vale,Valita,Chica Top,Bermeja,Coral Cholga)

A la Valé, a la Valé... Esta negra chica y picante se nos unió en el mal ponderado B, después de un largo viaje por el mundo. Desde entonces conoció a sus grandes amigas MH y TH (Pollas Master), dejándolas un tiempo por una etapa de meditación con MIA. En lo sentimental siempre se la vio soñando (MA) hasta que cierto Bermejo la hizo aterrizar y todavía la sigue persiguiendo. Esta Chica Top se caracterizó por sus ataques de histeria, GRITOS, risa, bostezos y estornudos múltiples. Su voz fue trastornada en varias ocasiones por unas protuberantes amígdalas, sin embargo estas no le impidieron hablar horas y horas. En todos los carretes, la Valery siempre supo moderarse: la P.; y no podemos olvidar sus inolvidables veraneos en Pidhidangui con MH y TH con las que compartió numerosas andanzas (Vecinos). Fue una chica viajera y nos acompañó al Quisco, VN y por supuesto fue a Bolivia a recordar viejos tiempos. La Valeria guarda una gran fidelidad al grupo de la Placita (MH,TH,AR,CG,NM,CM,MJA,CL,DE) en donde ha compartido miles de almuerzos, pelambres y juntaciones. Luego de una pasada por ES, llegó al G donde conoció su querida partner SA con la que compartió y divagó su ONDA ARTISTICA (y dimensión desconocida), juntas nunca lograron pasar piola (estatura y pelá de cable). En estos últimos años encontró su verdadera vocación: creación y artesanía junto con los SAGRADOS domingo en el Parque Forestal. Bueno Valita ojalá logres desarrollar por completo tus dotes artísticas y que no se te pierda esa amistad tan profunda que nos entregaste en LAF. Te queremos.

FT: Sole, a onde tenemos. Van pa la Placita. Shi, Sheguero. TOP. Nerdis. QUE!!
DF: Vivir más cerca, Transporte. Cierta peludo.
RU: Un puesto fijo en alguna feria artesanal, un RITALIN.



CAROLINA SCHAPIRA PETERS

(Schapi,Chapo,Cumira,Caro,Carola)

Hija de ex-alumno Daniel Schapira.

Si por esas casualidades de la vida, escuchan un murmullo que poco a poco se va haciendo más y más fuerte hasta llegar a una verdadera obra teatral, pueden apostar que se trata de la Schapi, que de seguro les está contando a sus amigas (AA,FC,PC,MJC,MJR,SA) un nuevo rollo; Su ROLLO del día. Sólo podemos decir: ¡Que fuerte lo tuyo Chapo! Esta pequeña niña vive en el mundo de la complicación. Las aventuras y rollos de la Caro no tienen fin. Para que hablar de esta Rumpy, doctora y consejera del amor, discípula de Corín Tellado, que en el fondo no es más que el padre Gatica, ya que predica... pero no practica, más bien se enrolla. Y así comenzaron las relaciones turbias de la Cumira, con la profanación de (CE) que obviamente le rajo más de una "pequeña" complicación (Rapel), siendo ésta, sólo un pelo de la cola de la turbulenta Schapira, quién, después de varios intentos fallidos, se precipitó experimentando con (RM) con quien toc...toc...toc tierra firme y supo lo que era bueno. De pronto apareció lo más cercano a su gran amor (IF) y junto con él, más de algún "problema amistoso". Pero doña Revolución no podía seguir así toda su vida, necesitaba a alguien que la tranquilizara. Sólida fue la aparición de (JPA) que apaciguó a este pequeño demonio. Bueno Schapi, esperamos que tu vida llena de conflictos vuelva a la normalidad. Suerte mini psicóloga. Te queremos, tus amigas.

FT: horroooooor! Demonios! A callar. Que turbio.
DF: Que (JPA) no sea celoso y que los minos no se le tiren cuando les baila sexy.
RU: Un YAN-YAN pa' ella solita. Un mino que le cante "Wish you were here".

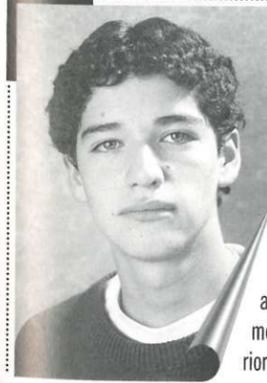


CAROLINA DEL CARMEN VARGAS CARDENAS

(Caro,Carito,Vargas la rebelde,Callito,Juanete)

Aparentemente tranquila, cualquiera que no la conoce juraría que no mata ni una mosca, pero con solo escucharla hablar un rato uno se puede dar cuenta que esta pulga es un verdadero demonio con patas. Es así que ha pasado años y años con su fiel amiga MEN provocando uno que otro enojo entre sus compañeros (NP). Pero en Vargas no todo es chacota ya que también podemos encontrar inclinaciones amorosas pudiendo constatar en ella el dicho "el amor es ciego" y en estos casos sordos y mudos al conocer sus oscuros gustos en cuanto a amor se trata. Por suerte, ya más grandecita, sus ojos comenzaron a abrirse y en una lejana clase de matemáticas de 2° medio cierto "detalle" de M. Marcia se convirtió en su único motivo para asistir a clases. Aunque la Caro algunas veces deseó que su mamita emigrara hacia otro colegio no puede dejar de agradecerle ciertos pitutos (entiéndase justificativos, salidas ilegales y excusas varias con los profes) lo que le permitió una estadía bastante placentera durante todo este tiempo, por supuesto sin el constante acecho de ningún inspector. Pero en cuanto la Juanete pone su dedo cabezón fuera del colegio, aparece en ella un demonio de Tasmania imposible de detener, emitiendo a su paso particulares sonidos guturales a la hora de agradecer cuanto regalo recibe. Sin embargo, hoy hemos encontrado la cura a su problema: el copete, único brebaje que logra tranquilizarla... Ya poh' chiquilla, sigue portándote "bien" y trata de no revolucionar mucho a tus nuevos compañeros. ¡Ah!, y recuerda: no hay que reírse del desprotegido... Te quieren mucho MEN,NT,FF,ACh,CDC y PB.

FT: Ya poh'chiquilla!!! Mira ahí viene Marcia!!!
DF: No tener el deo del pie cabezón (¿?).
RU: Un limpiamente. Un encrespador de pestañas.



ANDRES ENRIQUE VIO VEAS

(Chino,Chino cochín,Chinese,Andrés "Chino"Vio,Amarillo,Tuga-Tuga)

Cuenta la vieja historia que este personaje llegó de Asia para entrar a LAF. Aunque no tuviera ni acento ni costumbres asiáticas, su cara hace suponer que es "AMARILLO". En Primaria pasó piola dado a su carácter introvertido. En Secundaria entró al perno B y es muy posible que esta sea la razón de su poca sociabilidad con los carretes de los prisioneros de LAF-CATRAZ. De lo poco que se sabe de su vida escolar es que se le puede ver bacaniando con su traje de body y su tabla en Con-Con beach junto a sus yuntas los surfers (onda Playa Salvaje). Aunque su vida amorosa es un gran misterio, a los copuchentos de la alianza no se les escapa ni una. Durante el verano en Con-Con, se le vio poleando con (MJ), además de sus "chicos works" frustrados en el (VN) con (CA) y algunas aventuras internacionales (VF). Pero nunca faltan líos amorosos en los paseos de curso y cómo el Chino cochín iba a perder. En viejos manuscritos del 9° descubrimos que tuvo dos batallas en el mismo paseo (...). Debido a una confusión mental el Chino entró al G donde formó nuevas amistades (NO,JPM,FA,NP,FDB) aunque al igual que años anteriores nunca se le vio en una fiesta de la alianza. Hasta luego Licenciado Andrés, esperamos que te vaya excelente y que seas otro de los tantos abogados chilenos.

FT: ¿Que onda? Colono!
DF: No haber pertenecido al "Perno B". Haber podido nombrar sus conquistas escolares.



Les années se suivent et en se ressemblent pas: après avoir eu la prétention de s'adonner dans cette même revue aux joies de la poésie (95) et du persiflage facile (96), le "prof chef" des TS se lance dans l'écriture d'une ambitieuse pièce de théâtre, conseillé il faut l'avouer par son maître de littérature. L'action a pour cadre la salle 483.

"LUI: Bonjour, ça va?

EUX: ...

LUI: OK, on va commencer. Vous êtes tous là?

EUX: ...

L'UN D'EUX: Non. En fait, Untel a changé de classe.

LUI: Bon, on en va pas se formaliser pour si peu.

Tant que vous êtes plus nombreux que moi, on travaille.

EUX: On quoi?...

LUI: Ha! Ha! J'aime bien rigoler, mais ce n'est pas tout. Corrigeons ce devoir et préparons le prochain Bac blanc, vous n'êtes pas encore en vacances.

EUX: Ah bon?"

... etc...

Outre la bouleversante qualité dramaturgique de cette saynète, le lecteur a sans doute apprécié la soif d'apprendre, l'enthousiasme partagé et la bonne ambiance qui présidaient aux cours de Mathématiques. Mais il ne faut pas se fier aux apparences. En effet, la longue et

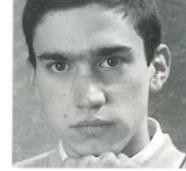
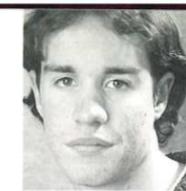
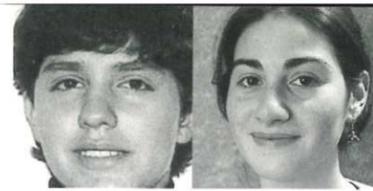
très sérieuse étude que j'ai entreprise, basée sur l'observation de ces élèves, avec toute la rigueur scientifique qui s'impose, m'a amené à la conclusion suivante: il s'agit tout simplement d'un groupe d'individus volontiers réservés, un tantinet introvertis, qui goûtent intérieurement et sans modération le savoir récemment inculqué, de ceux-là même qui savourent voluptueuse-

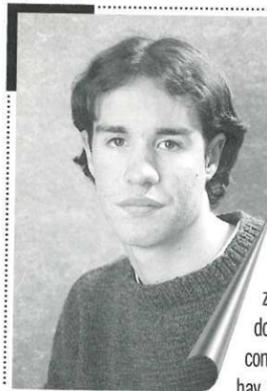
ment, les yeux mi-clos, l'élégance d'une démonstration, ou qui pratiquent sans compter le noble art mathématique au point de faire et refaire sur leur temps de loisir l'intégralité des annales, sans se lasser le moins du monde (ouf!). Un tel labeur, loin de tous débordements passionnels, exécuté avec tant de retenue et de sobriété apparente, force le respect. Je souhaite à ces jeunes et discrets stakhanov une digne concrétisation de leur travail admirablement personnel.

Jean-Lus AYROLLES

12

15





ENRIQUE ACUÑA DUHART

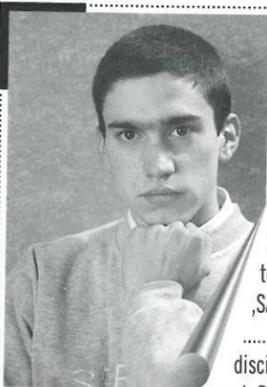
(Cabezón,Cabezcuña,Cabescacuña,Macrocephalo,Embriqué,Acuñmattatta,Cacuña,Cirano de Bergerac,Captain-corneta.Castor)

Este individuo nos ha acompañado desde Primaria, boseando a lo que encontraba y sacándose buenas notas. Pues cabezón se dedicó a jugar Voleyball en la hora de almuerzo (muy bueno para la digestión) y entre uno que otro pelotazo mató a una que otra Pendex que se atrevió a cruzar la cancha. Pues a cacuña siempre se le ha visto en los patios o en la biblioteca con alumnas mucho más chicas que él (CH incluido, aunque ella misma lo niega). Bueno la historia con CH pocas personas la conocen pero esta es la versión verdadera (por SA): a AR le gustaba CH (nótese que AR nunca le habló a CH), pero Embriqué le ganó engrupiendo a la rubiecita CH y un día en la disco tuvieron sus momentos felices. Bueno el momento feliz fue únicamente del Cabezón, ya que CH niega su aventura, y le da vergüenza confesarla. Otra rubiecita también logró vibrarle la cabeza (cosa muy difícil) a nuestro cabescuña, pues se llamaba K... pero lamentablemente fue un fracaso rotundo. Bueno entre todas las conquistas y fracasos de nuestro macrocephalo amigo, se han destacado siempre las rubias. Aunque la excepción a la regla fue el fracaso con MV. M. a quien trató de acosar en una salida al "fridays". Parece que otra excepción a la regla es su actual amor platónico (para variar) CG. Pero no hay que deprimirse porque Enrique cuenta con sus chicas (y admiradoritas) del Estadio Español y con una que otra actual rubiecita (para variar) de nom-

bre desconocido.

FT: Hey!! On a des problèmes pour s'exprimer (fijarse en la ortografía y en la sutileza de su francés).

DF: CH, no tapar el sol en verano. Una buena nota en Física. Saber donde poder esconder su gorro. - RU: Un semáforo para cuando dé la media vuelta. Un paracaídas... perdón paraguas (bastante grande). Un sombrero a su medida. Una buena foto carné (y no un maldito puzzle). Pituto con el prof. de Bio.



CRISTIAN AVILA SALAS

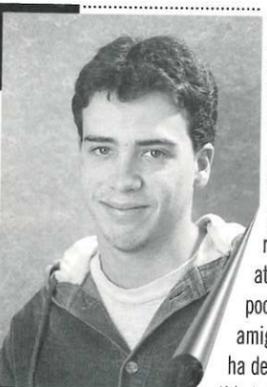
(Avila,Avil,Unisourcil,Gallina)

Mais non, mais non, regardez ce n'est pas Nerdy, c'est Avila... Cuando nosotros llegamos a nuestra "querida" LAF él ya estaba aquí y se presentó ante nosotros diciéndonos "Pueden llamarme Dios". Mais malgré ses airs de "semi-dur", son regard nous a toujours dévoilé sa profonde INNOCENCE (voir RU) et son grand sens de l'amitié (que no se compara para nada con su sentido de la orientación y del humor). Un consejo: no subir al auto con él y menos si está contando el chiste de la tortuga. Z'alors qu'est ce qu'il y a petit, tu veux toujours z'être z'un Ingenieur civil? No se preocupen por eso que nuestro "disciple mathoux" siempre está acompañado por su fiel amiga y compañera: su calculadora: vas a lograr todo lo que te propongas ya sea aquí o en Henry 4. Mais non, mais non, ce n'est pas un automate c'est toujours Aví, notre inseparable y querido compaño (LM-SA,MC,MC,NS,LH,VC,JA,JB) et scout (CP,JP,ML,SG). Mais son meilleur et inseparable ami GG lui a été fait tourner la tête pour son anniversaire... Oh tu nous a encore sali les chaussures Aví. Heureusement que ses amours platoniques n'étaient pas présents pour le voir ce soir là, car notre cher disciple de disciple de Mr. A n'est pas indifférent aux charmes féminins, seulement quelque peu timide (un peu beaucoup même) à savoir PS. Mais si vous voulez le rencontrer on peut le voir fréquemment au Roy sauf lors de ses rendez-vous de dernière minute à Sam-m-mo-mo-a (traduction Samoa). Tes amis qui t'aiment, nos vemos (en Samoa).

FT: Tu m'pretas une clope? Multiplicatate por zeeroooo. Je veuz'allez à Henri 4. Llámennme Dios.

DF: Gruger sans se faire prendre. Un combo en el hocico aK

K.RU: Un depucelage. Una nueva voz.Un 20 en Maths (al fin!).



BERNARDO ANDRES COMBEAU OYARZUN

(Didi,Berni,Dido,Baby Dido)

Este niño de ojos azules llegó al colegio cuando era sólo un Baby Dido. En esos tiempos, fue amigo de Pascale y Andrés, pero eso no importa mucho. Hablemos de cosas que pasaron después, que son las más interesantes. En 4º conoció a su amigo Oli, de quien no se separó más y luego, más tarde, en Première S, pasó a formar parte del grupo de Animaciones-Voley. Dido siempre se ha caracterizado por su gran apetito, lo que lo ha llevado a batir récords de comer masticables (100 en unas pocas horas), además de numerosos chocolates y cuanta cosa dulce se le ponga por delante. Se le puede ver frecuentemente junto a su amiga Sailor E, pelando a cuanto se humano hay en el mundo, y dibujando (una de sus grandes habilidades) historietas de "lo típico", a Sailor Moon, a la gorda, al monstruo del V... Hay que destacar el gran interés de Didi en todo lo que sea estudio, especialmente su atención en clases (español bac,SVT,pce biología). Lo que más le gusta: su perro Jaitz, dulces, CH, Sailor Moon y las monas de "ojos bonitos". Algunos podrían llamarlo equivocadamente "cabro chico" (TT), pues a él le encanta pasarlo bien y reirse de todo y todos, pero no es así. Bernardo es un muy buen amigo, aunque a veces babea más de lo que debería. De su vida amorosa no se sabe mucho, pero últimamente ha estado interesado por cierta rubia y nos ha demostrado sus dotes de florista o galán, como quieran llamarlo. Gracias a Dido y a su mente no muy santa que digamos, nos hemos divertido todos sus amigos, y se ha contribuido a la expansión de la lengua española, gracias a sus nuevas palabreas (p.c., uno de sus mejores inventos). Bueno querido amigo, esperamos que nunca dejes de divertirnos y que al fin encuentres a Sailor Venus para que te cases y vivas feliz junto a tus perros.

FT: ¡Voy a comprar! Sailor Moon.Sustancia a 100. CH. P. cao. Lo típico. Ah! Te conté que ayer vi... Sólo quería verle los ojos.

DF: Que Sailor Vinus existiera. Aprender a dibujar cuellos y cuerpos. Ser rubio. Ser como el Oli. Que le fuera mejor en histoire.

RU: Una regla de 20 cm. Un Nocaut infinito.



KARIM FABRICE EL KOUCHE DELTIL

(Le baronnais,Fabricio,Marchand de tapis)

Karim nous est arrivé directement des terres gauloises un beau jour d'août 96 alors que nous étions quelque peu extenué par une dure journée de labeur. Ceci en l'empêche pas de vite se faire des amis notamment chez ses collègues économistes (PA;VT,CE,IV), mais aussi dans sa propre classe (SA,JJ,TR,etc...). Mais Karim est avant tout un grand charmeur: c'est pourquoi il s'attaqua rapidement à la gente féminine environnante (les trois "K", entre autres et en particulier!). Cependant, il eut les yeux plus grand que le ventre, et dû se résigner à vivre ces amours à la mode de Platon! Nous pourrions évidemment élargir cette liste à environ 80% des femmes du lycée, mais nous en voulons pas mettre à jour tout ces scandales amoureux qui pourrait nuire à la stabilité politique de notre cher lycée!!! Quoi qu'il en soit, Fabricio s'accomode dans cette terre de la fin du monde, en s'infiltrant dans les chaudes nuits santiaguines au rythme de Mickael Jackson (son idole plus idolatnée e!) et en sachant apprécié avec sincérité les instants partagés avec ses amis les plus proches. Bref, Karim, nous espérons que ton passage par ces lointaines terres australes t'ai ravi et en même temps enrichi à tout point de vue (surtout au niveau financier d'ailleurs!! BLAGUE, quoique...!). Allez, nous te souhaitons tout le bonheur possible pour ton retour à la ville rose ainsé que pour tout tes futurs projets!! Tes amis qui t'apprécient et te regretterons et ceci sin lugar a dudas!! À bient^t!

FT: Ça va?... J'y crois pas!... C'est ta vie!... Avec la Mercedes... Buena onda!

DF: Une "petite chinoise".

