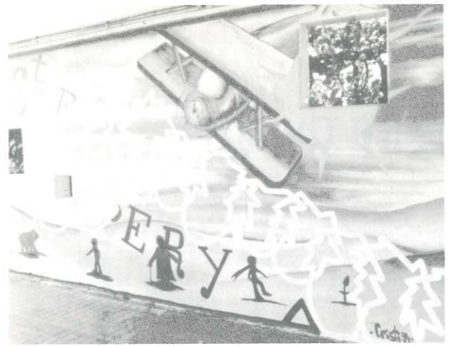
CHANTECLAIR



1994



Portada: Detalle de mural realizado por Roberto Cristi en conmemoración al 50º aniversario de la desaparición de Antoine de Saint-Exupéry.

CHANTECLAIR
1 9 9 4

Coordinación General:
Viviana Paredes
Leonardo Cortés

Colaboradores:
Gérard Delestre
Jean Paul Lextrat
Gabriela Arévalo
Alain Mazoyer
Cecilia Ilharreborde
Nathalie Balmaceda
Paula Guiraldes
Marion Montes
Pilar Reyes
Karin Esteulle
Patricia Arroyo
Mariana Clavero
Ignacio Vio
José Luis Gutiérrez

Secretaria:
Jacqueline Picand

Fotografías:
Look - Kodake chilena

Diseño y Producción:
Editorial Promoción

Indice

2
EDITORIAL

3
PALABRAS DEL RECTOR

4
CORPORACION EDUCACIONAL ALIANZA FRANCESA DE SANTIAGO LYCEE ANTOINE DE SAINT-EXUPERY

5
CENTRO DE PADRES Y APODERADOS

9
CENTRO DE ALUMNOS

10
PREESCOLAR / MATERNELLE

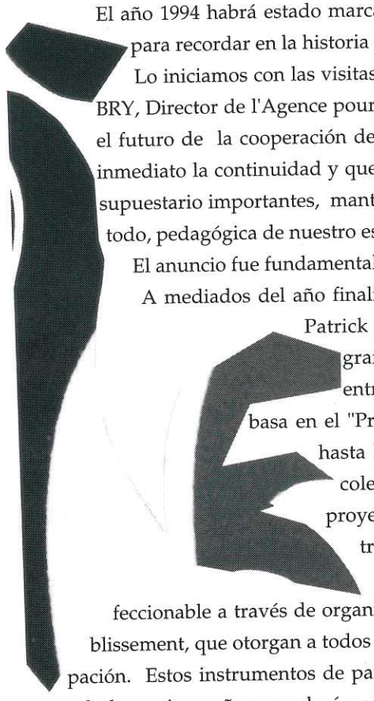
20
PRIMARIA / ELEMENTAIRE

42
SECUNDARIA / SECONDAIRE

61
NUESTRO AÑO ESCOLAR

81
CUARTOS MEDIOS

EDITORIAL



El año 1994 habrá estado marcado por diversos acontecimientos y debería ser un año para recordar en la historia de nuestro colegio.

Lo iniciamos con las visitas de varias inspecciones, entre las que destacó la del Sr. BRY, Director de l'Agence pour l'Enseignement du Français à l'étranger, quien clarificó el futuro de la cooperación de Francia a nuestro establecimiento, asegurando para lo inmediato la continuidad y que no existirán, en el corto plazo, políticas de recorte presupuestario importantes, manteniendo en general la estructura administrativa y, sobre todo, pedagógica de nuestro establecimiento.

El anuncio fue fundamental para la proyección de nuestro proyecto pedagógico.

A mediados del año finalizó su período como Delegado General y Rector el Sr. Patrick CHARPEIL, quien por cinco años ocupó el cargo con gran profesionalismo y entrega personal. De su gestión, entre otros, nos queda la estructura pedagógica vigente que basa en el "Projet d'Etablissement" que delinea desde "la maternelle" hasta la "terminale" el proceso educativo propuesto por este colegio y se plantea como la base para la continuidad del proyecto pedagógico, independiente de los cambios administrativos propios de un establecimiento como el nuestro.

Este "Projet d'Etablissement" es intrínsecamente perfeccionable a través de organismos como la Comisión Permanente y el Conseil d'Etablissement, que otorgan a todos los estamentos de nuestra comunidad una activa participación. Estos instrumentos de participación que permitieron regular una difícil situación vivida hace cinco años, quedarán como aportes concretos del Sr. Charpeil en el futuro de nuestro Lycée, y pensamos que permitirán a su sucesor, el Sr. François SERRANO, asumir la Dirección del Colegio en una forma fluida que se adapte gradualmente a su gestión personal.

Hacemos propicia la ocasión para agradecer al Sr. Patrick CHARPEIL y a su familia su estadía, así como dar la bienvenida al Sr. François SERRANO y Sra., deseándoles una grata misión en Chile.

Finalmente y con motivo de la conmemoración del cincuentenario de la desaparición de Antoine de Saint-Exupéry pudimos vivir en nuestro colegio un largo trabajo de análisis y reflexión sobre el pensamiento, vida y obra de este gran hombre, el que culminó en una jornada memorable, alegre, libre y solidaria.

El ambiente vivido y los logros obtenidos reflejan íntegramente lo que esperamos vivir siempre en nuestro establecimiento , y como resultado de ello nos sintamos orgullosos de pertenecer a nuestra Alianza Francesa.

CENTRO DE PADRES Y APODERADOS.

Palabras del RECTOR

Avec vous, les élèves du Lycée Antoine de Saint-Exupéry, je m'achemine vers la fin d'une année scolaire dont je n'aurai pas vécu l'essentiel de la durée.

Je précise "de la durée" car, en fait, nous allons partager des événements qui, eux, seront essentiels: le Baccalauréat et la PAA pour les plus anciens, le Brevet des Collèges pour certains, les passages en classe supérieure à l'issue des conseils de fin de semestre, pour les autres.

A ce stade de votre scolarité, je pense que vous serez d'accord avec moi pour dire un grand MERCI à tous ceux enseignants, administratifs, agents de service qui, en assumant leur tâche avec rigueur et efficacité, vous ont permis d'arriver dans les meilleures conditions au niveau d'études qui est le vôtre aujourd'hui.

J'espère que le mois de mars 1995 sera pour nous tous, membres de la communauté scolaire de l'Alliance Française de Santiago, le début d'une période fructueuse, au cours de laquelle nous saurons nous connaître et nous apprécier mutuellement. Si nous y parvenons, et de cela j'en suis sûr, chacun d'entre nous, dans son domaine, sera dans les meilleures conditions pour fournir une performance de qualité.

En attendant, bonne fin d'année scolaire et ensuite, bien sûr, bonnes vacances.

François SERRANO

EQUIPE DE DIRECTION



PROVISEUR
M. FRANÇOIS SERRANO



PROVISEUR ADJOINT
M. GERARD DELESTRE



SOUS-DIRECTRICE SECONDAIRE
MME. NELIDA ALAMOS



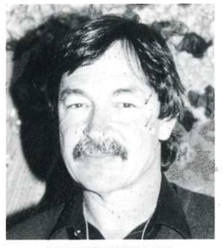
CONSEILLERE PRINCIPALE D' EDUCATION
MME. MICHELE BERTIN



DIRECTEUR PRIMAIRE
M. JACQUES BOISSEAU



SOUS-DIRECTRICE PRIMAIRE
MME. CHRISTINE BOSSONNEY



DIRECTEUR MATERNELLE
M. JEAN PAUL LEXTRAT



SOUS-DIRECTRICE MATERNELLE
MME. FRANÇOISE VAN GINDERTAELEN

CORPORACION EDUCACIONAL ALIANZA FRANCESA
LYCEE ANTOINE DE SAINT-EXUPERY

DIRECTORIO CORPORACION 1994

Presidente	Yves BESANÇON	Repres. A.F. de París
Pres. Honorario	François DE MUSSY	
Vicepresidente	J. Carlos SAEZ	Repres. A.F. de Chile
Secretario	Javier CARVALLO	Repres. A.F. de Chile
Tesorero	Sergio RECART	Repres. Soc. Act. y Coop.
Protesorero	Fernando BRAVO	Repres. A.F. de París
Embajador Francia	Gérard CROS	Por derecho propio
Consejero Cultural	Pierre KALFON	Repres. A.F. de París
Rector	François SERRANO	Por derecho propio
Pres. C.P.A.	Philippe LECLERC	Por derecho propio
Consejero	Xavier JORDANA	Repres. A.F. de París
Consejero	Luis SCHWARTZMANN	Repres. Soc. Act. y Coop.

