CHANTECLAIR

1996

.....

AL LECTOR

Con gran alegría estamos finalizando un nuevo número de la Revista Chanteclair.
El trabajo realizado y el camino recorrido no han sido fáciles y siempre nos queda la impresión de que podría haber sido mejor. Chanteclair pretende mostrar nuestro Colegio por dentro y su vida durante el año, además de ser un hermoso recuerdo para quienes comienzan una nueva etapa.
Este año pasamos desde las "Bandes Dessinées" du Primaire a la genial obra de Maternelle sobre el gran artista Roberto Matta. Fuimos a Rapel, La Parva, el Norte y a Francia; recorrimos la Informática, las Artes Plásticas, el Francés, el Inglés y el Deporte. Participamos en diversos eventos, Kangourou, Questions pour un Champion, etc. Vimos estallar la alegría, la música y las artes en La Fête de la Musique. Nos destacamos en las Interalianzas. Enfin... parece difícil recordarlo todo, está todo grabado en nuestra retina y esperamos de todo corazón haber logrado estamparlo en las páginas que vienen más adelante.
Agradecemos a quienes hicieron posible este nuevo ejemplar de Chanteclair, alumnos, profesores, personal, padres y auspiciadores.
Para 1997, soñamos con una participación mayor, en que cada miembro de la comunidad Alianza Francesa haga su aporte y asi se vea reflejado, cada vez más, el verdadero Espíritu Alianza.

COMISION REVISTA CHANTECLAIR

.....



Portada: Ganador
Concurso "Portada
Chanteclair"
Trabajo Colectivo
CM1E

CHANTECLAIR 1996

Coordinación General
Viviana Paredes
Jacqueline Picand
Leonardo Cortés

Colaboradores:
Cecilia Ilharreborde
Karin Esteulle
José Luis Gutierrez
Laeticia Spoerer
Javiera Carmona

Fotografías
Cristián Vera

Diseño y
Diagramación
Juan Pablo Muñoz Correa

Producción e Impresión
SWORD Publicidad y Ediciones Ltda.
Callao 2970 Of. 609 Fono: 231 5077

INDICE

3 Editorial

5 Palabras Del Rector
Le Mot Du Proviseur

6 Corporación Educacional Alianza Francesa

8 Centro de Padres y Apoderados
Association des Parents D'Eleves

11 Preescolar y Básica
Ecole Primaire

12 Preescolar
Ecole Maternelle

26 Básica
Ecole Elementaire

52 Secundaria
Secondaire

77 Artículos e Imágenes de Nuestro Año Escolar

94 Cuartos Medios
Terminales



EDITORIAL

A VECES... LAS PALABRAS NO BASTAN

Se dice que soñar es *la otra manera de pensar*. Y en un mundo que es abrazado sin disimulo por el tercer milenio de la historia ¿quedarán muchas cosas tan creativas como soñar; que pudo haber sido para nuestro Antoine de Saint-Exupéry su amado Principito sino un gran sueño...?, y un sueño fue también, sin duda, lo que lo impulsó a su último vuelo.

En los sueños somos personajes en busca de autor. Y tanto pensamos cada día, en nuestro estudio, nuestro trabajo, nuestras *pre*-ocupaciones, que soñar se convierte en una especie de digestión de la mente, un proceso donde se asimila lo creativo y el alma absorbe lo más valioso.

Pero.. ¿por que soñamos, ...o por que necesitamos soñar? Tal vez porque existe un punto donde las palabras no bastan, donde lo que no puede ser dicho, tiene necesariamente que ser *mostrado*.

El fin de una etapa es como un despertar, y queremos que en lo vertiginoso de este despertar podamos hacer algo con los sueños para que *no* se esfumen.

Una posibilidad es desarrollar nuestra capacidad de *re-inventarnos*, sacarnos las piedras de las mochilas y recrearnos a nosotros mismos, para sentir realmente que nuestra autonomía y libertad no se funden con las cosas ni con las ideas, y que nuestra verdadera identidad se exprese con plenitud ante un futuro que se nos abre, seductor, como una especie de *tiempo in-edito*.

Cuidemos esos sueños, permitamosles que ellos sean un motor en la búsqueda de la calidad de vida, para que ellos nos permitan también observar y tomar distancia.

Podemos realizar muchos sueños, *debemos hacerlo*... para tener el mundo que queremos. Con voluntad y con trabajo es posible. Ahi está la "Maison du lycéen" o Cafetería de Secundaria y ahí está tambié el Viaje de Estudios a Francia de los Segundos Medios; ayer fueron un sueño sobre la mesa de este Centro de Padres, hoy son una realidad que permite a nuestros hijos tener una vida mejor.

CENTRO DE PADRES Y APODERADOS 1996

DIRECTION DU LYCEE



PROVISEUR
François SERRANO



PROVISEUR ADJOINT
Jacqueline BENSAMOUN



DIRECTEUR DU PRIMAIRE
Patrick ROUAULT



SOUS-DIRECTRICE SECONDAIRE
Nélida ALAMOS



CONSEILLER PRINCIPAL EDUCATION
Michèle BERTIN

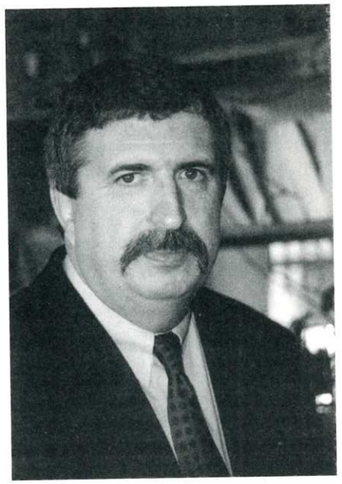


DIRECTRICE ADJOINTE PRIMAIRE
Christine BOSSONNEY



DIRECTRI ADJOINTE MAT
Françoise VAN GIN

LE MOT DU PROVISEUR



Mes demoiselles et Messieurs les terminales de l'année 1996:
Vous êtes la troisième promotion que je salue dans cette revue et bien qu'il me soit arrivé de revoir certains anciens parmi ceux qui vous ont précédé, je pense que ce n'est pas suffisant.
C'est pourquoi, j'aimerais vous fixer un rendez-vous:
Et si nous nous retrouvions le temps d'une soirée à la veille des vacances de septembre 1997?
Je suis sûr que vous auriez du plaisir à revoir vos professeurs, à revoir vos camarades et à rencontrer des anciens de l'Alliance que nous inviterions aussi à cette occasion.
Vous nous raconteriez alors, votre vie d'étudiants, peut-être, pour certains, votre insertion dans la vie active. Vous nous diriez combien le fait d'avoir été élèves à Saint-Exupéry vous sert et vous donne une spécificité toute particulière.
Vous nous diriez vos espoirs, vos satisfactions, quelquefois vos déceptions mais juste pour que nous puissions vous expliquer que ce ne sont que des contretemps passagers.
Nous vous raconterions peut-être que, depuis votre départ, nos élèves ont toujours leurs cheveux long et toujours une sainte horreur des tenues vestimentaires conventionnelles, juste pour que vous puissiez nous rappeler qu'il ne s'agit que d'un état d'esprit passager.
Ce sera aussi, pour moi, l'occasion de vous redire ma conviction, qui est que les élèves de l'Alliance Française par la formation reçue dans notre lycée, par les méthodes de travail inculquées par nos ensignants et par l'éthique qu'ils y développent, sont définitivement porteurs de l'image de qualité académique intellectuelle et morale qui est la nôtre.
Pour conclure, il me reste comme de tradition, mais très sincèrement à vous souhaiter une pleine réussite aux examens de la P.A.A. et du BAC et surtout à celui de la vie qui s'ouvre devant vous.
Aurevoir et bonnes vacances à tous.

Señoritas y señores alumnos de los cuartos medios 1996:
Ustedes son la tercera promoción que saludo en esta revista y aunque me ha correspondido ver a antiguos alumnos que los han precedido, creo que no es suficiente. Es por ello que me gustaría fijar una cita:
¿Y si nos reunieramos la víspera de las vacaciones de septiembre de 1997?
Estoy seguro de que les gustaría volver a ver a sus profesores, volver a ver a sus compañeros y reencontrarse con los antiguos de la Alianza que también invitaremos para esta ocasión.
Ustedes nos comentarán, entonces, cómo es su vida de estudiantes, tal vez, para algunos, su inserción en la vida activa. Nos dirán cómo el hecho de haber sido alumnos de Saint-Exupéry les sirvió y les dió una especificidad muy particular.
Nos contarán de sus esperanzas, de sus satisfacciones, a veces, de sus decepciones, pero sólo para que podamos explicarles que no son más que contratiempos pasajeros.
Les contaremos, tal vez, que, desde que ustedes se fueron, nuestros alumnos continúan teniendo el pelo largo y el horror de las tenidas convencionales, sólo para que puedan recordar que no se trata más que de un estado de ánimo efímero.
También se me presentará la oportunidaad de manifestarles mi convicción de que los alumnos de la Alianza Francesa, debido a la formación recibida en nuestro establecimiento con los métodos de trabajo inculcados por nuestros docentes y por la ética que ellos desarrollan, son definitivamente portadores de la imagen de calidad académica intelectual y moral que es la nuestra.
Para concluir, me queda, como es tradicional, desearles muy sinceramente mucho éxito en los exámenes de la P.A.A. y del BAC y sobre todo, en la vida que comienzan.
Hasta luego y felices vacaciones a todos.

FRANÇOIS SERRANO
Proviseur

CORPORACION EDUCACIONAL ALIANZA FRANCESA
LYCEE ANTOINE DE SAINT-EXUPERY

.....DIRECTORIO CORPORACION 1996 ...

Presidente	Yves BESANÇON	Repres. A.F. de París
Vicepresidente	Javier CARVALLO	Repres. A.F. de Chile
Secretario	Luis SCHWARTZMANN	Repres. S. Act. y Coop.
Tesorero	Sergio RECART	Repres. S. Act. y Coop.
Protesorero	Fernando BRAVO	Repres. A.F. de Paris
Embajador de Francia	Gérard CROS	Derecho propio
Consejero Cultural	Jacques DE CROIZANT	Repres. A.F. de Paris
Rector	François SERRANO	Derecho propio
Pres. Centro de Padres	José MOYA	Derecho propio
Consejero	Javier JORDANA	Repres. A.F. de Paris
Consejero	Philippe LECLERC	Repres. A.F de Chile
Presidente Honorario	François GUENEAU DE MUSSY	

..... UN AÑO DE ESFUERZO COMUN .....

El año 1996 ha sido un año de proyectos para mejorar las instalaciones de nuestro Colegio, en el que el esfuerzo común de la Corporación, Centro de Padres y Dirección del Colegio, permitió la construcción y remodelación de áreas que lograran satisfacer necesidades recreativas y pedagógicas para complementar la formación integral de nuestros alumnos.

Es así como se construyó un ambicioso proyecto de Cafetería para Secundaria en el patio mayor con 140 m2 y $32.000.000.- de inversión. Estas instalaciones tienen como objetivo servir de lugar de encuentro para alumnos y profesores y fomentar la permanencia dentro del establecimiento de los estudiantes en un ambiente grato y con todas las comodidades (amoblamiento, música, etc.).

La ampliación de los camarines deportivos era un antiguo anhelo de la Comunidad escolar pues el crecimiento del Colegio en décadas pasadas, había aumentado la capacidad de salas, oficinas y gimnasios, dejando atrás la necesidad de vestuarios que originalmente fueron proyectados para una población menor de alumnos. Este proyecto requirió de una gran inversión en caldera y sistema sanitario en general, para modernizar las duchas con temporizadores, flujo y temperatura uniforme del agua en cada una de ellas.

Otra preocupación de la Corporación, fue en este año la remodelación y ampliación de los vestuarios del Personal de Servicio, aspecto que se hizo indispensable en nuestro interés de otorgar condiciones higiénicas concordantes a las necesidades de confort de quienes colaboran con nosotros en las tareas de cocina, aseo, portería y choferes.

El sistema de almacenamiento y bodegaje del Colegio requería de una modernización y control más eficiente, tanto en la utilización del espacio como en los recintos necesarios y su alhajamiento, lo cual se consiguió concentrando todas las bodegas en el sector de subterráneo bajo la cocina, con divisiones transparentes según el destino de cada bodega y el control, mediante un bodeguero, de todas ellas. Esto permitió además mejorar la zona de taller trasladándola a un lugar más apropiado, con mejor iluminación y ventilación, en el sector oriente del patio de servicio.

Además de lo anterior queremos mencionar la construcción de la nueva oficina de Orientación de alumnos, oficina de la Alianza de Chile, ampliación de la oficina de Jefe de Mantención, aumento de dos salas de clases de Secundaria y una sala polivalente en Maternelle. Al mismo tiempo se remodelaron las salas de computación, adquiriendo además nuevos y modernos computadores para los alumnos.

Queremos recordar que el año anterior, 1995, se construyó un nuevo sistema de tratamiento de la basura para todo el Colegio.

Una obra que nos enorgullece es haber cambiado el pavimento del Gimnasio principal, por una carpeta deportiva del más alto nivel, milar a las instaladas en las de los recintos portivos de Atlanta para las últimas Olimpíad

Para terminar se implementó un sistema código de barras, para todo el material de blioteca, maximizando el control de tan valio patrimonio del Colegio.

Los proyectos para el próximo año, en c de que las finanzas así lo permitan, son la rem delación de la sala de cine y teatro, la ejecuci de un proyecto para el patio de Secundaria bancos, pavimentos y jardines, la ejecución patios didácticos para las salas de Primaria y tema de código de barra para una bodega.

Espero que en este resumen puedan los dres, alumnos y profesores formarse una id del gran esfuerzo común que significó apro madamente $260.000.000.- de inversión. E trabajo lo hemos hecho entre todos, para m jorar cada año el patrimonio de nuestro que do Colegio, agradeciendo a la Administraci Dirección, a todos ustedes, al Comité de Co trucción, especialmente al Sr. Philippe Leclerc a la arquitecta Sra. Paula Riveros, autora de proyectos, esta labor que al final solo preten entregar bienestar y mejorar la calidad de v y la eficiencia de la Alliance Française de San go, colocándola en el lugar de prestigio que corresponde, no solo por el nivel de su en ñanza sino que también por sus excelentes i talaciones .

YVES BESANÇO
Presider

PERSONAL ADMINISTRATIVO



Personal Administrativo



Personal de Servicio

Jefe Administración y Finanzas
Eva DAZA
Jefe Recursos Humanos
Danielle BORDAGORRY
Secretaria Rector
Ana María MORGADO
Secretaria Vicerrector
Florence RUZAND
Secretaria Subdirección Secundaria
Claudia VALENZUELA
Secretaria Corporación
Patricia RODRIGUEZ
Secretarias Admin.-Finan.-Adquis.
Patricia RODRIGUEZ
Claudia CARTES
Secretario Recursos Humanos
Boris VARGAS
Cajera
Susana BANUS
Encargado de Remuneraciones
Joaquín DOMINGUEZ
Contadora
Ana JIMENEZ
Ayudante Contabilidad
Rosalinda LEON
Encargado Informática Adm.
Carlos GALLARDO
Laboratorio Informática
Erich LEUENBERGER
Enfermeras
Carmen MENDEZ
Cecilia POBLETE
Auxiliar Enfermería
Isabelle GUENEAU DE MUSSY
Telefonista
Patricia MALBRAN
Economato
Aline MANIEU
Jefe Servicio Mantención
Rolando SOTO

CENTRO DE PADRES Y APODERADOS

DIRECTORIO 1996

PRESIDENTE
José MOYA
VICEPRESIDENTE
Karin ESTEULLE
SECRETARIO
José Luis GUTIERREZ
PROSECRETARIA
Paula PATIÑO
TESORERA
María Soledad TORRES
DIRECTORES
María Soledad CORNEJO
Verónica MOSCOSO
Helena NOULIBOS
Carlos RIESCO
Félix VARGAS
Beatriz VERA-PINTO
François SERRANO (Rector)



El Centro de Padres y Apoderados (CPA) es un organismo autónomo del Colegio (con personalidad jurídica) que agrupa a todos los padres y apoderados y que los representa a través de un Directorio elegido en votación abierta. Este Directorio es el que particpa en representación de toda la comunidad de padres y apoderados frente a la Corporación, al Consejo de Establecimiento y a la Comisión Permanente y Consejo de Disciplina.

PRINCIPALES OBJETIVOS DEL CPA

El CPA define en sus Estatutos un importante número de objetivos, queremos destacar los más importantes, aquellos que mejor se relacionan con las expectativas y necesidades de los padres:

1.- Canalizar de manera efectiva las inquietudes y requerimientos de los padres con la Dirección del Colegio.

2.- Realizar acciones e impulsar iniciativas que favorezcan la integración de la Comunidad escolar.

3.- Rescatar dentro de la comunidad de padres, alumnos y profesores del colegio y de la interacción que existe entre ellos, más allá de la actividad escolar puramente pedagógica, aquello que nos une por ser todos parte de un mismo proyecto, por compartir objetivos comunes, por el esfuerzo común que todos realizamos para obtener lo mejor para nuestros hijos. Algunos han llamado a esto el "Espíritu Alianza". Con este nombre , o con cualquier otro, el CPA se propone fomentar y desarrollar esos valores que nos hacen parte de una comunidad que comparte una historia común, esa cultura que es parte de la identidad de quienes pasan por este colegio, como alumnos, como padres o apoderados.

4.- Promover acciones que permitan ejercitar el biculturalismo. Incorporando esta condición existencial que posee la Alianza Francesa en diversas actividades: culturales, deportivas, sociales, recreativas, etc.

Estos objetivos que hemos destacado no son fáciles de conseguir, se requiere de participación y compromiso, y bien sabemos que esto no abunda. Lo hemos visto por ejemplo en la participación de los padres y apoderados en las Asambleas Generales, algunas de las cuales dificilmente han alcanzado el "quorum" requerido para una votación. Necesitamos más participación y más compromiso! Todos tenemos obligaciones, problemas de distinta índo- que inhiben nuestra participación, pero m- da muy valioso podemos lograr sin esfue- zo.

El Directorio del CPA solo repr- senta a toda la comunidad de padres y ap- derados, no los reemplaza. Es por esto q- requerimos que se comprometan, a ve- que se involucren; solo así podremos re- lizar con éxito nuestros proyectos.

Estamos trabajando para mejor- la comunicación que mantenemos con comunidad del colegio a través del Inform- tivo "Notre Alliance", hemos realizado e- cuentros con las directivas de los distint- niveles, tanto de Primaria como de Secu- daria. Este contacto permanente se mantenido también con la Corporació- con Vida Escolar, con el Centro de Alumn- y de manera especial con el Rector del c- legio. Queremos destacar que esta eficie- te comunicación con el Rector ha permi- do una acción efectiva del CPA en la bú- queda de soluciones a diversas materias las cuales se ha contado con la colabor- ción activa de M. Serrano, lo cual ha perm- tido una rápida solución para la mayoría estos casos.

Las diferentes tareas a las que CPA está avocado, se han visto beneficiad- este contacto eficiente con la Dirección colegio, y ha permitido una mejor coor- ación de la gestión de este Centro de Pa- s.

Si logramos integrar más a los pa- s y apoderados a nuestras tareas, esta- s seguros que no sólo se lograrán las tas sino que habremos conseguido la xima aspiración que el CPA pueda tener: a comunidad de padres unida, bien comu- ada, participativa. A participar entonces! las Asambleas Generales, en las reunio- s de cursos, y en todas las actividades que o el CPA como cualquier otro estamen- del colegio organice para estar más jun- s en este proyecto común: ***UNA VIDA EJOR PARA NUESTROS HIJOS.***

Queremos mencionar las activida- s más relevantes durante el año 1996 y e esperamos que en el año 1997 se incre- enten especialmente con la participación todos.

REMIACIONES: a los alumnos de mejo- s puntajes en la PAA y menciones en AC. Fueron 14 alumnos que recibieron su stinción en un emotivo y sencillo acto, pe- realizado con mucho afecto hacia todos uellos que se esforzaron y lograron tan enos resultados. Es y será siempre nece- rio hacer resaltar estos logros académi- os.

AA: Dominique RUDLOFF B., Claudia SA- OMONE B., Tomás STAMM M., Manuel UENTES S.

AC: Camila CORTEZ C., Emmanuel ROS, Alexis ESTEULLE G., Ana María MO- NA R., Juan Cristóbal NUÑEZ F., Daniel ENRIQUEZ I., Gonzalo ARENAS S., Bru- o DE LESSEPS V., Daniel MANSUY H., Do- inique RUDLOFF B.

Informativo NOTRE ALLIANCE: es uestro órgano oficial de comunicación con oda la Comunidad. Creemos que la infor- nación oportuna y clara es la base de las uenas relaciones, es por eso, que aunque su ealización es a veces dificil, una vez concre- ada, sentimos con satisfacción que estamos nás cerca de ustedes.

Anuario CHANTECLAIR: Año tras año ntentamos perfeccionar nuestra revista. emos con satisfaccion que aumenta el nteres y el compromiso de los miembros e la comunidad para hacer realidad este nuario.

Cafetería MAISON DU LYCEEN un ran sueño hecho realidad para nuestros lumnos y funcionarios. Es realmente el unto de encuentro en que convergen cada no de los alumnos, entremezclados con rofesores, inspectores en un ambiente gra- o, relajado, que ayuda a reafirmar la amistad ntre todos los componentes de la comuni- ad. Un gran esfuerzo de la Corporación, Dirección y el CPA para hacer posible este ogro.

•VIAJE DE ESTUDIOS A FRANCIA: desde hace muchos años se venía proyectando este gran anhelo que es el Viaje de Estudios a Francia para los alumnos del nivel 10°. Pues bien, gracias al gran impulso otorgado por la Dirección del Colegio y la Corporación, es que podemos decir, que este proyecto durante el año 1996 se ha concretado. Viajan 85 alumnos el día 28 de diciembre y regresan el 20 de enero de 1997.

Conforme a un programa establecido bajo la coordinación de Vida Escolar, nuestros alumnos en compañía de profesores e inspectores recorrerán las importantes ciudades de Francia, también visitarán los principales eventos de la cultura francesa. Un gran proyecto llevado a la realidad gracias al compromiso de la Comunidad escolar.

•ACCION SOCIAL: durante este año se llevó a cabo una campaña de recolección de ropa usada cuyos beneficiarios fueron los menores que cobija la 34° Comisaría de Menores. Una vez más queda demostrado que los valores de solidaridad en nuestros alumnos están realmente inculcados, especialmente por la respuesta que se obtuvo. Fue tan grande el aporte que el CPA destino parte de lo recolectado al Hogar de Cristo y a la Escuela de la comunidad de Rapel.

Hoy día nuestros hijos nos han dado un ejemplo que cuando el llamado es de Solidaridad, la respuesta es inmediata y efectiva.

•AREA EDUCACION: todo el desarrollo de las políticas educacionales del Colegio están basadas en el "Projet d'Etablissement" que se elaboró en 1989 y que ha sido año a año perfeccionado, tomando en cuenta por un lado las decisiones de los Consejos de Establecimiento y por otro las prácticas y los proyectos de los equipos pedagógicos y sus resultados.

El CPA ha participado activamente en todos los Consejos de Establecimiento representando a los padres.

Los temas tratados son muchos y constituyen lo más importante de conocer por nosotros los padres. Es por ello que invitamos a los padres a interiorizarse del "Proyecto de Establecimiento", su significado y los alcances que tiene.

•AREA DEPORTE: el deporte es y será una de las actividades más importantes en que el CPA se haya involucrado. Creemos que el deporte engrandece y fortifica la salud mental, la amistad y el esparcimiento.

Hoy, gracias al trabajo realizado por el PAFYD, es posible ver que poco a poco se va observando una mayor y mejor coordinación de las actividades de Selección y Extraprogramáticas.

Es así como el CPA ha apoyado activamente en cada una de las actividades que el Departamento de Educación Física haya solicitado su participación en forma concreta y efectiva.

Muy especialmente este año en que la participación de nuestro Colegio ha obtenido muy buenos resultados en los Interalianzas desarrollados en Curicó, donde además se obtuvo el Premio a la Delegación de Mejor Comportamiento y Presentación.

También por quinto año consecutivo nos corresponde organizar las Olimpíadas para Padres, en lo que ya se va transformando en una de las más importantes actividades que desarrolla el CPA en la integración de padres de seis Colegios del sector, a través del Deporte.

Quizás los resultados sean cosa secundaria, lo más importante es el espíritu de nuestros padres para representar tan dignamente a nuestro Colegio en este magno Evento.

Finalmente el CPA siempre ha tenido una activa participación de apoyo en las distintas actividades que se desarrollan en el Colegio, como una forma de demostrar cada día la mayor participación de nuestros alumnos en estas actividades, es así que apoyamos a :

- Fiesta de la Música
- Scouts
- Viaje de Estudios a Francia
- Viaje de Estudios Terceros Medios
- Revista Chanteclair
- Premios Cuartos Medios
- Deportes Padres
- Premios Deportivos

Nuestra editorial habla de los sueños, propone también que nos esforzemos por que los sueños no se esfumen. Muchos de los proyectos que surgen o que llegan al CPA, parecen sueños irrealizables, y es la voluntad de convertirlos en otra realidad la que ha permitido que muchos de ellos se hayan concretado. Una voluntad limpia de toda motivación interesada, pensando en mejores condiciones para nuestros hijos.

Es asi como hoy podemos ver hecha realidad la Cafetería o Maison du lycéen, que ayer fue un sueño anhelado, los alumnos de Secundaria ya cuentan con un espacio adecuado para compartir ese tiempo creativo que algunos llaman el ocio. También otro sueño largamente acariciado se ha transformado en realidad: el esperado Viaje de Estudios a Francia de los Segundos Medios.

Todo esto, y algunas otras cosas, han sido posibles en primer lugar por la capacidad de haberlas podido soñar, pero sin duda porque existió también la voluntad, el trabajo concreto, el esfuerzo y la convicción de que podian ser realidad.

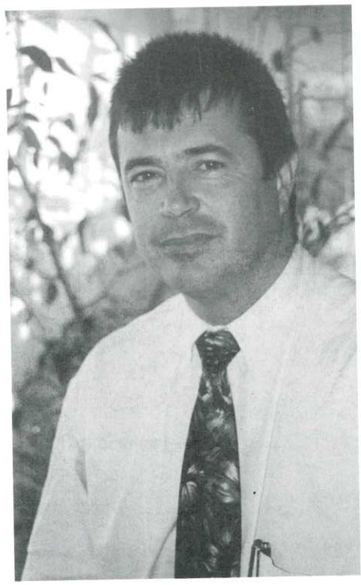
Esperamos contar entonces, con el compromiso y la participación de todos ustedes para llevar a la realidad algunos proyectos de nuestro arsenal de sueños.



ECOLE PRIMAIRE

LE MOT DU DIRECTEUR

Ils sont plus de 1.000 élèves à être venus quelques 36 semaines dans leur classe en 1996. Ils sont un peu plus de 80 adultes à les avoir accueillis pour leur faire acquérir les connaissances et les compétences qui leur permettront de devenir autonomes, de devenir Homme.



Ensemble, ils appartiennent à ce réseau de plusieurs centaines d'écoles franco-étrangères de par le monde. Ils s'en vont rejoindre cette immense cohorte de millions de francophones.

Qu'ont-ils en commun? Non seulement le français, mais aussi de connaître au moins une autre langue (idiome) - vraisemblablement sont-ils plus nombreux à ne pas avoir le français comme langue maternelle.

Cette notion de bilinguisme - multilinguisme pour certains - implique que la consntruction des apprentissages ne peut que se faire dans l'apport d'une langue à l'autre, d'une culture à l'autre. Quelle école de tolérance pouvons-nous construire!

Oh! certes, l'école n'est pas facile pour tous. Nous savons qu'il faut savoir prendre du temps parfois. Les enseignants savent que tous les enfants ne peuvent pas progresser au même rythme. Ils développent des stratégies pour répondre à ces besoins.
Mais au delà de la technicité de leur travail, ils doivent motiver les élèves.
Nous avons vu cette année tant de projets. Je ne les nommerai pas. Les élèves en ont parlé dans leurs journaux.

Cette réussite serait insuffisante sans l'adhésion des Parents. Le Conseil de l'Ecole, qui sera prochainement mis en place, contribuera à cette prise de conscience.
Bonnes vacances à tous.

Patrick ROUAULT

ECOLE MATERNELLE

Directeur
M. Patrick ROUAULT

Directrice Adjointe
Mme. Françoise VAN GINDERTAELEN

Secrétaire
Mme. Patricia UGARTE



INSTITUTEURS/TRICES
PS1: Clary BENOIT
PS2: Jean Pierre DANIEL
PS3: Sandra MARTINEZ
PS4: Marcela CRISTI
PS5: Paulina TORRES

MS1: María Inés MANDIOLA
MS2: Ana FERNANDEZ
MS3: Paula GUIRALDES
MS4: Nicole DESCAZEAUX
MS5: Cécile LARRAIN

GS1: María Paz GARRETON
GS2: Carmen Gloria DE LASA
GS3: Dominique REVECO
GS4: Bernardita RATY
GS5: Margarita ESPEJO

INSTITUTRICES REMPLAÇANTES
Titulaire: Pilar MARIN

ATELIER ESPAGNOL
Titulaire : Paola MAGGI

ANIMATRICE B.C.D.
Christine KACHADOURIAN

AUXILIAIRES
PS1: Gladys HERRERA
PS2: Irma GARRIDO
PS3: Aura HERMOSILLA
PS4: Marta RIQUELME
PS5: Isabel BOSSONNEY

MS1/2: Nora RIQUELME
MS3/4: Cristina MALBRAN
MS5: Viviana GODOY
MS: María Eugenia LOPEZ

GS1: Maryvonne LEONARD
GS2/3: Lilian HERRERA
GS4/5: Silvia MENDEZ



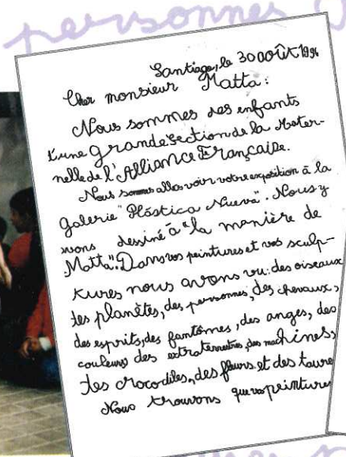
MATTA HOY

Entre la visite à la Galerie le 2 juillet et le vernissage le 6 septembre, beaucoup de choses se sont passées...
"Matta hoy"... les enfants de GS-1 et GS-2 ont découvert le maître chilien Roberto Matta, seul surréaliste en vie.
Lors de la visite à l'exposition, grâce à la participation de 2 "papás" artistes peintres, les enfants et les maîtresses ont appris à "entrer" dans les tableaux du maître en découvrant le mouvement, les couleurs, le "bruit", les "esprits", les "fantômes", l'imaginaire fantastique tellement proche des enfants.
Ceci s'est prolongé par un projet de création artistique sur divers supports: peintures de grandes et petites dimensions, catalogues, affiches, invitations, toiles, en passant même par la production d'écrits, qui a abouti à une exposition que vous avez pu admirer du 6 au 13 septembre dans le hall d'entrée de la Maternelle.
A présent les enfants et les maîtresses attendent avec impatience et une certaine dose de "suspens" la réponse à la lettre envoyée à Roberto Matta.

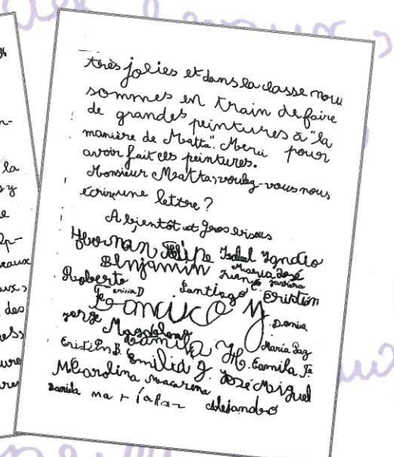








Santiago le 30 août 199
Cher monsieur Matta :
Nous sommes ses enfants
Nous sommes la grande section de la Maternelle de l'Alliance Française.
Nous sommes allés voir votre exposition à la Galerie "Plastica Nueva". Nous y avons dessiné à la manière de Matta. Dans vos peintures et vos sculptures nous avons vu des oiseaux, des planètes, des personnes, des chevaux, des esprits, des fantômes, des anges, des couleurs des extraterrestres, des machines, des crocodiles, des fleurs et des tours. Nous trouvons que vos peintures



très jolies et dans la classe nous sommes en train de faire de grandes peintures à la manière de Matta. Merci pour avoir fait ces peintures.
Monsieur Matta pourquoi vous nous écrivez une lettre ?
Au revoir et gros bisous
Hugo, Nicolas, Isabel, Ignacio, Benjamin, Ingrid, Roberto, Santiago, Cristian, Camila, Sergio, Maximiliano, Daniela, Cristobal, Emilia, Maria Paz, Carolina, Rosario, Jose Miguel



EL BARCO ROJO

Dans le cadre du Projet d'Ecole de fin d'année les GS-1, GS-3, et GS-4 ont réalisé une visite au restaurant "El Barco Rojo" à Papudo.

Ce restaurant a été construit en partie, avec les restes de l'épave d'un bâteau français le "Ville de Dijon", qui fit naufrage dans la baie de Papudo en 1914.

A cette occasion, les enfants émerveillés, ont connu Christophe et découvert cette magnifique et intéressante construction avec tous ses trésors; lampes tempêtes, hublots hélices, longue-vue, gouvernail et l'ancienne cabine située au milieu de la maison.

Enthousiasmés les enfants ont décidé de reconstruire le "Ville de Dijon" et "El Barco Rojo", dans la cour de la Maternelle.

Ils ont joué sur la plage de Papudo, ramassé des coquillages, des algues et toute sorte de trésors marins. Après une journée pleine de soleil, tout le monde est rentré ravi de cette magnifique visite.





ASSOCIATION ANAGRAMME

En 1995 l'Associa Anagramme de Julien Montagnier pr sait aux élèves écoles françaises France et à l'Etrange participer à un P d'Animation sur principe "Faire écrire conte par vos élèves"

La Petite Sectio et la Grande Sectio se sont jointes à proposition en envo yant 2 contes. retour du Fantôme "L'Eléphant Arc-en-C ont respectivem repésenté ces 2 class

L'accueil fut enth siaste et les effo récompensés puisqu juin de cette an l'Association Anagram a fait parvenir diplô et livres de contes p les enfants participant

La lecture, la cré vité, l'imaginair dépassent les frontiè nous en somm heureux et félicitons élèves et leurs m tresses.

CUALQUIER VACIO QUE TE HAYA QUEDADO ESTE AÑO...

¡LLENALO CON CHARGE!



JEAN-CLAUDE PATRI DIDIER S.A.
COCKTAILS Y BANQUETES
PRODUCTORA DE EVENTOS,
GASTRONOMIA Y EQUIPAMIENTO.
F: 664.00.43 - 664.03.40 - J.V. LASTARRIA Nº 316
PLAZA DEL MULATO GIL DE CASTRO
R.U.T. 96.695.880.4

ESTRUCTURAS
ALUMINIOS Y VIDRIOS
TRABAJOS EN GENERAL
TRANSPORTE TURISTICO
ADAN MANRIQUEZ
F: 5522057 - F.F.: 8440687

ANDREA BIGNON A.
SERVICIO DE TRADUCCIONES
E INTERPRETACION SIMULTANEA
EN FRANCES
F.F.: 2288163

DR. LUIS HERNAN GONZALEZ IVOSEVICH
PEDIATRA - NEONATOLOGO
NAPOLEON 3565 OF. 812 - LAS CONDES
F: 2037226

GALPER CHILE S.A.
TRANSPORTES INTERNACIONALES
EUROPA - E.E.U.U.
LUIGI ANTONIO PERASSO
PADRE MARIANO 103 OF. 403 SANTIAGO - CHILE
F: (56-2) 2363764 FAX (56-2) 2359795

PSICOPEDAGOGO
ESTUDIOS EN FRANCIA Y CHILE
TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE
CALCULO - LECTURA - ESCRITURA
TRASTORNOS DEL LENGUAJE
FELIPE ARELLANO - F: 2799609

CONSTRUCTORA ECACE
CONSTRUCCIONES, MOVIMIENTOS DE TIERRA
EXCAVACIONES CON EXPLOSIVOS
CLAUDIO CARMONA ESPINOSA
LUIS THAYER OJEDA Nº 0180 OF. 1607 - PROVIDENCIA - SANTIAGO
F: 2323600 F.F. 2324204

ROSSANA TELIAS BUDNIK
PSICOPEDAGOGA U. DE CHILE
EX-ALUMNA LAF
ESPAÑOL Y FRANCES
FONO 215 4645

INSOF LTDA.
PROYECTOS E INSTALACIONES ELECTRICAS
PEDRO NOULIBOS
F: 6351705 - 6352385

EXPERTO EN ANALISIS Y DESARROLLO DE SISTEMAS
DE INFORMACION ADMINISTRATIVOS
SISTEMAS DE INFORMACION DE OFICINAS E INTERNET.
F: 273.63.92
ALCIBIADES AZOLAS P. - MAITRE EN INORMATIQUE
UNIVERSITE SCIENTIFIQUE ET MEDICALE DE GRENOBLE - FRANCE

DRA. ALEJANDRA KING DOMINGUEZ
MEDICO
ALERGIA E INMUNOLOGIA
CONSULTA: VITACURA 5900 OF. 306
F: 2183105

MONICA MARECAUX P.
ORTODONCISTA
F: 2328200
AV. 11 DE SEPTIEMBRE 2155 C OF. 1105
PROVIDENCIA - METRO LOS LEONES

UNIFORMES Y BUZOS
DEPORTIVOS ALIANZA FRANCESA
VENTA DIRECTO DE FABRICA
YVETTE JADUE
AV. VESPUCIO NORTE 280 DEPTO. 905
F: 2282775

PATRICIO JAMARNE BANDUC
ABOGADO
AGUSTINAS 814 OF.: 609 - SANTIAGO
F: 6396637 - 6384401 FAX 6392028

JORGE TISKA BAUDRAND
ARQUITECTO
ESTANISLAO RECABARREN 2312
F: 2181096

DR. EDUARDO CUNILL CAMPOS
GINECOLOGIA - OBSTETRICIA
ONCOLOGIA GINECOLOGICA
CLINICA ALEMANA AV. MANQUEHUE 1410 • 9º PISO • FONO: 210 1090 (91-92-93)
AV. MANQUEHUE 1407 • 4º PISO • FONO 201 9662

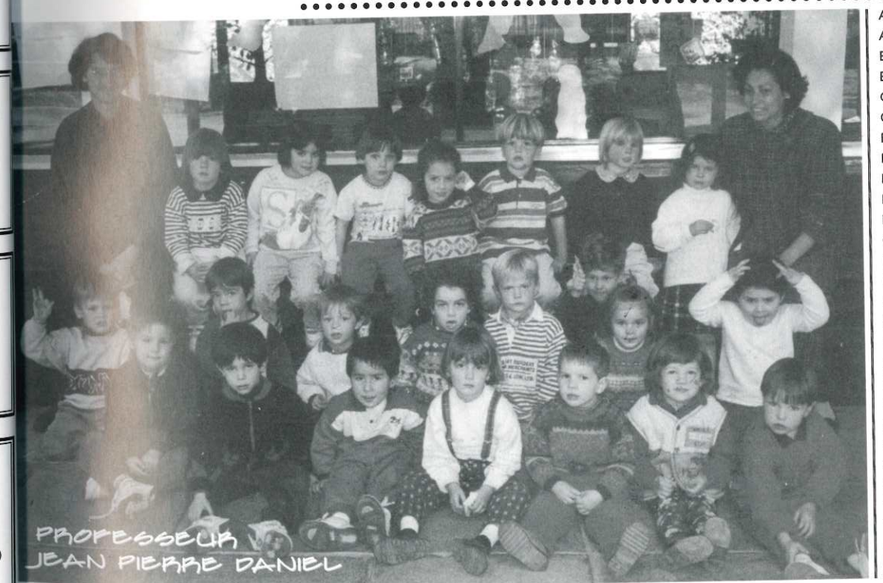
Agradecemos a los padres y apoderados que se inscribieron en esta guía, ayudando con ello, a financiar este anuario

PETITE SECTION

ADRIAZOLA PEREZ, NICOLAS
AGUILERA DONOSO, SARA
ARANDA JIMENEZ, PABLO
CASTELLANO MELLA, SOFIA
DIAZ DE PAUW, JOSEFINA
DURAN CARRION, FERNANDA
SCUDERO ESCUDERO, CONSTANZA
FIGUEROA DONOSO, GIANINA
GARCIA JAIME, BENJAMIN
GASTAL FERRANDO, CRISTINE
GOMEZ ESPINOSA, MATILDE
GRACIA SEGUEL, ANDRES
KRALJEVIC LALANNE, DOMINIQUE
LOZANO MIYAKE, JULIANA
MICCO HERNANDEZ, FERNANDA
OTTO PAVEZ, CAMILA
PEPE RAMELLA, CRISTIAN
PERASSO CERDA, LAURA
PETERS BENOIT, ADELINE
POTIN FLEN, PAUL
PRIETO BURGOS, JOSUE
RIESCO OLLER, JOAQUIN
ROSAS PAETZ, MIKEL
SOTO SOTIL, ISIDORA
VERGARA SANFUENTES, JAIME



PS1



PS2

ALISTER GALLEGOS, PABLO
AUBRY ALEMANN, CONSTANCE
BAUZA PEYRON, DAMIEN
BURGUET MERLIENGEAS, LUCIE
CALCAGNO MOUSSA, ADRIANA
CASSIS GOFFART, SEBASTIEN
DEJOUE RANCHOU, BAPTISTE
DESTERACT BACHMAN, TOMAS
DUCAMP LAGARRIGUE, CONSTANCE
FAREZ BROSSARD, MATHILDE
FOUQUE CABELLO, BEATRICE
GRIMBLATT MOULIN, SANDRA
GROS DE IZA, ELEA
GUERIN FORTIN, JULIEN
LATIERE, ELISE
MALAISE NOTARIO, CHLOE
MANRIQUEZ MARTIN, MALULAI
MARCIA EHRHARDT, MAXIME
MONFRET VILLAROEL, KAREL
PALMIERI LAM CHEW TUN, LAETITIA
POKORNY FOULON, ANTON
RANG -D'AOUST, SIMON
SAIVE VIEIRA, ANAIS
SCHALK ALVES, KEVIN
TAMBLAY VEAS, CRISTIAN
THENOT GLOFFKA, JEAN JACQUES
GREGOIRE, MARION
DAGNINO, PABLO

PETITE SECTION



PROFESSEUR
SANDRA MARTINEZ

BELMAR FERNANDEZ, FLORENC
BUROTTO CLEMENT, MATHIAS
CLEMENT GONZALEZ, JEAN DA
DIAZ DE LASA, RAIMUNDO
DIAZ MENENDEZ, LAURA
DUHART DUSSAUBAT, DENISE
FIEGEHEN GONZALEZ, ERIC
GONZALEZ ESCOBAR, VICENTE
GREVERGARA, VICENTE
JIMENEZ PAROT, ALVARO
LAZCANO MATURANA, JUAN FC
MAJLIS SIGNORIO, MARTINA
OPAZO PAVEZ, DOMINGA
PICO MOURAD, DANIELA
POLETTE ZALDIVAR, JACQUES
POTIN BRANTES, NOELLE
READI PIFFAUT, MAUREEN
REISS BESNIER, SALVADOR
RIQUELME MONTERO, MAGDALE
ROGERS PAIROA, IAN
SANGUINETTI VALLEJOS, JOSEFIN
STEFANI SIGNORIO, EMIL
TISKA RIVEROS, AMELIA
VIDELA GUIRALDES, RAFAEL
WILKENS HASSMANN, FLORENC

BARD UGARTE, ALBERTO
BERARD GUESALAGA, SOPHIE
BRICE AGUIRRE, LISA
CHEHADE BARROUX, DANIEL
DATTAS VARGAS, JEAN PIERRE
DUBOST DAVILA, MARTIN
FREYMANN SEPULVEDA, EMILIE
GASSIBE BOOTH, ALBERTO
GEORGES PARADA, CAMILO
GODOY DESCAZEAUX, VICENTE
GONZALEZ HAM, JOAQUIN
NZALEZ MARTINEZ, MACARENA
HARQUET OSORIO, PALOMA
OURIAN KACHADOURIAN, ANAIS
UREAU ALVARADO, DOMINIQUE
LOPEZ MARTINEZ, VAIANA
MONTECINOS NAREA, SOFIA
MONTESINOS ARAYA, LAURA
PERALTA GUINET, CASSANDRA
NOCHET BROUILLETTE, NICOLAS
RUDOLPHY PALACIOS, ANDRES
TAPIA DEL FIERRO, ANDRES
ORREBLANCA CHAVEZ, CLAUDIA
VALENZUELA AUGERAUD, DANIEL
VARGAS HERRERA, FELIX



PROFESSEUR
PAULINA TORRES

PS4

AYALA CARRERE, MARIANA
BANOVIEZ URRUTIA, CLAUDIO
BENAVENTE RUBIO, ANTONIA
BITRAN DE LAS HERAS, PAULINA
BORQUEZ PAUVIF, CATALINA
CACERES CONTADOR, HECTOR
CHARAD ABUMOHOR, AGUSTIN
DEL LAGO KING, SOFIA
FERNANDEZ CORREA, VIRGINIA
FERRETTI CHAHUAN, SHANTAL
GAJARDO CELSI, CONSTANZA
GAJARDO VEGA, MARIA ELISA
HEILENKOTTER REYES, AXEL
LEGARRAGA BAVESTRELLO, VICENTE
MORENO SAELZER, PEDRO
PAQUAY ARRUEZ, NICOLAS
PINOCHET REYMOND, CATALINA
PIZARRO ERAZO, SEBASTIAN
PRIETO STAMM, ISIDORA
SALAME CANO, CARLOS
SCHLESINGER GUROVICH, EMILIA
TORRES MEZA, SABASTIAN
VARGAS KNUCKEY, SEBASTIAN
VEGA CABALLERO, OSCAR
VEGA VERA, MARIA JESUS



PROFESSEUR
MARCELA CRIST

PS5/PS5



PROFESSEUR
MARÍA INÉS MANDIOLA

MS1

BÜTIKOFER LAGOS, GASTON
CASTELLI VERGARA, CRISTOBAL
CHOMALI ROOZEVELD, PASCAL
CUBILLOS ALFARO, SOFIA
DURANDIN PLATTEAU, PHILIPPE
GUIDI BRESCIANI, ALEXANDRA
HERRERA GONZALEZ, SARAH
LLORCA RAMOS, CONSTANZA
MAJLIS SIGNORIO, JORGE
MONTEGU RENTERIA, IGNACIO
MORAL MARTINEZ, VALENTINA
MOSER CHAUVEAU, CHRISTINE
OLIVARI LUENGO, BRUNO
OYARZUN BARRIENTOS, FERNANDA
PIQUER FRANCO, GABRIEL
PIZARRO DE LA FUENTE, DANIELA
PLASS CAUSSADE, CAROLINA
RAAB RAMM, JEROME
RIBBA RODRIGUEZ, MACARENA
RODRIGUEZ DUNNER, PASCUALA
RONDANELLI SALAS, PABLO
SOTO SOTIL, PEDRO
TORESANO KUZMANIC, CONSUELO
UNDURRAGA NADEAU, JOSE MANUEL
VARGAS SEPULVEDA, FELIPE
VERHASSELT GARCIA-HUIDOBRO, PHILIPPE

MOYENNE SECTION



ABED CHEHAB, ALICE
CARAVANTES MEDINA, PAMELA
CARVALLO LOPETEGUI, ISABEL
CONTRERAS AUDRAIN, CHARLU
DE SAINT PIERRE CARVAJAL, TH
DE SAINT PIERRE LOBOS, PASCA
FERRETTI CHAHUAN, DOMINIQ
GRAND BARROS, JOSEPHINE
JOFFROY ARANDA, STEPHANIE
LEUENBERGER PINEDA, FLOREN
MALBRAN CARNEVALI, JAVIER
MICCO HERNANDEZ, ESTEBAN
NAHUM CASTILLO, JAVIERA
NOULIBOS BELTRAN, SOFIA
OLHAGARAY POCH, DOMINIQU
PACCOT BULARTE, JUAN MANU
PAREDES VERDAGUER, MOISES
PIQUER FRANCO, NICOLAS
PIRAUD MEDINA, MICHEL
POINSOT CORVALAN, PAUL
SANDOVAL CACERES, JUAN AND
SLACHEVSKY AGUILERA, NICOLA
VASQUEZ MARTINEZ, LUCIANO
VELASQUEZ MEZA, TOMAS
YAÑEZ FIGUEROA, KARINA
ZAROR GUEREAU, STEPHANE
ZUÑIGA THAYER, ANTONIO

RRATZ SALVADORES, EDUARDO
BITRAN DIRVEN, DAFNA
CARPENTIER NAZAL, DIEGO
CARVALLO GARCIA, JOSE
CESPEDES BARRALES, JOAQUIN
CIFUENTES OTTO, NICOLAS
CONCHA FUENZALIDA, FELIPE
E LA MAZA CORDOVA, VICENTE
DESORMEAUX RIVERA, IVAN
DE BONA MUÑOZ, SOPHIE
ENCINA GUYPERRET, SOLENE
ESPINOZA CACERES, RODRIGO
FAGALDE BIDART, MADELEINE
FIGUEROA TINOCO, SEBASTIAN
GOMEZ MARTINEZ, CAMILA
TIERREZ BARROS, JOSE ANTONIO
HENRIQUEZ BARRAZA, JOAQUIN
LUDERITZ FERNANDEZ, PEDRO
PATRI PICKERING, CHRISTIANE
POTIN BOZA, NATHALIE
SCAFF HERRERA, CAMILA
SINN SILVEIRA, PABLO
VOGEL URZUA, ANICK
ZAROR GUEREAU, PHILIPPE



MS3

ACUÑA MARCHANT, JOAQUIN
ALCAZAR RUIZ, MARIA FERNANDA
ALDUNATE DIDIER, ROSARIO
ARAYA PAQUAY, JUAN VICENTE
ASECIO PAWLOWSKI, JORGE
BARDAVID ORELLANA, ANDRES
BARDAVID ORELLANA, IGNACIO
BARDAVID ORELLANA, TOMAS
BARRIGA MARTINEZ, CATALINA
BRAVO MORAL, FRANCISCA
CRUZ BRUNET, NICOLAS
CUNILL DIAZ, VICENTE
FRESARD PETITLAURENT, MARIA FRANCISCA
GODOY BELMAR, JAVIERA
MELNICK D'ETIGNY, GABRIEL
MORIZON RUBIO, FRANCINE
PIQUER FRANCO, MATIAS
QUEZADA ORTEGA, ANA MARIA
ROSSELOT OPAZO, JOSEFINA
TAY LORENTZ, MAUD
TORRES SOZA, JOSE MANUEL
VIDELA SOLARI, JUAN PABLO

MS/MS4





MS5

AGUILERA MONJARET, ANDREA
AGUILO CAMELAN, ANOUK
ASSELOT VITTINI, MARIE CLAIRE
BAUDIN VALENZUELA, TANIA
BAUZA PEYRON, NOEL
BERRONE REYES, CHANTAL
BESNIER GOMEZ, BARTHELANY
BURGUET MERLIENGEAS, VINCENT
CASTRO JULES, MACARENA
CHAMPIGNY BARCELOS, ISABELLE
DANIEL GOTTARDI, NICOLAS
DE WAEGH BEECKMAN, ROXANE
DEKIMPE AHUMADA, VALERIE
DIAZ MONDIE, STEPHANIE
GENOT DAGNINO, ANTONIA
GOLAY JAUNY, GABRIELLE
HUC MUÑOZ, JEAN MARIE
KACZOROWSKI PADRON, JEAN SEBASTIEN
LAMY ONTRUP, FOUCAULT
LARRAIN AUBOSSU, THEO
PICO MOURAD, GERMAN
QUEZADA SERRES, HUGO
RAMOS RIVIERE, ALEXIS
REBRON ALDUNATE, DANIELA
RENARD CARRASCO, CHRISTOPHE
STEMPEL NOEL, CEDRIC
THIELEN STRUELENS, ISABELLE

GRANDE SECTION



PROFESSEUR
MARÍA PAZ GABRETÓN

ABARCA ARAP, MARIA PAZ
ASPILLAGA SALAZAR, BENJAM
BALAZS THENOT, GEORGE
BAQUEDANO JUPPET, CRISTIA
BARRIOS AVILA, MARIA JOSE
CAMUS CAMPODONICO, CRIS
DAIBER VUILLEMIN, EMILIA
ESQUIVEL FONSECA, FRANCIS
FOLCHI PERELLO, CAMILA
GONZALEZ ESCOBAR, IGNAC
GUTIERREZ EPSTEIN, EMILIA
HERRERA RIVAS, CAMILA
HOPE MALBRAN, ALEJANDRO
JAMARNE TORRES, MARIA CAR
JIMENEZ PAROT, ISABEL
LAZCANO MATURANA, HERNA
MARQUEZ LEFEVER, JAVIERA
MONTEGU MUÑOZ, ROBERTO
MONTOYA SALINAS, MAGDALE
MUÑOZ PIZARRO, JOSE MIGUE
NILO COVARRUBIAS, DANIEL
RIQUELME MONTERO, SANTIAG
SAENZ ESPOSITO, MACARENA
SELLES FERRES, JUAN CRISTOBA
SOTO GARRIDO, DANIELA

BASAY LONGUET, ORNELLA
CAPDEPONT CASTRO, DAVID
A LEAL BURASOVITCH, WILLIAMS
DE WAEGH BEECHMAN, FRANK
DEJOUE RANCHOU, MARGAUX
DEKIMPE AHUMADA, NATHALIE
DELBARRE YAÑEZ, VINCENT
DU BELLOY KEIM, THOMAS
DUBOST ALLIGIER, JULIAN
FAREZ BROSSARD, MICHEL
GARGULA BONNETETE, STEPHANE
GUIDI SANTELICES, PHILIPPE
HARDY MORALES, BEATRICE
LEROUX BADAWI-NAJJAR, DIANE
MACDONALD GERUSSI, NORMAN
MALAISE NOTARIO, ARAMI
ATHIEU VICUÑA-ARAYA, SEBASTIEN
MATOS MARTINON, BELTRAN
MERMET ROSAS, LAURA
MOHOR CERDA, MAXIMILIANO
MORAL MARTINEZ, SEBASTIAN
TO BERGERIE-PAGADOY, AINHOA
SANGUINETTI VALLEJOS, NICOLAS
STOCK CASTILLO, CAROLINA
VIDAL MERCIER, LOU



PROFESSEUR
DOMINIQUE REVECO

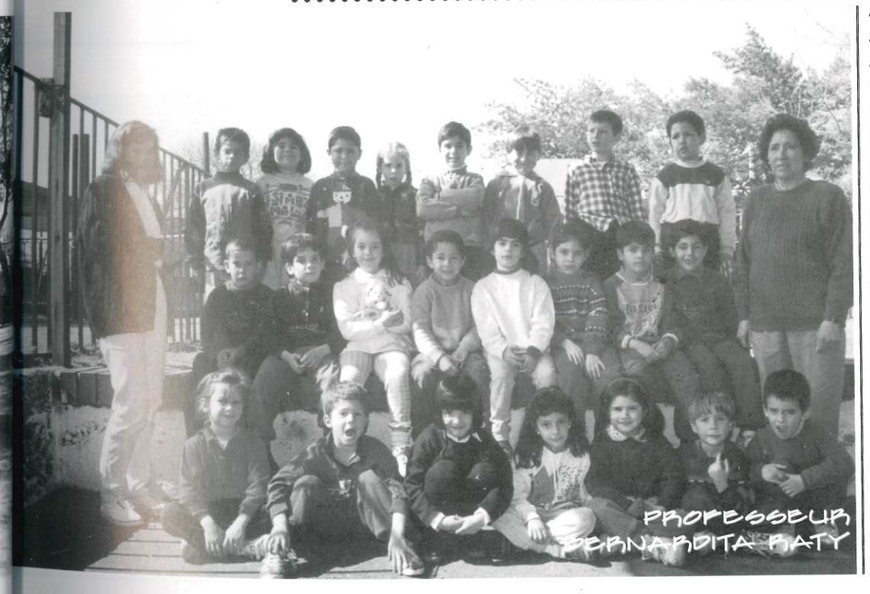
GS2

ACUÑA DESBORDES, AMANDA
ASFURA BACQUET, ALEXIA
BAO PIRAUD, TOMAS
CAMPLA MORALES, FRANCISCO
CLEMENT GONZALEZ, NICOLAS
CUEVAS DE SAINT PIERRE, CATALINA
DIAZ MENENDEZ, JAIME
DUEÑAS ORZEGOW, BENJAMIN
DUNIAU ALIAGA, DOMINIQUE
EJSMENTEWIECZ CACERES, VERONICA
GARCIA CASTOLDI, JOSE PEDRO
GARCIA CORNEJO, SANTIAGO
GASSIBE BOOTH, ARLETTE
LEON MILLONES, RODRIGO
LUCARES ROBLEDO, JAIME
MANRIQUEZ RODRIGUEZ, M. TRINIDAD
MURILLO VUILLEMIN, CLARA
PATRI ALCALDE, DOMINIQUE
PETERS BENOIT, ETIENNE
PINOCHET REYMOND, FERNANDA
PINTO D'AGUIAR BALMACEDA, MARIA
ROSAS PAETZ, IÑAKI
SALAS CAMPOS, MANUEL
SEPULVEDA BRAJOVIC, MAURICIO
VALLESPIN MARTINEZ, ROCIO



PROFESSEUR
CARMEN GLORIA DE LASA

GS3 GS3



PROFESSEUR
BERNARDITA MATY

GS4

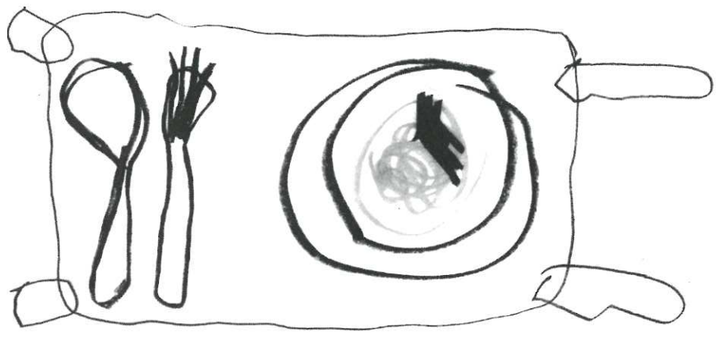
ACUÑA MARCHANT, DIEGO
AGAR LOUPY, OLIVIER
ARCOS HERNANDEZ, HERNAN
BARCELO RODRIGUEZ, ALENDRA
BAUER GACHET, MATIAS
CALCAGNO MOUSSA, LEONARD
CASTRO CIENFUEGOS, JUAN ANDRES
CHEHADE BARROUX, ANDREA
CORTES LEIGHTON, ROCIO
DARZENS ALDAY, ANAIS
FLORES BEALE, IGNACIO
FLORES MENDEVILLE, SEBASTIAN
GODOY DESCAZEAUX, IGNACIO
LAUREAU ALVARADO, JULIETTE
LEAL MORALES, KARINA
MARCANTONI GONZALEZ, MATHILDE
NENDAZ SACASA, LAURA
PERALTA HURTADO, FRANCISCA
ROBA JESSET, DAMIEN
SCHLESINGER GUROVICH, TOMAS
SOLANO GONZALEZ, MURIEL
TERC TELIAS, NICOLAS
YANY ANICH, TOMAS

GRANDE SECTION



ABUMOHOR LAZO, MAXIMILI
AGUILERA DONOSO, TOMAS
ALCAZAR RUIZ, SOFIA
DE RAUCOURT GAJARDO, ALA
DE LA MAZA CORDOVA, M
DEL REAL HOBON, SOFIA
DUROT UNWIN, NATALIE
FERRER CATALAN, JOSE ARTUR
FUENTES MOENNE, CAMILO
GIRARDI PINO, MICHELLE
GUERRERO PINTO, TOMAS
HERNANDEZ VEJAR, TOMAS
KAWAS GARCIA, NEBIL
MARTINEZ CRISTI, CATALINA
OPAZO MOLINA, JOSEFINA
PACHECO ESTEFAN, SOFIA
PAREDES VERDAGUER, DIEGO
PULIDO VELASCO, ANTONIO
RAAB MEZA, CRISTIAN
RIESCO OLLER, CARLOS
SAFFIE KATTAN, RODRIGO
SCHWARTZMANN FRENKEL, BE
SOBARZO CHAPARRO, DANIEL

G5



CENTRAL DE
RESTAURANTES

merci Central de Restaurantes

El futuro de sus hijos se decide hoy



UN SEGURO DE VIDA

Destinado a cubrir los gastos de escolaridad y de educación superior de los hijos beneficiarios en caso de fallecimiento o invalidez del padre asegurado.

UN PLAN DE AHORRO

Que garantiza UF + 4% en caso de no fallecer durante la vigencia de la póliza, más un porcentaje de las utilidades financieras que generan las inversiones asociadas al producto.