RU: Une Mercedes. Des cours de conduite N° 2.!



CAROLINA GARCIA GANTES

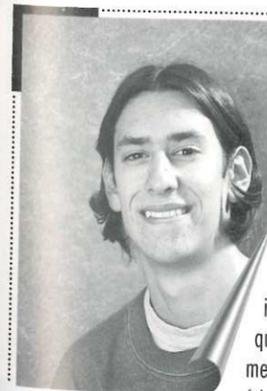
(Caro,Caroline,Rapuncel)

Esta graciosa chica canjeó un vale otro en el último año escolar debido al famoso BAC. Cualquiera puede identificarla por sus explosivas risas que despiertan a la clase entera y se pueden escuchar a muy larga distancia. Su arrastre con el sexo opuesto hizo que, apenas unos meses de estar en la clase, tuviera una larga fila de seguidores que sólo se puede comparar con el largo de su pelo (KE,EA,AR). Su incursión en Chile dejó su marca en el tiempo ya que había llegado diciendo que venía por 6 meses y los meses se prolongaron a 7 años y actualmente a 8. Su simpatía ha llevado a que todos los que la conocen la quieran inmediatamente. Su deseo de estudiar veterinaria ha hecho que la llenen de Barbies veterinarias y 3 perros (que en lo personal muerden my fuerte: ver lo que quedó del brazo de ML). A partir de este único año que la conocemos, el cual ha sido muy bueno, se la puede ver últimamente en los bancos de la Bibliothèque a la hora de almuerzo y los fines de semana con su valiente amiga de este año ML (brazo incluido). También es famosa por sus idas a España y sus relatos de Punta Cana. En cuanto a su vida amorosa, se puede decir que elige de preferencia a niños chicos (GS "Cometín", pregúntenle a Mme. LeSaux). Rapuncel, ojalá te vaya bien no sólo como futura veterinaria sino que en toda tu vida, con mucho cariño (ML,AP,AR,SA,JJ,GB) tus amigos que te quieren.

FT: Coricolis,JA,JA,JA!!!AAAAHHHH!!! J'allucine (?!). Oh, M...

DF: Un amor de su edad. Tener una risa más piola. No ser asustada en clases.

RU: Un peine proporcional a su pelo. Un tuper ware de verdad.



ESTEBAN GUZMAN ROSENDE

(T-ban,Flaco,Esti,Stebi,Tebi,Seudochino,Flaca del moño,Cristian,Ernesto, elefantito, GUZ man, hombre de acero)

Nuestro pálido amigo llegó desde Francia en 1992. Se caracterizó por ser una persona extremadamente hogareña (no salía de su casa ni con grúa). Pero esto no duró mucho tiempo, sus amigas sailor E y sailor T se encargaron de transformar al ermitaño. Su grupo de amigos se expandió más al formarse la "Secta de animaciones y volei", por eso no es extraño encontrarlo en las canchas, en el cine arte Alameda o leyendo revistas por doquier. Sobre su vida sentimental, guarda sus sentimientos bajo 7 llaves. Solo se supo que estuvo llamando a algunas PUERTAS Almendradas, pero estas no atendieron sus llamados. Esto le causó algunos daños a su salud pulmonar. Desde ese momento se convirtió en el hombre de acero, inmutable ante las adversidades de la vida. Si le buscas, lo puedes reconocer por su solita tipo compañero del Galáctico o por el acento de francés que nunca perdió. Este bandido con sus cómicos dibujitos, caricaturizó a cuanto profesor se le puso por delante (M.Urzúa,Mme. Ibañez,Mme Outin,Mme Le Saux) y claro también a muchos de nosotros. Este año ha sobresalido en Biologie por lo que piensa estudiar algo relacionado con el tema. Quizá lo puedan ver en un futuro cercano como médico, pero en lo que respecta a nosotros, sus amigos, lo veremos como sea. No te librarás de nosotros, siempre serás nuestro "invitado especial".

FT: No les voy a decir. P'a lo que me importa. Cómprame un Nocaut. Siiii, la vamos a pasar bien (con tono irónico).

DF: Tener un bastón mágico. Que o lo confundan con el Avila, con el Víctor o con su hermano.

RU: Calzoncillos de elefantito. Un colet irrompible. Un bombón de almendras. Una crema mágica antiespinillas.





JORGE JELDRES LANZAROTTI

(Prince,Nene,Nenin,Cabro fo,George,Orgé,Fariné,Bebè,Yorsch of the Jungle)

Alguien escuchó alarido poco hombre? Ese es Jorge. Este fracasado presidente de curso S llegó desde Canadá en el año 1991, haciendo disturbios con SA en clases de francés de Mme. Souper. Su siguiente paso fue crear la primera piscina de "baba" en el colegio por ML. CH a quien conquistó con su cariñosa sonrisa de conejo. Pero pronto despertó bajo el dominio absoluto de su actual y eterna (por los siglos de los siglos) polola Ghi. Su propósito en la vida es crear carretes (week end) que generalmente terminan mal (Cyber café,Tung fong,Suecia,Gfraidays). Llegó al límite de crear 2 carretes en uno: mandando un grupo a la punta del cerro mientras él y su grupo fueron a otra fiesta. Pues al final del carrete los dos grupos se encontraron azorosamente en un tercer lado (pub Teclados) donde hubo bastantes disturbios. Alegando y pataleando logró entrar al S, e hizo lo mismo tratando de salir. Orgé: una vez ganaste el premio al mejor amigo y mereces que nosotros te lo revalidemos. Siempre te recordaremos y asistiremos por compasión a tus fracasados carretes, para demostrarte todo lo que vales y cuanto te queremos (frase poética, autor: Ghi).

FT: Oh... la ¡votemos! Reaccionario(a) este pobre (refiriéndose a sus amigos) ¡TARLA! Mirale las llantas, t'as vu la nouvelle (bagnole), .
 DF: Carretes buenos, que lo pesquen. ¡Dominar al mundo! Que su polola no prefiera a sus amigos (FdeB). Que la polola no lo domine.
 RU: Un curso permanente de modulación y caligrafía. Un Mac Laren. Un corte de pelo (o nuevo pelo).



JULIEN PAUL FRANCISCO LE SAUX SOLTAW

(Tuberculoso,Lagaña,Ñoqui,Kerosene,Ju,Poc,Celula,Winnie thr pooh,Costra)

De repente a 7º llegó un llanero solitario con un corte estilo tintin (te lo compro), era el Lagaña reconocido por su marcado acento en la RRRR y sus dificultades para desplazarse (cogotero de la legua) de hecho fue reconocido por su estado vegetal lo que obliga a que nosotros lo visitemos en su casa. Cumpliendo una apuesta conoció a su primer y único amor (CAMILA), sin embargo los portazos que da la vida (a veces inevitables) lo llevaron a tocar otras puertas que no le fueron abiertas (AA,PAZ(lego),COTE). El célula fue bastante piropeado por su apariencia femenina. Entrando a S el colegio lo fue absorbiendo y comprometiendo con muchos sábados sacrificados (levantarse muy temprano), sus aportes siempre inútiles pero científicos siempre le dieron la razón. Julian, pobre Julian levantarse muy temprano. Después de incansables viajes a San Pedro, Valle, Europa, el Quisco, Iloca, El Toyo siempre tuvo tiempo para estudiar, lo que se reflejó en sus resultados académicos. Obsesionado con sus rastas terribles de cuma y su música REGGEE llegó a convencer a (FC) de sus ridículos intentos de peinados. Recordado por su gol de chilena en la final del campeonato del colegio(¿?). El Costra siempre ha estado en más de alguna marcha y de un paseo. Esperamos encontrarlo en un futuro cercano estudiando biología marina. LEVANTATE HOMBRE FLOJO.

FT: Toy RRRaja. Me da lata anda tu.
 DF: Un buen rasta.
 RU: Una mina. Un curso bueno. Un día libre.



MARIANA PAULINA LIRA MORENO

(Chilesat.1,7 para 1. Marianita)

Esta dulce niña nos acompaña desde sus primeros pasos en LAFcatraz sin poder nunca escapar. Caracterizada por llegar cada mañana con una gran sonrisa y por tratar de llegar a tiempo a clases. Desde chica su afición a la música hizo que su repertorio de "dancing" la hiciera famosa entre sus compañeros (ver escenario de la Noti). Pero no, ella no sólo es bohémica sino que también una eximia estudiante lo que la llevó a entrar a la prestigiosa "filière Scientifique" donde conoció a numerosos amigos (JJAR,CG,TR) y dejó a unos cuantos en el BAC ES (MVM,JAC,CM). Es precisamente con su yunta MVM que ha hecho de las suyas en pistas de baile y barrios dudosos. Es allí donde exhibe notable coordinación de movimientos convirtiéndose en cliente frecuente de clínicas y hospitales y lugares donde curan males y virtudes (ver escalera y corchetazo). Con respecto a Cupido él no se ha olvidado de ella alcanzando con sus flechas a Mariana, quien envía la mayoría de las veces a individuos de ojos claros (LM,AR y cierto jipi) siendo la excepción: D. Hablando de vacaciones se puede ver a Mariana en la IX Región, especialmente en Temuco junto a su prima Natalia, donde tuvieron más de algún problema en sus idas a Pucón y Caburga y también al famoso camping donde quien sabe porque no durmió nada (¿?). Fue ahí donde conoció al famoso Pollo con el cual sus amigos no paran de molestarla y ella jura que no pasó nada. Su gran corazón le ha permitido tenerlos a todos presentes incluso los que no están, como su abuelito, de quien escuchábamos muy a menudo sus anécdotas y hazañas. Pero debemos admitir que Mariana es por sobre todas las cosas una gran amiga en quien podemos confiar, siempre emanando ternura lo que la convierte en una persona fácil de querer (a excepción de AR). Estamos seguros que tendrás éxito en lo que vayas a estudiar y siempre reirás tus amigos que te quieren. PD: Don't worry be happy!!

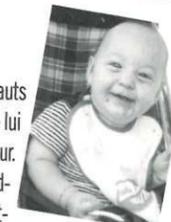
FT: ...ven mira. En serio!! Mi abuelito... ¡APURATE! ¿Vamos a timbrar el ticket? Tengo sueño. Quiero comer. Verás.
 DF: GF. Que le crean. Tener siempre la razón. Que no le bolseen chicle. KE no la acose.
 RU: Un viaje a Nueva Zelanda. Un yeso con cierre. Una TV portátil. Dentyne eterno



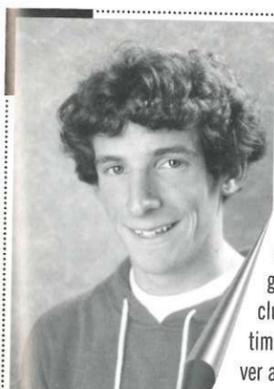
LIONEL MARMIER

(Pekinois,Joda(Stars wars),Confucio,Lio)

1997. La trilogie des Stars wars révient à l'écran et notre Joda révient lui aussi... mais à l'école pour une nouvelle année pleine de soubressauts et de rebondissements. Après une purge torride au côté de JA,DR,DP. Vingt jours de survie en des conditions extrêmes de divagation virtuelle lui ont permis de réaliser d'innombrables "amores (de Chillán y Temuco) siestas y terapias hepáticas" n'ont pas manqué à ce grand consommateur. (Une fois en France sâche que Liquan et le Chili t'attendent J.Paul Blaise et Albert). De retour à Santiago beach, Lionel est toujours autant admiré par ses innombrables fans de sixième pour ses nombreux spectaculaires MARMIER'S TIME (Basket-ball à midi). En effet ce Franco-vietnamien (né en Côte d'Ivoire) qui distribue son emploi du temps entre la France, le Chili et les States est un passionné du basket et tout ce que cette culture impose (fringues, musique, posters de Jordan...). Et puis le vendredi soir, Lionel nous donne rendez-vous au Food Garden, comme d'hab., (à savoir NS,LH,VC,JJB,MC,CA,JYS-JA et bien sûr GG) en attendant que ses darons aillent se coucher... et ensuite: la TEUF commence!!! (sans oublier que GG est toujours de la fête). Et là bonjour les Catas: il n'y a qu'à voir le résultat dans les chiotés de Ludo et les innoubliables carretes chez io (panne d'électricité, JJ, photos, etc...). Mais en vous fiez pas ce n'est pas par les carretes que l'on va se souvenir de lui mais par sa grande sincérité, sems de n'amitié (extraordinairement développée d'ailleurs) et bien su^r par ses 10.000 amours depuis toujours; plus jeune son amour le plus durable a été MG, plus récemment Albany a marqué une grande étape dans son coeur et pas seulement là; et plus récemment encore, ses dernières conquêtes qui n'ont pas-encore-fleuries sont MC et Carolina A. Bon Lio tu as promis de en jamais perdre le contact... Tiens ta promesse... On t'aime.



FT: Tu m'prêtes ta K7 hard?? Case fait aps; Je peux pas sortir, il faut que je bosse.
 DF: Avoir été pilote.
 RU: Quelques centimètres en plus pour aller à la NBA ou un free-pass pour la NBA.



OLIVIER PACCOT BURNENS

(Oli, Oliver,Uli,Boli,Eli)

Olivier ingresó a LAF en Segundo Básico y luego conoció a su inseparable amigo BC. En Secundaria todos le decían el "NERD" debido a sus excelentes calificaciones. Su mente extraordinariamente científica lo convirtieron en el cerebro de BAC-S. Oli es un chico serio pero también sabe reír y chacotear. Siempre necesita sentirse útil y lo demuestra siendo productivo en lo que hace: fabrica lámparas y arregla todo lo que tenga que ver con mecánica. Oliver es un amante del deporte, practica tenis, surf, badminton y juega fútbol en su casa todos los fines de semana lo que lo condujo a tener un excelente físico. Oli es una persona tolerante y se lleva bien con todo el mundo pero es muy exigente para elegir sus amistades por eso tiene pocos pero buenos amigos (PL y BC). Se ha caracterizado por su peinado de pastel, su cara de niño bueno y su fun club cuando era más chico. Oli hace parte del grupo de animación-volei pero sin embargo odia todo lo que tenga que ver con la cultura oriental. Últimamente Mafalda ha estado bastante interesada en él pero Uli no le da ni la hora porque está enamorado de otra chica (no del colegio). No es raro ver a Olivier junto a su mejor amigo comportándose como cabros chicos porque se lo pasan haciendo bromas a la gente y pelando al que tenga el más mínimo defecto. Bueno Oli, estamos seguros de que te irá excelente en todo lo que te propongas y no dudes de que siempre estaremos junto a ti.



FT: La Elena es una pobre imbécil! Me fue super mal en la prueba (tratando de ser modesto). Oye Bernardo...! Es espectacular...!



AUDREY SOPHIE PAYERAS FORGET

(Aude,Audrei,Odruska)

Non non, toutes les blondes aux yeux bleus en sont pas les mêmes: Aude, elle le sait bien. Cette minette au regard très spécial ("t'es belle quand tu louches") et au rire hyper discret est facilement repérable dans la foule compacte: suivez les gracieux éclat de rire et le crépitement du paquet de caramels. Au premier coup d'oeil, Audrey semble sortie tout droit d'une fresque de Boticelli (mais où a-t-elle donc rangé ses petites ailes?!). Qui aurait deviné que derrière ces faux airs angéliques et irréprochables se cache une Borisse déchaînée et assoiffée de jus d'orange sanguine ("pourquoi est-il méchant? PARCE QUE!!!"). Depuis que son homonyme, l'autre Audrey, l'a quitté, notre Aude a presque perdu une partie d'elle-même, mais son petit sourire espiègle lui a attiré beaucoup d'amis (MPG,LD,CG,TR,VS, et j'en passe...). Cependant, mademoiselle n'hésite pas à vivre dangereusement: s'envoler deux fois par an vers Paris dans des situations extrêmes telles que veille de bac blanc ou tachycardie aiguë, avouez qu'il faut le faire! Audrey, te queremos y estamos seguros de que serás una excelente ergothérapeute...



FT: "Tu sais pas quoi?... J'étais éclatée... et là-dessus... HAHHAH!!!"
 DF: Controler la situation en TP de chimie.
 RU: Un cramel en forme de tortue (en une pierre deux coups...), une entrée au cinéma, les bancs de la bibliothèque.



TERESITA VALENTINE RAFFRAY LABBE

(Tere, Teruca, Chiquitere, Terre à l'horizon, Petite terre toute bleue, Amiga, YAMBA, Vale, Pituti)

Y de la nada y el caos, entre mares serenos habitados por corrientes enfurecidas y cielos intensos surcados por lluvias de granizos, surgió una niña flor. Era toda la blancura y toda la pureza en una cara, en una voz. Pero se acercaba el fin del mundo y ella tuvo que crecer a golpes y partir. Se subió a un caballo alado sin nombre, sin país y escapó de los eclipses y diluvios venideros. En su huida dejó a su fiel amigo azul (DR) y mientras su caballo seguía por inercia hacia adelante, manos extrañas y AMIGAS le cogieron de la cola y jalaban con fuerza; fue así como ella cayó, sangró y quedó inconsciente en el barro por un rato. Y esas manos de hada y esas manos de ángel la montaron nuevamente en su animal alado y la ayudaron a surcar el fondo de aquella cueva. Era un huevo. Ella estaba por fin comenzando a nacer. Se resistía, nos resistíamos a abrir el cascarón y salir al mundo. Pero ella dio el primer paso, más bien el primer codazo y quedaron desnudos hadas, ángeles y princesas. LUZ, sólo LUZ y se volvieron ciegos, la princesa niña flor, tanteando entre tinieblas les besó los ojos esperando que se los besaran. ML y CA.

FT: Hola pequeño. ¿Verdad? ¿Tu crees? Mentira. J'adore ce temps (cada vez que está feo).

DF: Un transportador alado que la lleve con su hermana.

RU: Lluvia. Un silbato.



ALEXANDRE RAMACIOTTI SANCHEZ

(Aristide, Alex, Flaco, Ramachiotte, Ramazotti, Buitre)

Este enjuto y rubio personaje, llegó a LAF en Primero Medio teniendo una particular suerte en clases: no tuvo una sola interrogación sobre poemas durante 2 años sucesivos con el mismo profesor, mientras que los demás fueron interrogados y torturados muchas veces. También Alex se anduvo sacando 14 en Physique mientras no cachaba una. Sin embargo, esa suerte no le acompañó mucho con las Mujeres: ¡Pues sin querer hizo que su compañera de curso (12S) ML (más conocida como Mafalda) se enamorara de él indeseadamente! Y entre SA y JJ tratamos en vano de hacer el imposible gancho. "Cependant Alex s'en foutait". Más algo tenía que importarle: una tal rubiecita CH con unos cuantos añitos menos que él. Bueno él nunca le habló, pero ella era fiel admiradora del hermano chico de un año, quien le atraía más. En fin EA otro compañero de 12S se le adelantó a nuestro querido Alex, y lo venció un día en la disco. Aunque la tal CH niega lo ocurrido en la disco con EA, este otro guarda orgullosamente el secreto. Cuando Alex supo lo ocurrido, no le importó mucho ya que tuvo sus aventuritas en Argentina ¡Che! Actualmente está perdiendo el amor de CG (12S para variar y SA se encarga del gancho). Bueno Alex trata de ver menos Top Gun y ojalá realices tu sueño de ser piloto. Entre todos te deseamos suerte en tu vida. También tu amigo SA.

FT: Eh, Ôôh!! Non c'est pas moi, j'ai rien fait! Quel bête ce Handa! C...G. je suis trop timide mec!!!

DF: En pas s'ennuyer dans une fête. Connaître la fille qui lui dépose des petites lettres d'amour sur la parbrise de sa bagnole. Se faire à CG ou à CH ou les deux si possible. - RU: Un avion de juguete. Que Mafalda lui fiche la paix. CG dans un emballage caeau.