PERSONAL ADMINISTRATIVO

Jefe Administración y Finanzas	Eva DAZA
Secretaria Rector	Danielle BORDAGORRY
Secretaria Vicerrector	Annie PAUGET
Secretaria Subdirección Secundaria	Ana María MORGADO
Secretaria Corporación	Ana María MORGADO
Secretaria Admin. - Finan. - Adq.	Patricia RODRIGUEZ
Cajera	Susana BANUS
Oicina de Sueldos	Joaquín DOMINGUEZ
	Boris VARGAS
Ayudante Contabilidad	Ana JIMENEZ
Auxiliar Contabilidad	Rosalinda LEON
Enfermera	Carmen MENDEZ
Auxiliar de Enfermería	Isabelle GUENEAU DE MUSSY
Telefonista	Patricia MALBRAN
Ecónoma	Pilar COLLAZO
Jefe Servicio Mantención	Rolando SOTO
Encargado de Informática adm.	Carlos GALLARDO



Personal Administrativo y Finanzas.



Personal de Servicio y Mantención.

CENTRO DE PADRES Y APODERADOS

El CPA es el organismo que agrupa a los padres del Colegio y los representa ante los diferentes estamentos de la comunidad escolar. Está constituido por 11 directores elegidos en Asamblea General de Apoderados más el Rector del Colegio que integra este Directorio por derecho propio.

El cargo de director dura dos años y cada año se renueva la mitad del Directorio. Es condición para integrarlo ser padre (madre) y/ o apoderado (a), tener las cuotas del CPA al día y tener más de 2 años de antigüedad en el colegio.

Quedan todos desde ya cordialmente invitados a participar activamente en nuestro CPA.

OBJETIVOS DEL CPA:

1. Ser un canal de comunicación efectivo entre los padres y la Dirección del Colegio.
2. Favorecer la integración de la Comunidad escolar.
3. Fomentar el desarrollo y crecimiento del "Espíritu Alianza" a través del biculturalismo.

Lograr que se cumplan estos objetivos no es fácil, más aún cuando cada uno de ellos implica un gran compromiso de parte del resto de la Comunidad y de nosotros mismos. Las conductas y formas de actuar pueden ser varias. Este CPA ha escogido la vía del Diálogo, de los acuerdos, del mutuo respeto y de la comprensión. Sin dejar de hacer notar el sentir de los padres, hemos querido siempre tener en cuenta otras opiniones.

Quizás este Directorio no se haya caracterizado por ser muy ruidoso y no nos cabe duda de que ha quedado mucho por hacer, pero tenemos la confianza de haber sembrado un estilo y que nuestras obras concretas se mantendrán en el tiempo.

Para lograr nuestros objetivos nos organizamos en Comisiones de trabajo: Participación, Educación, Acción Social, Deportes, Viaje de Estudios.

EL ACTUAL DIRECTORIO DEL CPA ESTA FORMADO POR:

Presidente	Philippe Leclerc
Vicepresidenta	Viviana Paredes
Secretario	José Moya
Prosecretaria	Karin Esteulle
Tesorero	Juan Adolfo Chomalí
Directores	Vicente Aránguiz
	Daniel Colas
	María Soledad Cornejo
	Verónica Moscoso
	Beatriz Vera-Pinto

ACTIVIDADES DEL CPA

COMISION PARTICIPACION

El trabajo de esta Comisión consiste fundamentalmente en el apoyo a actividades que se desarrollan en el colegio durante el año, así como el crear nuevas instancias de integración de la comunidad escolar:

PREMIACION PROMOCION 1993

Este año iniciamos las actividades con la ceremonia en que destacamos a los alumnos que obtuvieron mejores puntajes en la PAA y/o mención en el BAC. Fueron 21 alumnos los que recibieron su distinción. Con este sencillo acto, que realizamos desde hace ya dos años, queremos hacer sentir tanto a los padres como a los alumnos que el trabajo y el esfuerzo realizados deberían siempre tener una merecida recompensa.

INFORMATIVO "NOTRE ALLIANCE"

Con este informativo pretendemos lograr una mejor comunicación y una buena información para los padres y la comunidad escolar en general. En 3 números hemos sintetizado las actividades durante este año. Tenemos certeza de que esta "publicación" podría mejorar mucho y es por ello que invitamos a quienes tengan inquietud se acerquen y compartan esta hermosa tarea para comunicarnos mejor con los demás.

ANUARIO

Ya van 5 años desde que el CPA está a la cabeza de la organización de esta revista. No ha sido nunca fácil llevarla a feliz término, pero cada año, al recibirla nos sentimos más orgullosos y nacen nuevamente las fuerzas para la que viene al año siguiente. Este año, sin duda, hubo mayor participación , integrándose a la Comisión de trabajo representantes de todos los niveles. Para ellos tampoco fue fácil lograr reunir todo el material necesario, pero finalmente lo logramos entre todos. Confiamos en que este anuario forme ya parte de la Comunidad, que cada uno sienta que la revista Chanteclair le pertenece y por lo tanto puede trabajar para mejorarlo. Gracias a todos quienes se comprometieron permitiendo que un Chanteclair más llegue a cada uno de ustedes.

CONMEMORACION ANIVERSARIO DE LA DESAPARICION DE ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Sin duda este fue el acontecimiento del año en nuestro Colegio. Por supuesto que participamos y colaboramos con mucho orgullo en todas y cada una de las actividades que se realizaron.

Por medio de un aporte económico se ayudó a financiar los gastos propios de un evento de esta magnitud y con nuestra presencia, participación e invitación a los padres a sumarse a las actividades creemos haber colaborado a la difusión de un trabajo realmente acabado, minucioso y dedicado que fue realizado por varios miembros de la Comunidad escolar. Vimos al Lycée Antoine de Saint-Exupéry en espíritu positivo, alegre, valórico y realmente nos gustó, nos gustó mucho. Gracias a todos y ojalá no olvidemos las grandes enseñanzas que nos dejó este hombre maravilloso y de quien nos sentimos orgullosos de llevar su nombre. ¿Alguien ignora hoy quien fue Antoine de Saint-Exupéry? Ojalá nunca lo olvidemos.

COMISION EDUCACION

Este año ha sido de afianzamiento de las políticas de educación y esperamos con interés la evaluación de los diferentes proyectos que están en marcha.

Existen proyectos nuevos como el "Projet de lecture de CP" y los "stages" en empresas francesas. Otros no tan nuevos, como el "Projet de Français de 6ème. - 5ème."; classe de nature: El Tabo y el sistema de vacaciones inserto en el actual calendario escolar, planteado para un período de dos años inicialmente.

En el área de educación los temas son muchos y obviamente estos constituyen nuestra mayor preocupación ya que son, sin duda, el porqué estamos aquí. Lo más importante es saber que todo se basa en el "Projet d' Etablissement" que se ha ido perfeccionando desde 1989 y creemos, mejorando.