LE MANS PROFESION

LE MANS
Simplemente Seguros

Llame ahora al 800 21 01 08

ECOLE ELEMENTAIRE

Directeur
Patrick ROUAULT
Directrice Adjointe
Christine BOSSONNEY
Secrétaires
Sara RODRIGUEZ
Gloria HERNANDEZ



INSTITUTEURS/TRICES

CP A	Loreto UNDURRAGA	CE1 D	María Antonieta BARROS	CM1 A	Silvia ROSAS
CP B	Paula VERGARA	CE1 E	Nathalie BALMACEDA	CM1 B	Antoine MOREL
CP C	Cécile LABARTHE	CE1 F	Susana GARCIA	CM1 C	Victoria HERMOSILLA
CP D	Agnès GROULT	CE2 A	Patsy MUÑOZ	CM1 D	Veronique FONTAINE
CP E	Josefina OPAZO	CE2 B	Monique PEDRERO	CM1 E	Marcela FOESSEL
CP F	Marie-Christine ZAROR	CE2 C	Claudia VIDAL	CM2 A	Marta ALLAMAND
			Danièle FOURCADE	CM2 B	Esther COSTA
CE1 A	Marie-Christine AMSTEIN	CE2 D	Pascale OUDOT	CM2 C	Soledad DONOSO
CE1 B	Patricia VIGOUROUX	CE2 E	Armelle MONJARET	CM2 D	Anne-Marie SERRES
CE1 C	Patrice OUAINE	CE2 F	Marie-Hélène COMPAGNON	CM2 E	Michele GOSSET



BUREAU PEDAGOGIQUE
Jean Paul SIMON

ATELIER MATHEMATIQUES
Flor DUARTE

ATELIER FRANÇAIS
Norma MUÑOZ

PSYCHO-PEDAGOGUES
Françoise LECLERC
Marcela MARTINEZ

PSYCHOLOGUE SCOLAIRE
Bernardita ESCUDERO

ESPAGNOL
Cecilia CARNEVALLI
Matilde DAVID
Carolina FUENZALIDA
Ximena GARCIA
María Ester TRIVIÑO

MUSIQUE
Jacqueline VUILLEMIN

REMPLAÇANTES
Sonia DONOSO
Inés SEPULVEDA

MEDIATHEQUE
Sylvie JESSET
Sandrine QUERE

EDUCATION PHYSIQUE
Johanna HOFSTATTER
M. Eugenia OLLER
Cristina RAMELLA
Fabio SILVA
Claudia URIBE

PERISCOLAIRE
Céramique
Isabel FUSTER

Danse
M. Carmen IBARRA
Claire DENIS

Echecs
Diego AVARIA
Jorge GACITUA

Escrime
Jorge ROMO

Football
Fabio SILVA
Juan GUTIERREZ

Gim. Rythmique
Claudia URBINA

Judo
M. Eugenia GONZALEZ

Théâtre
Carolle MICHELL
Mari-Carmen DUARTE

RELIGION CATHOLIQUE
Néstor CHAVEZ
Ana María DE TORO
Vicky ROBERTS

RELIGION HEBRAIQUE
Marcela KREIMAN

VIE SCOLAIRE
Responsable
Mario CORTES

Agents
Liliana BORNAND

Denise MENDEVILLE

Delia PEREIRA
Liaison Min. Education

Lorena ROCA

Agents Mi-Temps
Rosana ABELIUK

Lisette ABUMOHOR

Beatriz MARTINEZ

Verónica SABA

Marisol SANHUEZA

RELEXIONES ACERCA DE LA AUTOESTIMA



GAPP:
Marcela Martínez,
Gabriela Ducaud,
Bernardita Escudero,
Françoise Leclerc

Uno de los factores claves para la estabilidad emocional de los niños y su adaptación a la vida, es poseer una adecuada autoestima, es decir saberse y sentirse competente en diferentes aspectos.

La autoestima de los niños está en estrecha relación con la valoración y crítica recibida de parte de los adultos. Mientras más importante sea una persona para el niño, más valor tendrá su opinión y mayor efecto tendrá sobre la percepción que el niño se irá haciendo de si mismo.

El desarrollo de la autoestima se construye en base a dos aspectos esenciales: el sentirse "valioso para alguien" y el sentirse "capaz de".

Es de suma importancia entonces que el medio, tanto familiar, como escolar, provea al niño de un ambiente de aceptación y a su vez que el niño se sienta confiado de sus capacidades. El ambiente no debe hacer que el niño se sienta disminuído al necesitar ayuda; que conozca sus cualidades y limitaciones.

Así mismo según varios estudios pareciera existir relación entre la autoestima y el rendimiento escolar.

El niño con baja autoestima, no se sentirá seguro de sus aprendizajes; se sentirá frustrado cuando fracase o cuando cometa un error y evitará los desafíos escolares, refugiándose muchas veces en una negativa para hacer sus tareas diciéndose a si mismo que "igual no lo logrará" y asi evitará la desilusión del fracaso.

Por esto es fundamental la actitud de apoyo del adulto para lograr que el niño desarrolle sus habilidades, valore sus cualidades, acepte sus límites, aprenda de sus errores y perciba las dificultades como desafíos a enfrentar y no como obstáculos insalvables.

Estrategias para desarrollar la autoestima en los niños

- Ser efusivo y claro al reconocer lo que los niños han hecho correctamente. Si no han cumplido como se esperaba, darles una nueva oportunidad, explicando un poco mejor lo que se espera de ellos.
- Generar un clima que posibilite la creatividad.
- Generar un clima emocional cálido ticipativo, interactivo, donde el apor cada uno pueda ser reconocido.
- Usar frecuentemente el refuerzo logros de los niños frente al grupo.
- Mostrar confianza en las capaci de los niños y en sus habilidades pa frentar y resolver sus problemas cultades.
- Motivar a los niños a buscar solu y respuestas otras, que bajo el con de "bueno o malo", "ganar o perd
- Desarrollar el espíritu de observa ayudarlos a buscar formas innova para adaptarse a la realidad.
- Incentivar a los alumnos a asum ponsabilidades; esto les demostra se confía en ellos.
- Poner exigencias y metas al alca los niños y que estas metas pued alcanzadas con un esfuerzo razona

Con cariño, exigencia justa y sin protección ayudaremos a nuestros al pleno desarrollo de sus poten des.

Grupo de Apoyo Psico-Ped

DONNER LE GOUT DE LIRE



nner le goût de lire aux élèves, voilà bjectif principal de la médiathèque. ur cela nous proposons un fonds le s varié possible, parce que nul ne sait r avance quel livre peut permettre à nfant de faire une rencontre décisive. ous leur proposons des livres, qui dressent à l'imaginaire, sans oublier e les documentaires peuvent aussi bien faire rêver que les livres de fiction. Nous ne censurons pas leurs lectures, quand un livre permet à un enfant de s'impliquer, de découvrir que la lecture peut être un plaisir, tout est bon!

Nous respectons le sens que l'élève donne au livre, sens intime, qui ne regarde que lui et qu'il ne partage qu'avec ceux à qui il a envie d'en parler.

Nous proposons des animations de lecture avec une approche ludique, notre souhait étant que l'enfant découvre la lecture à travers le jeu. Cela peut être l'occasion de rencontrer le plaisir de lire, tout simplement.

Sandrine et Sylvie



Nous proposons des animations de lecture avec une approche ludique

RENCONTRE AVEC ERIC MALTAITE

Réalisée par les élèves des CM2D et E



Sa vie privée

- Quel âge as-tu?
J'ai 38 ans.
- Te trouves -tu jeune?
Bien sûr, je me considère très jeune.
- Es-tu marié?
Je suis presque marié. Je vis avec ma fiancée depuis cinq ans.
- As-tu des enfants?
Non, pas encore.
- Où vis-tu?
Je vis en Espagne.
- As-tu souvent mal à la tête puisque tu t'appelles Maltaite?
Petit malin, à l'école aussi, on m'embêtait souvent avec cette question. Mais je n'ai pas mal à la tête par ce que je prends de l'aspirine.
- Ton nom n'est pas un pseudonyme?
Non, j'ai fait des essais mais rien n'allait. De toute façon, Maltaite est déjà assez incroyable.
- As-tu beaucoup voyagé?
Oui, j'ai voyagé dans beaucoup de pays (dans presque toute l'Europe et le sud de l'Afrique).
- Quel est ton pays préféré?
Je n'ai pas de pays favori.
- Pourquoi est-tu venu au Chili?

A six ans déjà, mon professeur disait que j'étais un spécimen.

Je suis venu au Chili pour vous voir et parce que l'Ambassade de Belgique au Chili m'a invité à présenter la B.D. belge pour fêter ses cents ans.
- Es-tu déjà allé dans un autre pays d'Amerique Latine?
Non.
- Sais-tu parler l'espagnol?
Je parle "un poco" espagnol.
- Aimes-tu la poésie, les contes?
Oui, bien sûr, j'aime beaucoup la poésie, les contes et les chansons aussi.
- Quels sont tes loisirs préferés?
Marcher, me promener, aller au cinéma, dormir, aller au bistro avec mes amis.
- As-tu términé tes études?
Non, j'ai arrêté mes études à quatorze ans. J'ai tout de suite su ce que je voulais faire.
- Tes parents étaient d'accord?
Pas trop. Ils ont eu très peur pour moi jusqu'à mon premier succès.
- Etais-tu doué pour le dessin quand tu étais petit?
Oui. A six ans déjà, mon professeur disait que j'étais un spécimen.

Son métier

- As-tu hésité entre plusieurs métiers?
Oui, je voulais être soit dessinateur soit cuisinier.
- Comment appelle-t-on ton métier?
On l'appelle "dessinateur de bandes dessinées".
- Comment devient-on dessinateur de BD?
On le devient si on a un peu d'imagination et une formation spéciale en dessin.
- Pourqoi fais-tu des BD?
Je fais des BD pour gagner ma vie, être connu et voyager et parce qu'à l'âge de 4 ans, déjà, je lisais des BD sur les genoux de ma mère.
- De quoi aimes-tu parler dans tes BD?
J'aime parler de tout (de la nature, de l'amitié, de l'amour, de l'humour).
- Est-ce que tu es connu?
Je crois que je suis un peu connu si non on ne m'aurait pas invité dans cette belle école.
- Qui t'a appris à faire des BD?
J'ai appris avec mon père Willy Maltaite, dessinateur lui aussi.
- Est-ce que tu dessines et écris en même temps?
Il y a quelques années, je dessinais et quelqu'un écrivait. Maintenant, j'écris et je dessine tout seul.
- Fais-tu des BD pour enfants ou adultes?
Pour les deux.
- Quels sont tes BD préférées?
J'aime les bonnes BD comme Astérix, Tin Tin, Luky Luke, Séchier et Velérian.
- Dans quels pays sont édités tes albums?
En Belgique, France, Hollande, Allemagne Danemark, Turquie, Indonésie et en Espagne.
- Pourquoi pas aux Etats Unis?
Parce qu'ils lisent plutôt des comics.
- Et au Japon?
Les japonais sont intéressées par la BD européenne; il y a de plus en plus de contrats signés avec eux.
- Les BD japonaises sont-elles plus violentes?
Oui, elles ont énormement de sang et moins d'histoire surtout.
- Es-tu inspiré par ton entourage?
Bien sûr, il faut s'inspirer de la réalité.
- As-tu parfois hont[e] dessin?
Honte, non, mais si je n'en satisfait, je le jette à la pou[belle]

Son oeuvre

- Combien de livre[s] écrit?
J'en ai fait 13 en tout.
- Combien de livres par an?
De un à deux par an, il fau[t] huit mois pour 40 à 50 pa[ges]
- Et pour faire une pag[e]
Entre deux à quatre jours.
- Quelle est ton ins[pi]ration pour Nationalezéro?
Aucune, ça n'en vient de tout. C'est la traversée où l'on croise toujours la zéro, route où tout peut a[rri]ver.
- Quelle BD es-tu en [train] dessiner?

Je crois que je un peu conn non on en m'aurait pas i dans cette b école.

C'est une histoire d'e[spion] avec une femme au coute[au] dans sa botte, qui défend [la]

- Quel est le per[so] préféré de ton oeuvre?
C'est le chien.
- Fais-tu une tournée chaque parution d'albu[m]
Oui, souvent, je pars un [peu] dédicacer des livres.
- As-tu reçu des prix?
Oui, celui du jeune espoir n'est pas très impor[tant] Angoulême, on décerne [des] prix mais comme c'est en n'y a que des français qu[i] ennent.
- Peut-on trouver te[s] ici?
Non, je ne pense pas. Il titres tous les ans en Fra[nce] Belgique. A l'étranger, on plus connus.

POUR FAIRE UNE B.D.

Comment créer des personnages?
Au début, tu dessines un visage, une silhouette. Et le caractère se précise.
Le personnage se met à vivre, il devient autonome. Alors, il est là, vivant, devant toi. Il te force la main pour exister; au besoin il te fait changer une scène.

Comment faire une B.D. fantaisiste pour la première fois?
Tu prends une feuille. Tu penses à une histoire, et tu la dessines au crayon à papier; les personnages doivent parler avec des bulles. Tu corriges les fautes, et tu repasses au stylo à bille. Après tu gommes les traces de crayon à papier, et tu colories si tu veux.

Quel est le matériel d'un dessinateur de B.D.?
- une grande table et une chaise confortable
- un stylo à encre de chine
- un crayon à papier
- une bonne gomme
- des feutres à pointe fine
- unes règle plate et graduée (transparente de préference)
- un cutter
- petits pots de vernis (six ou sept couleurs)
- une palette
- une feuille blanche

Comment faire une B.D. réaliste?
Tu penses à une histoire réaliste comme par exemple "l'histoire de France", tu cherches de la documentation (indispensable pour réussir ta B.D. réaliste) sur ton sujet . A l'aide d'un croquis, au feutre, tu construits ta page et tu mets tes personnages en scène, d'abord avec un crayon à papier, en éxécutant les croquis puis tu colories, avec tes feutres à pointe fine.

Maria José Carmona
Francisca Mendoza
CM2E

UN PEU D'HISTOIRE SUR LA BD. FRANCOPHONE ET SES DESSINATEURS CÉLÈBRES



Une page de B.D. se compose:
- d'images
- de bulles écrites

La première B.D. francophone qui a utilisé des bulles s'appelait "Zig et Puce". Elle a été faite par Alain-Saint-Ogan (dessinateur de B.D. belge) en 1924.
Les français, quant à eux, sentaient une réticence à raconter en n'utilisant que des dessins et des bulles. Ils ajoutaient un texte dense en bas de chaque dessin alors que les américains faisaient des B.D. avec des bulles depuis 30 ans.
Ce n'est qu'à partir de 1970 ,que la France se fera remarquer avec ses B.D- dans le monde littéraire.
Parmi les dessinateurs de B.D. les plus célèbres, il y a Hergé, Greg, Claire, Bretécher, Maurice Tillieux, René Goscinny, Jijé.

Cecilia Testart
Pierre-Louis Delattre
CM2E

UN SEMESTRE PLEIN DE NOUVEAUTES AU CEMB

UN JOURNAL DE CLASSE

Nous avons fait un journal de classe pour correspondre avec le CP G de Jean-François Gallais en France. Il travaille à l'école "Les Brouets". Nous avons communiqué par fax, toutes les deux semaines. Notre journal s'appelle "Les Perroquets". Tous les jours on écrivait différents types de textes (recettes, bandes dessinées, textes informatifs, résumés d'histoires, etc.) Nous racontions à nos correspondants tout ce que nous faisions et eux nous racontaient leur vie de tous les jours. Nous leur avons présenté le Chili et eux nous ont présenté la France. Nous avons beaucoup appris avec nos amis. Nous avons fini notre correspondance avec une histoire suivie. Ce fut super! En ce moment, nos amis sont en vacances d'été.

PROJET DE LECTURE

Nous sommes allés en atelier de lecture pendant 6 semaines. Nous allions dans des classes différentes. Nous avons connu d'autres professeurs et d'autres enfants. Nous avons eu de nouveaux amis. Nous avons appris à mieux lire et à faire beaucoup d'autres choses.

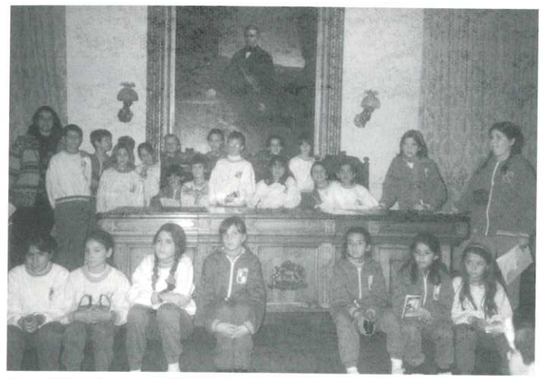
Santiago et Ignacio

CULTURE ET PEINTURE

Madame Beatriz Freire Ruiz, une peintre chilienne, est venue dans notre classe pendant un mois, 2h. par semaine. Elle nous a donné un bain de culture. Elle nous a présenté différents peintres comme Dali, Michel Ange, Rafael, Claudio Bravo et l'impressioniste Monet. Nous avons appris à observer des peintures. Nous avons découvert qu'on ne voit pas tous la même chose. Nous avons fait le portrait de notre camarade. Nous avons peint à la manière de Monet mais avec des crayons de cire et de l'encre. Nous avons appris de très belles choses,

Milienka, Cristóbal,
Diego, Lucienne

RENCONTRE AVEC LE PRESIDENT AU PALAIS DE LA MONEDA



Lundi 3 juin vers 10h00 du matin, nous avons assisté à la relève de la garde du Palais de La Moneda, accompagnée de plusieurs thèmes musicaux solennels ou légers suivant le moment. L'ensemble était pompeux pour une simple relève de la garde.
Pendant que le guide nous montrait la cour des Orangers, il nous a annoncé que le Président de la République allait arriver d'un instant à l'autre. Nous avons eu le droit de cou
jusqu'au tapis rouge.
Malheureusement, il a été difficile de le voir, car les journ
tes étaient devant nous. Malgré tout, certains d'entre no
ont eu l'opportunité de lui serrer la main. Super experie
n'est-ce pas?
Pour voir la relève de la garde de LA MONEDA, se rend
Palais à 10h00 le lundi, mardi ou vendredi.

Paola, Aurore, Caroline, Charlotte C



JOURNAL DE LA PARVA-CM2

Lundi 9 septembre
Nous sommes partis à 8h30 et arrivés à 10h00. En premier , on nous a expliqué le fonctionnement (c'était peu intéressant) L'après-midi, nous commençames à skier. Après nous avions tous chaud, mais après un bon goûter, nous étions désaltérés et en forme.
Aurore
Paola
Caroline
Marion



Mardi 10 septembre
Aujourd'hui, c'est notre 2ème. jour de ski et aussi l'anniversaire de Felipe. Il a ouvert ses cadeaux et nous avons fait une bataille de boules de neige. Nous nous sommes bien amusés.
Felipe
Francisco
Julien
Laurent
Cristóbal

Mercredi 11 septembre
Aujourd'hui, ce fut un jour très amusant. Il y a eu une compétition de "Snowboard". Marcelo nous a raconté qu'une momie a été trouvé au Cerro Plomo. La veillée a commencé par une pièce de théâtre et après, on est allé observer les étoiles.
Viviana
Bernardita
Constance
Charlotte
Francisca

Jeudi 12 septembre
Aujourd'hui, Marcelo nous a filmé quand nous étions en train de skier. Une fille est tombée sur un rocher. Après, on a visionné la vidéo, on a beaucoup ri en voyant nos exploits sur les pistes.
Sebastien
José Ignacio
Yann

Le dernier jour à La Parva
Après avoir fait les valises, on est parti faire du ski; le matin on a skié normalement mais l'après-midi, les moniteurs nous ont fait faire le test. Pendant le goûter, on nous a donné les étoiles.
Quel beau séjour!
Carolina
Dominique
Alejandra
Isidora



MON SEJOUR A LA PARVA

On est arrivé à 10 heures 30 minutes à La Parva, le lundi 19 Août. Il y avait peu de neige, vraiment peu de neige. La piste du Manzanito était fermée, la Golondrina était fermée, Las Vegas était fermée, Las Flores et Alpha aussi: presque toutes les pistes de ski étaient fermées.
Au tire-fesses de Piuquenes, nous avons volé dans l'air, parce qu'on ne touchait guère le sol avec les pieds. Ça, c'était "cool". A Piuquenes, la descente était très rapide. Nous sommes allés à une vitesse de 40 km. à l'heure, à cette seule différence près que sa durée était 30 secondes et pas une heure. Après, à Las Tortolas, le télésiège bougeait beaucoup avec le vent. Au sommet de Las Tortolas, il y avait des petites bosses. C'était bien mais pas aussi bien que les bosses de La Nevada... ça, c'était de vraies bosses.
Bon, laissons un peu le ski et passons au châlet "Henri Guillaumet". Au châlet, il y avait cinq pièces pour les enfants et trois pour les profs. Moi, j'étais dans la pièce numéro 5, c'était la meilleure. Claude était un "olalalalal" terrible.
J'ai reçu trois étoiles moins une. Bravo, vous avez deviné, j'en ai eu deux. La "Chichi", ma prof de ski était très sympa. Elle m'a appris à utiliser les bâtons et à skier en "parallèle". L'évaluation, on l'a faite au "Franciscano". Presque tous mes copains ont eu 1, 1 étoile plus, 2 ou 2 étoiles plus. Javiera a eu 1 flocon plus et Cecilia 3 étoiles. Maintenant, Cecilia se croit la "seca": c'est un peu exagéré, vous ne trouvez pas?

VALENTIN ATIAS
CM2E

Moi, à La Parva j'ai vécu des moments que je ne vais jamais oublier. La Parva m'a servi à mieux connaître mes amis, à les comprendre pour avoir de moins en moins de disputes avec eux. A La Parva, j'ai appris à skier et ça aussi, c'est quelque chose de très important. En skiant, je suis tombée plusieurs fois, mais je savais que pour apprendre, il fallait que je tombe. Les moniteurs m'ont aidée énormement, ils me faisaient rire, ils disaient des blagues, j'ai beaucoup aimé apprendre à skier avec des gens aussi sympathiques. Les gens qui sont là-haut, se préoccupent beaucoup de nous, ils sont très patients avec nous. Un des moments les plus amusants que j'ai vécu là-bas a été, la première fois qu'on est monté jusqu'au sommet de "La Nevada". Beaucoup de mes copains sont tombés du tire-fesses. Moi, j'ai été une de celles qui ne sont pas tombées, on est arrivé en haut et comme Cristian devait aider les gens qui avaient des difficultés avec le tire-fesse, on est resté seuls un long moment. Pendant ce moment là, on a connu Julio (l'un des pisteurs qui sont venus nous rendre visite au châlet) on a parlé avec lui, on a rigolé. Ça a été très amusant, je répète que les gens qui sont là-bas sont toujours très sympathiques avec nous.
Le mercredi soir, quand Karen, Bernardita, María José et moi nous étions en train de nous préparer pour présenter une danse, l'alarme d'incendie a sonné, alors Bernardita a dit "L'ALARME!!! ", et toutes ensemble on a dit "OUI!!!", on est sortie rapidement par le couloir d'échappement et on s'est réunie dans la zone de sécurité. Dehors, il y avait Cristian dans son auto. Il nous a demandé si on était folle, et il nous a fait rentrer. Alors Claude nous a dit que c'était une fausse alarme. On a eu très peur. María José s'est mise à pleurer et moi je tremblais de peur. Ce jour-là, on a réalisé notre danse, personne n'a gagné au concours, mais nous on sait qu'on la très bien faite. Pendant la semaine, il y a eu des moments où je me suis sentie très mal (le lundi quand on est arrivé et le mardi soir), c'était parce que j'avais pris "trop de soleil" (le mardi) et à cause du voyage (le lundi). Le mardi, Antonia est arrivée avec Cloé, après l'après midi avoir skié; , elle s'est sentie très mal. On l'a emmenée chez elle le mercredi. J'ai beaucoup aimé toutes les

Sigue...



Viene de la página anterior

promenades car elles étaient très amusantes: se "tirer" en luge, faire une guerre de boules de neige, connaître le village. Là-bas, on a appris aussi beaucoup de chansons que je chantais toujours pendant que j'étais sur le tire-fesses ou pendant que je skiais pour me donner du courage.
Toutes les nuits, on bavardait un peu, mais on s'endormait rapidement parce qu'on se fatiguait beaucoup durant la journée.
Tous les jours, il y a eu une veillée différente: le lundi, on a fait des jeux, le mardi on a regardé une vidéo comique, le mercredi, on a réalisé le concours et le jeudi on a fait une soirée dansante. A cette fête, on s'est très bien amusé. Quand la fête a commencé, ni Adrien, ni Joan ne voulaient danser. Entre tous, on les a animés et à la fin de la soirée tous étaient en train de danser!!!
Le dernier jour (vendredi), après le déjeuner, on a lu des messages de rêmerciements aux moniteurs et on leur a chanté des chansons. Puis après, on est parti faire les valises et ensuite, ça a été le Test de ski. Quand on est revenus au châlet, on a pris le goûter et ensuite on a réalisé un sceance-photos avec les moniteurs ("la Chichi", "la Pame" et "el Pablo"). Cristian ("el Apelin") n'a pas été toute la semaine avec nous parce qu'il devait suivre un cours pour devenir "meilleur" moniteur. Je m'en suis allée de la Parva avec un très beau souvenir, ça a été très amusant de vivre tous ces moments fantastiques avec mes amis. Je
rentrée un peu triste
qu'il n'y aura plus de
ni de Rapel pour nous
aussi contente parce
j'allais revoir mes pare
Dans ces lignes, je n'
raconter que quel
aventures, si je raco
tout ce que j'ai fait
Parva, je ne terminerai
mais mon récit.
Alors, au revoir "Parv
ne t'oublierai pas!!!!!.

Francisca Mendo
C

ARTICULO SOBRE LA LABO
DE LOS PATRULLAS DE SK

Dos patrullas de ski, que trabajan para el centro de ski "La Parva" vinieron a nuestro refugio. Ellos eran pisteros, antes habían sido instructores de ski. También saben primeros auxilios. Ellos nos dieron una charla, sobre sus obligaciones y las reglas que se deben tener en cuenta arriba en las pistas. La charla duró aproximadamente 50 minutos. Aqui les escribimos un resumen de lo que se extrajo de la charla la cual fue grabada en un cassette.
El trabajo principal de un patrulla es la seguridad. Tanto la aplicación y prevención de la seguridad. Prevenir accidentes y hacer cumplir los reglamentos vigentes para los esquiadores.
Las patrullas marcan las pistas con diferentes colores y coligües. El color negro es para expertos, el azul para medianos, el verde para principiantes y el rojo para avanzados.
El coligüe amarillo con negro marca el fin de una pista.
Las redes rojas o azules son para impedir el paso e ir más lento. No se puede jugar en el andarivel.
Si te caes, debes salir como sea, lo más rápido posible para no obstruir el paso del esquiador que viene en la percha o del andarivel de arratre. No está permitido balancearse en la telesilla.
Al salir de la silla, se deben poner los esquíes paralelos y las puntas hacia arriba. Los pisteros marcan, señalizan y cuidan las pistas. En caso de accidente, los esquíes se deben cruzar clavados en la nieve, en señal de auxilio.
También se debe manejar bien los toboganes, en los cuales se baja a los accidentados. Para todo esto, se
tener muy buen nivel de
Hace como 15 años, un
chocó con una torre y d
entonces, se pusieron col
netas. Hay que obedecer
señales y reglas en la niev

Cristóbal García,
Alex Shomali,
Valentin Atias
CM2 E



*El trabajo p
cipal de un
trulla es la s
guridad.*

APEL 1996

UN JOUR DE GLOIRE

préféré quand on m'a donné la
daille du triathlon et quand je suis
vée deuxième. Ce fut un moment
gloire parce que c'était la première
que j'obtenais quelque chose de ce
re dans toute ma vie.
résumé, je suis très fière.

Viviana
CM2D

MOMENTS VECUS A RAPEL

r moi, le meilleur moment passé, est
al masqué quand tout mon chalet a
une pièce de théatre. Moi, je me
déguisée en fantôme, Viviana "en
a cuica", Alejandra en petite fille,
ncisca en grande fille, Bernardita en
ie de Francisca et Isidora la bonne
uette.

Carolina
CM2D

On était en train de jouer un ballon prisonnier dans le terrain de tennis. En lançant le ballon Felipe m'a touché à la tête et je suis tombé par terre. Tout le monde s'est rassemblé autour de moi, mais je n'avais rien de grave. C'était une blague (même si j'ai eu mal). Je me suis levé et j'ai rejoins le jeu.

Sébastien
CM2D

Dans la nuit j'étais en train de dormir et Juan Luis qui dormait en haut, est tombé... et son sac de couchage aussi (8 fois).

José Ignacio
CM2D

Je n'étais jamais venu à Rapel, mais, quand je suis arrivée, l'endroit m'a inspirée.
Le lac est tranquille. Les oiseaux chantent et les insectes font leur musique...
Je pensais que la voile était facile, mais, quand je suis montée dans un voillier, je me suis aperçue que c'était très difficile. Le kayac, c'est très fatigant, au début.
Après quelques séances, ce n'est plus fatigant du tout... on s'habitue.

Valérie
CM2E

La nuit c'est joli, mais le jour, c'est superbe, c'est tout vert plein d'animaux, et il y a un lac très beau qui brille.
C'est super d'être à Rapel!

Céline Paccot
CM2E

Rapel est très vert
vert d'arbres
vers de poésie
et vers de terre
Rapel c'est amusant,
On peut faire du kayac, de la voile
et différents autres sports nautiques.
Nous sommes à Rapalhue,
pas de bruit,
pas de smog,
pas de voitures,
Rien que du vent et des oiseaux.
Ici c'est bien.

Valentín Atias
CM2E



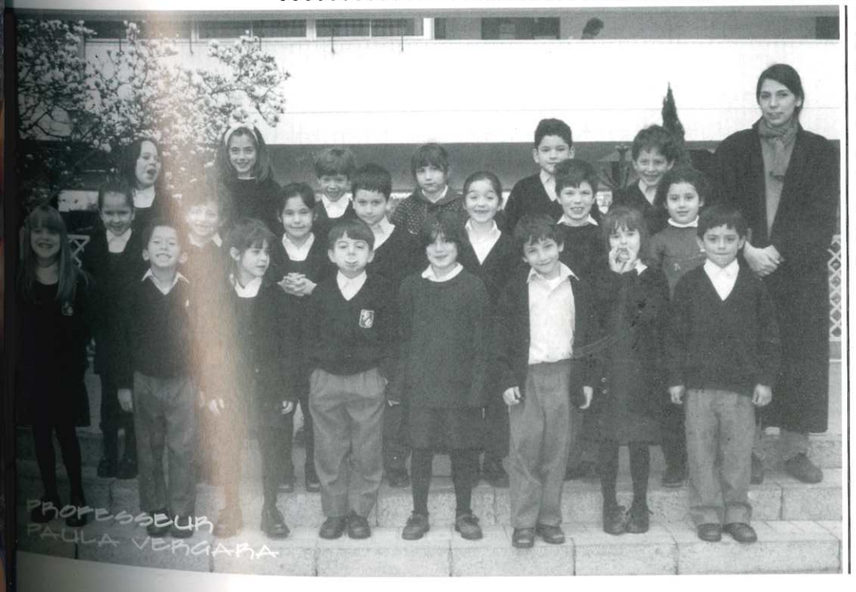


COURS PREPARATOIRE

AEDO AZORIN, MACARENA
ALEMPARTE ROJAS, CRISTOBAL
ATAL CHOMALI, IGNACIO
BARRIGA MARTINEZ, PABLO
BARROILHET LIRA, SOPHIE
ECHEÑIQUE, MARIA DE LOS ANGELES
BELTRAN CARPENTIER, PABLO
BERGER SALINAS, ALEXANDRA
DIAZ DE PAUW, CATALINA
ESGUEP HAMUY, MARIA BENAZIR
FERNANDEZ CORREA, CATALINA
FIGUEROA TINOCO, BEATRIZ
GAETE MICHEL, CLEMENTE
GARDERES RIVERA, MARIA BELEN
GRAU MARDONES, GILBERTO
JAAR MEYNARD, NICOLAS
LOBO GUNTHER, MARIA JESUS
EIRANO OCHARAN, JUAN IGNACIO
PRIETO VALDERRAMA, NATALIA
TEILLERY BALADRON, NATALIE
VERGARA SANFUENTES, PEDRO



CPA



CPB

ARENAS FRIGOLETT, VALERIA
BARCELO RODRIGUEZ, SONIA
BENEDETTO CAUSA, JOSE IGNACIO
CORTES LEIGHTON, JOSE MANUEL
CURIAL SALAZAR, STEPHANIE
EBERHARD BARROS, MARIA PIA
ESPINOZA CACERES, NATALIA
FIEGEHEN GONZALEZ, KEVIN
FIGUEROA DONOSO, FRANCISCO
GONZALEZ MUÑOZ, MAGDALENA
HENRIQUEZ BARRAZA, FERNANDO
MICCO HERNANDEZ, SEBASTIAN
MORELL COLOMA, STEPHANE
MORENO LEON, VALENTINA
ORELLANA LEMANN, MARIA JOSE
PASSI BARRIOS, GONZALO
RAMIREZ MOYA, CAMILA
VALDERRAMA PEREZ, LARA
VASQUEZ MARTINEZ, JAVIERA
VILLANUEVA BUCHER, VINCENT
ZAROR GUEREAU, CAMILA

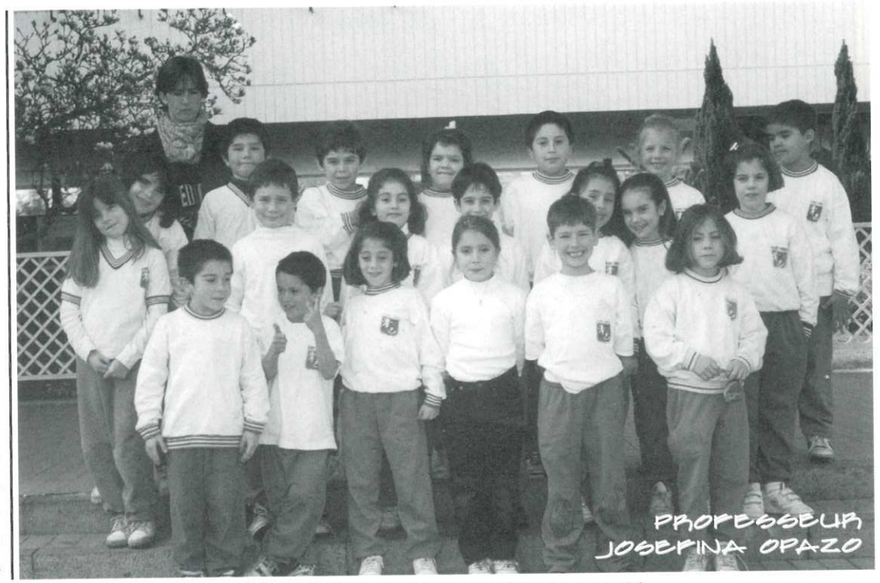
COURS PREPARATOIRE



ARCOS HERNANDEZ, BEATRIZ
ATIAS FILLIOS, ALICE
BORQUEZ PAUVIF, VALENTINA
BRAVO COX, SEBASTIAN
COQUELET FRAZIER, PAULETT
DATTAS VARGAS, CATALINA
DE WAEGH BEECHMAN, DIEG
DELANNOY GUERIN MARIE, C
FAISANT LEON, MATHIEU
GIRARDI PINO, MARIA GRACI
GONZALEZ MARTINEZ, JOAQ
JOFFROY ARANDA, YASMINA
LIZAMA VANDROME, CECILIA
LOPEZ MARTINEZ, MAREVA
LOPEZ URZUA, SOFIA
MUSCHKIN ZAPATA, ADRIAN
PERASSO CERDA, DIEGO
PINOCHET BROUILLETTE, JO
RAMIREZ AREVALO, CAMILA
RANG RANG-D'AOUST, VINC
RANIEWICZ NOULIBOS, HEL
RIBBA RODRIGUEZ, DANIELA
URSO VERTOT, JENNIFER

COURS PREPARATOIRE

AZORIN FLORES, JEAN LOUIS
AHAMONDE GUERRA, CONSTANZA
BORDACHAR ALAMOS, TRINIDAD
CARMONA JIMENEZ, BENJAMIN
CASTRO DU PLESSIS, MARTA
CONCHA VASQUEZ, PAULINA
DUEÑAS ORZEGOW, PAULA
GALLETTI MUÑOZ, VALENTINA
GARCIA RENCORET, CRISTOBAL
LARRAÑAGA MONTERO, VALENTINA
LEON OBRECHT, JACINTA
MOHOR CERDA, GASTON
MORGADO LABARCA, TOMAS
ULIBOS BELTRAN, MARIA DEL CARMEN
QUEZADA ORTEGA, JOAQUIN
RAMMSY SANCHEZ, NATALIA
REBRON ALDUNATE, NATALIA
TORRES SOZA, FRANCISCO
AVELLANO CAMPUSANO, SEBASTIAN
VELASCO VELIT, DIEGO



CPD

ANDRIVET GREZAUD, MARION
BAUDIN VALENZUELA, PASCAL
CALCAGNO MOUSSA, SOFIA
CASSIS GOFFART, ANDREA
CORDERO DI MONTEZEMO MARTINEZ
DEL CAMPO, FRANCESCA
DESCAZEAUX ARZE, PASCALE
DUBOST ALLIGIER, NICOLAS
ELSNER ALMONTE, MARIANA
FABRES BASCUNAN, VALENTINA
FLORES MENDEVILLE, MARTINA
HALÇARTEGARAY MONCAYO, DANIEL
HARITÇALDE ROMERO, BENJAMIN
LAMY ONTRUP, COME
LEROUX BADAWI-NAJJAR, REMY
MANAS MELLA, MATTHIEU
PIQUEMAL RASOAMANARIVO, RAPHAEL
RANIEWICZ NOULIBOS, ISABELLE
ROJAS MARTINEZ, PAULA
ROLAND ROOSE, YVES
SCHALK ALVES, ELODIE
SOULAS KREUTER, CLEMENT
TAY LORENTZ, LETITIA
WEATHERBY MUÑOZ, MICHAEL



CPE



CPF

BELMAR FERNANDEZ, DANIELA
BUROTTO CLEMENT, COLETTE
CASADO WYROUBOFF, SOFIA
CUNILL DIAZ, TOMAS
DE BONNA MUÑOZ, ELODIE
DE COSTA-NORA DE COSTA-NORA, CARLOS
DUROT RODRIGUEZ, CLAIRE
ENONET BORQUEZ, YVES
FAIREN ERCILLA, ROCIO
HERRERA GONZALEZ, DAVID
LAGOS LIHN, ENRIQUE
LE-BERT RAMIREZ, PEDRO
MARTINEZ CRISTI, FELIPE
PEIRANO OCHARAN, JOSE PABLO
PIRAZZOLI BUNSTER, ROBERTO
POBLETE HINOJOSA, JOSE MIGUEL
POLETTE MONTERO, VINCENT
ROSSELOT OPAZO, COLOMBA
SALLABERRY SCHLESINGER, CHANTAL
TAPIA VERBECK, DEBORAH
ULLOA BUDNEVICH, IGNACIO
VASQUEZ LARA, NATALIA
ZUÑIGA THAYER, RODRIGO

COURS ELEMENTAIRE



PROFESSEUR
MARIE CHRISTINE AMSTEIN

AJLOUNI AL OYOUN, FARAH
BARD UGARTE, CLAUDIA
CORTES HOMBO, AIKO
CUBILLOS CARREÑO, ELODIE
CUEVAS DE SAINT PIERRE, TRI
DEL CANTO PEREZ, MANUEL
DIAZ LOPEZ, DANIEL
GOMEZ HENRARD, BARBARA
ISLA MELLA, SEBASTIAN
LIZAMA VANDROMME, LEA
MAALOUF MEYER, CHRISTINE
MANRIQUEZ MURUA MAYARI
MORDOJOVICH RUIZ, ALVARO
MORENO LEON, CRISTOBAL
PACCOT BURNENS, DANIEL
PLA GUERRA, FRANÇOIS
RAIMBAUD THOMPSON, FABI
RANG RANG-D'AOUST, THO
RIVERA HASSMANN, FRANCI
VIRCHAUX AZPURUA, VANES
WEILL BEDIN, JEREMY
WILENMANN VON BERNATH

AGUILO CAMELIN, CRISTELLE
BERRONE REYES, MATTHIEU
BRASSIER GUSTA, CAMILLE
CAMPLA MORALES, JOSEFA
CHOMALI KATTAN, JUAN LUIS
MOURA LEAL BURASOVITCH, CELIA
ESBER MUSA, NISSRIN
FOUQUE CABELLO, PABLO
GARCIA CORNEJO, SEBASTIAN
HANNACH COURARD, ELENA
JAMARNE TORRES, JUAN IGNACIO
MALAGON MILLAN, RODRIGO
MARIN RIOS, REMI
MARQUER GRIMALDI, CELINE
THIEU VICUÑA-ARAYA, CHRISTOPHE
MUJICA SANTA CRUZ, VALENTINA
TERC TELIAS, FLORENCIA
TURREL NORAMBUENA, PIERRE
VALDEBENITO PEDRERO, SEBASTIAN
VIDAL MERCIER, KELA
WEIGEL FIGUEROA, DANIEL



PROFESSEUR
PATRICE OUAINE

CE1B

BECQUART TOYOS, LUCIENNE
CAMUS CAMPODONICO, DIEGO
CESPEDES BARRALES, DIEGO
CHAVEYRIAT ENCINA, ANDRES
CHEHADE BARROUX, CHRISTIAN
DE TRENQUALYE MERINO, ANDRE
ESTAY MORANDE, MATIAS
FERRER CATALAN, MACARENA
FREDERICKSEN KRAUSE, MARIA FRANCISCA
GARCIA BOLHOFF, CONSTANZA
LAMA CHADWICK, SEBASTIAN
LANDAETA BEOVIC, TAMARA
MARIN ITHURBISQUY, DIEGO
MAS ABALO, ROSARIO
MOYA ALCALDE, BERNARDITA
MUÑOZ QUEYRIE, MAGDALENA
NEUMANN HASARD, NICOLE
PADILLA SCHEBEN, MANUEL
RODRIGUEZ MORALES, CONSTANZA
RONDANELLI SALAS, RAFAEL
SALAS ALVARADO, CRISTOBAL
STREETER GONZALEZ, SANTIAGO
VAN HEMELRYCK KIMELMAN, MILENKA
VERGARA ENEROS, CRISTOBAL
ZENTENO SOTO, IGNACIO



PROFESSEUR
PATRICIA VIGOUROUX

CE1C



PROFESSEUR
MARIA ANTONIETA BARROS

CE1D

ALDUNATE MONTEGU, JOSEPH
AYALA CARRERE, TOMAS
BANOVIEZ URRUTIA, VALENTINA
BELTRAN CARPENTIER, MACARENA
CACERES MARECAUX, CONSTANZA
CARVALLO LOPETEGUI, CAROLINE
CLEMENT GONZALEZ, ANDRE
DESORMEAUX RIVERA, DANIEL
DUROT RODRIGUEZ, DAMIAN
FONT BREVIS, ALEX
GANA LABBE, CATALINA
HERRERA YAÑEZ, ROMINA
HIERNAUX ESPINOSA, LOLA
LUCERO MARECAUX, PEDRO
MARTINEZ CASTIGLIONI, RODRIGO
MORIZON RUBIO, SOPHIE
PANTOJA BULJEVIC, DAVOR
PIRAZZOLI BUNSTER, PAULA
PLAZA DE LOS REYES OGRODNIK, FELIPE
POLETTE ZALDIVAR, MARIA MAGDALENA
REBORI SILVA, DOMINGA
SANDOVAL CACERES, JESSICA
SANZ RAAB, ANDREA
SANZ RAAB, CAMILA
VALENZUELA JARDIN, BRUNO

COURS ELEMENTAIRE



ALCAZAR RUIZ, MARIA JOSE
ALEMPARTE ROJAS, CATALINA
BARROILHET LIRA, NICOLAS
BENAVENTE RUBIO, ALMENDR
BITRAN DE LAS HERAS, NICO
CABRERA ESPINOZA, VALENT
CACERES MARECAUX, ALEJAN
CARPENTIER NAZAL, NICOLE
CORREA DURONEA, NATHAL
DE RAMON BIGNON, JOSE
ESPEJO RIVEROS, CATALINA
FERNANDEZ DONOSO, IGNA
FIGUEROA HERRERO, CARLO
FLORES BEALE, MATIAS
GASEP WACHTENDORFF, BR
GUIDI SANTELICES, ANDRE
HARQUET OSORIO, ENZO
LARRAÑAGA MONTERO, CO
LUND VERA-PINTO, MAXIMIL
MONTEGU CANESSA, MICHE
NAHUM CASTILLO, PAULA
SALVO CIFUENTES, MAGDALE
VEGA CABALLERO, CATALIN
VON-FACH BRITO, JOAN

ALARCON AHUMADA, JUAN PABLO
BARRIOS AVILA ,DIEGO
BORDACHAR ALAMOS, PEDRO
BUNSTER MORENO, MARIA JOSE
CABALLERO BONTA, JOSE TOMAS
CONCHA VASQUEZ, PAZ
CUGNIET CERDA, IGNACIO
DU BELLOY COX, RAOUL
ENCINA GUYPERRET, EMILY
FIGUEROA DONOSO, CAROLINA
FUENTES FLORIN, JOSEFINA
GARCIA MIRANDA, RODRIGO
GOYA HOFSTATTER MAIRA CAMILA
HARITÇALDE ROMERO, FRANCISCA
HUC MUÑOZ, ANNE
MOHOR CERDA, CONSTANTINO
MOISET SOUYET, MICHEL
MONTESINOS ARAYA, MARCELO
MUÑOZ SOTO, CAMILA
OLHAGARAY POCH, ESTEBAN
PARROCHIA ROJAS, XAVIERA
SOTO GARRIDO, ROBERTO
ES DE LA LLOSA PALACIOS, PALOMA



CE1F

ARANDA JIMENEZ, GABRIEL
ARCUCH BARROS, CONSTANZA
BIANCO PRIETO, FRANCISCA
BORDACHAR BENOIT, MICHELLE
DIAZ RAMIREZ, LUIS
GAME HARDESSEN, FRANCISCO
GARCIA NAVARRO, TANIA
GODOY BARTHELEMY, ISABEL
GOMEZ GARREAUD DE M. , FELIPE
HEILENKOTTER REYES, MAGDALENA
HOTT RECONDO, BENJAMIN
JIMENEZ PAROT, NICOLAS
JUANCHICH MONTTI, ISABELLE
KRALJEVIC LALANNE, NICOLE
L'HUISSIER VILLAR, ALFREDO
LOPEZ FERNANDEZ, PASCALE
MALBRAN CARNEVALI, NICOLAS
MONTES BURNIER, NICOLAS
MORGADO LABARCA, MARIA JOSE
MUÑOZ PAVEZ, VALENTINA
NUN BITRAN, ISADORA
OPORTOT FRIGERIO, MARIA JOSEFINA
OYARZUN BARRIENTOS, DANIELA
PLASS CAUSSADE, FELIPE
PRUDHAM MOVILLO, CHLOE



CE2A



CE2B

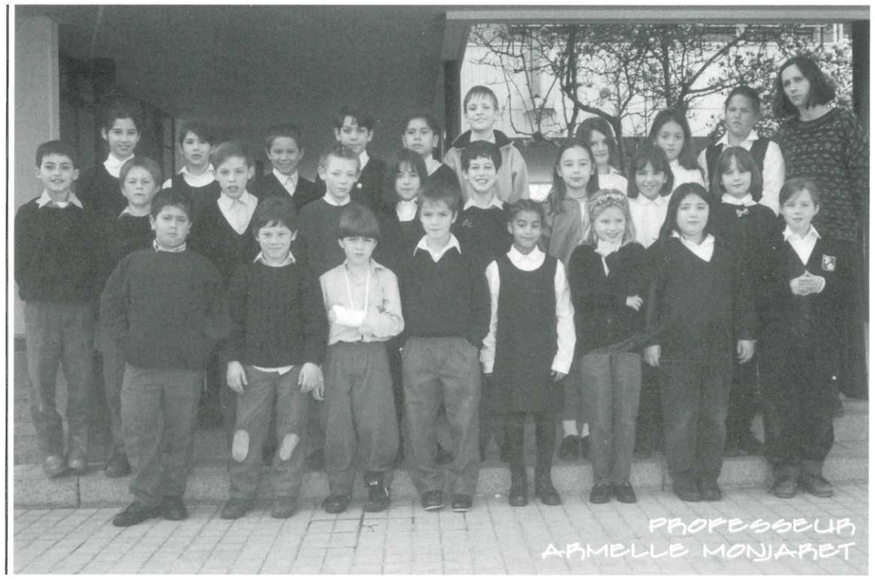
ABARCA ARAP, FRANCISCO
ALMADA ABARZUA, NIKKOS
ALVAREZ COMPAGNON, GERMAINE
ARAYA NUÑEZ, CAMILO
AVILA SALAS, NICOLE
BUROTTO CLEMENT, CESAR
CARRASCO ARANCIBIA, LILIAN
DUFEU ABELIUK, DENISE
EBERHARD BARROS, MARIA JESUS
GUTIERREZ BARROS, HERNAN
HERRERA GONZALEZ, REBECA
KUNSTMANN PARADA, JOHANN
MARTINIC ARRIETA, MARIA JOSEFA
MONTERO ENGEL, JORGE
OLIEL MARQUEZ, ILAN
PATRI PICKERING, NOËLLE
SANCHEZ ZUÑIGA, RODRIGO
SCHLESINGER MENDEL, DOMINIQUE
SCHWARTZMANN FRENKEL, MARIANNE
STEFANI SIGNORIO, PILAR
YANY ANICH, ANDRES

COURS ELEMENTAIRE



ACUÑA CAREAGA, JOAQUIN
ALVAREZ VALENZUELA, ANDRE
ARANDA JIMENEZ, JAVIERA
BARCELO RODRIGUEZ, JOSE IG
CARLIN NUDMAN, FERNANDO
CARVAJAL ABUMOHOR, SEBAS
CARVALLO PERLO, CAMILA
CORTES ARMIJO, MARIO
CORTES CHAVEZ, LEONARDO
CORTES-MONROY STAMM, RIC
DEGOVE GODDARD, MARIE LA
FEDDERSEN MARTINEZ, ANDRE
GARCIA BOLHOFF, FEDERICO
GARCIA CASTOLDI, MARIA IG
GONZALEZ HAM, TAMARA
GONZALEZ MARTINEZ, IGNAC
JORY BELMAR, CAMILA
LETELIER ELTIT, MARTIN
PACCOT BULARTE, MARIA LIA
PIRAZZOLI PINOCHET, MARC
POLETTE ZALDIVAR, TOMAS
SCHALK ALVES, JULIEN

BAUDIN VALENZUELA, NATHALIE
BERARD GUESALAGA, CAMILLE
BRASSIER GUSTA, GAETAN
CARVALLO LOPETEGUI, NICOLAS
CUBILLOS CARREÑO, ALEXANDRA
DE LA FUENTE MONTEAU, MATHIAS
DESCAZEAUX ARZE, FRANCOISE
FAISANT LEON, NICOLAS
GARGULA BONNETETE, DELPHINE
JUPPET RODRIGUEZ, CLAUDE
LACHENAL NAVARRO, STEPHANE
LEROUX IZAGUIRRE, JONATHAN
LILLO L'OISSEAU, VINCENT
MALAGON MILLAN, SANDRA
MAZOYER RABIE, FRANCOIS
PATRI FLORES, THIERRY
PIZARRO GOSSET, CELINE
POUZET GREZ, FRANCOIS
PRUDHAM MOVILLO, PHILIPPE
SALINAS LUYPAERT, CATALINA
THIBAUT GOMEZ, DOMINIQUE
THIBAUT VANDENBERGH, LEA
THIELEN STRUELENS, ANNELIES
URSO VERTOT, ANGELA



CE2D

AGUILERA DONOSO, SIMON
AGUILERA MONJARET, CLAUDIA
AMSTEIN DESPLANQUE, SAMANTHA
ARMEL BOTERO, SANTIAGO
BESNIER GOMEZ, ELISA
BOUCHER PALACIOS, PASCALE
BROUSSAIN GARRETON, FLORENCIA
CHOMALI ROOZEVELD, JULIAN
DE MEYER MALDONADO, NASTASSJA
EDWARDS ALARIE, PHILIPPE
GARCIA HAOA, HENRY
GARCIA ULIBARRI, MARIA XIMENA
FORTIN, ALEXANDRE
GUTIERREZ EPSTEIN, DOMINGA
LAMY ONTRUP, PAULINE
MANAS MELLA, AURELIE
MORIZON RUBIO, ALINE
ORTIZ JUSTINIANO, CATALINA
PIZARRO GOSSET, JOSE LEOPOLDO
PORTUS TORRES, CAROLINA
ROGERS PAIROA, FLORENTINA
ROJAS SOUYET, FRANCISCA
SOULAS KREUTER, FABIEN
VASQUEZ VILLAROEL, AMARU
WEATHERBY MUÑOZ, JULIE



CE2E



CE2F

APPARCEL CARRILLO, JUAN FRANCISCO
ARAYA MORALES, ISABEL
BASSO SOTZ, FRANCO
CASTRO DU PLESSIS, JOSE
DINATOR SUAZO, PEDRO
DUEÑAS ORZEGOW, ALBERTO
GARCIA CORREA, MAGDALENA
GARCIA MITJANS, SOL
LAVADOS SEPULVEDA, EDUARDO
LAZCANO MATURANA, MAGDALENA
MACDONALD GERUSSI, BENJAMIN
MARTABIT BORGOÑO, BERNARDITA
MOYA ALCALDE, SEBASTIAN
MUÑOZ ROA, JUAN LUIS
NEUMANN HASARD, TOMAS
NILO COVARRUBIAS, JUAN IGNACIO
PIZARRO DE LA FUENTE, NICOLAS
RIBBA RODRIGUEZ, FRANCISCA
RIVERA AMARO, BARBARA
SANTANDER KUBORN, LORRAINE
VASQUEZ LARA, TOMAS
VERHASSELT GARCIA-HUIDOBRO, PASCALE
YANY STACHETTI, ENNIA

COURS MOYEN



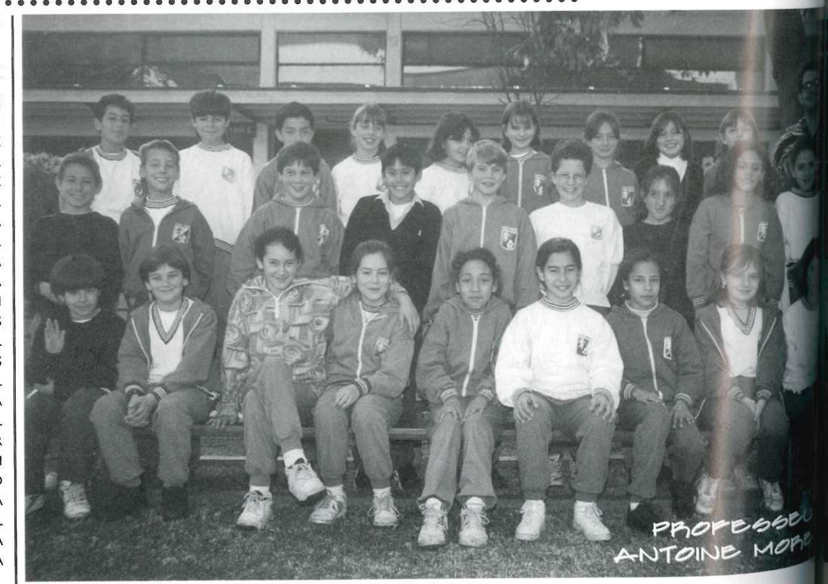
ABARCA ARAP, MARIA BELEN
ANINAT VERSLUYS, ANTONIO
ARAVENA ORTIZ, PAULA
CARTAGENA CAMPILLAY, DANIE
DEL REAL HOBON, PAULA
ESCUDERO ESCUDERO, FLOREN
ESPEJO RIVEROS, JOSEFINA
FIGUEROA HERRERO, MACAREN
GARCIA RENCORET, JOSE MIGU
GUARDIA PEREIRA, VICTOR
LACAMARA BELTRAMIN, FELIPE
LEON OBRECHT, MARTIN
LESCORNEZ RAMIREZ, MATIAS
LHOTELIN PICKERING, INTI
LUND VERA-PINTO, FRANCISCA
MIYAKE ROCA, RODRIGO
OCARANZA MARTINEZ, VALER
PATRI ALCALDE, PASCALE
PIZARRO ERAZO, TOMAS
POBLETE HINOJOSA, ALEJANDR
SANCHEZ VELASCO, FLORENC
SCHLESINGER GUROVICH, ANT
SEPULVEDA BRAVOVIC, VERON
SLACHEVSKY AGUILERA, ESTEL
ZORDAN LANGSAM, MARTIN

AHUMADA SOTO, NICOLAS
APPARCEL CARRILLO, MATIAS
ARAMA BARAHONA, VALERIE
ARANA PASCAL, CATALINA
ATAL CHOMALI, VICENTE
BENAVENTE RUBIO, CAMILA
CASTRO CIENFUEGOS, SEBASTIAN
CORREA DURONEA, MONIQUE
DE LAIRE BENGOECHEA, MICHELLE
GANDARA ESPEJO, CRISTIAN
LECLERC MEDINA, SANDRA
LETELIER ELTI, MATIAS
MARAMBIO BELLO, BERNARDITA
NASI CAÑAS, GIANCARLO
OBERTI MEGER, EMILIE
PERASSO CERDA, EUGENIO
AZZOLI BUNSTER, MARIA FRANCISCA
POTIN BRANTES, MARIE CLAUDE
RAAB RAMM, NICOLAS
RAMIREZ ROCA, MARIA JESUS
ROLAND ROOSE, PHILIPPE
RUIZ PAREDES, MARCELO
SALAS ALVARADO, CLAUDIA
SCAFF HERRERA, ALEJANDRO
VAN HEMELRYCK KIMELMAN, TAMRA



CM1B

AGAR LOUPY, ALINE
ALVAREZ SAENGER, GASTON
BITRAN DE LAS HERAS, CLAUDIA
BRAVO SANDOVAL, DAVY
CHAVEYRIAT ENCINA, STEPHANIE
CONTRERAS AUDRAIN, RAYEN
CORDERO DI MONTEZEMOMARTINEZ
DEL CAMPO, LODOVICA
DE COSTA-NORA DE COSTA-NORA, LUZ
DIAZ RAMIREZ, ISABEL
HELAL ROJAS, IRA
JARA MORCILLO, CYRIL
KOLESNIKOV RONQUILLO, XENIA
LABBE RODRIGUEZ, CAROLINA
LAVADOS SEPULVEDA, SEBASTIAN
MARQUER GRIMALDI, NICOLAS
MASSENEZ VIALON, EMMANUEL
MATTA FERNANDEZ, LUIS
MELNICK D'ETIGNY, SOL
NIELSEN PUGNO, JOSEFA
OJEDA LEONARD, CHRISTEL
PRADY DARDELET, ARTHUR
ROBA JESSET, SEBASTIEN
SALZMANN CASTA EDA, FEDERICO
SLACHEVSKY AGUILERA, NATALIA
THEVENOT SILLS, MARCEL
TORO FERDMAN, IRINA
UNDURRAGA NADEAU, CATALINA



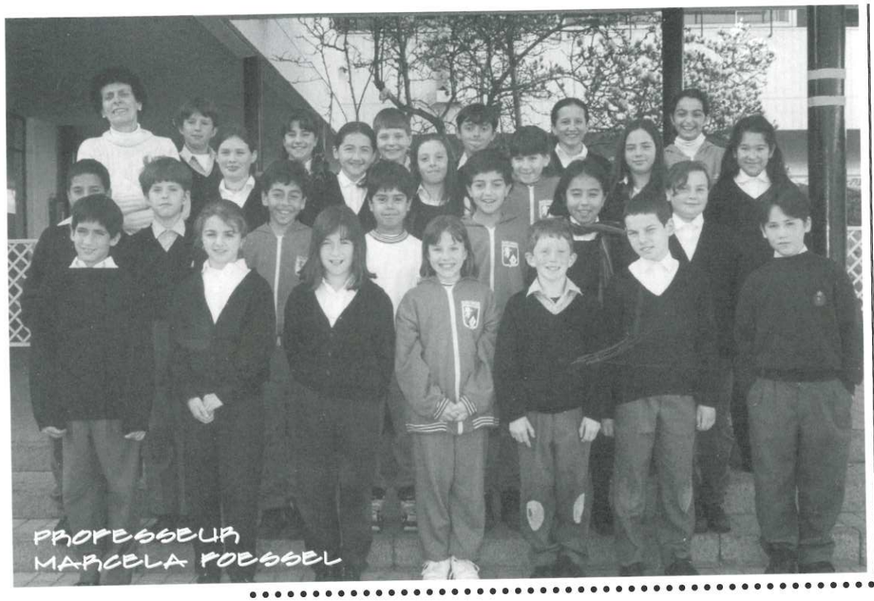
CM1C



CM1D

ABED CHEHAB, ANTOINE
BARRIGA MARTINEZ, TRINIDAD
BERRIOS CALDERON, FRANCISCA
DE MOUCHERON MORDRET, BERENGERE
FERNANDEZ BOSSONNEY, PALOMA
FEVRIER HUYGHE, STEPHANE
GALVEZ CABRERA, TOMAS
GOTTELAND AIBAR, TAMARA
HOYOS JARAMILLO, SEBASTIAN
HUNFAN BLAS, NICOLAS
KRALJEVIC LALANNE, ALEKSANDAR
LE SAUX SOLTAW, IARA
LIARD CABELLO, STEPHANY
LIZANA ACUÑA, CARLOS
MAALOUF MEYER, MARC
MARTINIC ARRIETA, JORGE
MATTA FERNANDEZ, NATALIA
MORALES FERNANDEZ, JUAN PABLO
MUÑOZ GARCES, ESTEBAN
MUÑOZ QUEYRIE, MARIA PAZ
PIQUEMAL-PARAYRE RASOAMANARIVO, KARINE
POUZET GREZ, VINCENT
ROJAS GUTIERREZ, MATIAS
TESTART DARDEL, NICOLE
VALENCIA MANDIOLA, CAMILA
VEGA RATY, MARIA DE LOS ANGELES

COURS MOYEN


PROFESSEUR
MARCELA POESSEL

ARANEDA CABRERA, CATALIN
BARRERA PAWLOWSKI, IGNA
BARROILHET LIRA, GUY
BRAVO BURNIER, JOSE PABLO
CHARAD ABUMOHOR, JAIME
DE RAMON BIGNON, MARIA
ESPINOZA BARRIOS, CARLOS
ESQUIVEL FONSECA, GUILLAU
GAME HUBACH, PHILIPPE
HERAN CUBILLOS, DARINKA
JAQUE SILVA, PEDRO
LIRA MORENO, NICOLAS
MARRAS BRONFMAN, ISIDOR
MOLINA SECCHI, PALOMA
MONTEGU CANESSA, JEAN P
MONTOYA SALINAS, CRISTIA
MORELL COLOMA, LISETTE
PANTALEON COLLAZO, PILA
PIFFAUT CASTILLO, CATALIN
QUEZADA ORTEGA, JOSEFIN
SAMPIERI DI COSTANZO, MO
SANDOVAL SEALLS, VALESKA
SANTIS PAGANI, DANIELA
SEPULVEDA LEPE, SILVANA
WULLSCHLEGER QUEYRIE, KI
ZAMORANO YOUNG, GABRI

COURS MOYEN

AMSTEIN DESPLANQUE, DAMIEN
ARAMA BARAHONA, PAULA
ARELLANO ESPINOZA, ALEXANDRA
CORTES CHAVEZ, NADIA
ESBER MUSA, WISSAM
FOUQUE CABELLO, TANIA
JUPPET RODRIGUEZ, VALERIE
LEROUX IZAGUIRRE, SEBASTIEN
LHORENTE WEISS, ANTOINE
LUDERITZ FERNANDEZ, ANA
NILO COVARRUBIAS, FEDERICO
PASSI BERRIOS, MARIA JESUS
PETITPAS DAVID, FRANÇOISE
PIRAZZOLI PINOCHET, MARISOL
DE LOS REYES OGRODNIK, JOSE MIGUEL
POBLETE ESCOBAR, JAVIER
POLETTE MONTERO, MICHEL
PORTUS TORRES, CONSTANZA
RODRIGUEZ MORALES, DANIEL
ROJAS SOUYET, NICOLAS
OPERT LACKINGTON, MARIA TERESA
WARTZMANN FRENKEL, ALEJANDRO
DEAVELLANO CAMPUSANO, ANDREA
VAN HOVE STAGER, ARNAUD
VAN HOVE STAGER, FLORENCE


PROFESSEUR
ESTER COSTA

CM2A

ABARCA ARAP, M.DE LOS ANGELES
ALVAREZ COMPAGNON, DIEGO
AYALA CARRERE, JAVIER
BAHAMONDE GUERRA, DANIELA
BALDRICH ADVIS, MARIA FERNANDA
BOUCHET EGAÑA, PIERRE
CAMUS CAMPODONICO, BENJAMIN
CASTILLO BRUNET, IGNACIO
COMPAGNON NAVARRETE, JAVIER
DEL REAL HOBON, BERNARDITA
DELILLE SEGUEL, EDNA
DIAZ GODOY, CHRISTOBAL
DINTRANS SILVA, BARBARA
GABARRO MONTEGU, M. GABRIELA
GALDAMES PICAND, MARTIN
GARCIA GANTES, FRANCISCO
LARENAS WALKOWIAK, TATIANA
LIARD CABELLO, PATRICK
LUCERO MARECAUX, NICOLAS
MARIN RIOS, JULIETTE
MORDOJOVICH RUIZ, TOMAS
MUÑOZ PARIETTI, CAMILA
ORTEGA HASSMANN, CAMILA
RIVERA ANDRADE, M. DE LOS ANGELES
RUZ HERRERA, ANDREA
VARGAS SEPULVEDA, SERGIO
YAÑEZ FIGUEROA, JUAN PABLO


PROFESSEUR
MARTA ALLAMA

CM2B


PROFESSEUR
SOLEDAD DONOSO

CM2C

ACUÑA CAREAGA, CONSTANZA
ARCUCH BARROS, MATIAS
CESPEDES BARRALES, JAVIERA
CORTEZ CARGILL, PEDRO
COURARD MARTINEZ, JUAN MANUEL
DUHART DUSSAUBAT, JEAN FRANÇOIS
FELMER LOUBAT, MARIA ALEJANDRA
GAETE MICHEL, IVAN
GARCIA BOLHOFF, ALEJANDRA
HALÇARTEGARAY MONCAYO, PEDRO
HERAN CUBILLOS, JAN
HERRERA YAÑEZ, JAVIERA
LAZCANO LLONA, MATIAS
LEWIT ROZENFELD, DAVID
LIGUEROS PARTARRIEU, FRANCISCA
MORIZON RUBIO, PHILIPPE
PARRA VOGEL, ALEJANDRO
PEIRANO OCHARAN, MARCO
POLETTE ZALDIVAR, ALBERTO
ROJAS BARRIENTOS, DANIELA
ROJAS VALENZUELA, MATIAS
SANCHEZ VELASCO, GONZALO
SELLES FERRES, PABLO
UNDURRAGA NADEAU, JOSE TOMAS
WEINSTEIN BALMACEDA, TOMAS

COURS MOYEN



ALEMPARTE ROZAS, JUAN LU
ALONSO DUCCI, JOSE IGNA
ASSELOT VITTINI, CONSTAN
CONCHA TOMAS, FELIPE
COQUELET FRAZIER, YANN
DEGOVE GODDARD, VINCEN
DIENOT ZELAYA, PAOLA
FIGUEROA CALMELS, M.BERN
GARGULA BONNETETE, MA
HAYVEL BERTHEAU, SANDRA
HILLION BONOMO, CHARLO
ISLA MELLA, FRANCISCA
MACDONALD GERUSSI, JULI
MARTINEZ CASTIGLIONI, FR
MARTINEZ RINDERKNECHT,
MATHYS MASEREEL, AURORE
NAVARRETE MARINOVIC, AL
READI PIFFAUT, DOMINIQUE
RISACHER ESPINOZA, CARO
RUIZ PAREDES, VIVIANA
STUCKER MORAND, LAURE
TERC TELIAS, CAROLINA
UNDURRAGA RIUS, CRISTO
VERHASSELT GARCIA-HUIDO
VERLEYEN DUFFAU, STEPHA
ZAPATA ESCOBAR, ISIDORA

CM2E

ATIAS FILLIOS, VALENTIN
BERNALES JIMENEZ, ANTONIA
BOLIVAR PATIÑO, CATALINA
BORDACHAR BENOIT, ELIZABETH
CARMONA IRIARTE, MARIA JOSE
CORDERO DI MONTEZEMO MARTINEZ
DEL CAMPO, ALLEGRA
DU BELLOY KEIM, VALERIE
GARCIA MAURIZ, CRISTOBAL
GOTTELAND AIBAR, CLOE
LAMA ERBETTA, JUAN PABLO
LE COIN BARCELO, LUDOVIC
MENDOZA RODRIGUEZ, FRANCISCA
PACCOT BURNENS, CELINE
PINO MALDONADO, ILONKA
PIQUER FRANCO, BEATRIZ
PUELMA JIMENEZ, JAVIERA
ROSENBERG CARRASCO, KAREN
SHOMALY VAN GINDERTAELEN, ALEX
STREETER GONZALEZ, RAIMUNDO
TESTART PACHECO, CECILIA
VALENZUELA JARDIN, ADRIEN
VEGA RATY, BERNARDITA
WULLSCHLEGER QUEYRIE, KRISTOFER



LE MOT DE MME. LE PROVISEUR ADJOINT



Je voudrais tout d'abord exprimer à tous ceux qui m'ont accueillie, au Proviseur, au Président de la Corporation, aux Directeurs, aux Parents d'élèves, aux enseignants, aux élèves, à tous les membres de cette communauté scolaire, mes vifs remerciements. Les diverses manifestations de confiance et de sympathie à mon égard me touchent et me donnent déjà un aperçu de ce qu'est "l'esprit" Alliance Française.
J'ai pu me rendre compte, même si ma présence parmi vous est très récente, combien les élèves sont attachés à cet établissement. On est fier d'être ou d'avoir été élève de l'Alliance Française. Ce fort sentiment d'appartenance au Lycée me conduit à penser qu'on ne doit pas y être malheureux.
Des générations d'éducateurs et d'élèves ont écrit l'histoire de ce lycée, ont forgé sa culture, une culture originale puisque fondée sur le biculturalisme qui confère au lycée une image de marque forte. La qualité de cette image est bien sûr la résultante des efforts conjugués de tous:
- Ceux des éducateurs au groupe duquel je me joins qui mettent tout en oeuvre pour offrir un enseignement de qualité et transmettre des valeurs.
- Ceux des élèves, qui par leur niveau d'exigence, la qualité de leur travail, leurs performance aux examens, garantissent le label Alliance Française.
Préserver et améliorer cette image de marque est un défi quotidien. C'est dire combien nous devons et les uns et les autres, maintenir nos efforts.
Je n'oublie pas que certains d'entre vous auront bientôt à passer le cap de la PAA et du BAC pour amorcer un nouveau départ dans leur vie. A ceux là, plus spécifiquement, je souhaite bonne chance et j'invite les autres, les représentants élus des élèves et tous ceux qui le souhaitent, à me rencontrer pour faire plus ample connaissance et pour programmer des échanges que j'espère, fructueux.