MANUELA FRANCISCA RICHARD JARPA

(Manu)

Aunque la Manu sea callada, la conocemos lo suficientemente bien (o no Fabi?). Mucho tiempo estuvo en nuestro curso sin que la conociéramos de verdad ya que se juntaba con TT y EV. Después de un largo y "fiel" pololeo con FC y unos paseos al Canelo con JPH a los cuales también fuimos, pudimos conocerte realmente siendo una más del inolvidable 9C. Llegó 10º y fuimos separados arbitrariamente aunque seguimos yendo a todos lados juntos. Pasó el año y entraste a S (que pena...) y el Ju tuvo que sufrir las consecuencias de aquella fatídica decisión (pataletas). Cada vez que no estamos contigo hacen falta tus pitutos, rebajas (viajes al Quisco) y se hace sentir el silencio porque a nosotros no nos tiran pipos. Y aunque nunca quedó claro todo lo que pasó en el Sur, sabemos que siempre estarás dispuesta a escucharnos y a comprendernos. Sin embargo sabemos que los cumpleaños del JU serán recordados por ti y la alfombra. Aunque siempre le gustaron los deportistas (basquetbolistas y judocas) pero no el deporte, encontró tiempo libre para hacer las tareas durante EPS ya que se eximía cada semana. Pese a que tenga que levantarse a tempranas horas por culpa de pruebas, siempre termina estando junto nosotros.

FT: Se me quedó la plata en el colegio.

DF: Que Bélgica esté más cerca.

RU: Un sobrenombre.



VICTOR EDUARDO SILVA CORTES

(Vitito, Victor-llévame)

Este místico personaje nos llegó a eso de Primero Medio, de Francia tras una larga estadía hospitalaria. Fue rápidamente absorbido por FA quien se convertiría en uno de sus mejores amigos y de quien no sabría nada más una vez que entró al glorioso BAC S. Rápidamente se tiró al dulce (kitty) sin que nunca se supiera lo que realmente pasó (¿Porqué será?). Automáticamente, quien sabe como se ganó ella el aprecio de todos los profesores, lo que lo salvó de más de una. En realidad este no era más que el tímido lado que mostraba a sus compañeros en LAF. Ya que, una vez sobre ruedas se dedicó a visitar a cuanta amiga tuviera cerca (Nevería). Esto llamó la atención de algunos de sus amigos que salieron con él, a carretear sin límites. Las malas costumbres que empezó a adquirir puede atribuírsele a sus infaltables amigos (SA, AR, JJ, EA) quienes decían (¡Victor llévame!). Desde hace tiempo se celebra cada vez que asiste a clases, destacándose sus resfrios de 3 semanas. (Sí, yo te creo...). Entre otras cosas, él las tuvo todas desde una tal MN, FS a una australiana que lo chocó e intentó seducirlo con sus ojitos, hasta su actual polola LR, con la que cumple fielmente. Bueno Victor que te vaya bien en Medicina y ojalá que te regalen el civic (¡demás!).

FT: "Mañana voy a clases, en serio". "Hoy no traje el auto". "Quién hizo la tarea de Matemáticas?"

DF: Que no le pidan plata. Dibujar un elefante. Asistir a clases toda la semana.

RU: Un justificativo eterno. Buenas chivas. Entrar en Medicina en la UC.



TAMARA JACQUELINE TUOHY BIZJAK

(Tam, Tamo, Lolo, Chico)

Bueno, como todos sus amigos de la secta Animaciones-volei, su historia se hace interesante de 3º Medio para adelante, así que omitamos el típico "llegó en Pre-kinder, fue amiga de blablabla...". Tamo siempre se ha caracterizado por sus excelentes notas, su amor hacia los gatos (que gobiernan su casa) su pasión por las animaciones japonesas (Ranma _) y por ser una muy buena amiga que siempre está ahí para apoyar a sus amigos. De su vida amorosa, bueno... hay mucho que decir pero nos limitaremos a los que más la marcaron: empezó cuando sólo era una chica inocente de 12 años con A. Luego de su intento fallido con JP, TO, AP y otros, llegó a su vida Kike, con quien pololeó por... casi 2 meses (o hasta que le quitó todas las películas de DBZ que tenía). Pero Kike no se rindió: se volvió una verdadera pesadilla, ya que Tami lo veía en todas partes (fiestas...). ¿Quería volver? No importa. Después conoció a Arn, con quien... este... bueno... digamos que lo conoció, nada más. La lista sigue pero dejémoslo hasta aquí. Ahora, nuestra amiga está explotando... digo pooleando con Erwin (quizás ya no, depende en que año esté leyendo esta biografía). También se la puede ver frecuentemente junto a sus amigos en el Cine Arte Alameda, en el Tung-Fong (¡comiendo gratis los patu'os!) en Japanimation, en Shop Sueño (saludos a David), en todos los lugares donde haya animaciones japonesas. Bueno Tamo, esperamos que nunca cambies, que sigas tan alegre y que algún día te veamos como Veterinaria. Tus amigos.

FT: Voy a la casa del Erwin. ¡Guachito! ¡Que cuero! Voy a comprar revistas. ¡Gato! ¡¡¡Elfoo!!!

DF: Que no la confundan con un chico. Ser un elfo. Que los personajes de las historietas existieran. Cierto profesor de física... Haber sido gimnasta olímpica. Saber volar. - RU: Cualquier cosa de animaciones japonesas. Un super Anti-virus. Un elfo. Un paraguas de bambú.



ELENA ALEJANDRA VIDAL OLATE

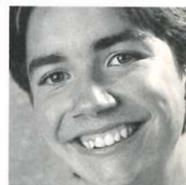
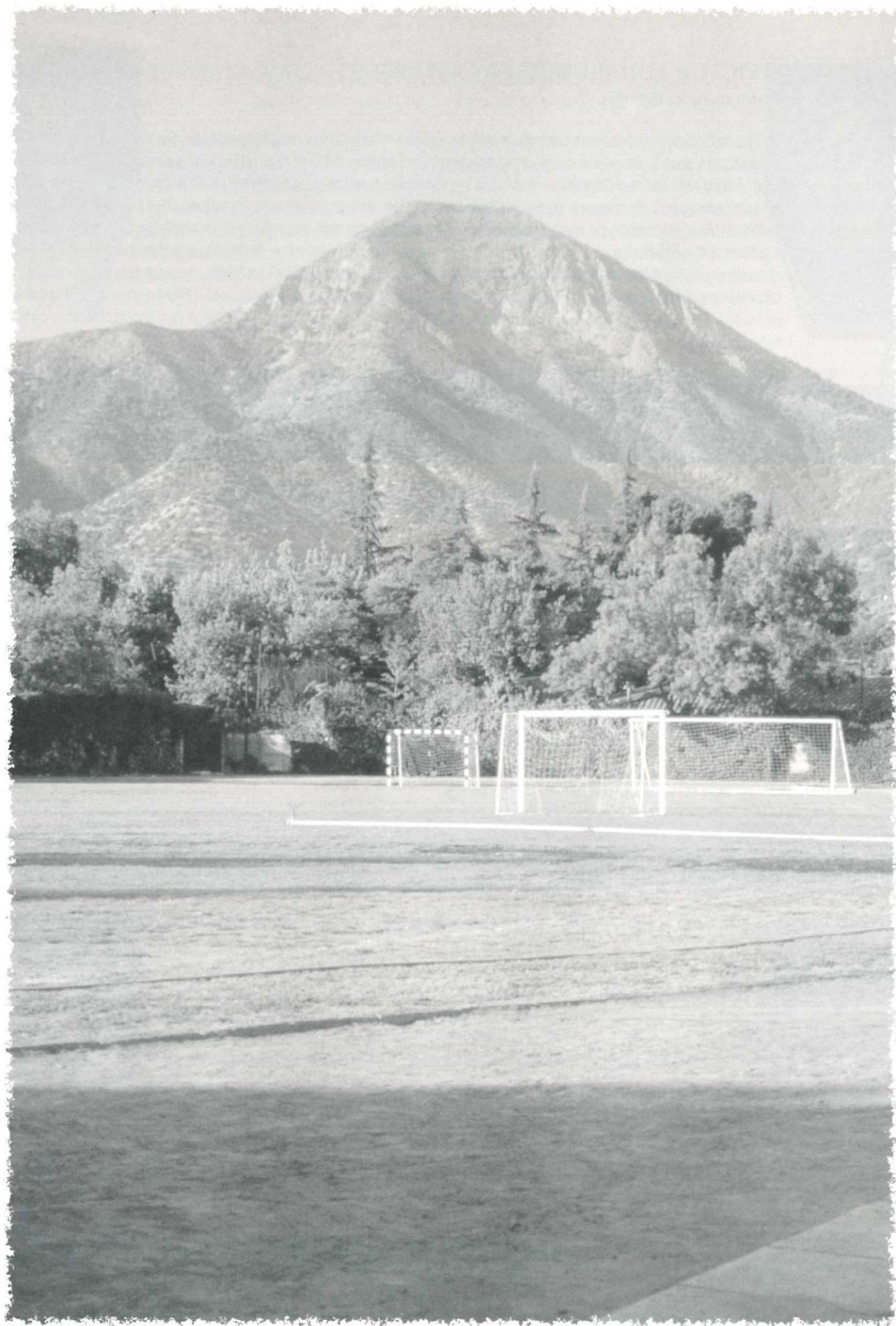
(Ln, Ele, Lna, Bics, Memo, Sarita, Nena, Elen, Elenita, Alejandra, Alena, Akane)

A ver: nació en Chile, ingresó a LAF en pre-kinder, fue buena alumna durante toda su escolaridad, bla-bla... Vamos al grano. Elena siempre ha sido conocida como una persona callada e inocente: pero la verdad... es perversa, hasta libidinosa. Detrás de su rostro de ángel esconde una personalidad que sólo revela a sus amigos de la secta AV. Ln, junto a su baboso amigo Didi, forman la pareja Nº 1 de peladores. Cuando no está co-puchando o mandando mensajes en clase, está dibujando (más vale no precisar qué). Pero no se pueden negar sus grandes cualidades para el dibujo, esto pueden comprobarlo en las agendas de sus amigos y en los kilos de historietas que ha hecho (Memoman, Helimento). Esta fanática de las animaciones japonesas, demuestra ser peligrosa cuando se le acaba la paciencia: hasta se le pudo ver con un parachoques en la mano, tratando de encajárselo a una hueca que chocó a su amigo VS (¡llévame porfa!). Gracias a un genial aparato llamado módem, conoció a un chico que la conquistó con su enorme computador, lleno de cosas de animación (rat). Se puede mencionar también su cualidad de romper lo que se le ponga en las manos y su inhabilidad en tareas de la casa (cocinar, planchar, etc) Se le puede ver en el Cine Arte Alameda, en ventas de cómics, en restaurantes chinos y en el colegio, acosando junto a su amiga TT a su amigo elefantito. Bueno, amiga esperamos que sigas siendo tan Elena como siempre y ya saben, si quieren ser amigos de ella, sólo digan la contraseña "animaciones".

FT: ¡Se volvió loco! ¡Tomó vida propia! ¡Debe estar bajo control cerebral! Lo típico p.cao. ¡Raaat! Oye Didi. No me resisto... quiero llamarlo. ¡Llamemos al BBS!

DF: Saber cocinar. Que no la confundan con su hermano por teléfono. Que OP no la moleste. La cita con Rat. Ser dibujante. Ser japonesa. Tener un BBS propio. -RU: La colección completa de Ranma _. Una foto de EA en traje de baño. Un disfraz de Sailor Moon





12 ES

- Peut-on parler d'un discipulus-économus?
- Wxiste-t-il l'élève rationnel poussé par la recherche de son intérêt personnel dans cette section du baccalauréat?
- Il en faut vraiment pas être rationnel pour vouloir cet horaire surchargé que vous occupez du lundi au samedi (parfois); ni pour venir chercher cette masse de travail dont on en tire aucun profit à court terme.
- Vous en direz alors: oui, mais à long terme l'investissement bla-bla-bla...
- Je doute beaucoup que vous ayez compris que la productivité du travail consiste à travailler plus tout de suite, pour travailler moins après ... peut-être.
- Alors, comment reconnaître ce discipulus-économus?
- Morphologiquement, sa croissance est la même que celle de tous les êtres qui lui sont semblables: il grandit de la seconde à la terminale.
- Mentalement, l'évolution est déjà moins notable. Les périodes sous contrôle social (cours) et hors contrôle social (pauses), sont souvent ponctuées de scènes que certains ethnologues rêveraient d'étudier.
- Intellectuellement, il a été gavé de connaissances dans des domaines divers qui ont plus ou moins suscité son intérêt et ses réactions et qui feront partie du capital culturel sanctionné par des diplômes que, j'espère, il obtiendra.
- Quelques caractéristiques encore: il est

curieux, souvent impulsif et aime parler, il est parfois travailleur et rarement grognon, par contre il cherche toujours à réinventer la manière d'écrire la langue française.

• En fait, dans cette classe de Terminale ES j'espère qu'il n'y aura jamais d'homo-économus mais des êtres humains qui auront compris que le PIB par habitant n'est pas la chose la plus importante dans la vie.

• C'est parce que j'y crois, parce que vous êtes tous différents, que je vous ai trouvés bien sympathiques et que d'ai passé de bons moments avec vous durant ces 3 ans.

Bonne chance à tous

Lionel LERAY



CRISTINA ALMASQUE PRADILLA

(Kiki,Rucia,Pelá,Sor,Hermana,Colombiana)

Despacio comienza el descubrimiento del ángel que entre nosotras pasó dejándonos sus huellas en el corazón de la placita. Pasar de una dimensión a otra, nunca fue tarea difícil para esta rucia, quien siempre tuvo el servicio de drago-taxi a flor de piel (o no Kiki ¿qué pasó en el partido de basket, sola frente al cesto?). Desde Quinto Básico, jugando a la secretaria junto a FM y FJ, pudo encontrar su próxima vocación económica que la llevaría a ser un de la principales integrantes del eco-clan (AR,PA,SP,RC,Tono). Su gran paciencia y serenidad, acompañado de su filosofía, le permitieron apoyar a sus tres grandes amigas (AR,CG,FJ). Pero esta colombiana también pudo lanzar muy a fondo el anzuelo en distintos corazones (NF,FC,LM,Pelao), aunque en cierta ocasión le salió el tiro por la culata (BL), teniendo así, más de algún lío con GP (¿o no?). Bueno huachita, te queremos y nunca olvidaremos aquellos increíbles momentos que pasamos en Marbella (Nicole,Andrea,Caro).
 PD: Atención, atención!! Galletas McKay, más ricas no hay, como las de la casa de la Kiki luego de una jornada escolar. ...y así pasa un ángel, se hace leyenda y se convierte en amor...

FT: Cualquier comienzo de frase que no termina.

DF: terminar las frases, tener más pelo. Un curso de filosofía eterno con MP. Que viril se de vuelta cuando lo llaman.

RU: Un refrigerador constantemente lleno. Queso al por mayor. Un regenerol.



PAULA ANDREA ARAYA NUÑEZ

(Laula,La boba indecisa,Maraya,Maruyo (que el diablo sea tuyo),Paulita y todos sus derivados)

Sus primeras amigas fueron SA,PN,CS y RP con quienes compartió su infancia en los patios de Primaria. Amistosa desde siempre, supo mantener muchos de estos lazos hasta hoy. Ya más grande la boba indecisa sufrió las consecuencias de cupido que se prolongaron hasta finales de 10º, variando de la A hasta la Z (GR,MF,MG). Aunque algunos no lograron su objetivo (MC,CG,FM,SG y actuales) otros trajeron más de algún problema (PN,GR). Durante ese período conoció a AT, FM,GB,LC,PN y VR con los que recorrió el Santiago nocturno. Laula cambia sus rumbos en 10º cuando es transferida de curso y conoce a AT,MC y MF, no pudiendo omitir a las Power Danger que ese mismo año se forman en Pintué (PN,AT,SA y PA) el episodio Katilandia y el toborunge. En Francia se le vio perdida en los bosques de Versailles en una misión secreta junto a AT. Ahí es cuando conoce a la Calo y se forma la maldita familia corazón (PA,SA,RL y AT). Tercero es el año perdido junto a RL, sin embargo logra filtrarse por sus malas notas en el 11º ES, donde es número puesto en los eco-carretes junto a AR,CA,RC y SP. Paula es también una voleybolista de corazón que ha participado en cuanto Interalianza ha habido. Ultimamente se la puede ver divagando junto a RL sobre temas tan variados como la Cafetería virtual, MS, 012, Jurelia, TSME (con AR) etc... Bueno paulilla, esperando que no nos olvidés de deseamos la mejor suerte en Arquitectura. Chao huacha.

FT: ...igual se entiende... hola huacha ... le lleva(todo)... es terriblemente turbio... más vale que me haga mal antes que se pierda.

DF: Yoga. Alguna historia amorosa sería con final feliz. Francini y JP. Que Alvaro Enriquez le cante Pancho al oído.



PABLO ANDRES ARRAIGADA FERIS

(Robin du Golf,Farid,Pab)

Ce jeune homme est tout simplement charmant; on pourrait d'ailleurs arrêter là cette biographie, mais nous essaierons d'étoffer un peu ces quelques commentaires. Voilà: Et Dieu créa Pablo, mais celui-ci en lui en fut guère reconnaissant, car dès l'instant où il le put, il remit en cause son existence en essayant de nous faire croire qu'il était lui même Zeus, comme il aime s'entendre être appelé. Pablo a pour habitude de déambuler au sein de l'Alliance la tête haute (à cause de son col roulé... soit disant!) et d'un pas plutôt lent (on en sait jamais une foulure est si vite arrivée!!). Dès la première, il fit connaissance de la Fée Carabosse qui devint rapidement une grande amie, puis se fût le tour de Prince Jean, le Baron-nais, entre autres amitiés. Cependant Robin n'est pas de caractère facile, on pourrait même le qualifier de quelque peu lunatique, mais enfin! Mais c'est aussi un être acharné au travail qui en rechigne pas (quoique) à passer au tableau pour démontrer à son prof de maths et à la classe son incompetence (surtout au niveau des limites!) Bref, Pablo, avec un peu de chance, toi aussi tu réussiras dans la vie, tu sais la corruption c'est pas si mal que ça (cf.IKER). Allez vieille branche, nous te souhaitons une bonne continuation (et du courage à tes futurs employés, femmes, etc...!). Ciao, HASTA MAÑANA!!

FT: As-tu déjà vu...? Ouais, je sais... Qu'est ce que je suis beau!!

DF: Être riche sans travailler!!

RU: Une "Paula". Des vacances à Paris.



JEAN JULIEN BECAIRE

(Becker,JJ,Jean Ju, L'homme qui valait 2 millions de dollars)

8h30... Pendant un mois, un certain Jean Julien manquait à la LAF intrigant ainsi plus d'un curieux. Et enfin ce Taz argentin plein de vitalité, aux boucles dorées, plaquées le matin (et choucroutées l'après-midi) est arrivé parmi nous. Ché boludo, que queres que te diga? Ses premières fréquentations ont été Vito; D... grâce auxquels il connaît son premier succès côté coeur (grâce à sa tactique infallible de drague): TC. Malheureusement cette histoire n'a duré que le temps de la nommer. Il nous vient donc d'Argentine en étant passé juste après par Rio et avant l'Uruguay, etc... etc... Pobrecito como te has de haber aburrido!! Nous avons oublié de dire que Jean Ju tiene un complejo de marinero. Tiene un amor en cada puerto, que en este caso sería en cada aeropuerto, pero bueno ce bourreau des coeurs a trouvé et a dû laisser l'amour de sa vie dans chaque pays où il a été. Comme on vous l'a déjà dit sa tchache est irrévocable et grâce à ses 50 fausses cartes d'identité il vous fera passer là où cela vous conviendra le mieux. Mais il est capable aussi de rendre quelques autres petits services pour la modique somme de deux millions de dollars (les intéressés comprendront). Mais en vous fiez pas aux apparences notre Taz est adorable et s'est fait apprécier de nous tous (NS,LH,VC,MC,NG,CA,JG,LM...) en un temps record, grâce à ses conseils au moment exact où on en a le plus besoin, à son sens de l'humour, à son "je suis toujours là pour vous" et pour son don d'animateur des soirées... Vous tenez absolument à le rencontrer? Essayer le Roy, le Geo Pub, ou en dernier recours à l'école. Bon JJ on t'embrasse très fort et en t'en fais pas todo va a salir bien, c'est toi même qui nous l'a dit.