Sólo nos gustaría recalcar que es fundamental estar informados sobre cómo realizan los estudios nuestros hijos. Es nuestra responsabilidad preguntar para comprender los cambios que se puedan presentar y que no siempre son tan obvios cuando estamos muy ajenos a la realidad del Colegio. Y sobre todo cuando no estamos de acuerdo debemos tener las bases para, en forma positiva y constructiva, plantear una alternativa diferente.

COMISION DEPORTES

A través del Deporte, el CPA busca un mayor acercamiento de los Padres para con el Colegio, y al mismo tiempo contribuir a que haya una sana amistad entre todos. Lo mismo sucede con los alumnos, apoyándolos en todas las actividades deportivas que efectúan de modo que crezca la amistad y el compañerismo.

Pero aun así, queda mucho por hacer ya que desearíamos un mayor número de Padres ligados al quehacer deportivo del Colegio, ya sea en las distintas actividades de los alumnos como de los Padres.

Una de las actividades que el CPA apoyó y que hacemos resaltar es la visita deportiva al Colegio San Agustín de Melipilla, gracias a la iniciativa de la Profesora de Educación Física, Sra. Nancy Gibert. Para nuestros alumnos es gratificante que conozcan otras realidades y que, a través del Deporte, puedan cultivar la solidaridad, la amistad y el cariño. Fue un día inolvidable para los 35 alumnos de nuestro Colegio el compartir con niños de su misma edad. Posteriormente, esta visita fue retribuida en nuestro Colegio con el mismo entusiasmo y cariño con que fueron recibidos en aquella oportunidad.

JUEGOS MINIOLIMPIADAS PARA PADRES:

Por tercera vez nos toca ser Sede de estos Juegos que cada vez cobran mayor notoriedad dentro de las actividades del CPA.

En esta oportunidad la organización completa corresponderá a nuestro Colegio; es por eso que hemos intensificado nuestra labor de modo que se integre el mayor número de Padres. Los Colegios participantes son: La Maisonnette, Newland, Juanita de Los Andes, S.S.C.C. Monjas Inglesas, Saint John's Villa Academy, en las disciplinas deportivas: Tenis, Atletismo, Volleyball, Basketball, Futbolito, tanto en damas como varones.

DEPORTES SEMANALES

El CPA ha tratado de mantener una actividad deportiva durante el año 1994 y es así como se realizan sesiones deportivas:

Básketball : Lunes de 20:00 hrs. a 21:30 hrs.
Atletismo : Sábado de 17:00 hrs. a 18:30 hrs.

Sin embargo, no son muchos los Padres que asisten. Ojalá durante el próximo año '95 tengamos una mayor asistencia.

CURSOS DE BAILE

Nuevamente el CPA ha impulsado esta actividad durante el año y es así como se han desarrollado los cursos de baile: Salsa, Tango, Merengue, Cueca, y Rock and Roll. Creemos que el objetivo se ha cumplido ya que son muchos los Padres que participan con verdadero entusiasmo, y se lucen haciendo gala de lo aprendido en estos cursos.

COMISION ACCION SOCIAL

Este ha sido un año silencioso y de poca participación para nuestro comité.

Admitimos con cierta vergüenza y pena que nuestros esfuerzos y motivación decayeron en parte por el disminuido grupo de trabajo y la gran dificultad de eco en nuestra comunidad.

Así lamentamos, por ejemplo, el haber interrumpido la realización de nuestra Cena de Acción Social.

Quisiéramos, sin embargo, agradecer al grupo de padres que siempre responde a nuestros llamados.

Esperamos que este pequeño receso, dé aliento y ánimo a vuestro espíritu de solidaridad y que en el año 95 contemos con vuestra ayuda y generosidad.

Hasta el próximo año.

COMISION VIAJE DE ESTUDIOS

ANTEPROYECTO VIAJE DE ESTUDIOS:

Paso a paso se ha ido dando forma a este ambicioso anteproyecto de Viaje de Estudios a Francia, impulsado por el CPA y que deberían realizar en diciembre de 1996 los alumnos que hoy cursan 8º año. Se propuso para este año 94 incentivar el ahorro programado, a través de la apertura de libretas de ahorro individuales, del Banco del Estado.

Actualmente hay 222 alumnos, de 6º, 7º y 8º, incorporados a este sistema de ahorro.

Como todo Proyecto, al principio surgen dificultades; en este caso, no estuvimos exentos de ellas, pero con la buena disposición de quienes se encuentran involucrados en la realización de esta tarea, Dirección del Colegio, Apoderados y Alumnos, creemos poder entregar a nuestros hijos y alumnos el reconocimiento al esfuerzo realizado al término de su etapa de formación escolar.

Estimamos, a la vez, que a través del tiempo podemos ir fomentando la integración y participación entre alumnos, padres y cuerpo docente, reforzando los vínculos y sentido de pertenencia con el Colegio y Francia.

COMISION FINANZAS

El CPA dispone de un seguro de escolaridad del cual pueden beneficiarse todos los alumnos del Colegio.

La póliza vigente es con la Compañía de Seguros Euroamérica.

Vigencia: La póliza rige desde el 01 de marzo de 1994 al 28 de febrero de 1995.

Se asegura: Muerte o invalidez total y permanente del padre o apoderado.

Beneficiario: El o los hijos alumnos del LAF.

Beneficio: Monto de escolaridad LAF, con un tope de U.F. 70 anuales por alumno, para el presente año.

Monto Prima: $ 8.200.- por el año y por alumno.

Este seguro cubre el costo de escolaridad hasta 4º Medio, en caso de fallecimiento del Padre, Madre o Apoderado. Es importante destacar que él o los beneficiarios de este seguro, deben ser alumnos regulares del LAF, cuando suceda el siniestro.

Posteriormente pueden cambiarse de Colegio e incluso pueden ir a un liceo gratuito, sin perder el beneficio del seguro, el cual podrán cobrar anualmente en el mes de marzo en el Centro de Padres del LAF.

La decisión de incorporarse a este seguro es totalmente voluntaria y para ello basta que los padres o apoderados cumplan con lo siguiente:

a) Los padres que ya se encuentran asegurados sólo deberán cancelar las Primas respectivas. A estas personas no se les exige el llenar del formulario de incorporación, ni nueva Declaración Personal de Salud (DPS).

b) Los padres que hoy están asegurados y tengan para el próximo año, hijo(s) que ingresen al Colegio, deberán completar el formulario de incorporción, llenando la parte correspondiente a identificación (personal y del alumno). Sin DPS.

c) Los padres que deseen ingresar por primera vez al seguro, deberán completar de su puño y letra el formulario de incorporación y DPS. En aquellos casos que se opte por porcentajes compartidos de cobertura, ambos padres deberán llenar un formulario.

CENTRO DE ALUMNOS

DIRECTIVA CENTRO DE ALUMNOS 1994

Presidente	Silvano HENRIQUEZ	10 B
Primer Vicepresidente	José Manuel MORENO	10 B
Segundo Vicepresidente	Alvaro SIBILLA	10 A
Secretario	Ignacio VIO	10 A
Tesorero	Piankhy M'BAPE	10 C
Consejeros	Erwan VARAS	11 ES
	José Manuel LOPEZ	10 B
	Ignacio PEREZ	10 C



Queridos alumnos:

Empezamos este año sin muchas esperanzas, pero con muchos retos. Sin embargo, nuestro desempeño fue fructuoso ya que conseguimos realizar diversas actividades, respetando siempre la voz del alumnado que, a través de nosotros y sus presidentes de nivel, que en sí fue un logro, supo expresar sus deseos y anhelos.