A tous, bon travail et bonnes vacances.

Jacqueline BENSAMOUN

SECONDAIRE

SOUS-DIRECTRICE ETUDES SECONDAIRES
NÉLIDA ALAMOS

VIE SCOLAIRE

Conseillère Principale d'Education Michèle BERTIN

Secretaire María Teresa GONZALEZ
Surveillants Mauricio AMIGO
Juan ARANGUIZ
Marta ALMAZAN
Jean Michel BOUGNOUX
Patricia BRUNA
Raúl CARAVANTES
Osvaldo LEON
Erika MARTINEZ
Carmen MIQUELES

Activités Culturelles Leonardo CORTES



PROFESSEURS DE SECONDAIRE PAR DISCIPLINE

FRANÇAIS
Gabriela AREVALO
Marc BIHAN (parti en juillet 96)
Gisèle BOISDRON
Marie Jose DELTIL
Andrée DEVAUX
Emmanuelle GUITARD
Isabelle JOURDAN (partie en juillet 96)
Norma MUÑOZ
Eve-Laurence POUILLE
Patricia SOUPER
Marcelle SOUTIF
René TOUZAC (parti en juillet 96)
Claude TREBOS
Inés WATINE

MATHEMATIQUES
Jean Luc AYROLLES
José CONTRERAS
Alain CHAPERON
Flor DUARTE
Gilles FRANCHINI
Graciela FRIGOLETT
Gabrielle GARREAUD
(partie en septembre 96)
Colette HOLLEMART
Mónica IBAÑEZ
Gloria LABBE
Teresa LAGOS
Jean Louis MARCIA
Pierre MARET
Alain MAZOYER
Sandrine RIVIERRE

ESPAGNOL
María Angélica CARDENAS
Angela DONOSO
Angélica HINOJOSA
Cecilia ILHARREBORDE
Domingo LOPEZ
Gabriela MENDEZ
Jorge NAVEA
Judith ORTIZ
Dominique OUTIN
Mariana PINTO

SCIENCES VIE ET TERRE
Marcela CORBALAN
Andrée GOREUX
Jean Frédéric HERRMANN
Françoise LAVENU
Jean Louis LE BREUS
Francisca RUIZ



ENCES PHYSIQUES
ne BURASOVITCH
ndro CANDIA
s CLAUDEL
nne DUCROUX
é GRACIA
rine RIVIERRE
ent ROMERO

GLAIS
a Cristina ALVIAL
nia CORREA
ta GUERRA
án HERNANDEZ
ed HIRSCHMILLER
e MOULIN

STOIRE GEOGRAPHIE
e ARELLANO
cela ESPINOZA
ice ISSARTELLE
guerite LE SAUX
re MORO
icia SOUPER
é TOUZAC (parti en juillet 96)

STOIRE NATIONALE
e ARELLANO
ina DONOSO
cela ESPINOZA
stancia PAVEZ
SANCHEZ
beth SOTO

INFORMATIQUE
Graciela FRIGOLETT
Colette HOLLEMART
Pierre MARET
Alain MAZOYER
Sandrine RIVIERRE

PHILOSOPHIE
Gabriel GASEP
Vincent PIQUEMAL

SCIENCES ECONOMIQUES
Lionel LERAY

MUSIQUE
Belfor AIBAR
Patricio PETERS

DESSIN
Marion MONTES
Pilar REYES

TRAVAUX MANUELS
Cecilia CASELLI
Fernando MIRANDA

EDUCATION PHYSIQUE
Eddie ARRIARAN
Eduardo BAHAMONDE
Patricia CASELLI
Enrique CHIU
Nancy GIBERT
Juan GUTIERREZ
Félix HIDALGO
Jorge OLMEDO

PSYCHOLOGUE SCOLAIRE
Gabriela DUCAUD

CENTRE D'INFORMATION ET ORIENTATION
Jacqueline ROYER

MEDIATHEQUE
Jeanine ANDUEZA
Michèle PROVIS
Liliana SOTO



LE CENTRE D'INFORMATION ET D'ORIENTATION



A partir de cette année, grâce à l'appui et à l'intérêt de la Direction et de la "Corporación" le CIO (Centre d'Information et d'Orientation) a été mis en place.

Ce projet, tellement nécessaire, pour les élèves, est mené par Gabriela DUCAUD, psychologue du secondaire, et Jacqueline ROYER délégué au CIO, en étroite collaboration avec la vie scolaire et en y associant les collègues enseignants, selon leur disponibilité et leurs intérêts.

Le travail se fait à deux niveaux:
• d'une part, collectivement, pendant les conseils de cours avec la collaboration du professeur principal.
• d'autre part, à un niveau individuel sur rendez-vous.

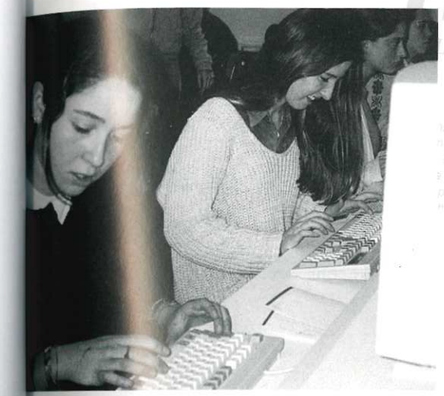
Une priorité a été accordée cette année aux élèves de seconde qui doivent choisir à la fin de l'année une orientation soit vers la voie BAC-PAA soit vers la voie PAA, ainsi qu'aux élèves de Terminale.

Classes de seconde: afin de faciliter la tâche des élèves et des parents, une réunion convoquée par la Direction et le CIO a permis de leur expliquer les différences de cursus.
Par ailleurs, des tests de personnalité et d'intérêts passés en groupe mais communiqués individuellement à chaque élève les ont aidé à mieux se connaître et à mesurer le chemin qui leur restait à parcourir entre idéal, intérêt et capacité. De plus, certains élèves de ce même niveau ont pu bénéficier d'un stage de découverte en entreprise pendant les vacances de mai ou de juillet grâce à la mise en place d'un accord signé entre la Direction du Lycée et la Cham commerce franco-chilienne. L'éq CIO ainsi que le professeur d'éc et le CPE ont assuré l'organisatio suivi des candidats sur le terrain.

Classes de terminale: des ren d'information, entre élèves de pr et terminales du Lycée ave enseignants, anciens élèves et pa des principales Universités de S ont eu lieu au cours du 2e semest l'établissement, afin d'apporter ments de réponse aux questions posent nos élèves quant à leur av

Gabriela DU
Jacqueline R

UNE NOUVELLE SALLE D'INFORMATIQUE



De nos jours, l'informatique est devenue un atout indispensable pour se débrouiller avec succès dans le monde du travail.

En outre, avec l'apparition d'Internet, le mythe ur de l'ordinateur a disparu. Internet nous a en effet ouvert portes du monde entier. On peut, par exemple, réaliser des sactions commerciales, chercher une information d'un film, ter" Harvard ou n'importe quel coin du monde.

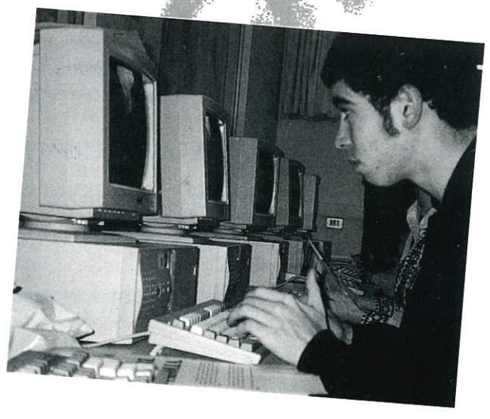
C'est pour cela que la mise en place de cette nou- salle d'informatique, a radicalement changé notre façon de ailler, en nous permettant de structurer un plan de travail dif- nt et dynamique dans une ambiance plus agréable. C'est dans adre que nous avons pu donner le jour à plusieurs revues nous vous présentons quelques aspects.

Cette salle, que nous avons eu l'honneur d'inaugurer, s offre des appareils de pointe (scanner et impression en leur) qui peuvent rendre les productions très attirantes. De elle nous permet de nous familiariser avec ce qui sera ain un outil essentiel dans l'univers des multimédia.

Nous vous encourageons donc à venir travailler dans e salle, où vous trouverez l'aide de l'expert Erich enberger.

TERMINALE G





KANGOUROU DES MATHEMATIQUES

Le score record établi en 1995 par Francisco LIRA: 135 points avec un voyage au Canada sera difficile à battre. Le 22 mar
1996, vous étiez 84 à participer aux épreuves avec l'espoir d'obtenir un bon résultat.
Nos félicitations à tous les participants et plus particulièrement aux premiers de chaque niveau:

CE2	PATRI Thierry	46,00 pts
CM1	BRAVO Pablo	68,50 pts
CM2	ASSELOT Constance	49,25 pts
6ème	ALBORNOZ Daniel	84,50 pts
5ème	BENEDETTO Eduardo	105,00 pts
4ème	PRADY Claire	100,00 pts
3ème	FONT Giselle	86,25 pts

Nous vous donnons bien sûr rendez-vous en mars 1997 pour la prochaine édition du concours.
ALAIN MAZOYER

DO YOU SPEAK ENGLISH

No es necesario destacar la importancia del Inglés a nivel mundial ya que es de todos conocido el rol preponderante de este idioma en las distintas áreas del conocimiento, la técnica y el esparcimiento. Lo que nosotros, Departamento de Inglés del Lycée Alliance Française, queremos hacer notar es la oportunidad que tienen nuestros alumnos de adquirir este idioma a través de los seis años de estudio sistemático, con un plan curricular completo y una metodología que tiende a desarrollar las cuatro habilidades, escuchar, hablar, leer y escribir en forma paralela logrando, resultados que exceden con creces el manejo básico de un idioma extranjero.

Nuestros alumnos en su mayoría egresan del colegio con un dominio del idioma Inglés que les permite expresarse no solo con fluidez, sino que también con un nivel de corrección lingüística aceptable. Sabemos que no es un trabajo fácil, tanto para alumnos como, para profesores, que el programa es extenso, el tiempo escaso y el trabajo abundante, sin embargo, el esfuerzo tiene su recompensa. Quizás esto no sea evidente para nuestros alumnos en el aqui y ahora, pero en el mediano y largo plazo, estudiar Inglés en el día a día de la "Alianza" es una inversión que les dará enormes beneficios y les ahorrará tiempo y recursos que, de lo contrario, tendrán que invertir en el futuro de todas maneras.

Puede parecer algo frio esto de mirar el Inglés como una inversión, pero la realidad nos demuestra en gran medida que así es, ya que a diferencia de otras materias cuyos campos de estudio y laboral se circunscriben a ellas mismas, el Inglés, en cambio,está presente en todo, cualesquiera sea la materia o el medio en donde se desarrollen en el campo laboral.

Los profesores de Inglés de nuestro colegio - María Cristina Alvial,Virginia Correa, Juanita Guerra, Hernán Hernandez,Alfred Hirschmiller y Sylvie Moulin- queremos, a la vez que agradecerles el apoyo y entusiasmo hacia el Inglés, pedirles que no desfallezcan en el intento y que recuerden que el esfuerzo vale la pena, a ustedes padres y apoderados que incentiven el trabajo de sus hijos y estén vigila los progresos que ellos hacen en es teria.

También queremos en esta ocasió dir un homenaje a aquellos profeso Inglés que por tantos años enseña varias generaciones de nuestros al y que ya no están entre nosotros nos han dejado su huella, personal colegas y amigos, y profesional co yendo al nivel de nuestros alumnos referimos en forma especial a Mar to, Nilda Haddad y Marie Claire C quienes con su calidad profesional sonal contribuyeron a hacer de n Departamento un grupo cohesio respetuoso de las diferencias, armo competente.

Finalmente, y no por eso menos i tante, el Inglés es también diversió parcimiento, y queremos invitarlos frutar de él en la música, el cine, re literatura, en viajes, etc, etc...

Yes

Departamento de

CLASES DE RELIGION



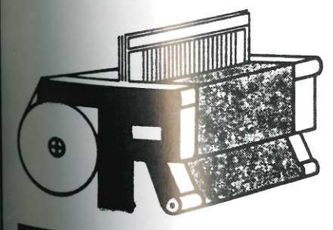
Muchos piensan que en Religión nos dedicamos solamente a rezar el Rosario y a leer la Biblia.
Creen que enseñan la Religión antigua y todos debemos ser buenos chicos y buenas chicas.
En realidad, las clases son encuentros con los demás, con el prójimo; más aún, los encuentros son con uno mismo para desarrollarnos y crecer como personas.

La solidaridad, el compromiso y el apoyo mutuo se destacan en nuestro grupo. Aprendemos a ser unidos y a tener confianza para conversar todos los temas importantes que nos interesan. De esta manera buscamos la madurez y la amplitud de criterios; escuchándonos y aceptando opiniones diferentes; buscando y encontrando valores propios; aprendiendo a ser amigos.

Este grupo se reune una vez a la semana y conversamos abiertamente los temas que nos ayuden a enfrentar situaciones del diario vivir.

En conclusión, nos encontramos con Dios en nosotros mismos. Creemos que Religión contribuye a humanizarnos y a humanizar el Colegio.

GRUPO DE RELIGION
PRIMERO MEDIO



TEXTILES RALUN LTDA.

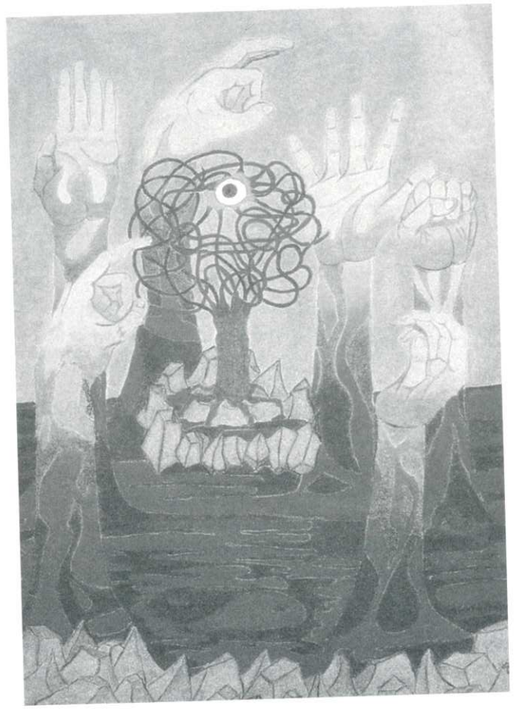
Profesionales al servicio de la Moda y el Diseño.

- *Telas para Decoración: Chintz - Rasos*
- *Telas para Vestir: Treviras - Casimires - Viscosas.*
- *Telas para Industria del Calzado: Lonas - Lonetas - Tocuyos - Creas - Mezclillas.*

SU INQUIETUD EN TELAS NOSOTROS LAS RESOLVEMOS

LAS DALIAS 3249 - FONOFAX: 2382355 - 2393467 - MACUL

DEPARTAMENTO DE ARTE



Para nosotros es grato compartir con ustedes parte de las actividades que realizamos en Plásticas, Música y Técnicas Especiales.

Nuestro objetivo principal es sensibilizar al joven para que aprenda a percibir, sentir y valorar la naturaleza, la música y lo que le rodea; por ende al hombre y su expresión creadora.

Así es como nuestros alumnos vuelcan ésta en la música por medio del canto y ejecución de instrumentos, en la plástica por medio del dibujo, color, pintura, escultura y en Técnicas especiales descubriendo habilidades nuevas.
No está de más decirles, la satisfacción que sentimos cuando comprobamos que logran el desarrollo de sus capacidades.

Más aún; en el arte que es la más alta expresión del espíritu humano.

Entendiéndolo así, fue como la Dirección con M. Delestre, Mme Bertin y profesores de arte buscamos nuevos espacios para ustedes y creamos por primera vez un taller de Artes Plásticas para Secundaria.

Este ha funcionado con un promedio de 15 alumnos, con las profesoras Sra. Reyes y Sra. Montes.

Así se cumple un anhelo que todos esperábamos. Aqui el alumno se expresa en el estilo y técnica en que su vena artística fluye.

También hemos realizado una exposición de vitrales con excelentes trabajos
octavos.

Y esperamos finalizar el año con u
exposición compartida con T
Especiales, con trabajos de to
niveles.

Sobre Música y Fête de la Musiq
aparte bien lo merece.

Para la Generación 96, mis
deseos de éxito personal y profes
para todos Felices Fiestas de Fin
que disfruten sus merecidas vaca

Afectuosamente

Marión

SIXIEME

NGULO HUMERES, ARMANDO
ATAL CHOMALI, RAIMUNDO
BARRIGA MARTINEZ, ANDRES
BEZAMAT KUSMANIC, FELIPE
OMSTROM BJUVMAN, PATRICIA
OBENRIETH CAÑAS, STEPHANE
HARAD ABUMOHOR, DANIELA
CHOMALI KATTAN, DIEGO
REDERICKSEN KRAUSSE, ISABEL
ARDO HERMOSILLA, PALOMA
GARCIA MIRANDA, ALEJANDRO
GARCIA SABA, JOSE MIGUEL
UTIERREZ MANNS, ALEJANDRO
ERNANDEZ VEJAR, MACARENA
INFANTE BEOVIC, CATALINA
JARA NILSSON, CRISTIAN
KATZ GAUDLITZ, MARIANNE
KAWAS OBOUA, QUEISHA
LECLERC MEDINA, SOFIA
MORENO OLIGER, ANTONIA
MOYANO COSTA, PAZ
PUELMA JIMENEZ, MATIAS
SALAS ALVARADO, CAMILA
NTA MARIA CASTRO, JOSEFINA
VILLALON OLIGER, FRANCISCA



PROFESSEUR
GABRIELA ARÉVALO

6ºA



PROFESSEUR
PAGE NAVEA

6ºB

BAROUDI AKEL, BECHARA
BRAVO BURNIER, JOSEFINA
CARLES TAPIA, JULIE
CORTES CUADRA, DIEGO
DAIBER VUILLEMIN, ANTONIA
DRAGICEVIC REBOLLEDO, ISADORA
ELGUETA ROUVEYROL, STEPHANE
GALLO DE TRENQUALYE, MARIANGELA
GUERRERO PINTO, BERNARDO
JORDANA CONTRERAS, CLAUDIA
LIARD CABELLO, PHILIPPE
LIFSCHITZ PIZARRO, RICARDO
OLIGER AHNFELT, DOMINIQUE
PERNAU VILLAGRAN, JEAN PAUL
PILASI HARITÇALDE, JAVIER
ROJAS SOUYET, SEBASTIAN
ROSAS BAEZA, BERNARDITA
SEPULVEDA BRAJOVIC, AMANDA
SILVA BONOMETTI, CATALINA
TISI LANCHARES, JOSE PABLO
VALENZUELA CISTERNAS, JOSE
VERGARA ENEROS, DIEGO

SIXIEME



ARCOS FUENTES, NATALIA
CARVAJAL ABUMOHOR, NI
DE NGOECHEA, CATALIN
DE SOLMINIHAC LEVY, ALM
DIAZ LARRAIN, LORETO
FUENZALIDA CISTERNA, FE
GAJARDO HERMOSILLA, PE
GARCIA CORNEJO, PAULIN
GARCIA JAIME, FRANCISCA
GARDERES RIVERA, SEBAST
GAYME ANGUITA, MAUI
HOPE MALBRAN, CLAUDIO
JACOB BALHARRY, LORENA
LAVADOS SEPULVEDA, CA
LUND VERA-PINTO, JOSEF
MAS ABALOS, RODRIGO
PARROCHIA ROJAS, JEAN F
QUINTANA OYANADER, M
RAMIREZ ROCA, JORGE
REBORI SILVA, ROBERTA
SCAFF HERRERA, PATRICIO
SIRNER PELISSIER, PAULET
TEILLERY BALADRON, DE
TESTART PACHECO, JAVIE

SIXIEME

ALMADA ABARZUA, CARLA
BAMBERGER FLINDT, PHILIPPINE
COLOMA LOPEZ, MARIA JOSE
CHATEAU UNDURRAGA, DOMINIQUE
DANNOOT NUTTENS, DAVID
ESTEULLE GHISOIU, THOMAS
FUENZALIDA BRAVO, JORGE
GUERIN, FLORIAN
GUZMAN ROSENDE, RODRIGO
JELLAL KHAROUDI, TAREK
KOPP DE NECK, SEBASTIAN
LABBE BRUGERE, CAROLINA
LAMY ONTRUP, MARIA PIA
LIZAMA-LIRA, ELISE
MATOS, PIA
MIGNOT DARZENS, MARIELA
MUSCHKIN ZAPATA, ALEJANDRO
NILO COVARRUBIAS, VALENTINA
OPAZO MOLINA, BERNARDITA
RAMACIOTTI-FERRE, CHRISTOPHE
SERVANT DESSAULES, DOROTHEE
TORREBLANCA CHAVEZ, PAMELA
ZARZAR ENCINA, MARIA PAZ



6ºD

AGAR LOUPY, STEFANIE
ALBORNOZ VASQUEZ, DANIEL
APPARCEL CARRILLO, JAIME
BARRERA PAWLOWSKI, ANDRES
BENAVIDES TALA, JULIO
BERRIOS CALDERON, JAVIER
BOLIVAR PATIÑO, RAFAEL
BUNSTER MORENO, FLORENCIA
CAMUS CAMPODONICO, CATALINA
CARLIN NUDMAN, ANDREA
CARTAGENA CAMPILLAY, CAROLINA
CASTRO CIENFUEGOS, NICOLAS
ESPINOSA RUBIO, MATIAS
GOTTELAND AIBAR, BAPTISTE
HERNANDEZ CELEDON, AMPARO
MAHANA REYES, DANIELA
MARIN ITHURBISQUY, MARIA ISABEL
MARTINIC ARRIETA, M.FRANCISCA
RAMIREZ AREVALO, NICOLAS
RAMIREZ TUCAS, KATHLEEN
ROJAS VALENZUELA, JAVIERA
SANCHEZ ZUÑIGA, NATALIA
UAUY RABIE, ESTEBAN
VASQUEZ FREDES, MARIA CATALINA



6ºE



6ºF

BOLT KALFON, SARA
BOUCHER PALACIOS, JEAN CHRISTOPHE
BRUNETTI BARRIA, IGNACIO
DE TRENQUALYE MERINO, MARGUERITE
FREIG LAMA, MAURICIO
FUENTES FLORIN, CRISTIAN
GARCIA BLOJ, BENJAMIN
GILLIOTTE GUILLAUME, CLAIRE
HALLEBECK DE PAULI, VIRGINIA
HARTMANN HENGY, SOPHIE
LACLOTTE REYES, YVETTE
MANRIQUEZ ARIZNABARRETA, SEBASTIAN
MARQUEZ ALI, SANDRA
PADILLA SCHEBEN, CARINE
PATRI FLORES, JEAN FRANÇOIS
PRADY DARDELET, AUDE
ROSEMBLATT BONO, ISABEL
SCHLESINGER MENDEL, DENISE
TEJERINA RISSO, ANTONIA
VELEZ GOMEZ, LUIS
WEATHERBY MUÑOZ, JOHN
YANY ANICH, JOSE

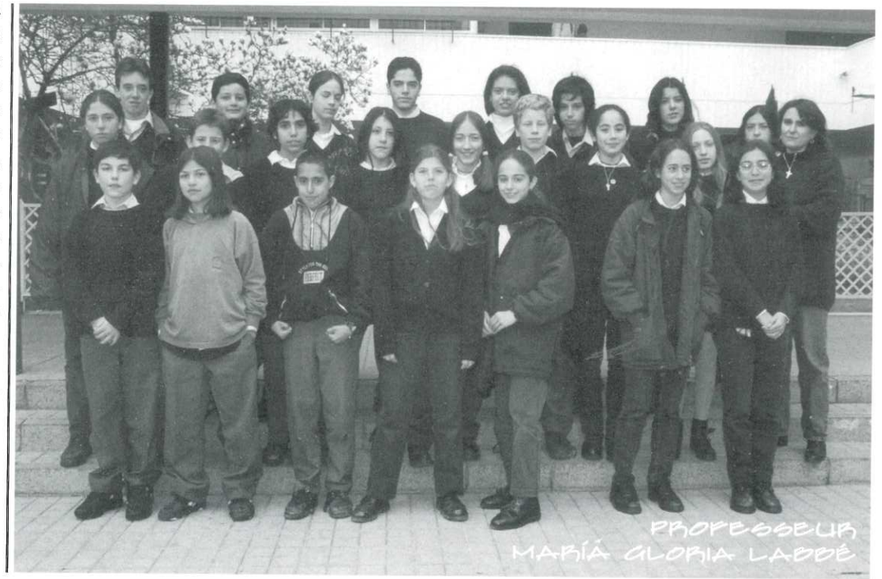
CINQUIEME



ALVAREZ MIRANDA, MACAREN
BRICEÑO LAGOS, NATALIA
CAMUS CAMPODONICO, BARB
CARDENAS MORAGA, ALBERTO
CARGIOLI VILA, CRISTOBAL
CAÑAS FERNANDEZ, NICOLA
CEPEDA ACUÑA, MATIAS
CHOMALI KATTAN, MATIAS
DUROT CASTILLO, FRANCINE
FARRE MERCANDINO, DOMIN
LEON OBRECHT, JUAN
LHOTELIN PICKERING, TAMAR
LLORCA RAMOS, GABRIEL
LORCA IBIETA, JAIME
LOZANO ORTIZ, CHRISTINE
LUCERO MARECAUX, DIEGO
MARCHANT NILO, MAIA
MARIN RIOS, GRACIELA
NIELSEN PUGNO, MANUELA
PIRAZZOLI PINOCHET, CRIST
PIZARRO SALA, PALOMA
SCHAPIRA PETERS, ANDRES
TRKOVIC SEGUEL, KATERINA

ARMEL BOTERO, LILIANA
BENEDETTO CAUSA, EDUARDO
CELIS MUJICA, ANDRES
CORREA DURONEA, NICOLE
DIAZ LOPEZ, HARELI
DUFEU ABELIUK, PASCALE
EISMENTEWICZ CACERES, DANIELA
FERNANDEZ BARRERA, JULIO
GALVEZ ROA, IGNACIO
HURTADO ESCUDERO, VIOLETA
JAQUE SILVA, ANA
JUPPET RODRIGUEZ, PAUL
LEIVA JOFRE, ALVARO
MARQUEZ ALI, RAMI
MENDEVILLE FARIAS, CRISTIAN
PANTALEON COLLAZO, VALENTINA
PETITPAS RAMIREZ, LILI
PLA GUERRA, NICOLE
PLANELLA BARRIOS, M. MAGDALENA
RIVERA MUÑOZ, AJARIK
SPENCER LEAL, EMMELYN
STAMBUK BUC, MILENA
VELEZ GOMEZ, JAIME

CINQUIEME



5ºB

BAROUDI AKEL, VIOLETA
BECQUART TOYOS, EMMANUEL
CARRASCO VILLA, JAVIERA
DEL REAL HOBON, MARIA VERONICA
DU BELLOY KEIM, NICOLAS
FIGUEROA MARTINEZ, ALEJANDRA
IRIARTE CORREA, NATALIA
JOIGNANT JIMENEZ, CARINE
LABBE CASTILLO, FELIPE
LOYOLA SUAREZ, CLAUDIA
MARQUEZ GONZALEZ, CLAUDIO
PATRI FLORES, NICOLE
PATRI PICKERING, FRANCINE
PEIRANO IGLESIAS, CIGALA
RIOS CALFFA, FRANCISCA
ROJAS BARRIENTOS, CONSTANZA
SAFFIE KATTAN, FELIPE
SALVO CIFUENTES, EUGENIO
SANTANA MORALES, EDUARDO
TEILLERY BALADRON, JUAN CRISTOBAL
ULLOA GUZMAN, MARIA SOLEDAD
VEGA RATY, MARIA MAGDALENA
WILSON CIFUENTES, VALENTINA
ZORDAN LANGSAM, IGNACIA



5ºC



5ºD

ARANA PASCAL, BENJAMIN
ARANEDA CABRERA, HUGO
ARANGUIZ GIGLIO, JAVIER
ARAVENA ORTIZ, CARLOS
BALDRICH ADVIS, FRANCISCA
BRAVO COX, MARIA FRANCISCA
CELERY SOTO, IGNACIO
CONTESSE SINGH, JAVIER
COQUELET FRAZIER, ETIENNE
DEL CAMPO CALDERON, SANTIAGO
GARCIA ABALOS, ISABEL
KORACH MARTINIC, PAOLA
MALBRAN VIGOUROUX, NATHALIE
MANRIQUEZ ARIZNABARRETA, TAMARA
MARRAS BRONFMAN, JULIAN
NOULIBOS BELTRAN, NICOLAS
NUN BITRAN, ELEONORA
OYARZUN BARRIENTOS, CRISTIAN
POTIN BRANTES, PASCALE
POZO LAZO, DANIELA
RAMIREZ CAÑAS, MARIA JOSE
RISSO PASTRIAN, NICOLE
SELLE POTIN, SEBASTIAN
YANY STACHETTI, ROBERTO

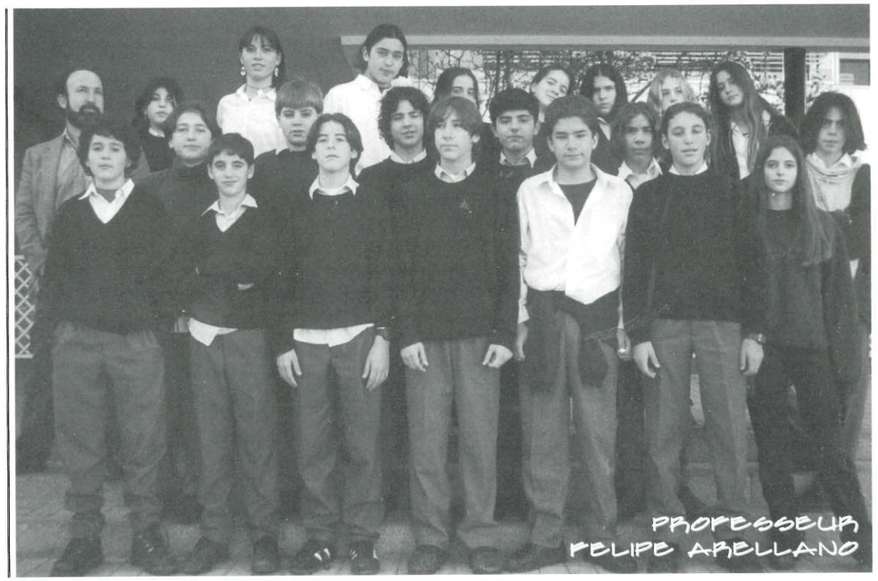
CINQUIEME



AJLOUNI AL OYOUN, RAAD
ALVAREZ SAENGER, SABINA
AZOLAS RYD, ANNIKA
BESANÇON VARELA, PHILIPPE
BOUCHET EGAÑA, PAOLA
CONTRERAS YAÑEZ, MAEVA
CURIAL SALAZAR, ELISA
EXSS HAAG, TERESA
FROIMOVICH GUENDELMAN, K
GOMEZ GARREAUD DE M., M.FE
GONZALEZ HORVATH ,SZAND
GUIDI-MOROSINI DE LA BARRA
HAYVEL BERTHEAU, EMILIE
KRIEF MOLINA, PERLE
MUÑOZ PIZARRO, FELIPE
MUÑOZ SOTO, M. FRANCISCA
PADILLA SCHEBEN, NICOLAS
PIETRANTONI ESPEJO, ROMINA
REAL BERNOUIN, PATRICK
RUEVALENZUELA, JULIETTE
SALEN DESAUBLIAUX, GREGOR
STUCKER MORAND, MELANIE
TESTART DARDEL, NATHALIE
VARGAS SEPULVEDA, MARCELA
VIRCHAUX MOLINA, STEPHAN

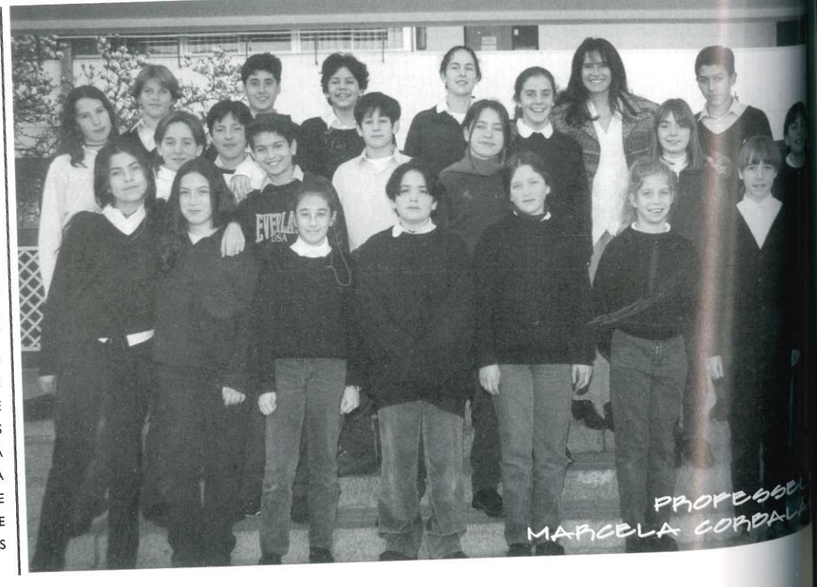
QUATRIEME

ABBOT IRARRAZAVAL, M.CONSTANZA
ALARCON AHUMADA, SEBASTIAN
BERNALES JIMENEZ, CAMILA
CHAVEZ ARGANDOÑA, PABLO
CORTES CUADRA, JUAN VICENTE
DARZENS ALDAY, MANUELA
DE LAIRE BENGOECHEA, MARIA JOSE
FURMAN VERNON , DAVID
HERNANDEZ VEJAR, FRANCISCA
LIRA TURPAUD, NICOLAS
LORCA IBIETA, FELIPE
MARIN ITHURBISQUY, RODRIGO
MONTES SIÑA, MARCELO
NASI CAÑAS, FRANCESCA
ORTIZ JUSTINIANO, CLAUDIO
PARADA ORTIZ, PABLO
RAMIREZ TUCAS, THIFFANY
REQUENA TORRES, NATANIEL
ROJAS SERRANO, MAURICIO
VALENCIA MANDIOLA, VALENTINA
WILENMANN VON BERNATH, JAVIER



5ºF

ATIEH ERRIANI, KHALIL
BENAVIDES TALA, JAVIERA
BENJAMIN THOMMEN, KATEL
BROUSSAIN GARRETON, ELISA
DUFEU ABELIUK, RODRIGO
EBERLE POLANCO, RICARDO
ESTAY MORANDE, DANIEL
GAME HUBACH, ANNE MARIE
GONZALEZ LE SAUX, MARIANE
HALCARTEGARAY MONCAYO, NICOLE
HAMELIN SCHERTZER, ESTELLE
HARTMANN HENGY, GUILLAUME
JARA CACERES, PAMELA
MARTABIT BORGOÑO, MARIA FRANCISCA
MATHYS MASEREEL, AUDREY
MORAL MESA, DIEGO
OBERTI MEGER, AURELIE
PACCOT BURNENS, MELANIE
PANIAGUA TORO, MATIAS
PLANELLA BARRIOS, JAVIERA
QUEZADA ORTEGA, CATALINA
REVECO LONATI, JEAN BAPTISTE
WERNER-WILDNER LABADIE, PHILIPPE
YAÑEZ FIGUEROA, NICOLAS



4ºA



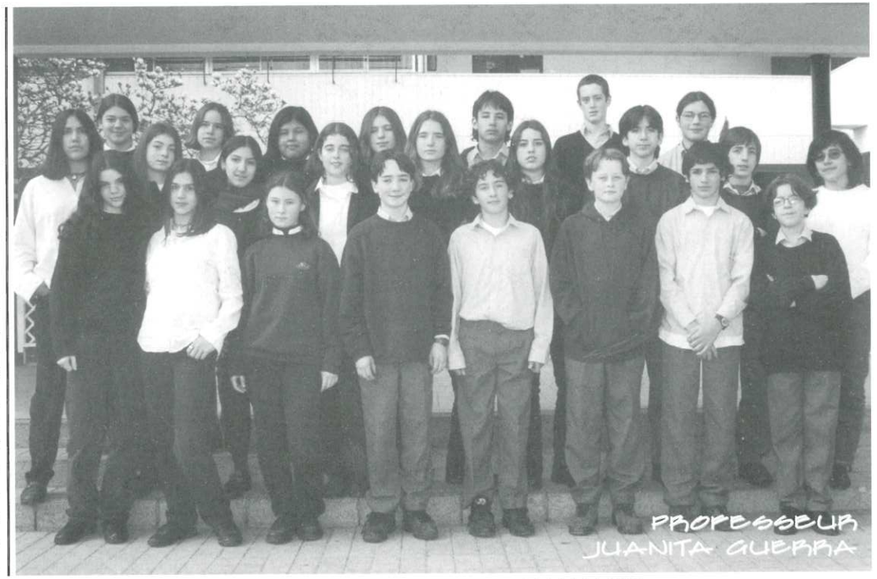
4ºB

ALEMPARTE ROZAS, ISIDORA
BERARD GUESALAGA, ANDRE
BOBENRIETH CAÑAS, ETIENNE
BUSTAMANTE RODRIGUEZ, EVELYN
COMPAGNON NAVARRETE, ANDRE
CORBALAN BUTTLER, REBECA
DE GRANGE CONCHA, HELAINE
DINATOR SUAZO, CARLOS
ERRAZQUIN DIEZ, IGNACIO
FAIREN ERCILLA, MARINA
GASTAL FERRANDO, PHILIPPE
GOMEZ GARREAUD DE M., EDUARDO
HERRERA ERAZO, CORINA
HINOJOSA ZUÑIGA, PABLO
LABRA LATTAPIAT, CARLA
LOPEZ DE STA.M VILCHES, JUAN ANDRES
PAIVA MOSCOSO, CARLOS
PEIRANO OCHARAN, JAIME
RECART BRUGERE, FRANCISCO
ROSAS PAETZ, MAITE
SAINT-PIERRE AGUADE, AMALA



BESOAIN CARNOT, JACQUELI
BOLT KALFON, MIGUEL
CARGIOLI VILA, IGNACIO
CHAVEZ HERTING, DAVID
COMBEAU OYARZUN, FELIPE
DE LOS RIOS BRAVO, BORIS
DEL CAMPO FRIEDMANN, JAV
DELPIANO TORREALBA, MARI
DIAZ MARZULLO, CRISTOBAL
FERRERI BARRERA, JULIA
GARCIA ABALOS, M. FRANCO
GARCIA PONTIGO, NATHALI
GONZALEZ PAUGET, MATHIE
JELLAL KHAROUDI, YOUNESS
JUANCHICH MONTTI, JEAN PI
MUÑOZ PIZARRO, MARY PAZ
MUÑOZ SCHIATTINO, PERLA
NASI CAÑAS, DANIELA
PEIRANO IGLESIAS, ALONDRA
PORTUS TORRES, FELIPE
VALENZUELA ESCOBEDO, SER
ZAMORANO YOUNG, ALEJAN

BERRIOS CALDERON, ANDREA
CONCHA TOMAS, JAVIERA
CONTESTI COSTA, MARIA ISABEL
DELFOSSE SENTJENS, DAMIEN
FEVRIER HUYGHE, NATHALIE
GARCIA JAIME, PABLO
HILLION BONOMO, SARAH
LARRAIN DUNNAGE, ALEXANDRE
LIARD CABELLO, LAURENT
MAHANA REYES, JAVIERA
MEDINA POZO, MATHIAS
MENDEVILLE FARIAS, LORETO
NEIRA BARRIA, VICENTE
OLIVOS BESSERER, MARIA CATALINA
OYARZUN ALCAYAGA, DIEGO
PRADY DARDELET, CLAIRE
PULIDO VELASCO, MARIA FERNANDA
REAL BERNOUIN, CHRISTIAN
RICHARD JARPA, THOMAS
SCHLESINGER MENDEL, PHILIPPE
SOBRAL FERREIRA DE MENESES, TERESA
SPOERER VERDUN, MATILDE
THIBAUT VANDENBERGH, NOEMI
VIDAL MORA, CLAUDIA

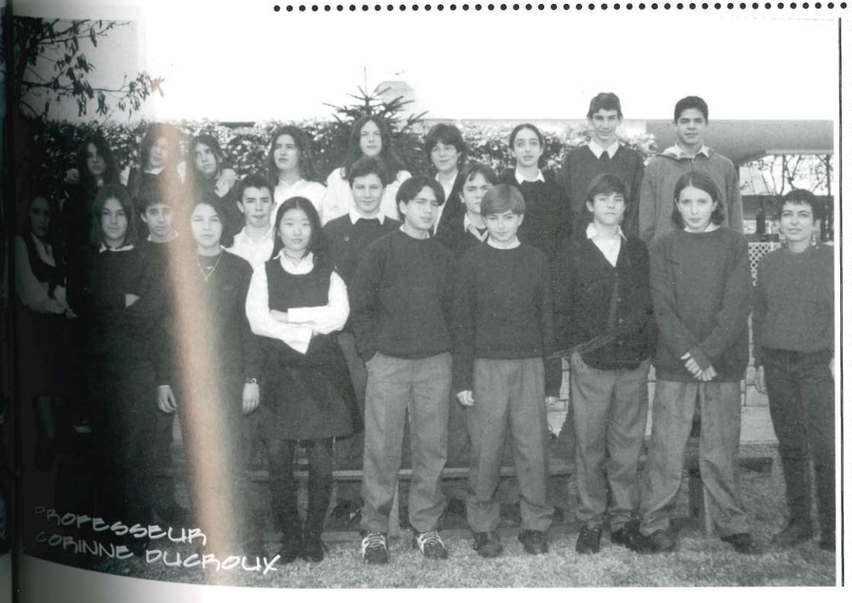


4ºD

ABED CHEHAB, ADEL
ACUÑA DUHART, PABLO
ASPILLAGA SALAZAR, SEBASTIAN
BEZAMAT KUSMANIC, LORETO
DE LAIRE BENGOECHEA, MARIA FERNANDA
GUERRERO HURTADO, MAGDALENA
KINAST CASANOVA, JUAN EDUARDO
LACLOTTE REYES, PAULETTE
LARENAS WALKOWIAK, MARIA CONSTANZA
LUND LATTANZI, JERONIMO
MOLINA SECCHI, ANDREA
MORDOJOVICH RUIZ, SOFIA
MUÑOZ PARIETTI, MATIAS
PACHECO ESTEFAN, JORGE
PETITPAS DAVID, ROBERT
PILASI HARITÇALDE, PAULA
POBLETE ESCOBAR, CARLOS
RIVERA ACUÑA, ALONSO
SALINAS ANDUEZA, PAMELA
VALDEBENITO PEDRERO, FELIPE
WALKER HUYGHES, PATRICIO



4ºE



4ºF

BRASSIER GUSTA, DAMIEN
BRAVO BROSSARD, STEPHANIE
CACERES CHOMALI, BARBARA
CAPDEPONT CASTRO, NATHALIA
CASTILLO BRUNET, ROCIO
DARNAT PONGE, CLEMENT
FREYMOND, SARAH
GARZON DELVAUX, CAROLINE
GOLAY JAUNY, VALENTINE
JORDANA CONTRERAS, MIGUEL
LAVADOS SEPULVEDA, MANUEL
LE SAUX SOLTAW, RAFAEL
LEAL MORALES, TAMARA
LILLO L'OISSEAU, CHLOE
LOPEZ LIENDO, FRANCISCA
MASSENEZ VIALON, JEAN BAPTISTE
NAVARRETE DERVINIADIS, VICTORIA
PIFFAUT CASTILLO, PHILIPPE
QUINTANA OYANEDER, FRANCISCO
RAMOS JILES, ANDRES
UAUY RABIE, JOSE IGNACIO
YANY ANICH, KAREN

TROISIEME



ALBAN AGUIRRE, M.DE LOS AN
ANDRADE CASTRO, ROCIO
CABRERA ESPINOZA, MARIA P
CARVAJAL ABUMOHOR, JORGE
DAIBER VUILLEMIN, FRANCISC
DE BERNARD DU BREIL, GUILL
DE LESSEPS VANUXEM, EDOUA
ESQUER FIGUEROA, CONSTAN
FERNANDEZ DONOSO, MARIA
FONT BREVIS, GISELLE
GOÑI GONZALEZ, JOSEFINA
GUIDI-MOROSINI DE LA BARR
KUNSTMANN PARADA, ALFRE
LARRAIN MASSON, ELISA
LIRA MORENO, FRANCISCO
MAYOL RECORDON, CATALIN
MORENO OLIGER, DOMINGO
MOYANO COSTA, ALEJANDRA
PEMJEAN CONTRERAS, ISABEL
VALENZUELA SITTER, VERONI
VENEGAS SANTANDER, MARC

ALDUNATE MONTEGU, ARMANDO
ALUANLLI PELLEGRINI, LEYLA
ALVAREZ COMPAGNON, CHRISTIAN
ARRIAGADA LEIVA, J.CRISTOBAL
BARRUETO ZEREGA, ADRIANA
BESANÇON VARELA, CHRISTIANNE
BLOMSTROM BJUVMAN, NICOLAS
CARRERE ALVAREZ, MICHELLE
CHEYRE SERRANO, DOMINIQUE
CORTES ARMIJO, JESSICA
CORTES CUADRA, PAMINA
COULON SZCZARANSKI, BRUNO
DEKOCK CHICHIZOLA, AGNES
DIAZ LIMONGI, SEBASTIAN
DUFEU ABELIUK, SEBASTIAN
GUILOFF MONTENEGRO, JOYCE
IGA JADUE, ALEXIS
LEIVA JOFRE, JOSE TOMAS
MALBRAN VIGOUROUX, ERIC
MATURANA LAZO, JUAN IGNACIO
SCHURTER GARCIA, CONSTANZA
SILVA BONOMETTI, JUAN RAMON
WEINSTEIN BALMACEDA, DIEGO



3ºB

ARENAS SEPULVEDA, MATIAS
BANNURA MISLEJ, DANIELA
CARDENAS MORAGA, MARCELA
COQUELET FRAZIER, NICOLE
DEMETRIO RUIZ, JAVIERA
DU BELLOY KEIM, PAULINE
DUHART DUSSAUBAT, NATHALIE
DUSSERT LARRAIN, MATIAS
ESQUIVEL FONSECA, CATHERINE
EULUFI MUÑOZ, CHRISTIAN
FREUND VIDAL, DANIEL
GASTAL FERRANDO, JEAN-FRANCOIS
GODOY BARTHELEMY, EDOUARD
JARA NILSSON, CRISTOBAL
JELDRES LANZAROTTI, NICOLAS
LABBE CASTILLO, MACARENA
MEYOHAS BRONFMAN, ALEJANDRO
NAVARRETE MARINOVIC, MARTIN
PATRI PICKERING, MICHELLE
ROJAS BARRIENTOS, IGNACIO
ROSEMBLATT BONO, MARIANA
ROUSE HOLLEMART, JEAN PAUL
YANY STACHETTI, MARA YVETTE



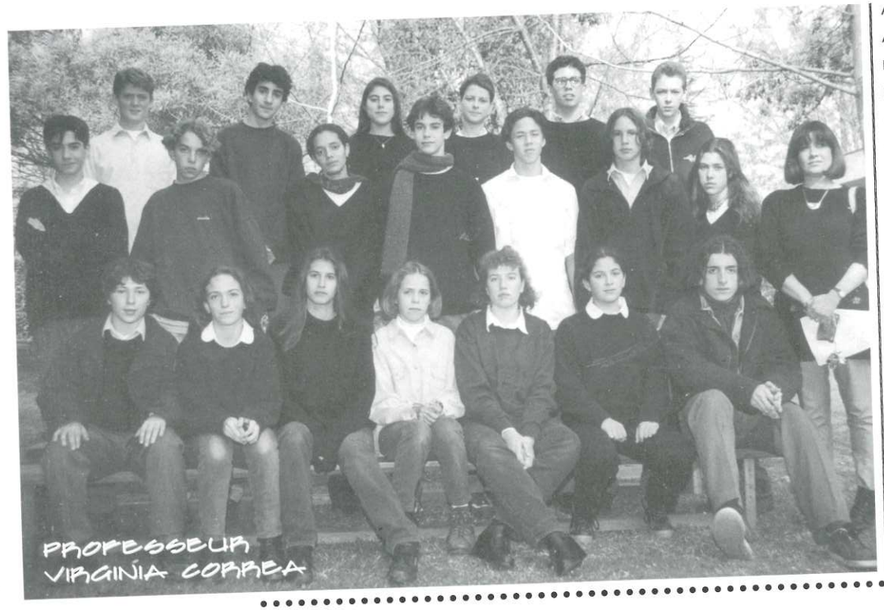
3ºC



3ºD

AGUIRRE GARRETON, TOMAS
ALONSO DUCCI, JULIO
BENAVENTE GARRIDO, RAUL
BRAVO COX, FERNANDO
FEDDERSEN MARTINEZ, MAYRA
FORERO RODRIGUEZ, JORGE
GARCIA CORNEJO, AMPARO
GARCIA MAURIZ, BARBARA
GARCIA MIRANDA, PAULA
GONZALEZ VAN CUAWELAERT, PAULINA
GUIDI-MOROSINI DE LA BARRA, NATHALIE
HOFFER FERNANDEZ, LUA
MAS ABALO, MARIA JOSEFINA
MUÑOZ ROA, CATALINA
OYARZUN ALCAYAGA, JUAN PABLO
PETITPAS DAVID, PHILIPPE
PORTUS MIMICA, ORIANA
QUEZADA ORTEGA, JAVIERA
RIVERA AMARO, CATALINA
RIVERA ANDRADE, ALVARO
SAENZ ESPOSITO, ROQUE
SANCHEZ ZUÑIGA, CARMEN GLORIA
VIO VEAS, DANIEL
ZEGERS BESANCENEY, NICOLAS

TROISIEME



AGUILERA ESTEVEZ, SERGIO
ATAL CHOMALI, JUAN PABLO
BESA PINCEMIN, JUAN PABLO
BOISIER GONZALEZ, NICOLAS
COQUIN FERREIRA, CATHERIN
DIAZ BERTIN, PABLO
DU BELLOY KEIN, PAULINE
GARCIA GANTES, CARMEN
GARDERES RIVERA, ANDREA
HAMELIN SCHERTZER, ANAIS
HERAIL KEREBEL, JORDANE
LAURENT POLICE, XAVIER
MARMIER NGUYEN, IVAN
NOULIBOS BELTRAN, PEDRO
OLIEL, SHLOMIT
PAYERAS FORGET, JULIE
PRUDHOMME MELLERIOT, ALEJ
SCHAPIRA PETERS, EDUARDO
SERVANT DESSAULES, FREDERIC
TALARICO BIDEGAIN, ELIANA
VIO LYON, TOMAS

3ºF

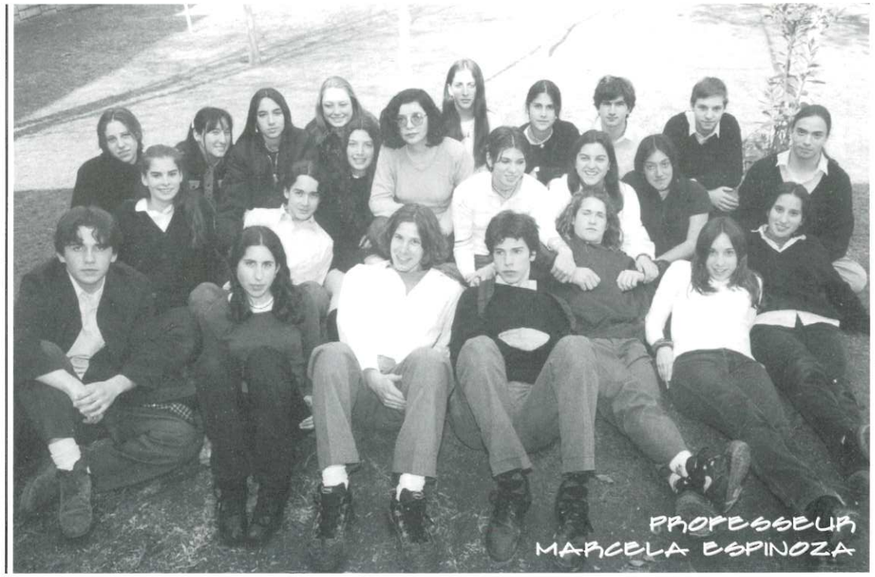
ABUSLEME MASSU, SEBASTIAN
ALARCON CLOUTHIER, LUCIA
ARDISSONE BONNARD, KIM
BENEDETTO CAUSA, ANDREA
CACERES BURGOS, CARLOS
DE FRESLON LOISEL, PERRINE
EXSS HAAG, KATRIN
FERNANDEZ BOSSONNEY, NICOLAS
GALAZ TELLEZ, GASPAR
GARCIA SABA, SEBASTIAN
HALLEBECK DE PAULI, MARINA
JACOB BALHARRY, MELISSA
LAMA ERBETTA, MARIA PAZ
LENNON GONZALEZ, VIVIANE
LETELIER BALLOCCHI, FRANCISCO
LIZANA ACUÑA, CLAUDIA
MOYANO DANUS, FRANCISCA
PACCOT BURNENS, DENIS
PALLAMAR URZUA, JUAN PABLO
PIZARRO SALA, GERMAN
RICHARD CAGNARD, FRANCK
SEUGNET VAZQUEZ, JEAN-YVES



3ºE

DEUXIEME

ANCELOVICI JARA, VARINIA
ARANGUIZ GIGLIO, IGNACIO
CHARAD ABUMOHOR, VALERIA
CONTRERAS YAÑEZ, DAVID
CUEVAS PUYO, CONSTANZA
DE TRENQUALYE MERINO, CATALINA
GARCIA FUENTES, MONTSERRAT
HERNANDEZ STREIT, KARIN
LAVAL ALLENDE, MAGDALENA
MARCHANT NILO, ANAIS
MONTES VERGARA, MIGUEL
OBRECHT STRNAD, ALBERTO
OLATE BARRA, FELIPE
OVIEDO MORALES, KATHERINE
PARRO DE TRENQUALYE, JUAN PABLO
POZO LAZO, LUCIANO
ROSENBERG RODRIK, SHARON
SELLE POTIN, FRANCISCA
SHOMALY VAN GINDERTAELE, ALAN
TEJERINA RISSO, JAVIERA
TORREALBA FORNO, ANDREA
UBAL RODRIGUEZ, VALENTINA
ZAMORANO YOUNG, CLAUDIO
ZENTENO DIAZ, PAULINA