FT: Bordel de!! Entre paréntesis (dessinant avec la main des comillas) Quiiii??? Pour deux millions je le fais !!

DF: Unos años de más. ML. Une petite vieille. CG.



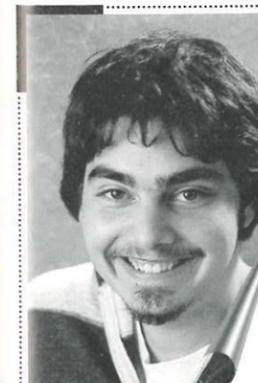
JOSE ANTONIO CARRASCO VILLA

(Tono)

Y ese día nació un hombre. Fue niño, pero no quiso gatear ni balbucear. Se puso de pie y buscó en la tierra animalillos que pudiera gobernar. Los abrió, les sacó las entrañas y fue tentado, quien sabe por qué espécimen a llevarselos a la boca; pero su CORRAZON o razón "acorazonada" fue más fuerte y resistió: los volvió a su barro, corrió hasta un sótano, cogió una bolsa negra, regresó a la tierra, derramó el contenido de la bolsa negra sobre el barro y encendió la POLVORA... Era Tono tratando de comprender el mundo. Desde chico, fanático de la astronomía, pasión que lo hizo pasar noches enteras observando los astros que lo guían, nuestro barbudo amigo nos acompañó en el 6ºC mostrando aptitudes excesivamente responsables que terminaban en dilemas morales lo que lo llevó a ser siempre considerado el alumno preferido de los profesores (Chechi...). Sin embargo esta personalidad no le sirvió para resolver problemas amorosos (V), gran frustración que lo llevó a la "gran depresión" la noche del año nuevo en Bruselas. Este gran atajador de penales que desde el glorioso "3-0 sácate la espina" sobresalió por sus aptitudes de guardavallas, se caracteriza por su temperamento fuerte y un poco alterable (¿o no Frede?), pero también por su destacada capacidad para la batería ("Los de Rulo"). Pianista por excelencia, vive acosado por la idea de que algún día la vida extraterrestre lo arranque de la faz de la Tierra. Pero detrás de este rostro duro se esconde una criatura infantil e indefensa... Actualmente se lo ve atareado, pero esperamos que en el futuro se pueda relajar más.

FT: No puedo, tengo que estudiar. Ahhhh!...Björk...

DF: V. Una batería de su tamaño. Conocer a Björk en Islandia. Un Nobel. Complemento FT: frases "paysans", ojo pelado, tengo una "cochupa" y burlas contra LL: nouilles, locaux, hippies. - RU: Vacaciones. Modestia. Una danesa. Más Mantecol. Tolerancia. Björk...



RODRIGO CONTRERAS DE TRENQUALYE

(Polly,Llopy,Polito,Yayita,Matador)

Esto más que una biografía es una posdata: Polly realmente no nos gustó la idea de escribir ese montón de odiosidades que quisiste que plasmáramos aquí así que vamos a escribir lo que realmente pensamos de ti. Pese a todo tu caótico desastre y u primera etapa de "maldito de atrás" junto a PA, aprendimos a soportarte, ejem... bueno a quererte durante estos 2 años. Tu "brillante" desempeño escolar (economía) nos llevó a conocer tu faceta metódica y rigurosa para cumplir con cuanto trabajo se te pidió. Desde que este curso se formó pudimos ir desenredando aquella mente tan fantástica y confusa que hoy nos hace reír y nos acompaña en largas "jornadas de estudio". Tu humor sarcástico ha sido difícil de soportar para algunos (SP) pero al final todo terminó bien o casi bien. Y el amor Polly? Nunca supimos mucho salvo un par de nombres que quedarán en esta hoja (MH,LG). Los 18 años prontamente cumplidos siempre favorecieron cualquier eco-carrete que pudiera formarse. Bueno Polly para darte alguna vez la razón escribiremos lo que quisiste; odiamos a Polly, no soportamos a Polly, que patético es Polly (sin mencionar el sobrenombre, claro). Tus amigos que te odian y siempre te querrán: SP,CA,PA y AR.

FT: Pero Abdul! Na' que ver. Pero de que prueba me estás hablando! Oye Paula explícame. Odio a este colegio! OK!

DF: Que M. Leray y él hablaran el mismo idioma. Que el seudo auto no sea didáctico y con bocina de vaca.

TU: Un reloj que le avise que mañana tiene prueba. Buena letra. Una noche de viernes eterna antes del BAC.



RODRIGO GENARO CRUZ OPAZO

(Cruz,Rodrige,Cara y cruz,Gerónimo)

Rodrigo Cruz llegó de Francia sin decir una palabra. La verdad es que a este individuo no le suelen sacar las palabras, cosa que dificulta la tarea de conocerlo. Inocentemente, todos habíamos supuesto que Rodrigo era un niño tranquilo y bien intencionado, incapaz de hacerle daño a un mosca. Eso también creía una mesa en la sala de filosofía que, al llegarle su momento, no alcanzó ni siquiera a darse cuenta que Rodrigo la destripaba. Este tático ser ha demostrado ser algo más que el perseverante albañil del mundo que por cierto es. Persistente en sus esfuerzos, este niño dócil construye con paciencia el ladrillo que contribuirá a la humanidad, pero sin dejar de lado otras pasiones más oscuras, tales como el vudú y la magia negra. Mencionamos estas dos porque son las que mejor conocemos, pero ya tenemos con qué sospechar que esto no es más que la punta del iceberg. Bajo el agua turbia se esconden sueños y amores que Cruz ha preferido no compartir (el acto nos impide especular porque). En todo caso ha sido un placer compartir con Rodrigo los dos años que lleva con nosotros, compartiendo con él la amistad que cultiva en silencio y le deseamos suerte y éxito en su recorrido por la vida.

DF: Escribir grandes discursos.
RU: Un micrófono.



CAROLINE EDANT LARREA

(Fée Carabosse)

D'apparence arrogante, Caroline est en réalité d'agréable compagnie et les profs dont elle est la coqueluche l'on remarquée rapidement, en particulier notre vénérable maître d'économie (LL). De plus, elle sait leur en être reconnaissante en particulier lorsque la zizanie règne au Moro's café, tout comme elle sait remettre en question leur savoir ancestral par des interrogations qui suscitent l'exaspération de la classe entierezz... Mais, Caroline c'est bien plus que ça: c'est une femme qui aime les hommes mûrs et la bonne vie. Et elle a eu la chance de trouver à l'Alliance deux fidèles ecuyers (PA, IV) prêts à tout pour lui livrer bénévolement des effaceurs, de la bouffe, de l'argent,... et bien sûr de l'amour. Caroline nous te disons comme tu aimes si bien l'entendre ¡¡¡Que te vaya suuuper bien!!! Ciao. Eh!... Attendez... aquí no acaba todo. Nos "deux ecuyers" se olvidaron de algunos detalles. En efecto, al llegar a esas tierras australes, nos esforzamos (NS,AdM) por impregnar su mente aún llena de recuerdos parisinos de chispa latina. Vinieron así buenos momentos para el original trio: cenas, salidas, camping, riñas, contemplaciones de cielos atacameños, horas de conversaciones telefónicas, noches bohemias en Buenos Aires. ¡¡Y no te olvides: CARPE DIEM!!

FT: Ça mène à quoi ça!? Il reste combien de temps (en plein DS). T'as rien à manger?
DF: Avoir des camarades de classe masculins de 25 ans.
RU: Une montre. Un container d'effaceurs.

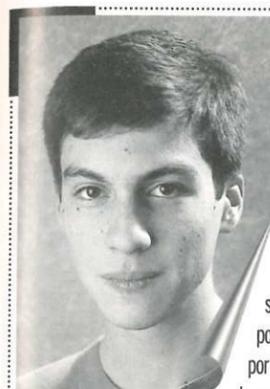


MARIA VICTORIA MARTABIT BORGÑO

(Vicky,Opamenor,Histito,Vicuña)

"¿Que nos toca? En que sala?! Típica frase matinal de MV; un minuto antes de las 8:30, corriendo desesperadamente por los pasillos del colegio, establecimiento al cual llegó de las frías tierras de Noruega (pasando también por Bolivia, Perú, Hawai, Inglaterra y Zaire) al desordenado 9°C, con una espectacular entrada (e.g. enfermería). Conocida sobre todo por la mirada brava de sus ojos indómitos, esta enigmática criatura es una de las alumnas más jóvenes del nivel. Con 17 años recién cumplidos, su juventud se siente en la inquietud de su alma traviesa y juguetona, dotada d un espíritu insaciablemente curioso que se preserva sin que sus alas sean cercenadas por una mente pragmática y aterrizada. Una mente madurada por la experiencia y alimentada por tácticas interrogantes, por una fina cirugía del mundo que la rodea, una lúcida vivisección a la que todo es implacablemente sometido y que le permite vivir el lema de Cizañe según el cual la naturaleza debe ser vista como si nunca nadie la hubiese visto antes. Ferozmente independiente en sus visión de las cosa, en su manera de pensar, Vicky se forja su camino por el mundo, descubriendo un sendero que sea suyo, enfrentando las adversidades de la vida como una dama, manejándose con una sutil elegancia y sobriedad incluso en situaciones que sería preferible omitir (e.g. bencinera y baño). Todo eso la llevó a capturar la atención de varios admiradores y establecer una gran amistad con ML,JAC,CM,DV,LS. Esta estu-diosa niña que se lo sabe todo, que se lo explica a todos es introvertida, de apariencia imperturbable y distante, fría incluso pero es en el fondo esa sencilla humanidad que tan pocos se dan el tiempo de buscar que hace de ella una persona fácil de querer. Vicky, tal vez tu destino no se nos presenta con claridad hoy día, pero una cosa es segura: que has dejado una huella indeleble en cada uno de nosotros y que la riqueza que aportaste a nuestra vidas quedará siempre con nosotros.

FT: Metidas de pata (varias). ¡Que OPA que eres! ¡Pero tu estás mal? (frase atípica: pásame tu sobre saliente).
DF: Hacer un recorrido en ambulancia. Tener más memoria. Tener más filosofía CG.

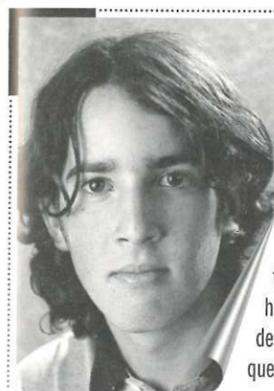


CHRISTIAN OLAF MONDORF GONZALEZ

(Jerry,Opamayor,Pequeño,Mono,Chrichian (i.e. Christian con acento Mac Donalds), Olaf y anagramas, Caliban)

Todos los que conocen a Christian, saben que este gringo que suele pasar desapercibido (e.g. justificativo de su ausencia a clases de Hist-Geo siendo que estaba presente y respondió a la lista) carece de sentido de la coordinación (e.g. espectáculo de bailes típicos tahitianos frente a todo el colegio), como del equilibrio (e.g. reacciones violentas) y de la ubicación (e.g. Irarrázabal). Lo cual hace que cada diez pasos, a Olaf se le presente la posibilidad de saludar el piso bien de cerca, si es que antes no ha sido víctima de alguna reacción extraña producto de su gran desequilibrio paseando por quien sabe que barrio extraño. Estas características fundamentales de este individuo que están a la base de su personalidad pueden ser resumidas en una anécdota acuática; es así como Christian fue abandonado por su profesor y compañeros, quienes no se percataron de su ausencia, en la piscina durante las clases de deporte, un día viernes a medio día. Pero aparte de ser un gran Opa (ver opísimo) Christian también es: inteligente por analogía, simpático por naturaleza, loco por definición, discreto por educación, intrigante por fatalidad, enigmático por amor, ambicioso por ironía, caprichoso por experiencia, místico por originalidad, indefinible por esencia, simpático por sinceridad, animal por deforme, culto por necesidad, bien intencionado por espontaneidad, imaginativo por pasión, atento por cortesía, interesante por sabiduría, irreverente por entretención. Darwinista por acuerdo, Kaffiano por sensibilidad, insoportable por imitación, irracional por animal, hors sujet por error, hors circuit por consecuente, hors système por anomia. ¡Pero por sobre todo Christian es un ser HUMANO! (entiéndalo de una vez por todas, si escucharon bien: un ser humano).

FT: Monsieur vous savez... ¿viste la película...? ¿leíste el libro?
RU: Una isla. Más perceptividad.



SERGIO ANDRES PEREZ CORREA

(Sergito,Perezujoovic,Perestroika,El errante,Rafa,Latin lover,Sergi,Ser-gay)

Lo que desde un principio nos quedó claro de este chico, fue su "amor" por el BAC (cualquier duda preguntar a Mme Destilé). Otro sentimiento que despertó su pasada por el BAC ES, fue el odio inconsciente a RC; él que lo llevó a golpearlo en reiteradas ocasiones. Pese a todo, Sergi ha logrado controlar sus emociones casi siempre, pasando todo esto a ser ahora una enfermiza amistad. Dos años han pasado y hemos sido testigos de una increíble metamorfosis: de un tímido personaje que odiaba la economía, al popular Sergio (deseado por el 11°ES) que odia la economía. El por qué el odio preferimos omitirlo (pero no cabe duda que empieza por L). Pero detrás de tantos malos sentimientos, el latin lover es un tipo más güeno qu'el pan (con todo lo que implica). Su expresión prehistórica es reflejo de la simpleza de su personalidad, la que lo ha llevado a formar parte del ECO-CLAN (AR,RC,PA,CA). Tenemos que agregar que su sentido más desarrollado es el tacto, que le ha ocasionado más de un problema (si no preguntar a CA) (...). Bueno Rafa, sigue revolviéndola, encuentra el lado oscuro de la mula, échate la yegua... lo importante es que estés contento de verdad... la la la la!... Chao, te queremos y recuerda: "We'll be there for you" (véase friends).

FT: Increíble! Sólido! Me desagrada profundamente... Por qué siempre me retan a mí? ¿Quien le pasó maní al mono?
DF: Que no se le eche la yegua. Tener auto y 18 (ver la relación). Saber susurrar.
RU: Un detector de popularidad. Un manager. Un matón a sueldo. Algo contra la DS.

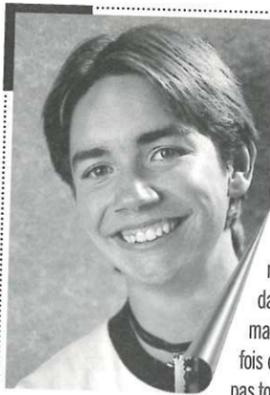


ANDREA STEFANIA ROSSI CORDERO

(Pochi,Rosé,Andrew,Huachita,Chica Flash)

Desde Saturno llegó este pájaro nocturno con la misión de alegrar nuestros monótonos días en la Alianza. Su personalidad la llevó a conocer mucha gente distinta. Esto incluye su profunda amistad con la Schapi más el grupo de las telefonistas (CG,MG,GP,ML,JT) con quienes conoció el lado más TOP de Stgo. Pero la Pochi tuvo una repentina evolución donde encontró su hogar con la familia de la plasta (NM,TH,DE,CG,CL,MH,VS,MJA,CA,CM más vecinos). Es así como nos alimentó con sus almuerzos, cumbias (A MOVER, A VACILAR) y sus originales canciones que la volvieron esencial en participaciones y condoros en El Quisco, Las Cruces e Iloca, donde descubrimos su afinidad bucal con el tinto. Tuvo amores fugaces, aunque su vida amorosa se resume a una palabra:CRISTIAN. La Rosé no se perdió de ningún asado en el intercomunal, ninguna ida al P. Araucano, ni las tardes en Quebrada Verde (Felicidad). Pero toda esta jarana no impidió que fuera una excelente alumna junto al eco-grupo (CA,SP,PA,RC) o que se destacara como deportista (volley, ping-pong, Pollas Master). Así equilibró su vida y aprendió chino junto a MH. Por todo esto Pochi te decimos que la guitarra siempre sonará fiel junto a tu cantar el que te llevará a ser cada día más libre.

FT: DEFICIT! Que rica tu guahua. NO NO NOOO!
DF: Ser DJ. El Pancho (BI). Monsieur Franchini.
RU:Un jote eterno. La radio NINA.



LUDOVIC HENRIK HERBERT SALEN DESAUBLIAUX

(Luidovic, Ludo, Ludwig, Entran, Frangin, Jefferson, GI Joe, Peludic, Ludobac)

Hiroshima, la guerre mondiale, les poupées Barbie, la guerre du feu, Worlds Apart, Aeroperu et Chantal Goya: cherchez le coupable... Jefferson porte pour le monde le lourd fardeau des fautes qu'il n'a pas comises mais desquelles il est le responsable (?). Dans le même genre d'idées, Ludo s'autodéfinit comme un imbécile, car si son Q.I. est largement au dessus de la moyenne, son moral, lui est au ras des pâquerettes. L'histoire de Ludovic à LAF est pauvre en faits divers, ce qui ne l'a pas empêché d'avoir le monopole des 19,5/20 (20 ça fait pas sérieux) et des félicitations. Derrière l'image d'enfant sérieux, Luidovic n'est pas aussi sage qu'on pourrait le croire: c'est un adepte de ce broyage perpétuel de tympan, i.e. Thresh ou THRASH pour les connaisseurs (Vito, te sens pas visé). Omnibulé par la guitare électrique, et même s'il avoue que Joe Satriani est le guitar-hero par excellence, Ludwig détripe joyeusement sa Hamer Diablo, la faisant régurgiter les riffs les plus crus et industriels dans la pure lignée de Dino Cazares (Fear Factory): Cette passion s'est vite transformée en une thérapie, afin d'extérioriser ses frustrations d'enfance et d'oublier les maintes trahisons et les préjugés d'une société trop intolérante (voir bouquin de psychologie p. 117). Désolés de te décevoir, tu n'es pas une tare, bien au contraire. Une fois que tu auras bien enregistré cette réalité comme une conviction, on pourra vraiment connaître le vrai Ludovic, une personne merveilleuse qui en donne pas toujours l'impression de vouloir l'être, ce qui reste pour nous une amère conviction, on pourra vraiment connaître le vrai Ludovic, une personne merveilleuse qui en donne pas toujours l'impression de vouloir l'être, ce qui reste pour nous une amère frustration.

FT: Nicolas! A la limite c'est mieux que moi. Je suis (+ n'importe quel défaut). Pardo C'est encore de ma faute, désolé, etc... Toute sorte de sons guturaux en Español BAC.