A pesar de la falta de interés demostrada por gran parte de los estudiantes, hemos logrado que nuestro título de Centro de Alumnos tome sentido nuevamente.

El 14 de Julio y el homenaje a Saint-Exupéry fueron algunas de las actividades memorables, a lo mejor no para todos, pero sí un logro para nosotros, ya que éstas se realizaron en un buen ambiente donde no hubo problemas. Es preciso destacar que no hubiésemos podido hacerlo sin la ayuda de nuestros consejeros: la profesora Donoso y el profesor Miranda que nos apoyaron y guiaron a resultados satisfactorios.

Sin lugar a dudas hemos sido ignorados en innumerables ocasiones por parte del alumnado.

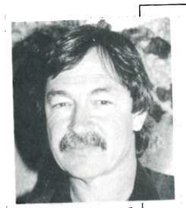
Es por eso que sólo cabe recordarles todo lo que nos hemos esforzado en hacer por ellos: diversas actividades recreativas o culturales, atender todo tipo de peticiones o quejas con el fin de ser intermediarios entre alumnos y autoridades del liceo y, finalmente, haberlos representado de la mejor forma posible ante el resto de la comunidad escolar; acontecimientos que parecen haber pasado inadvertidos para muchos que no confiaron en lo que podía hacer su Centro de Alumnos viendo en él sólo un grupo de "locos, lateros que no están ni ahí con nada ni con nadie".

Bueno, aunque no lo quieran, igual ahí están ellos, esperando que algún día su burbuja se desvíe hacia otros ideales (otros que el ROY'S, el pelambre y el NI AHI...).

Se despide "atte",

Centro de Alumnos 94

MATERNELLE



M. Jean Paul LEXTRAT

PERSONNEL ECOLE MATERNELLE 1994

DIRECTION

Directeur : M. Jean Paul LEXTRAT
Directrice Adjointe : Mme. Françoise VAN GINDERTAELEN
Secrétaire : Mme. Eliana CODERCH

INSTITUTEURS/TRICES

PS 1 : Clary BENOIT
PS 2 : María Inés MANDIOLA
PS 3 : Sandra MARTINEZ
PS 4 : Marcela CRISTI

MS 1 : Patrice MALLARD
MS 2 : Ana FERNANDEZ
MS 3 : María José MUÑOZ
MS 4 : Paula GUIRALDES
MS 5 : Monique DELESTRE

GS 1 : María Paz GARRETON
GS 2 : Carmen Gloria DE LASA
GS 3 : Dominique REVECO
GS 4 : Bernardita RATY
GS 5 : Margarita ESPEJO

REMPLAÇANTES

Institutrice Remplaçante
Titulaire: Paulina TORRES
Institutrice Remplaçante:
Nicole DESCASEAUX

ATELIER DE LANGUE

Français: Christine KACHADOURIAN

Espagnol: Cecilia CARNEVALLI
Paola MAGGI

B.C.D.

Françoise VAN GINDERTAELEN

AUXILIAIRES

PS 1 : Gladys HERRERA
PS 2 : Irma GARRIDO
PS 3 : Aura HERMOSILLA
PS 4 : Marta RIQUELME

MS 1 - 2 : María PIZARRO
MS 2 - 3 : Cristina MALBRAN
MS 5 : Pilar MARIN
GS 1 : Maryvonne LEONARD
GS 2 - 3 : Lilian HERRERA
GS 4 - 5 : Silvia MENDEZ



Personal La Maternelle

LE PETIT PRINCE

VU PAR LES ENFANTS DE L'ÉCOLE MATERNELLE

NOUS AVONS FABRIQUE UN PETIT PRINCE!

Christine et Françoise: Racontez-nous comment vous l'avez fait.

Moyenne Section 1 : On l'a fait avec du carton, du fil de fer, du papier journal et de la colle.

C. et F.: Comment avez-vous fait le corps?

MS1 : Eh bien, c'est Patrice qui l'a fait avec du grillage. Il a enroulé le grillage autour de la poubelle pour qu'il soit bien rond, puis il a enlevé la poubelle.

C. et F.: Et ensuite?

MS1: Alors nous, nous avons mis de la colle sur des bandes de papier journal et on les a collées sur le corps du Petit Prince.

C et F.: Et pour la tête, vous avez fait pareil?

MS1: Pour la tête , tu sais, nous avons eu un problème parce qu'elle était trop petite. Alors, nous avons mis du papier à l'intérieur et du carton à l'exterieur, comme ça, la tête est devenue plus grande.

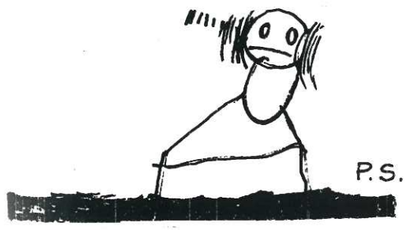
C. et F.: Est-ce que vous l'avez habillé?

MS1: Non! Pas encore! Nous l'avons peint en rose et il a des bottes.

C. et F. : Des bottes?

MS1: Oui, oui, Patrice a apporté de vraies bottes.

...et quelques jours plus tard, le Petit Prince était habillé.



Le Petit Prince



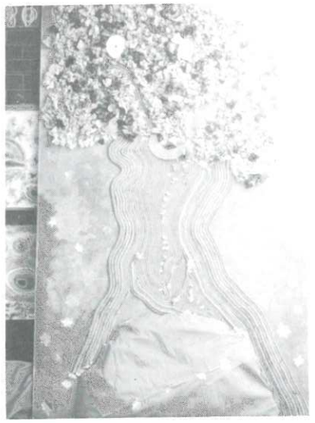
MOTS D'ENFANTS

– Maîtresse, le Petit Prince tuvo que "masticar" (domesticar) al renard para jugar con él.
– Quoi?
– Sí, lo masticó harto.

PETITE SECTION



Voy a cuidar para siempre a mi rosa.



Le baobab

PREGUNTAS Y MENSAJES AL PRINCIPITO

¿Conoces las casas de la tierra?

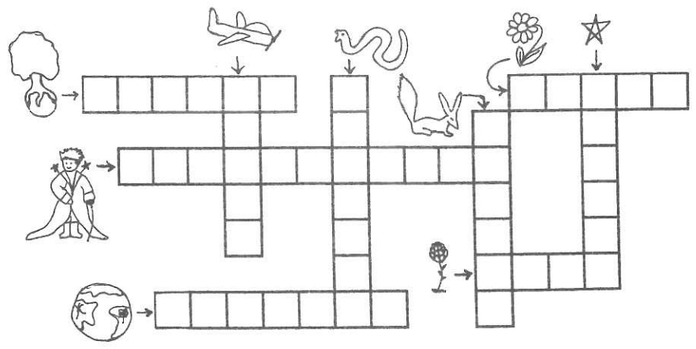
¿Eres mago para llevarme contigo?

¿Quieres ser mi amigo?

¿Cómo está tu rosa?

¡Cuidate de la serpiente!

MOTS CROISES





S'il te plaît, apprivoise-moi!



Saint-Exupéry.