2ºA

2ºB



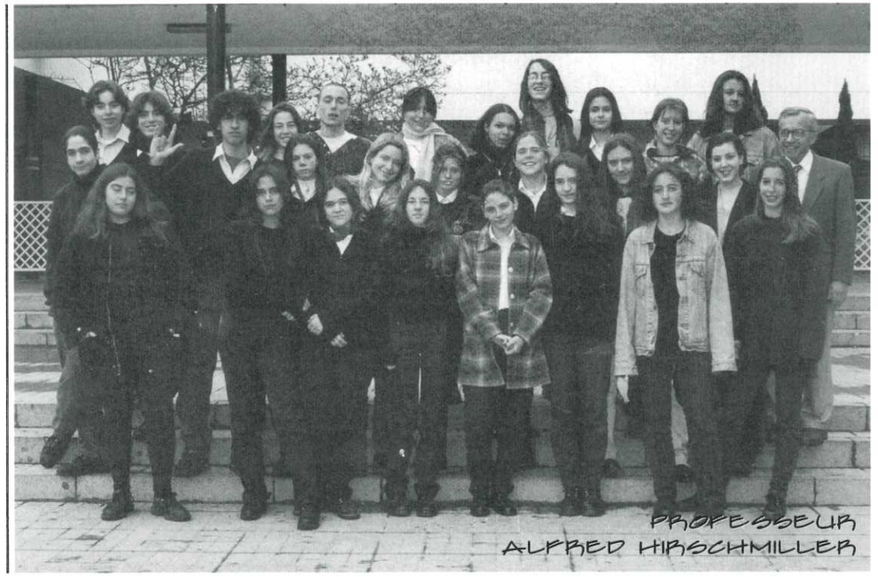
ATHIEH ERRIANI, HALA
BADILLA ZEGERS, RODRIGO
BERARD GUESALAGA, PATRICK
CARGIOLI VILA, MARIA VICTORIA
CASAR AGUILAR, JUAN MIGUEL
CLAUDET FONTOVA, JOELLE
DELPIANO TORREALBA, NICOLAS
ESTAY SALINAS, DENISSE
GAETE VILCHES, DANIEL
GALVEZ ROA, MACARENA
GONZALEZ MUÑOZ, PABLO
HARSEIM NEMES, NATHALIE
HOTT RECONDO, MACARENA
LARRAIN MASSON, VICTORIA
LARRAIN VALENZUELA, EDUARDO
MARIÑO BELTRAN, ALEJANDRO
MIGNOT DARZENS, CEDRIC
PULIDO VELASCO, MARIA PAULINA
RECART BRUGERE, FELIPE
ROSENBERG CARRASCO, ALLEN
SEPULVEDA LEPE, DANIELA
URETA VAN DE WYNGARD, FRANCISCA
VALLEJOS CARMONA, M. FERNANDA
VELASQUEZ MEZA, FELIPE


PROFESSEUR
FRANÇOISE LAVENU

AGUILERA ARELLANO, NICOLA
AGUILERA MOLINA, FLORENC
CARLES TAPIA, MICHEL
FERNANDEZ DONOSO, JOSE G
FUENZALIDA CISTERNA, BARB
FURMAN VERNON, GABRIEL
GAJARDO HERMOSILLA, PABLO
GARCIA ULIBARRI, CONSTANZ
GARIBALDI FRITIS, MAURIZIO
GUIDI-MOROSINI DE LA BARR
LOPEZ LIENDO, XAVIERA
MAZOYER MENA, CATHERINE
PAIVA MOSCOSO, VERONICA
PANTOJA BULJEVIC, FELIPE
PORTUS MIMICA, GABRIELA
RIVERA AMARO, FRANCISCO
SANTANA MORALES, CAROLIN
SANTIS PAGANI, IRENE
SEPULVEDA RETAMAL, MAURIC
VELASQUEZ MEZA, MARCELA
VERDUGO SEPULVEDA, JERON
WERNLI MORGENTALER, YAN
WILEMANN VON BERNATH, FE

2ºE

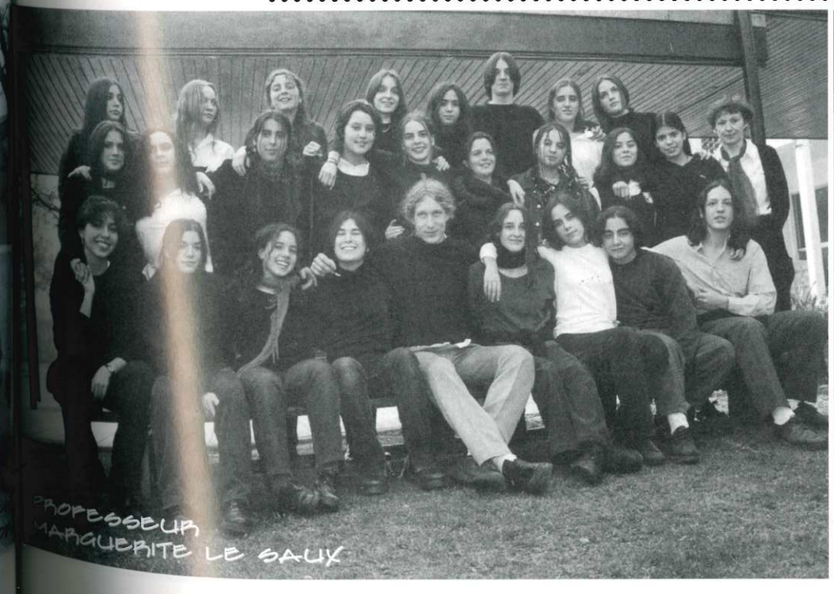
CAPOEN COUTURE, VINCENT
CROS ARINAL, ANTOINETTE
CROS ARINAL, JUSTINE
CUADRA BRITO, VIOLETA
CURIAL SALAZAR, NATHALIE
DANNOOT NUTTENS, RACHEL
DE FRESLON LOISEL, INES
DIAZ FISSORE, MARCELA
DINTRANS SILVA, MARIA CAROLINA
EMENTEWICZ CACERES, VALENTINA
ESCOBAR AGUIRRE, MARIA JOSEFINA
GEORGES PETIT PIERRE, TIFFANY
GILLIOTTE GUILLAUME, AMANDINE
HARO SCHAPER, RICARDO
HONNORE, LUDOVIC
LE-BERT RAMIREZ, CATALINA
LIGUEROS PARTARRIEU, SEBASTIAN
MASSIS VALENCIA, CRISTOBAL
MAUBE, STEPHANIE
MAUGIS GUROVA, ISABELLE
MONTAÑOLA MARTNER, MARIA JOSE
NUN BITRAN, DEBORAH
OPAZO MOLINA, ISABEL
PIRAZZOLI PINOCHET, ANDRES
PORTE MATHIEU, AMANDINE


PROFESSEUR
ALFRED HIRSCHMILLER

2ºD

ACHARD BANDERAS, CLAUDIA
ARACENA REYES, CATALINA
ARELLANO ESPINOZA, MARIANA
BASTIERE FREUND, SEBASTIEN
BRICEÑO LAGOS, MAURICIO
CACERES BURGOS, GABRIEL
CARLIN NUDMAN, PAULA
CELERY SOTO, NICOLAS
COMPAGNON NAVARRETE, CHRISTIAN
ESPINOZA PALMA, BORIS
FUENTES VALENZUELA, LYA
GALVEZ CABRERA, MACARENA
GAME HUBACH, DANIELA
GONZALEZ VASQUEZ, MAGDALENA
HOURTON ROMERO, JEAN PAUL
LESCORNEZ RAMIREZ, MARIANNE
LHOTELIN PICKERING, ANAI
MORDOJOVICH RUIZ, GERARDO
OLIVARI LUENGO, PEDRO
PACHECO ESTEFAN, DANIEL
PEFAUR LEPE, JAVIERA
PLA GUERRA, REGIS
RIVAS SEPULVEDA, PABLO
ROY MOSCA, REGIS


PROFESSEUR
PIERRE MA


PROFESSEUR
MARGUERITE LE GAUX

2ºF

AHUES MARDONES, DALMA
AZOLAS RYD, ERIC
BESANÇON VARELA, YVES
CARRASCO ARANCIBIA, DANIELA
CAUSSADE TROEMEL, PAULETTE
CONTRERAS YAÑEZ, M. VICTORIA
FIGUEROA ESPINOZA, TANNYA
GLASINOVIC VERNON, ESTEBAN
GUARELLO GUENEAU DE MUSSY, LUCIA MARIA
HERRY GUYAVARCH, AUDREY
KARICH PEREZ, ALINE
LE-BERT RAMIREZ, BARBARA
LIZAMA VALENCIA, PATRICIA
LIZANA ACUÑA, PAULA
MONTENEGRO TORRES, MARIA LUISA
MOYA ARAYA, MARCELA
MUÑOZ VENTURELLI, PAULA
NEIRA BARRIA, PAZ
OYARZO TAPIA, FRANCISCO
RAMIREZ CLAROS, ANDREA
RIVERA ACUÑA, JAVIERA
SALINAS GONZALEZ, MARIA PILAR
SALOMONE BUSTAMANTE, PAULA
SANCHEZ RIADI, ANDREA
THIBAUT GOMEZ, DENISE
TORTI BARRIOS, ANGELA

PREMIERE


PROFESSEUR
GILLES FRANCHINI

ALMASQUE PRADILLA, CRIST
ARAYA NUNEZ, PAULA ANDR
ARRIAGADA FERIS, PABLO
CARRASCO VILLA, JOSE ANT
CONTRERAS DE TRENQUA
CRUZ OPAZO, RODRIGO
EDANT LARREA, CAROLINE
MARTABIT BORGOÑO, MAR
MONDORF GONZALEZ, CH
PEREZ CORREA, SERGIO
ROSSI CORDERO, ANDREA
SALEN DESAUBLIAUX, LUDO
TARASCON PARAILLOUX, V
VEGA, IKER

PREMIERE

ALONSO ASCUY, MATIAS
ARAYA MORALES, M. JOSE
ARRIETA EYZAGUIRRE, ANDREA
BENOIT JIMENEZ, GHISLAINE
BOISIER OLAVE, GUY
CHARO BRAVO, PAULINA
HAVEZ ARGANDOÑA, MARIA LUISA
CONTRERAS AUDRAIN, FABIEN
ERAS SERRANO, MARIA FERNANDA
DUHART DUSSAUBAT, ENRIQUE
ARTE CORREA, MARIA VALENTINA
JARA NILSSON, FRANCISCA
LABRA LATTAPIAT, CAMILA
NICOLET ZAROR, LUCIEN
RAMMSY SANCHEZ, DOMINIQUE
VALENZUELA SITTER, SEBASTIEN
YAÑEZ HERNANDEZ, MANUEL


PROFESSEUR
GABRIEL GASEP

1EG

AGUILA VILLAGRA, SOLEDAD
AGUILERA ESTEVEZ, FRANCISCO
BRAYSON DON, PRISCILLA
CHINCHON LAVANDEROS, ANDREA
DE BERNARD DU BREIL, FREDERICK
DEL CAMPO FRIEDMANN, CONSTANZA
FERRER SACRISTAN, MARIA FERNANDA
FUENZALIDA CISTERNA, MARCELO
GARREAUD DE MAINVILLIERS CONTESSE, MARIE PASCALE
MAZOYER RABIE, JEAN PIERRE
MENGIN TREFNY, CATHERINE
NAVARRO LEON, MARIA EUGENIA
ORSINI YACONI, NICOLAS
PIETRANTONI ESPEJO, NICOLAS
SALZMANN CASTAÑEDA, VALERIA
SCHAPIRA PETERS, CAROLINA
VARGAS CARDENAS, CAROLINA
VIO VEAS, ANDRES


PROFESSEUR
ANGÉLICA HINO

1EE

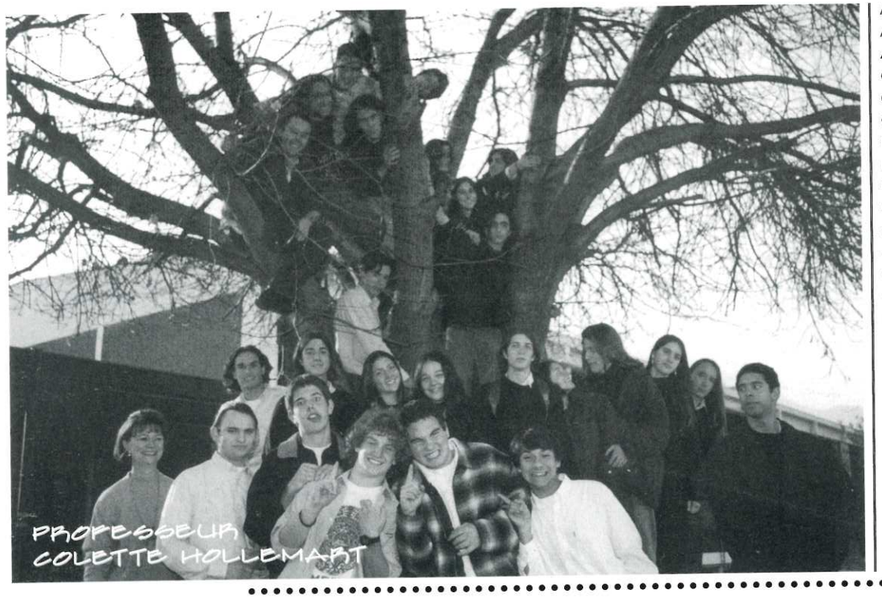
1ºH


PROFESSEUR
CLAUDE TREBOS

1ºL

ATHAYDE MATHIAS DE SOUZA FERNANDEZ, NEY
CELIS MUJICA, LAURA
ETCHEVERRY ESCUDERO, AISEN
GARLICK PORTNOY, CAROLINA
HERRY GUYAVARCH, DAMIEN
LOPEZ FONCEA, LUCIA
MAZOYER MENA, NICOLE
PANIAGUA TORO, ANDRES
RODRIGUEZ GABARRO, DIEGO
TORRES BARRIENTOS, AMALIA
TURREL NORAMBUENA, LESLIE
VARGAS RIVERA, LEONARDO
VERDUGO SEPULVEDA, ADRIAN

PREMIERE



PROFESSEUR
COLETTE HOLLEMART

1ºS

ABED CHEHAB, SERGIOS
ACUÑA DUHART, ENRIQUE
ALDUNATE PAGE, JORGE
AVILA SALAS, CRISTIAN
CALDERON LE JOLIFF, TATIANA
COMBEAU OYARZUN, BERNARDO
EL KOUCHE, KARIM
GAYME ANGUITA, MIKAEL
GONZALEZ HORVATH, MONICA
GUZMAN ROSENDE, ESTEBAN
JELDRES LANZAROTTI, JORGE
LE SAUX SOLTAW, JULIEN
LIRA MORENO, MARIANA
MORAL MESA, PEDRO
NARANJO OLIVARES, PATRICIA
PACCOT BURNENS, OLIVIER
PAYERAS FORGET, AUDREY
RAFFRAY LABBE, TERESITA
RAMACIOTTI SANCHEZ, ALEXANDRE
RAMIREZ TUCAS, VANESSA
RICHARD JARPA, MANUELA
SILVA CORTES, VICTOR
TOUHY BIZJAK, TAMARA
VICQ TRUFFAUT, JULIETTE
VIDAL OLATE, ELENA



PROFESSEUR
JEAN LOUIS MARC

1º

ALARCON AHUMADA, M. ISABE
ARANGUIZ GIGLIO, CONSUEL
ARCOS FUENTES, EDUARDO
CARBONNEL TORRALBO, ALEJ
CAUSSADE TROEMEL, MARCEL
CORTEZ CARGILL, FERNANDO
DIAZ MARZULLO, NICOLAS
ERRAZQUIN DIEZ, FRANCISCO
GALLEGUILLOS TORRES, MARC
GARCIA RENCORET, SEBASTIA
GARCIA SCHNEIDER, CRISTIAN
GAUSACHS OSORIO, GASTON
GONZALEZ PAUGET, SEBASTIA
GUERRERO HURTADO, SIMON
HALES GEBRIN, ANTONIO
HARO SCHAPER, CESAR
HERAN CUBILLOS, TAMARA
LIRA TURPAUD, MARIA JOSE
MARIÑO BELTRAN, LUCIANO
MARTINEZ LATRACH, FELIPE
RIVERA ANDRADE, GONZALO
SANCHEZ MONEO, CARLOS
TOBAR JUNGMANN, NATALIA
TSCHORNE ZAMORANO, ANDR
UAUY RABIE, JORGE
ZAMORANO YOUNG, RODRIG

ARTICULOS E IMAGENES DE NUESTRO AÑO ESCOLAR

LA CAFETERIA



A comienzos de este año empezó a funcionar la Cafetería. El Centro de Padres nos pidió que nos ocupáramos de ella, y en eso estamos, haciendo lo que podemos.

La Cafetería funciona desde las 8:00 de la mañana hasta las 17:00 de la tarde, hora en que el quiosco se cierra y la grandiosa Elba desaparece. En esta Cafetería llamada "La Maison du Lycéen" también hay radio, la cual el Centro de Alumnos se turna para abrirla a los alumnos todos los recreos y almuerzos.

Pero sin embargo, uno de los puntos más controvertidos de nuestra Cafetería es el aseo. Al poco tiempo de inaugurarla, vimos con mucha pena el poco respeto que hay por la gente que trabaja en nuestro Colegio... Y empezaron las preguntas ¿será tan difícil tratar de hacer un cambio en nuestras costumbres? Cuando esta y otras preguntas pasaban por nuestra cabeza, el rector, M. Serrano, junto con M. Delestre nos llamaron para decirnos que la Cafetería sería cerrada por 3 días para advertir a los alumnos sobre la situación... Era cierto, la Cafetería era un basural... Esta fue reabierta y la situación mejoró un poco, pero la limpieza se fue degradando con el tiempo y el Centro de Alumnos fue convocado nuevamente por la Dirección para conversar la situación, y en esta reunión se nos dijo que si ésta seguía así, la Cafetería, nuestra Cafetería, sería cerrada por un mes y si la situación no cambiaba, sería definitivamente cerrada para ser convertida en Sala de Profesores.

Sin embargo, ahora, vemos con mucha alegría que la situación ha cambiado, ahora si se puede entrar en ella sin tropezar con un vaso de bebida o un papel de Super 8.

Pero toda esta situación nos hace preguntarnos a raiz de qué cambió la situación? a raiz de amenazas? de advertencias? de las conversaciones?

Esperamos que a raiz de estas últimas, no queremos pensar que solo a través de la represión se llega al sentido común de todos nosotros.

VOYAGE D'ETUDES "FRANCE 1996"



Ce 28 Décembre, 84 élèves de Secondes sous la responsabilité de 9 accompagnateurs (enseignants et personnel d'Education) partiront en France pour un séjour de 3 semaines, séjour pendant lequel ils visiteront différents lieux comme Paris, les plages du Débarquement près de Caen, le Mont Saint-Michel et Saint-Malo, le Futuroscope de Poitiers, l'Aéorospatiale de Toulouse, le Lycée Climatique de Font-Romeu, etc... Un programme bien rempli, le même pour tous, mais avec des itinéraires différents puisque trois groupes de 26 à 30 élèves ont été constitués avec pour chacun trois accompagnateurs.

Ce projet "VOYAGE D'ETUDES EN FRANCE", préparé de longue date et à l'origine proposé par l'Association des Parents d'Elèves, se concrétise donc cette année. Il se différencie des voyages antérieurs par le caractère officiel de sa structure et de son organisation. Placé sous l'autorité de la Direction de l'Etablissement, il implique les autres membres de la Communauté Scolaire: la "Corporación Educacional Alianza Francesa", l'Association des Parents d'Elèves, le personnel enseignant et la Vie Scolaire. D'autre part, il est ouvert à tous les élèves de 2ndes et son objectif premier est pour ces mêmes élèves le contact réel avec un pays qu'en majorité ils ne connaissent pas: ce pays, dont ils ont appris la langue, et qui est à la base de leur formation pédagogique, culturelle et éducative. En conséquence, il s'agit d'un projet d'une grande ampleur, et dont la mise en place a demandé de nombreuses heures de travail, mais qui, s'il perdure (et c'est aussi un de ses objectifs), constitue un point de référence pour la Communauté Scolaire, et en particulier pour les élèves quant à leur vie quotidienne dans l'établissement. Au moment où nous écrivons cet article (jour J-68!), les élèves participants et leurs parents se sont pleinement engagés dans ce Voyage d'Etudes, le dernier [illegible] mestre étant consacré aux derniers [illegible] paratifs et à la réalisation d'activités [illegible] me la "Nuit de l'Art", le "Marché aux [illegible] ces" et la "Tombola", activités qui [illegible] pour but de contribuer au financement du voyage et qui nous l'espérons aura eu un franc succès.

Malgré l'état de "febrilité" qui nous [illegible] de jour en jour (!!!), malgré les heures [illegible] préparation qu'il nous reste encore [illegible] avec la volonté que ce voyage soit une [illegible] tale réussite, nous attendons tous ce [illegible] medi 28 Décembre avec impatience.

L'EQUIPE ACCOMPAGNATRICE DE "FRANCE 1996"
(J. Aránguiz, M. Bertin, V. Correa, L. Co[illegible] L. Leray, C. Miqueles, M. Montes, C. Pa[illegible] M. Soutif)

VIAJE A FRANCIA 1994



3-12-94 Gente en el aeropuerto: 1465 personas.
Personas que realmente viajaban: 42 alumnos y 5 acompañantes.
Gente llorando por la despedida: 1418.
Tour Eiffel divisada desde el avión: 0 (día lluvioso).
Bus de jardín infantil esperando chilenos: 1.
Choferes confundibles con Benny Hill: 1 (Jean-Marie).
Gente despierta en el bus (durante todo el viaje): 1 (Benny Hill).
Alumnos interesados en sociabilizar con las familles d'accueil: 0.
Gente contenta con las familias de Strasbourg: 25.
Gente con la lengua afuera con los 368 peldaños de la catedral: 46 (una se quedó abajo).
Personas choqueadas con el campo de concentración: 47.
Gente perdida en Strasbourg: ?!!!
Gente que igual lo pasó genial en la noche: 42.
Gente chambreada en la cave de vin: 5 (los acompañantes).
- Gente aterrada con las familias de Le Puy: 17.
- Gente impresionada con la grandeza del pueblo: 42.
- Gente fascinada con la Chapelle y la historia del curita: 42.
- Gente que después de la Camargue no piensa volver a montar: 1.
- Jóvenes con ojos lánguidos frente a la bailarina de Sevillana: Todos (sobre todo uno... y los no tan jóvenes también).
- Gente que hubiese vendido su madre por un elástico en el acueducto de Nîmes: 42.
- Desencuentros en Saumur: 1 (Gérard D.).
- Gente feliz con los aplausos del público: 43 (Pato también).
- Gente que se dió cuenta que los ensayos valían la pena: 42.
- Profesores filmándolo todo: 1 (M.Bihan).
- Gente perdida en Paris: 1 (L.S.).
- Frase que nunca se olvidará: "Vené par lá!" (M.Mentzer).
- Jóvenes que por fin pudieron disfrutar de la Tour Eiffel: 42.
- Gente peleando: 5.
- Adolescentes con regresión en Eurodisney: 42.
- Gente atenta a las explicaciones de los monumentos: 5.
- Gente cabeceando en las visitas: 42.
- Gente atónita con ... en el Lido??? (Todos los hombres).
- Reacciones frente a los platos de caracoles: de todo.
- Encuentros cercanos: ?? (FD,CR,MP,CD,JP,SI,GB,...).
- Gente agotada después del viaje: 47.
- Gente que se quedó con gusto a poco y con ganas de volver: 47.

Muchas gracias a los que hicieron posible este viaje:
M. y Mme. Bihan, M. Mentzer, Nancy y Patricio Gibert, no lo vamos a olvidar nunca.

Antonia Olivari y Agnes Szanthó
por el grupo Francia 94
12° 1996

LA ENFERMERIA DEL COLEGIO

Dentro del Establecimiento, la Enfermería es una parte importante del Colegio; su objetivo es dar una atención de urgencia que permita recuperar la salud de los alumnos ya sea con un tratamiento inmediato o su derivación médica correspondiente.

La enfermería es un lugar bien conocido por los alumnos, ya que más de uno, la ha necesitado en su trayectoria escolar. Los motivos por los cuales ellos la visitan son de índole bien diferente, como diferentes son las soluciones.

Nuestra Enfermería, la componen la Sra. Carmen Méndez, Enfermera (EU), la Sra. Cecilia Poblete, Enfermera (EU) y la Sra. Isabelle De Mussy, Auxiliar de enfermería. La Sra. Carmen y la Sra. Isabelle están todos los días tempranito (desde las 8:15hrs) dando atención, derivando niños, resolviendo problemas en general, como también atendiendo a padres y apoderados por consultas varias. Por la tarde se encuentra la Sra. Cecilia que hace pocos meses se integró a la enfermería para la atención de los alumnos durante sus actividades extraprogramáticas. La enfermería atiende un promedio diario de 50 alumnos sin contabilizar profesores, empleados administrativos y de servicio.

La mayoría de las consultas son de tipo traumatológico y de medicina general (dolor abdominal, dolores de cabeza, etc...). También existen las de tipo sicológico; ya que a veces los alumnos buscan más bien una persona que pueda compartir o escuchar sus problemas del momento. Las urgencias en general se han presentado por caidas en gimnasia o en los recreos, siendo derivadas en forma inmediata a la Clínica en compañía de una de nosotras.

Cada alumno tiene una ficha clínica en el computador con sus antecedentes personales y de salud. Cada vez que él recibe una atención de enfermería, esta se registra en dicha ficha, de este modo logramos tener un control de cada alu
y por otro lado los antecedentes e
computador nos sirven para llevar
estadística en enfermería.

Nuestra labor es también la de infor
organizar y coordinar todo lo relaci
do con los programas de vacunación,
lizadas en el colegio de acuerdo a las
mas establecidas por el Ministerio d
lud.

La enfermería hoy en día cuenta co
equipamiento bastante completo co
para dar una buena atención de enfe
ría, pero si esto se logra y así lo cree
es también porque trabajamos en es
cha colaboración con las respectivas
pectorías.

Para concluir, queremos señalar que
enfermería del colegio, lo más impor
te es velar por el bienestar físico y ps
co de los alumnos y la comunidad es
lar. De esta forma mantener un esc
en óptimas condiciones de salud y
darlo en las distintas etapas de su cr
miento y desarrollo.

NUESTRO DECIMO ANIVERSARIO

SCOU

Hace algunos años atrás, por esta misma revista les contábamos que cumplíamos 6 años de vida y hoy ya estamos cumpliendo los 10 años. Como dice una vieja canción scout: "Como carretas pasan nuestras vidas a paso lento hacia la eternidad..."

De alguna manera estos años los hemos ido lentamente llenando de muchas aventuras, paseos, campamentos, intentando vivir de acuerdo con los valores que propicia el movimiento de guías y scouts. Muchas son las personas que han integrado nuestro grupo, algunos que todavía están y otros que se fueron.

En este proceso no hemos cesado de crecer. Con orgullo podemos decir que hoy día tenemos 4 unidades de Lobitas y Lobatos, niñas y niños entre los 8 y los 11 años; 3 unidades de Guías y Scouts; jóvenes entre los 12 y los 15 años y una Ruta con jóvenes entre los 16 y los 18 años. A ellos hay que sumarles un equipo de 25 dirigentes activos, muchos de ellos exalumnos del colegio. En definitiva estamos hablando de un grupo sobre las 150 personas.

Un grupo así, requiere del apoyo cercano de los padres de los jóvenes, organizados en el Comité de Padres, directiva que junto con irse renovando, ha entregado un apoyo que no es posible de olvidar y queremos manifestar nuestro sincero reconocimiento a cada uno de quienes han participado. A los que ya no están siempre los recordaremos con el cariño de un hermano scout.

A la hora de reconocer el apoyo, no podemos dejar de tener nuestras mejores palabras para la Dirección del colegio, la Corporación y el Centro de Padres. Cada uno de sus representantes, en su momento, nos han apoyado generosamente y nos han permitido ir fortaleciendo esta actividad.

Pero lo más importante para quienes participamos de este grupo, es la opor
nidad de haber podido contar con
actividad donde nos encontramos p
vivir en torno a los valores de ser gu
scouts, donde la amistad, la alegría, la
tad, el compañerismo son la brújula p
acercarnos a la naturaleza para vivir
opción de ser scout.

Finalmente desde estas páginas fre
a toda la comunidad de la Alianza Fra
sa, queremos renovar nuestra prom
scout, de hacer todo lo que de noso
dependa, para vivir los principios
propone el movimiento de Guía
Scouts de nuestros deberes para con
sotros mismos, nuestras familias y la
munidad donde estamos insertos.
también renovar nuestro compro
para fortalecer el grupo de nuestro
gio y proyectarlo para hacer más rea
el proyecto educativo de un estab
miento bicultural.

CARLOS RE

UN VIAJE APERRADO

Todo comenzó cuando a principio de año le planteamos a nuestra profesora de historia, Constancia Pavez, la idea de hacer este viaje al norte que ya se hacía desde hace varios años con el propósito de complementar la preparación de la PAA en terreno. El proyecto que en un principio parecía algo confuso fue tomando forma rápidamente, y así llegaron las vacaciones de invierno y nadie se daba cuenta que ya era hora de emprender el viaje.

Era martes 9 de julio, eran las 7:00hrs., estaba oscuro, teníamos sueño, teníamos frío, pero esto era parte del precio que hay que pagar para poder conocer un pedacito de nuestro querido Chile: el Norte.

Desde ese entonces ya no eramos más un grupo de treinta personas, sino en cambio un solo equipo organizado a la perfección por un excelente STAFF (Cony, Pipe, la Erika y un "excelente" Grupo Logístico).

Los conocimientos no se hicieron esperar, comenzaron a emanar desde el primer minuto conceptos como: llaretas, clima desértico, cordillera de la costa, etc. Más al norte no solo se limitaban a lo climático o lo vegetal, sino más aún a lo histórico, a lo turístico, a lo económico.

A de noche llegamos a Bahía Inglesa (el Paraíso de muchos) donde nos esperaban las cabañas de la CORFO. Al día siguiente nos dirigimos a Caldera para observar lo que fue la primera linea de ferrocarril de Sudamérica, que une las ciudades de Caldera y Copiapó. De ahí, seguimos nuestro camino a través de tierras desconocidas (para muchos). Es así como llegamos a Antofagasta donde nos aguardaban el Bavaria y unos "Cholguans Box Springs".



En la mañana emprendimos rumbo, a través de la ruta del Salitre, hacia la mina a tajo abierto más grande del mundo: Chuquicamata, donde nos recibieron con los brazos abiertos. Nos mostraron el proceso del metal, y los "Chuqui-Trucks" (con el volvimos a ser niños). La noche llegamos a Calama para instalarnos en la acogedora Casa de Gerencia de ENAEX, la cual (con la ayuda de la Juanita) convertimos en una compleja base de operaciones (envidia de cualquier ingeniero. Y, Gracias Juanita!).

Desde ahi (casi) todo quedaba mucho más cerca. Al día siguiente nos dirigimos hacia San Peter de Atacama, en donde conocimos a la Miss Chile y encontramos un excelente guía: Matías Vergara. Con el, conocimos el POZO 3 y el Valle de la Luna, en donde observamos una maravillosa puesta de sol. La excepción fue el Tatio, al cual no nos fue posible llegar en un primer intento puesto que el bus se nos "apunó". Pero luego, motivados por nuestra porfía logramos derrotar los obstáculos (temp.: -5°C, camino arenoso, etc.) y conquistarlo (con la ayuda de un guía) a la mañana siguiente.

Muchos queríamos permanecer en el oasis de Calama, pero debido a lo estrecho del itinerario tuvimos que seguir adelante. Es así como llegamos a Iquique. Aqui los más consumistas saciaron su sed en la ZOFRI, otros en cambio se deleitaron con las comodidades del Hotel. En la noche fuimos partícipes de la fiesta religiosa más importante de nuestro país: la veneración de la virgen del Carmen en La Tirana. Aquí encontramos diversas cofradías, tanto chilenas como peruanas y bolivianas, las cuales exhibieron sus respectivos espectáculos. Nos entusiasmamos tanto con el espectáculo que nos pusimos a bailar pero "un amigo en su camino" (véase pacos) nos calmaron.

El martes emprendíamos nuestro regreso a Santiago, el cual lo hicimos en dos largas tiradas (imagínense la cola para ir al baño), Iquique-Bahía Inglesa y Bahía Inglesa-Santiago.

Tan rápido como vino se estaba yendo, pero nos estaba dejando algo más que conocimientos y anécdotas: una profundidad en nuestra relación de compañeros que sólo se logra conviviendo como nosostros lo hicimos, en forma intensa, durante esos maravillosos ocho días. Gracias ENAEX, gracias Cony, gracias Pipe, gracias Erika, gracias Lautaro y Juanito (los choferes), y gracias 12°M, además de J.P. y A.S. del 12°S y A.J., P.P. y A.P. del 12°G. Y recuerden futuras generaciones que vayan al norte que ni la lluvia y el sol, ni el mar y la montaña, ni nada los detengan en su camino.

A continuación les presentamos la carta que nos envió don Mario Gutierrez, cuidador de la estación de Caldera, quien tuvo la amabilidad de atender nuestra sed de cultura y que, además, se dio el trabajo de enviarnos esta carta, y junto a ella un trabajo suyo sobre la historia de la estación.

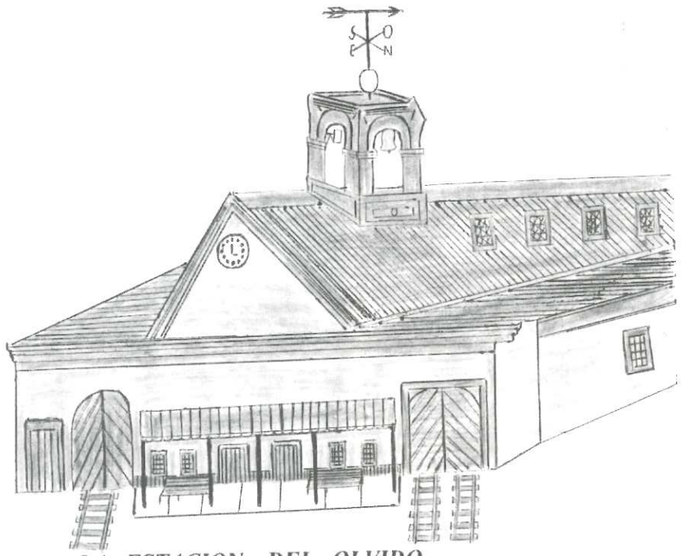
Señoritas y Profesores
Liceo Alianza Francesa
Presente

Me dirijo a ustedes con mucho respeto. Les puedo decir que les he cumplido lo prometido, ruego a ustedes me perdonen la demora. He querido mandarles un trabajo bien hecho. Claro que me demoré un poquito. También les puedo decir que la estación va a ser restaurada el próximo año por el Ministerio de Obras Públicas y el Ministerio de Educación.

Me despido atentamente de ustedes, un seguro servidor,

Mario Gutierrez Muñoz





LA ESTACION DEL OLVIDO

LA ESTACION DEL OLVIDO
(MONUMENTO NACIONAL HISTÓRICO)

Retrocede mentalmente en el tiempo, imagínate Caldera mucho más pequeño de lo que es hoy, con un gran movimiento en el puerto, principalmente por los embarques de oro y plata provenientes del mineral de Chañarcillo, que se hace necesaria la construcción de un ferrocarril para el traslado de los preciados metales.

Con el auge minero de la época y el visionario Guillermo Wheelright la idea se concreta y se empieza a construir el primer ferrocarril de Sudamérica.

Imagínate lo importante que fue en ese tiempo nuestra comuna. La estación llena de gente, niños, jóvenes, adultos y ancianos viendo transcurrir el tiempo en el ir y venir del ruidoso e importante tren.

La estación se empezó a construir en el año 1848 bajo el gobierno de Don Manuel Bulnes, por los hermanos Alexander y Allan Campbell, utilizando maderas de Pino Oregón, Roble y Alerce. Las paredes fueron hechas de Cañas ecuatorianas traidas desde Guayaquil, rellenadas con barro mezclado con paja de trigo.

La campana y el reloj fueron traidos desde Liverpool, Inglaterra, los que aún se encuentran en perfectas condiciones y funcionando.

Desde esta estación partieron a la Guerra del Pacífico los Batallones de Atacama 1 y 2, más el Regimiento de Coquimbo, estudiantes, mineros, pescadores, que hicieron un total de 1633 personas de las cuales sólo regresaron 598 sobrevivientes.

Como te habrás dado cuenta una buena parte de nuestra historia ocurrió en este lugar. 138 años más tarde, en 1986, la Estación de Caldera fue declarada monumento nacional pasando a ser parte de Museos y Archivos del Ministerio de Educación - Biblioteca Nacional.

LA COPIAPO

La locomotora, vagones y rieles llegaron desde Inglaterra y EEUU a Caldera en junio de 1850. Los durmientes de roble y alerce se trajeron desde la zona sur del país. El 9 de noviem
1850, Wheelright tenía el primer
Caldera. En abril de 1851, el tendido
vías llegaba hasta el Alto del Frail
Kms. del puerto. El 4 de julio se in
el segundo tramo de 41 Kms. de la
a Monte Amargo. El 15 de sept
arriban a la tercera estación, Piedra
da. El 20 de noviembre llegaban a la
tima y cuarta estación, Toledo.

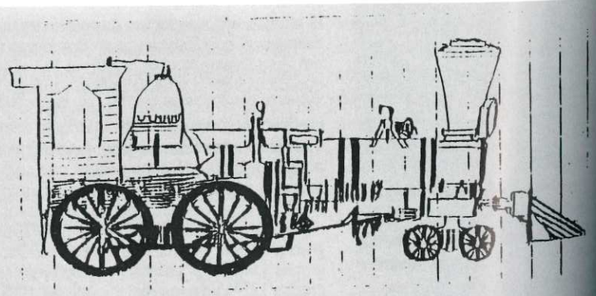
Los pasajes en coche de Primera
costaban $4, 2 reales, en Segunda cl
1 real y en Tercera clase costaban 5
La carga pagaba $4, el quintal de b
reales y sólo $2 el quintal de sales m
les.

En el año 1854 se prolongó el ferr
hasta Pabellón, lugar ubicado a 37 K
costado norte del río Copiapó, que
este valle, esta estación está situada
Kms. de Caldera y 41 Kms. del mine
Chañarcillo.

El 1 de febrero de 1867 se inaug
prolongación del ferrocarril de Pab
San Antonio a 151 Kms. al interior d
dera y 70 Kms. de Copiapó. El 25
ciembre de 1851 se llegaba a Copiap
un total de vía férrea de 81 Kms.

La Copiapó entró al recinto ferr
arrastrando su convoy. Así Don Gui
Wheelright inaugura el primer ferr
de Sudamérica.

Su maquinista y mecánico que traba
rante 40 años, perteneciente a l
Norris Brothers, se llamaba Juan O
van. Salía de Caldera en su locomo
las 9:00hrs. de la mañana y llegab
antes de las 13:00hrs. Emprendía el
so a Caldera a las 15:00hrs., para ar
Caldera a las 18:45hrs.



LA COPIAPO

VIAJE DE ESTUDIOS 1995



Después de grandes discusiones entre Cancún, Cuba y la tradicional gira por Brasil, optamos por esta última. Nos acompañaron la Leo y María Elena. El bus 2 era comandado por el señor Mota, quien ante el dicho "Si no puedes contra ellos únete" nos sorprendió, pasando a ser nuestro cómplice. "El MOTA". Participó con nosotros mostrándonos todas las picadas en cada lugar que recorrimos, y de pasadita ganaba con J.M. de recortines nada de despreciables. El Mota nos acompañó siempre en los carretes, haciéndolo incluso hasta hoy con los habitantes de la pieza que el denominó "la habitación de los narcos".

Nuestra primera noche fue en Punta del Este en el "hotel" Ajax, (no precisamente a la altura de las mansiones del lugar) donde nos acercamos mucho, unos más que otros (TH y SSM) y ocurrieron los primeros encuentros cercanos con el fiel compañero de viaje el WC cosa que en el bus 1 , era pan de cada día, más bien de cada noche (o no CM y MV?).

Los hoteles de Camboriú e Iguazú fueron víctimas de nuestros alborotos, donde extrañas ráfagas perfumaban los pasillos y donde la Leo intentaba infructuosamente frenar nuestros impulsos etílicos. En nuestra estadía en estos lugares, pasamos por distintos antros, en los que cabe destacar el corte de luz con tormenta eléctrica en pleno baile, impidiendo concretar los planes de varios. Tuvimos que devolvernos después de esperar a cierto paisano (JI), quien sucumbía bajo la falda de cierta lugareña. En otra pista de baile nuestro amigo Patricio pasó de ser un gentleman al hazmereir de sus amigos quienes le taparon todos los orificios de su cara con pajitas, sin que éste se inmutara. De más está mencionar lo mucho que disfrutamos del sol, las playas, el baile y la buena comida. Cada uno tuvo sus propias anécdotas, nosotras sólo mencionamos algunas. En lo que a romances se refiere, vimos a ciertos compañeros atacando a lugareñas (os), entre arena, sapos y música. Cierta zanahoria (MJG) alimentó a un lindo felino (LG) y también a MV, el cual no perdió su postre con CM. En otrapieza FL y MC terminaron de guatita llena y corazón contento. Seguramente hubo más de un encuentro que ignoramos y otros que ustedes también (??). Nuestra última noche fue en Paraguay en un lugar que más que hotel parecía la Mansión Adams, en el cual CCh hizo contacto con una hermosa cucaracha en su almohada. LS quedó atrapada en un ascensor y fuimos llevados a una discothèque que no era más que un cabaret.

Nuestro bus (n°2) fue el mejor hogar de todos. La música y el baile no cesaron jamás. Teniamos nuestro propio "fugobar" atrás y sala de fumadores en la cabina, donde nuestros choferes Che Julito y Nachito compartían su mate y su amistad con nosotros.

Aunque quedan muchas cosas por decir, como todo,tenemos que terminar.

Paloma Cintolesi 12M
Teresa Hales 12H

QUESTIONS POUR UN CHAMPION



Rose Marie Ojeda
Ester Henríquez
Julien Lepers (animador)
Ana María Morgado
Oscar Lennon (campeón)

En diciembre de 1995, se efectuaron las selecciones de cuatro representantes chilenos para participar en el concurso de cultura general "Questions pour un Champion - Spécial Langue Française", transmitido por el canal de televisión France 3.

A fines de marzo de 1996, nos embarcamos - en un viaje con todos los gastos pagados- Rose Marie Ojeda (ex alumna del colegio y periodista), Ester Henríquez (funcionaria del Servicio Cultural de la Embajada de Francia), Oscar Lennon (sociólogo y apoderado del Colegio) y yo.

En París, nos esperaban los organizadores del concurso y otros 36 candidatos provenientes de 9 países: Corea del Sur, China, Dinamarca, Hungría, Isla de la Reunión (representando a Francia), Malí, Portugal, Togo y Turquía.

El concurso en sí consistía en responder preguntas de geografía, historia, deportes, literatura, artes, etc. No es algo extremadamente difícil, pero tan co es evidente lograrlo ante cámara ces y público. Lo ideal es escuchar la pregunta y luego, lo más rápido po pensar en la respuesta, después apret timbre y al final contestar; pero con to nervio, a veces, no resultaba en es den.

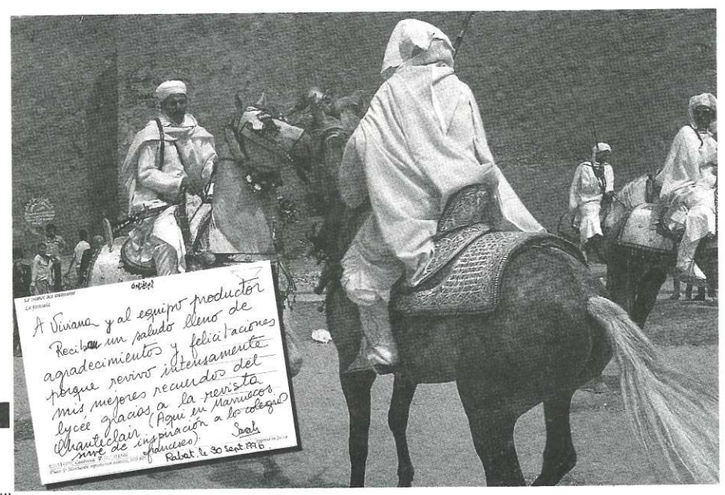
De los cuatro candidatos de da país, se seleccionaba un represent que se enfrentaría a los otros 9 fina en un programa estelar de larga dura

Por nuestro país se pres Oscar, cuyo formidable desempeño le nificó ser el vencedor absoluto. Y no vó a ser un equipo internacionalm conocido, como él decía. Ganó bue premios y se hizo famoso.

Aparte de las dos jornadas realizar las grabaciones, los organizado del evento nos acogieron muy bien, tenían preparado un intenso plan de tividades que incluyeron tours, idas a toranes, espectáculos, fiestas y varias presas agradables.

Como experiencia es induda mente inolvidable, como también f de lo común. Conocí mucha gente, sonas de otras culturas, compart opiniones, ideas, recetas de cocina, ciones, regalos, chistes, direcciones... do ello en un escenario magnífico: PA

ANA MARIA MORGA
Secretaria Rect



TARJETA POSTAL

"A Viviana y al equipo productor: Recib... saludo lleno de agradecimientos y felicit... porque revivo intensamente mis mej... recuerdos del lycée gracias a la revi... Chanteclair. (Aqui en Marruecos sirv... inspiración a los colegios francese...

Postal que enviara Sarah Saenger d... Marruecos.
La quisimos compartir con todos us... por su hermoso significado.

ENCUENTRO EN EL SUR



Todo comenzó en una clase de historia nacional. Un viaje a la Araucanía. Pero la mitad de nuestras vidas quedan en palabras. Quien iba a creer que después de unas locas reuniones estuvieramos todos en el terminal, un poco asustados, ansiosos, esperando. En Santiago dejamos nuestra basura, la gente no lo podía entender. Ibamos limpios, irradiábamos algo, quien sabe que.

Dentro del bus empezamos a ser más de verdad, nos empezamos a abrir, y poco a poco a entrelazar. Dejamos de ser una banda de desconocidos.

En Temuco estuvo el infaltable café del kiosko, el perro pulgoso y el grupo.

En Pucón ¿que pasó en Pucón? Quien sabe... Luego vinieron las camionetas, los bolsos, el camino de tierra y los mareos, más viajes, paradas y más mareos.

Se hizo demasiado eterno el viaje, de repente algo nos azotó la llegada REIGOLIL!

Demasiadas miradas te acogen, muchas sonrisas, unas más pequeñas que otras.

Muchas manitos tomando las tuyas y allí van los bolsos que no alcanzas a alcanzar porque ya te lo llevaron.

Demasiada agitación.

Hasta ese momento, se había vivido un viaje eterno, y ahora ya no hay tiempo. Es una entrega total, un todo por un todo. Demasiadas caritas que buscan, demasiado que aprender y tan poco que enseñar.

Los niños están cantando, ahora, bailando y se nos paran los pelos , y se me vuelven a parar recordándolos.

No me puedo dejar de preguntar que fue lo que hicimos.

Hubo payasos, globos, torbellinos de arena.

Fuimos los elegidos de los niños, nos llevaron a sus casas. Llovía fuerte, salía el sol. Era difícil reconocer a los niños, no se sabía si eran ellos o nosotros.

Demasiada fascinación.

Salieron los arco-iris, porque no fue solo uno, los buscamos por la ventana, por la puerta. Nadie lo creería, pero encontramos la fuente de oro, cada uno guarda hoy su pequeña parte del tesoro.

Jamás habíamos estirado tanto nuestros días.

Quedamos con demasiadas cosas dentro.

Ya no hay más palabras, ya no estamos más allá, esos días fueron una tregua, un regalo.

El camino de vuelta fue quizás más serio, volvíamos más llenos, irradiábamos luz, pero estabamos cansados.

Volveriamos a pisar lo que habíamos dejado, volveríamos a encontrar lo que habíamos olvidado.

Ni Santiago, ni su gente alguna vez nos faltó.

QUINTAS OLIMPIADAS PARA PADRES

Ayer, Domingo 10 de Noviembre, se efectuaron nuevamente las Olimpíadas para Padres. Participaron los siguientes Colegios: Andrée English School, La Maisonnette, Newland, Padre Hurtado y Juanita de Los Andes, Saint John's Villa Academy y nosotros.

Además del fantástico día muy asoleado, todo ocurrió dentro de un marco de alegría, camaradería y respeto deportivo.

Además de constiutuir un excelente ejemplo para nuestros hijos, uno queda con la agradable sensación, de haber participado en una actividad sana y positiva.

Agradecemos a los organizadores, el Centro de Padres, a los apoderados, profesores, entrenadores, personal de servicio, inspectores, encargado de sonido, portería, personal de los kioskos, etc, etc...

También agradecemos la presencia de nuestro rector, M. François SERRANO y nuestro director de Primaria y Maternelle, M. Patrick ROUAULT. Todo esto nos sigue estimulando para hacerlo cada vez mejor y con más ganas.

Pero, necesitamos más participantes.

A los que aún no se deciden, a los padres de Maternelle, háganse un huequito, les va a gustar y lo van a pasar super bien.

Las puertas están abiertas para todos el próximo año. Vengan a los distintos grupos de entrenamiento.

Lo importante es ser constantes, mejorar la técnica, estar comprometidos.

Hay para todos los gustos y habilidades. Volley-ball, basket-ball, atletismo, foot-ball, tenis.

No importa el nivel sino los deseos de hacerlo lo mejor posible.

Cada participante, da puntaje al total de la Olimpíada, para nuestro Colegio. Ya hemos ganado varias veces, igual que ayer.

La idea es mantenerse todo el año entrenando, tener unas preolimpíadas antes de Noviembre, aumentar el número de participantes.

Sabemos que les va a encantar!! Los esperamos. Gracias.

MATILDE DAVID
Apoderada y Profesora
de Castellano de Primaria

LE PETIT PRINCE

Desde hace 4 años que se desarrolla en nuestro colegio este Torneo Atlético que con el apoyo del Colegio y del Centro de Padres y la organización del Departamento de Educación Física, ha ido creando un espacio importante dentro del calendario atlético escolar.



Son muy pocas las instancias que existen para que niños de entre 8 y 14 años participen "como los grandes", con reglamento, jueces, etc. y creemos que actividades como esta incentivan la participación y el esfuerzo de los niños teniendo metas claras, sintiéndose muy importantes por representar al colegio.

Ojalá, con el correr de los años podamos extender a todas las categorías este Torneo y realizarlo en grande en el Estadio Nacional.

Claudia Uribe

"QUE VEINTE AÑOS NO ES NADA..."

Tango muy antiguo. Famoso en sus tiempos y vigente hasta ahora. Pero los años no se han sentido. Jamás pensé celebrar 20 años. Me parecía algo tan lejano. Sólo me di cuenta de la realidad cuando vi, durante la celebración, 36 de mis ex gimnastas representando maravillosamente las tantas generaciones que pasaron durante estos 20 años.

Aquellas ex gimnastas y las muchas que tengo ahora me hacen reflexionar sobre la entrega simultánea, sobre lo que es y ha sido la G.R.D. para ellas y para mi.

Ha sido plasmar en nuestro taller personas más sensibles, más perseverantes, más luchadoras. Ha sido entregar con amor, con entusiasmo y con respeto.

En el entrenamiento creamos, buscamos la música que interprete nuestro sentir, que nos identifique, que nos haga expresar. Damos la gran lucha para que todo se acerque a lo óptimo. La preparación es fundamental.

En la competencia mostramos con alegría lo que se ha alcanzado. Muchas veces se tiene éxito y otras se fracasa.

El éxito es euforia, celebración, satisfacción, es meta alcanzada. El fracaso es reflexión, es intentarlo nuevamente para mejorar, es no desanimar, es optimismo para levantarse nuevamente.

Esto es la vida misma! ¿verdad? y lo mejor de todo esto es que lo vivimos en grupo, en comunidad.

Cuando el testimonio plateado de es veinte años se manifiesta en mis sie puedo decir que lo mejor de mis g nastas se ha quedado conmigo y la m jor de las experiencias, ellas se la han vado como materia prima para co truir sus vidas.

Gracias a cada una de ellas, gracias a que actualmente están conmigo y g cias a todos los padres que han co prendido este mensaje y me han co do el hermoso tesoro de sus hijos p formarlos en esta escuela de la vida.

Ojalá pueda celebrar 20 años más!

María Cristina Ramel

LOS 20 AÑOS DE LA GIMNASIA RITMICA DEPORTIVA LAF

El sábado 22 de junio celebramos los 20 años de la Gimnasia Rítmica de nuestro colegio.

La tarde estaba fría, pero nuestro gimnasio irradiaba luz y alegría. Mucha gente comenzó a repletar el recinto: nuestras familias, autoridades del colegio, profesores, amigos y sobre todo una gran cantidad de ex-gimnastas que con gritos y risas contagiosas se abrazaban efusivamente, con el entusiasmo del reencuentro.

La música anunció que el gran momento había llegado:

Comenzaron su presentación las más pequeñitas con su candor y ternura y luego cada una de nosotras se sumó a esta gala, brindando lo mejor de sí.

Momentos muy emotivos se vivieron cuando un grupo de ex-gimnastas ejecutó sus trabajos individuales y de conjunto que tantas satisfacciones les dieron alguna vez haciendose merecedoras a numerosos premios y a la admiración de todos.

Más tarde, durante el cóctel, ellas volvieron a revivir y a disfrutar importantes momentos de su infancia y adolescencia que quedaron plasmados en un video y en una exposición de fotos y recortes de "la época de oro" de la gimnasia rítmica.

Inolvidables serán también las presentaciones de las hermanas Cheyre y Ubal, unión de dos generaciones que solo la magia de un día como este nos podía regalar.



Finalizamos esta fiesta con un gran desfile de la Selección completa más todas las ex-gimnastas que, una a una, fueron llamadas a unirse a nosotras.

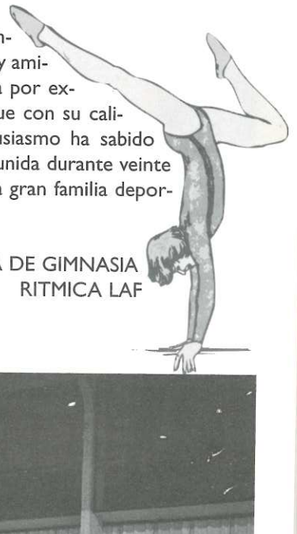
Recibimos un lindo recuerdo conmemorativo, aporte del Centro de Padres, que nos evocará por siempre este día tan especial.

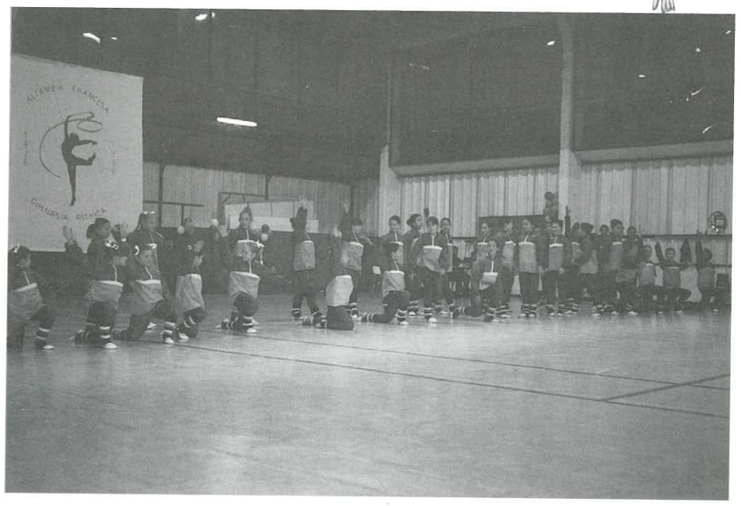
También se rindieron justos homenajes a don Augusto Cheyre, padre de tres destacadas gimnastas, por su constante apoyo y colaboración,

A don José Alberto Iturra, que por tanto tiempo nos ha acompañado en la música,

Y por supuesto a Cristina Ramella, nuestra Titi, entrenadora y amiga, maestra por excelencia, que con su calidez y entusiasmo ha sabido mantener unida durante veinte años a esta gran familia deportiva.

RAMA DE GIMNASIA
RITMICA LAF





LIBRERIA Y DISTRIBUIDORA
GRAN SURTIDO ESCOLAR
EL SOL
UNA LIBRERIA POR TRADICION
HEMOS ATENDIDO A SUS ABUELITOS
A SUS HIJOS Y MAÑANA A SUS NIETOS
AV. VICUÑA MACKENNA 802, ESQUINA DIEZ DE JULIO
635 1089 - 635 1087 - 222 4554 - 222 3485
FAX: 634 6631

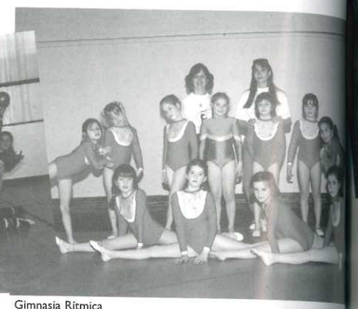
NUESTROS EQUIPOS DEPORTNOS



Gimnasia Ritmica
Categorías Mini y Juvenil
Prof.:Cristina Ramella y María Eugenia Oller



Gimnasia Ritmica
Categoría Infantil
Prof.:Cristina Ramella



Gimnasia Rítmica
Categorías Pre-Mini
Prof.:Cristina Ramella y María Eugenia Oller



Gimnasia Artística
Prof.: Enrrique Chiu



Selección Atletismo Damas
Prof.: Claudia Uribe



Selección Atletismo
Profesor Jorge



Voleibol Damas
Prof.: Jorge Olmedo y Johanna Hofstatter



Selección Voleibol
Prof.: Patricia Caselli



Futbol
Categorías Mini
Prof.: Juan Gutierrez



Basquetbol Damas
Categoría Mini
Prof.: Nancy Gibert



Basquetbol Damas
Prof.: Nancy Gibert

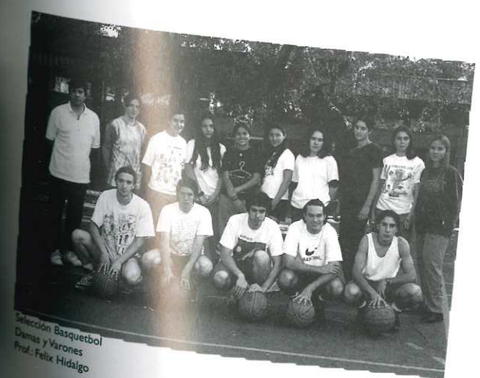


Selección Basquetbol
Damas y Varones
Prof.: Felix Hidalgo



Basquetbol Varones
Categoría Mini
Prof.: Favio Silva

Basquetbol Varones
Categoría Infantil
Prof.: Favio Silva



Selección Basquetbol
Damas y Varones
Prof.: Felix Hidalgo



Futbol
Categoría Infantil
Prof.: Juan Gutierrez

JUEGOS INTERALIANZAS

Una vez más los Juegos Interalianzas han dejado de manifiesto las virtudes que los deportes, sistemáticamente conducidos, aportan a la formación de nuestros jóvenes.

El comportamiento de nuestra delegación fue de excepción, no sólo reconocida oficialmente a través del otorgamiento del premio a la "Mejor Delegación", sino que a través del diario acontecer.

Muchas familias curicanas nos felicitaron de modo espontáneo y nos expresaron su admiración por la calidad humana de nuestros jóvenes.

Estas felicitaciones nos llenan de orgullo, y nos refuerzan nuestras convicciones con respecto a los valores que conlleva la práctica deportiva.

Felicitaciones merecidas a los ganadores, deportistas y profesores(as) y a los que no ganaron, perseverar y seguir trabajando para mejorar.



El año próximo, Santiago es sede de esta fiesta deportiva y obviamente, corresponde a toda la comunidad escolar prepararse para otorgar a los visitantes y a nuestros alumnos un cálido ambiente de sana camaradería.

DEPARTAMENTO DE E.P.S.

Resultados Juegos Interalianza

En materia deportiva los resultados fueron los siguientes:

Atletismo Damas	1° lugar
Atletismo Varones	3° lugar
Básquetbol Damas	4° lugar
Básquetbol Varones	3° lugar
Vóleibol Damas	2° lugar
Vóleibol Varones	1° lugar





FETE DE LA MUSIQUE

Con gran éxito se realizó este año "La Fête de la Musique".



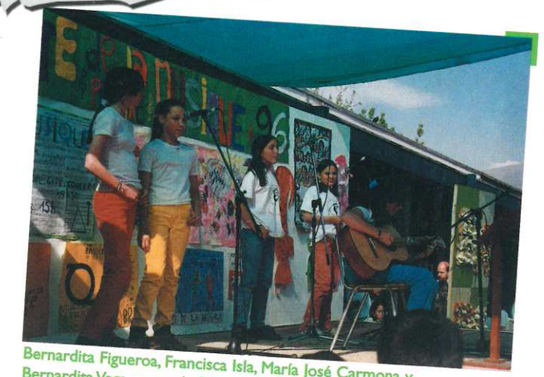
Con mucho entusiasmo, los alumnos de CM2E interpretan el baile del "Popotito".



Isidora Zapata del CM2D y su compañera de baile interpretando con gran prestancia algunas danzas españolas.



...ozzi y sus alumnos interpretando magistralmente "A la claire ...ntaine".



Bernardita Figueroa, Francisca Isla, María José Carmona y Bernardita Vega cantando "Aline" acompañadas por Viviana Ruiz en guitarra.