DF: Que no existan los Backstreet Boys, los Hanson y los pantalones amarillos. RU: Une licence en Médecine légale. Un poco de autoestima



VICTORIEN TARASCON

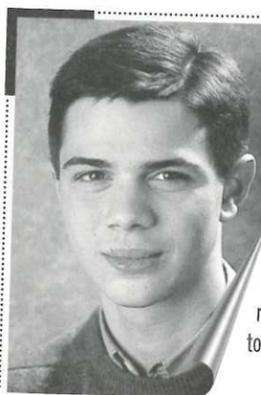
(Le juif, Le messie, Largo, Vito, Vitofresh, Enfant du maiz, Titou, Kiku, Petit Jean, Chevalier Mapuche, Titus/Bérenice (reine de palestine), Roméo)

Cet individu qui se prend pour la tour Eiffel, est visible de loin surtout après que ses cheveux aient mystérieusement changé de couleur. Armé d'un regard fou et d'une amitié canine; Victorien cherche toujours et désespérément des objets pour sa collection extravagante. La seule recherche qu'il ait interrompue est celle de sa moitié (officiellement). Bien que son charme n'ait pas fini de faire des ravages (C). "Ce gironin fidèle amateur du pastis, de la pétanque et plus sérieusement de Jamiroquai, est ce que l'on peut appeler une légende, ou bien plutôt devrait-on dire que ce sont ses actes qui sont légendaires: Mme. Donoso ne s'est pas encore remise de son entrée "fenestral". Par contre si vous voulez rencontrer Vito en dehors de l'Alliance, prenez garde de en pas venir en "Renault espace", la guerre des six jours n'est pas finie. Sa générosité ainsi que sa fidélité, ont fait que sa liste d'amis (d'amies??) ne soit comparable qu'à sa taille (DH, KE, RC, PA, CM, JJB, HA, SA). Les écrits restent, toi tu pars mais ta légende reste dans nos coeurs pour toujours, bonne chance pour ton bac et pour ta vie future. Tes amis (les vrais).

FT: Pass...Pass...? Ça vas mal ou bien!! Fais trop iech! Ah! Mes pompes!

DF: Un Harem, la terre promise. Être plus petit que la tour Eiffel. Une véritable AMITIE (Les J).

RU: La lamborghini de Jami. Un nez. Des Tacchini. Un voyage en rien. Le voyage lointain d'une certaine personne (FA).



IKER VEGA DE POSADA

(Marquis, Prince Jean, Ike, Papy Charles)

Ike est venu nous rejoindre la première fois lors d'un terrible cours de mathématiques ou nous étions tous déjà exténués et terrosés par ces x2, limites et autres barbaries. Depuis, il souffre avec nous lors de ces séances "népériennes". Il est lui un des habitués du Moro's Café ou il converse sur les grands thèmes de la vie quelque soit son voisin qu'il le veuille ou non. D'allure plutôt élégante, il se mûit dans la jungle féminine sachant esquiver les multiples trapes tendus par ces charmantes créatures. De compagnie agréable, il en cesse cependant de nous "souler" avec ses: "Ouais, à Biarritz, pendant les soirées..." et une de ses caractéristiques principales, n'oublions surtout pas, est l'amour éffrené (sic!!) des activités sportives, tout comme son fidèle acolyte (et alcoolique... à la Bilz) Robin du Golf avec lequel il veille sur la Fee Carabosse. Bon, nous espérons de tout coeur que ton séjour au Chili aura été des plus agréables, bien qu'à ton grand désespoir Santiago en soit pas Biarritz. Nous te souhaitons d'intégrer Science-Po à Bordeaux. Tes amis qui pensent à toi et qui te regretteront. Ciao bambino!!

FT: Faut pas pousser mémé dans les buissons. Non!??? Punnaise... Flûte... Tous des gueux...

DF: Qu'il n'y ait pas de soirées "rallyes à Santiago.

RU: Un ticket pour des vacances éternelles.



UN GROUPE Dynamique et Performant pour tous les Pays du Monde

UNIVERS
ECOLE

Fournitures et matériel scolaire - Mobilier et équipement scolaire
Matériel didactique, artistique et éducatif - Equipement et laboratoire

UNIVERLIVRES

Manuels scolaires

Livres de littérature générale en langue française et étrangère - Littérature jeunesse
Livres spécialisés - Equipement de bibliothèque

BUR@ffice

Fournitures de bureau - Bureau d'études, Informatique - Bureautique, écriture et calcul
Reproduction - Produits d'entretien et hygiène - Signalisation, communication et exposition

BUR
art

Mobilier et équipement de bureau - Equipement de bibliothèque et CDI
Rayonnages de bibliothèques et archives

SOFEXPORT

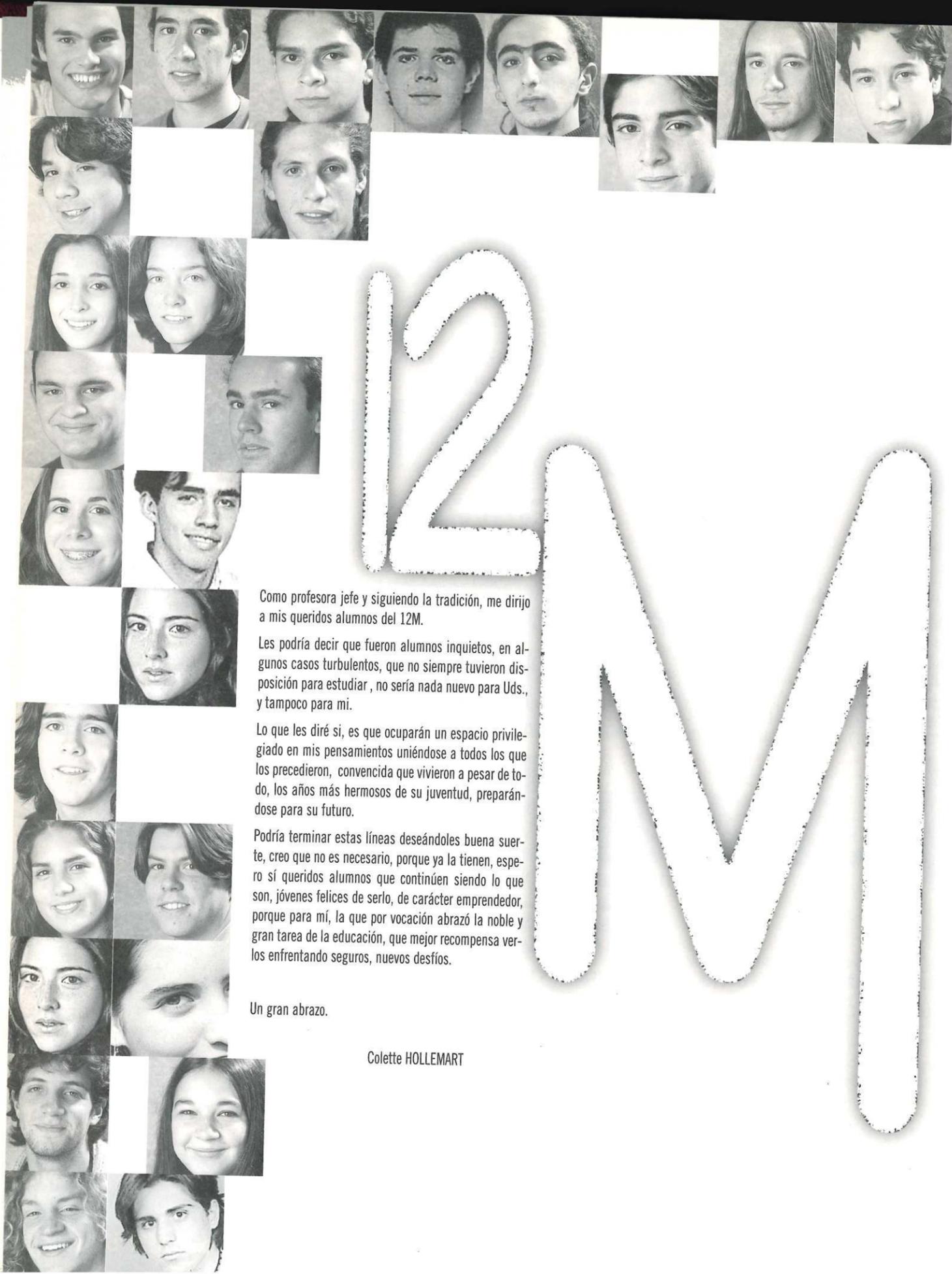
Habitat - Base vie - Communication et Audiovisuel - Equipement général
Musique et Spectacle - Restauration et Cafétéria - Santé - Sécurité - Sports et Loisirs

SOFIP
EXPORT

des Bruyères BP 77 - 11, Av. J.-P. Timbaud - 78194 TRAPPES Cédex FRANCE
SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Tél. : (33) 01 30 13 93 93 - Fax : (33) 01 30 13 93 60 - Télex : 696 826

E-Mail : sofip@pratique.fr



Como profesora jefe y siguiendo la tradición, me dirijo a mis queridos alumnos del 12M.

Les podría decir que fueron alumnos inquietos, en algunos casos turbulentos, que no siempre tuvieron disposición para estudiar, no sería nada nuevo para Uds., y tampoco para mí.

Lo que les diré sí, es que ocuparán un espacio privilegiado en mis pensamientos uniéndose a todos los que los precedieron, convencida que vivieron a pesar de todo, los años más hermosos de su juventud, preparándose para su futuro.

Podría terminar estas líneas deseándoles buena suerte, creo que no es necesario, porque ya la tienen, espero sí queridos alumnos que continúen siendo lo que son, jóvenes felices de serlo, de carácter emprendedor, porque para mí, la que por vocación abrazó la noble y gran tarea de la educación, que mejor recompensa verlos enfrentando seguros, nuevos desafíos.

Un gran abrazo.

Colette HOLLEMART



MARIA ISABEL ALARCON AHUMADA

(Mari, Maria, Isa, Chabela, Babysa, Pocahontas)

Con pequitas y carita angelical, la Chabellilla se paseaba desde muy pequeña por los pasillos de LAF. Con el tiempo se le unieron a estos paseos sus compañeras del eterno y PERNO B (TH, Ach, MH, VS, MAC) viéndose desde entonces con sus interminables dietas y pelambres varios. Su amor por el deporte la llevó a numerosos viajes (entre ellos interalianzas) pero quedando con gusto a poco, se unió al club de los piérdete una yendo al VF, VE, VN dejando en cada lugar un corazón roto, destacándose su particular afinidad con los extranjeros y uno que otro chileno (CR, FE). Pero en cuanto a amor se trata definitivamente su vida tomó un giro de 180° cuando en 11° pasó a ser una integrante más del M, en busca del camino hacia la biología. Pero sus pasos se desviaron hacia cierta personita (MG) y fue así como rápidamente se convirtió en el único y gran amor de su vida, llevando a la María a sufrir una mutación absoluta, pasando de ser la niña recatada y silenciosa a ser la revoltosa "metalera" que hoy conocemos. Sin embargo, a pesar de las constantes quejas de su pololo, nunca dejó de lado a su Ricky Martin, Luis Miguel y Lucerito, llegando estos a ser el alma de cuanta fiesta o asado se hiciera en su casa. Incluso en Viña la Isa nos entretuvo con su variado arsenal de música y sus frustrados intentos de chistes varios (El señor perejil, tomate y todo tipo de verduras). Bueno Mari, te deseamos lo mejor en Medicina y en todo lo que emprendas, pero por favor no le cuentes ninguno de tus chistes a tus pacientes, no queremos que se mueran... de la risa. Te queremos mucho Ach, NT, TH y VS.

FT: No es por pelar, pero... ¿Verdad? ¿0 no?. ¡Se me salió...! ¡Es que la odio!

DF: Entender en el minuto algún chiste y que alguien se ría de los suyos. Que SG (Guatón) no le hubiera roto las sillas de su casa.

RU: Un bikini. Un auto propio. Otro pantalón de buzo.



CONSUELO ARANGUIZ GIGLIO

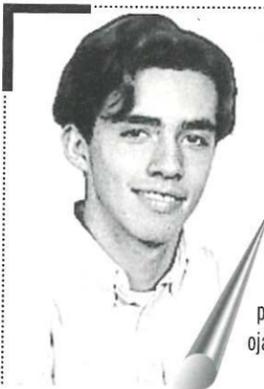
(Consu, AMIGA, Oleusnoc, Niña, Conti, YAMBA, Consolation, Consue)

Y allí estaba ella, como rocío en el cuello, con una sonrisa encandilante, cosiendo las alas de los ángeles frustrados. Y a pesar de la lluvia, ahí estaba ella. Por más que tratábamos de entrever algo en sus ojos oscuros, cual dos hoyos negros, encontramos una pequeña inmensidad de grandes sueños. Un atardecer o una noche tal vez, decidió lanzarse por un arcoiris, tan abruptamente como posible, pero se dio cuenta que eran TRES y que sólo ella, como hada sabría chocar contra las paredes. Pero ya nadie podía ayudarla. Había emprendido su camino, encontrando monstruosos engendros y gobernantes de mundos, ángeles de marfil y antárticas niñas. Pero siempre arrimándose al sol, a la luz. Que se mueran las noches de murciélagos chupa sueños... Danos la mano, no nos dejes nunca porque te necesitamos ASI TANTO. Te queremos mucho, TR, MLCA.

FT: "Ya me hiciste niña. Qué lindo, qué tierno, qué malo, qué pesado".

DF: La voz ronca, los pies más chicos, no ser tan culposa.

RU: Una lámpara mágica que haga que todo sa feliz. Un mundo de sueños eternos.



EDUARDO FABIAN ARCOS FUENTES

(Edu, Eddie Lawson, Mateini, Cabezón, Callampon, Bowling, Huaso, El Zanahoria, Paisano, Ed)

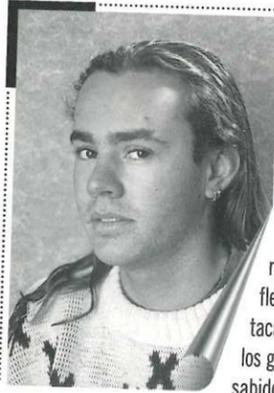
Este provinciano llegó en Octavo directamente desde Huasilandia (Osorno) con todas sus costumbre campesinas. Al llegar a la alianza conoció a DR, SG y FV con quienes mantuvo una larga amistad. Desde el principio se le conoció por su gran afición a las bicicletas y su gran "habilidad" futbolística que lo llevó a ser marginado de todos los campeonatos de fútbol y que luego de un par de años lo llevó a alejarse casi completamente de las canchas. Eddie siempre te agradeceremos tu gran solidaridad en los momentos difíciles (pruebas) CHUECO... pero igual aperraste en otros momentos no tan difíciles (tareas). En lo que respecta a amor lo único que sabemos es que, según él, anduvo o por lo menos hizo el intento con una "Miss 17" (Siiiiii loco) lo que nunca llegaremos a creer completamente. Pero en el fondo sabemos que pusiste todo tu empeño para lograr este objetivo. Bueno Eddie, esperamos que te vaya super bien en la Universidad, que logres entrar a la carrera que quieres y que ojalá seas el próximo Hawking para que puedas mostrarnos toda tu inteligencia y tu pololita Miss 17.

FT: Ríanse no más. En Osorno... Yo te explico, yo te explico.

DF: Que todos conozcan a su Miss 17, hacer flexiones de brazos, que Osorno salga campeón.

RU: Un frasco de anticanas y/o un casting de su color.



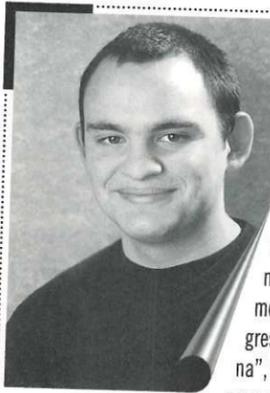


ALEXANDRE PATRICE CARBONNEL TORRALBO

(Alex, Calvin, Pelao, Carbonilla, Alox, Alejo, Aguinaga, Negra, Chico diesel)

Este descriterado llegó a nuestro colegio sólo en segundo básico (lo que explica su asquerosa ortografía), su explosiva personalidad lo hizo ganarse la enemistad de sus compañeros hasta que MF y FE lo acogieron y descubrieron en él una gran persona. Siendo el fútbol una de sus pasiones (cumpliendo grandes actuaciones con los aperrados y achacota, con este último campeón) y Colo-Colo el club de sus amores, siempre se ha caracterizado por su buen juego, su garra y sus constantes lloriqueos al perder. Pero sin duda, lo más importante en su vida, ha sido el deporte blanco, que le ha dado algunas de sus más grandes satisfacciones; él es el mítico campeón de Chile. Pero la mala vida y las nuevas influencias (MC,SG,NO,FE,MFFC,MA) lo hicieron perder el rumbo, y un día de invierno, lo abandonaron en manos de Baco durante 3 días, pasando posteriormente por un largo y grave período oscuro. Esto se vio reflejado en la verdadera telenovela en que se transformó su vida amorosa, caracterizándose por ser altamente turbulenta. Entre sus conquistas podemos destacar: MLCH, JT, MG (el mismo día), CA y AC entre otras. Pero sin duda, las dos más importantes han sido FJ y FM; la ruptura con esta última se la adjudican los gloriosos Bitch Boys y en especial MC. Elemento importante del grupo de religión y de los viajes al sur desde hace muchísimos años, Alex ha sabido mostrarnos una personalidad sensible, tierna y muy cariñosa. Cabe mencionar también, que Calvin ha sido participe de numerosos viajes, entre los que destacan P1,P2,VS y VN. Bueno Alex, te deseamos lo mejor en la vida, aunque sabemos que serás un gran arquitecto. Te queremos. Tus amigos.

FT: Estoy raja. Oye loco. Es que anoche no dormí nada.
RU: Un lavado de pelo. Regenerol. Un expreso Stgo-Valle Nevado.



MARCELO ADRIAN CAUSSADE TROEMEL

(Cochi, Juan accesorio, Chubi, Dumbo, Guatón, Cochinate, Cochiguaz, Nade, Nash, Lelo)

¿Que es el viento?... Las orejas de Nade en movimiento. Se oyen ruidos a lo lejos, las paredes tiemblan, los cuadros se caen... es NASH. Siempre formal y correcto, pertenece a LAF desde pre-kinder, siendo desde ya temido por sus profesores y compañeros. En Sexto básico decidió profundizar materias y se unió a esta gran generación del 97'. En materia de deportes, se le vio a Cochi desertando de: Gim. Olímpica, Basket-ball, Judo, Jeep fun race y Montañismo entre otros, decidiendo que la actividad física no era su fuerte; aunque finalmente se consagró a su querido Rodeo. Superficialmente él es duro e insensible, pero basta conocerlo un poco para encontrar un gran corazón (VS). Montado en su tanque (s/embrague), nos lleva en constante peligro adonde queramos. Este gourmet participó junto a sus amigos (AC,FE,FC,MF,NO,ND) en toda índole de viajes tales como: VS, Pintué, 2, Cancún, VN, La Parva (sopa de puré) y La Serena, donde se convirtió en el padre de los Bitch Boys y participó de una monumental "na", cayó rendido a los pies del gran amor de su vida, por corto que fuera, PR, abandonando al Mc Donald's y a MP. A pesar de todos los percances, Cochi se ha mantenido firme (desmayo en el Chungará). Bueno Nash, te deseamos lo mejor en la vida. Te queremos. Tus amigos de siempre.

FT: Yo lo arreglo. Déjame a mi. Te apuesto.
DF: No haberse desmayado orinando.
RU: La gotita. Big Foot. Un auto en buen estado. Un asiento nuevo.