LISTAS DE CURSOS MATERNELLE

PS 1 — PETITE SECTION 1 PROFESORA: CLARY BENOIT



Acuña Marchant, Diego Xavier
Arcos Hernández, Hernán Francisco
Asfura Bacquet, Alexia
Balaz Thenot, Jorge Andrés Jean-Michel
Baquedano Juppet, Cristián Andrés
Campla Morales, Francisco Javier
Castro Cienfuegos, Juan Andrés
Cifuentes Danhier, Martín
De Raucourt Gajardo, Alain Alcide
Ejsmentewicz Cáceres, Verónica
Girardi Pino, Michelle Andrée
Guidi Santelices, Philippe Víctor
Gutiérrez Epstein, Carmen Emilia
Manriquez Rodríguez, María Trinidad
Martínez Cristi, Catalina Andrea
Mohor Cerda, Maximiliano Haidar
Montoya Salinas, Magdalena Paloma
Murillo Vuillemin, Clara
Opazo Molina, Josefina Sofía
Pinto D'Aguiar Balmaceda, María
Piquer Franco, Gabriel
Piquer Franco, Matías
Piquer Franco, Nicolás
Raab Meza, Cristián
Riesco Oller, Carlos Enrique
Sáez Cabezas, Camila Andrea
Selles Ferres, Juan Cristóbal

PS 2 — PETITE SECTION 2 PROFESORA: MARIA INES MANDIOLA



Agar Loupy, Olivier
Alemparte Muñoz, María José
Barceló Rodríguez, Alejandra
Barriga Martínez, Catalina
Calcagno Moussa, Leonardo Eric
Cazenave De La Roche, Gabriel Simeon
Chacón Surchat, Vanessa
Chehade Barroux, Andrea Georgina
Da Moura Leal Burasovitch, William Thomas
Dekimpe Ahumada, Nathalie Maude
Denney Castro, Charles Herren
Farez Brossard, Manuel Michel
Faure Teale, François Alain
Godoy Descaseaux, Ignacio
Hardy Morales, Béatrice
Hope Malbrán, Alejandro Arturo
Jiménez Parot, Isabel
Lavigne Baxalle, Lea Françoise
León Millones, Rodrigo Osvaldo
Laroux Badawi Najjar, Diane
Malaise Notario, Arami Julie
Mathieu Vicuña, Sebastien Philippe
Pacheco Girollet, Tiffany Solene
Roba Jesset, Damian Manuel
Sanguinetti Vallejos, Nicolás
Stock Castillo, Caroline

LISTAS DE CURSOS MATERNELLE

PS 3 PETITE SECTION 3 PROFESORA: SANDRA MARTINEZ



Alcazar Ruiz, Sofía Patricia
Camus Campodónico, Cristián
Clement González, Nicolás Alain
Cuevas de Saint-Pierre, Catalina Sofía
Charlin Benavides, Tomás
Daiber Vuillemin, Emilia
De La Maza Córdova, Macarena Francisca
Dubost Alligier, Julien Marc
Espejo Marquínez, María Francisca
Ferrer Catalán, José Antonio
Flores Beale, Ignacio Agustín
Folchi Perello, Camila Ignacia
Fuentes Moenne, Camilo Andrés
García Cornejo, Santiago José
González Escobar, Ignacio Pablo
Herrera Rivas, Camila
L'Huillier Chaparro, Juan Pablo
Lazcano Maturana, Hernán Felipe
Paredes Verdaguer, Diego Esteban
Pacheco Estefan, Sofía
Peters Benoít, Etienne Colette
Riquelme Montero, Santiago
Rosas Paetz, Iñaki Andrés
Schlesinger Gurovich, Tomás Ernesto
Schwartzmann Frenkel, Bernardo
Sepúlveda Brajovic, Mauricio Alejandro
Soto Garrido, Daniela Paz
Terc Telias, Nicolás

PS 4 PETITE SECTION 4 PROFESORA: MARCELA CRISTI



Abumohor Lazo, Maximiliano
Aguilera Donoso, Tomás
Bauer Gachet, Matías
Bao Piraud, Tomás Ignacio
Barrios Avila, María José
Charlin Benavides, Diego
Cortés Leighton, Rocío
Del Real Hobon, Sofía
Díaz Gordon, Catalina
Dueñas Orzegow, Benjamín
Duniau Aliaga, Dominique Françoise
Durot Unwin, Natalie
Flores Mendeville, Sebastián
García Castoldi, José Pedro
Guerrero Pinto, Tomás Ignacio
Jamarne Torres, María Carolina
Márquez Jaccard, Diego Lucien
Montegu Muñoz, Roberto Andrés
Patri Alcalde, Dominique Paulette
Pérez Bravo, Antonia Ignacia
Pulido Velasco, Antonio José
Sáenz Espósito, Macarena Sofía
Saffie Kattan, Rodrigo Arturo
Salas Campos, Manuela Soledad
Sobarzo Chaparro, Daniela Valentina
Soto Pesce, Gino Juan Ignacio
Yany Anich, Tomás Antonio

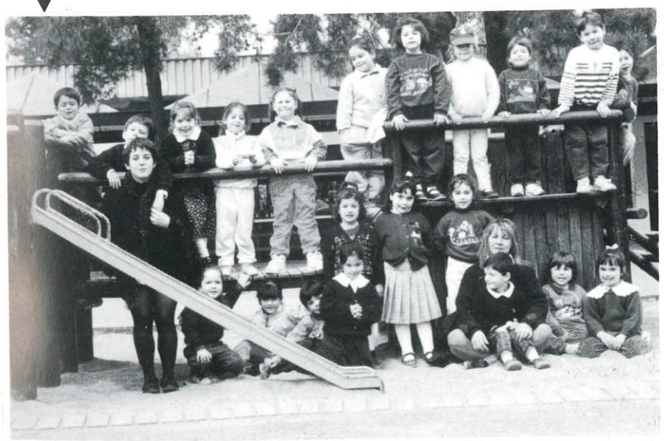
LISTAS DE CURSOS MATERNELLE

MS 1 MOYENNE SECTION 1 PROFESOR: PATRICE MALLARD



Aedo Azorín, Macarena
Carmona Jiménez, Benjamín
Cazenave De La Roche, Delphine
Descazeaux Arze, Pascale
Dubost Alligier, Nicolás
Echeverría Muñoz, Lucía Jimena
Emonet Bórquez, Yves Nicolás Gustavo
Fabres Bascuñan, Valentina
Fiegehen González, Kevin
García Aguirre, M. Isabel
Guerrero Hurtado, Rafael
Herrera González, David Jonathan
Hiriart Bertrand, María Jesús
Lagos Lihn, Enrique
Leroux Badawi-Najjar, Rémy
Mena Valencia, Carlos José
Micco Hernández, Sebastián Andrés
Orellana Lemann, María José
Piquemal Rasoamanarivo, Raphael
Polette Montero, Vincent
Rebron Aldunate, Natalia
Tay Lorentz, Laeticia Margot
Velasco Velit, Diego

MS 2 MOYENNE SECTION 2 PROFESORA: ANA FERNANDEZ



Abarca Arap, María Paz
Azorín Flores, Jean Louis
Bordachar Alamos, Trinidad
Castro Du Plessis, Marta
Concha Vásquez, Paulina
De Costa Nora De Costa Nora, Carlos
Dueñas Orzegow, Paula
Eberhart Barros, María Pía
Esguep Hamuy, María Benazir
Gaete Michel, Clemente
Galletti Muñoz, Valentina
García Rencoret, Cristóbal
Hosiasson Moyano, Javiera
León Obrecht, Jacinta
López Martinez, Mareva Elise
Moral Martínez, Sebastián
Moreno León, Valentina
Morgado Labarca, Tomás
Noulibos Beltrán, María del Carmen
Ramirez Moya, Camila
Rammsy Sánchez, Natalia
Schapira Peters, Alejandro
Vergara Sanfuentes, Pedro
Zuñiga Thayer, Rodrigo