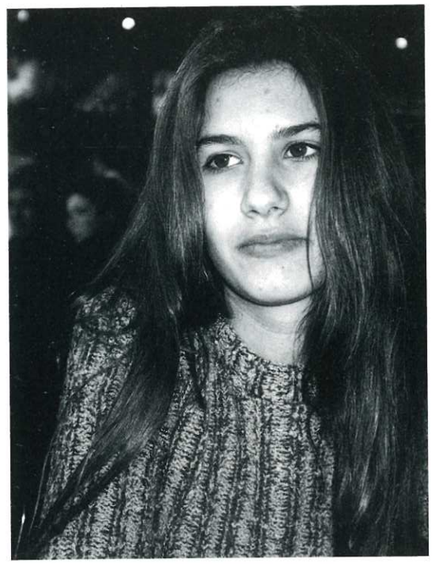


Los alumnos de la Maternelle cantando "Une souris verte", por primera vez presentes en "Fête de la Musique".



Acompañados de varios instrumentos los alumnos de CM1D cantando "l'oisillon".

TINCUDAS 1996



PRIMER LUGAR:
CARMEN GARCIA 9E

Signo: Leo
Sentido más desarrollado: Vista.
Sentimiento: Alegría.
Hobby: No tengo
Ideal Masculino: Todavía no lo encuentro.
Un color de ojos: Todos.
Animal: Caballo. Perro.
Ciudad: La Coruña.
Comida: Camarones. Papas fritas.
Fruta: Cereza.
Estación: Verano.
Película: La Dura Realidad.
Actriz/Actor: Julia Roberts / John Travolta.
Libro: No me gusta leer.
Personaje Fantástico: Superman.
Cantante: Alejandro Saen.
Un lugar: El mar.
Pintor: Renoir.
Auto: Ferrari negro.



SEGUNDO LUGAR
LAETITIA SPOERER
12H

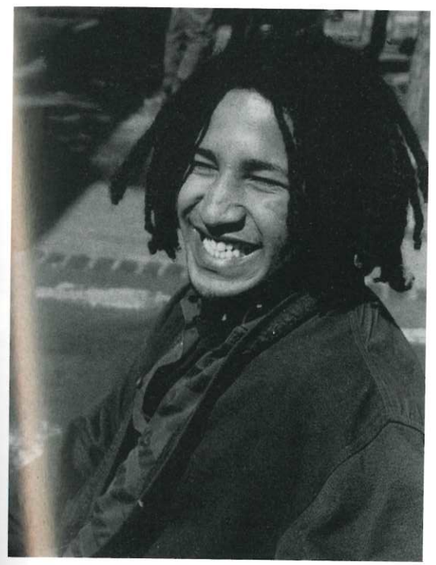
Signo: Géminis.
Sentido más desarrollado: Gusto.
Sentimiento: Esperanza.
Hobby: Colo-Colo.
Ideal Masculino: No tengo.
Un color de ojos: Verde.
Animal: Delfín.
País: España.
Comida: Indú. Vegetariana.
Fruta: Lúcuma.
Estación: Primavera.
Película: Azul Profundo.
Actriz/Actor: Juliette Binoche / Al Pacino.
Libro: La insoportable levedad del ser.
Personaje Fantástico: Atreyu. Drácula.
Cantante: Silvio Rodriguez.
Canción: Watermark (Enya).
Un lugar: Horcón (Cau-Cau).
Color: Verde.
Pintor: Klimt



TERCER LUGAR
KIM ARDISSON
9F

Signo: Escorpión.
Sentido más desarrollado: Gusto.
Sentimiento: Dolor.
Hobby: Comer. Snowboard.
Ideal Masculino: No tengo.
Un color de ojos: Un color de ojo
Animal: Pantera.
País: Africa.
Comida: Chocolate.
Fruta: Manzana.
Estación: Verano.
Película: Asesinos por naturaleza.
Actriz/Actor: Winona Ryder / Jack.
Libro: Le Mal Noir.
Personaje Fantástico: Nicky Larson.
Cantante: M.C. Solaar.
Canción: One (Metálica).
Un lugar: La nieve.
Pintor: Dalí.
Color: Rojo. Amarillo.

TINCUDOS 1996



PRIMER LUGAR
PIANKHY M'BAPE

Signo: Virgo.
Sentido más desarrollado: Tacto.
Sentimiento: Alegría.
Hobby: Vivir.
Ideal Femenino: Morena, firme y no obesa.
Un color de ojos: Amarillos.
Animal: Felinos.
Ciudad: Roma.
Comida: Tallarines con salsa.
Fruta: Manzana roja.
Estación: Verano.
Película: Quedan muchas por hacer.
Actriz/Actor: Samuel Jackson / Sophie Marceau.
Libro: Quedan muchos por leer.
Personaje Fantástico: San Groku.
Cantante: Michael Jackson.
Canción: Can you feel it (Jackson 5).
Un lugar: La Piedra.
Pintor: Klimt.
Color: Damasco.
Auto: BMW (James Bond).



SEGUNDO LUGAR
GABRIEL CACERES
10D

Signo: Escorpión.
Sentido más desarrollado: Tacto.
Sentimiento: Sentimientos.
Hobby: Dibujar.
Ideal Femenino: No tengo.
Un color de ojos: Azul oscuro.
Animal: Caballo.
Ciudad: Barcelona.
Comida: Japonesa.
Fruta: Kiwi.
Estación: Invierno.
Película: El Cuervo.
Actriz/Actor: Rossy de Palma / Nicholas Cage.
Libro: Sombras de Mediodía.
Personaje Fantástico: Donald.
Cantante: Electrodomésticos
Canción: Tango (Il Póstimo).
Un lugar: Taller Micro rojo.
Pintor: Milo Monaria.
Color: Azul.
Auto: Escarabajo.



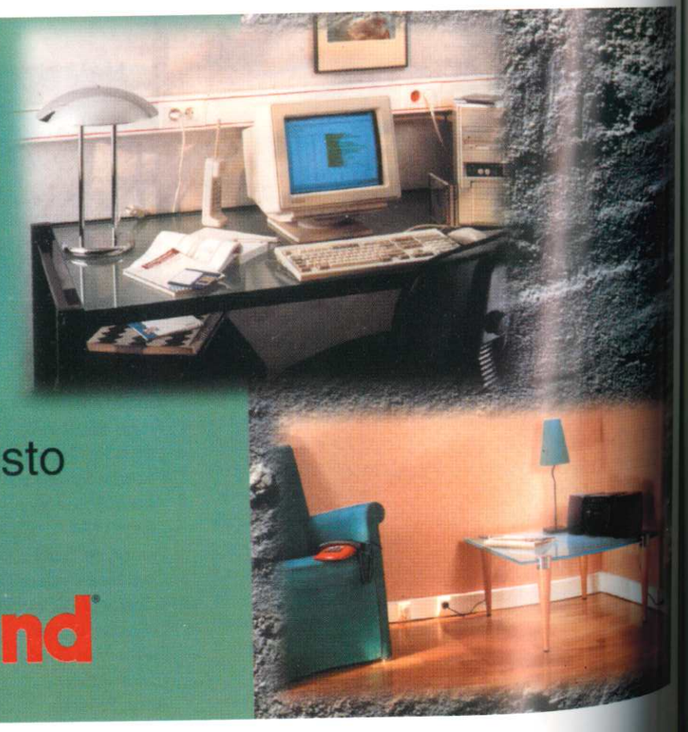
TERCER LUGAR:
IGNACIO VIO
12ES

Signo: Escorpión.
Sentido más desarrollado: Vista.
Sentimiento: Amistad.
Hobby: Amigos.
Ideal Femenino: Morena con ojos verdes.
Un color de ojos: Verdes.
Animal: León.
Ciudad: París.
Comida: Tallarines con salsa.
Fruta: Mandarina.
Estación: Otoño.
Película: Scare Face.
Actriz/Actor: Winnona Ryder / Al Pacino.
Libro: 1984.
Personaje Fantástico: Larson.
Cantante: Michael Jackson.
Canción: ABC (Jackson 5).
Un lugar: El mar.
Pintor: Van Gogh.
Color: Albo.
Auto: Porsch.

PROMOCION 1996



Molduras y
Canaletas
DLP para
instalación
en sobrepuesto



legrand

UNIVERSIDAD NACIONAL
ANDRES BELLO

Fundada en octubre de 1988, la Universidad Nacional Andrés Bello se ha convertido en una de las casas de estudio privadas más grandes de Chile, con cerca de 6.000 alumnos.

En la actualidad, imparte 13 carreras entre las cuales se cuentan diversos tipos de ingeniería, arquitectura, derecho, construcción civil, periodismo y sicología.

Cuenta con 800 egresados, de los cuales el 80% se encuentra desempeñando sus profesiones tanto en el sector publico como en el privado.

Desde sus inicios, se ha perfilado como una universidad innovadora que, además ha sido exitosa en la implementación de iniciativas modernas en el campo de la enseñanza universitaria: el programa de Bachillerato, la Acuicultura, el desarrollo de las carreras Vespertinas, etc.

CONVENIOS INTERNACIONALES

- UNIVERSIDAD DE NEVADA, U.S.A.
- UNIVERSIDAD DE MIAMI, U.S.A.
- CONSORCIO UNIVERSIT, USAC. U.S.A.
- AMERICAN UNIVERSITY, U.S.A.
- UNIVERSIDAD DE GERONA, ESPAÑA.
- UNIVERSIDAD DE SAN BUENA, CADIZ. COLOMBIA.
- INSTITUTO DEL SUR DEL PERU, PERU.
- UNIVERSIDAD LOS ANDES, COLOMBIA.

AUTORIDADES

PRESIDENTE:
JUAN ANTONIO GUZMAN M.
RECTOR:
JOAQUIN BARCELO LARRAIN.
VICERRECTOR ACADEMICO:
FERNANDO DE LA JARA G.
VICERRECTOR ECONOMICO:
IGNACIO FERNANDEZ D.
VICERRECTOR DE DESARROLLO:
JULIO DITTBORN C.



CARRERAS

- ARQUITECTURA
- CONSTRUCCION CIVIL
- INGENIERIA COMERCIAL
- CONTADOR AUDITOR
- DERECHO
- PSICOLOGIA
- PERIODISMO
- BACHILLERATO EN HUMANIDADES
- INGENIERIA EN ACUICULTURA
- INGENIERIA CIVIL, MENCIONES:
  - CIVIL,
  - INDUSTRIAL,
  - CIENCIAS DE LA COMPUTACION E INFORMATICA
- INGENIERIA DE EJECUCION:
  - INDUSTRIAL
  - COMPUTACION E INFORMATICA
  - ADMINISTRACION, MENCIONES: FINANZAS Y COMERCIO EXTERIOR

INFORMACIONES Y MATRICULAS AV. REPUBLICA 239 FONOS: 689 5919 - 697 4050 FAX: 697 890

Al llegar este fin de año, termina el IV Medio y se acerca el momento para el cual, desde el primer día de la maternelle los hemos preparado; ustedes van a decidir que rumbo tomar.

Estos dos últimos años han formado parte de un curso maravilloso y sumamente interesante. Reunirse semana a semana con ustedes, siempre fue un agrado, tanto para los profesores de materias científicas como para los de materias humanistas. Un curso simpático, trabajador, de excelente nivel académico pero lo que es mucho más importante, de gran calidad humana.

Vuestros padres que en gran número asistieron a las reuniones donde en un clima insuperable apoyaron la labor de los profesores y con gran interés siguieron paso a paso los progresos de cada uno de ustedes.

El término de un camino, al igual que cuando finaliza un libro que nos ha cautivado, involucra una contradicción de sentimientos; una cierta tristeza al saber que los personajes no nos van a acompañar en forma cotidiana y una gran alegría al reconocer todo lo que nos han aportado.

Ustedes han dejado huella en nosotros, del 12M hemos recibido alegría, energía vital, apoyo en momentos difíciles y mucho compañerismo.

No faltarán las ocasiones en que volvamos a encontrarnos y estoy segura que serán capaces de generar entornos tan cálidos, como el del 12M del año 1996, por donde quiera que vayan.

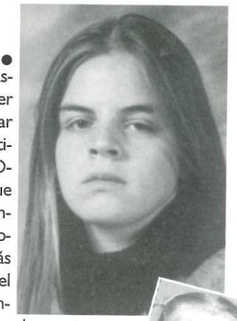
Con mucho cariño,

TERESA LAGOS S.



CATERINA NICOLE BASSO SOTZ

(Cati, Catuca, Cati-Lee, Catiuska, Porota, Rucia)



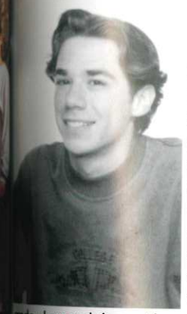
Encargada en Francia pero 100% chilena, llegó la Porota en '83 a LAFcatraz. En CM1 entró en su amada selección de Basket destacándose en ella hasta el día de hoy. Junto con alcanzar su metro 80, se fué desarrollando su "sociable" carácter sobre todo con ciertos profesores humanistas) lo que no fue obstáculo en cuanto a hombres se trata. Empezó a cautivar al sexo opuesto siendo muy enana (SI) y luego de conocer a sus grandes amigas CM y MS, muchos otros cayeron, particularmente en el SPN y SSCC. La Catiuska creció y conoció a su penquista amiga (Coca) con quien se lo "comentó" TODO. Su amor por las matemáticas hizo que esta niñita ingresara al magnífico M, en esa misma época, se podría decir que rompió algunos corazones "bastante" mayores (PV), quien no fue correspondido ni por... En VE se la vió muy bien acompañada por unos curiosos amigos (¿?), compartiendo con ellos y junto a PL,JC y FC unos misteriosos rituales en la famosa pieza 107 en Camboriú, pero ¿y el "MOBY DICK"? (8 y ME). El año pasado, junto a PL y RD la Cati-Lee sufrió su más rotundo cambio ingresando a la "secta", donde conoció a su actual pololo (Caco). Cabe mencionar, por último, que en el VIN se le vió alimentando a diario, una extraña amistad con un cierto compañero... Bueno Catuca, esperamos verte pronto rumbo a Beaucheff y recuerda que nunca olvidaremos a esa personita que nos brindó apoyo y supo escucharnos alegrando nuestros peores momentos. Te quieren tus amigas (PL,JC,RD,CCh,MJL, FM,VP,CM,MS,Coca).



FT: ¡¡Que pena tu situación!!, ¡Sheguro!, ¡Te lo prometo!, ¡Que lindo!
DF: MF, Que no exista la historia, tener mejores notas que su hermano.
R.U.: Un bronceador instantáneo, un tonel de Armonil.

DANIEL ALEJANDRO BOISIER GONZALEZ

(Danieloch, Top-Gun, Conejo, Intelectual, Adolescente rebelde, Mercurio)



Este espécimen de aspecto más bien intelectualoide, llegó durante sus primeros años de vida a LAFCATRAZ. Desde principios de secundaria, Daniel comenzó a destacar por su mente netamente científica, siendo considerado hasta cuadrada por algunos. Su vida continuó llegando a 8°, donde sus atributos físicos, cultivados conel atletismo, lo enviaron muchas veces a competir por las Interalianzas, y atrajeron a más de alguna compañera; sin embargo, nada pasó (por tímido?). Fue en esos días cuando comenzó su amor por MV, que no terminaría hasta que ella se retirara del colegio. En esos tiempos, la vida de este adolescente, sería influenciada por la conformación de su grupo de amigos FG,RR,FD (Rostros de Madera), con los cuales compartirá "numerosos" carretes. En 2° M, para el VF, este Top-Gun criollo fue elegido como representante divino del pueblo mapuche, sobre todo por su gran parecido físico con los integrantes de esa raza (a todo esto, te quedó buena el hacha). Fué en este mismo viaje cuando Cupido lo dejó profundamente flechado por una flor de dichos parajes, con la cual mantuvo estrechos lazos postales hasta hace algún tiempo, ya que como todo el mundo sabe, un clavo saca otro clavo. Por eso, en 3° M, entre Germania y Germania, se le vio influenciado por un instinto de parvulario que poco a poco ha tomado el control de su vida amorosa (BL,CL,CD,CG). Para lograr cautivar el amor de aquellas señoritas, Daniel ha recurrido a un sinnúmero de artimañas, como el de cambiar su look, dejándose el pelo largo, barba, etc... porque por ahí se ha escuchado que las morenas los prefiern así. Bueno Daniel, sabemos que siendo tan persistente como eres, llegarás a ser un gran Ingeniero Civil Industrial. Suerte en la UC.



FT: No estoy ni ahí con..., Cuéntame un libro, No estudié.
DF: Que lo pesque una sub-16, Que ciertas profes no se enamoren de él.

SEBASTIAN BRUGNOLI GONZALEZ

(Chano,Bruño,Brujo,Chanito,Kevin Costner criollo, Sebastián Jose, Cerebro, Pepe Grillo)



Chanito llegó a la tierra desde el espacio sideral como el único sobreviviente del caso Roswell, con su polera de Einstein y su juego de tubos de ensayo en una mano. En sus primeras incursiones terrícolas se le vió luciendo su clásico peinado de "pequeño karateca", siendo este su mayor trauma infantil, pero se sobrepuso a las adversidades y se convirtió en el científico loco que todos conocimos. Su mayor cambio lo sufrió en 8° cuando cambió drásticamente su filosofía de vida afiliándose a sus inseparables amigos (JP,LG,JPL y ML), los comics, la música, los videos, además de numerosos clubes futbolísticos, destacándose como el caudillo indiscutible de Anticontaminantes, Romero's Baby y River Mapocho. Además, junto a FC fue uno de los iniciadores indiscutidos de los juegos de Rol en la LAF, donde se destacó de una u otra manera por ser el centro de atención en cada partida. Se le puede ver por ahi intentando ser el señor del mundo o saltando por la pradera vestido de abeja (en el juego). Otras habilidades son su maestría en bombas de Coca-Cola, maestro del emboque y su ego desmesurado, comparándose a Kevin Costner o diciéndose de calidad de divina. En lo amoroso Chano se ha caracterizado por un gran corazón de alcachofa (MV,PF, etc), pero al momento de manifestar su amor, situaciones le han obligado a fugarse, evadiendo todo el sistema de seguridad de LAFCATRAZ (MV). Sus primeras notirisas (tallas) que solía contar causaban estragos en nuestros cuerpos, como la de los personajes públicos que asistían a lugares de dudosa reputación (Seguro Chaningo!). Otra característica sorprendente de este muchacho es su insaciable y voraz apetito, llegando a niveles escandalosos, ganándose el temor de nuestros refrigeradores y nuestras madres. Bueno Chano que te vaya muy bien en tus estudios explosivos, física nuclear, Internet, y por que no, la posibilidad de construir un centro espacial en alguna galaxia vecina.



FT: Soy lo mejor de lo mejor, Soy Dios, ¡¡PUCHA RAMON!!, ¡¡Saale!!, ¡Pucha qu'ris gay!!
DF: Ser Dios, No espantar a sus compañeras nocturnas con sus ronquidos.
R.U.: Un "poquito" de modestia, un Ronfi, una Super Pillow.

MARIA JAVIERA CARMONA IRIAR

(Javi, Jota, Yeivier, Fulbia, Mafa



8:24AM Suena el despertador. 9:00 Fulbia, Iga y el nunca bien ponderado pase entran a clases. Este mal hábito se i cuando dejó las faldas de mami. Si, porque desde el '82, cuando llegó de Francia, era una niña tímida, de dientes chue quizás un poco pelucona (¡!). La Mafalda también contrariamente a hoy, era una chica deportista: ballet, gimnasia, etc. primera mini-partner fue la Pola pero pronto conoció a la Charuke. Y así, su vida siguió su curso. De muy temprano l vier tuvo su primer amor (JS), que no ha sido el único por cierto, porque un imprevisto que la mantuvo un tiempo da de LAF, se vió obligada a tomar clases de maths con un cierto universitario que la ha tenido cautivada hasta el d hoy (CA). Este inmenso amor que le nació por las matemáticas, la llevó al grandioso M donde ahí completó finalmen actual grupo de amigas (PL,CCh,CB,RD,MJL,FM,PP). En VE fué protagonista de los rituales de la pieza 107 en Camb con (CB,PL y FC). Cabe destacar también, sus eternos veraneos antofagastinos, que le han traído más de alguna aven amorosa (AM,LM) y aún más, sus orgías nocturnas durante sus recesos, donde ha hecho turumba las noches ca pitalinas, en las cuales un tal EB cayó rendido a sus pies. ¿Serán los mismos encantos que han hecho que sea diarimente acosada por AS? OK, Javi, mucha suerte con las alzas y bajas del dólar y no olvides que siempre estará entre nosotras esa gruñona pero excelente amiga que nos diste la oportunidad de conocer. Te quieren tus amigas por siempre.

F.T.: ¿ASHII?, ¡¡YaAAaA!! No, no estoy ni ahí.
D.F.: Haber conquistado a PC, que no la castiguen.
R.U.: Un deschamponeador, unos lentes de sol, que no parezca mosca.

MANUELA CARUZ BARRIGA

(Manu, Mañux, Manue, Manux, Cadux, Miss tomato, Vientre, Mafalda)

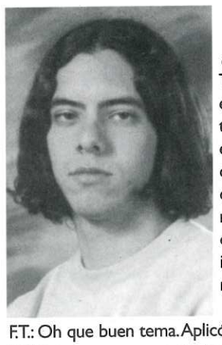


8:29 A.M., una champa de rulos corre por Vitacura alcanzando a llegar siempre a tiempo al suplicio cotidiano. Esta champa pertenece a la Manu, quien nos acompaña desde su más tierna infancia deleitándonos siempre con sus pasos de baile y sus ideas locas. Desde chica, pasó por diversos grupos estableciéndose definitivamente en las SUPER 8, con las que se le puede ver carreteando en todo lugar de Chile (Guanavice, Tongay, Ibacache, Viña, etc...) e incluso en el extranjero (VE,VF). En VE, a la Mañux se la vió acompañada por un peculiar penquista (FL), quien la hizo pasar por uno que otro mal rato, los que no tardó en olvidar gracias a sus conquistas en su querido Maitencillo. La Cadux siempre se caracterizó por tener amigos en todas partes debido a sus conocida sociabilidad, permitiéndonos con esto conocer todo tipo de especímenes (V.Norte). En el último viaje realizado por el 12M, la Miss tomato cambió al cotizado Hans por otro (MV), y recuperó una amistad perdida en el tiempo (MS). Bueno Mafaldita, nunca olvidaremos todas las juntaciones que organizaste, tus bailes, tus planes y tu alegría en toda circunstancia, esperamos de verdad que te vaya bien en todo y por supuesto, nos vemos en CHECHABE con FELUPAC pelando manzanas.

F.T.: ¿Tengo comos?, ¿Están parados los chiquillos?, Uy, que vergüenza (con manos incluídas), Schttt!, ¿Vamos?. guanchuflín, hua te cachai? sublevao'.
D.F.: No ponerse roja por todo, tener una champa normal, llegar a B.I.
R.U.: Un choapino, un alisador de pelo, un ventilador, un wc portátil.

SEBASTIAN CAUSSADE COUD

(Següa, Següaldo, Güaldo, Kozat, Tonguerman, Batma



Todo comenzó un 25 de junio de 1978, cuando nació el chico WASHBURN. Desde pequeño se interesó por lo cientí el deporte y la música, dejando de lado el SEXO (opuesto). Sin embargo en el VE dió rienda suelta a sus hormonas, p tagonizando un episodio con cierta morena del San Juan (ER). Pero Güaldo pudo finalizar su frustrada búsqueda amor en el ocaso del verano 96', encontrando en Caburgua a la mujer de sus sueños, con la cual mantiene una romántica re ción: Valeria Plaza (sí, egresada el 93' de este mismito colegio). Esta mujer cambió algunos de sus hábitos y extrajo algu de sus vicios. Pero lo que nunca dejará Kozat es la guitarra, la cual lo ha clasificado entre los mejores exponentes de la g neración. En cuanto al deporte, el hombre carril o tongo, es decir Tonguerman, ha tenido un variado historial que va de el Basket, el Volley (donde llegó a ser capitán del equipo), el atletismo y su inolvidable paso por el PALESTRA junto a inseparable amigo SI llegando a ser actual integrante de la selección de Volley del Colegio. En fin, Següita, sabemos que más quedas en Ingeniería Civil Industrial en la Cato y seguiremos en contacto, ya sea aquí o en Guana-Vice. Ciao.

F.T.: Oh que buen tema. Aplicó feedback. ¡Ya basta! Fricción Joule.
D.F.: Integrar un grupo de Rock. Tener una stratocaster. Tener un cabello domable, tocar como Nuno.

ELIPE CERUTI MANDIOLA

ipe, Shiruti, Cerutix, Cheruti, Virus, Ace, Ceru)



ste caótico y canoso personaje llegó a pre-kinder de la LAF por un error de la cigüeña. Se arrastraba año a año aferrándose sta con los dientes a los "4.0" para no repetir, pero en 8°, los azules le dieron la espalda y los rojos lo recibieron con los zos abiertos. Hizo rabiar a los profesores CM y PM hasta con "Bats de Baseball". Su actual vicio empezó a cultivarse desde cuando casualmente conoció a JR, uno de los integrantes de su actual grupo de rol DARKSIDE. Desde entonces, la otra rsonalidad de Géminis comenzó a imponerse. Este Latin Lover tuvo el privilegio de reunirse con nosotros en 8° básico, gras a su habilidad lingüistica, es así como conoció a AS con el cual entabió una gran amistad. Mientras todos carreteaban o en defecto estudiaban, Pipe estaba combatiendo con Dragones, Elfos, Duendecillos o simplemente cualquier otra criatura lelianas con sus dados calibre 38 en su mundo rolero. Como consecuencia de sus innumerables incursiones en este mundo noció a SB,FH,NV y MN. En VE, Ceru compartió pieza con JP y MCh con los cuales compartió variadas anécdotas como evaporación del Tequila, la visita de una enfermera y las revistas de dudosa reputación. En V. al N. se le vió acosado por cier- grupo de mujeres (RMD,PL,CB,JC) del cual recibió desde acosos hasta masajes junto con SB y que al llegar a Santiago, ellas egaron todo. Su habilidad con las piernas y su espíritu aperrado (barridas, patadas, codazos, etc.) lo ha llevado a ocupar un esto estrella en la línea defensiva de "Los Fiscales" y "Los Caballeros del Balón pie" el cual logró el campeonato pasado con una notable tuación de invicto. Bueno Felipe, esperamos que entres a la Universidad aunque te cueste.



T: ¿Que tarea?, Wally! MMUUUHH (imitación de la vaca). ¿Como? (cuestionar todo lo cuestionable).
F: Que una huesuda enfermera lo cuide.
U: Grecian 2000, unas canilleras de acero, un disfraz de abeja, el libro 1001 maneras de fregarse al Master.

MAURICIO HERNAN CHACON JIRON

(Chuck, Chasca, Icarito, Shaquille O´neal, Tito, Benjamin, Cruz Coke, Guaton, Cassely, Chascón)

Este joven soldadito de plomo y futura promesa del país pasó muy piola su niñez, llegando recién a relucir su existencia en scouts, chacreando en la Chacal junto a JP y SR. De ahí comenzó su camino de ingreso a la elite (SB,FG,LG,JP,AS,FC...) mediante sus acertadas tallas tipo Tito Fouilloux y sus fracasados trucos de magia sorprendiendo al sexo opuesto (PP,CLI, y AJ siendo acosado constantemente por esta última). No contento con su popularidad decidió, en el cumplimiento del deber, enrolarse en el Batallón Germania junto a DB, dejando de lado el carrete nocturno por la patria. Chuck además se ha caracterizado, continuando con la tradición familiar, por su dudoso desempeño como presidente en varias ocasiones y llegando a ser jefe del comité de logística en el viaje al norte. Además Cruz Coke ha logrado la simpatía de los profes mediante métodos poco éticos y atentando contra el código estudiantil. Pero Icarito vivió su apogeo futbolístico jugando por River Mapocho, pasando a la historia por mandar el balón al Fast-Alfa, pegándole al suelo de manera extraordinaria en el penal decisivo, ganándose el apodo de Cassely, por dejar a su equipo destrozado en el lugar de los hechos. Bueno Tito, estamos seguros de que nos veremos haciendo de las nuestras en las canchas del Campus San Joaquín recuerda que nunca olvidaremos tu gran alegría y tus "atinadas" tallas en clases. Nos vemos, tus amigos.



T: Puntito profe, hasta a Maradona le pasa, Ya´po cuenta...
F: Haber metido el penal. Que no le digan "Chanel".
U: Un brújula, el video de Cassely, un despertador.

AROLINA ANDREA CHARAD ABUMOHOR

Charad, Charuke, Carito, Caro, Carola, Carol, Jazmin)



Esta espectacular amiga nos acompaña a diario con su sonrisa amplia y su apoyo incondicional. Esta niñita que por su descendencia árabe se asemeja a jazmín ha cautivado con su belleza extravagante a numerosos especímenes de la raza macho, como por ejemplo (JH,JF,CP, CV) donde más de una vez terminó agarrada hasta las patas (VN) y llorando de amor. Desde bebita se la pudo ver cual niñita de casita en la pradera con su cintillo carmín junto con su alma gemela (MJ) enguyendo calientes, engordando su jugosa cuenta donde la Elba. Pero esta flaca bombón nunca supo de dietas ya que desde feto practicó una gran variedad de fuertes y excitantes deportes nocturnos y a veces bastante accidentados. Todo comenzó en Ñuñoa donde los morenazos iban y venían ya que junto con sus amigas (PL,JC y MJL) hicieron de las suyas, luego siguió en la Noti, el Teclado, la Playa y otros lugares más. No podemos dejar de mencionar las piscinadas y asados apoteósicos en su roca en la cresta de la loma donde nunca faltó el que iba a pechar carne y a refrescarse en la pileta. Por último, es imposible que nuestra generación no recuerde su entrada a la sociedad criolla ya que ella ofreció un bailongo a todo shansho. La Carola nos ha acompañado a todos los viajes (VF,VE,VN), pero el VE fue más que una escuela para ella ya que junto a sus amigotas se lanzó a la vida. Bueno Carolita, te deseamos éxito total en tu vida sentimental y profesional. Acuérdate que siempre podrás contar con tus amigas y gracias por tu eterno cariño, te quieren tus amigas por siempre.



T: Aaaaah... no, lo encuentro el colmo. Tengo depresión. Estoy histérica. Me tiene hasta la coronilla. Lo encuentro trágico.
F: Un montón de negritos.
U: Un par de zapatos.

PALOMA ANTONELLA CINTOLESI ROSSE

(Palo, Palomín, Palomein, Palomita, Palomilla, Palomotor, Palomizó, Abuelita, P



¿Que ensalada trajiste hoy, Palo? ¿Préstame tu cuaderno? El mejor cuaderno del curso, 750 en Math, apio, nueces y vinag
Palomín ha intentado sacarnos de las monótonas juntaciones en diversos intentos fallidos por inculcarnos a BAMBU, LA
TUTA,o cualquier lugar que nos permita interactuar con gente anexa. Su eterna amistad con CONI T. y AMARANTA A.
dura a pesar de la fuga de ellas de LAFcatraz. En Caburga compartieron sus inicios influenciadas por su hermano, estos
vidables veraneos dieron pie a exóticas experiencias (¿?). Paralelamente viviría al "ritmo de la noche" junto a NM, MJL,MJ
con quienes compartió años de almuerzos en la placita, tertulias nocturnas, carretes y los legendarios "excesos" en Las
ces. Pero luego el destino la uniría a nosotras (TH,MS,AA,LS,FG,MV,PG,CD,DD), descubriendo su gran amistad, aportá
nos su confianza y su amor. Desde su época Janis, sus gustos han evolucionado, partiendo (aunque prefiere no recordarlo)
los parientes del tío cosa, pasando por un atractivo baterista y finalmente llegando a los que se dicen familiares de Kurt
bain (¿?). Pero hoy en día sus aspiraciones son mayores al igual que sus logros... Con los dedos bien estirados diri-
giendo el cigarro hacia el centro de la boca, hemos compartido con Palomilla fines de semana y juntaciones sólo si
tiene ida y vuelta asegurada. Ha estado también presente en las diferentes versiones de Viña (con el inigualable cuar-
teto PLANELLA GIRLS (AA,TH,MS), Horcón y el mochileo al sur (TH y CT). Scout de corazón, aunque abandonó la legión, la Palo mantiene su
espíritu viajero, participando en todas las expediciones del colegio: Curicó, Araucanía, VE, VN... Bueno Polomín, confiamos en que lograrás todo
lo que te propongas. Chao guacha. TE AMAMOS.

F.T.: ¡Dios! Me compré el CD de... ¡Que ondita...! Bueno.
D.F.: Ser la madre de Benito Cerati.
R.U.: Un ticket gratis de radio taxis.

ROSE-MARIE EVELINE DUARTE COFRE

(Rosa,Rosita,Chosa,Belicosa,Omi,Marjorie,Rosaura,Rudolph,Negra, Matera, Rocin-flaca)



La Chosa arribó del país galo en 7° con su risa inconfundible y absolutamente original con sus lolas "coiffures" que mu-
chas veces envidiaron algunas huasitas. Su transformación fue lenta pero total cuando se integró al club de las 4 Maravillas
junto a CM,CB y VP, donde se convirtieron en el peligro de las noches pendejeras donde disfrutaron de sus primeros len-
tos. La Rose fue siempre de corazón atlético aunque podemos afirmar con certeza que murió en el intento, pero no en la
posta del amor corrida con GA. Pero luego al ingresar a la "secta", junto a CB y PL, demostró todo su amor por los niños
y por ciertos tíos (DF), pero nunca sabremos cual ha sido el verdadero amor de la Negra ya que entre amores y admira-
dores es un sólo plato de tallarines (RD,AK,MB,LA...), destacándose DP con quien mantuvo relación de unos meses tras
su conquista en el muelle, al ritmo de "Granada", en su veraneo con CB. En VE, la Rose incentivó e incentivó pero ella se
corrió. Así, con tanto incentivar, demostró su espíritu maternal (CCh,CB). Se la vió partir muy alegre al norte, donde FC
sueña haber sido acosado por la Rosita y sus amigotas... Pero no podemos olvidar su mayor característica: la decisión. Ha
pasado por cuanta carrera ha encontrado (hotelería, teatro, sicología, arquitectura...). A pesar de eso, sabemos que te va a
ir excelente en tu vida. Sigue así, con tu inmenso optimismo alegrando día a día tus próximos compañeros. Te quieren tus amigas por siem-
pre.

F.T.: ¡Me deslicé!. No, si estudié, me lo sé todo. ¡Dame?
D.F.: Haber llegado a la meta en aquella posta...
R.U.: Un mata moscardones. Muchos pañuelitos.

CHANTAL DUROT CASTILL

(Chanti, Shisha, Chant, Chantillí, Shoni, Chantaloduro, Shish, Blond shit, Ciapriana Arten



Se averió su carburador, su minicomponente no funciona, necesita ayuda para resolver la ecuación del binomio bipoie
necesita alguna atención de primeros auxilios. Chanti Pinto, Paredes y Angulo, trabaja como ninguno. Maestro chasquilla
profesión a todo le encuentra solución. Entre talla y talla, fue partícipe del Sometimes (DD,AA,LS,AM), de "la rubia"
rión" (con su saimi), "el hijo" y "el water" (domi). Bailando de lo lindo en cualquier circunstancia siempre es la última en p
gar la pestaña. Enemiga de la fomedad, si te agarra no te suelta "prohibido dormirse antes del amanecer". Morisqueta
sola o acompañada, con shisha o con limonada, no pierde la risa, salvo cuando algo no le parece, ahí insiste hasta que le p
rezca. Su casa es el Hogar de Cristo, todos son bienvenidos: animales, seres humanos y seres imposibles de definir. Sho
nómade por naturaleza desde el trópico al desierto, ha participado en todas nuestras travesías (Maitencillo, Horcón, VE
Tan solo dos mangueras (y cabezonas) la han podido conquistar. La primera, una vacilación entre la amistad y el amor
y el manguerazo mayor, el amor de su vida, su todo, PALOCO. Su primer juguete fue un Peugeot 205 y sus aven-
turas demasiadas para nombrarlas. Si perdura en 4°M, es única y exclusivamente gracias a Santa Laura, ya que su
week-end dura seis días y el que le sobra varía según su imaginación. Aqui o en la quebrada del ají, seguiremos compartiendo así, juntaciones,
carcajadas y amistad (FG,DD,LS,TH,PG,MS,AA). La shisha shilena come y comerá shunshules con shancho. Chao Huacha. Te amamos.

F.T.: "¿No te acordai?. ¿Quien se inscribe?. ¿Vamos a mouve?. Que tarado!
D.F.: Ser una niña, que no existiera tata colores.

PAOLA VALERIA FERRANDO YAÑEZ

(Fast,Pao,Fastfood,Fax,Fas,Faxet,Poli,Pini,Pagoda,Pinita,Polilla, Paolitars)



Esta huasita proveniente de Tomé llegó para cautivarnos con sus trencitas y su aire angélical, cosa que le duró hasta que
conoció a su amiga de ese entonces (MJC). Ahi se le soltaron las trenzas, pero se normalizó cuando conoció a PC y a sus
actuales partners ER y AMU, formando un trío indestructible. Siendo la única de este trío que sobrevivió en la Alianza, la
Poli a pesar de su timidez, entabló una amistad con MNG para luego integrarse rápidamente al 11M conociendo ahí a su
inseparable amiga MC, junto a la cual forma parte de las SUPER 8. La fast se caracteriza por ser piérdete una, asistiendo
a cuanto viaje se organizara (VF,Araucanía,VE,VN, Curicó,etc.), destacando entre estos los paseos a Papudo junto a ER,
donde conoció a su gran amigo (RZ) con quien mantuvo por un tiempo, una relación bastante extraña. También se la vió
muy participativa en los Scouts, donde afianzó grandes amistades con AO y ML con el cual, luego tendría una larga y en-
redada historia amorosa (¡que raro!). Bueno Polilla, esperamos seguir viéndote en todo tipo de carretes y paseos tales co-
mo Ibacache, Tongoy, Campamentos Scout, Guanavice, etc. y nunca olvides que siempre te vamos a recordar en donde es-
temos ya que a través de tu risa "piola" y "poco" contagiosa sabremos donde encontrarte. Te queremos mucho y nos ve-
mos en CHECHABE con FELUPAC pelando manzanas.

F.T.: Tu cahai poh!. No sé... me da lo mismo. Es que me da pena... ¿Hazme masaje?
D.F.: Que no la hayan abandonado en el Hotel de Foz. Llegar a Bl. Cambiarse de casa.
R.U.: Un atrae-normales. Un metro de altura. Una casa en la playa.

LEON ULRIC MAXIMILIEN GARREAUD DE MAINVILLIERS CONTESSE

(Lyon,Shaggy,Lalas,Lassie,Sutter,Galló(cito),Garrison,Manzaneiro)



Este exquisito expecimen felino de larga melena, pelusas en la cara, ojitos camaleónicos y chalecos agujereados se ha des-
tacado estos últimos años no sólo por sus resultados académicos (que lo llevaron al 12S) y por su habilidad artística, sino
que también por sus bulladas conquistas amorosas, las que se deben quizás a su ascendencia nortina (made in Chuqui). Es-
ta es la razón por la cual su corazón se viste de naranja cuando juega su equipo: el gran COBRELOA. Ha intentado llevar
esta pasión a la cancha y aunque lesionado en oscuras partes (problemas en el botadizo), se ha lucido jugando en cuanta
pichanga se le ha cruzado. Pero volviendo a sus múltiples aventurillas sentimetales, si tu nombre empieza por M... ¡CUIDA-
TE! (MV,MC,MS...Y HAY MAS). En el VE este gatito sacó sus GARREAUtas y aprendió la lengua carioca directamente de
su fuente, gracias a dos increíbles paulistas, convirtiéndose en un chico envidiado. Este año, como en el 95, alegró con sus
tallas el carrete algarrobino junto a SB,JP;MJH y CF, pero además se le vió manzaneando de lo lindo junto a "manzanita del
Perú" (ML) y causando estragos en la ALOHA... en resumen revolucionando la monotonía de la caleta de Alga-
rrobo CHEZ FEÑA. Amigo, te queremos muuucho y ojalá te vaya excelente en lo que la vida te depare... ami-
gos como tú no se encuentran en la esquina. Tus partners del 12S.

F.T.: ¿Gongi la vistek? Quedo pasado a talla. Tápenlo con diario ¡Mi colet!...no lo encuentro.
D.F.: Jugar en los "zorros del desierto". Ser ídolo musical. MNG. Coca.
R.U.: Un chaleco que no sea el regalón. Un colet. Una afeitabic Una croata.

MARIA JOSE HURTADO HERRERA

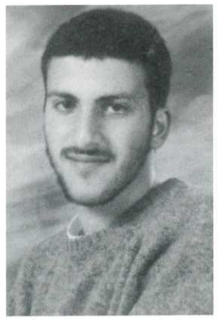
(Hurti,Hurtao,Madre,Sundance,Hurtadé,Gatúbela)



MIAUUU! Maullando en cuatro patas Gatúbela emergió de la entrepierna de su madre. Cuando la enfermera intentó dar-
le la palmada, ella brincó a los brazos del doctor. Desde entonces, nunca ha dudado en plantar sus garras en el macho pre-
sente. A pesar de ser una de las mayores literatas de esta generación , su pasión por la biología la llevó a decidirse por el
12S, donde encontró grandes amigos (AS,DP,AO,CP,KM,CF,SB y LG). Como la Hurti goza pintando el mono, nunca pasa
desapercibida. Fue la primera de nosotras en pololear (XZ) y compartió mucho con sus amigas del mítico 7F. Luego se lan-
zó a la vida con su yunta PB (desde el EVE con BG hasta hoy). La Hurti nos alegra las tediosas horas de almuerzo inun-
dando el Roy de carcajadas con sus insuperables tallas, carcterizándose por mantener la seriedad frente a las risas del pú-
blico. Pero cuando se ríe, se ¡RIE! Su vasta cultura la ha convertido en la respuesta a todas nuestras preguntas. Memorable
fue aquella vez en el bus de Francia, cuando una ingenua voz dijo desde el fondo :"Hurti ¿que es sodomía?" A lo cual ella
respondió sin tapujos, causando el horror de los profesores presentes, haciéndole honor a su signo, esta leona ha captura-
do numerosas presas. Obviaremos los entremeses, destacando los platos de fondo. La Hurti conoce a sus conquistas en
los lugares más extraños, notándose su preferencia por los mayores, llevándola a su primera gran pasión, Andrés. Luego vi-
no el legendario Gregorio motorizado, quien a pesar de su "caballerosidad" e "inquietudes intelectuales", la cautivó, prota-
gonizando una telenovela venezolana en el aeropuerto. Luego vino un germánico y silencioso joven (EP). Cabe mencionar a su fiel "ami-
go" IB. En VE esta shika confirmó su fama de gata seductora en Brasil, donde una rana se convirtió en el príncipe Claudinho. La Hurti
debe luchar por lo que quiere, es una gran persona, siempre dispuesta a escuchar. Te queremos muchísimo, hoy y siempre. TH y PC

F.T.: ¡Cine arte total! Axolotl, queremos axolotl... ¡Espectacular! Necesito una Coca-Cola. Abarajame la bañera nena.
D.F.: Tener un pololo intelectual. Conocer a Jodorowsky.





JORGE ANTONIO IGA JAD

(Iga, Peña, Nariga, George, Patiga, Koke, George of the jungle, Igaja, Igueña, Tuñán, Tu

Desde que el Peña entró a LAFCATRAZ (pre-kinder), nunca se le pudo ver antes de las 9:30AM, aunque viviera a só cuadras del colegio. Desde muy pequeño se le vió haciendo de las suyas, levantándole la falda a sus compañeras y p do por algunoa besitos. Todo esto formaba parte del buen humor que siempre lo ha caracterizado ya que el Peña se taca por vivir haciendo reir a los demás con sus tallas. El paso a Secundaria marcó profundamente a George, iniciándo en la vida nocturna junto a sus amigos (MV,CR) y en su afición por Led Zeppelin. Poco a poco se le vio muy acompañ por su yunta el copete quien le hizo pasar más de alguna tormentosa salida nocturna. Pero el Koke siempre supo salir lante y conseguir lo que se proponía. No podemos dejar de mencionar un elemento muy importante en la vida de morenazo; las mujeres, ya que estas, junto con sus vicios y su "preocupación por los estudios" ocupan la mayor parte su pensamiento. En el VE se le vió haciendo cosas impuras en discotheques y fué raptado dos veces por OFNIS para yos. En las noches se le podía ver tomando leche cultivada en las piezas de sus amigos, hasta llegó a tomar leche al pie de la vaca (colonia Polo Sport). En el VN nos pudimos dar cuenta de lo sensible y buen amigo que es. Bueno Iga, esperamos que te vaya super bien en todo lo que te propongas y que no cambies NUNCA, tus amigos que te quieren.



F.T.: PUSH!!PUSH!!DO IT!! DO IT!! Rulo cantemos algo de Led.
D.F.: Encontrar zapatos de su talla (47). Que no lo hayan visto en el rinconcito del amor en VE.
R.U.: Un cigarro interminable, una máquina del tiempo (pa´viajar a los 70')

SERGIO ANTONIO IGLESIAS ZUNINO

(Checho, Piolín, Tonino, Chechín, Chuchín, Serge, Julio, Bomps, Juninho, Broth)

Piolín ingresó a LAF siendo sólo un pequeño e inocente huevo. Desde chico siempre resaltó entre sus compañeros por ser el alma del curso gracias a sus tallas e imitaciones incluso metiendo la pata si la situación lo requiere. Una vez fuera de su cascarón se convirtió en accionista del Club de Tobi, junto a ML,AP,SC,TO y otros, donde su espíritu orgnizador de carretes salió a flote, compartiendo grandes carretes tanto dentro como fuera de Chilito. En el ámbito carnal, este salvaje, luego de un pequeño-heavy tropiezo en Francia 94' (GB) y de caer en las sucias garras de MV, se "reivindicó" conquistando a una de las chicas más cotizadas de aquel 11M (VP), quien al parecer es su 1/4 naranja. En lo deportivo, ganó numerosos Gran Slams jugando tenis, deporte que luego permutó por el basket-ball, integrando la actual selección del colegio. No olvidemos el gran paso que significó para Julito entrenar en el grandioso Palestra, junto a Segualdo (SC). Bueno Checho, a ver si logras entrar a Comercial en la Cato, en todo caso no lo dudamos. Se despiden tus amigos del fans-club.





F.T.: ¿Y la Vero?... Oye, fue Chinchumayen... Saaale Nerd.
D.F.: Integrar una banda de Rock Alternativo. Que no lo confundan con Aldo (AP).
R.U.: Un espejo, un micrófono, un Peugeot 306.



PAULETTE LEGARRAGA RADDATZ

(Pola, Podete, Cuti, Puntito, Poletita, Polita, Walita, Matera Pauli

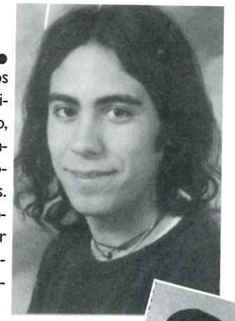
Esta gallega o medio vasca, según ella dice, nunca ha pasado inadvertida, ya sea por llorona, coñete, perfeccionista o pa ra, estando siempre en la baba de los profesores. Nuestra Claudia Shiffer criolla ha sido envidiada por una tremenda c tidad de mujeres ya que , con su forma piolita, su sonrisa conejezca, su mirada "sersi" y sus coreografías elegantes, no es te cabro que no caiga cual bobi (como por ejemplo DB que la acosó hasta que le dió puntada). Cuando maduró en to sentido nuestra amiguita se volvió un poquitín mojigata, beata y santurrona (sólo en apariencia), ingresando a la secta p to a sus inseparables yuntas (CB,RD). Pero la Pola es más que misas, es una fiel practicante del carrete. En VE participó tivamente en los rituales de la pieza 107 en Camboriú junto a JC y CB. Además frecuentó Pucón junto a CC donde se zó a la vida y conoció a sus numerosos pinches (MZ,NE,MB). Esta artista innata nos sorprendió siempre con su creatividad infinita y por su entrega total con sus amigas. Por eso Podete te deseamos lo mejor como monta palos y te esperamos sábado a sábado en las reuniones de plegarias. Tus amigas por siempre.



F.T.: Voy a sonar como tarro. ¡Muy nerd! ¡¡Atorrante!!
D.F.: NB.

MARCO ANTONIO LERTORA BRUNA

(Flo, Negro, Marco-Lec, Marquizó, Brother)





Este morenazo nos acompaña desde PS1 cuando empezó a formarse como malandra, dándole desde ya problemas a los profesores hasta el día de hoy, sino pregúntenle a M. Moro, Mme. Lagos o a Mme. Goreux, siendo la época más destructiva en 1ºM., en la cual hasta la vecina del colegio sufrió las consecuencias, llegando incluso a ser fotografiado. Sin embargo, las travesuras no son su principal actividad. También se le ve carreteando sin piedad todos los fines de semana con sus inseparables amigos de Algarrobo, con los cuales se dedica a correr por las playas de Chile. En el VE se le vió destrozándolo a niveles superlativos, siendo salvado por la milagrosa "concentración sónica", junto a sus amigos AP,SI,SC,TO y otros. En el VN la tradición continuó, a pesar de que la "operación Cochiguaz" fue un fracaso. En lo netamente sexual se vió acosado por diversas pichichas, siendo las más conocidas MJV y TH. Contando con el incondicional apoyo de MS su mejor amiga. Su destino amoroso pareció estabilizarse cuando conoció a la Daniela, una chiquilla foránea, pero al parecer las cosas no se dieron. Bueno tío, esperamos que tu buen humor y tus tallas sigan alegrando a tus futuros compañeros de Construcción o Ingeniería Civil. Que te vaya Top. Tus amigos.

F.T.: Qué pasa? Vaya con Hans. ...Préstame (cualquier cosa). Muy Nerd! ...Uh, Vozet.
D.F.: Ser más alto que la Daniela. No vivir tan lejos. No haber podido tomarse el Cochiguaz de 50° en el VN.
R.U.: Una Bilz para la caña. Más pelo. Un fotómetro.

MANUEL ANTONIO LOPEZ FONCEA

(Rulo, Rulín, Lopa, Lopeta, Lopetegui, Lito, Manolete, Manolo, Buch, Bestia, Raúl)

Este crespo yace con nosotros desde la era Mesopotánica. Fue líder y fundador de O_RRINCO (junto a AP y BM) con el cual vivió grandiosas odiseas. Dió sus primeros pasos por el patio de Secundaria por la senda de los Boys Scouts con su partner SR. Ya con el pelo más frondoso y con los años encima entró al mundo de la música y del dibujo demostrando su virtuosidad con la guitarra y maestría con el pincel. Conoció a su pequeña inspiración (PF) quien más de algún dolor de cabeza le trajo al López. Pero Lopetegui levantó la cabeza y miró hacia otros rumbos. Así integró el CA, la selección de basket ball (con su gancho celestial) y diversas actividades extra programáticas destacando también como uno de los porteros más cotizados del mercado, ganando el tetra campeonato y entrando al salón de la fama junto a los "Caballeros del Balón-pie". Como se puede apreciar en su mural (de su pieza), la Lopa es uno de los mejores conocedores y exponentes (junto a SB y FC) del MANGA en el colegio, teniendo una adicción especial por los "Caballeros del Zodíaco". Bueno Rulo sabemos que serás el mejor diseñador y te deseamos lo mejor. Nos vemos en el carrete del sábado, con tu Land Rover por supuesto.



F.T.: ¡Hola gusano! ¡Huele a rayos! ¡Optimo! ... o te destruyo.
D.F.: Que Raw Sienna sea una banda de prestigio. Que las zapatillas le duren más de tres meses. Ir a un concierto de Dire Straits. Que no o pararan los pacos.
R.U.: Una pareja estable. Una revisión técnica y bencina pa'l jeep.

CAROLINA ELIZABETH MOLINA SECCHI

(Caro, Sapi, Carola, Eli, Cayoya, Yoya, Carito, Sapitojo, Carol)



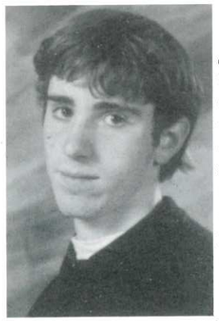


Proveniente de la Girouette este sapito llegó a LAF deleitándonos con su "buen" francés (DALF). La Carola era un tanto pretenciosa, pero no tuvo ningún obstáculo para conocer a sus grandes amigas (CB,MS) con quienes conoció la buena vida (SSCC,SnPN); luego sus amistades cambiaron (CB,RD,Coca). En esa época, la Carito sólo conoció amores platónicos y un pequeño bajón, pero más tarde esta marinera desembarcó en el puerto de Antofagasta (JS). Así siguió navegando y su vida cambió cuando se integró al 11M, ahí conoció a la Vero con la que más tarde integraría junto a MP y GN, el grupo de las super 8, a quienes se les ha podido ver en todo tipo de carretes (Ibacache, Paraíso, Norte, VE, Sur...). En el VE, a la Eli se le vió extremadamente alegre bailando al ritmo de la "civilizasao" junto a un pequeño pseudo-musculoso; alegría que se apagó la primera noche a causa del gran número de curvas existentes en el camino. Los carretes nacionales fueron siempre en lugares top; uno de ellos fue el "Paraiso", donde su vida fue fuertemente marcada por el conocimiento del hermano de Celeste (¿?), siguiendo con Chorombo City. Bueno Carito, sabemos que vas a ser una buena empresaria, gracias por cocinarnos siempre y ser como eres. No nos olvides, y recuerda que nos vemos en CHECHABE con FELUPAC pelando manzanas. Tus amigas que te quieren.

F.T.: No entendí, explícame? Que pena, chiquillas! ah! Luter.
D.F.: Entender lo que se está hablando (sueño). Haber ido a los ojos del Caburga. Que no vayan a sus casa sólo a jugar pool.
R.U.: Cremitas varias. Un quitasueños. Un apuratex. Un repelex externo. Unas silimarts.

THOMAS ORTUZAR GARC

(Tomy,Tomá,R2-Za,Capitán,Tomix,Tomich,Tom-Tom,Sawyer,Anders



Ortúzar aterrizó en nuestro país en 2°, desde Francia, donde rápidamente se hizo de amigos (MD,JE). Desde chico este
coso se caracterizó por tener muy buenas clasificaciones. Con cierto negrito (ML) comenzó su vida deportiva, destac
do como un gran atleta y esquiador, convirtiendo este último en uno de sus hobbies más apreciados. Más tarde descub
su gran pasión por el volei, disciplina en que, gracias a su gran aptitud y perseverancia, lo llevó a capitanear la selección
a temprana edad, ganando numerosos torneos, además de vencer el campeonato de fútbol junto al glorioso team "Los
balleros del Balompié". Pero R2Za, pese a su timidez y modestia, se destaca como un gran guitarrista y amante de la b
na música. En el ámbito amoroso, a Tomy siempre se le vió misterioso, no teniendo registro alguno de relación con el
xo opuesto, excepto en el VE, en donde su sobriedad se vió manchada ante la seducción de cierta mulata (ER). Pero, To
malgré tout es un rompecorazones innato, su fans club abarca desde 6° hasta universitarias. De vez en cuando se le p
de ver asediado por algunas muchachas deseosas y sedientas de él (TH,MS,PC,PO,JB y si seguimos nombrando
se nos acaba la página). Actualmente se le puede ver taquillando con sus amigos (JE,ML,SC,SI,AP,RR,IC,FL,SS-
M,etc.) en los carretes FRACASADOS de las Super 8. Sabemos que te va a ir bien en Ingeniería y nos estamos viendo en el próximo ca-
rrete.

F.T.: Non! Hace un calor de los mil demonios (en VE). ¡Maldición!
D.F.: Ser mulato. Que no le digan médico o que se va de viaje (bolsito de gimnasia). Ganar las Inter Alianzas. Que su despedida haya resultado.

JAVIER IGNACIO PEREZ ALDEA

(Peraca,Petaca,Abuela,Hers,Tequeño,Pana,Brother,Pacheco,Checo,John Bonachón,Sin par Peraca Perez,Principito,etc.)



¿Que hay entremedio del Tiempo? ¿me entenderán? No sé, no sé. ¡Que incoherente! Estoy separado o me la crei, analizar será personal. Esquizofrenia o me fuí de esta dimensión, no estoy satisfecho de esta realidad ¡que chato! Machu picchu, algo más mágico,oruro, un auto partido por el rojo y el blanco al atardecer, tres días, 4800 metros, muerto, vómitos amaneciendo, dos cholitas, que sueño, FALTA de LIBERTAD ¡"Que pela cable! ¿Será un defecto o una virtud, el percibir el universo con otros ojos que el común de los mortales? ¿Seré un extraterrestre o un mensajero del más allá? Y pensar que todo empezó en un pueblo fantasma de la Ex Deutshe Demokratishe Republik. Pero cuando llegué a Chile mi destino cambió. La naturaleza me llamó transformándose en mi mejor amigo. Es así que con mi corcel a pedales pude recorrer lugares desconocidos por el hombre. En esos momentos me sentía en el paraíso . Conversé con los dioses para así lograr un diálogo interno con naturaleza en las lagunas virgenes del Sur de Chile. En ese momento, me dí cuenta que mi vida era una misión. Es así como encontré pioneros con objetivos similares a los mios uniéndome al Grupo de Scout.Y además he tenido, gracias a las divinidades magníficos hombres que han sabido escucharme y entenderme cuando penetro, como poseído, en las visiones (IV,AS,PM,JMM,SH,AM,PC,JCN,JS y todos los demás). Junto a ellos, he tenido peregrinajes en sitios sagrados como Con-Con (donde derramé lágrimas de Pirata), Horcón y tierras de Budú brasileños. He decidido dejar mi testimonio para la posteridad gracias a la fotografía. Espero encontrar el momento donde podré revelar el verdadero camino, la salvación de la humanidad.
¡PERACA, PERACA, despierta, ya tocó...

VERONICA PLAZA REHBE

(Vero,Verito,Huiro,Llavero,Verolio,Veyo,Verin,Cab



Esta dulce señorita ha pasado por todos los patios de LAFcatraz, superando poco a poco la timidez que en sus primer
años la caracterizaba, con la ayuda de una "amable" supuesta amiga. Más tarde se dedicó a conseguir el bonito físico q
hasta ahora mantiene y que cultiva bajo el sol de Caburgua en verano (¡Quémate un poquito!). Sus primeros carretes
tuvo con sus grandes e inseparables amigas MP y GN: las 3 mosqueteras. En lo sentimental la Vero se inició a muy temp
na edad pero se estableció definitivamente cuando conoció a su romántico español, con quien tuvo una laaarga histori
Estuvo ausente en el VF pero esto no le impidió conocer el viejo continente, claro que con objetivos no sólo culturale
En el VE consolidó el romance con su amadísimo SI, con quien se la vió disfrutando del "Astro Rey" en las playas y de l
Caipirinhas en la "Wiskadao". Pero sus viajes aún no terminaban porque en Ibacache se la vió muy alegre junto a las
8 (MP,GN,CM,MC,ER,PF,HM), SIENDO "la nana de Hans" y escondiendo "rastro alguno de nuestra felicidad". Llavero
peramos que el camino que elijas sea el mejor porque de verdad te lo mereces. Gracias por tu sinceridad y amis-
tad en todo momento. No te olvides nunca de nosotras porque te queremos mucho y nos vemos en CHECHA-
BE con FELUPAC pelando manzanas.

F.T.: Qué lata! Qué hago? Me podís traer? Es que vivo muy lejos.
D.F.: No ser tan indecisa. Saber qué estudiar. Que no se le caiga el pelo. No tener que usar espantacuco. Chato.
R.U.: Una Vale de bolsillo. Un sube y baja Estoril. Un apuratex Unas silimarts.

CRISTIAN ANDRES ROJAS SERRANO

(Pelao,Pelaito,Pelón,Pelé,Pelaes,Ladilla,Calvo Mackenna,CDT,PP, Slater)



Pelao llegó a LAFcatraz en PS2 cuando era un niño normal. Luego de un arrasador corte de pelo de su frondosa cabelle-
ra, llegó a ser el pelao que todos conocemos. Desde chico su afición por el fútbol y por el tenis no lo dejaban pensar en
nada más que en los deportes. En 1°M. pasó a ser un verdadero ideal de los aficionados al fútbol del LAF, haciendo maravi-
llas con el balón junto a AS, con quien formó la delantera, temida por todos de TMM, la cual estremeció a todos sus ad-
versarios. Pelao siempre se caracterizó por su destacdo rendimiento escolar, especialmente en la parte científica. Estas ap-
titudes lo llevarán al 12°S separándose allí de sus grandes amigos de toda la vida, los cuales volvió a encontrar en 4°M. En
lo que respecta su vida amorosa, Pelao siempre tuvo gran éxito conquistando corazones como el de MP,MIA y el de su ac-
tual polola MJV en donde Cupido flechó su corazón. En VE pese a estar acompañado, nunca se privó del alcohol en las jun-
tas nocturnas "pre-carrete", quedando con sus 5 sentidos un poquito alterados. Junto a sus amigos de siempre (AS,PC,M-
VM) se le vió carreteando en diversas partes de Stgo., especialmente en la Noti con MV, y en Tongoy donde tuvo increí-
bles amoríos y travesías, como por ejemplo la persecusión mortal en moto y los arduos enfrentamientos de duplas playe-
ras. Después que conoció a la Coché se le ha visto ultimamente acompañado de PC y VP formando el inseparable cuarteto dinámico cau-
sando furor en cualquier lugar que se encontraban. Bueno Pelaíto, esperamos que tu humor, ladilleo y simpatía se los contagies a tus amigos
de Ingeniería Civil. Te quieren tus amigos. Hasta mañana.



F.T.: Mira el papas! Si oh! ¿Han visto a la Coché?
D.F.: Un honda civic negro. Jugar en la U. Un curso de caligrafía.