FERNANDO ANTONIO CORTEZ CARGILL

(Feña, Garabato Cortez, Flaco, Efe, Rucio, Rucia)

Esta inminencia pertenece a LAF desde pre-kinder, cuando ya causaba sensación entre sus pares. Su carácter altruista siempre marcó la diferencia con los demás transformándose en un líder nato. Sus amores empezaron en Cuarto Básico con MLC, adquiriendo su ya bien conocida experiencia en los campos de la pasión. Luego, esta rucia rica, al llegar a Sexto, se interesó por el deporte y pasó a integrar la rama de basket-ball, uniéndose a FE y MF, junto a este último fue titular indiscutido en la banca. Este explosivo muchacho, influenciado por sus nuevas amistades (NO,AH,MA), se vio sumergido en el lado oscuro de la fuerza, experimentando nuevas sensaciones; pasando a ser su filosofía de vida: "Sexo, Chicas y Rock & Doors". Durante este período al efe nadie se le resistía (GPMG, JT, CA), esta "MALITA" vida se vio momentáneamente interrumpida al integrarse al grupo de religión y viajes al sur, donde estos arrebatos de sensibilidad mostraron su cándido corazón. En esta época conoció a su gran amigo AC, con el que no se encontró en el VF, pero sí rompió sus sequía goleadora y anotó con: VB(franchuta) y Ach. Gracias a la amistad de AC, MC, MFE, NO y TE, vino su reivindicación social y docente, encontrando el gran amor de su vida (AT), la única que ha podido controlar a este eufórico y sensible chiquillo. No podemos dejar de mencionarlo como la valla menos batida de los campeonatos, y también su activa participación en variados viajes (P1,P2,Papu,VF,VN). Bueno, esas borracheras de pendex, las típicas empujadas y los primeros agarrones que sin duda, marcaron nuestras vidas, estarán siempre en nuestra memoria y razones. Ahora que ya estamos veteranos, miramos atrás y nos damos cuenta de lo importante que fuiste en nuestras vidas. Tus amigos.

FT: Estoy hasta las.... Sorry compadrito. Dame una efe;F.
DF: Que (VR) no sea tan tollera. Ser delantero.
RU: Un espejo de bolsillo. Un set de peinetas y colets.

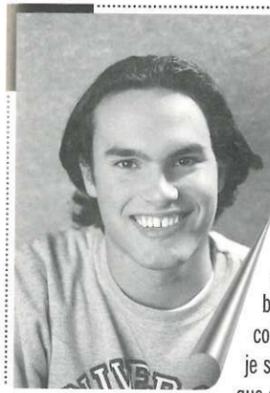


NICOLAS ALFONSO DIAZ MARZULLO

(Negro, Nigger, Nigger-hudson, Nigger-suckson, Black, Pike, Pickle, Negro mother sucker, Victor hachero)

Juntémonos a las 20:00, 20:00..., 20:30..., 21:00..., 21:30... y llamamos al Negro. Voy saliendo. No sabemos si es costumbre o genético pero la verdad es que, al parecer, este individuo nació atrasado. Nigger nos acompaña en este colegio desde que era solo un carboncito estableciendo inmediatamente amistad con CG, FC y GR. Pero en ese entonces nadie se imaginaba la personalidad escondida bajo siete llaves de Black-man. Desde siempre se ha identificado con los colores de la "U", esta costumbre lo ha transformado en un pichanguero legítimo, caracterizándose por su juego rudo y su originalidad para lanzar improperios. A Negro siempre se le ha visto en malos pasos; en el VF, participó de la frustrada operación panecillos y en Cancún (Miss Talca) recibió el grado de socio vitalicio del Bar de Moe. Esto sin mencionar sus andanzas en Villarica (junto a CH,GR y CG) y el viaje al Norte. Nicolás es miembro original del glorioso y siempre bien ponderado "M". Se ha hecho notar por su fuerte carácter y sus jocosos comentarios. Sin embargo ha sabido ganarse el amor de sus profesores. Cabe mencionar también que Negro es el fundador del CPU junto con CH y SG, con quienes se ha hecho conocido en los antros de la mala vida santiaguina (fiesta casa MM). Finalmente no podemos dejar de mencionar que el único fin de Nigger es concretar la gran estafa del siglo, para así poder disfrutar de las bondades de la vida. Bueno Pike te deseamos la mejor de las suertes, aunque sabemos que lograrás todo lo que te propongas. Esperamos que vivas lo suficiente para ver construida la ciudad azul y entres sin problemas a Ingeniería Comercial en la "U".

FT: Relájate! ...Que es esta cochizada. Está yez! Ulloooa!
DF: No vivir dominado por el reloj. La ciudad azul.
RU: Un despertador para el día de la PAA. Sh R x 5min.

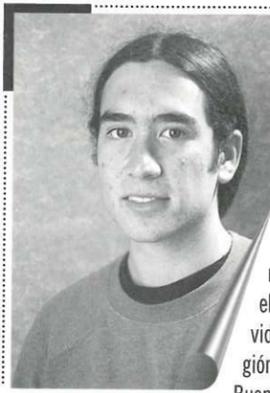


FRANCISCO JAVIER ERRAZQUIN DIEZ

(Pancho, Playboy, Churrazquin, Excelencia, Le panchule, Lepa, Air-razquin)

Este pretencioso individuo, pertenece a LAF desde pre-kinder. Compañero de toda la vida de MF y AC, se ha hecho conocido por ser Grandioso y un tremendo deportista. Sus incursiones amorosas comenzaron en 5º básico con CB y luego del susto, se dedicó por completo a liderar hasta hoy la selección de Basket-ball. Más adelante, el amor prosiguió con FJ; los años pasaron y llegó un cambio radical en su vida: el viaje a Francia, donde sus pasos no pasaron inadvertidos. Siempre "contento" participó junto a Ah, ND y MF de la frustrada "operación panecillos" y conquistó a MIA. Luego de pasar un tiempo algo escondido y mal influenciado por sus nuevos amigos, revivió en gloria y majestad en La Serena, fundando el grupo de los Bitch Boys (AC,NO,FC,AH,MC,SG,FM,TE,ND), donde también fue perseguido durante todo el verano por su fan club (MJ, Tucán y ACH). No debemos olvidar que Pancho también forma parte desde hace muchos años del grupo de religión, donde pudimos conocer otras de sus facetas, tanto en el colegio como en los viajes al Sur; es una persona muy preocupada por los demás. También debemos decir que en el aspecto académico, este personaje se ha caracterizado por ser siempre un excelente alumno y gran amigo de sus profesores. A las admiradoras de este rompecorazones se les informa que sus más grandes pasiones, son su particular música (punk hardcore) y el snowboard. Redactar la vida de este Playboy es muy difícil en tan pocas líneas pero su grandeza no será jamás olvidada y sabemos que será un triunfador en lo que haga de su vida. Siempre estaremos cuando lo necesites. Te queremos. Tus amigos.

FT: Hola preciosa. SHIT! Conocí a una mina... Yeah.
DF: Haber metido el gol de chilena en gim. T.Hales. Que la mina de Viña haya querido algo con él.
RU: Un fin de semana con la Chabe. Head and Shoulders portátil.



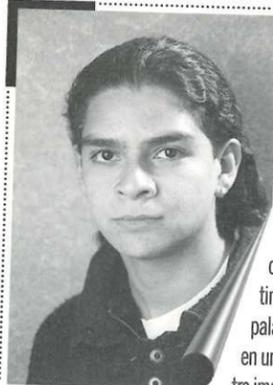
MARCELO EDUARDO FUENZALIDA CISTERNA

(Chelo, Speedy, Gordo, Garfield, Cara de pizza, Fuenzislao, Pan de pascua)

Fuentrada, Fuenzalida, Fuenabroma, ¿me perdonas? Nuestro reservado amigo llegó a LAF en pre-kinder, estableciendo inmediatamente amistad con FE, uniéndose a AC en 2º básico, causando estragos en toda primaria. Esta situación no cambió en Secundaria, donde pasó a ser el autor intelectual de cuanto demán se supo. Su época de gloria la alcanzó siendo miembro del equipo de Basket-ball y en Francia, donde quedó demostrada su mente maligna y su mal gusto, ganándose el apodo de Speedy (PA y Hélène). Sus incursiones amorosas en el país, se manifestaron en el más completo silencio, ingresando en su lista a: PC y AT, CL. Pero nos llevamos la mayor de las decepciones al verlo en las garras de un delfín (FF) en Cancún. En el ámbito académico, Fuenzislao siempre fue un buen alumno, aunque consumido por el letargo; supo superar el bache que le significó el 11ºG para luego aterrizar en gloria y majestad en el superlativo M. Luego, Garfield encontró al parecer el gran amor de su vida PN, dejando un poco de lado a sus amigos (FC,FE,AC,NO,ND,MC). Chelo es un gran hombre, es miembro indispensable de nuestro grupo de religión y de los viajes al Sur. Participó activamente en Pinté 1 y 2, VF, VE, VS y La Parva, lo que lo hizo ganarse el apodo de "Piérdete una". Bueno hermano, estas pocas líneas no pueden mostrar de verdad tu grandeza, ni lo mucho que significas para nosotros. Esperamos que te vaya bien en Agronomía o Medicina. Te queremos. Tus amigos. PD: Cualquier información sobre el paradero de Chelo, por favor informar a las autoridades.

FT: Oye loco así ¿cachai?; Oye viejito; No cacho nada (en Maths).
DF: No calentar la banca en Basket junto a FC y CS. No tener hora de llegada.
RU: Crema para las espinillas; Un 6 en Maths; Un despegapata.





MARCELO ALEJANDRO GALLEGUILLOS TORRES

(Gallego, Mandril, Mono, Socio, Canozo, Petaca, Chichita)

Este primate se bajó del árbol para llegar a nuestro colegio en Maternelle. Luego, en Primaire se caracterizó por su atrofiado sentido de la verdad y por perder y/o romper juguetes ajenos (puzzle(FC)). En 3° básico nos abandonó repentinamente y tan sólo meses después de arduas interrogantes supimos mediante una carta que se encontraba en el viejo continente (Francia). En 1991 se encontró súbitamente postrado delante de su antiguo colegio llegando al 6°D, donde formó una nueva manada (GR,MM,CG,FM,AS,MC,MG...). Pero la vida de este Mandril se divide en dos partes: antes de... y después de... Antes de..., Gallego era un chico rebelde, sediento de hembras, tomando todo lo que está al alcance de sus manos, aprovechando ciertas ofertas: dos por el precio de una (PA,PDR) y otros descuentos. En sus conquistas colegiales no se puede olvidar el flechazo de incontables corazones (AT), y su numeroso fans club en el nivel a principios de 3° medio. Y después de ..., el Socio fue víctima de la más increíbles metamorfosis, llegando incluso a ir a un concierto de Luis Miguel ¡acompañando a su polola?. De ahí en adelante, su vida se resume en una palabra: MARI. Gallego nos acompañó en los más vituperables carretes, recordando particularmente un 18 de septiembre que celebró con guajardo durante 10 cuadros en un taxi, además no ausentándose en el VE, Manquehue, Pintué yVN. Su fanatismo por el pool y miseros 333cc de cebada le hicieron ganar uno de los cuatro imperativos pasajes Iquique-Stgo, junto a AC,RZ y SG. En el deporte se caracterizó por su compás en el fútbol junto a la Chacota y por integrar el Real Mandril (nunca ganó Ja!). Bueno tus amigos que te quieren y no dudamos que tendrás suerte.

FT: Yaapp! Como las soivas!...Ah!?!?... Pucha Mari. Me están molestando (ambos haciendo puchero). Gonzalo invítame a comer.
DF: Haber ganado con el Real Mandril. Tener menos pelo
RU: Grecian 2000.Sanchizida. Un free pass para el pollo stop.

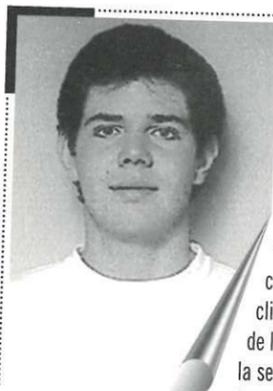


SEBASTIAN GARCIA RENCORET

(Guatón, Watson, Gordimer, Nelson Bonifaz, Gordon, Desparramo, Jack, Mijares, Junior)

A ese individuo (que ni su madre le cree), le conocemos por su carácter alegre y bromista. Como Obelix, cuando chico se cayó en la marmita de pócima mágica de su padre (Don Lucho). Desde siempre alumno de la Alianza Francesa, Sebastián ha ro(n)dado por los patios del colegio hasta llegar, no sabemos como, al 11°M (sin haber rebotado en ningún curso). Socio fundador del CPU (clan de pechadores unidos CH y ND) y precursor de la moda "Al Talc" (tal como levantaste), Watson precozmente "se casó" en pre-kinder con su primer amor (CM). Luego de un tormentoso divorcio, incursionó con la ya conocida (PCH). Además, Sebastián nunca pierde la oportunidad de hacerse el cucho cuando va según él dice "a la capilla" (a ver a sus queridas Chancha y Lipusuction). Muy amigo de (CSH), le conocimos varias aventuras en Pintué. Cliente frecuente del "Bar de Moe", tiene recuerdos esporádicos del viaje de estudios (Cancún 96). Viaje en el que le fue bastante mejor y se quejó menos que en VN. Allí, en un acto de opresión y tiranía a la masa fue desterrado injustamente de tierra de campeones con sus juntas MG,RZ y AC. No hay que olvidar su "chico work" con AP en los recreos ni el Porsche del papá, ni la Pussycat. Bueno Watson, que te diviertas mucho y te vaya "yes" en Ingeniería.

FT: ¡Hey Sister's Pucha los Flimsons. ¡Pero Madame! A ver como está eso (comida).
DF: Haberse tomado la cerveza (VN). Que la Paty no lo haya echado del Volley ball. Poder explicar en que trabaja su papá.
RU: Un caballo (T). Un "Sanchizida". Un pasaje a Iquique.



CRISTIAN PATRICIO GARCIA SCHNEIDER

(Masca, Masculaco, Mascula, Mascamelano, Zepelin, +K, Cabecilla, Mascarilla)

Este personaje llegó al colegio cuando era solamente un pirigüin. En Primaire intimidaba con su enorme cab... porte a sus compañeros. Con el tiempo se fue calmando y así llegó a Sexto donde conoció a sus amigos (GR,MG,FM,MM,JPM...). En esta época de su vida debido a su carencia de habilidad con el balón, decidió ponerse bajo los tres palos, siendo víctima de innumerables focas debido a sus incontables condoros. Hoy por hoy esto no ha cambiado mucho, salvo en excepcionales jornadas donde ataja todo lo que nunca atajó. Sabemos de este tipo, que integró el movimiento scout de LAF donde en numerosos campamentos se destacó por llevar gran cantidad de contrabando. Siempre nos acompañó en los cuantiosos carretes, destacándose entre estos los de la casa del Jota donde descubrió que su cabeza no entraba en el microondas. En el VE a Cancun, +K fue cliente habitual y permanente del Bar de Moe lo que le trajo como consecuencia vivir las más extrañas situaciones. Nunca olvidaremos cuando a eso de las 2:00A.M., Masculaco aprovechaba las bondades del sol (en realidad era la luna), mientras que chapoteaba en la arena. En lo deportivo integró la selección de basquetbol pero anteriormente pasó por las artes marciales, abdicando por razones de integridad física. Como íbamos diciendo sabemos que te va a ir super bien en lo que decidas estudiar, sea Ingeniería o Ingeniería. Y... nos vemos en el Manquehue.

FT: ¿Negro vamos a subir mañana?. Gonzalo invítame a almorzar.
DF: Haber ido al VF. Que Pancho le haga pases (en basquetbol).
RU: Una sesión con los jíbaros.

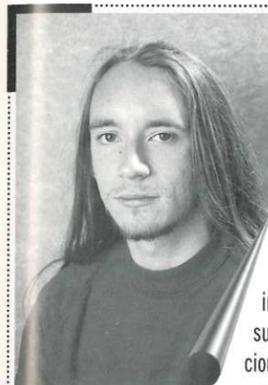


MIKAËL CHRISTOPHE GAYME ANGUITA

(Mika, Nixon, Cuche, Mike)

Importado directamente de Tahiti, este espécimen llegó a nuestro colegio en 3° Básico, pero se autoexilió rápidamente en Francia, debido al acoso que sufrió por parte de ciertas niñas (FC,FJ,PA,CV). Luego de enfriarse la situación volvió en gloria y majestad al 7°D. Tuvo muchas pretendientes entre ellas (PA ¡de nuevo!, AT,MIC), pero desechado a causa de su baja estatura. Paso a ser parte del Club de Tobi (MG,MM,GR,FM,CG,MC,AS). Se destacó desde "pequeño" en el deporte blanco, siendo varias veces campeón nacional. El tiempo pasó y pulgarcito creció, teniendo algunos romances furtivos (JT?). Llegando al famoso VE protagonizando la teleserie CUNCUN SALVAJE (AP), lo cual casi le costó ser golpeado por Cuasimodo (pololo AP) al regreso al país. Formó parte del club de Moe, con quienes sigue maltratándose los fines de semana (SG,CS,MM,MC y el resto del 12°M). Esperamos que te vaya bien en lo que estudies y que logres un triunfo para Chile en las Olimpiadas de Invierno del 2002.

FT: Llévame a Pat (gimnasio del PC). ¡Te buscan...!
DF: Que lo hayan dejado entrar al Eve. Comerse a las minas sobrias.
RU: Un pasaje a Nagano.

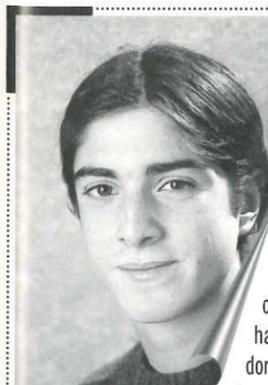


SEBASTIAN ANTONIO GONZALEZ PAUGET

(Changales, Changa, Topo Gigio, John Lennon, Seba, Sebi, Capitán Cavernícola)

Este melenudo amigo nació en Ecuador y se trasladó por Italia, Costa Rica y Francia, hasta caer en el país que ganó su corazón (Chile obviamente). Sebastián parecía un niño realmente tranquilo. Todos creían que su apacible personalidad perduraría con el tiempo. Pero no fue así, porque al llegar a Sexto conoció a BM quien lo llevaría al deslumbrante mundo del pelo largo y la música rock. Así fue que su reservado silencio fue dejando paso al ingenio y la creatividad y su pelo creció y creció y creció... (y todavía crece). También por esos años conoció a quienes se convertirían en sus inolvidables amigos y compañeros de carrete FM,MG,GR,JPM,MM quienes lo salvaron del "episodio Pintué" donde el que nunca sabrá lo que realmente ocurrió, es el propio Sebastián. Seguramente lo que más apasiona al Changa son los Scouts, lugar en que vivió imborrables experiencias y en donde llegó hasta la más alta jerarquía. Aquí conoció a ML,TE,SS,CP y JP, con quienes cruzó por ríos y montañas. Por supuesto que la excelencia musical de John jamás pasó inadvertida gracias a sus "bajos" instintos y a su participación en las más diversas agrupaciones. De su vida amorosa poco supimos a pesar de cierta española y por supuesto de su ex-polola PS a quien todos conocimos, aunque nunca nos la presentó. En VE se le vio fotografiando (como siempre) y convirtiéndose en estrella rock (con contrato y todo) junto a RZ,FM y SA. Bueno Sebastián, a pesar de toda tu evolución, sabemos que en el fondo sigues siendo ese tranquilo y callado niño (¡seguro!). Esperamos que te vaya super bien en lo que elijas para ti. Chao.

FT: ¿En serio? ¡Que payaso! Tengo el último CD de ...
DF: Haber seguido en la Ruta. Haber conquistado a la española.
RU: Una afeitada bic amarilla. Otra polera de futbol.