LISTAS DE CURSOS MATERNELLE

MS 3 MOYENNE SECTION 3 PROFESORA: MARIA JOSE MUÑOZ



Alemparte Rojas, Cristóbal
Arenas Frigolett, Valeria
Atal Chomalí, Ignacio
Barceló Rodriguez, Sonia
Barroilhet Lira, Sophie
Barros Echeñique, M. de los Angeles
Casado Wyrouboff, Sofía
Cortés Leighton, José Manuel
Cunill Díaz, Tomás
Diaz De Pauw, Catalina Andrea
Espinoza Cáceres, Natalia
Flores Mendeville, Martina
Garderes Rivera, María Belén
Grau Mardones, Gilberto
Haritçalde Romero, Benjamín
Jaar Meynard, Nicolás
Larrañaga Montero, Valentina
Le-Bert Ramírez, Pedro
Lobo Gunther, María Jesús
Peirano Ocharán, José Pablo
Prieto Valderrama, Natalia
Quezada Ortega, Joaquín
Torres Soza, Francisco
Ulloa Budnevich, Ignacio
Videla Solari, Valentina

MS 4 MOYENNE SECTION 4 PROFESORA: PAULA GUIRALDES



Apparcel Carrillo, Sebastián
Arcos Hernández, Beatriz
Belmar Fernández, Daniela
Beltran Carpentier, Pablo Ignacio
Benedetto Causa, José Ignacio
Berger Salinas, Alexandra
Bórquez Pauvif, Valentina
Burotto Clément, Colette
Coquelet Frazier, Paulette
Durot Rodriguez, Claire
Espejo Marquinez, Cristóbal
Figueroa Donoso, Francisco
González Martínez, Joaquín
Halçartegaray Moncayo, Daniel
Henriquez Barraza, Fernando José
Joffroy Miranda, Yasmina
Lopez Urzúa, Sofía
Morell Coloma Stéphane
Muñoz Jiménez, Gabriela
Passi Barrios, Gonzalo
Perasso Cerda, Diego
Poblete Hinojosa, José Miguel
Rosselot Opazo, Colomba
Sallaberry Schlesinger, Chantal
Vásquez Lara, Natalia

LISTAS DE CURSOS MATERNELLE

MS 5 MOYENNE SECTION 5 PROFESORA: MONIQUE DELESTRE



Andrivet Grezaud, Marion
Atias Fillios, Alice
Barriga Martínez, Pablo
Bravo Cox, Sebastián
Calcagno Moussa, Sofía
Cordero Di Montezemolo, Francesca
Dattas Vargas, Catalina
De Bona Muñoz, Elodie Claire
Elsner Almonte, Mariana
Faure Teale, Anthony
Fairen Sanz, Rocío
Girardi Pino, María Gracia
Peirano Ocharán Juan I.
Petit Martinez, François
Pinochet Gonella, Marie Christinne
Rang D'Aoust, Vincent Adrien
Raniewicz Noulibos, Hélène
Raniewicz Noulibos, Isabelle
Ribba Rodríguez, Daniela Fernanda
Sabourault Cariaga, Philippe
Soulas Kreuter, Clement
Villar Vacher, Olivia
Weber Zuerrer, Vincent
Zaror Guereau, Camila Alejandra

GS 1 GRANDE SECTION 1 PROFESORA: MARIA PAZ GARRETON



Aldunate Montegu, José
Arcuch Barros, Constanza
Barroilhet Lira, Nicolás
Bianco Prieto, Francisca
Cáceres Marecaux, Alejandro
Camus Campodónico, Diego
Cuevas de Saint Pierre, Trinidad
Cubillos Carreño, Elodie Filomena
Desormeaux Rivera, Daniel
Font Brevis, Alex Xavier
Game Hardessen, Francisco Javier
Gasep Wachtendorff, Brigitte
Godoy Barthelemy, Isabel
Hannach Courard, Elena
Herrera Yañez, Romina
Isla Mella, Sebastián
Jacintho Bonzanini, Ana Flavia
Juanchich Montti, Isabelle
Lama Chadwick, Sebastián
López Fernández, Pascale
Moya Alcalde, Bernardita
Oportot Frigerio, María Josefina
Pla Guerra, François
Plaza de los Reyes Ogrodnik, Felipe
Prudham Movillo, Chloé
Ridaura Gallegos, Iñigo
Rivera Hassmann, Francisco
Salas Alvarado, Cristóbal
Teillery Baladrón, Natalie

LISTAS DE CURSOS MATERNELLE

GS 2 GRANDE SECTION 2 PROFESORA: CARMEN G. DE LASA



Alemparte Rojas, Catalina
Ayala Carrère, Tomás
Bahamonde Guerra, Constanza
Bourdel Limongi, Roberto
Carpentier Nazal, Nicole
Clement González, André
Chehade Barroux, Christian
De Trenqualye Merino, André
Durot Rodríguez, Damián
Estay Morandé, Matías
Figueroa Herrero, Carlos
Figueroa Tinoco, Beatriz
Gana Labbé, Catalina
Guidi Santelices, André
Heilenkotter Reyes, Magdalena
Hott Recondo, Benjamín
Infante Beovic, María Laura
Jimenez Parot, Nicolás
Kraljevic Lalanne, Nicole
Larrañaga Montero, Constanza
Malbrán Carnevali, Nicolás
Marquez Jaccard, Camilo Matthias
Montes Burnier, Nicolás
Rebori Silva, Dominga
Saffie Kattan, Gonzalo
Santa Cruz Ruiz, Sofía
Sanz Raab, Andrea
Sanz Raab, Camila
Valdebenito Pedrero, Sebastián

GS 3 GRANDE SECTION 3 PROFESORA: DOMINIQUE REVECO



Aguiló Camelin, Cristelle
Audignon Bouquet, Anne-Laure
Benavente Rubio, Almendra
Bernal Ferlin, Stéphanie
Berrone Reyes, Matthieu
Brassier Gusta, Camille
Campla Morales, Josefa
Cerda Guzmán, Francisco Javier
Chaveyriat Encina, Andrés
Chomalí Kattan, Juan Luis
Da Moura Leal Burasovitch, Celia
Espejo Marquínez, Raimundo
Espejo Riveros, Catalina
Fouque Cabello, Pablo
García Cornejo, Sebastián
Jamarne Torres, Juan I.
Lamy Ontrup, Côme
Lyne Dabbadie, Charlotte
Marquer Grimaldi, Céline
Matthieu Vicuña, Christophe
Mujica Santa Cruz, Valentina
Polette Zaldivar, María M.
Schalk Alves, Elodie
Terc Telias, Florencia
Turrell Norambuena, Pierre Esteban
Vergara Eneros, Cristóbal
Vergara Lavdas, Mélanie
Vinogradoff Da Costa, Joana

LISTAS DE CURSOS MATERNELLE

GS 4 GRANDE SECTION 4 PROFESORA: BERNARDITA RATY



Aguayo Riquelme, Vanessa
Banoviez Urrutia, Valentina
Bard Ugarte, Claudia Eugenia
Beltrán Carpentier, Macarena
Bordachar Benoit, Michelle
Boudreau O'Dowd, Alex
Cáceres Marecaux, Constanza
Carvallo Lopetegui, Caroline
Cofré Regnier, Sarah
Correa Duronea, Nathalie
Cortés Hombo, Aiko Josephine
De Borchgrave D'Altena Ogden, Guillaume
Del Canto Pérez, Manuela
Esber Musa, Nissrin Gemita
Flores Beale, Matías
Marín Ithurbisquy, Diego
Marisio Beretta, Catalina
Martínez Cristi, Felipe
Montegu Canessa, Michel
Mordojovich Ruiz, Alvaro
Moreno León, Cristóbal
Morizon Rubio, Sophie
Núnes Pinta Gama, María Gabriella
Oyarzún Barrientos, Daniela
Paccot Burnens, Daniel
Pantoja Buljevic, Davor
Rang D'Aoust, Thomas Sébastien
Virchaux Aspurua, Vanessa
Weatherly Muñoz, Michael
Wilenmann Von Bernath, Matías