PAULA MONTSERRAT SAENZ ESPOSITO

(Montse,Longie,Longirrat,Mongie,Monsatlas,Monchi,Monchina,Monita)



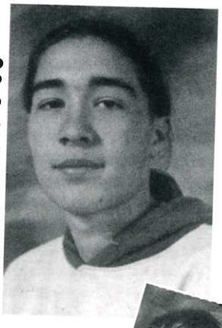
La Mongie nos acompaña desde su más tierna infancia cuando ya hacía "baile español". Fue siempre una dulce y responsa-
ble niña, hasta que conoció a CB y CM, con las cuales descubrió la vida nocturna (SPN,SSCC). En esa época sus instintos
felinos más recónditos despertaron con el conde L.U.M.A.G. de M.C., que quedaron en el pasado. después de haber supe-
rado el bochornoso "episodio de la rotonda", la Montse elevó su mirada hacia otros horizontes (JPU) e incluso en zonas
prohibidas (MB). Pese a su personalidad, algo impredecible y misteriosa, la Montse logró integrarse a todo tipo de viajes,
destacándose el VF donde conoció a una de sus actuales partners: la Manu. Además se la ve siempre acompañada de CG,
con quien merodea por las calles de Santiago. En el VE cabe destacar su pasada por P. del Este, donde fue acosada por un
cierto uruguayo, junto con MNG. Sin duda nunca olvidará el VN, donde no necesitó sacarse la ropa para darse una repo-
nedora ducha. También pudo afiatar aun más su gran amistad con Marco. Bueno Monchi, esperamos sinceramente que de-
cidas lo mejor para tu futuro y que tus próximos compañeros puedan descubrir la gran amiga que nos acompa-
ñó y nos alegró tantos años, tus amigas que te quieren. "NOS".



F.T.: ¡Que mono! Ponte tú,dzzzz, macabro!ño; que mino!
D.F.: Saber algo, entender alguna talla, poder decir "Harley Davidson". Haber visto la Guerra de las Galaxias. Haber hecho la Confirmación. Encontrar los zapatos morados.
R.U.: Un desodorante ultra poderoso. Una operación del callo del dedo de la mano.

SIMON SEBASTIAN SAN MARTIN MONSALVE

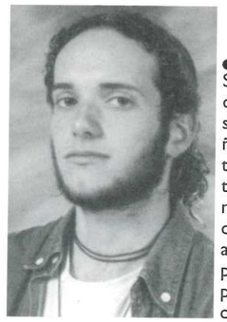
(Seb,Martín San,San Martuca,Martín)



Este canadiense se encestó en nuestro país el año '89 a sexto, ganándose en 8° un rico "vale otro". De inmediato se hizo
respetar mediante sus puños y sus amistades peligrosas del barrio (Ramón, el "Guatón" y otros vándalos más). Siguiendo
los mismos pasos de su hermano, Seb se relacionó en el mundo del deporte con Hockey sobre hielo que ambos practi-
caban en su tierra natal, claro que el cambio de país los obligó a permutar su deporte por el baloncesto donde hoy se des-
taca como uno de los mejores y por qué no decirlo, el mejor exponente de esta disciplina en el colegio. Por más que ha-
bla nuestro idioma, este gringo afranchutado no ha perdido su acento, dándole un toque característico a palabras como
hood garden, Mc Iver, Nike, Shaquille O'Neal, etc. Aunque sus romances carnales no son muy numerosos (TH y quien sabe
quien más), en su neighborhood es el líder, donde se le pudo ver con la "Tuto", entre otras, en los flippers. Es miembro del
club de toby junto con ML,SI,SC,TO,AP, IG entre otros y también ha sido víctima de los carretes de las Super 8. Este in-
condicional raper es además un amante del fútbol donde se le ha visto haciendo de las suyas en diversos campeonatos jun-
to a los "River Mapocho". Por más que el basket sea tu vida, esperamos que te pongas a estudiar y saques adelante Inge-
niería Civil.



F.T.: Vamos a lanzar. Cachaste la jugada de ... (cualquier jugador de la NBA).
D.F.: Haber hecho el gol en el campeonato (a Rulo). Ganarle por paliza al San Ignacio y a la Alianza de Conce. Que no traduzcan ESPN. Clavarla.
R.U.: Un aro de basket en su pieza. 20 o 30 centímetros más.



ALEJANDRO DANIEL SCHNELL MONSALV

(Chanel,Snel,Chananel,Chandelle,Travel Channel,Hombre Lobo,Al

Según cuenta la leyenda, durante una larga noche de luna llena, el Chanel llegó a pre-kinder. Sus primeros pasos de cachorro
dió junto con MCh y en variadas situaciones se le vió junto a AP.Al Chanel no se le veía en las pichangas con sus compañer
sino que sus habilidades para el piano, el lego y los computadores lo mantenían bastante ocupado y reflejaban claramente
ñas de su alto I.Q. Esto le dejaba poco tiempo para las mujeres pero se las arregló para estar un tiempo con FM y por supue
to con SR. Gracias a su integración a los scouts, conoció a variados personajes (FC,JP y otros) pero sin ir más allá de comp
tir con ellos los "arduos" campamentos y jornadas scouts. Pero un veraneo en Morrillos provocó un gran cambio en su C
nel, durante el cual cambió su perspectiva hacia él y los demás y de pasadita cambió su piano por una guitarra eléctrica (c
distorsión), sus camisas blancas por las clásicas poleras negras y al gran Mozart por el gran King Diamond. Luego conoció en
a un duendecillo que cayó en el curso (FC) gracias a quien conoció a sus amigos FH,GS y varios más con los cuales mantie
permanente comunicación. Aparte de sus sigilosas seducciones a variadas chicas (MIV..) se destacó la Coka con quien
pololeó un largo tiempo. En VE el Snel vivió una extraña experiencia. Su preciado Tequila transmutó en H2O pura y
cristalina. Su explicación fue sencilla: "Se evaporó!" La realidad era que detrás de todo se ocultaba el más maquiavé-
lico plan elaborado por sus amigos FC,JP y Mch y como cómplices SB,CP. Bueno Chanel, esperamos que te vaya bien en Civil Informática y logres
cumplir tus sueños sacando un CD-ROM multimedia de KD o uno que explique el proceso de transmutación de tequila.



F.T.: ¡Se caacha! ¡Ládjazen! ¿Qué tarea? (junto a FC). Estoy cansado...
D.F.: Consumar la posición con AJ. No ser producto de calumnias referentes a JC.
R.U.: Una rótula. Una gillette sensor. Un tequila "NO EVAPORABLE".

MAURICIO RENE VALENZUELA RIUTORT

(Moroco,Moroquiño,Moroquiñox,Longi,TP,TE,TMJ,Bumps)



Desde que este afamado amante de la caza y la pesca llegó al LAF en PS2, siempre se le vió a Moroco junto a su inseparable yunta Pelao. A este revoltoso duo, con el tiempo se integró un tercer participante, JI uniéndose luego un cuarto, DF. Desde temprana edad, Moroco se destacó por ser un don Juan empedernido, enamorándose de cuanta mujer se le atravesaba por el camino. No olvidemos que numerosas fans de Moroco hay en el colegio, aunque sean más chicas; pero esto no parece ser un incoveniente para él, ya que con el tiempo nos hemos dado cuenta que igual le gusta la carne tierna. Moroco comenzó a desarrollar su habilidad pichanguera desde muy chico junto a Pelao, ganándose el prestigioso puesto de defensa en el terrible TMM. Pasajes a Puerto Velero, lugar donde Moroco se preocupó de examinar atentamente a cada mujer que había. Su esfuerzo no fué en vano, sus logros fueron varios. Conquistó desde su prima chica hasta su tía (NX,LC). Pero ahora parece que las cosas han cambiado, llegó a su corazón su última conquista (MC) con la cual lo podemos ver en todas partes. Nunca podríamos olvidar los carretes y aventuras que con él todos vivimos, como por ejemplo en Las Tacas, en donde junto a PC entraron terrible de cabrones ¿Que se siente comer tierra Moroco? o ¿caer al vacío? Su amistad con Loncho fue creciendo cada vez más, incluso dejando que este le peñizcara a la hermana (y no es talla). Gracias a esto se formó el trio "carrete pesado" (MV,PC,CR). Sin duda que este gran amigo nos hace siempre reir en nuestros basilones, por esto y por todo lo demás no cambies nunca. Sshao, hasta manaña.



F.T.: Oye Pelao, explica esta .... No cacho ná! Tay terrible de apanaooo. Desastroso. En que topamos? Extraordinario. No puedo, voy a cazar.
D.F.: Haber entrado aún más cabrón a la discotheque de Las Tacas junto a PC. Que haya resultado operación "COCHIGUAS" en VN. No haberse intoxicado en Tongoy.

LIBRERIA Y DISTRIBUIDORA
GRAN SURTIDO ESCOLAR
EL SOL
UNA LIBRERIA POR TRADICION
HEMOS ATENDIDO A SUS ABUELITOS
A SUS HIJOS Y MAÑANA A SUS NIETOS
AV. VICUÑA MACKENNA 802, ESQUINA DIEZ DE JULIO
635 1089 - 635 1087 - 222 4554 - 222 3485
FAX: 634 6631



s mots sur la

S		I	P		M									
E	A	A		G	A									
B	N	L		N	U		C							
A	D	V		A	L		S	A						
S	R	A		C	I	G	Y	R		G				
T	E	R	M	I	N	A	L	E		E	S			
I	S	O	A	O	A	B	V	N		R	O			
E		N		R		R	A	A		A	P			
				I		N				L	H			
				N		E	O			D	I			
				A			L			I	E			
							A			N				
										E				

Les profs seront partis en vacances (en fin!), le "roy" sera desert, le lycée n_aura plus à offrir que le silence de ses salles de cours vides.
Ce n_est pas une prophétie et encore moins un scénario de film; c_est ce qui va se passer "demain", en décembre, quand le temps des grandes vacances sera revenu et que vous lirez ces lignes.
C_est normal pour un établissement scolaire me direz-vous!
Certes, mais certains élèves en reviendront pas en mars. Parmi eux, 11 élèves de la Terminale ES, dont les noms figurent ci-dessus. Certains sont là depuis qu_ils savent à peine parler et marcher; d_autres ne seront restés que quelques mois ou années.
"Bien, jeunes gens", (c_est parait-il ma phrase préférée), vous êtes libérés, (avec le BAC et la PAA bien sûr), de ces longues heures journalières assis à écouter vos "maîtres" qui croient qu_il n_existe rien d_autres dans la vie que la matière qu_ils enseignent; qu_ils répétent chaque année devrais-je dire. Pour nous, une année de moins avant la retraite, pour vous, une page de votre vie qui se tourne.
Juste un dernier conseil, vraiment le dernier c_est promis, de part votre formation vous êtes différents des autres, restez-le!

"Bon vent"
LIONEL LERAY

SEBASTIEN SERGE DUCAMP LAGARRIGU

(Seb,Sebi,Sebastián,Shan,Huacho,Duquis



Este rucio de expresivos ojos azules y de lucir típicamente europeo, nos llegó a mediados del 92. Desde entonces, el Seb no cesó de ser un objetivo de la gran mayoría de las miradas femeninas del colegio, sin olvidar que de pronto su casillero se transformó en uno de los buzones más solicitados y siempre loteado de pretenciosos mensajes y de indecorosas c tas. En menos de lo esperado, este rucio, tenía un gran Fan Club a sus espaldas. En la lista de admiradoras que tenía, logró escoger algunas que lo acompañaron durante un brevísimo lapso de su vida (LG,VP,CG,AC, JC,MV,GG). Pero buenooo, cambiemos el tema ya que al huacho no le gusta hablar de eso. Junto a GB, este franco-chileno, formó una intachable amistad, que hoy a lo lejos aún perdura. Con él pasó sin duda los mejores momentos de su vida. Por eso cuando se fué (94) y no se dió a conocer en los carretes santiaguinos, el nuevo Sebas apenado prefería quedarse tranquilo en casa escuchando un buen jazz o bien aventurarse por hora (¿?) en sus conversaciones telefónicas. Dedicado desde su llegada a Chile al t nis, Sebastián ha sido visita frecuente del S. Francés, llevando a su palmarés numerosos campeonatos y medallas.
Loco apasionado del saxo, nos demostró su arte en "CUANTO VALE EL SHOW" que se sumó al gran deseo que tiene este "economista" de dedicarse a la música y exclusivamente a su Joya (como llama a su saxo). Claro está que la imagen de buen compañero, irresistible mino, excelente saxofonista y fiel amigo jamás se borrarán de la memoria de los que te queremos. Buenooo... huacho, te deseamos éxito en cual sea tu proyecto y ojalá logres lo que realmente te guste...



F.T.: T_es ouf. Vas-y, casse toi. Serieux ça me prend la tête. T_as fait tes maths? Buenooo...
D.F.: Que todo el mundo sepa que es chileno. Ser un Chino Rios y un Michael Becker. Ganar al pela_o!
R.U.: Une mention au BAC para poder estudiar música. Vitaminas para el pelo.

ANDRES GARZON

(Clark Kent,Clarky,Narco,Viejo,Anciano,Anacrónico,Gentrleman,Valeur sure,Perno)



Este anteojudo personaje arrivó desde Francia en 8°, cautivando desde ya a sus compañeritas (MJP,IA) y aburriéndonos con sus interminables clases de Historia. Para 11°, decidió optar por la recien instaurada vía BAC Eco & Socio, en la cual lo encontramos en su salsa. En materia de amores se vió acosado por cierto personaje de 11°G (AJ) para luego comenzar un extenso idilio que insistió en guardar lejos de la opinión pública de LAF (MS). Este chico se destacó también por comer cebolla antes de ... (preguntar MS). El niño maravilla, predilecto de TODOS los profesores ha sabido hcerse adjudicar notas exageradas en materias como ECO y His-Geo. Ultimamente, gustó también de una nueva alumna dibujada por Quino (CD), lo que provocó más de algún conflicto con cierta transandina (MS). Andrés eres un buen amigo y confidente, lograste entrar en nuestros corazones pero no te perdonaremos JAMAS la verguenza que nos hiciste pasar en el HYATT frente al JET SET santiaguino (GL,SR,MG,FS,LL,GN,etc...). Te quieren SR,MS,GL,PO,GN.

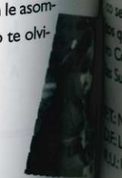
F.T.: No vale un carajo!
D.F.: ...
R.U.: Un reloj decente y de acuerdo con nuestra época.

MACARENA GONZALEZ GARRIDO

(Maca,Femme fatale au volant,Macarena a lo gringo)



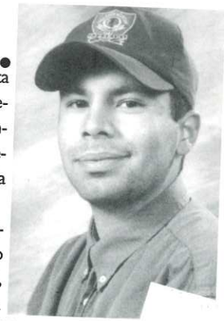
La llegada de la Maca al colegio no pasó inadvertida. Muchos la catalogaron de antisocial, pero pocos nos dimos el trabajo de conocerla. Nosotras tuvimos suerte y logramos acercarnos a este singular personaje. Desde chica se caracterizó por su amor hacia los animales, su primera pasión: BONY. De ahi para adelante sigue una lista interminable entre los cuales solo se nos permite señalar a MG,AM,PPE,MEC. El 94 hubo un vuelco en su vida, entró a confirmación y conoció a nuevos amigos, descubrió su vocación por los niños y PPE dejó de ser su única razón de existir. Esta femme fatale au volant, no deja de impresionarnos con sus piruetas automovilísticas a pesar de que ha puesto en riesgo nuestras vidas en innumerables ocasiones. Para mayor información pueden dirigirse a PPE quien conoce mejor que nadie las aptitudes de la Maca. Pero sus conquistas no se limitan a las ya nombradas. Este año se hizo rápidamente una nueva amiga a quien le asombró encontrar en esta chica introvertida una tan buena persona. Maca te queremos mucho, en serio, no te olvides nunca de eso. Te deseamos toda la suerte del mundo en el futuro.



F.T.: No me tapes el paisaje. Es un imbécil. Filo... cachai? ¿Te llevo?
D.F.: Entender el idioma canino. Haber entrado en BAC S.
R.U.: Diez gotas de Nervocalm cada hora.

SILVANO FRANCO HENRIQUEZ MARTINEZ

(No tiene)



SILVANO: y llegó el día en que la naturaleza decidió empeñarse en elaborar su más disparatado e inédito ejemplar; esta realización sólo estaba destinada a ser un prototipo inmune a todo tipo de contagio, ajeno a su propósito inicial. Se revelaría una tarea titanesca, pero vió la luz. Asimismo, despertó un ser que tenía que luchar: por sus convicciones anticonvencionalistas... contra escorias de todo tipo (contrincantes en karate, hincha de equipos que no fuesen ni girondins, ni bosteros, ni bullangueros), contra una mente que acusaba cierta predisposición a la no predisposición al estudio, al alcohol, a la cama, al dolor, a la humillación... en fin a todo aquel que osara tocarle su gorro.
PORQUE SILVANO: no aceptará nunca comer cerdo ni se "embriagará" (hasta por ahí no má...). Siempre inspirado, ha tenido la ocasión de conocer Santiago, desde la victoria hasta Canta Gallo, de ser partícipe y activista en lo que a política o música se refiere, de agrandar poco a poco su círculo de amigos inicial (partiendo por AS para terminar en PM,IV,KM,PE,IP), albergando siempre al hermano desamparado. Pero ojo por ojo, diente por diente, si le llega un "tizaso", "tizaso" devuelve. Sin embargo tiene más de un talón de Aquiles y haciendo uso de su encnto ganó sus elegidas sin nunca desfallecer (AS,NS,AA,VC,LT). Shao, esta mañana!



FT: ça va toi? Há! (con actitud prepotente)
RU: Cursos obligatorios de caligrafia, inglés y expresión.



GERALDINE LALANNE

(Gégé,Bebe,Barbie,Geralda...)

Bien connue de nous tous avant même qu'elle ne pose un pied sur le seuil de la LAF, notre petite Géraldine nous est arrivée de Tarbes à la fin de l'année 1995 afin de repasser son français, chose quón ne lui a pas permis de faire. Cést alors qu'elle a eu l´honneur d'intégrer la petite classe de 11°ES où elle a connu le groupe d'enfer (PM,GN,SR,PO) avec lequel "l'animo" est toujours au rendez-vous. En même temps, elle se livra à de longues parties de CACHE CACHE dans les couloirs du lycée avec MM (et les regards de ses amis...nous). Cést au bout de quelques semaines que le dialogue s'est enfin retabli. Ceci nous a permis de decouvrir derrière ses apparences "furtives", l'inépuisable tendresse, la compréhension, la spontanéité et la joie en personne. Cést enfin en Avril 96, par le biais et la PERSEVERANCE de certaines personnes (LH,NS,OD,GN) qu'à repris son idylle explosive avec son Marcus!!! On les a vu depuis inséparables et notre belle et tendre attend patiément le retour de son bien aimé chaque fois qu'il traverse l'Atlantique, chose qui se fait resentir chaque fois que cela a lieu. Alors, même si nous savons que tu ne regretteras pas de quitter notre beau pays pour rejoindre ton cher et tendre à Rennes, ne nous oublies pas et saches que tu nous manqueras. Bonne chance dans ta vie professionnelle, sociale, amoureuse... A bientôt. Tes amis.



FT: "Vas-y!!!". Marc m'a appelé. Cést l'hôpital qui se fout de l'infirmière. ça m'énerve!! J'étais morte de rire...
DF: Que Marc nést pas redoublé.
RU: Un porte clé avec un compartiment secret. Un an d'abonnement gratuit au téléphone.

MARIA GABRIELA NAVARRO LEON

(Hueso,Negra,Gabi,Gaviotita,HuesilloMueble,Martita,Sucupira,Myriam)



Esta Gaviota nos acompaña de sus primeros vuelos, aunque en uno de ellos tuvo una suculenta caída, integrándose así al con bien ponderado 8A, deleitándonos con sus afinadas cuerdas vocales. Fue entonces cuando conoció a dos de sus actuales partners (MP,VP) ayudándola a levantarse y poder despegar tranquilamente, sin "monos" (PT) en la costa. Pero de un día para otro este Huesito creció, junto a sus expectativas amorosas que poco a poco eran más añosas. Se destacó siempre en Math gracias a cierto NA y en ECO (LL) gracias a su BUEN "comportamiento". Pensemos que, por fin, la Hueso había encontrado estabilidad, hasta que nos percatamos que nuestro Mueble recién conocía la vida, teniendo siempre una gran tendencia hacia el Oriente Medio. En el VE la vimos siempre muy alegre y dispuesta a no asistir a las discothèques por ayudar al prójimo(PO), no olvidando nunca a sus amigos que tantas risas le causaron (FC). Conservando siempre sus cinco sentidos, fue muy importante en las idas a Paradise City (JPI). Bueno Martita nunca olvidaremos tus consejos tan directos que nos traían a la realidad y gracias por tu primordial colaboración en A-1, sabemos que serás una excelente Ingeniero Comercial y que tus horizontes encontrarán un objetivo preciso: persona añosa, con nariz prominente. Te adoramos: Super 8 (MP,VP,CM,MC,PF,ER,HM). Nos vemos en CHECHABE con FELUPAC pelando manzanas.



FT: No estoy ni ahí. Ay Dios, cuando seremos dos? Quiero manzans y además necesito clases.
DF: Llamarse Leila Yarur. Un pololo de su edad. Sacar carnet de manejar. Si, pero no (¿?). Tener casa en Viña.
RU: Un kilo de manzanas. Un bronceador ultra potente. Casting negro eterno.



PAULINA ANDREA ORREGO STANDEN

(Pau,Porota,Pauli,Orrego,Paulaner,Palau)

Ermitaña en medio de la jungla citadina, la Pauli trata pero no le sale, de pasar desapercibida dentro del colegio que la ha matizado desde su "jeune enfance" en Maternelle, hasta hoy cuando al fin pudo escaparse, sana y salva. Suena el timbre y corre... quizás se vaya a su casa o a alguna casa amiga (Aurelia,Adriana,Pancho,BS,PP) pero eso no sería un verdadero es y como ella necesita de aventura y emociones quizás se vaya a llenar su alma de energía positiva y vibraciones con los es tus del más allá o a uno de sus lugares predilectos en el ámbito de lo misterioso o lo paranormal (Pirque,Tongoy...) donde va a encontrar con su otro yo, pero también con su "medio-otro"... (Goncho?). Advertidos entonces, ya saben, no se hagan siones pensando en una posible domesticación ya que aunque se la vea deambulando por los pasillos o de güata al sol, en lidad eso es sólo producto de vuestra fértil y propia imaginación!! por que la Porota no está, "ni aquí ni en la quebrada de su alma lleva su cuerpo a un mundo "mejor", dónde todo es arte, cultura, entretención y televisión junto a "las tortugas jas" (Donatello)

No insistan, ni intenten cambiarla sino verán a la Orrego estallar y eso sería el fin de todo y de todos... exagero, porque aunque tiene un "caracho", la Palau ha sabido cautivar a muchas personas, cultivando grandes amistades (MS,MJL,CE,GN,SR,PC...) sacando a relucir su lado sociable y amistoso, porque aunque la Pau sea independiente y libre, no es auto-suficiente (amorosamente hablando) sino pregúntale a los "niñitos" trasandinos que deambulaban con una Pauli ABSOLUT/amente (HUESO) contenta, dentro de las "Discos Brasileñas" en el VE...

F.T.: En serio?!!... Vete al diablo (o al infierno, elige). Bestia, bruto, hongo, mongo, enzo, menzo...
D.F.: Atrapar a Donatello de las tortugas Ninjas...
R.U.: Alguna pastillita mágica para ser constante en todo ámbito de cosas...



SOPHIE RAFFRAY

(Sofía,Chofi,Alcachofi,Sofix,Sophist o Twist,Sophia McRaffray, Azahar)

Esta tierna pero salvaje "pequeña" llegó de FRANCHUTE LANDIA" en 9° aplastándonos con su exagerado y muy mostrado inglés de New York. Gusto desde siempre de los "YELLOW PIJAMAS", lo cual fue usado en su contra por su amiga Hueso... La Sofía se caracteriza por no reconocer a la gente a más de cinco metros de distandia (sin anteojos) lo que ha causado más de algún malentendido... Esto además de su gran complejidad psicológica (que desespera a todos los que la rodean...) no le ha impedido tener amigos como PM,LT,HN, PO,GL,AG,MG...Ya que lo que se destaca de esta chica es su compañerismo. Todos los que tenemos la suerte de conocerla hemos encontrado en ella una persona en la cual se puede confiar. También se caracteriza por su afición por los deportes que la llevará sin duda (...) a los próximos juegos olímpicos. Pero si la vieron corriendo por los pasillos al principio del año, no era por mejorar su capacidad física... Era para cruzar a un amor platónico que compartió con GL (el famoso X). Aparte de eso, en materia de amores, la Chofi es discreta pero atractiva, por lo cual se convirtió en la musa de cierto músico que ya emprendió viaje (Dch). Su gusto en materia de hombres (el cual comparte con GN y LT), la llevó a conocer a su media mandarina (el semental libanés). Bueno Chofi, te queremos mucho, siempre fuiste una super buena amiga y te deseamos suerte para tu futuro esperando verte algún día. Good luck!!! Tus amigos...



F.T.: Shou?! J'suis pas d'accord! C'est heteroclite!
D.F.: BAC S
R.U.: Un pasaje al Libano... para ver a su hermana

MARINA SERRANO

(Marie, Marinita)

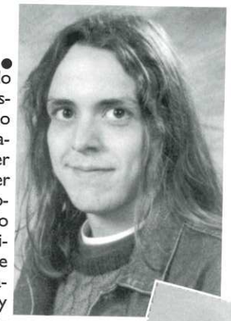


Esta trasandina se unió, en 1991, al glorioso 7°C, del cual exponentes quedan pocos. Esta chica gusto de numeros "niñitos" del nivel (ML,SI) entre otros. Su aptitud innata para las matemáticas ha ido decreciendo, pero destacándose en cambio en ámbitos como el basketball en el equipo de LAF del cual fue invitada gentilmente a salir (Gracias Nancy!). En 11° sufrió grandes cambios en su vida, convirtiéndose en una chica económica "rompecorazones". Durante el año pasado, pudo demostrar sus talentos de actriz logrando esconder su super AFFAIRE con Clark Kent (AG). Llegando a la crème de la crème (12°ES ¡OBVIO!), se la vió muy atareada con sus estudios, lo que no le impidió tórridos encuentos con cierto personaje del 12°S. Bueno Marina, suerte en sociología, que creemos que definitivamente es lo tuyo. Tus amigos.

F.T.: ¡Estoy podrida! o "digamosle que no haga la prueba".
D.F.: Tener otra mama.
R.U.: Un talonario de pases amarillos.

ALVARO SIBILLA LATORRE

(Varoncho,Alvarillo,Robocó,Rucio,Alvarow,Alvare,AlvarFañez,Checo)



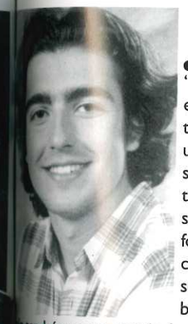
Eran las 6 de la tarde, cuando entramos al ascensor de la torre A. Por que negarlo, todos actuábamos al límite, confiando unos en la actitud de los otros, pero esto siempre era de una impredecibilidd abrumadora. El me dice "... creís que esto?" No hubo sombra de duda en nuestros ojos evidentemente no. Su puerta siempre "abierta" nos dejó entrever lo que era de esperar, y ahí yacía tras una cortina de humo el hombre por el cual hasta los más pacientes enloquecían. Alvaro cigarro en boca, tendido somnoliento sobre su cama una mujer lo acompañaba y nos extrañó ver también un tercer personaje con una melena más que extraña...Y no se levantó hasta que la urgencia por viajar hizo de este clandestino ser hombre con nacionalidad chilena (esto tuvo que esperar años). Quien iba a imaginar que este irreverente individuo lo- ría de alguna manera socializar, esto se explica por sus primeras juntas (SH). Aquel ocio tan suyo no pudo esconder lo que todos sospechaban, es un animal, un monstruo de la crítica y la lucidez, su espíritu estratégico y su habilidad de movimiento se denotaron tanto en el fútbol como en sus elucubraciones diarias, elocuentes y hasta a veces tan verdaderas que hieren. Temido por los dirigentes escolares, su insolencia deja desamparados a todos aquellos que le exijan retribución gra- ia ante la represión o algún tipo de "justificativo". El rió y lloró por quien desde siempre encadenó su corazón, mente y erpo, su media naranja, la también irreverente Marce. La moral se esconde tras lo puro de esta relación, nunca más nos vió separados. Su larga y peluda cabellera al viento viajó por aire, tierra y mar, nunca solo, él vive por otros, el redentor tendría que tenernos en la "senda", aunque "nosotros" (IV,SH,PM,PC,IP,AM,MV,PE,JMM,CR) lo tengamos que seguir esperando, que se vista, que se ente, que deje asustar a grandes y chicos junto a MS. Güene Alvarito hijo, shao, hasta mañana.



T: Tenís quina, no po.... Compremos una(s) chela(s).
R.U: Un regenerol. Bizoñé. Un cenicero.

IGNACIO VIO LYON

(Nacho,Pato,Patito,Tata Patricio,Duke,VL Valdivieso,Santander, Patulio)



"Mon Dieu, j'ai créé un monstre" s'écria avec effroi le Dr. Frankeinstein en voyant la créature de retour, reivindicando su existencia. Chile tembló tomando conocimiento de su llegada, no sabía que lo que algún día cobijó y rechazó, venía de vuelta a buscar que se yo que cosa pero algo... por qué? si estaba destinado a la vida fácil, a la eterna satisfacción corporal, a ser un "play boy" jet-setero parisino? Queriendo limpiar las afrentas del pasado, se enfrenta a algo que había cambiado demasiado, él tuvo que endurecer su corazón, pero los rasgos adquiridos en Francia marcarían por siempre sus carácter. Su patriarca dijo: "El gobierno me solicita" ...Ignacio aprendió ciertamente a enfrentar cualquier situación, su buen pedigree, su sangre azul, su diplomacia lo salva en todo, es un ser de mil caras, porque en él anida "tata Patricio", uno de los seres más fomes de este planeta, pero también a un mordaz y calculador hombre, tras su compostura engañosa se esconde un crítico constante e insondable que discierne entre hermanos, amigos y enemigos, pues Pato será un asesino si alguien excede su inacabable paciencia (sagrado "clio"). En cuanto a mujeres, Ignacio, toma la palabra, el eterno insatisfecho. El busca, tanto en Reñaca (uno de los cuarteles generales de Vio Lyon) así como en Brasil (VE). Pero en fin, Ignacio o tendrá una convicción, la confianza ciega hacia su "familia" (nosotros) y su indulgencia, no quisieramos verlo por allí iniciando guerras si- resolviendo pleitos.



T: No sabís lo que me pasó... "He, pue"! Papas fritas!!! Que agradable!
F: Saber bailar merengue. Comer ahora. Carne demasiado tierna en el pasado.
U: Un noiluc y pachu de roicho con sapito.

Achet
ASOCIACION CHILENA DE EMPRESAS DE TURISMO A.G.

Valkotour

VIAJES NACIONALES
E INTERNACIONALES
SEGUROS DE VIDA
Y GENERALES

LAS URBINAS 103 • FONOS: 234 2555
233 3264 • FONOFAX:234 2555
PROVIDENCIA • SANTIAGO
CHILE



Autour de mon potager (monologue imaginaire)

J_existe! Voilà ma vérité, toute petite et toute nue; pas besoin de l_habiller à la mode ancienne, avec des Cogito ergo sum dans les cheveux ou une Critique de la raison dialectique sur les épaules. Elle a une odeur de café - je m_y chauffe les doigts. C_est bon! Parfois, des nuages passent, très haut dans le ciel, je leur fais un signe de la main, je leur creuse un lit dans ma tête, et ils continuent de passer; ils tournent, ils s_éparpillent, ils en font à leur tête dans ma propre tête, et je sens que j_existe. La biscotte craque sous ma dent, le soleil joue sur mes paupières, je me fais un oreiller avec les ronrons du professeur; je zappe. Mon espace est petit, mais au moins je l_occupe. Quel besoin de toutes ces théories mal jaunies par le temps, compliquées sans raison, puisque j_ai ma petite vérité à moi: j_existe, et ça me suffit. Alors, dans mon univers qui remplit les limites de mon potager, je me dis qu_il avait bien raison ce philosophe pour qui être, c_est être perçu... Tout le reste est néant, ergotage, fumée: un rien qui borde le plein de ma petite vérité.

VINCENT PIQUEMAL

ERELL BIHAN CRAVERE

(Erel, Gaston la gaffe, La chèvre cf film, RL)



Jour, dans un labo de Bretagne, on attendait impatiément la naissance d'une petite fille. Mais le jour de l'accouchement
fit son entrée dans le monde par les pieds. Ainsi commença la vie de Gaston La Gaffe, qui depuis son enfance, déve-
a une grande curiosité, c'est pourquoi se trouvant seule dans le labo, elle prit une potion magique qui la fit grandir brus-
ment. Erell ne pouvait plus rester en Bretagne, a causa de todas las travesuras que hacía en el pueblo, comme Pierre
ard dans "La chèvre". Erell tenía que huir, lejos. Para eso, debía tomar un avión, urgentemente. Pero llegando al aero-
rto Erell se equivoca de avión: en lugar de Chile, parte rumbo a la selva mexicana. Estaba sola y perdida en Chiapas, pe-
un séducteur caché derrière une cagoule, la sauva: el sub-comandante Marcos de los guerrilleros zapatistas. Pero Erell
podía quedarse eternamente en Chiapas ya que Erell está afectada de "bougeote". Su última parada fue Chile donde si-
su lucha revelándose ante todo y en busca de acción. Esta historia continuará...



J'sais pas ... Non, j'suis pas d'accord!
Ser una buena fotógrafa. Poder integrarse en el grupo del miércoles, en vez del sábado ¿por qué será?
Casting de toutes les couleurs. Un vernis à ongles de toutes les couleurs. Un billet d'avion eternel.



CAROLE ISABELLE COLAS PINTO

(Karol, Mohamed Ali, Martin Vargas, Huenchumpan, Siam)

Les agents de la CIA sont totalement consternés. C'est la première fois dans toute leur trajectoire comme institution specialisée, qu'ils n'arrivent pas à cerner un cas: celui de CC. Hoy todos sabrán la verdad. De seguro ninguno de ustedes se habrá dado cuenta que este ser no es humano! Sino que proviene del planeta Venus, el de los soñadores. Ahora todos comprenderán porque cuando uno le habla a ella, jamás presta atención. Es porque está constantemente manteniendo contactos interplanetarios. Mais quand son esprit revient sur terre, chargé de pouvoirs surnaturels, elle étonne tout le monde par ses commentaires profonds, inspirés du au-delà. Durante su estadía en la tierra, ha sido incapaz de entender el comportamiento humano, especialmente el masculino. Pero sin embargo, no faltaron sus desaparecimientos repentinos con un Latin Lover, escapándose así de nuestro champ de vision y regresando en un estado lamentable, sufriendo un cambio rotundo de comportamiento inspirado por fuerzas desconocidas. Debemos tener mucho cuidado con ella ya que puede llegar a ser muy violenta y eso no sería nada bueno para nosotros pues podría desembocar en una invasión ve-
na. Solución al problema: Dejar que sea famosa o conseguirle un papel en una película (ALIEN 96).



Eh! t'as un problème? Qu'est que t'as? 'tain les meufs. J'suis deg!... huanchumpan... JA! JA! JA!
Ser pelirroja. Perder 10 Kg.
Un WC portátil. Un músico.

ALIENOR DE MOUCHERON

(Ali Baba, Pampita)



gelical pero sólo de apariencia, su oscura mente trama los más pérfidos crímenes contra todo aquel que despierte su
humor.
vida la ha llevado por los más exóticos rincones del planeta, abriéndola a diversas culturas y otorgándole una original
nsibilidad.
lastra pero no ingenua, lucha y defiende sus ideas y proyectos fantasiosos, intentando convencernos por todos los me-
os.
hombre que quiera acercarse a ella debe cumplir con incontables requisitos y demostrarle que posee el encanto, la in-
ligencia y el misterio necesarios para conquistarla.
sotros sabemos que no debemos temer en caso de perdernos en plena jungla, puesto que en cualquier lugar recóndi-
Aliénor, en faldita y escote, es capaz de encender un fuego con dos palitos y de salvarnos de los oscuros seres de las ti-
blas.
ooo,ooo,ooo ... alguien cantando; quien será?
ronneando ríe Aliénor, repartiendo radiante risa refrescante, recordándonos ricos ratos rozagantes.
énor, nous percevons déjà les senteurs exquises et aphrodisiaques de tes futures créations. On t'embrasse, nous.



Oh! C'est relou. Ah bon?
Une jouque.

CAROLINA ANDREA DIAZ LOPEZ



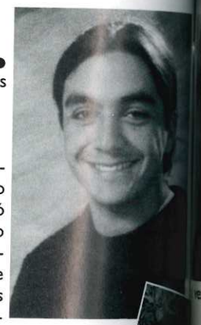
(Caro,La naine,Carola,Caroline) non,non,non, appellez moi Rolland, les amis!

TOC,TOC,TOC... Les lumières baissent dans la salle. Le rideau s'ouvre. La scène peu à peu s'illumine... Todos quedan pa-
mados cuando aparece en el escenario este rostro angelical, pero a la vez muy digno y autoritario. "¿Donde están mis di-
cípulos?" (T' gustaría tener poder sobre otros? Hein? T' tenimo ma'cachaita!). Nota de los autores para interpretar a es-
te personaje: "en effet, detrás de su apariencia frágil, se esconde un ser demoníaco, de ideas extrañas y perversas, convir-
tiéndose en una loca y desmesurada asesina en las noches citadinas, vistiéndose de ajustadas prendas de cuero y de un lá-
tigo en la mano. Es que está regida por los dioses o más bien, por Lucifer, obligada así a seguir sus caprichos más diversos.
Cuando se apodera de ella una extraña fuerza venida del más allá, esta duende es capaz de derivar a su más terrible con-
trincante Mohamed Ali (cf CC). C'est que la vie est pour elle une pièce de théâtre éternelle, où tout le monde
participe. (9h00 de philo par semaine afecta a cualquiera!). C'est pourquoi, vous pouvez la retrouver à Cannes
ou Hollywood, exhibiendo su ya famosa mano (cf crema chantilly soprole)!!



F.T.: Sosiégate! WAAAH! Oye, espérate (a los profes) et toute sorte de bruits bizarres.
D.F.: Irse a Francia. Actuar en el festival d'Avignon.
R.U.: Gants de boxes. Punching-ball. Un billet éternnel à Paris.

PEDRO ANDRES ESTAY SALINAS



(Droopy,Drope,Pietro,Peter,Petronilo,Pedrinho)

"Good morning ladies and gentlemen, hemos llegado a Santiago de Chile, la temperatura ambiente es de 18_C, son las 13h27 hora local se ruega a todos los pasajeros descender una vez detenido el avión. Gracias.
14h20 ¡se le ruega al último pasajero descender del avión!
20h30 ¡se le suplica por favor al señor Pedro Estay soltar el "gilet de sauvetage" y bajar de una vez del maldito avión!!!...
Al parecer Droopy no tenía muchas ganas de tocar tierra chilena ya que su primer intento por volver a Chile fue perturbado por extraños mensajes telepáticos (JG) venidos de Lyon. sin embargo, su segunda llegada al tercer mundo, lo hizo afrontarse o más bien resignarse a su nueva realidad... pero gracias al Dios Mapuche, este chico de ojos claros encontró nativos de la zona que le dieron la mano (... y yo'te agarraste del brazao) (AE;AR,JCN). Asi este conquistador del nuevo mundo, impregnado de la cultura del tercer milenio, hizo alucinar a toda la tribu transformándose una noche, en un Tecknno-Lógico androide, viajando a través del espacio, donde más tarde sería raptado por una bella criatura autóctona, la que se convertiría en su gran Amor y compañera de vuelo (PANCHA GARCIA), llevándolo a paraísos desconocidos de los que aún no regresa. Es por eso que hoy en día, lo podemos ver soñando en clases envuelto en una abundante cortina capilar o a bordo de su monstruo verde (huechequetere). Es así, como su corta adaptación culminó compartiendo la pipa de la Paz junto a toda la Tribu convocando diversos espíritus en un lejano pueblo sin nombre (...saludos a María!) SHAOO, HASTA MAÑANA!!!!!
F.T.: Wouaaa!.. en serio? Que maaaala!!!
D.F.: Unos centímetros de yapa. Vivir en el pais de nunca jamás..
R.U.: Horas extras para dormir. Una lluvia de arroz chino.



GERALDINE GARÇON MOULINEC



(Gégé,Jiji,Brutus)

Géraldine débarque de Bahía, pardon: DU CLUB MED (eh oui pas de n'importe quel hotel de seconde zone). Bronzée toute l'année, vêtue toujours à la parisienne, Gégé, n'a pas besoin de se faire tatouer un drapeau sur le front pour faire savoir (devinez quoi) ...Qu'elle est Française! Jiji est Franchuta, mais pas de n'importe quel cru, elle est du genre Auteuil-Neuilly-Passy, à rentrer dans une Grande Ecole, le carré Hermès autour du cou. Elle s'est retrouvée dans ce sale pays sous-développé (ou le transport en commun "sentent le vomi", remarque en France c'est la pisse, alors...). Par hasard, mais pas pour longtemps. EN cours d'ailleurs elle est le allah des profs (vous pouvez les entendre dans les couloirs, crier les bras en l'air et les yeux tournés vers la Mecque: Inch Gégé"). Elle prend des notes, appliquée, élève sérieuse, brillante partout "CHHUT! taisez-vous, j'écOUTe!!". Prenant le ton de B. Pivot: "Je dirais que EUHEUH KAANT, ou du moins son oeuvre... BLA-BLA-BLA. Oui chers lecteurs, ce n'est que du BLA-BLA. En fait Brutus roule ses cigarettes avec les pages de LA CRITIQUE DE LA RAISON PURE (de vous savez qui), ses cahiers sont remplis de caricatures de profs (aucun n'est épargné), et se mouche dans son carré Hermès. Tout était ironique et à prendre au second degré bien sûr. Comme tous les français aiment ces dessins bien tracés, nous retrouverons Jiji l'Amorogo créant tous les décors théâtrales de Paris où elle n'hésitera sûrement pas à tourner en dérigo les choses les plus sérieuses.

F.T.: Eh, je vous raconte une blague... (qui n'a toujours fait rire personne). Toutes sortes de fou rire.
D.F.: Ir a México antes de volver a Francia. Entrar directamente aux Beaux-Arts.
R.U.: Un saco sin fondo para permitirle tomar la micro. Hojas blancas para que no llene sus cuadernos de dibujos y caricaturas.

MENA HENRIQUEZ ILIC



imene,Chimená,Himán,Xime,Ksimena)

k...shtak...shtak Ximena se desliza por los pasillos. Sensual, tranquila, felina. Schpof... Chimène s'étale de tout son long
a table. Pfack... Sa patte heurte le bois. L'origine de cet être mystique reste encore brouillardeux. Venu d'orient, peut-
transportée en même temps que les vases de la dynastie Mînh qui sont aujourd'hui dans le British Museum; peut-être
e de son originaire citée interdite, par un contrebandiste nommé Corto Maltese. En tout cas, quelques années plus tard
s retrouvons sa piste dans le quartier latin parisien, cette fois-ci accompagnée d'un frère qui lui ressemble fort (¡los
erios de la vida!). Cette période de sa vie est assez inintéressante car elle fit semblant d'aller à l'école, de grandir et de
ger des tartines... Mais personne ne sait ce qu'elle faisait vraiment sur le bitume parisien. Puis... un trou noir ou pen-
quelques milliers d'années aucun spécialiste ne peut dire ce qu'elle est devenue. El caso es que hoy, se llama Ximena
riquez y vive en Santiago de Chile. Su llegada a este continente subdesarrollado fue acompañada de varias metamor-
s para despistar a los contrabandistas que aún la buscan para venderla en los círculos más exclusivos de "Connaisseurs
r". Estamos por venderla a un emir árabe que nos ofrece el oro y el moro por esta obra de arte (¿cierto Anahy?). Pero no se lo digan
se escaparía de nuevo, ni los dioses sabrán donde... y tomando las formas más inesperadas.



Cuchi cuchi miau miau.
Cojines camas couette o todo lo que pueda servir para flojear.



MARIE HELENE LAVAUD

(Maria, Timotei,Huachita)

Marie est arrivée et puis on s'est dit: "oh non, encore une Marie...", c'est pourquoi on a voulu l'appeler Hélène, mais son refus a été accompagné d'une conviction comme quoi toutes les Maries blondes n'étaient pas les mêmes... (heureusement pour nous c'était vrai!) Esa "Blondasse" sacada de una propaganda de timotei, ha viajado por todo el mundo antes de llegar a Chile, siendo su última parada Perú donde aún se encuentra toda su ropa (interior). No la hemos visto mucho durante su estadía, ya que se ha pasado viajando a Lima para reencontrarse con su amado. Tal vez la Maria no sepa esto, pero mientras viaja esta huachita deja a muchos corazones llorando por su partida... (los involucrados de seguro se sentirán identificados). Está claro que Marie no ha nacido para los estudios ya que la buena voluntad no basta para eso! Tal vez si cesara sus interminables charlas que desconcentran a todo el mundo...Y a pesar de la "Remarques" que le hagan, nada puede borrar de su rostro esa sonrisa de niña buena. Cuando ella no viaja a Perú , los fines de semana, es raro verla, ya que aun no se atreve a recorrer las calles santiaguinas, seguramente recordando su último viaje. ¿Adivine a donde? Está claro que en un futuro no muy lejano, no encontraremos a la Marie en Chile ni tampoco en Francia, sino que
vez casada y con muchos hijos viviendo en Lima. Asi que iremos a verte allá. No te OLVIDES DE CHILE.

Fui a Perú (con expresión de felicidad y maravillada!) y mi enamorado (con expresión censurada!)
Haberse quedado para siempre en P. Pourquoi pas être peruana pendant qu'on y est.
Más fines de semana largo para viajar a Perú. Buenas notas para irse a vivir a P...

MARIE-THERESE MARAMBIO MILLAN



(Marité,M.T.,sexy Mary,Cindy,Mambo (cf Moro),Maritéré,Marimba, Ahuelita)

os creen conocer a la verdadera Marité la que a diario camina por las pasarelas del colegio, pero esta es solo una de
facetas, ya que de noche bailando al compás de la música, se transforma en un animal salvaje que avanza por la selva
pical, saciando su sed con su irremplazable tequila. Es una verdadera pantera sensual y seductora que cautiva muchos
razones, ya que no se le escapa nadie, sin importarle edades, culturas... y pone nervioso a cualquiera con su mirada ma-
dora. Muchas veces llega a ser una verdadera fiera peleándose con todos y con todo pasando desde los profesores has-
con sus propios compañeros, cuadernos lápices y todo lo que se cruza ante ella, pero felizmente (para nosotros) se le
es tan rápido como llega. Esta tigresa aún no ha sido domada, pero siempre tiene en vista a un posible domador, en quien
ncentra toda su atención, por lo cual llega tarde a todas partes y se vuelve muy olvidadiza dejando el libro de clases en
piscina y la mochila en el Metro. Para lograr sus conquistas esta mujer sensual tiene muchas estrategias desconocidas
r todos, pasando desde perfumes afrodisíacos hasta cachirulos y cuantas cosas más... Si por las noches en la calle, se cru-
con una pantera, no teman, ya que no es tan peligrosa como lo aparenta...
¿Que tení, que te paha? Qu'est-ce que je mets demain? Vous avez vu mon mec? Ouy you youil, me duelen las muelas!
Un coco chanel. Un poison ou n'importe quel parfum afrodisiaque.





PIANKHY M'BAPE BE

(Piank, Brother, Pan

C'est la démence d'un fou furieux qui fit apparaître Piankhy sur terre. 1977: la prophétie se réalise. Jadis Mahomet, Sidd ha, Jehovah, Le Grand Manitou, tous l'avaient annoncé. Sólo las mentes más abiertas vieron los designios que implicaba aparición. El último faraón egipcio de Nubia venía al mundo a completar su color; el equilibrio era necesario: la insep ble oposición e irresistible atracción del blanco y el negro, el fuego y el agua, el yin y el yan, el leo y el virgo, el dragón y serpiente...Amaru y Piankhy. Huracán de Africa, América y Europa, devastador no por su maldad sino locura e hipertensi aterrorizó su familia. El cambio era necesario, el desarraigo de por sí, él sería mundial, su nación, aquellos que demostra energía (todos), por eso llegó, aprendió quien era bajo el peso de la curiosidad de todo un pueblo. Tendría cualquier ed el joven audaz o el viejo sabio, el hiperkinético, el payaso, el que escucha y es escuchado, pero siempre Piankhy. Les di l'ammène au Chili. Ô malheur, ô fatale disgrâce, les païens n'y avaient pas cru: un Sarrazin à Saint Exupéry. Dans sa cra ignorance le klan le jugea, face au Conseil de Discipline on l'accusa. De son légendaire sourire il ne se sépara et de ses dents inmaculées il les défia... aujourd'hui sa rénommée brille dans les yeux de ses anciens détracteurs. En lui veillait le secret partagé par quelques élus (JS,JCN,AMb,KM,EV,SM, IV,PE,AS) qui dans les voyages vers la vérité à Chiloé consacrèrent leur union. Le théâtre et la danse l'accueillirent, le dessin esquissai sa vision, la musique rythmait ses pas. L'Albatros chantait par sa voix. Il eut des muses à travers les 5 continents. L'artiste, le sage en lui respirait, se réveillait vers d'autres mondes, d'autres lumières et la Vérité sera toujours sa compagne. Et nous aussi. Chaoo, hasta mañana!

F.T.: C'est jamais! God damned! Vi una mina y ... ¿Qué? ¿Qué dijo? Hein ¿Porqué? ¿Cómo? etc...
R.U.: Una mina en Santiago. Un video de Jackie Chan. Un micrófono.

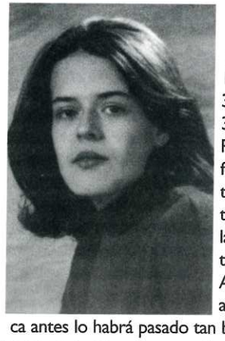
SARA MORENO FERNANDEZ

(n'en a pas)

Ce manuscrit vous devrez y faire gaffe car il est absolument unique et inédit. Sara est née sous le signe de la perfection. Il faut dire qu'elle fut conçue par une ex-maîtresse du plus haut représentant divin, laquelle désirait se venger de l'abandon de son amant, pour aussi prestigieux qu'il fut. Le fruit de cette relation, Sara, put accomplir la vengeance maternelle, alors qu'elle séduisit l'ange Gabriel (le préféré de Dieu) qui démissiona de son domicile célestial pour connaître l'érotisme avec cette fille osée, provoquant la plus grande rage divine que les hommes aient jamais connus (les anges étaient supposément asexués). Depuis, Dieu (ou toute authorité ridicule voulant s'y ressembler) et Sara ne vont pas ensemble; mais peu importe car elle fut marqué par les rencontres de deux spécimens au même goût de désorientation dérision qu'elle. L'une de ses compagnes malheureusement, attira à ses troussses certains contrebandistes, intéréssés par son scandaleux curriculum, raison pour laquelle elle dut apprendre à se méfier (voir à agresser), ce qui amena la plupart des gens à sentir envers elle une crainte inexplicable. Soit. Sa trajectoire bruiteuse et prestigieuse jusqu'ici annonce un futur non moins prometteur. Alors si jamais, dans vos voyages d'affaires, vous entendez parler d'un génocyde de profs de math ou d'un nouveau gourou de la littérature post-moderne, rappelez-vous d'elle.

F.T.: Mais, il est ... c'prof! Rhaja-rhaja-rhaja (en Yasmina).
D.F.: Ver D.F. de Anahy Rodriguez. Haber nacido samuraï.



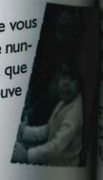


ANAHY RODRIGUEZ GABARR

(Anaïs (espérese a un combo) flaquita, negra

13 años de ejercicio de sobrevivencia en una banlieu francesa.
3 años de tomadura de mate e iniciación a macumbera en Uruguay.
3 años de "Grâce matinée" (salope!) en Chile.
Parece más preparación militar que otra cosa ¿o no? El futuro de esta chica (para hacerse una idea de ella puede mirar la foto que está a la izquierda o rajar la espesa capa de humo proveniente de su cigarro cuando se arrastra por el roy) el fu turo de esta chica entonces, queda bastante indefinido y oscuro hasta ahora. Efectivamente sus aventuras con el sexo opues to (no, no nombraremos a nadie ¡copuchentos!) la pueden llevar desde Buenos Aires hasta Alaska: así que es posible que la encuentren por ahí en sus viajes de negocios, pendant qu'elle se fend la gueule sous votre nez, ou en train d'innonder vo tre avion avec des larmes tragico-romantiques
Après lui avoir essuyé les yeux, si el caso es el segundo, vous en resterez pas longtemps sans savoir que vous avez eu de la chance de la rencontrer ya que Anahy es una conquistadora de amistades de primera y que nunca antes lo habrá pasado tan bien en un banal viaje. En réalité, esa generosidad de corazón dont elle fait preuve avec ses copains, fait que nous on la laissera pas partir avec n'importe quel don Juan et qu'on préférera l'envoyer dans une valise en France pour qu'elle retrouve l'ami dont elle a été cruelement séparé: Alexis.

D.F.: Asisitir al funeral de la MV.
R.U.: Un despertador atómico. Un teléfono.



ARCELA SCHLEEDE CABELLO

(houchou, Choucroute, Coucourouchou... y derivados, Chelita, Marçou, Marsh)

ence... on turne... scène 1 ... prise 1... Clap. Después de años de intentos, aún no logra terminar la primera escena de su n ansiado "long metrage" y eso es porque ni siquiera sabe lo que quiere Pero al menos hubo progreso ya que ahora si era con una cámara de verdad, dejando de lado sus manos (con las cuales "filmaba"" por las calles de Santiago). Bordel, dit silence! Bon, on recommence, scène 1 ...prise 2, Clap... ok,ok, appparement elle n'apprécie pas trop qu'on parle d'e- on va parler plus doucement... sinon elle va encore piquer une de ses typiques crises d'hystéries et on risque de se pren- e des caméras, des scripts... enfin tout, sauf bien-sûr sa réserve de "RS", que nunca suelta. "Hey, coupez! Quoi, qu'est-ce se passe maintenant? Mais qu'est-ce que ce chameau vient faire ici?" Marcela: Amit, je t'ai déjà demandé de fermer la rte quand tu rentres et de pas te ramener avec ce foutu chameau dans le studio! Explication: c'est qu'en Israel, la tradi- on est que le chameau doit suivre son maître partout (même dans les chiottes). Après de longs efforts, nous arrivons à rir Amit et son chameau du studio. "J'peux recommencer? c'est bon là?" Scène 1 ...prise 3 ...Clap. Au bout de 3333h00 travail après 2005 litres de café, 502 paquets de LIFE et quelques "cannas verdes", le film s'intitula "les vampires vont tous mourir de si- l'idée que dans le temps lui donna E.T.





T: Hey, bordel! C'est quoi ce délire! Papel pica'o! J'suis grosse les meufs!
E: Ir a Israel. Haber ido a Bolivia. Ser tan famosa como Ed Wood

NADIA SILVA

(Nadja, Pussy, Nadjeska)

Nadia llegó de Columbia hace 9 años. Creció, tuvo varias amigas, algunos amores y muchos carretes de diferente tipo. Es muy inteligente y simpática y la queremos mucho. Tchao, ¡Tus super amigas! Bip, Bip...

Esto era la versión oficial creida por los ingenuos y los ignorantes. ¡Pero es falsa! Ustedes siempre creyeron que Nadja era normal o casi. ¡Pues no! Prepárense: ahora van a saber la copucha más grande de este Chanteclair (lo malo es que todo el mundo lo va a leer y no será más copucha). Siéntense bien: Nadia es ... una mujer gata, una cat woman, una ... Este fenómeno muy raro tiene varios nombres e implica que en la Noche Nadieschka se convierte en una linda gatita tigrada. Linda pero feroz. No pudimos presenciar sus múltiples aventuras nocturnas por falta de habilidad para trepar a los techos. Solo sabemos que duran toda la noche. ¡¡ESO NO ES UNA BROMA!! si no nos creen solo miren a Nadia de día: ¡eso explica todo!. Su manera de caminar, su independencia sagrada, su sensibilidad muy extrema y también sus rasguños súbitos y dolorosos. Y el mayor cuerpo del delito es el hecho que Nadja siempre llega tarde y totalmente agotada al colegio. Eso es la ecta consecuencia de su condición de gatúbela. ¡Esa doble vida es agobiante: no duerme nunca! Solo en clases claro. Bueno, ya saben la verdad. Pero r favor no miren raro a Nadia sino le podría echar un hechizo, porque también es bruja pero eso es otra historia.

T: Miaouuuuu!, en la noche y en el día, "estoy cansada, no, no quiero salir".
U: Un coche (siempre es útil). Un pasaje a Río.

EATRIZ ANGELICA ALARCON PEREZ-CORTES

ba, Cuate, Huey, Mano, Beite, Mexicana...)

993: ¿Es una chasquilla con patas? ¿Es una mulata rucia?... No! Es Beatriz Alarcón! La Cuate oriunda de México que llegó a mbriagar nuestros corazones para quedarse con nosotros ayudándonos a sentirnos mejor, gracias a su capacidad de acon- ar, escuchar y deslumbrar con su sonrisa pep, a quien se le cruce por delante (pueden respirar ahora). En sus inicios es- bares, destaca su turbulenta pero continua amistad de múltiples cachuchazos (VF) con MP. Se les pudo ver juntas en to- os los carretes de Viña del Mar (DC,AP), siguiendo su camino, se le ocurrió anticiparse a los juegos olímpicos, llegando así a meta y dejando atrás a su clásica competidora (...). Acostumbrada a ahogarse en un vaso de agua, decidimos cambiár- lo por tequila, para que por lo menos creyera que sus ahogos valían la pena. Para continuar con su desequilibrio emocio- l, se mezcló entre distintas etnias amistosas, llegando a su última tribu (VP,MJV,JB). Esta cuate logra a ratos un equilibrio mpleto, gracias a sus herramientas de combate, siempre presentes: (EC,CDR,MV,AT,MP,ML). Aunque por sus esponjosos sabrosos labios han pasado muchos (BLA,BLA,BLA,BLA,..) el que cayó desde su boca hasta su traquea y de esta última a estómago, para finalmente ser desechado como un vil excremento, fue su único y eterno enamorado (CB). No podemos dejar de señalar sus constantes cimarras, lo cual la ha llevado a gastar mucho dinero en comidas, P.Arauco y fotoco- as de la materia anual. Aunque el colegio nunca ha sido su pasión, confiamos en sus pitutos y esperamos que le vaya bien en México, Chi- , en donde quiera que vaya. Te quieren mucho tus amigas que nunca te olvidarán.





T: Se fueron mis papás. Se me chingó el pelo. Adivina qué? Cristián...
E: Que México fuera parte de Reñaca. Que no la dejaran cambiarse al 12°G. Que su pelo fuera liso.
U: Un secador de pelo portátil. Miles de cepillos. Mucho maquillaje. Un bronceado permanente.



Que dire de cette classe si agréable, définitivement sympathique, idéalement drôle, comptant dans ses rangs bon nombre d'élèves brillants?
C'est sans nul doute une terminale parfaite, une promotion hors du commun, qui laisse présager d'excellents résultats aux échéances de fin d'année.
Un seul problème toutefois chez ces élèves (du moins quelques-uns, mais ne soyons pas mesquins), quasiment rédhibitoire à mon sens: leur irrésistible engouement pour le sport en général, le football en particulier, et surtout leur outrecuidance répétée à me demander si l'ennui m'avait poussé à assister au spectacle télévisuel affligeant d'un quelconque match. La réponse récurrente était, on peut s'en douter, autant négative qu'agacée.
Je confesse ici mon incompréhension totale face à ces adolescents intelligents qui se couvrent à l'occasion de satin coloré et publicitaire, savourant béatement "leur" victoire, supporters d'équipes universitaires approximatives, perpétuellement menacées de régression en 15e division, mais je m'arrête là, je rechigne à parler de ce que je ne connais pas.
Peut-être devrais-je plutôt leur rappeler la différence entre la sphère et la boule, ou que le ballon moyen de football a la forme d'un icosaèdre tronqué, polyèdre non régulier qui a vu colorer ses hexagones de blanc et de noir ses pentagones, ce qui n'empêche pas la formule d'Euler-Poincaré (Henri, pas Raymond), à savoir F+S=A+2, qui lie les nombres F de ses faces, S de ses sommets et A de ses arêtes, de rester vraie.
Mais je m'égare, alors que je suis censé vous souhaiter à tous, chers élèves, bonne chance, que vous ayez décidé de devenir footballeur ou mathématicien.
Malgré ce qui précède, je vous regrette déjà.

JEAN-LUC AYROLLES

ISIDORA ALEXANDRA DOMINIQUE ACUÑA DUHART

(Isi,Ichi)



A diferencia de quienes fueron condenados a LAFcatraz, la Isidora llegó solita gateando a Maternelle. Desde entonces su ugar favorito para pasar los ratos libres ha sido la bibliothèque de donde es cliente frecuente. Ya que sus principales ocuaciones han sido, aparte de disfrutar de cuanto libro haya, el aprender y estudiar. Si quieres saber donde está en una sa de clases, busca una pequeña mano que está alzada: la Isi siempre tiene qué decir o preguntar a los profesores (colmano algunas cortas paciencias... y no precisamente la de profesores (!). Así la Isidora decidió no mezclar el amor con el trasajo y sólo alcanzamos a verla con cierto "gringo" (?) (CA); y tuvimos que conformarnos con sólo escuchar de otros (DAAJ). Pero fue sólo en los paseos de cursos '95 - '96 que sus compañeros del S descubrieron que tras esa estudiosa fachada la Isi resultó ser una mujer chacotera, que cuando baila se apasiona, probando incluso previamente la resistencia del suelo de la discoteca y olvidando todo lo que sucede a su alrededor. (Y si no fuera por alguna (FM,MJH)...) ...sobre todo cuando se trata de Garibaldi. La Isidora también se caracteriza entre los que la conocemos por ser una muy buena amiga, siempre dispuesta a ayudarte y puedes estar seguro que nunca olvidará un amigo, mismo cuando este esté lejos (EY,MP,MV,NR,...). Bueno Isi, no te preocupes tanto, porque en todo lo que hagas te irá bien, debido a tu gran fuerza de voluntad. Te desean lo mejor, tus amigos de la Alianza.



FT: Monsieur, je ne comprends pas. J'ai pas bien suivi la dernière idée". ¡Por la chunga! ¡Me están agarrando pa´l tandeo! Dame, dame un beso por favor... (léase a lo Garibaldi). ¡Toy contenta! (cuando le va bien).
DF: Que no la hayan pillado en aquella terraza de Algarrobo. Que no la molesten por preguntarlo todo.
RU: Miles de negritas y manzanas verdes. Que los profes digan las cosas dos veces, una para entenderlas y otra para anotarlas. Que la biblio tenga más libros.