SIMON ALEJANDRO GUERRERO HURTADO

(Saimon, Comío, Comilón, Chuncho feo, Lautaro, Al, Saimon Quest, Daimon)

Desde chiquito tuvimos la desgracia de soportar al Saimon. Aunque tímido y discreto, siempre estuvo presente en todo cuanto se le necesitaba. En el amor se le vio andar con una (CL) y ni eso. Tiempo más tarde tuvo unos encontrones con PS y después solo encontró el amor fuera de la cárcel educacional. En Secundaria integró durante un largo, largo tiempo, el trío futbolístico de los Super Comidos junto a DR y FV que lo dejó marginado en más de alguna changa. Luego su vocación científica lo llevó al M donde aprendió mucho sobre... el fútbol y algo de matemáticas. Este chuncho de corazón ahora se va pero nunca se olvidará de como tirar una buena tiza durante los cinco minutos, la recreación o... la clase? Y tampoco como escapar de las garras de la inspectora ¡te acuerdas?. A pesar de su aspecto de niño bueno de día, durante las noches desarrollaba toda una personalidad oculta que le causó más de algún dolor de cabeza. Et aller hop! Et Hop! Un pitit troupe et aller hop! Ha ha ha! (Simón se rie) Cof! Cof! Cof! (Simón se atraganta) gloups, gloups, gloups (Simón se ahoga) poom! Simón se cayó! Siunk, Simón toma su inhalador et aller hop! Ha ha ha! Bueno hay que terminar esta biografía, pero no puedo dejar de decir que siempre fuiste un buen amigo. Ojalá no te vaya tan mal en la Universidad y que no te parta un rayo antes de que Chile salga campeón del mundo.

FT: Cachaste el gol de la "U". Ya po'
DF: Tener un buen equipo en el campeonato. Que no le digan comío. Que la "U" sea tricampeón.
RU: Una pelota eterna. Más horas de clases. Un tequila eterno. Un yugoslavo.





ANTONIO SALVADOR HALES GEBRIM

(Faisán, Fais, Antony, Gonzo, Fito, El Elegido)

Hijo de ex-alumno Patricio Hales)

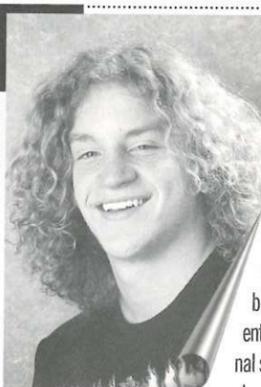
EEEEEGGGAHHH! Fue aquel grito desesperado que oyeron aterrados, miles de indefensos humanos, el día en que llegó El Elegido. Desde aquel momento Antonio ejerció su poder sobre nuestro mundo. Fue en las catacumbas de LAF que Faisán fue forjando su magia y su sabiduría en compañía de NO, FC y MA. Este fenómeno supo, durante toda su escolaridad, hechizarnos de espléndidos resultados, reflejo de su increíble intelecto. Pudimos ver al Mago Gonzo ejercer sus poderes afrodisíacos sobre la Princesa Natalia, durante "La reunión anuelle des druides", a finales del año 95 de nuestra era pudimos observar su incorporación total a la Nebulosa "joe". Un viaje en compañía de numerosos amigos (LN, LV, CGM, VGM, CM, KA, DH, VT) a un nuevo mundo de energía y ritmo bajo el sello Tecno de Santiago. Este "Ente mágico supo, con maestría, merecerse el respeto de todos. Sin embargo, sabemos que no es la seriedad quien caracteriza a Fito. De fornida y colorida cabellera, el Faisán puede, tal un camaleón armado de una corneta, ametrallarnos con cómicas intervenciones de todo tipo. Podríamos decir que nuestro Antonio es la octava

maravilla, por eso te deseo lo mejor en tu vida y PURA GOOD VIB HERMANO!

FT: EEEGGGAHHH! Tu juges! Sale jugeur!

DF: No haber optado por Terminal L. No tener el poder del mitológico Merlin.

RU: Una pieza aún más grande para recibir aún más gente. Una tintura eterna. Una buena pipa.



CESAR RODOLFO HARO SCHARPER

(Zez, Risitos de oro, Valderrama, Pibe Chester, Che Copete, Beavis, Mother Sucker, Cesus, Crime, Payaso, Billy, Blondie, Chasca, Bufón)

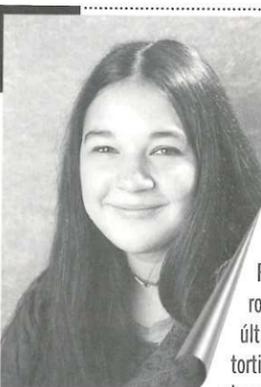
Este animal llegó al cole pelito corto nariz chueca en Séptimo adornando al B. Ahí pasó piola pero la metamorfosis se hizo presente cuando ingresó al plantel del Octavo D, ahí pasó de todo. Se destacó por su actitud temperamentalmente excitada (en el buen sentido de la palabra) y con la infaltable participación de MC formaron así el dúo Beavis & Buttthead causando el terror de algunos profesores. Podemos recordar el episodio del macabro cuadernito amarillo que marcó para siempre la mente de sus dos diabólicos creadores (CH y MC) y de sus participantes. He ahí cuando nuestro rompecorazones se apoderó o fue apoderado de/por AT. El curso de las cosas siguió su rumbo anormal hasta llegar a Segundo Medio donde fue separado arbitrariamente de la dinastía D junto a PA, MC, GR y AT. Aquí no pasó nada, salvo el hecho de haber sido rechazado del VF (muy en el fondo) pasó de curso integrando así al 11° M convirtiéndolo en una verdadera y duradera chacra junto a sus infaltables cómplices (ND y SG) dando luz al CPU (clan de pechadores unidos). En el VR César tuvo serios problemas con el asunto de la gravedad, ya que pasó noches y días enteros con su amigo Moe, el cual le mostró el camino perfecto hacia la felicidad (muchos siguieron la lección, en realidad todos). En la materia sentimental este criminal se derriñó en vano por la Zarr, pero no sabía lo que el futuro le deparaba, puesto que PB lo calmará por completo, aumentando su sentencia a cadena perpetua. Deportivamente Zez siempre le fue fiel a la pelota (pichangas y campeonatos varios). Animal te deseamos lo mejor en Medicina, que se te cumplan

todas tus metas y nunca dejes de ser tan buen bufón y tan buen amigo.

FT: Pocas nueces. Puchas las enfermedades! Hooooo! Pucha los medios siiisters! La pelota! Que fiasco.

DF: Que hubiera pasado algo con alguien que pocos conocemos.

RU: Unos buenos chiets. Un Cassette de cumbia, samba, rumba, salsa, merengue, cha cha cha y cueca todo en uno.



TAMARA CRISTINA HERAN CUBILLOS

(Tam, Tami, Tamarindo, Zancudoheran, Chica Flash, Tamaris Morrissette)

Hija de ex-alumna; María Cristina Cubillos.

Póngale, póngale, póngale... ¡Le puso mucho! La Tam siempre supo tomarse la vida muy en serio. Rebelde desde chica, la Tam pasó por varias metamorfosis, desde chica Top junto a MIA, Ch y VS, a chica trasher con MH, NM y PC. Fue así como esta alegre huacha descubrió su pasión por la vida nocturna (la buena vida y la poca vergüenza) ya que cualquiera sea el carrete, no se perdió de ninguno. En 2° descubrió su vocación matemática y su nuevo curso, el cual la acogió solo un año después (a excepción del inseparable LM). La Tam fue una de las fundadoras de la familia de la placita (NM, AR, DE, CG, CL, MH, CA, CM, VS y MJA) de la cual no se separó más. Conocidos son sus viajes al Quisco, Iloca, Pichidangui, Francia, el Norte, el Sur, Algarrobo y Las Cruces (donde no pasó desapercibida). El TODIPS reveló su existencia y la impulsó a llevar una vida amorosa bastante activa (¿Te acuerdas de Pinté?). A pesar de todo esto el Tornado Heran no dejó nunca de lado el basquet ni a las Pollas Master. Por último no podemos olvidar sus dotes musicales y culinarios ya que nos deleitó en varias ocasiones con su clásica BAMBÁ y sus platos exóticos (pizzas, tortillas al paté, pan con helado...). No podemos dejar de lado a sus viejos quienes soportaron todos los carretes en su casa (y fueron muchos...). Bueno Tamarindo, no dejes nunca de alumbrar el farol, perdón, nuestras vidas con tu cara llena de risa. Que la vida no opaque

tus ojos y que la esperanza llene siempre tu corazón. Te queremos.

FT: ¡No sé por que siempre me mancho! Demaaa! Muérete de envidia, sova!

RU: Una polera color concho de vino, un enfoque, encontrar su punto G.



LUCIANO MARIÑO BELTRAN

(Lucho, Capi, Kuki, PUP, Sidoso, Naufrago, Colombiano, Desahuciado, Hush-Puppies, Angustiado, Hocico de playa, Aracnofobia)

Llegó al 6C desde Colombia teniendo el Usted en la boca, que es desmesurada con respecto a su cuerpo de desahuciado. Esto no impidió que le quitara las pololas a su hermano (M. Andrea), quien lleva todavía las marcas de aquella paliza. Posteriormente logró rehabilitarse en la playa (Pablina) para luego tener amores colegiales con Kiki, y encuentros profanadores con Charly ("Schaefer"): Al Capi nunca se le vio en los entrenamientos, en las actividades políticas, marchas y otros, pero siempre estuvo cantando y saltando sobre el tablón por el eterno campeón. En un verano abandonado terminó en Las Cruces donde lo pasó muy bien con Las Rejas (Rula). A partir de 4° Medio, en un curso bien poco amado, pudo salir de Stgo., con nosotros (kita-k-sa-k-s) al Quisco y al Toyo. Sabemos que el naufrago irá a la deriva por América con nosotros por dondequiera que no haya arañas (aracnofobia) por lo que los lugares "interesantes" no serán visitados.

FT: Aló, Ma! ...Que hubo ...yo cacho.

DF: Un gol de taquito. Un curso decente.

RU: Un antídoto. Comida.



PEDRO MORAL MESA

(Goofy, Screech, Kamikase, Lord Veider, Cabeza de libro abierto, Pedro Mora, Cabeza de fósforo, Cabez de yunque)

Hijo de ex-alumno Pedro Moral

Goofy nos acompaña desde su más temprana edad, donde no pasó inadvertido debido a su alto nivel de hiperactividad. Desde pequeño fue acosado por el sexo opuesto (HV). En Sexto Básico conoce a sus actuales juntas (MC, MG, FM, GR, CG y JPM) con quien compartió los más diversos viajes y aventuras, donde se debe destacar sus vacaciones en Rapel donde su revolución hormonal y el alcohol le hizo perder la cabeza. Esta faceta se le vio también en VE donde fue cliente frecuente del Bar de Moe y además protagonista de la teleserie "Cancún Salvaje" junto a Ch y GR. Pero su más escandalosa hazaña fue en La Serena junto a los Bitch Boys, cuando se le vio participando y ganando un ardiente concurso de strip tease, donde fue aclamado y perseguido por grandes masas de mujeres y hombres. Respecto a su vida amorosa, nos sorprendió a todos con amores fugaces (LC, VR y Ch) además de una cuantas aventuritas nocturnas (Yasna, CA y todas sus fantasías). En el ámbito deportivo Screech integró la rama de esquí desapareciendo en invierno para deslizarse por la blanca cordillera junto a MG. También integró la selección de Voley donde su descordinación lo llevó a ser el capitán ... de la banca logrando su titularidad solo en 3° Medio. Hoy en día se le ve en M, pero aún quedan las imborrables cicatrices de su tormentoso y somnoliento pasado en S. Pesadilla de los profesores, Kamikaze se la pasa alegando porque sí y porque no, aunque él tiene siempre la razón. Bueno Matías como íbamos di-

ciendo shao pescao y ... que te vaya bien en lo que tu enredada mente decida.

FT: Lo leí en un libro. No po' madame!

RU: Una sesión de peluquería o un trasplante de pelo.



PATRICIA LUCIA NARANJO OLIVARES

(Pata, Patson, Reptil, Ewok, Orange foot, Patita, Chela, Patatina, Potis)

Beethoven, Mozart, Chopin, Bach, Naranjo, todos ellos tienen algo en común... la pata chica. Este simpático ejemplar nos acompaña desde Primero Básico luego de haber pasado un año sabático en Francia. Desde chica la Pata tuvo dos amores: el piano y el estudio pero sólo el piano perdura (¿quien no aplaudió a la foot en la fête de la musique?): Prematuramente esta chica le tomó el gusto al carrete santia-guino, ya que junto a AT recorrió desde La Dehesa hasta la casa del JP en LADANBORGINI. Caracterizándose siempre por sus extremadamente fomes tallas (gato gallo, luna de Tom y Jerry), la orange nos ha alegrado la vida. En el plano amoroso, la Pata tuvo uno que otro recóndito amorío, pero destacándose en Primero Medio GR con el cual maduró y adquirió una personalidad más estudiosa y más seria (¿BAC S?). De todas maneras la Foot se las arregló para seguir pasándolo tan bien como en el D, junto a MM, MG, VR, aunque pasado un año igual se cambió a M (¿nos echaste de menos?). En VE se vio a la Patini tomando mucho ... sol y muy bien acompañada, SA, AT y MF quien actualmente es su único motivo (después del piano) para vivir. En VN la Pata hizo dos cosas: dormir y copuchar con AT, TH, MIA, VS. Últimamente la Patson se ha hecho una aficionada al pool junto con FC, AT y el infaltable Fuencalida. Bueno Patita, esperamos que te vaya bien en lo que sea y por favor mejora esas tallas. Te queremos, tus amigos.

FT: ¿Chelo, espérame! ¿Chano, Alex, Andrea, paren de molestarme! ¿Que te pasa (con voz de EWWOK).

DF: Tener cara de enojá. Que no la molesten tanto.

RU: Una base eterna. Un reloj despertador. Manos de pianista.



VANESSA RAMIREZ TUCAS

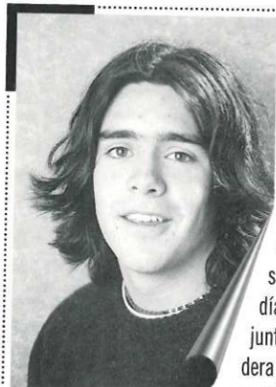
(Vane, Negra, Vanesao, Carioca, Vancouver)

Esta morenaza llegó en 8° directo do país más grande do mundo: BRASIL. A su llegada su acento (ver 1888) contrastaba con su manera un tanto pituca. Sin embargo en ese año se hizo muchas amigas y amigos (PN, AT, PA, MG, MM, GR, FM, AS, etc...). Al año siguiente emigró hacia su país natal dejando congeladas sus amistades en Santiago las cuales a su regreso habían sido separadas quedando solo junto a (PN, MM, MG). Su poca vergüenza y gran personalidad la llevaron a agruparse a todos los minos de la época (ver fotos en su casa). En el ámbito amoroso destacamos a (MM) que no pudo resistir a su encanto, al igual que (FC) en el VE (cuidado con el calambre). Su madre, la Nerys nos acompañó a todos los carretes desde la casa de (MG) a Cancún donde la Vane se convirtió en una fiel creyente de la secta Bar de Moe (véase la cucaracha) en donde surgió su gran amistad con (AP). A la vuelta el verano le deparó un tormentoso pololeo (CS), el cual dura hasta nuestros días. Bueno Vane esperamos que puedas entrar a Medicina y que todos tus sueños se realicen.

FT: Pucha..., tengo que preguntarle a mi tía. No estoy enojada (con voz de enojada).

DF: Ser rubia. Cambiarse de casa. Que su pololo se parezca a Brad Pitt.

RU: Un auto y una casa enorme para atender a todos los pechs. Unas maletas con espacio interminable. Un perfume permanente.



GONZALO JESUS RIVERA

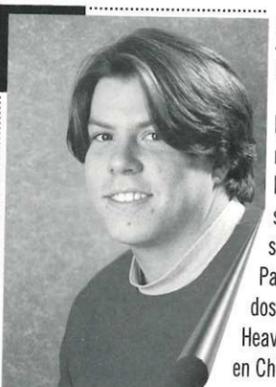
(Gonzo, Gonz, Gonzzalo, Hongo, Changalo, Gonzalhongo)

Este personaje nos acompaña desde la Maternelle. Caracterizado por su actitud apacible, en Primaire pasó piola junto a CG. Una vez en Secundaria conoció a sus más fieles amigos (FM, MM, MC, NP, JPM, MG) con quienes comparte hoy los mejores carretes. Desde ese entonces se hizo notar entre las mujeres. Avanzando en el tiempo, año tras año se le vio en cuantiosos paseos destacando el VF donde estuvo acompañado de AT y PA, VE donde fue protagonista de "Cancún Salvaje" junto a Mmy Ch y numerosas expediciones al Manquehue. Precursor del lema "no hagas hoy lo que puedas hacer mañana porque tal vez mañana no sea necesario", Gonzo lo practicó implacablemente en el colegio. Exiliado del legendario D junto a MC y CH igual nos acompañó en la casa del Jota y en ellas idas al EVE y a Pintué, donde no asó piola con AT y AA. Miembro inicial del M, no desertó a pesar de sus tendencias literarias, aperando hasta el final. Deportivamente hablando integró la selección de Volley, llegando a ser hoy en día el capitán. No olvidemos su incondicional participación en las incontables pichangas de hora libre. Actualmente se le puede ver en los recreos junto a su amiga AP peleando por un caliente en la Cafetería. En las horas de almuerzo su casa se fue transformando con el tiempo en una verdadera pensión, ofreciéndole almuerzo y diversión (nintendo) a sus incontables amigos. Bueno Gonzalo nunca olvidaremos tu explosiva risa, ni tu repertorio de pegajosas canciones pop. Esperamos que te vaya super bien en Publicidad o en lo que sea y que tu lema te siga siendo tan efectivo como en la actualidad. Shao, nos vemos en tu casa.

FT: Me da lata. ¿Te invité?!? Sigán mi lema. Quien se queda a la pichanga?

DF: Que no se le cuelen a almorzar. Que cierta personita lo pescara.

RU: Un 7 en Math. Más horas libres (pa' jugar pichanga).



CARLOS MARIANO SANCHEZ MONEO

(Carlitos, Charles, Charlie, Tobi, Gandul, Guatón, Vega, Perrito faldero, Iceberg, Capitán Pelela)

Luego de aprobar fraudulentamente 5 cursos en Venezuela, este españolete multinacional aterrizó en 2° Medio, para luego pasar a integrar el glorioso 11° M (no sabemos como). Este hincha del Barça no conoce el esfuerzo y es íntimo amigo de la flojera (gandul), gran jugador de golf, también integró la selección de Basquet del Colegio demostrando gran talento para calentar la banca. Siempre muy alegre en clase, te conviertes en su mejor amigo a la hora de las pruebas (inglés). Además, siempre lo vemos haciendo trabajos adicionales para subir la nota (internet). Entre sus amoríos se destacan (CS, ¿MjL?, AC, AP). Este listado no incluye los numerosos juegos de la botellita (TH, NM, VS, PC) ni los amoríos de paradero. Para al fin estabilizarse con (VR). Su principal instrumento de conquista es su auto la "Paila". Su simpatía y alegría nos han acompañado en todos los viajes (Pintué, Cancún, Viña y el norte). Sus rasgos y acento español salen a flote en sus momentos de ira y lectura. Socio mayoritario de la Heaven y ahora La Playa, Charlie no pierde la oportunidad de obtener nuevos trofeos. Carlitos, esperamos que te vaya bien en la vida, que te quedes en Chile y te conviertas en el Rey de la SEK (a la que pretendes entrar para variar con pituto).

FT: No puedo estoy castigado (para variar). PROFE (HN) ¿puedo ir a cambiarle el agua al canario?

DF: hacer una prueba por si solo. Ser piloto de Iberia. Que su hermana no sea Sex simbol.

RU: Un puesto en la PGA. Un respirador artificial (asma).