GS 5 GRANDE SECTION 5 PROFESORA: MARGARITA ESPEJO



1. Alcázar Ruiz, María José
2. Almuna Morales, Vicente
3. Aranda Jimenez, Gabriel
4. Bitrán De Las Heras, Nicolás Aaron
5. Cabrera Espinoza, Valentina
6. Cifuentes Danhier, Mariana
7. De Ramón Bignon, José
8. Ferrer Catalán, Macarena
9. Frederiksen Krause, María Francisca
10. García Boelhoff, Constanza
11. García Navarro, Tania
12. Gómez Garreaud de Mainvilliers, Felipe
13. Heyremann Hassenberg, Boris
14. L'huissier Villar, Alfredo
15. Lucero Marecaux, Pedro
16. Lund Vera-Pinto, Maximiliano
17. Mas Abalo, Rosario
18. Mohor Cerda, Gastón
19. Morgado Labarca, María José
20. Moyano Bardet, Melina
21. Muñoz Queyrie, Magdalena
22. Nahum Castillo, Paula
23. Neumann Hasard, Nicole
24. Nun Bitrán, Isadora
25. Plass Caussade, Felipe
26. Saint-Jean Sierpe, Dominique
27. Sandoval Cáceres, Jessica
28. Valenzuela Jardín, Bruno
29. Zenteno Soto, Ignacio
30. Van Hemelrick Kimelman, Milenka

PRIMARIA

PERSONNEL ECOLE ELEMENTAIRE 1994

DIRECTION



Jacques BOISSEAU

Directeur	:	Jacques BOISSEAU
Directrice Adjointe	:	Christine BOSSONNEY
Secrétaires	:	Gloria HERNANDEZ
		Jacqueline ROYER



Christine BOSSONNEY

PHOTOS DE FAMILLE

Quoi de plus merveilleux
Que ces dizaines d'enfants
Qui regardent vers l'avenir?
À leurs côtés, celle, ou-
Trop rarement, celui - qui,
Tout au long d'une année
Pourtant passée trop vite,
A la charge de leur apprendre
À devenir des citoyens
Eclairés et responsables,
Dans un monde un peu fou
Où tout change si vite.
Plus tard, beaucoup plus tard,
Ces quelques photos conservées
Feront de si beaux souvenirs!
Alors les ex-enfants se rappelleront,
Sans doute, ces moments évanouis,
Faits de travail et de bonheur,
D'amitiés perdues et retrouvées,
Etudes et Jeux mêlés, entre rires et larmes.
Et viendront aussi les phrases
En français, coupées d'espagnol,
Sí, po,
Et la nostalgie de leur Alliance Française,
Pendant qu'une petite voix,
Peut-être, leur dira:
"Dessine-moi une école."

Jacques BOISSEAU

INSTITUTEURS/TRICES

CP A	Cécile LABARTHE
CP B	Rebeca BAROUH
CP C	Patrice OUAINE
CP D	Carmen Luz CHOMALI
CP E	Agnès GROULT
CP F	Marie Christine ZAROR
CE1 A	Nathalie BALMACEDA
CE1 B	Marie Christine AMSTEIN
CE1 C	Susana GARCIA
CE1 D	M. Antonieta BARROS
CE1 E	Patricia VIGOUROUX
CE1 F	Josefina OPAZO
CE2 A	Monique PEDRERO
CE2 B	Réjane SAVARD
CE2 C	Patsy MUÑOZ
CE2 D	Loreto UNDURRAGA
CE2 E	Claudia VIDAL
CM1 A	Victoria HERMOSILLA
CM1 B	María Cecilia SCHWERER
CM1 C	Carmen MEIRELLES
CM1 D	Marcela FOESSEL
CM1 E	Alain MENTZER
CM1 F	Armelle MONJARET
CM2 A	Marta ALLAMAND
CM2 B	Ester COSTA
CM2 C	Soledad DONOSO
CM2 D	Blandine MENGIN
CM2 E	Silvia ROSAS
CM2 F	Jean-Paul SIMON

BUREAU PEDAGOGIQUE

Chantal BOISSEAU

ATELIER MATHEMATIQUES

Flor DUARTE

ATELIER FRANÇAIS

Norma MUÑOZ

PSYCHO-PEDAGOGUES

Françoise LECLERC
Marcela MARTINEZ

PSYCHOLOGUE SCOLAIRE

Bernardita ESCUDERO

ESPAGNOL

Cecilia CARNEVALL
Matilde DAVID
Carolina FUENZALIDA
Orietta GUZMAN - Liaison Ministère Education
María Ester TRIVIÑO

MUSIQUE

Jacqueline VUILLEMIN

REMPLAÇANTES

Laurence GEMINEL
Sonia DONOSO
María Paz BELMAR

MEDIATHEQUE

Sylvie JESSET
Valérie KALFON

EDUCATION PHYSIQUE

Patricia CASELLI
Johanna HOFSTATTER
M. Eugenia OLLER
Cristina RAMELLA
Fabio SILVA
Claudia URIBE

PERISCOLAIRE

Céramique	Isabel FUSTER
Echecs	Jorge GACITUA
Escrime	Nestor GALLO
Football	Fabio SILVA
Expression Plastique	Carolina FERNANDEZ
Gim. Olympique Garçons	Fernando PRIETO
	Tamara HERRERA
Gim. Olympique Filles	Teresa JARA
Gim. Rythmique	Claudia URBINA
Judo	M. Eugenia GONZALEZ
Théâtre	Carole MICHELL

RELIGION CATHOLIQUE

Néstor CHAVEZ
Ana María DE TORO
Vicky ROBERTS

RELIGION JUIVE

Margot RAUCH

VIE SCOLAIRE

Responsable	:	Mario CORTES
Agents	:	Liliana BORNAND
		Paola MAGGI
		Delia PEREIRA
		Lorena ROCA
Agents Mi-Temps	:	Rosana ABELIUK
		Lisette ABUMOHOR
		Ximena GARCIA
		Denise MENDEVILLE



Inspectores: Mario, Lorena, Liliana y Delia.



Profesores de Primaria.

ANTOINE DE SAINT-EXUPERY-PRIMARIA

Algunos poemas hechos por los alumnos de CE1 (2º básico) con motivo del aniversario de la muerte de Antoine de Saint-Exupéry.

Estos poemas se encuentran en un libro ilustrado por los propios alumnos de este nivel.

Hay poemas colectivos e individuales.

Todos inspirados en El Principito.

SI

Si j'étais magicien
je transformerais les larmes
en rivière
pour donner à boire
à tous ceux qui ont soif
et je les embarquerais au
pays des merveilles.

Valeria

LE DESERT

Le sable doré comme le soleil
Mon coeur brûle comme le feu
Et je ne parle plus.

Natalia

Rose rouge
Rossignol du ciel
Secret de couleur
Petit mystère triste
Qui chante dans le soleil.

Papillon multicolore
Trésor de l'univers
Etoile de lumière
Léger pétale bleu
Qui danse sur l'arc-en-ciel.

Renard assoiffé
Beauté du coeur
Larme de bonheur
Joli solitaire doré
Qui rêve dans le désert.

Texte collectif

REPONSES AUX QUESTIONS DU PETIT PRINCE

SUR QUELLE PLANETE SUIS-JE TOMBÉ?

- Sur une étoile de sable.
- Sur le désert de la galaxie.
- Sur la planète sommeil où tous les hommes dorment tranquilles.
- Tu es tombé sur la planète Lunette où toutes les personnes sont coquettes.
- Sur la planète mélancolie où tous les gens sont mélancoliques.
- Sur la planète apprivoiser où tous les gens sont responsables de tous les gens.
- Sur la planète des bonbons!
- Sur la planète rose.

QUE ME CONSEILLEZ-VOUS D'ALLER VISITER?