MATTHIEU ANDRE ETIENNE DANNOOT NUTTENS

(Flaco,Matiú)

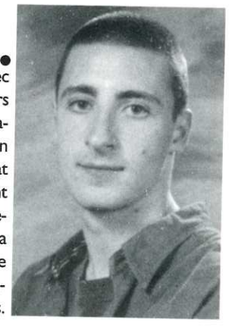
Vivió primero en Indonesia y Colombia: a los seis años, llegó a las tierras del cacique. Careciendo de corpulencia pero no de simpatía, Matthieu se atrajo en primer lugar la amistad de TO y a la postre la de SD y RR que son sus actuales grandes amigos. Aparte de ser un buen alumno y regalón de los profes de Maths, Flaco es amante del buen fútbol y de las lindas chicas algo chiquititas. En lo primero, aunque a veces comilón, Flaco supo ganarse el respeto de los demás pero en el segundo, no le fue del todo igual (BLB). En todo caso, flaco siempre supo apagar sus penas con los exitos del equipo de sus amores y ni el hecho de haber viajado en una micro (trayecto "Monumental-Casa de RR) posteriormente apedreada por la miseria azul, lo hizo dejar de alentar al cacique. Y siguiendo con el fútbol, recordemos que Flaco fue integrante del penoso VVV equipo que destacó por no haber siquiera anotado un gol. De todas maneras también integró la plantilla de River Mapocho, equipo con el cual le ha ido mejor. Ultimamente, Matiú se dedica a la práctica del volley con la esperanza de ganarse un lugar en el equipo campeón y sobre todo boleto para Curicó. Para concluir, digamos que si alguien en el mundo ama y defiende a Francia en las buenas y en las malas como si se tratase de su propia vida, esa persoa es Matthieu. Bueno Flaco, ojalá que no cambies nunca y claro, que te vaya bien en todo lo que emprendas. On táime.



FT: ¡No soy flaco! Rodrigo, tás de l'argent à me prêter. Je peut pas, faut que je travaille les maths. Quést-ce qu'elle est bonne!
DF: No ser flaco. BLB. Que RR lo acompañe a sus fiestas de sub16.
RU: Proteínas (tía, déle comida). Un bic de 4 colores. Ropa a su medida. Un sandwich (para que deje de bolsear a RR).

OLIVIER DARNAT

(Oliv',Dartamoc,Bouche d'égout)



Ce glandeur, futur cuisto (euh...au Macdo) nous arrive tout droit de sa France profonde où il y eu certaines histoires avec une certaine cousine... Olivier s'est fait remarquer par son grand coeur toujours prêt à depanner un ami, et par ses amours platoniques (NR,MV,NS) ainsi que par son aventure en coup de vent avec AC (fille de l'ambassadeur). Cet adepte du paranormal et des blagues du 1er. avril nous a "étonné" plus d'une fois grâce à son imagination tirée par les cheveux...gras. On peut le nommer "flash" dû à sa rapidité à sortir de la salle d'exam... (au bout dúne heure pour une épreuve de 4). Résultat des courses: privé de sortie pendant un mois ce qui le rend un expert au Mortal Combat. L'année de son debarquement Olivier traversait une facette romantico-poetique de son adolescence bourrant ainsi les agendas de toutes filles de flatteuses allant de la couleur des yeux jusqu'à lódeur des pieds. En parlant de pieds, il bouge pas mal les siens en dansant sur sa musique préférée pas vraiment partagée mais bon tolerée par ses amis: le rap. Bon Olivier on te souhaite beaucoup de bonheur dans ta vie, dans la réalisation de ton rêve de devenir cuisto dans ta France profonde (oublie pas de faire une réduction à tes potes). En ce qui concerne tes amours un conseil: lance toi et dit CIAO au platonique... On táime... tes amis.

FT: DAMN! cést quoi les devoirs?
DF: MV, NS, etc...
RU: Poupée gonflable. Une nouvelle casquette propre.

CAROLYN DAVEY

(Mafalda,Bombon Haribo,mère Teresa,Cari)

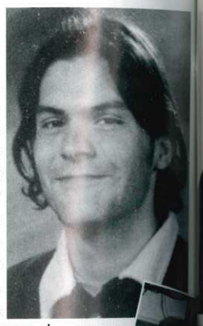


C'est la maman, la grande, celle qui defend la veuve et l'orphelin, sans oublier les enfants malades, les feministes, les pauvres, les manifs d'étudiants, la SPA, la DASS, les SDF... Le GROS coeur de notre petite Mafalda assure toujours auprès de ses amis, ça c'est clair, elle retournerait les montagnes pour l'un d'entre eux (même si celui-ci n'a rien demandé...). Mais notre mère Teresa dans sa recherche de la société parfaite arrive parfois à oublier de s'occuper de sa petite personne... Enfin, esta niñita llegó este año a la LAF con su gorrito violeta característico (que dió un paseo por todas las cabezas del curso) dándole así un giro radical a su vida en Francia en donde dejó a su familia, amigos y amor platónico, todo por darse una segunda oportunidad en sus estudios. C'est enfin vers le mois de mai que Caro trouve la "stabilité" nécessaire à sa réussite après avoir essayé d'habiter tous les quartiers de Santiago, et c'est aussi là qu'elle se lie d'une profonde "amitié" avec AG. Bueno Carolyn te deseamos lo mejor para la realización de tus metas y que consigas el éxito en tu vida, no te "bajonees" y sigue de Frente...

F.T.: Morteeel. Puucha (con un acentito). C'est sûr...
D.F.: Ne pas pouvoir aider tout le monde.
R.U.: El bac. Un peine. Un despertador

DANIEL ROBERTO ADRIAN FIGUEROA LOPEZ

(Chino,Turco,Nochi,Dani,Chinosquio,Cheito,Chaino,Co-chino,Foga, Oriental)



Desde que llegó al Colegio desde Francia en tercero básico ha mantenido su expresión risueña y sus rasgos orientales. En ese tiempo, se le vió haciendo travesuras junto a sus inseparabes amigos (ML,RM), además de cultivar su físico en gimnasia olímpica. Pero el Chino se estableció definitivamente con nosotros luego de su viaje a tierras israelíes, donde permaneció 2 largos años. Este individuo con su risa contagiosa y picarona (y su gran galantería) cautivó y rompió corazones de muchas santiaguinas y chiquillas del litoral central (Maitencillo), sin darse cuenta. Tanto así que ellas fueron las únicas que babearon cuando trató de imponer un nuevo estilo de música: Vainilla Ice (que por cierto fue rechazado rotundamente por el sexo masculino). En un principio, cuando los amigos del Chinosquio (MV,CR,JI) aún pensaban en el estudio y en acostarse temprano, él lo único que quería era carrete pesa'o. Luego estuvo un largo tiempo con AO y hoy se le puede ver nuevamente carreteando junto a su actual polola (PV) además de sus amigos (super 8,AP,ML,TO,SSM,SI). El oriental no sólo se dedicó al carrete y a las mujeres, también se destacó como el mejor todocampista del colegio alcanzando el tetracampionato (junto a ML) con el glorioso team "Los caballeros del balonpié". Bueno Turco, esperamos que sigas matando, que muchos más tengan la oportunidad de disfrutar de tu alegría en Ingeniería Civil y esperamos seguir viéndote siendo siempre el que nunca arruga.

F.T.: Espectacular! ¿Cachai o no? Igual yo voy a ir a bailar con la Pamela. Estoy enfermo de la güata.
D.F.: Estar en otro curso(en el 12M).
R.U.: Un remedio eterno para el dolor de güata. Un pasaje a Maitencillo de por vida.

CAROLINA FRIEDLI LEON

Caro,Fried,Candy,Carito,Carao,Remedio,Flaca)



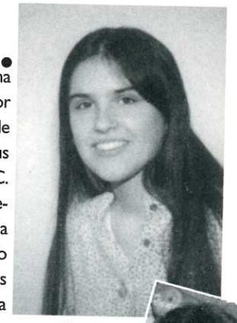
¡Increíble, la Fried vino a clases! Este suceso no es muy frecuente, ya que esta mujer no se aparece mucho por aqui. Pero cuando lo hace, se preocupa de arreglarle la vida sentimental a medio mundo. Se la vé siempre alta, con beatle, con pantalones que no fueron hechos para sus piernas escandinavas y sus ojazos azules que miran con ternura. En la Flaca se puede confiar para todo, desde contarle la vida entera hasta proveerse de confort. Tras una larga y accidentada amistad con DM, se amigó con MJG, con la cual pasó la mayor parte de su cambio progresivo, terminando así en un drama que por suerte tuvo final feliz! Pero continuando así su vida en el BAC S donde encontró con quien hablar!!!...(FM), su cambio fue radical, mostrando así su verdadera personalidad. Pero el corazón extra-large de la Fried siempre encuentra a quien querer. Cualquier guagua se convierte en su hijo, cualquier profesor en su amigo, cualquier Romero en su desvelo. La Caro es especialista en llamadas desesperadas, sabe cómo calmar a sus neuróticos amigos LG y MJH. Aunque la Remedio ha parado piolita en el colegio, sus amores no son pocos (PV,SF,RM,GL...). Es que esta tiernísima mujer tiene suficiente dulzura para atraer un buen paquete de hombres moscas, que se cautivan con su simpatía, su capacidad amorosa y sus consejos acertados (la única vez que se la vió caer fue en el VE, por lo que volvió con la piel igual de blanca que antes y varios litros de sangre menos. Amiga, por aqui te queremos muchísimo (los neuróticos) y nunca te vamos a olvidar. Sigue siempre igual de tierna, besotes.



F.T.: ¡Ah no, es que no la aguanto! TE QUIERO MUCHO. ¡Ah, qu'eres tonta!
D.F.: Poder hacerle basta a los pantalones.
R.U.: Un autobronceante, colorete. Un peluche del rey león. Un sophisto-twist.

CAROLINA GARCIA GANTES

(Caro,Carola,Caroline,Rudolf,Chun Lee)



Caro nos llegó de las lejanas tierras francesas en el '89 supuestamente por no más de 6 meses, período que ya se ha prolongado por más de 7 años y que por lo visto aún tiene para largo. Esta niñita querida por todos y caracterizada por su temperamento más bien introvertido, sería capaz de sorprender a muchos de los que la rodean por su gran cambio de personalidad fuera de los territorios de la Alianza Francesa, transfomándose en una mujer risueña y chacotera, junto a sus amigas PS y GE del "San Benetton" (Jet-Set) otros colegios de por ahí y por supuesto sin olvidar a su inseparable amiga IC. Este cambio también se manifestó en sus amistades del colegio, empezando con el NEC, luego junto a "los tres mosqueteros" (que son cuatro) llegando finalmente a su actual grupo (AO,AS,PR,SM,DR,DP,CP,LM). En lo que respecta a su vida amorosa, esta muchacha de largos cabellos se ha caracterizado por cautivar a un sinnúmero de hombres (FD...), siendo muy pocos los que han logrado alguna respuesta satisfactoria proveniente de ella (NS,JMM). Caroline, gracias por todos los momentos que compartimos en los que nunca faltó tu cariño, comprensión y tu gran amistad. Esperamos que seas una gran veterinaria, en Chile, en Francia, en España o en cualquier otro lugar del mundo al que te toque llegar. Tus amigos que te quieren mucho.



T: Este año me voy. No sé.
U.: Una Marcia en miniatura. Una estadía eterna en Punta de Cana.



FRANCISCO XAVIER GARCIA PONTIGO

(Pancho,Chopan,Panchiiiito,Elton,Panchot)

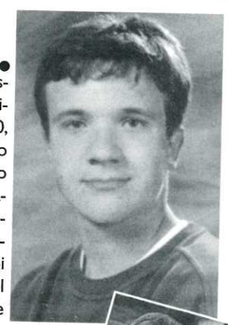
A mitad del primer año de secundaria, llega este individuo proveniente directamente de Ecuador, con un par de monstruosas "Nike Air" en los pies y una "pequeña" mochila en la espalda. Fue recibido por el presidente de curso DB con quien formaría una sólida y duradera amistad. Su primera decepción en LAF fue cuando recién llegado cierta profesora de inglés le hizo recopiar el cuaderno con dibujitos y todo. Su vida pasaba piola hasta que un día encontró a su grupo de amigos inseparables (DB,RR,FD). Luego Pancho pasó a ser parte del 11_S, donde conoció a tres inseparables amigos (SB,LG,JP), junto a SB participó de la pasión del juego de rol, pero decidió retirarse prontamente antes de que tuviera que salvar corduera o verse devorado por un dragón (en realidad partió en busca de ciertas damiselas). Su vida amorosa ha estado llena de múltiples amores platónicos (CG,CG,CD,IC,AS,PL,CC...) sin contar sus minas del Pedro de Taquilla y del grupo de confirmación. Sus intentos frustrados por ir al VE se vieron recompensados por un viaje a Maitencillo donde la última noche encontraría a otra mujer que influenciaría su vida. En lo que respecta a los deportes, Panchito siempre se ha destacado en su pasión, la natación, pero también por ser un connotado miembro de las filas defensivas de Romero_s Baby y River Mapocho. Siempre con sus efectivas tallas alegra la vida de sus amigos del 12_S. Junto a JP salvaron horas de clases con las recurrentes copuchas. Bueno Pancho esperamos que te vaya muy bien en el futuro, sabemos que llegarás a ser gran médico, o mejor aún un gran ginecólogo.



T: Mañana estrenan... No puedo, el sábado tengo prueba. Hola Jil.
E: Haber tirado el penal que tiró "Cassely" (MCh). No estar castigado. Poder llegar más tarde.
U: Un guante de Baseball. Una bicicleta nueva. Estar en el "San Benetton".

STANISLAS MARCEL MICHEL GEORGES PETITPIERRE

(Stan,Stany,Struway,Margas,Lasky)



Este hombre de apariencia bastante tranquila nos cae directamente de Francia en el año 1995. De inmediato se hace destacar por sus excelentes resultados académicos provocando la envidia de su curso. Sin embargo, este ser, se ha caracterizado por sus reacciones violentas: en efecto, si algún profesor desubicado se atreve a entregarle una nota bajo de 14/20, Stan no para de alegar. En el amor, es bastante poco lo que se puede hablar ya que no se le ha visto nunca interesado por alguna mujer aunque hubo un tiempo rumores que decian que algunas chicas estaban interesadas en él. En el plano deportivo, en el cual el Stan se define él mismo como "bueno en todos los deportes", se puede decir que su primera pasión es el basketball (si quieren ubicar al Stany en una hora de almuerzo, es cosa de ir a un terreno de basketball y siempre lo encontrarán), deporte en el cual se defiende bien. En cuanto al fútbol, hay que admitir que sus aptitudes son bastante más discretas (aunque igual le pegue como defensor) lo que no impidió que Margas fuera integrante del flamante Veni da Vinci, equipo con aspiraciones. Por suerte, sus amigos (MD y RR) lo han educado bien, enseñandole que en Chile, el único equipo que salva es Colo-Colo. Bueno Stan, esperamos sinceramente que te vaya bien en Maths Sup porque tu le vas a hacer falta. Chao, tu curso que te quiere.



T: Tas eu combien? (Después de recibir una prueba). Ouai, mon grand-père... en Historia)
E: Que Francia haya sido campeón de Europa.
U: Clases de futbol. Un poco más de modestia.

MARIE ASTRID MAUD LAURENT POLICE

(Marie,Mary Jane,Russia BAC,Shika bomb,Sonrisa PEP,Blondie)



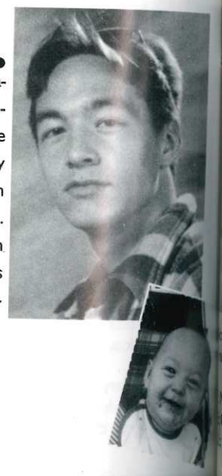
Este angelito de rubia cabellera, cayó del cielo galo en el glorioso 1992 ingresando de inmediato al "french club" de la época (GG,NS,AD). Ignorada en el comienzo, nadie imaginó que detrás de esos poco sensuales anteojos "poto de botella" y de esos toscos y horripilantes frenillos había un cheque a fecha, que se debería cobrar en el determinante 1994. Ese año fue el cambio radical, que la caracteriza hasta nuestros días, se transformó en una DIOSA o en ... ¿una escultura barroca? No se sabe bien, pero camuflada bajo kilos de estuco y ornamentación navideña, este primor ha dejado recogiendo maquillaje a muchos "babosos" (DP,DH,DS). Pero su magnificencia no es solo fruto de su silueta, también es resultado del amor y amistad que entrega a los que quiere. Esto quedó demostrado en los inolvidables paseos a Algarrobo donde se hizo de nuevos y grandes amigos con los que compartió momentos inolvidables. Marie eres una persona super especial y no te olvidaremos cuando estudies Cirugía Plástica en Rennes. Te queremos tus amigos del S.



F.T.: Faut que je fasse régime. Hola chicos que hicieron el fin de semana. Había unos minos.
D.F.: Ne pas avoir laissé tous les hommes de sa vie en France. GL.
R.U.: Tammy bicolor. Un blistick eterno. Una MANZANA.

LIONEL XAVIER MARMIER N'GUYEN

(Viet-cong,King Fu,Laionel)

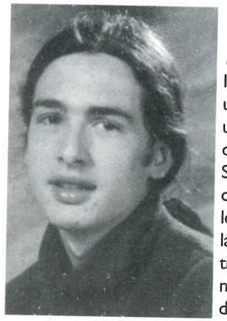


Este franco-vietnamita de ojos celestes nacido en Côte D'Ivoire, residente en Chile nos llega desde Francia después de haber vivido en los States. Desafortunadamente, nosotros sus amigos, no estuvimos para su llegada... Pero al conocerlo resaltó su fanatismo religioso por el Basketball asi como por su profeta: Jordan. Por lo tanto es frecuente encontrar a este especimen sin origen claro en Estoril. Ese deporte lo llevó a desarrollar un fisico envidiable y atractivo para las mujeres y hablando de mujeres, Kung-Fu se enamora por períodos cíclicos de 15 días más o menos. Entre muchas se destacaron CS,MG,Manuela,Albany,etc,etc,etc. A diferencia de las mujeres, los criterios con los cuales elige a sus amigos son estrictos. Primero MM con el cual terminó la amistad por cosas de la vida, después LH,VC sus socios en el pool, así como también sus amigas con las cuales una estúpida pelea lo separaron un tiempo: NS,ML. Por otra parte los que lo acompañan en sus faenas etílicas (que no vamos a nombrar) DR,DP,CP,JA, se han dedicado a tratar de explicarle el arte del ajedrez... sin éxito. Bueno Lionel mucha suerte y agallas en tu vida. Te queremos mucho y nunca nos pierdas de vista.

F.T.: Oye no, yo no hice nada (con acento francés).
D.F.: Volar.
R.U.: Un avión.

JOSE MANUEL MORENO CASTRO

(Klinkinch,Kirkinche,Klein,Kirknich,Kirk,Capitán)



Il accepte, le voici aujourd_hui enchainé à un passé trop éloigné pour qu'il puisse lui être imposé. Tous les jours il regarde un visage qui pourrait ne pas lui appartenir, mais trop de signes évidencent que Klein n'est pas simplement venu comme un des fils d'une famille revenant à leur sol natal... C'est un ESPION. Rappelez-vous sa facilité à camoufler ses pensées, son don pour n'éveiller aucun soupçon en s'introduisant félinement dans un cercle aussi puissant que secret (JS,JCN,AM,AS,EV,SM,CV,PE) sa mission d'ordre (j'oserai dire) "divine" se présentait à nous comme les faits d'une illusion, son étrange connaissance de terrain et de nos pensées nous ont fait baisser la garde; ou il était fou ou génial, il a dû apprendre là où les maîtres orientaux, les sages médievaux, les shamans indiens et les gourous africains ont participés du cosmos... non! ce- la dépassait nos soupçons, passsant d'hystéries collectives à un hermetisme aussi personnelle qu'imperceptible, il nous montrait l'éternelle ambiguité et complementarité de l'esprit et du corps, des sciences et des arts, du réalisme magique et des mensonges sociales. Klein est venu confirmer une bien ancienne connaissance. Mais pour achever sa mission il devait endurer bien des épreuves, il a dû connaître le bonheur (éphémère) une seule fois (MJL) pour prendre conscience de sa quête, personne aujourd'hui ne dira qu'à Chiloé, il y avait un intrus, car si s'en était un il méritait être bienvenu; bientôt il reviendra à sa terre natale mais pas seul, le chemin se précipite, l'information s'accumule (P.Inter) à la fin du chemin il trouva son début...



F.T.: J'sais pas... Fais chier... Qué hacemos?
D.F.: No ser Klein Lee.
R.U.: La línea 5 del Metro. Una guitarra indestructible.

RIA FERNANDA MOYANO DANUS

lita, Feña, Feñuca, Moyano, Jaima, Susanita)



amos resumir su tierna infancia en una seguidilla de encuentros conflictivos y violentos con JPH,NC,MJH y otros, ya la Feñuca siempre se ha caracterizado por su fuerte temperamento al defender sus intereses, como también por sus as notas sin nunca haber abierto un cuaderno; pero sobre todo por decir las cosas más extraordinarias en los mos menos apropiados. Pero su sinceridad, originalidad y buen humor han contribuído positivamente en el grupo de as que hoy día integra activamente (PL,JC,CC, MJL,RMD,CB,CF,PP,MP). No podemos dejar de mencionar su constanreocupación por su apariencia yendo desde chica a clases de gimnasia aeróbica, usando Casting marca ACME y su inle amigo, su cepillo de pelo. Esto la ha llevado a romper unos cuantos corazones entre ellos FP y JS. Aunque particin el VF donde la abuela mostró sus mañas retrógradas en toda su magnitud (dirigirse a CC y MJL), la echamos de me- en el VE. Ella descubrió la verdadera vida nocturna y los mejores carretes en Algarrobo y San Fernando junto a sus as BD y PR donde más de alguna vez se enamoró de alguien (CC,JPV). En 11', la Feñita quiso cambiar su rutina de no r ningún libro, por una cantidad apoteósica de ellos ingresando así a la "elite del colegio" el querido y glorioso BAC S; donde conoció a sus oídos y voces de conciencia que se desvelaban por aconsejarle sobre todo después de agitafines de semana ¿O no Caro? También tuvimos que acomnpañarla a los lugares más extravagantes (CVD). Bueno Fe- te deseamos un feliz futuro como matasanos. Sabemos que te va a ir bien. De tus amigas por siempre. Advertencia: los capots no son a ba de ... (pa' la próxima que no te cachen).



Lógico. ¡Que emoción! ¡Mi niño! ¡Mi negrito es más lindo! ¡Erís un ladilla! No nos saquemos la suerte entre gitanos...
Que le haya resultado con CC y SC y con algunos profes (Maths y Philo).
Supositorios de ATINEX con cierto... Un casting que no destiña. Un blue jeans adecuado.

STELLA MARIA MUÑOZ SCHIATTINO

(Estela,Muñ,Tella,Muuuuñoz,(E)Butan -2-ene,Estrella)



Esta provinciana llegó en 6_ desde Osorno a vivir a la gran ciudad. A su llegada, sus primeras juntas fueron VP,MJP,FM, que poco a poco fue abandonando para conocer a PR, en 1_M, con la cual vivió 2 años persiguiendo, acosando... a los minos del entonces 11_M. Desde su llegada, en interminables viajes en Metro, conoció a su amiga CC, con quien junto a MTM, vivieron viajes muy particulares desde Vitacura hasta Gran Avenida. Tella siempre ha tenido la mala costumbre de enamorarse de cuanto hombre esté completamente fuera de su alcance (MA,JC,EE,...CdlF!?!). Con algunas excepciones (CM en aventuras algarrobinas), pero la verdad es que mientras más inalcanzables, más le gustan ya que si estás a mano, la Stella te rechaza y puede llegar a ser muy cruel. Desde siempre la Muuuñoz se ha caracterizado por su buen...perdón, por su EXCELENTE rendimiento escolar lo cual la llevó a emprender el fatídico camino del 12S, lo que es muy "comprensible", ya que quiere estudiar leyes, y está claro que las materias científicas le serán de gran utilidad !?! Pero no crean que tener buenas notas no tiene consecuencias nefastas, pues la Muñ sufre de graves problemas de nervios, histeria... Es importante destacar el peculiar sentido del humor de la Stella, ya que nunca se sabe si algo le causa gracia o no; por su risa tan "espontánea". Pero esto no impide que sea una excelente amiga y reciba invitaciones al "cine" a ver udas de Chaplin en una tele de 12 pulgadas...(!) Bueno Stella, ojalá saques puntaje nacional en la PAA y seas una excelente abogada, punca olvides tomarte la vida con calma y tranquilidad.

No puedo... tengo que ir al Preu.
Que no la llamen Estela. Puntaje nacional.
Nerviol. Un pasaje a Francia.

TONIA PAZ OLIVARI LUENGO

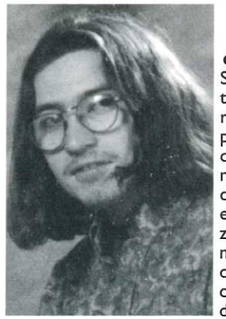
(Anto,Tato, Petite Antonia)



querible personita llegó a LAF hace ya catorce años y desde muy pequeña, siempre dedicó parte de su talento a los rtes (gimnasia olímpica, atletismo, futbol, nótese el fenomenal gol con BG) y otra a los estudios, decidiéndose por la gía. Pero no quedó todo allí, se le pudo ver correteando o saltando al elástico con MJ y ya más grandecita, maltratatros de clase, persiguiendo a PV y GZ y pasandola mal en Maitencillo con MJG, meneando el pañuelo en tierras galas, ando... una piña en VE, accionanado alarmas o disparando chorros de agua con AS. Al comienzo, la reina del semáfobia escapar del endemoniado CS pero luego empezó a comprender mejor a los del sexo opuesto con quienes se la n frecuencia compartiendo grandes amistades (GB,CR,DP). Sin embargo, fueron pocos los afortunados a los que le rojo (con vale otro eso sí): SD,DF con quien mantuvo un eterno pololeo y hoy en día SB, a quien tuvo que esperar meses y con quien se lleva más de un pinchazo... Litel participa en el grupo Scout de LAF desde hace ya bastante o, experiencia que le produjo un trauma infantil al verse sola, sin patrulla. Pero también le aportó dos inolvidables amiR,PF) y un incansable seguidor (¡todos cacharon!)... FM (por si acaso). La Anto también se apasiona por la literatura escrito los cuentos más impactantes que hemos leído, además de devorar todo libro referente a la "U", equipo de sus res. Antonia, por más mañas, alergias y arrebatos que tengas y por muy lejos que vivas (a 15km de la civilización) nunca te olvidare- porque te queremos... muchooo. Estamos seguros que llegarás a ser un gran médico. Un beso en stereo. Con cariño: AS,CP,DR,PRDP,MJH.



Dina...! (incluye gesto correspondiente) ¡Danilo,córrrtala!
vivir en Stgo. Tener una agenda de Escher.



CLAUDIO ANDRES PIZARRO GONZALEZ

(Clods,Maître Claude,Tenorio,Piz,Huatón,Cloclito,Mach-Malo,Ñonca, Homónimo)

Sus anteojos y Claudio nos acompañan desde las lejanas aulas de maternelle y si tiene pinta de Nerd, no lo es. Se le ha visto destacarse en las áreas científicas donde su amor por las matemáticas es lo más relevante. Para sus amigos siempre será el último de los Boy-Scouts, el de la promesa eterna, grupo que integra desde los 11 años. Luego de pasar por una etapa de rebeldía (recuérdenlo rapado y con arito para el Brevet) dedicó gran parte de su tiempo y pasión al waterpolo que tuvo que dejar al integrarse al 11_N. Actualmente se le puede encontrar los viernes por la noche reunido con su hermandad compuesta por DR,DP,JA,LM, y SB , a la cual tomó la mala costumbre de derrotar en ajedrez y deleitar extrayendo agudas notas de su guitarra. Junto a éstos y AS,PR,AO y MJH ha pasado incalculables horas estudiando las diferentes etapas de la destilación de los grupos carboxsílicos, que le valió un desfile desnudo con DP.. Otro rasgo que lo caracteriza es su afán por la aventura y la vida salvaje que se ve ilustrada por su gusto en subir el Manquehue sin papel confort. Tremenda habrá sido su decepción ya que JA y DR solo le concedieron un boleto de micro y un folleto plastificado. Sinceras disculpas. Como mochilero DR se permitirá ciertas críticas al respecto de su manera de ocultar la comida para las largas caminatas, que dan hambre y su obstinación en hacer dedo escondiendo el pulgar. Pero éste, sin embargo, tiene la debilidad de perdonarle todo por ser hincha de la "U". Con respecto a mujeres, se enamora locamente por períodos que van de 2 a 8 meses, sus conquistas son poco conocidas por ser exclusivamente extra-escolares. Por su táctica infalible para engrupir a estas angelitas se ganó su apodo de Tenorio. Claudio te deseamos lo mejor en tu vida y que te vaya bien en Ingeniería. ¡Nos vemos en tu casa!



F.T.: ¡Grande la U! ¡Neeeerd!
D.F.: Tocar guitarra mejor que sus amigos.
R.U.: Una camioneta pa_ la mamá. Una brújula. Confort.

JAVIER ANDRES PIZARRO SALA

(Cheivier,Javate,Javito TV,Homónimo,Jaivier,Maestro)



A este colocolino se le vió ingresar un día vestido de corto con la casaquilla nacional y un balón en los pies. Se asoció en primeros términos con SI y AMU y con el tiempo fue adquiriendo y perfeccionando el arte del cahuin, ganándose la fama de "Vieja Copuchenta". Se ha caracterizado por su grandiosa suerte en todos los aspectos, la que lo dejó fuera de La Parva y Rapel en CM1 y CM2. Se quebró la pata el primer día fallando en su primer intento de esquiar, recibiendo con "honores" un preciado ourson. En sexto empezó su proceso de cambio de personalidad, juntandose con AF,pero luego de una larga rehabilitación recapacitó para llegar a establecer el grupo de amigos que lo identifican (LG,SB,FG,ML,JPL, Mch...) con los cuales ha compartido grandes pichangas, asados, aventuras... En lo sentimental sus conquistas son reservadas y solo él las guarda en su corazoncito. En Scouts se le vió chacreando en la Chacal, buscando en el bosque a su gurú y disfrutando su vida del siempre listo. Luego se destacó imponiendo su técnica en anticontaminantes junto a sus amigos (SB,LG,JPL...) nutriéndose unicamente de victorias morales, pero el destino le entregó el pódium al salir campeón invicto con "Los Caballeros del Balonpié", gracias al apoyo incondicional de las porristas oficiales (PP) cuando nadie confiaba en los recursos de su equipo. Sus resultados académicos lo llevaron al 11ºS donde conocería a su compañero de grandes batallas (FG) con quien lucharían hasta el final para no sucumbir ante el 12ºS, luego de la partida de sus "brothers" (SB,LG). Bueno Javier, estoy seguro que nos veremos haciendo de las nuestras en las canchas del campus San Joaquín.



F.T.: ¡Espectacular! Supiste la última... Ahora si que si, ahora si que no puede fallar. Esperemos cinco minutos más.
D.F.: Tener la chasca de Bam-Bam. Ser el coprotagonista con la Aline Kuppenheim.
R.U.: Una Don Balón eterna. Una pelela portátil.



DANILO EDUARDO POKLEPOVIC ZEGERS

(Feo,Jesús,Rookie,Fito)

Este joven de anteojos con cara de intelectual, luego de viajar por todo el mundo volvió a nuestro Chile lindo en décimo dos cursos más abajo que sus ex-compañeros. Partió juntándose con los franceses, entre los cuales sólo sobrevivió LM y tropezándose con ML. Luego sufrió una transformación aflorando su verdadera personalidad, caracterizada por un "excelente" genio, determinado por sus períodos mentruales (c.f.DR), que sin embargo no logra opacar su maravilloso corazoncito. Esto lo pueden atestiguar BO y AS y a otras les hubiese gustado comprobarlo (CO). De todas maneras siempre se le vió junto a mujeres (AO,CG,MJH, y PR) que sufrieron su continuo atosigamiento aunque fuera catalogado como el más maduro del 12ºN (?!). Dejando de lado su vida de aventurero (véase Tongoy), Rookie comenzó a tomarle el gusto a los dados junto a su amigo del alma DR y con SB,JFB,FJP,JA y CP, que lo acompañaron en múltiples peripecias bochornosas (Strip poker, depilada, bautizos varios) siendo todos fundadores y actuales participantes de la radioactividad de las Artesanos. Si se quieren encontrar con este personaje, busquen el sonido estridente que emana de su walkman a miles de metros de distancia o ubiquen en los paraderos a alguien con pinta de basketbolista entrecerrando un ojo (?!) para poder descifrar el número de la micro con o sin la gruesa capa de humo que siempre lo acompaña. Bueno Danilo que seas feliz siempre y que entres a lo que quieres. Un enorme beso stereo.

F.T.: ¿Quien tiene un taja-lápiz? Quiero ser un pajarito filarmónico. Quiero un autooo.
D.F: 3-some. Tener un poto discreto.
R.U.: Un cigarro eterno. Un par de calcetines.

MICHELLE SOLANGE POMAREDA SOTOMAYOR

(Diablito,Mitch,Mavel,Pocahontas,Chela,Michelin,Michaela,Pomarola,Mitch Bucannon,Potomenor)



Diablito llegó a LAF entrando el primer día con un papel amarillo (costumbre que todavía no pierde); aunque esto le costó uno que otro problema, la Mimi siempre se ha salvado de los castigos. En esos años fue parte de un peculiar trio (VP) que más tarde integró CM. Cabe destacar, que la Pocahontas es el mejor ejemplo de que "sobre gustos no hay escrito", conquistando así a diversos especímenes que quizás marcaron su vida, entre otros podemos mencionar su ncia por las manzanas, cuchuflíes y/o animales. México fue también muy importante para ella, debido a su larga amisue mantiene con la cuate. Juntas vivieron inolvidables momentos (14.02), sin olvidar sus múltiples agarradas de chonfi), por una u otra razón. Nunca olvidaremos la presencia de la Mavel en el VF, donde supo, por fin, que amaba los caEn las playas cariocas la vimos bailando a un ritmo torotoin junto a "sus" compañeros predilectos. Más tarde, luego idas y vueltas al BAC siguió junto a sus actuales amigas: las super 8 (PF,GN,CM,VP,ER,MC,HM) con quienes viaja por lugar de Chile (Paraíso,Ibacache,Sur,etc).Bueno Mitch nunca olvidaremos tus buenos consejos, tu ayuda en nuestros s (A-2 gracias Chela!) y Paradise City donde tuvimos inolvidables vivencias. Te queremos mucho y esperamos que seas xitosa BIOLOGA, nos vemos en CHECHABE con FELUPAC pelando manzanas.



toy a dieta, estoy atrasá! No puedo... tengo prueba el sábado.
ue le resulte alguna dieta. Ser independiente. Un permiso eterno. Si pero no (¿?).
Un hombre ideal. Aceite de muerto para sus manchas. Fono con línea propia.



DARIO EDGARDO RAMIREZ MORA

(Duracell,Darito,Apolo,P.Caribeña,Caribe,Darrí)

Este simpático caribeño llegó a LAF en 1994 dotado de una deslumbrante cultura general, siendo ya mayor de edad y con licencia de conducir, que por cierto nunca usó. Su cultura es el fruto de centenares de libros de los cuales más de la mitad se dedican a destruir los principios morales de nuestra sociedad y es por esto que Apolo llegó a ser una persona con tan pocos escrúpulos. Luego de su llegada se integró rápidamente gracias a su fabulosa historia acerca de una hormiguita pisoteada, conociendo a AS,NS y DP que aún lo acompañan. Con el pasar del tiempo, sus amistades aumentaron y en el día de hoy se le puede ver, además de los mencionados anteriormente, con CP,JA;LM;AO;SB y por supuesto su polola PR con quienes ha cultivado el culto al dado y a la artesanía, su vocación religiosa. Numerosas han sido las hazañas de Duracell, desde colgarse de un cuarto piso hasta tratar de cremar a un amigo. También destaca su amor por la naturaleza que ha llevado a sus amigos a tener que turnarse en sus innumerables subidas al Manquehue donde se divierte jugando a la guerra y a los trogloditas con JA y DP. Cabe mencionar su mochileo junto a CP en el que obtuvo su doctorado en fermentación, con el cual pudo batallar junto a su hígado para defender sus ideales en una que otra tertulia ma(de 12:00AM a 6:00AM). En el plano amoroso podemos y debemos mencionar a PR quien montada en un delfún logró conquistar a o. Mañoso y todo te queremos Darri!

alud! ¿Me lleva por 20? ¡Que bueeeeeeno!
ener barba. Tener el pelo lacio. Que no le digan PC.
Un pantalón ajustado. Una Biblia. Cgarros de más de trecientos.

RODRIGO GONZALO RAMIREZ MORA

(Baby Face,Roro,Happy,François,Gregory,Negrito,Piel cafecita)



Durante los días del año 1994, cuando, proveniente de las bellas tierras francesas llegó a Chile un colorido muchacho. Sus nuevos compañeros se preguntaron asombrados quien podía ser este niño que saltaba más que Zamorano, que jugaba al fútbol como un rey. Era nada menos que Rodrigo. Desde este día, este ser "made in Hungary" conquistó el corazón de las niñitas, que sucumbieron ante su físico privilegiado, su simpatía y su alegría. Sin embargo, las que cometieron el error de haberse fijado en él se llevaron todas, salvo una excepción (JC), una gran decepción (GB,TG,RD,PS,VL,MJM) por su notoria preferencia (le obsequiaron poleras del rey de copas, Colo-Colo (MER), incluso, llegó a rechazar una oferta de matrimonio de quien a la postre sería su cuñada). Con sus amigos del alma (MD y SD), Rodrigo vivió sin lugar a dudas sus mejores aventuras, desde los más insólitos carretes (Pichidangui) hasta jornadas en la nieve en donde el Roro estuvo más tiempo en el suelo que de pie. Este año, Rodrigo parece haber alcanzado su ansiada madurez tanto en los estudios (en que el Happy parece haberse puesto las pilas) que en el deporte: en efecto, después de largos años de derrotas y humillaciones, el Roro ha logrado consagrarse por fin jugando volley en el colegio ganando junto a otro de sus mejores amigos el ansiado campeonato. En lo que se refiere al fútbol, Rodrigo ha sido uno de los jugadores claves de un equipo que el próximo campeonato pretende ser campeón como es el Veni Vidi Vinci. (En el último, casi logra pasar la primera fase). Bueno, te deseamos lo mejor, que te vaya bien como médico (que estudies en Francia o en Chile) ya que te lo mereces. Tus amigos que te quieren.



Bouffon. Flaco, faut que tu ailles entraîner. Feña, te amo Elle est booonne.
Perdir un metro noventa (como su amigo flaco). Mandar a JO al infierno.
Ropa deportiva en general. Un poco de madurez (de parte de DP). Una polola.



PASCALE CORINE ROUSE HOLLEMAR

(Pasqui,Fea,Pascalou,Rous,Z-Butan-2-ène,Axolotl de mi corazón

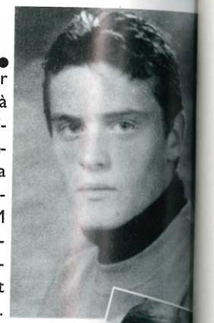
Desde su más tierna infancia, la Pascale fue condenada a cadena perpetua en LAFcatraz. Pasó entonces a formar parte d un grupito inseparable (IC,MO,RF,AB) que se pudo distinguir durante muchos años jugando al pillarse, a esconderse o elástico en el patio de Primaire y Secondaire. Este grupo se disolvió y Pascalou fué la única que, aunque quiso, no pud escapar. Luego, en 9°, conoció a SM quien junto a CC, la acompañaron en los momentos más tragicómicos de su vida esc lar. Podemos destacar uno que otro percance amoroso (CL,PF,SC y RZ) y también un amor platónico (AS) del cual los ún cos que no se enteraron fueron el portero y el jardinero... Su ingreso al 11°N marcó una nueva etapa de su vida con ciendo no sólo a CP,DP,AS,JA,LM,AO que son sus actuales compañeros y amigos, sino que además a DR con quien lueg de algunos problemas mantiene una estable relación amorosa. Sus altibajos hacen de Rous una persona eufórica o depr siva dependiendo del día, pero lo que no varía es su preocupación por sus amigos. Su pasión por el volleybol la mantien lesionada y con sus mil "imperfectos" ha tenido que sufrir algunas terapias de acupuntura, lo que explica el hecho de nunca estar sentada. Pero no por esto la Pasqui deja de lado a sus amigos los fines de semana, aunque jamás podremos olvidar la imperiosa puntualidad de sus regresos, cosa de la cual se encarga su querido Darito. Pascale, gracias por la piscina en verano y tus inolvidables onces. Te deseamos mucha suerte y éxito en lo que queda de tu vida.



F.T.: I'm the best. Chaolín bombín. Hoy día estoy apestá así que no me hablís.
D.F.: Que Alfredo la pesque. Ser "the best".
R.U.: "Extended play" los fines de semana.

MATHIEU SERVANT

(Cyberboy)



Un beau jour en 1993 nous arriva ce petit blond aux yeux bleus, aux allures "tierna" de "niñito". Il se fit remarquer pour être le compagnon inséparable de sa calculatrice et de son frère (FS). Pourtant, il sut gagner l'amitié de ses proches jusqu'à montrer quelques ardeures pour ML et tomber amoureux d'une certaine NS pour qui son coeur battera longtemps. D'ailleurs, il a dû faire face à des relations conflictuelles avec son "rival" (LH) mais qui eurent heureusement un bon dénouement. Cyberboy est aussi un globe-troter convaincu, qui de Cancun à New York peut prouver sa suprématie au Daytona qu'il doit à des entrainements intensifs au HappyLand du Parque Arauco qui a vu doubler son chiffre d'afaires. Mais ce parisien se caractérise aussi pour son "addiction au Maths" et son ambition sans limites (il se voit déjà PDG de Coca ou IBM à 38 ans). Il s'est aussi distingué sur les terrains de basket où il est devenu le coéquipier de SG,OD et LM entre autres. Attention! si vous prenez Matthieu pour un jeune homme modèle, détrompez-vous bien vite: lors de l'inoubliable paseo à Algarrobo où il s'est déffoulé en dansant sans repos jusqu'au petit matin... Il a gagné depuis l'affection de toute sa classe (et surtout de ML). Bonne chance pour Maths Sup, Mats Spé et Polytechniques. On espère de tout coeur que tu y arriveras. Nous en t'oublieront pas, tes amis qui t'aiment.



F.T.: Il paraît qu'en Maths Sup... Rien à voir. J'hallucine.
D.F.: N'être pas encore à la tête de Coca Cola. Devoir toujours cacher son âge.
R.U.: Quelques années de plus. Un allé simple pour polytechnique.



NATHALIE MARIE LOUISE SEUGNET

(Nath,Nikita,Nikky,Un quart de Moore,Bchibchi,Tuna,Gillette sensor)

Sortant des "banlieues les plus noires" NATHALIE est arrivée parmis nous en 1994 donnant l'impression de ne vouloir faire la connaissance de personne, ayant laissé en France toutes ses amies. Cette mexicaine au sang chaud nous donna l'impression de n'être qu'une delincante insouciante, rebelle et au regard de feu. Mais derrière cette apparence trompeuse nous nous rendîmes compte que NATH était en fait une adolescente modèle,studieuse, compréhensive, gentille et INTERESSANTE. Toutes ses qualités lui valurent l'approche de diverses personnes qui sont aujourd'hui pour la plupart des amis fidèles (MM,ML,GG,EB,OD,ML,VC,ME,GL,J-YS,LM). A cette époque Nathalie était une fille assez calme qui avait grâce a ses ami(e)s retrouvé le sourire au Chili, à savoir ses virrées deguisées en hippies avec les filles et la mise en évidence de ses qualités de physologue lors de nuits blanches à La Dehesa avec GG, EB,ML. Bref, à cette époque notre Nikky vivait une vie paisible, sans conflits majeurs (sauf avec LM avec qui elle est complètement reconciliée) et consacrant d'avantage de temps à ses études, mais LH duquel elle acquit une GRANDE BOUCHE est arrivé dans sa vie. Dès son arrivé il lui a ouvert les yeux sur le concept d'amitié et ainsi elle a pu faire difference entre les bons amis et les mauvais (certains se reconnaîtront). Sans oublier qu'elle a grâce à lui amélioré son lancé au sandwich ultra brulant et au grand verre d'eau glacé lors d'une des "rarissimes" disputes de notre idyllique couple. Elle réveilla donc son instint rebelle, en se faisant la coupe à la garçonne et en écoutant Iron Maiden. Depuis ce jour nous pouvons dire de Nathalie: "Qui s'y frotte s'y pique". Cela dit son charme s'en est accru. Beaucoup tentèrent de la seduire, mais ce en fût que déception pour ces jeunes satyres. Nous pouvons dire que cette fille reste fidèle à ses chers, pouvant aller jusqu'à se couper les veines pour eux. Le seul défaut que nous ayons perçu d'elle est un léger manque de confiance en soi. Nous te souhaitons beaucoup de bonheur dans ta vie. Tes amis qui t'aiment, où qu'ils soient.



F.T.: D'accord! T'as pas 100 pesos? Tu peux PAS SAVOIR!! T'abuzzzz, tu m'étonnes.
D.F.: Que MM et ML soient restés.
R.U.: Un rasoir.

AGNES SZANTHO PEREIRA

(Agi, Añié,Agnesh,Agness,Mamá,Aguilucho)



Esta damita de grandes ojos y diminuta boca, entró al colegio hace 15 años, conquistando los corazones de toda la comunidad escolar, desde profesores hasta sus compañeros (MV,DB). En ese glorioso curso conoció a TH, transformándose en su amiga inseparable con la que compartió TODO en el período pre-adolescente (estudios, esquemas,pijamas-party). Más tarde se alejó del grupito MS,MP,TH,FM y no se la vió mucho en el colegio aunque no se dedicó a perder el tiempo (JB,SD). Como se puede ver la Agnès sostiene la teoría que en la amistad la calidad no supera la cantidad, por eso eligió muy bien a sus amigos NS y DR, luego DP (con el que entablaría una laaarga relación amorosa). Durante todos estos años con la Agi se forjó la fama de ser la mamita, teniendo siempre que ser todo bueno, llegando incluso a latearnos con sus ideas de respetar los principios (teléfonos JA,DR). Aunque sigue caracterizándose por sus excelentes notas, nuestra querida amiga ha cambiado bastante bajo la influencia de sus actuales partners AO y DP, sin olvidar a PR y ha tomado la vida bajo una perspectiva un poco más ... infantil (pistolita de agua, shows en el depto. junto a AO) y su enojadero no se manifiesta tanto como antes. Así la vimos coqueteando exageradamente con RR,SH y JLA y viviendo una aventura con AP, dejándose querer (MM) pero entregándoles su cariño desbordante a sus amigos, sin perder oportunidad para decirnos que nos quiere. Bueno Agi estamos seguros que te va a ir bien en lo que quieras. Esperamos verte pronto dudando en la cocina de CP. Te queremos mucho. Un beso en stereo.



F.T.: ¡Que pena! ¡Good moorning! ¡Boo! ¡Me encanta calzar cuando le achunto!!!!!(con una risa que saca pica).
D.F.: Que los amigos la acompañen a bailar. Andar en cicicleta.

MENOS MAL ...
en los momentos difíciles,
lo apoyamos



CLINICA ALEMANA

CRECER SEGURO
CONVENIO DE PRESTACION DE SERVICIOS MEDICOS
PARA ATENCION DE ACCIDENTES

ESCUELAS

UNIVERSIDAD AR

ARQUITECTURA
Director: Joaquín Velasco

DERECHO
Director: José Galiano

PSICOLOGIA
Directora: Victoria Passache

SOCIOLOGIA
Director: Tomás Moulian

SERVICIO SOCIAL
Director: Juan Campos

FILOSOFIA
Director: William Thayer

BELLAS ARTES
Director: Fernando Undurraga

CINE Y T.V.
Director: Claudio Di Girolamo

ACTUACION TEATRAL
Directora: Alejandra Gutiérrez

DISEÑO GRAFICO
Director: Mario Carvajal

PEDAGOGIA EN DANZA
Directora: Astrid Ellicker

INGENIERIA COMERCIAL
Director: Alvaro Palacios

PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL
Directora: Gladys Díaz

MAESTRIA EN CIENCIAS SOCIALES
Director: Gabriel Salazar

DIPLOMADO EN GESTION DE EVENTOS Y PRODUCCION CULTURAL
Director: José Sanfuentes

Tenemos fe que todos los miembros de la Univers
sin distinción de jerarquía, edades o conocimien
- nuestra COMUNIDAD EN TRABAJO -
irá avanzando sostenidamente por el camino d
perfeccionamiento, invirtiendo para ello todos
recursos humanos y económicos, para ser cad
mejor y cada día más de todos.

En nombre de nuestra Comunidad, te saludo
fraternalmente,

Fernando Castillo Velasco
Presidente

HUERFANOS 1710 TELEFONO 695 5238 SANTIAGO•CHILE Horarios Diurnos y Vespertinos

LIBRERIA Y DISTRIBUIDORA
GRAN SURTIDO ESCOLAR

EL SOL

UNA LIBRERIA POR TRADICION

HEMOS ATENDIDO A SUS ABUELITOS
A SUS HIJOS Y MAÑANA A SUS NIETOS

AV. VICUÑA MACKENNA 802, ESQUINA DIEZ DE JULIO
635 1089 - 635 1087 - 222 4554 - 222 3485
FAX: 634 6631

12-G



12-G

A la mayoría de ellos los he tenido como alumnos por cuatro años. Ahora están en P.A.A. General, es decir, distintas aptitudes e intereses pero, con una característica común, buenos amigos, solidarios, a veces un poco rebeldes. ¿Qué es la juventud sin rebeldía?
Grupo con el cual pude trabajar con entusiasmo y del cual siempre recibí un cariñoso apoyo y afecto.
Desearía escribirles algo a cada uno, pero no es posible. Les deseo una vida en la cual ustedes se sientan felices con lo que hacen; dificultades habrá , deben aprender de ellas, tener fe en la capacidad de cada uno y recordar que la vida se va construyendo día a día, paso a paso.

Un abrazo

MARIA CRISTINA ALVIAL

JESSICA ELIZABETH BRAYSON DON

(Socia Brayson, Yessi, Cabezona, Jersicoing, Nicole)



8:30 A.M.: el G comienza sus clases, cuando repentinamente, vemos asomarse una pelirroja por la ventanilla de la puerta. Es la cabezona que nuevamente llega tarde con el famoso "Billet Jaune", los cuales acumuló hasta obtener su anhelada suspensión. También podemos verla durante todos los recreos "cotorreando" junto a BA,MJV y VP, sobre los últimos chismes del día y las copuchas del fin de semana. Esta socia se caracteriza por vivir preocupada de su grupo judío, HASHOMER, con el cual ha compartido inolvidables viajes y rompiendo millones de corazones (...). Sin embargo, no son sólo corazones de Santiago los rotos, ya que en sus viajes a Los Andes, con pretexto de visitar a su padre, visita también a una cantidad inimaginable de pretendientes (PP entre otros). Es por esta razón que nunca se destacó mucho en sus estudios y se vió obligada a utilizar métodos ilegales los cuales no siempre funcionaron por lo que tuvo que cambiarse del 11L al 12G. Es por estos métodos que se destacó como estudiante del G, sobre todo en Math y Física. En el VE se le vió sobreanimadamente bailando en diversas discotecas brasileras con su caipirinha en la mano con MJ y VP, luciendo un bronceado terriblemente rojo y doloroso pero siempre con la cuerda puesta.



Bueno Nicole, te deseamos mucha suerte en diseño o publicidad, esperamos que nunca nos olvides, se despiden de ti, tus amigas que te quieren mucho.

F.T.: ¿Y usted...? Cachái que... El Hashomer...
D.F.: No haber integrado el G en 3° Medio. Haber ido a la shomriá (Argentina) hace 2 años.
R.U.: Un tubo de tintura. Una manzana eterna.

PABLO JAVIER CARCAMO BEHRENS

(Loncho, Pabloncho, Cabezón, Robocó, TMJ, Panita brother)



Más bueno que el pan, Loncho no es más que el producto de una inspiración divina. Capacitado para gozar y celebrar todo tipo de talla, y comer desenfrenadamente (sin engordar) con la gran interrogante de "to eat or not to eat". Con su carácter dicharachero siempre se ha destacado por virtudes espirituales, como su antenticidad, que se mantiene intacta con el paso del tiempo, y su fidelidad a toda prueba. Con su carisma llegó bailando samba en 3° básico, enamorando a todas las que se cruzaron por su camino, excepto a la elegida de su corazón (CD). Pero su carrera de bailarín no terminó allí, ya que en 8° se le unieron al ballet(AS,OE), con los cuales formó un trio inseparable: "Los Vacanes". Sin embargo su estadía se vió interrumpida por el inicio de su carrera de futbolista americano que lo llevó a tierras lejanas en 2° Medio. Después de haber arrasado con todas las gringas, llegó a Chile convertido en un "latin lover", reencontrándose con sus amigos de siempre (AS,IP,MV,PMV,IVL,MVK,VP,
MJV,CR). Aventuras y romances lo hicieron viajar a menudo a la V Región junto a IVL y al "chistoso". Cabecilla del 12°G tomó Coca hasta agotar stock conformando el "cuarteto dinámico" de Tongoy junto a MJV, CR y VP. Ultimamente se le vio vacilar sin cesar en las inmediaciones de Puerto Velero junto a MV,IV,AS,CR. Güene nos vemos (y si no nos vemos vamos al oculista). Hasta mañana.



F.T.: Oye, pasemos a comer algo. Si oh! te cuento un chiste. ....el papas!
D.F.: Que Peraca no le bolsee la ropa. No correr como Huckleberry Finn.

SEBASTIAN IGNACIO CONTESSE SINGH

(Conté, Flaco, Contehe, Cóntex, Contetita, El Intrépido, Tiani)



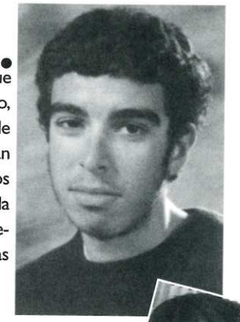
El Flaco nos acompaña desde PS1 destacándose por su timidez y ya desde aquellos años ha estado acompañado de su inseparable amigo MV, con el cual ha compartido grandes momentos en el colegio. Pero con el tiempo, al Conté le ha surgido una gran pasión, un sentimiento por el que vibra cada domingo: la "U". Es difícil encontrar un mejor hincha, ya que acompaña a los azules adonde quiera que vayan. Es muy común ver al Conté los lunes por la mañana diciendo:"¿Viste a la U? Qué grande!". También se ha destacado por integrar la selección de vóleibol del colegio durante seis años, siendo el preferido de la Pati. En 9° se le vió dicharachando en clases formando un inigualable cuarteto con MV,PC y AS, el cual sacó de quicio a más de algún profesor. Sin embargo este grupo fue disuelto al integrar el 11G junto a PC, con el que se le ve riendo a carcajadas en medio de clases. Muy memorable fue tambien el paseo de curso a Con-Con, donde se ganó el apodo de "contehe, gánate en clohét!". En el Viaje a Francia no se puede dejar de mencionar al Flaco mostrando su modelada figura bailando Sau-Sau y Tamuré, y la eufórica celebración del tan ansiado título azul con champaña y todo junto a CR. Luego en Brasil (VE) se le vió jugando animadas pichangas playeras rodeado de mulatas y escuchando a su idolatrado grupo The Beatles. Pero eso no es todo, ya que anduvo muy bien acompañado de unas exuberantes y exóticas brasileras. Esto a las mujeres del 12G no les pareció ninguna novedad, ya que siempre se han sentido muy atraídas por el encanto de este misterioso seductor. Bueno Flaco, esperamos verte en el futuro como arquitecto construyendo la famosa "Ciudad Azul". Tus amigos.



F.T.: Ah, ¿en serio?; Pablo, creo que es la quinta vez que me lo contai.
D.F.: Que la "U" haya salido campeón de la Libertadores; que los Beatles sigan juntos con Lennon vivo.
R.U.: Una negrita eterna; un free-pass para todos los partidos de la "U".

GNACIO HERNAN CUEVAS PUYOL

(Igo, Igor, Igorito, Igosán, Eawok, Igorín, Sam, Samuel)



ste viñamarino llegó a la capital cuando sólo tenía 8 años. Al poco tiempo se integró a una de las bandas más dañinas que a podido tener este colegio. Los "Manitos de Hacha" (SB,SF,LFN,JMF), destruían todo al ritmo de Poison, y por que no, otley Crue. Este muchacho de apariencia tímida e incluso en ocasiones autista se incorporó al sorprendente mundo de patineta luego de la llegada de cierto maestro dominicano (IB), con el cual sigue viviendo aventuras en las calles del gran ntiago. Eawok ha sido víctima de numerosas metamorfosis a lo largo de su existencia, llegando a ser hoy el rey de los ternofotografomusicómanos de LAF, caracterizándose por su ropa XXL. Pero si de carretes se trata, Igorín no se queda rás, y lo demostró en borracheras tales como Francia 94´, Curicó 95´, Viña y Guana-vice 96´, en donde también sacó preio de consuelo (CY). Bueno Igor, esperamos que te sigas poniendo con la casa para ver los partidos de basket y para las uniones. Usa todas tus sucias artimañas para entrar a Medicina. Vaya con Dios. Tus amigos de siempre.



T.: ¿Te vay a quedar a entrenar? Mmmm. Igual podría ser Ja!Ja!
.F.: Que Félix no lo haya echado del equipo de basket. Que no le hayan robado la Minolta (cámara de fotos). Agarrar más de cuatro rebos por partido.
U.: Una dosis de cojones. Otra cámara de fotos. Unos pantalones de su talla.

FRANZ RODRIGO DIAZ BROUSSE

(Eros, George Michael, Julio Sabala, Frank, Franzotto, French, Frencho)

Este extrovertido y a la vez extraño personaje, llegó a la capital, proveniente de las sureñas tierras campestres de Conce, el año 92. Llegó como todo huaso a la ciudad, tímidamente. Pero una noche como cualquiera otra conoció a su princesa de toda la vida, CG, de la cual ha estado profundamente enamorado por cuatro largos años (Tetracampeón). Pero ella no ha sido la única que le ha roto el corazón, ya que le podemos apreciar una larga lista: PS,MNG,LC,IM, PG,BA,IA,Y NC, sólo por nombrar algunas. Su principal arma en su intento por conquistarlas han sido sus numerosos poemas, los que realiza con una sorprendente facilidad y que son de una gran autenticidad. Pero últimamente ha recurrido a una nueva artimaña, cambiar su imagen, gracias a ello se transformó en el Julio Sabala criollo. En estos últimos años Franzotto se ha transformado en el preferido de múltiples profesores gracias a sus comentarios y sus preferencias por algunas de ellas...En el plano deportivo Eros se ha destacado por ser uno de los pilares del River Mapocho gracias a sus notaes atajadas bajo los tres palos... Esperamos que seas todo un experto en Psicología y que te vaya muy bien en todo lo que te propongas.



T: Oh que está buena la profe... We gonna_ die. La PS me va a enseñar a nadar...
U.: Una afeitabic, una columna, una española...

ARIA JOSE GARCIA AGUIRRE

epa, Pepita, Peps, Jóse, Wesni)



ta niñita más chica que una pepita de ají tiene el corazón tan grande que alcanza para muchos (CR,DF,MH,GB,LG,MVJ-R...A..). La Pepa es tan fácil de querer que ha tenido muchos amigos, entre ellos hay que nombrar a AO con la que pavariados carretes en Maitencillo en donde se la vió envuelta en actos de tipo delictual. Por otro lado junto a CF ha ntenido también una sólida amistad, la cual se vió probada en VE de donde salió reforzada, sabemos que ella te ha ayudo a madurar. En el VF conoció a CLL y RF con los cuales compartió muchas cosas entre ellas un intenso verano en Viuquén donde sufrió el acoso de individuos que podrían haber sido su padre. La verdad es que la José no se fija en esos talles ya que puede andar con hombres de 15 a 27 años. En el ámbito deportivo la Peps se destaca en el esquí, deporque la apasiona y que la ha llevado a ser integrante de la selección del colegio donde ha conseguido numerosos éxitos rcera Nacional, primera Copa Francia, ...MA). Volviendo a lo amistoso se ha reencontrado con DR su amiga de toda la a y más recientemente con MNG con las cuales se ha establecido y compartido mucho. Si sales con la Pepa ten cuidado de no probar el pisco sour peruano hecho por su papá ya que produce trastornos en la personalidad. Bueno Pepita nunca pierdas inmensa ternura y esa gran alegría, te queremos mucho.



T: Oye Wesni..., Cállenseee!...gracias, Tá más güeno. Es que..es que..
F: Vivir en Santiago, que nieve, que no le digan que tiene pata chica.



MARIA DEL PILAR GARCIA CORREA

(Pili, Pilonga, Pil, Pilotonic, Pilarón, Pilón Fabregas, Pilare)

Pili! Cuidado con el hoyo, cual hoyooo! No se sabe la razón o la extraña proveniencia de su atracción por el suelo, lo cierto es que Pilar cae por doquier, pasando vergüenzas que ha sabido superar gracias a la práctica. Desde su más temprana edad (7 años vivió en Maitencillo), donde conoció a su eterno negrete Alfredo y junto a su prima Pancha, jugando al paco-ladrón conoció a sus fieles amigos a quienes también ha deleitado con su contagiosa e incesante risa. Una laguna mental no le permite reconocer un hecho verídico, con una "pufeuse" prueba que aún perdura en su closet, además de otra experiencia similar detrás del Santa Julia en el que una vez más no pudo controlar su musculatura (????). Siempre ha tenido un inconveniente para seguir los rituales escolares, fugarse en la tarde, enfermedades imaginarias, ya que las malas noticias llegaban rápidamente a los últimos oídos que debían llegar. Junto a nosotras(FG,DD,CD,MS,LS,TH,AA) ha participado en diversos viajes, desde su estadía en Horcón (con un final no muy feliz),su encuentro cercano con una babosa en Quino, su memorable pedida de fuego a un portero en VE (????), y finalmente en Francia junto a MJL, casi queda en cautiverio por infringir las leyes del Metro. La fidelidad de su corazón ha estado dirigida siempre a un solo moreno: Alfredo, si algo osa separarlos el destino vuelve a juntarlos. Paralelamente, mantiene una profunda amistad con la Isa. Esperamos que tus grandes manos te lleven a la Presidencia (?!), pero siempre con prudencia...! Cuidado con las hormigas cabezonas!!
Chao HUACHA, te amamos!