NATALIA TOBAR JUNGSMANN

(Nati, Nat, Natusha, Natulia, Gasparin, Albert, Duende, Tobi, Baloo)

Esta dulce Blanca Nieves del S.XX, que nos acompaña desde la Maternelle, casi se nos pierde en La Parva al no poder distinguir entre la nieve y ella, pero la amplia gama de colores que resaltaba de su ex voluminosa cabellera nos guió en su búsqueda. Un poquito más grande, ya que no ha crecido mucho, la huella de su microscópico piecicito nos llevó esta vez a encontrarla en el mundo de la diversión (asados, pubs...), pero sobre todo en las discoteques donde se la vio meneando "su cucu" y así deleitando al sexo opuesto con sus osados esquemas (algo difícil de seguir). Pero no sólo su cuerpo se puso a bailar desde duende, sino que también su corazón, el cual palpitó durante largo tiempo por MF. Pero París, ciudad del amor, cumplió con sus función y la ayudó a dejar atrás uno que otro amor, para llegar a ser flechada, entre pestaños y cejadas por un gran emir (AH). Después de haber encontrado su "medio pájaro" solo pudo soltarlo en el VE y Viña, donde junto a sus yuntas prefirió la tranquilidad del hogar (¿Te acuerdas...?). Además, como la Tobi también nos acompañó al VN, pasó a ser una integrante más del club de los "piérdete una". Esta flaca, a pesar de tener siempre un ave palta en la mano y desabastecer todo kiosko que se le cruzara en su camino, no perdió la capacidad de entretener a quien estuviera a su lado con su eterno bla, bla, ...¿o no GR? Bueno Natusha, sabemos que serás una gran Ingeniero Civil ya que tus 860 pts. En la PCE Math así lo confirman. Te quieren CV, Ach, MEN, CDC, FF, MIA y PB.

FT: Yo le pego. ¿Acompañarme a comprar? Onda que ... Que bajón. Ya, ahora si que me callo...

DF: Que no le pechen toda la comida. Que no la reten cuando haga sonar los dedos. Tener el pelo azul.

RU: Un chicle y mentitas eternos. Una mochila más grande para llevar su incontable mercadería.



ANDREA PAZ TSCHORNE ZAMORANO

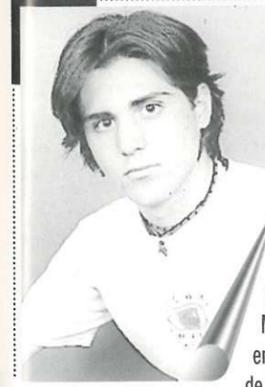
(Dea, Dita, Memo, Andy panda, Koala, Andreucha, Andi)

Este ejemplar de ojos azules, made in Chile llegó en PS2 a la Alianza, pero no vale la pena recordar sus primeros siete años en nuestro Colegio, ya que ella pasó completamente desapercibida junto a sus amigas JR y CA. Pero en Sexto la Dea sufrió una metamorfosis conociendo así a su amiga PN con la cual prematuramente conoció las noches santiaguinas y al dios Baco, viviendo así innumerables aventuras como la fiesta en La Dehesa, la expedición "Nido de Aguila", los viajes en el Ladanborgini, pero siempre siéndole fiel a su ídola: la rana René, quien acostumbraba aparecérsele en los baños. Así poco a poco fue evolucionando, conociendo a BA, con la cual recorrió Stgo. En el polo verde, también cabe destacar sus inolvidables aventuras en Tongoy junto a VI, MJA y CM. Pero cansada de Chile, la Andrea fue al viaje a Francia donde integró el club de las apartadas junto a CM, AE y TH y donde ella avión no la ayudó mucho con las turbulencias (GR). Su vida amorosa nos da material como para escribir una novela, así que sólo destacaremos a PC, KW, CB (entre muchos otros), quienes no pudieron retener por más de dos meses este rebelde de corazoncito y obviamente a sus Feña, quien entre arañazos y besos ha sido el único capaz de domarla. Bueno Andrea, ojalá que te vaya bien en Ing. Comercial. Nos vemos en la casa del J.

FT: ¡Feña! "Tengo sueño" (de mal humor). "Me duele la cabeza". "Matías (o quien sea) ¡fálfemos! Quiero McDonald.

DF: Ir al VE. Vengarse de ¿?

RU: Una casa en Tongoy. Un analgésico eterno. Un McPollo gigante.



RODRIGO ANDRES ZAMORANO YOUNG

(Lipton, Lipson, Ice Tea, Té Club, Lipton Mice, Socio, Mr. Magoo)

Este viñamarino se repatrió desde Francia para llegar a 6° y encontrarse con (LM). De ahí su presencia pasó inadvertida para nuestra generación hasta 2° Medio, donde recibió la libreta de notas premiada en rojo, otorgándole el anhelado "vale otro". Al año siguiente pasó a integrar el deplorable 10°A donde conoció a (CS, MJL, MIA, Ach, TH) quienes lo acompañaron hasta hoy en el glorioso M (96-97). Ese año se ganó su apodo en Cau-Cau, sirviéndole de cábala para aprobar su entrada al curso superior. Una vez en el 11° M conoció a sus actuales yuntas (MG, F-C, AC, FM, GR, SG, MM...) con los cuales permaneció hasta el año siguiente. Destacamos su participación en los viajes a Pintué (creador del juego de la botellita), VE (primera víctima de "Baco" junto a MG y destacada participación en el escenario conformando el "Futuro Esplendor" junto a SG, FM y SA y VM (donde su accidente lo hizo protagonista del rescate 911 en vivo). En materia femenina se le vio con PCH y TH (en el juego de la botella), MP, Ach, además de numerosas aventuras nocturnas. Más tarde conoció al amor de su vida SM. Queremos destacar especialmente su participación en VN donde junto a MG, AC y SG fue precipitadamente erradicado del viaje en "tierra de campeones". Con respecto al deporte destacó en el fútbol, donde Mr. Magoo participó en el gran "Viejos Guatones" (junto a MG, AC, FC, FM) sin siquiera pasar la primera fase. Bueno Lipton, esperamos que te vaya muy bien en Agronomía, que no te sigan saliendo "vale otros" y que nunca te olvides de tus amigos de LAF.

FT: Chante la moto madame. Espere madame (todos callados). Tengo que ir donde la Silvana.

DF: Ganar el campeonato. Tener ojos de águila. Quedarse más tiempo en "tierra de campeones". Escuchar lo que le dicen.

RU: Regenerol. Visión biónica. Que el papá le preste el auto



MARIA ANGELICA CORBERA MORENO

(mac, Mary Angel, Angel, Keka)

Esta angelito nos abandonó en 1º Medio, pero ¿que fue en realidad lo que te hizo huir del perno B?...¿tus acosadores del curso (EA y Sfelber) o cierto "don" de Mr. Romero en Aculeo? Lo cierto es que la Keka nunca se olvidó de nosotros y siempre estuvo allí con sus yuntas Ch y MIA con las cuales carreteó y atrajo más de una mirada, terminando siempre como una baby-sitter a la hora de tener encuentros cercanos con hombres más chicos que ella. Entre ellos, sólo uno ha hecho sufrir a esta niña de cara y mirada ingenua (por cierto, la pura cara), el famoso KBZON, motivo por el cual el espíritu santo la dejó para dar paso al diablito que lleva dentro, haciéndola actuar de manera poco usual (¿?). Desde entonces su vida empezó a cambiar: se la vio en la playa, en fondas y pubs y la verdad es que nunca supimos realmente que pasó en esos carretes porque nunca pudo acordarse bien del todo... seguramente por causa de San Sebastián o San Ricardo o San Rodrigo o San, San... San ¿Gin? Quien sabe. Bueno flaca, esperamos que te vaya bien en Arquitectura y ¡OJO! Si ves que algún niño te merodea por ahí, por favor ¡ARRANCA! Te quieren mucho, tus amigas.

FT: "No, si lo mejor es conseguirse un gallo de universidad..."

DF: No haber sido gomero en 8º básico. Que nunca le hubieran dicho la 30-30-30.

RU: El hombre de sus sueños. Un anti-profanación.



JUAN PABLO HIRIART BERTRAN

(PUP2, Cabezón, Temblor, Belga al ope, Juan Papa, Palomo)

Juan, garrero, vos que eris del Colo, que fuiste al estadio, cantabas por el Campeón y que además estuviste en el 3-0 (sácate una Espina). Un día llegaste al 8C y todos pensaban que eras un abacanado (titi, faisán, Guiso). Pero pasaste a formar parte del imponderable 9C., llegó 10º y te fuiste a Bélgica y tuvimos que despedirte. A pesar de tus temblores y tu manera de complicarte la vida por nada (que cosa sería de ustedes sin mi...) no te hemos olvidado Cabezón. Aunque te fuiste tan lejos, TODOS tus amigos hemos ido a visitarte y a recorrer parte de Europa contigo.. Más de alguna vez cruzaste miradas con un travesti pero el amor lo encontraste con MR y casi MH (o no Domi?). Ahora que estás lejos te recordamos terminando esta biografía.

FT: Disculpa, Nunca más...

DF: MH, la Ernesta.

RU: Un dermatólogo, una crema contra las espinillas.



MARIA JOSE LIRA TURPAUD

(Jose, Josesita, Pupy, Coté, Lira)

Esta chilena fabricada en Venezuela, nos vino a convencer de que ella tenía la razón en kinder, cuando se caracterizó por colgarse de las trenzas de cierta compañera (FL). Leo de naturaleza atrapó en sus garras a hombres perseguidos desde tiempos remotos (JMM, LM, DH, SSM, Max) y los llevó a seguirla por largo tiempo. Pero eso no le impidió que fuera una ferviente participadora de TBV, junto a MJA, VC, CL, CM, FL, DR, CE y se diera la buena vida en cualquier lugar (Cau-Cau, Viña, Morrillos, Curicó, Pucón, El Arrayán, Bellavista, Casa Flor, casa Domi). Al llegar a 4º, la presión de LAFcatraz la hizo dirigir su ser hacia otras latitudes y ahora la vemos haciendo lo que quiere (en el Athletic school y en Suecia). Bueno Jose esperamos que te vaya bien en Arquitectura o en Paisajismo. TUS AMIGAS.

FT: ¡Quiero ir a comer helado a la plaza! (Curicó). ¡Uy..Que tierno!

DF: Que no le digan que cambie la voz (por lo chillona).



JEAN CHRISTOPHE PETITPAS RAMIREZ

(Juan, juanes, petit, pequeño Juan)

Luego de más de 10 horas pintando en el taller Juan debe dar paso a sus sarcasmos, sus antológicas prédica y su tentativa de Robin Hood (VN) entre otras, porque cuando aun no crecía untaba con manjar los zapatos ajenos y barnizaba con cuncunas el interior del libro de clases, siempre acompañado por una tropa de coloridos individuos (FM, TE y MA). Se despide en 6º de LAF, el Carmen Teresiano lo acoge (¿?) pero huye junto a su amigo Angel estableciendo su pentagrama de pincelazos y ensayos junto a Lacquesis. Amores (AK, PN, VP) y hazañas no han faltado en este activo militante del FRAR, del POP y el CCO, con el que junto a la Calo va en búsqueda de curioso y despreciados objetos de los que no se separará así como de su amigo Claudio, del recuerdo de Argille y la aldea y de los que ingenuamente tratamos de bosquejar el complejo universo de Juan.

FT: Está neto, óptimo, ¡¡ahora sí que conocí a la chica de mis sueños!!!

DF: No ser considerado un corrupto, VP haber ido al Campamento "Membrillo 2".

RU: Una chica que le dure, una flauta tipo Ian Anderson, Guía del buen ladrón.



ISIDORA SOFIA POKLEPOVIC ZEGERS

(Isi, La preferida, Pocklè, Ishidora, Ishi)

Esta chilena made in India, llegó a nuestro país, después de una larga estadía por diferentes rincones del planeta (Colombia, Inglaterra, Francia, Canadá...). En su corto paso por Chile, pasó la mitad de su tiempo en la C. Alemana (yesos varios) y la otra mitad gritando, erupcionando, escupiendo, y engrupiando a LD quien le dio una cordial bienvenida (¿o no Luciano?). Su personalidad un tanto agresiva y extravagante le acarreo más de algún problemita que supo resolver haciéndonos reír y junto a sus amigas del nivel descubrió las bondades de la uva chilena (fiesta LAF). Bueno Ishi ojalá que allá en Corea, el periodismo te sea entendible. TUS AMIGAS.

FT: Pero es que usted! (con acento colombiano). Elbaaaa! Tengo hambre!

DF: No tener papás diplomáticos. Haberse quedado en Colombia (con el Pato).

RU: Un seguro eterno contra fracturas y síndromes cambayas.



CONSUELO SALAS LAMADRID

(Cuca, Cucaracha, Consu, niñita salas!, co)

Si, ella es una de las afortunadas que logró reducir su condena en LAFCATRAZ. Desde que sus ricitos de oro eran pequeños, que la Cuca nos acompañaba en el colegio pero llegado el momento (6D) nuestra cárcel ejerció su aplastante poder sobre el alumnado asfixiando a ella y a su hermana. Tuvieron que abandonarnos (snif). Aunque sus rulitos y su cara muestran inocencia ¡es solo una máscara! Cada vez que sale la luna, un torbellino de energía la envuelve, sus rulitos pasan a ser un ondulado atrevido y la Cucaracha sale a recorrer la ciudad en busca de aventura y diversión. Actualmente se la puede ver profundamente enamorada de cierto "Pato" con quien logró la estabilidad tan deseada. ¡niñita Salas! (ver Moral) ¿Me trajo las correcciones de dictado? ¿Quién está rezando?! Bueno Consu, te deseo lo mejor en la rama biológica, tu amiga de siempre GB.

FT: todo tipo de gritos (a CM) ¿Que haremos esta noche...? (respuesta: lo que hacemos todas las noches, tratar de conquistar el mundo)

DF: Que los machos demuestren que lo son. Haber nacido en el siglo pasado. Keanu Reeve.

RU: Shampoo especial, collares antiguos.



JULIETTE VICO À RENNES

(Juju, Jujue, Jus, Ma fille (de MG), Mon amour)

Ceta minou nos arriva l'année dernière toute timide derrière son beau sourire (même dans le noir); ça ne lui dura pas longtemps, car elle prit rapidement goût aux dévergondages avec ses deux partners MG et TC... Inséparables pendant son année passé sous la chaleur de nos beaux... paysages, elles vécurent les quatre cents coups ensemble: initiée aux grands voyages (diversélointains), à la bonne bouffe (kisékienveutdel'alfajor?) (...et des Mamoules?), en plus de toutes les émotions (haute tension!): TC party, Cochiguas (Nancho et les chevaux, tagada, tagada, hein, hein!!!). Les "saltos" du sud et du raft, les baignades inavouables, etc. Malgré tous les regards brumeux et des avances tactiques, elle sut toujours garder la tête froide ou presque... (J. Le gigolo). La LAF lui permit d'avoir son BAC de Français, Santiago lui montra une autre vision des choses (le dé clic), mais à présent elle nous quitte pour sa Bretagne bien-aimée (demandez-lui un Triskel), des photos pleins les albums et nous les souvenirs d'une super copine plein la tête...

FT: C'est excellent! Trop bien! C'est clair.

DF: Vivre au Chili. Que ses amies re-soient, squ'on lui doit de Belmont sin grasa...

RU: Des timbres, des cadeaux (pour les offrir aux autres), Visine, le manuel "Comment comprendre les hommes?"

DELPHINE VILLERMIN

(Delphe, Delfin)

Delphine llegó desde Francia por el trabajo de su padre, sin antes haber pasado por México y alrededores, pero no duró mucho en Chile ya que en el plazo de un año tuvo que partir nuevamente. Pero dejó una gran huella: su amistad que fue muy buena mientras estuvo en Chile y mientras está ahora en Francia. Esta rubia chiquilla se caracterizó por tener siempre sus cuadernos muy ordenados, tener calcomanías de Village y tener todo tipo de accesorios de delfines lo que le hacía honor a su nombre. En cuanto a su vida amorosa, Delph no se quedó atrás y le partió el corazón a unos cuantos (CM, JV). Pero bueno... la pasamos muy bien contigo y siempre te recordaremos, tus amigos CM, MVM, ML. Nos vemos en 20 años.

FT: Mais sí... Orale, mano. En México...

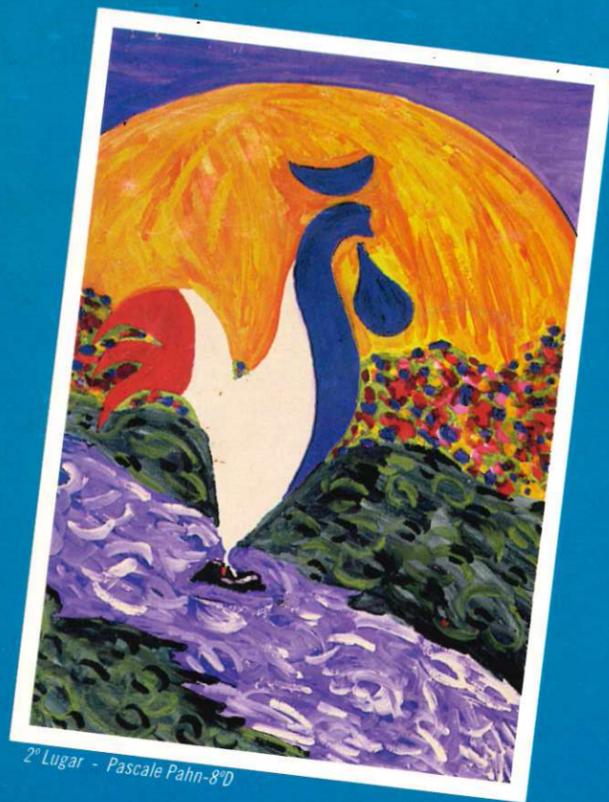
DF: Tener un pololo estable. David. Haberse quedado en Chile.



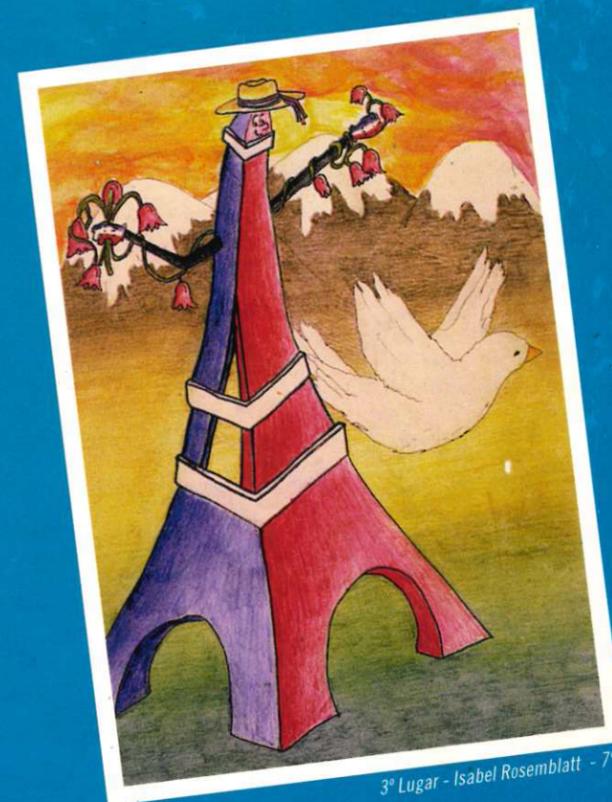
**VIAJES NACIONALES
E INTERNACIONALES
SEGUROS DE VIDA
Y GENERALES**



LAS URBINAS 103 • FONO: 234 2555
233 3264 • FONOFAX: 234 2555
PROVIDENCIA • SANTIAGO
CHILE



2º Lugar - Pascale Pahn-8ºD



3º Lugar - Isabel Roseblatt - 7ºF

LYCEE DE L'ALLIANCE FRANÇAISE
ANTOINE DE SAINT-EXUPERY