F.T.: Dame una fumá;Volví con Alfredo. Jesus do a child. Quien quiere la oblea?
R.U.: Equilibrio, un Alfredo de chocolate.

MARIE-NOEL GLASINOVIC VERNON

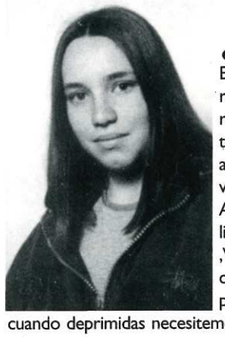
(Noel, Noelia, Noeliux, Glasi, Wesni, Guchi, Gucha, La Croata)



- Caíste de alguna parte y te quedaste en mi memoria.Al principio la ceguera, tu sabes, esa nube que se incrusta en los ojos y hace que todo se hunda. Cuando se fue el humo, encontré la mirada de una niña asustada, sentí la risa de un ser sincero y respiré el aroma de una mujer sencilla hasta los huesos. Fue así como empecé a quererte, sin preguntas aunque con extrañeza. Suena simple, y es una de las pocas cosas que entiendo sin pensar mil veces. Un día empezamos el viaje y en algún lugar se cayeron los envoltorios. Tejimos una amistad poco cuerda, lejos de las cadenas, tan ilusa como nosotras, pero tan fuerte como cada una. Y aquí estamos, riéndonos de las caras, tragándonos la alegría, soñando con algún lugar en el tiempo, a salvo de la Hipocresía.(D.R.)
- Cuando te conocí me fuiste indiferente, pero a medida que te fuí conociendo mejor te sentí más cerca que a nadie. Nos hicimos grandes amigas, compartimos muchas cosas. Aunque no es fácil entrar en tu mundo (te defiendes), lo logré, conocí algunos de tus secretos. Sé que me has entregado mucho. Siempre me ayudaste en los momentos más críticos, siendo mi consejera médica, psicóloga personal o dándome un refugio seguro en tu casa (hotel).(M.J.G.)
- Chao, es lo que no quiero pronunciar al escribirte. Despedirme es lo que debo hacer en este papel. Sólo recordarte que un pedazo de mí dormirá siempre junto a ti... Yo en el suelo, tú me recogiste, todo bien, pero luego todo mal, después de un viaje hacia la luna nos reencontramos para intercambiarnos los cascos. Continuamos el vuelo hacia la tierra donde te sigo queriendo. Gucha, nos vemos en Niltre "cocinando" sueños de aventuras.(M.S.)



ALICIA EUGENIA JARA ESTERIO



(Alice, Alice: in Chains, in Hell, Cooper, Meyer,Licha, Felicia, Jarita, Alcoholicia, E.T., Surround, Matera)

Esta risueña rubiecita nos acompaña desde PS2. En su niñez sus primeras juntas fueron MF y JPL. Desde chica Jarita se caracterizó por ser muy enamoradiza, su lista abarca casi los _ de LAF (SI,JMM,FC,DB...); pero quien logra emvolverla en sus redes fue un misterioso y enigmático personaje (M.Jackson II). En el aspecto académico la Alice desechó su carrera de matea en 7° y optó por la vagancia, aún así esta sabia niña logra salvar en todas las pruebas. En 9° tuvo el placer de conocer a su gran yunta PP, con la cual ha vivido numerosas aventuras (Operación Samurai,VE, etc.) y que se ha encargado de salvarla en sus apoteósicos carretes (Papudo, Curicó). La Licha ha conformado la dupla metalera del nivel junto a su amigo AS, aunque en Papudo su cuerpo es invadido por los ritmos raperos y tecnos. La disco Help y su famosa y gran amiga Pali han sido partícipes de sus innumerables amoríos (LG,GS, RD,DF,EJ...). Gracias a los numerosos viajes de la Surround (VF-,VE,VN), sus conocimientos se acrecentaron en varios aspectos... En el VF, Felicia tuvo algunos tropiezos (¿?), al iniciar su cultura etílica. Pero contrariamente a lo que pensábamos la Alicita logró salir ilesa del VN en donde se destacó por ser la vicepdte del Club de las Materas, junto a PL,RD y CCh. No dudes que siempre estaremos contigo cuando deprimidas necesitemos de tu singular alegría o cuando requiramos de tus servicios como usurera corrompida libera asesinos. Te adoran tus amigos.



F.T.: Malditas perras, camboyanas, enfin (a dúo c/PP), es exquisito ¡me enamoré, es lo mejor, dios, en Papudo!
D.F.: MCh, haber consumado la posición ideal con AS.
R.U.: Una botillería, un pasaje a Papudo, zapatillas con clavos.

RIA JOSE LABARCA PLAZA DE LOS REYES

sé, Cabra, Labi, Labarca, Mami, Cerebro)



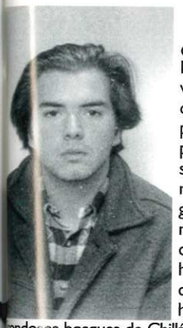
a José: Viniste? La cabra solía sufrir la enfermedad del día lunes, martes, miércoles... Sin embargo este año se reformó viriéndose en la "mami Ge-ógrafa". Detrás de su inconfundible y contagiosa risa se esconde la mejor psicóloga y con-nte, siempre guiándonos por el buen camino. Pero la Jose es una navaja de doble filo, ya que su lado pachanguero ine-blemente sale a flote. La cabra compartió sus inicios con: AF,AA,CDR,PF, antes de quedarse pegada en 6°, luego cono-a MJC, su fiel amiga hasta hoy, uniéndose más tarde al pelusón 8C (CD,PG,AS,PC, OE). Por mucho tiempo gracias a la a de la pizza y el video, la casa de la Jose se convirtió en nuestro hogar. De ahí nacieron los primeros e inolvidables ca-es y la larga amistad con (NM,PC,MJC,AF) rumbo a lugares desconocidos, aterrizando años más tarde en los excesos as Cruces. En esa época se la vió junto a un rucio; el primer flechazo que le dió Cupido (F.S. Kruger) Su oscilante vi-morosa se ve estabilizada hoy por su gran amor: CRISTIAN (acuérdate de mandarnos los partes). Este año la cabra ó llegar a la presidencia del 12G. Pero las apariencias engañan porque sus estruendosas e inconfundibles carcajadas se acan dentro de la chacra de la clase , siempre junto a sus comadres MS y PG, con esta última vivió un día inolvidable ndo de infringir la ley parisina para terminar festejando con desconocidos. Bueno cabrita, sabemos que estarás siempre ahí al igual que otras para tí. Suerte en la psicológica ya que tenís carisma.



Quien se hace la chancha conmigo? Ay, te cuento no sabís ná'....(copucha). Ahhh está tan lindo mi guacho...
Una cabaña con chimenea.
Rodillas de acero, un güatero pa'l dolor de ovarios.

FRANCISCO JAVIER LAMA CHADWICK

(Pancho, Panchola, Lama)



Llegó el dia de la prueba y ustedes creen que estudió? ¡Imposible! Panchola no conoce el significado de la palabra estudiar. Este ser voló desde la región del Bio Bio para aterrizar en aquel entonces 10°B. Teniendo algunas referencias de nuestro amigo JPL supimos que este muchacho tenía gran fama por su carácter de bueno pa'l leseo en la Alianza de Concepción. De inmediato comenzó su proceso de integración a un ya establecido grupo de amigos (ML,AP,SI,SC y otros). En su primer año de estadía, ya contaba con su propio Fans-Club, pero fue siempre fiel desde lo lejos a su media naranja penquista (DM). En el 11G asumió la presidencia del curso imponiemdo el desorden y el caos en la sala. No era extraño que no apareciese los viernes por la tarde, seguramente la micro nunca pasó o tenía que abordar un bus con destino a Conce. Sus increíbles dotes para el volante lo llevaron a ocupar el primer lugar del torneo "Agárrese quien pueda". Nos dió clases de como doblar a 80 sobre mojado, como adelantar en curva y otras que no contaremos para no comprometerlo. En Curicó 95 nos enseñó también como sentarse saltando sobre una mesa de ping pong, como tapar el lavamamos con tallarines y unas cuantas cosas que no podemos contar. En todo caso, faltó copeeete. No faltaron las hamburguesas Patty en la parrilla de su casa o las visitas al tío Burger. En el viaje de estudios no pasó desapercibido gracias a sus continuos cambios entre el bus 1 y el bus 2. Recorrió grandes distancias a pie gracias a su amigo (JI) lo que para variar lo hizo enojar. Este último año, se le ha visto entrenar con el equipo de basket-ball, claro que él sólo practica un deporte en rondosos bosques de Chillán, el Snowboard. Esperando que logres entrar a Ingeniería o Medicina (ojalá) nos despedimos tus amigos deseándote e en las carreras de caballos. Hasta una próxima ocasión.



Elba,un pollo tomate! Lamis, tenís tres de los grandes.
Haber salido del colegio antes o junto a su polola Estudiar Medicina. Que la Mme. Bertin nos hubiese dejado celebrar su cumpleaños. Tener pro-o azul en filosofia. Tener horario de gerente.
Pollo tomate, pollo tomate, más pollo tomate. Un pasaje para Conce.

RIA JOSE LAMA ERBETTA

na, Lamita, Lamis, Lamix, Jóse, Cote)



gar la Lamita con nosotros era tierna e inocente, luego su personalidad se transformó considerablemente a medida us habituales jornadas escolares transcurrían llegando a ser la buena amiga que todos conocemos. Con sus primeras s tuvo su época de "Chica eve" comenzando así su vida nocturna (PJ,JC,CC,MC,FM), la que se pronunció en sus ve-os conconinos, flechando asi varios "corazones transandinos". En 2° y 3° conoció a las que serían sus eternas amigas VJ,VP,PO,etc.). La Jóse no se ha perdido de ningún carrete participando en VF y VE viviendo las más increíbles aventu-s mismas que se han hecho presentes en sus vacaciones en Pucón junto a su mejor amiga, la Charuke, donde la Co-có a flote su insospechado rol de pseudo-mami, salvando a CC de los más terribles embrollos. En el último verano ó encontrar su media naranja que lamentablemente se fue tan rápido como llegó (Mucha carne para tan poco gato). ue más recordaremos de la Lamita es su increíble pasión por los autos (Fiat Punto) y su siempre oportuna ayuda fren-un problema. A pesar de haber sido siempre emprendedora y decidida, al momento de elegir su vocación la Lamita se entra un tanto extraviada, aunque sabemos que hagas lo que hagas serás una mujer exitosa. Gracias por tu paciencia r sobre todo ten cuidado en las calles. Te quieren, tus amigas por siempre.



Estoy histérica! ¡Estudiaste?, ...yo quiero ese auto.
No ser víctima de las persecusiones de la fuerza pública.
Un blistik eterno. Una licencia para conducir.



JUAN PABLO LETELIER BALLOCCH

(Chomp, Chompiñón, Chómpiras, Rj Chomp, Jota Pe, Jualete, Chop

Este bon bon relleno de crema y bañado en chocolate (Chomp) conoce el colegio como la palma de su mano. Ha experimentado la gran parte de los cambios del colegio. En primaria se caracterizó por su simbólica personalidad que lo llevó a captar el cariño de sus compañeros y profesores. El también, como la mayoría se acercó al mundo marcial; se convirtió en Judoka, donde más de un recuerdo le quedó, sobre todo la llave aplicada por el temible Spencer. Desde que pudo pisar la cancha de fútbol que se le ha visto practicar este deporte en todos los recreos, esto hasta hace un par de años atrás, ya no practicaba en el colegio, lo hacía en el tercer piso de su antigua casa, de donde también guarda un muy gracioso recuerdo de su amigo SI. De ahí se explica su gran calidad de futbolista y destacada labor con los "Caballeros de balonpié". Hubo un tiempo que nos dejó para hacer de las suyas en la Alianza de Concepción pero al año lo tuvimos de vuelta y más fuerte que nunca. Al poco tiempo se acercó al equipo de basket ball, haciéndolo su deporte favorito. En Francia 94 se hizo notar con sus reponedores masajes aplicados a la gran mayoría de las mujeres (en realidad a todas). De vuelta del verano 95-96 notamos que Jota Pe había cambiado notablemente en cuanto a su físico. En efecto Chomp dio un giro a su vida, seguramente gracias a la dieta del lagarto o la de la iguana. Esperamos verte defendiendo a algun acusado en la Corte o mejor aún, dictando una sentencia. Sé un buen abogado amigo.



F.T.: "Seguirooola pos loca". Aldo, prestame la llave? ¡Te quedai a entrenar?
D.F.: Que no le hayan robado las zapatillas en Estadio Italiano en natación.
R.U.: Una manzana, un colet. Cualquier tenida de vestir pero marca Nike.

CAROLINA XIMENA LLOP FIERRO

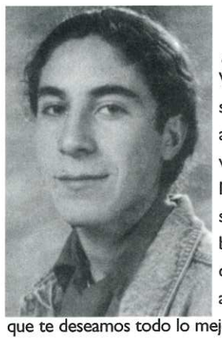
(Carito, Caro, Llopohono, Llop, Bllork, York)



Esta morenaza llegó en 1990, desde las remotas tierras del sur (Osorno). Siempre ha sido difícil tener certeza del paradero exacto de esta tierna y sensible niñita, quien se vió obligada a vivir sola en su típico depto. en Vitacura, donde eran famosos los carretes junto a los de S.G. Siendo expulsada de éste, fue recibida por MJV con quien hizo muy buenas migas, llegando a ser casi hermanas. Pero hoy sus carretes, veraneos y problemas los comparte con su inseparable amiga RF, a este dúo se les unió MJG en VF y posteriormente en el verano, el cual fue muy AGITADO: Talca, Conti, Osorno y Vichuquén. La Caro aunque aun no ha encontrado su verdadero amor, ha tenido varias aventurillas (GA,JR,AG,...) AH! y pregúntenle por sus múltiples viajes a PAPUDO junto a AJ (una de sus más recientes amistades al igual que PP). En cuanto al VE, según cuentan, junto a MTM, se la vió afectada por el clima tropical, el que les provocó una sed insaciable, la que calmaron con "Malibú" y "Caipiriña". Buena Llopita, con tu extrovertida personalidad, tu contagiosa risa y tu buen sentido del humor, has llegado a conquistar el corazón de todos los que te conocemos. SUERTE y que seas una excelente psicóloga egresada de la CATO, aunque seas "CHUNCHA" de corazón. CHAO, NO NOS OLVIDES.



F.T.: Te juro que...! Odio este colegio! JA;JA;JA;...JA!!!
D.F.: Sacar carnet a los 18 recién cumplidos.



ALDO JOLU PALMA HENRIQUEZ

(Aldiño, Aldditors, Palmer, Wallace, Jolux, Marmota)

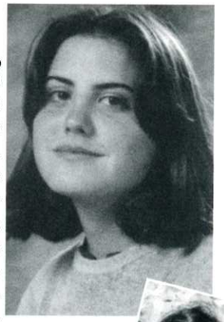
Wallace nos acompaña desde que era más pequeño de lo que todos creen. Sin embargo sus travesuras no iban acorde a su tamaño. Gracias a su amigable carácter formó parte del club Onrrinco junto a ML y BM con el cual vivió innumerables aventuras. Luego desapareció del prefacio universal para reaparecer en el club de TOBI (SC,ML,TO,IC,SI, etc) con el cual vive en el presente diversos carretes y hazañas que perdurarán en el tiempo, como las reiteradas borracheras de VE y la MEMORABLE borrachera de Tongoy 96. Las conquistas de Aldiño abarcan numerosas clases étnicas y sociales. Entre ellas se puede destacar MS,MS (no es un error de imprenta, son distintas), MJV y AS. Pero no sólo las mujeres son su pasión, el baloncesto consume gran parte de su tiempo, destacando su esquema defensivo y sus actuaciones en los Inter-Alianzas. Todo gracias al apoyo de Félix: "Aldo, muévete!". Su paz interior y su karma se lo debe a la cultura oriental que ha adquirido a través de Judo y Hapkido transformándose así en una máquina asesina. Demás está decirte Aldiño que te deseamos todo lo mejor y que estaremos siempre a tu lado, incluso en el carrete del sábado...



F.T.: ...y no es humano (con voz de traducción de película gringa). Sorry (muy callado). JA;JA;JA;...IMBECIL!)
D.F.: Dominar el mundo. Haber aprendido a tocar batería con Rawsienna.
R.U.: Un collet XL. Un walkman submarino (Francia 94).

VERONICA PIRAZZOLI PINOCHET

(Coca, Coquita, Mami Coca, Vero, Pizaroli, Cindy, P.Bionico, Socia)



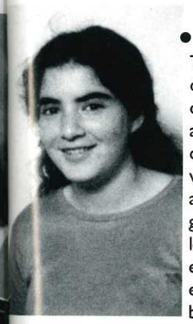
Cuarto básico nos invadió un enorme batallón de colorines importados desde Conce. A su mando venía la Coca, quien integró rápidamente al colegio. Esta ingenua y tierna niñita al momento de pasar a Secundaria, cambió. Su ternura se transformó en unos insoportables gritos e inaguantable risa que invadieron hasta los últimos rincones del colegio. En esos tiempos, sus amistades eran CB,CM y RD, las cuales fueron sus peores celestinas juntándola con el abominable Gringo. Ahí, sus gustos no mejoraron mucho, ya que se la vió siendo más que amiga de Boti y PM. Su separación con las Yupis irremediable. En 3° medio integrando el G, se reencontró con su actual yunta MJV. Esta amistad la hizo tomar un nuevo rumbo conociendo lugares completamente inéditos. En una de esas tantas salidas con MJV y BA comenzó su pololeo con PC, con el cual estuvo en VE. Aqui estuvo hechándose hipoglós junto a MJV. En el verano, se la vió haciendo múltiples "show's" en Tongoy y Vichuquén, con MJV (obviamente). Se la ha visto también carreteando en diveros lugares de Santiago con MJV, CR y PC formando el "Cuarteto Dinámico". Coca, sabemos que con tu energía y tu perseverancia podrás encontrar el príncipe azul que tanto anhelas y formarás una Gran , Gran familia. Tu voz de mando, te hará hacerte respetar en lo que deseas trabajar, te queremos mucho brujilda, un beso, tus amigas MJV,JB, BA,etc.



AAHHH! ¡JA;JA;JA...Coche!!! Es broma. Estoy podrida.
No ser tan histérica, haber tenido buen gusto a los 14 y 15 años.
Un silenciador, un ubicatex, un nerviol.

PAZ PIZARRO DE TRENQUALYE

(Pax, Héroe, Speedy Pizarro, Peacecomix, Greenpeace, Capitán Planeta, Mafalda, Tio Cosa, Slash, Zap, Alterna)



Tierra! Viento! Fuego! Agua! Corazón! Vamos Capitán Planeta! Apúrate!!! Desde pequeña esta simpática chica, defensora de las causas perdidas, ha logrado captar la atención de los que la rodean . Es así como sus primeras aventuras las vivió con MR,PL,MC a quienes luego se les unieron JC,MJL,CCh y FM. Slash se destacó durante toda su infancia por su gran amor al Volley, integrando la selección de LAF ininterrumpidamente hasta el retiro de su querida profe (CGR). En 9° Peacecomix tuvo el placer de conocer a su gran amiga AJ, gracias a la cual pudo dar rienda suelta a su instinto de lengua salvaje en Papudo (SD) y aprovechó también para salvarla en numerosas ocasiones (operación Samurai y otras). Al ingresar al glorioso G, su grupo de amistades se amplió considerablemente (MCh,JP,FC,AS,SB,CLI,DR,MNG,MJG) ya que esta leal, generosa y sencilla persona logró cautivarlos. En 12° se la vió en el cargo de Pdte. de la barra de los "Caballeros del Balompié" pasando a ser una integrante más del equipo campeón. Sus mayores pasiones son los comics, gracias a los cuales es una alumna muy (des)concentrada en clases, el Colo, la TV y sus clases de pintura, por lo que suponemos que estudiará algo relacionado con esto último. Bueno Pax, aunque te hace falta una brújula para decidir tu futuro, sabemos que podrás llegar donde quieras. En todo caso no olvides este último consejo: sólo APURATE!!! Tus queridos y nunca bien ponderados amigos.



Calmao, ya voy!!! Enfin (a dúo con AJ), Ayer vi en la tele..., Cachaste el último disco, video,etc,etc...
Entregar algo a tiempo, Johnny Depp.
Zapatillas de clavo, una entrada liberada al cine, tiempo.

RODRIGO IGNACIO RAMME LEIVA

(Mia,Rorro,Rorrico, Colores, Ramses,Ramificación)



AM, todo el mundo sube resignadamente a clases y ni rastros de Tata. Suena la campana y unos minutos (u horas) después entra la enrulada champa del Rorro, con su típico "papier jaune" y su sonrisa cansada (venía corriendo). Este anecdótico personaje que suele pasar muy piola en clases, fuera de la rejas de LAFCATRAZ, o en su tradicional Maitencillo (donde pierde más de algún percance), da rienda suelta a su sentido del humor y al chacoteo, pero siempre con "moderación". Otro aspecto totalmente diferente, Ramses se coloca botas y uniforme para así ser una parte activa en el Batallón Germán donde dos veces al mes, con suerte, se le llama para marchar junto a toda su corte Egipcia. En lo que a amores respecta, Rodrigo es uno de los únicos individuos de este colegio al cual nunca se le ha conocido algún amor platónico, exceptuando por supuesto, la inovidable FM y la repentina MNG, quien con sus miradas, provoca en este faraónico personaje, un nerviosismo. El amor de Tata no sólo se restringe en sus compañeras sino trasciende toda barrera, alcanzando a algunas profesoras que no han podido escapar de sus redes infalibles. Este cruzado de corazón, no pierde ninguna oportunidad para alabar a su equipo del alma (ponte la camiseta) yendo a todo partido que pueda, y luciendo en los campeonatos liceanos el 10 cruzada en la espalda, siempre ocupando posiciones ofensivas junto a sus equipos "Romero's Baby" y "River Mate". Bueno Tata, sabemos que siendo como eres vas a llegar lejos en la carrera que quieras, sea Ingeniería comercial, forestal, civil, en minas... Cuídate de las profesoras en la UC, uno nunca sabe. ¡¡SUERTE!!



que había un taco", "Mi mamá se atrasó".
que lo pesque alguna profesora (o sus hermanas), Conocer a su vecina de Maitencillo (G). Haber sacado el carnet de conducir a los 10 años.
Un reloj adelantado una hora, un gásfiter, un auto, una moto o cualquier vehículo motorizado.

12-G



DANIELA REPETTO ROJA

(Dani, Repoto, Iwok, Cuasimodo, Daniux, Yoda, Chuwaki

Daniela, mirada pícara, sonrisa disimulada, tan tranparente como sus ojos, ojos que miran hasta dentro. Mujer hecha de contrastes medio sabia, medio ingenua, dulcísima, pero fuerte. Siempre se la verá defendiendo sus ideales y las causas perdidas. Colorina sensible, todo le llega y le afecta más que a cualquiera. (Perseguida?..¿no?) Impulsiva hasta el arrepentimiento, ha tenido pocos pero interesantes amores. Es que esta mujeraza asusta porque exige compromisos, no entiende que los demás no entreguen como lo hace ella. Uno de los primeros, un peruano integrante del sendero luminoso que desapareció... Otro anda perdido por España (GB). Pero comerciante por naturaleza entre uno y otro amor no ha perdido tiempo ya que anda muy ocupada en sus ventas (chocolates, mazapanes, huevos, quesos, joyas, isapres...). Dani, sabemos que pocos te entienden, pero ¿quien te ha alcanzado?, pocos en este colegio, sabemos que las cosas que te importan están muy lejos de esto. Pero nosotras te hemos acopañado, te conocemos intensa y capaz de disfrutar con lo más simple hemos recibido tanto de ti...
Bueno mujer llena de dudas, no dejes que te corten las alas pero no te vayas tan lejos porque sabes que acá te necesitamos.



F.T.: Estoy vendiendo..., mi mamá está vendiendo..., préstame un lápiz..., como es esta canción.
D.F.: Que la entiendan, que no se le pierdan los lápices que le prestan.
R.U.: Un estuche, un deschampador.

MARCELA SCHAPIRA MIRANDA

(Marce, Chela, Chelita, Chelitson, Cana, Skapira, Chelilla, Chelis)



El único pilar que la constructora Schapira Eskenazi no ha podido enderezar es la Chela. Sin embargo es la obra más original que han construido. Caracterizándose por sus extraños gustos culinarios, desde costras capilares a insulsas y específicas comidas cargadas de grasas, Canina deja escapar las consecuencias de su proceso intestinal, sin inmutarse. Luego de participar en el TRIO HOT PANTS (Mesi,TH) llegó a nosotras (TH,AA,PC,MV,FG,PG,CD,LS,MJL,DD). Aunque antes ya se había hecho presente en intensas investigaciones fecales junto a PG y luego violando las leyes domésticas, en sus estudios matemáticos con CD. A todas nos ha deleitado con su amplio repertorio de chistes, haciendonos reir con cada palabra (y erupto). Inolvidable fue su filósofa compañía y risa en Curicó. Al igual que los dos increíbles años de compañía en el 12G, en los cuales nunca dejó de dicharachear con nosotras (PG,MJL). Como buen picaflor fue de flor en flor y de flor en flor, aunque su obsesión siempre fue la misma. Animal, animal(PC). Siendo FP su gran amigo y confidente. Esquivando los intentos de cupido, a patadas y palos éste consiguió flecharla. La tercera es la vencida. ¡Buena Alvaro! Juntos escandalizan hasta a la misma Cicciolina y de tanto amor han llegado a mimetizarse. La casa de la Chela ha sido hogar de todos (¿o no Negra?). Y dentro de lo posible, ella intenta aistir a nuestras juntaciones (Viña). La Marce también forma parte del inigualable cuarteto Planella Girls. Pesadilla de las autoridades escolares, la Chela siempre se saldrá con la suya. Chao, Huacha, te amamos.



F.T.: Estoy castigada, me voy a Viña, estoy con Alvaro, que se yo, sí,sí,sí,very...¡Que Pickle!
D.F.: Que sus viejos sean más flexibles, no irse a Viña los fines de semana.



MARIA JOSE VASQUEZ FREDES

(Coche, Jóse, Chetes, Vásquez, Pocahontas, Hulck, Socia)

Esta dulce niña de ojos verdes nos ha acompañado desde toda una vida en el Lafcatraz. A la Coche siempre se la ha visto acompañada de diversos grupos de amigos, partiendo por sus vecinos hasta sus amigos de verano (TONGOY). También compartió todo un año con CLI, con quien carreteó junto a sus amigos del S.G. durante un largo tiempo. Sin embargo, últimamente, se la ve la mayor parte del tiempo con su socia VP con la cual ha vivido múltiples peripecias (Curicó,VE,Vichuquén, Tongoy). En VE dieron clases magistrales del uso indispensable del hipoglós y en Papudo se la vió muy "acompañada" de un papudano y tirada en el suelo en medio de la help y de la calle, por supuesto junto a VP. ¿Su Gimnasia Rítmica? La cambió por sus carretes inagotables y sus pololeos interminables. Ya que esta bella damisela, desde muy pequeña se destacó por ser una gran atracción para el sexo opuesto, hasta que llegó su actual pololo, CR, el cual no deja pasar ni una sola mirada... claro que antes de este gran romance, tuvo un amorío de casi dos años (MA) y una que otra aventurilla (CP,TF). Todo esto debe ser también por ser una personita tierna y simpática que se ha ganado la confianza de muchos VP,PC,JB,BA,CLI,MJL,BR, entre otros. Al igual que CR,VP y PC integra el famoso y revoltoso "Cuarteto Dinámico". Bueno Jóse esperamos verte como una famosa arquitecto y si no, no te preocupes que los pitutos no faltan. Nos vemos, no nos olvides, te quieren mucho tus amigas.



F.T.: Nunca te importe, Muy piola!, Coca... Me están pegando!
D.F.: No hacer el papas con la Coca...
R.U.: Un pasaje de ida para un veraneo interminable en Tongoy. Vitaminas para tener fuerza.

12-H



12-H

¡DE LO BUENO, POCO!
MAS QUE UN CURSO, CINCO AMIGOS

• ¿Un CURSO, realmente, literario?
• ¡Sin duda!... Es más, dada la riqueza y el potencial de cada uno de sus integrantes, bien pueden plantearse -como así ocurre- proyectos futuros que van desde ARTE hasta INGENIERIA.

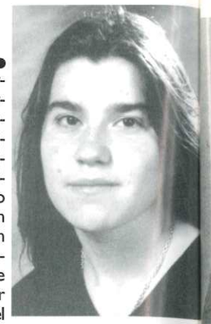
Bárbara, Pancha, Tere, Leti y Matías

Más que un curso, cinco amigos, que han sabido granjearse el cariño de sus profesores, ecuerden, como buenos literatos que son, que en el "rudo camino" que se aproxima; USTEDES, serán los "arquitectos de su propio destino".
Pues, entonces ¡Adelante!, mis queridos arquitectos.

CHECHI
Cecilia Ilharreborde

BARBARA CATALINA GALLETTI MUÑOZ

(Barb, Barbarín, Barbrin, Barbarita, Garganta de lata)



¿Es un pájaro? ¿Es un avión? Debe ser Superman. No! Es Barbrin. En diversas ocasiones Bárbara ha demostrado ser parte real, parte metal; defendiéndonos y protegiéndonos. Gracias a su cerebro nuclear, logró iluminarnos el camino hacia las ciencias, con su eterna paciencia nos regaló sus domingos en la tarde, y a veces, de noche. Todo para hacernos comprender los números. Barbarita, seria y aplicada, en las noches se transforma: dejando la seriedad a un lado, encarnándose en un androide bailarín que danza robóticamente apasionado (Breakdance del 2000). Ya que su alma vive una de sus últimas encarnaciones, la tierra suele resultarle aburrida, por lo que asciende a su mundo "imaginario", donde se siente a gusto. No es de extrañar ver a la Bárbara con la mirada estática frente al infinito o a los ojos de los demás. Ella parece vivir toda una aventura en su cabeza, o descubrir hasta el menor secreto del personaje en observación. Sin embrgo, garganta de lata goza de la diversión. El ocio es su mejor compañía y cuando la ocasión lo permite, hace de las suyas. Tanto en Francia, como en Maitencillo nos reveló su verdadera identidad. En este último, como su gran ayuno lo requería, capturó una presa, saciando su apetito. Esta ha sido la única aventura que no ha podido ocultar. Ella es una mujer difícil de enamorar. La vida social, la lujuria y los pelambres, son para Barb cosas de niños. Sabemos que tiene una importante misión en la tierra. Aun no la descubrimos por completo, pero segurametne empieza por ayudar a los demás. Dice que quiere ser rica para regalarle a la gente ¡Seguro! Este gran ser humano, jamás se sentirá despreciado, ya que reina donde esté. No depende del que dirán y prescinde del tiempo. La Bárbara vacila entre ésta y la dimensión desconocida. Pero para nosotros siempre está presente. Si alguna vez oyen que una mujer intentó volar desde el cuarto piso, o salvó a una ancianita levantando un tren, no teman, es la Bárbara. Compañera, amiga, te queremos y estaremos contigo siempre. Aunque ya hayas alcanzado el NIRVANA. (TH;LS;FG).

F.T.: ¡Maldición! Con mi primo, bla,bla....
D.F.: Ser Indiana Jones, Batman o Cocodrilo Dundee.
R.U.: Deportes. Un viaje de alto riesgo. El paraíso perdido.



FRANCISCA GARCIA MITJAN

(Pancha, Panch, Fran, Cabeza de jersey, Jers, Praima, Shampa

Engendrada y hasta hoy radicada en las "apacibles" playas maitencillas, la Pancha ha sabido hacerle buena honra a su segundo apellido, sin nunca perder ni una sola gota. Fue ahi, en el ring de la disco pool, donde vivió intensos momentos, y con un golpe de buena suerte venció a su "querida amiga" Maca, ganando asi un doble trofeo. Junto a su prima Pili, aclararon todo tipo de dudas gracias a su instructor RM, con quien formaron su primer círculo de amigos, en las rocas junto a una guitarra. Si no se alegraba con el negro chico, eufórica bailaba el "negro José", mientras por doquier aparecía "tío Edu". Sus buenas acciones y dulzura han sido heredadas de su, hasta hoy, duradera amistad con la Pepa. Al cambiar su look virutex, logró picar el anzuelo variando sus presas, empezando con el causante de su primer grafitis (JR), pasando por relaciones incestuosas (PM), para por fin conocer y amar a PEDRO ESTAY, quien junto al pequeño Lucas han conseguido llegar hasta la base espacial P. En las infaltables juntaciones siempre estuvo presente (aunque a veces no tanto), huyendo de vez en cuando de la rutina para aterrizar en la clínica. Pero pese a su órbita lunar, nunca le faltó la imaginación para crear originales coreografías cantadas (la Rubia, el Ai, la Isa, Marión...), junto a su saimi Shisha, con quien todos los jueves realizaban su cotidiano ritual "Happy Hour". Juntas hemos vivido muy sospechosas y variadas aventuras adquiriendo materiales de oscura proveniencia, además de inolvidables momentos, de día, de noche, en Chile, en el extranjero, en el estacionamiento del colegio, en el roy, a la hora de almuerzo y a la hora de la ce..na. Juntos lo hemos compartido todo (PG,CD,LS,TH,MS,PC,AA,MV) y lo seguiremos haciendo por los siglos de los siglos...Salud!! CHAO HUACHA Te amamos.



F.T.: "Se me perdió..., wuuua!!, piola piola megapiola, me entendis o no?, FUNA, ¿que onda microondas?, on the foodness, neto, A pito de que?".
D.F.: No creerse champona, que no le digan que se parece a Marck Simpson.
R.U.: Una mayo portátil, un hígado.

TERESA ALEJANDRA HALES GEBRIM

(Tere, Negra, Neger, Teresiña, Black shit, Negrita, Niga, Teresita)



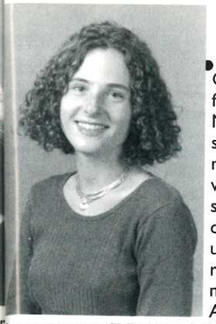
Ring!!! 8:30 suena el despertador, 11:30 vuelve a sonar el despertador, Ring!!! 16:30, mejor empezamos de otra forma porque la Negra no va a despertar. Entre la samba y la danza del vientre nació nuestra Negrita sin nunca pasar desapercibida, pasó de ser sor Teresa junto a AS y ER, a formar parte del trio Hotpans con la Mesi y su inseparable hermana Marce con quienes siempre obtuvo la atención total del público presente debido a la ligereza de sus atuendos. Obviaremos los detalles de su VOLUMINOSA lista amorosa destacando a FP, JR y su primer gran amor JUNOT quien la hizo batir el record de 7 meses de fidelidad, además de su turbulenta relación con DO y su eterna atracción por Kirkinche. Estos dos confirman sus gustos por los músicos. Al unirse a nosotras (MS,AA,PC,LS,FG,MV,CD, PG,DD) la Teresiña consolidó su forma de ser, acompñándonos en las memorables juntaciones, viaje a Francia, VE y el mochileo al sur (con PC y CT) y por supuesto, cabe mencionar que la echamos de menos en todas las versiones de Horcón . Un hito importante fueron las escapadas a Viña donde se creó el inigualable y eterno cuarteto Planella Girls (MS,PC,AA). La Negra siempre es atacada por numerosas dolencias imaginarias de las que no para de hablar, aunque su oratoria da para mucho más (incesantes bla,bla,bla...) dejando a su interlocutor sin espacio ni tiempo para hacer un comentario. Pero cuando de escuchar se trata, la Negra siempre está para nosotras. Bueno negrita esperamos verte en las tablas y no precisamente en las de un escritorio. CHAO HUACHA TE AMAMOS.
PD: Si alguien quiere encontrar a la neger le recomendamos buscarla en su cama, en el Sebastián o en el Mc Donald_s.



F.T.: "como dice mi viejo...; no sé que, no sé que, no sé que...; ... fue más allá de mi...". Ah no.
D.F.: MP. Pertenecer al Jet-Set. Que su mamá se quedara en Chile.

LAETICIA SPOERER VERDUN

(Leti, chugis sargent spoerer, Letibox, Rulos, Lechuga, Lae, Pela, Esperer)



Oye Leti: "Ahh?". Escarola, no! Es Leticia. Esta fresca lechuga se ha caracterizado por su ingenuidad, su alta voz con megáfono incluído, junto a sus innumerables tics que han provocado la risa de quienes la rodean. Es memorable su amistad con MJC con quien vivió sus primeras aventuras y escapadas y gracias a la cual conoció a su actual pololo FP. Fundadora del clásico "sometimes" con DD, CD, AA y AM, con consecuencias casi siempre nefastas. La Leti siempre ha sido anfitriona de las mayores catástrofes; juntaciones de supuestas 8 personas llegando al récord de 5823 thousand infiltrados, y las diferentes versiones de Horcón Beach, cabe mencionar las dos últimas donde fue a parar por largo tiempo a un gallinero ganándose el premio mayor: "El pollo de oro". Esta constante viajera por hacerse camino al andar, siempre sufre funestos percances desde perder su plata en Maitencillo hasta perderse ella misma en Paris: llegando al extremo de meter su equipaje en un bus y subirse a otro. Por eso no es de extrañar que viera su esqueleto de colores, a su amigo Mickey y otras incoherencias del estilo. Luego sentó cabeza con el Yeye comenzando a reordenar su vida y de paso su closet (poleras manga corta, poleras manga larga). El año pasado se "cruzó" con un Moai quien se ha transformado en su gran Amor y la ha hecho realmente feliz, Fernando P. Si un problema se avecina, Leti toca la bocina, presente para todas sus amigas (DD,CD,FG,PG,TH,PC,MS, AA, MV).
CHAO HUACHA TE AMAMOS.



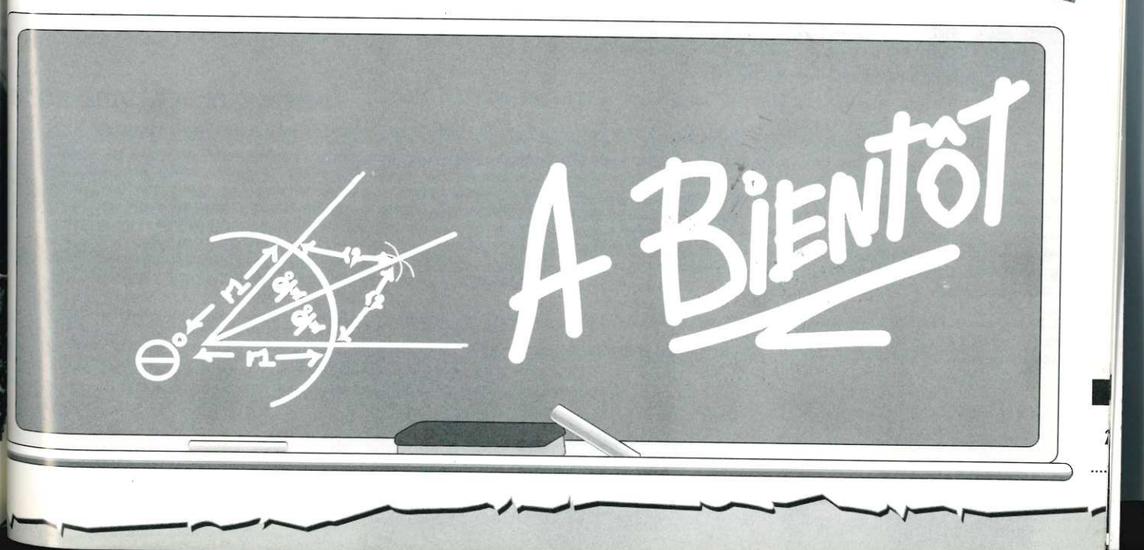
T.: Saca el cigarro: Hay no espérate; que te iba a decir?; Pero pesquen! Huanchulin; Beud?; Anexo.
).F.: Conocer a SILVIO RODRIGUEZ. No meter la pata. Pollo.
.U.: Un set completo de cremas para cada parte del cuerpo.

LATIAS BENJAMIN VERGARA KAPLAN





Después de cuatro años aislado en el campo, llegó desde Padre Hurtado al colegio, con la misión de resguardar el orden. Durante su estadía en la Alianza, el Pupilo, se ganó también el cariño y la amistad de todos los auxiliares. En 8° conoció a sus siempre amigos (AS,PC,SC y OE), para más adelante unirse a IVL y PM (viaje a San Pedro), a los cuales entusiasmó más de alguna vez con sus peripecias policiales. Esta pasión de ser carabinero lo caracterizó desde muy temprano. Nunca faltó la inesperada visita de un paco en Harley-Davidson, viniendo a ver al prestigiado Vergara. Nunca olvidaremos los memorables asados en P.H., junto a su acogedora familia, Nanito, Pizarro y el chileno, además de los consejos de su sabio y querido abuelo. Los numerosos viajes al norte lo convirtieron en un atacameño neto. Su antigua pasión fue reemplazada por los intereses filosóficos e históricos. En el campo amoroso siempre guarda alguna "cartita bajo la manga" (San Pedro de Atacama, Coínco, ..) sin encontrar aun a la elegida. Vivió recientemente una etapa de grandes cambios en su vida, no solo cambiando la motocicleta por su inusual interés por las clases de M. Piquemal. Entre cumbias (Metal Rojo) y literatura, el compañerito expandió sus fronteras de Padre Hurtado al mundo, pero sin dejar de lado sus raíces atacameñas. Tratándose de tí no nos cabe duda de que te irá muy bien en lo que hagas. Shao, hasta mañana.



ISABEL MARGARITA ALBALA MORENO

(Isa)

Después de haberse ganado un vale otro en 4_B, la Isa llegó a acompañarnos a nuestro nivel. Siempre se caracterizó por su larga y rucia champa, a lo Rapuncel. A pesar de su carácter fuerte y peleador, la Isa es muy cariñosa (o no SI?) además de ser una leal y buena amiga. Esta Rucia todo el tiempo se ha mantenido fiel a su 2_ hogar, San Fernando, lugar de clubs fallidos, al cual visita todos los fines de semana y en donde la podemos encontrar durante el verano. Siempre mostró un gran amor hacia los animales, es por eso que hoy tal vez la podremos ver de Veterinaria. Lamentablemente, nos tuvo que abandonar en 7_, el año en que hubo un colador, del cual ella no pudo escapar. Pero eso no fue un impedimento para mantener nuestra amistad. Hasta siempre. Tu amiga LS.

F.T.: ...*******!
D.F.: Haberse quedado en el colegio.

PAOLA GABRIELA BAHAMONDES LORCA

(Pao,Martita,Myriam,Betarraga,Tricéfala)

Esta chica se fugó de LAFcatraz en 8°. Pero antes de irse, atravesó una turbulenta época, convirtiéndose en el terror del EVE y de las fiestas de colegio junto a MJH y BG. Se recuerda de ese período la desafortunada relación con BM y los roces con AA y CT. Pero esta chica salió adelante gracias a su enseñanza scout, que la acostumbró a lidiar con agresivos coliguachos. Una vez incorporada a su nuevo colegio, el San Esteban High School, se unió indisolublemente a sus amigas MS,BA,ME y AS, gracias a la cual conoció a su eterno ex-pololo JPS. También alcanzó con ellas la iluminación espiritual debido a sus carretes budistas. La Pao nunca está quieta. Se la puede ver junto a MJH causando estragos en Reñaca (argentinos), Rapel (MA,M de Jockey,ex-LAF), Algarrobo (caleta) y Bariloche, maltratando pibes. Su corazón fluctúa sin cesar entre SE,SI,NA,MA y RL. En realidad, la Pao no se caracteriza por su estabilidad en materia amorosa, aunque como amiga no le gana nadie. Y como enemiga tampoco (¿o no Mickel?). Es capaz de destrozar en tiempo récord a alguien que le caiga mal. Pero cuando le caes bien es la mejor confidente y partner pa'l carrete. Amiga, que te vaya bien en todo lo que hagas. Te quiero mucho.

F.T.: Ese..... es indecente. tengo sueño. ¿Vamos a sapear a la casa del....?
D.F.: Roland, pasar desapercibida. Que la noche tuviera 22 horas (pa' dormir y pa'l carrete).
R.U.: Sostenes XL. Un pololo con auto.

GUZMAN BORDALLO SAINZ

(Guzi,Man,Guzmi,Man 396,Bordallín)

Este comerciante innato desde pequeño vendía sus juguetes para tener plata. Juntó lo suficiente y se vino para acá. Llegó con su pelo corto y su cara de angelito a mediados del 91. Poco tiempo nos bastó para ver que tenía solamente la cara, de angelito. Desde su llegada empezó a seducir a todas las mujeres con su ternura y su simpatía. Pero peor fue cuando llegó su inseparable amigo SD con el cual rompieron corazones infantiles hasta el cansancio. Nunca se supo cuales fueron sus verdaderas intencioes con las mujeres pero de que tuvo varias víctimas, las tuvo (MJL,DR,MA,CG,AC,JC...). También él, como su siamés (SD) fue a "CUANTO VALE EL SHOW". Pero no de concursante, de ... espectador!!! Sin lugar a dudas este programa fue para él, un regalo del cielo, ya que con su gran suerte se ganó una guitarra por estar en el público (¿qué difícil no?). Nunca nadie pensó que él y su guitarra se enamorarían tanto... Hoy en día hasta tiene ganas de vivir juntos: el Guzmi se quiere dedicar a la música. Bueno ya que los estudios de Periodismo te dijeron adiós, te deseamos mucha suerte en lo que quieras hacer con tu vida. Ojalá te podamos ver en algunos años en las pantallas de televisión como gran guitarrista... pero ya sabes que nada se logra sin esfuerzo. Te queremos mucho. Tus amigos (SD,DR,MJG,MD,RR)

F.T.: ¡Jobar tío! Avoue que c'est vrai. Calma, calma. Tranquilidad y buenos alimentos. TIRARINTANTIN. Te lo vendo.
D.F.: Haber conocido a Kurt Cobain.
R.U.: Todas las partituras de Nirvana. Vitaminas que lo despierten

MARIA ISABEL CONTESSE BLANC

(Chicha,Chichabel,Isa)



Esta tierna y optimista personita, amiga de cuanto conozca, nos acompañó durante 11 años, dejándonos (quien lo hubiera pensado) en 1_M. Se fue en busca de nuevas experiencias, siempre positivas y más (¡Si,más!) amigos, adoptando el espíritu benitano (Colegio San Benito), pero sin por eso olvidarnos. Desde 1_B se la vió acompañada de su inseparable amiga PR, agregándole con el tiempo AB,RF,AO,NR y CG, para quienes tiene todavía tiempo en su ocupada agenda. Aparte de sus dotes científicas (las matemáticas son como un juego) la Isa también se caracteriza por sus grandes dotes artísticas, las que la llevaron a no dejar de participar en todas la Fêtes de la Musique siempre acompañada de su inseparable violín. De su vida amorosa mucho no podemos contar, la Chicha nunca encontró por estos lados su media naranja, sólo pequeñas ilusiones (RM,IN,DA) (hagamos referencia a los tallarines (?)); pero estos años pudimos verla en fiestas, cumpleaños y demases acompañada de cierto músico benitano JAC y más recientemente de su actual y encantador pololo CA. ¡Ah! y si escuchaste que la Isa vino a visitarnos y la buscas para saludarla, olvídate de esos anteojos de marco azul y de los frenillos, que ya te llamará la atención una sonriente rubia de ojos azules. Bueno Chich, ojalá quedes en I.C. en la cato o en lo que quieras. No cambies nunca. Un beso de tus amigas que te quieren.

F.T.: ¿Cóoooomo estai? ¡Un besito,chao! (por teléfono). ¿Tenís chicle?
R.U.: Un día de 28 horas. Un protector solar factor 100.

DOMINIQUE DURANDIN HUYGHE

(Domi,Papa frita,Doma,Dominga,Rucia,Nemósida Antunez,Domibi,Dom, Perez-cotapo,Domitila,Norberta Demetria,Axel,Menfis)

Llamando a órbita exterior, cambio, Domi estás ahí, aqui tierra... Es difícil creer que la Doma se pierda a pesar de su estatura y llamativa cabellera, pero su cuerpo está aquí y su volátil cabeza en el más allá, característica que la acompaña desde chica (aunque no lo crean alguna vez lo fue), al igual que su gran amistad con Pil and Chant con quienes a caídas, juegos (ungalacatunga), dialectos, sobrenombres, etc... No conocieron seriedad alguna. Por culpa de sus 5 promedios rojos tuvo que desalojar para arrivar al San Esteb, quedando un tanto desorientada al principio pero luego logró encontrar a sus pares (AP,MJA,MP,AV) con quienes ha sabido hacer buen uso de su tiempo. Llegando el sábado, la Dominga huye de Stgo. para refugiarse en su 2° hogar: San Alfonso, donde todos hemos dejado alguna huella. Después de una revoltosa experiencia en Mendoza, su verano en Maitencillo lo pasó más cerca del suelo que de costumbre, cayendo de un muro para no levantarse MAS. Una "negra" y larga etapa de su vida (PM) culminó con la llegada de un cayakista perdido, marca acme, que buscaba concepción, pero prefirió atracar su cayak cerca de un mástil, en el cual logró anclar su corazón. Aunque no estuvo en Francia, pudo acompañarnos en muchas otras, Horcón (ver video), Quino (preguntale a Noëlle) y se repitió el plato yendo a VE... one, two, three and straggle... con nostras (CD,PG,FG,LS,TH,MS,AA). Si creer que zoológico venir ser Domi que andar, encarnando todo tipo de AVES, monos o cualquier otro animal de la jungla.

F.T.: Beud? Que onda. Funa. BIRDI. Nemosidad. Que nimo. Me voy a Sanalf.
D.F.: PM. Que no le digan gringa. Que no le digan "si, Domi si".
R.U.: Un desodorante extradry. Un zapato de su talla (47) y un manual de como cruzar la calle.

MARION LEXTRAT MASSON

(Ion,Mayon,Marionette,Bouborakika)

de l'année 1994: Marion nous quitte en laissant derrière elle un grand vide, c'est la fin des annotations (pour ses amis entre autres GG,EB,ML,NS) sur le bulletin par les profs de l'éternelle marque "bavardages incessants". Mais avant cela Flash-back sur l'arrivée de notre petite Ion à la rentrée 93 où les premiers jours de classe elle reussi à nous faire croire qu'elle était une petite modèle et reservée... Oh pauvres de nous qu'avions nous été imaginer là. Comment aurions nous pu imaginer que sous ses airs de fille timide se cachait celle qui allait remplir de gaieté et de rires incontrolables les salles de classes et la vie des gens qui ont été le plus proche d'elle ainsi que de ceux qui l'ont simplement connu. Cette fanatique du reggae et des RED HOT a également laissé des traces marquantes chez les males de la LAF (NFAP) qui doivent se souvenir eux aussi de ses sauts d'humeurs inesperés et de la maniaquerie avec laquelle elle rangeait toutes ses affaires. Bon Marion on te souhaite beaucoup de bonheur à Valence et où que tu ailles après. Tes amis qui t'aiment et qui se souviennent toujours de toi.

D'accord. Ça m'deprime. Hahahahahahah!!!, au Perou.
Ne pas être restée en Amérique du Sud.
Une grasse matinée éternelle. N'importe quelle gourmandise.

PATRICIA MORALES

(Pati,Patita,Pata,Pechochita,Sunflower)

Olvidamos el tono de voz peculiarmente agudo de esta chiquilla, que ritmó nuestro primer año en la élite del BAC ES con sus preguntas pseudo-filosóficas. La Pati siempre se caracterizó por su manera inquieta de enfrentar la vida. Sin embargo la enfrenta y la vive atenta a los que la rodean, demostrando su gran calidad de amiga. Su irregular estadía en nuestro querido colegio, le permitió adherir a varios cursos (conociendo asi a sus fieles amigas AM,DM,LT...) y ser miembro activo del CAPEC del 11ES con GN,PO y SR las cuales, con el resto del curso, fueron testigos de las manifestaciones del variante estado de ánimo de esta chica descendiente de los mapuches (believe it or not...). Patricia no sé si has elegido entre Actuación, Derecho, Artes, Psicología, ... pero realmente te deseo lo mejor ya que te lo mereces. Gracias por tu amistad y por ser como eres.

Que trágico!! Ah noooo, me muero!!
Que Antonio haya atinado (...)
Un portavoz. Un toblerone eterno. El hombre de sus sueños.



ESTELA RIVAS SEPULVEDA

(Mona,Esquela,Este,Moni,Esteloide,Estelitars,Estelein,Monaguillo)

Traída directamente desde Francia, la Mona pasó sus dulces primeros años junto a su yunta TH hasta que las migraciones internas la obligaron a tener nuevas amistades conociendo a PC y a sus actuales, mejores e inseparables amigas AMU y PF. Aunque se fue de la Alianza, siempre participa en toda actividad que se realice, y por cierto, causando sensación en muchas de ellas: VF,VE (TO y SC), Scout (MA) etc. Pero no solo son conquistas amorosas ya que esta morenaza ha logrado ganarse el corazón de absolutamente todos integrándose así a las SUPER 8. Ya cabra, gracias por seguir junto a nosotros, no sería lo mismo sin tu alegría y disposición en todo momento. Sabemos que TU, no te perderás por nada del mundo. Te queremos y nos vemos en CHECHABE con FELUPAC pelando manzanas.

F.T.: Soy su ídola. Qué es nerd! Que bochornoso. Que triste. Cachai que los del San Juan ... Pobre ave! ¿Se me ve el medio zapallo?
D.F.: Haber llegado a la 401. Que no la hayan abandonado en el hotel del Foz. Que le resulte algún plan de conquista. Que le saquen los frenillos. Llegar a BI.
R.U.: Un baja-ego. Un pantalón de 3mts. de largo. Un WC portátil. Una caipiriña eterna.

ANA MARIA URCELAY VIDAL

(Jana,Sourisueña,Ratona,Splinter,Chilenita,Anitars,Anita la huérfanita)

storia de este tierno personaje comenzó cuando pisó por primera vez este colegio y conoció a los que en ese entonces serían sus amigos (JP y SI). Rápidamente se dió cuenta que por orden ológico, la amistad con seres de su mismo sexo era lo más normal. Fue cuando comenzó a formar parte de diversos grupos (CM,CB,VP,MF,PC,ML) hasta conocer a sus actuales partners (ER sin dejar de lado a su yunta VB. Pero la mala noticia llegó: la Anita se nos iba a Argentina, lo que no impidió que conservara todo lo que ya había formado acá (Scout, carretes, amigos, etc) así que hasta asistió a nuestro VE donde no perdió el tiempo (LG). Bueno Anita demás está decirte todo lo que te queremos y extrañamos, sigue igual de tierna y nunca dejes de sonreirle ida. Vuelve pronto y suerte en todo (Eze). Nos vemos en Tongay!

Qué pena! Ayh! con el Eze... ¿Qué está haciendo en Scout? Las historias. Vivir en Chile. Que no la hayan abandonado en el Hotel de Foz.
Que el Eze sea chileno. Que no nos quedemos dormidas con sus extraño!
Un pasaje hacia Chile (SIN REGRESO).

MARIELA HUELDEN VARAS RAMOS

(Mariel,Pulguis,Chiquitita,Pollito,Flaca,Pitufa,Rakail,Huachita, Marielín,ELLA,Pelá)

Papá ex-alumno Luis Varas Schnake



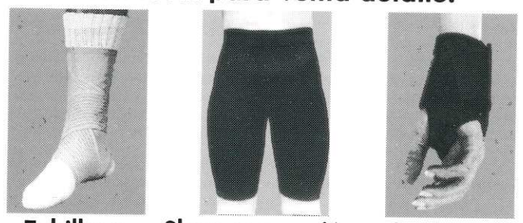
Este diablito con cara de ángel, lobo con piel de cordero, salió de los suburbios parisinos para arribar a Argentina y sucumbir en Santiago de Chile en 1991. Desde siempre se la vió protegiendo a su fiel amiga, la ISI, gracias a la cual iniciaría su primer romance (GG). Y desde aquel momento nada ni nadie ha sido capaz de detenerla, siendo una gran acojedora de todo tipo de razas, costumbres o status social (JCN,RB,PM,GZ,FJ,LG..y todos sus primos)
Aparte de las amistades anexas de la Mariel (MNG,MTM,NL), destaca la CATADR, con quien nuestro pollito recorrería todas las discotecas y barrios de Santiago y a la cual le debe su poco de ternura. Se nos hace imprescindible resaltar su paraíso terrenal, CHILOE, en donde la Pulguis adquiriría sus peores hábitos... y en donde comenzaría su LARGO Y SINUOSO CAMINO con FP (dos años y algo más). En 1° M. consolidó su gran valor como amiga y compa con nosotras (MS,TH,LS,CD,AA,PC,FG,PG) compartiendo diversos lugares como RAPEL, en donde se hizo parte de un sauce llorón, dejando de lado a su compañera LA ESCUDO, reemplazándola por un MALIBU. Llegaron otras amistades (BA,VA,KIRKINCHE,OD,LM). Pero esta flaquita siempre quiso y quiere más, lo que la llevó a los distintos extremos, participando como centro de alumnos (gracias por la cafetería) siendo la causante N_1 de las horas extras de los auxiliares (MV en todas las mesas y sillas del colegio) hasta cambiarse de establecimiento el ULTIMO año. Sin embargo, nunca dejó de ser ELLA, "simpática" y "modesta" como todos la conocemos. Bueno, ojalá que como libra que eres, puedas mantener tu equilibrio (¿?) ya sea con tus nuevas amistades del 14 (VG,PDWC) o con nos, como siempre. Te queremos.

F.T.: NECESITO. Muy anexo. Tengo hambre. Quiero ir a CHILOE. Que linda mi mami. ¡Que buena!
D.F.: LG. Vivir en CHILOE. Cambiar su segundo nombre. PC. Ser más consecuente con sus principios.
Un casting eterno. El McDONALD_S. Don Juan de Marco (rucio). Una bolsa de velas inapagables (o no TH?!).

ARTICULOS DEPORTIVOS

Scott Inc. USA.

Buscamos Distribuidores
con local para venta detalle.



Tobillera | Short compresión | Muñequera

MAXIMA CALIDAD
Velcro - Algodón - Lycra - Teraprene - Neoprene

FUTURA S.A. AV. SALVADOR 2046
Detalle, x mayor ☎ 274 4834 - 341 2294

OFERTA NAVIDAD
Color Azul y Azulino
$ 18.500 c/IVA

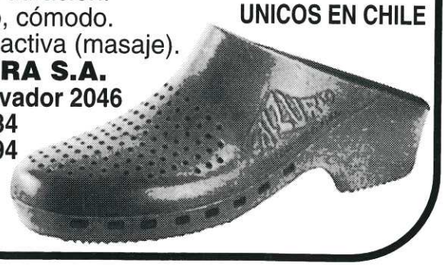
ZUECO LAVABLE ITALIANO

IDEAL PARA TRABAJOS EN AREAS DE MAXIMA HIGIENE

- Esterilizable, antiestático, antideslizante.
- 4 años duración.
- Liviano, cómodo.
- Planta activa (masaje).

UNICOS EN CHILE

FUTURA S.A.
Av. Salvador 2046
274 4834
341 2294



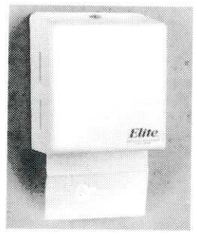
Distribuidor directo de

DISPENSADORES Y CARGAS, PARA BAÑOS

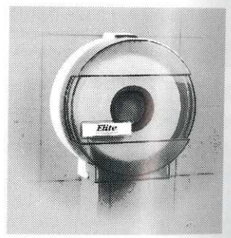
FUTURA S.A.

DISPENSADORES PLASTICOS ALTA RESISTENCIA C/ LLAVE

•PRODUCTOS CMPC Elite



Para secado de manos
• **TOALLA DE PAPEL - Elite**
Interfoleada 250 cortes.
Blanca o Beige ex-Clinic
Rollo Jumbo 300 mts.



Para WC
• **HIGIENICO Elite**
Liso 80 mts. x rollo y
Jumbo 500 mts x rollo.

•PRODUCTOS PALMOLIVE Ultimatic

• **JABON LIQUIDO COLGATE PALMOLIVE**
cargas 800 cc. o en bidón.

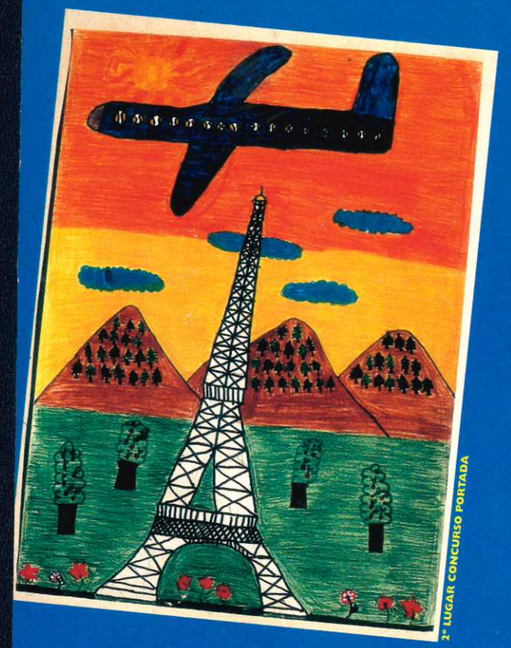
• **FRAGANCIA a Pila Ultimatic**
carga dura aprox. 1mes en habitación
3 x 3 x 2,5 mts.



• **DISP. BOLSAS PLASTICAS Ultimatic**
utilizadas para botar
Toallas Higiénicas.

AV. SALVADOR 2046 ☎ 274 4834 - 341 2294





2° LUGAR CONCURSO PORTADA



3° LUGAR CONCURSO PORTADA

LYCEE DE L'ALLIANCE FRANÇAISE
ANTOINE DE SAINT-EXUPERY