- Je vous conseille d'aller visiter les couchers de soleil.

QU'EST-CE QU'UN AMI?

- C'est jouer accompagné.
- C'est quelqu'un de très important dans notre vie.
- C'est quelqu'un qu'on apprivoise.
- C'est quelqu'un que l'on aide.
- C'est quelqu'un de très gentil, mais c'est surtout quelqu'un que l'on aime et à qui on fait confiance.

QU'EST-CE QUE LA CONSIGNE?

- C'est une grande humeur.
- C'est une blague sensible.

POURQUOI BOIS-TU?

- Parce que je suis sérieux.
- Parce que j'ai soif.
- Parce que je suis mélancolique.
- Pour admirer la fleur de feu.
- Parce que je vis dans la maison de l'invisible mélancolie.
- Je bois pour oublier le silence de mon coeur.
- Pour oublier que je suis triste et faible.

POUR OUBLIER QUOI?

- Pour oublier mon mystère.
- La mélancolie de la terre.
- Pour oublier que j'ai de la peine.
- Mon coeur.
- Pour oublier le football!
- Pour oublier que mon père est parti et qu'il ne reviendra jamais.

SEJOUR A LA PARVA

La classe de neige tout comme la classe de voile est un temps fort pour les élèves de CM. Le départ est attendu avec enthousiasme mais aussi avec nervosité. Quitter le cocon familial, ce n'est pas toujours facile. En voici un resumé:

Enfin arrivés à La Parva, la joie se lit sur tous les visages. Premiers contacts avec la neige, premiers frissons. Il faudra encore attendre quelques heures avant de chausser les skis: la matinée du lundi est consacrée à l'organisation (chambres, matériel de ski, exercice d'évacuation) et à la prise de contact avec le personnel (moniteur, monitrice, cuisinières et aides).

Après le déjeuner et un moment "d'autonomie", les enfants se rassemblent pour partir skier de 14h00 à 16h00. Les moniteurs de ski et Andrea (monitrice au chalet) prennent en charge les enfants. Ce sont Christian (en permanence tout au long de la saison) Carlos et Nano (temporairement). Aujourd'hui ils évaluent le niveau de ski de chacun afin de repartir les apprentis skieurs en trois groupes de niveau. Malheureusement une coupure d'éléctricité paralyse la station sauf le mini téléski de l'école de ski.

De retour au chalet, un goûter est servi. Ensuite, le moment de faire classe arrive. Nous nous installons dans une pièce permettant cette activité (tables et tableau). Après 1h15 à 1h30 de travail, les élèves se douchent. Ils disposent ensuite d'un temps d'autonomie, d'environ une heure, avant le dîner (à 19h30). Le repas est directement suivi de la veillée (jeux, film, vidéo, répresentation de saynètes). Ce lundi ayant été pluvieux, nous voyons tout Santiago scintillé. L'extinction des feux dans les chambres se situe aux alentours de 21h30 (au grand regret de certains). Ainsi, le lever à 7h30 sera beaucoup plus facile.

Mardi matin: des pistes en très bon état avec une neige fraîche et un soleil merveilleux nous attendent. Avant d'aller glisser nous travaillons une heure.

Aujourd'hui, les groupes se séparent. Certains vont prendre le télésiège, d'autres restent en bas de la station.

Tous les jours de la semaine vont se dérouler sur le même schéma avec des jeux dans la neige (sculpture) des prises de vue (photo, vidéo) et pour finir par le passage des étoiles.

Le séjour touche à sa fin, les progrès sont étonnants, les jambes fatigués et les visages bronzés. Chacun aimerait rester à La Parva surtout en voyant le brouillard où se noie SANTIAGO. Mais chacun a également envie de retrouver sa famille. Après la remise des médailles, toute la classe prend le chemin de retour.

Blandine MENGIN



LA PAUVRE NATURE

On détruit la nature
pour faire des chaussures
On tue les animaux
pour être un héros.

On a une capitale
qui paraît un funérail
Elle s'appelle Santiago
synonyme de pollution.

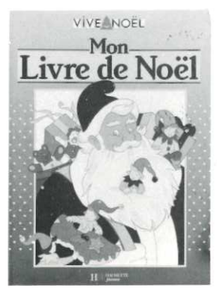
La nature est en voie de disparition
par la faute de la pollution
toi, tu dois nous aider
à former une communauté.

On pourrait l'appeler
avec un nom français
par exemple communauté
écologique américaine.

ANTONIA MORENO OLIGER CM1 D

HAGAMOS VOLAR NUESTRA IMAGINACION CON LOS MAS BELLOS LIBROS







LIBRAIRIE FRANÇAISE

Providencia 2286, local 104 - Fono 231 97 77 - Fax 233 30 64 * Estado 337, local 22 - Fono 639 24 07
Ecuador 120 - Viña del Mar - Fono: 97 62 90

LISTAS DE CURSOS ELEMENTAIRE

CP A — COURS PREPARATOIRE A PROFESSEUR: CECILE LABARTHE



Alarcón Ahumada, Juan Pablo
Apparcel Carrillo, Juan Francisco
Burotto Clément, César Andrés
Carrasco Arancibia, Lilian del Pilar
Cugniet Cerda, Ignacio Emmanuel
Du Belloy Cox, Raoul Raymond Charles
Dueñas Orzegow, Alberto Alejandro
Eberhard Barros, María Jesús
García Boelhoff, Federico Carlos
García Castoldi, María Ignacia
Godoy Menendez, María Francisca
González Ham, Tamara
Herrera González, Rebeca Esther
Kunstmann Parada, Johann Paul
Lavados Sepúlveda, Eduardo Xavier
Parrochia Rojas, Xaviera Teresa
Pizarro De La Fuente, Nicolás Javier
Polette Zaldívar, Tomás
Schwartzmann Frenkel, Marianne
Vásquez Lara, Thomas Christophe

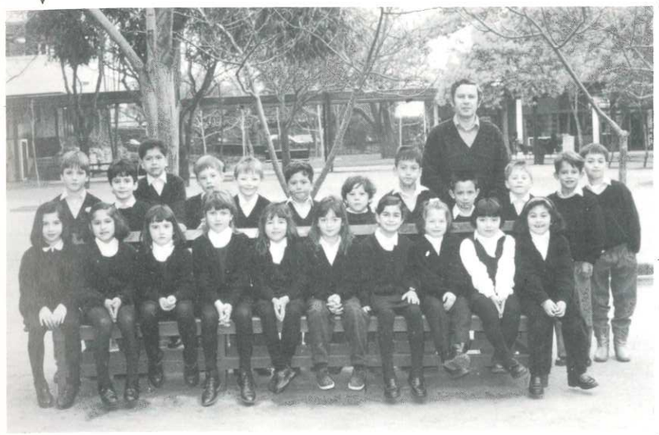
CP B — COURS PREPARATOIRE B PROFESSEUR: REBECA BAROUH



Alvarez Compagnon, Germaine
Alvarez Valenzuela, André
Barrios Avila, Diego Ignacio
Benmayor Mansilla, Matilde
Carvallo Perlo, Camila
Castro Du Plessis, José Patricio
Figueroa Donoso, Carolina Paz
Gallegos Bustos, Aníbal Eduardo
Goya Hoffstatter, Maira Camila
Jory Belmar, Camila
Martinic Arrieta, María Josea
Moiset Souyet, Michel
Montero Engel, Jorge Eduardo
Moya Alcalde, Sebastián
Muñoz Pavez, Valentina Paz
Olhagaray Poch, Esteban
Paccot Bularte, María Lía
Patri Pickering, Nöelle Stéphanie
Pirazzoli Pinochet, Marco Antonio
Velásquez Meza, Javier Alonso

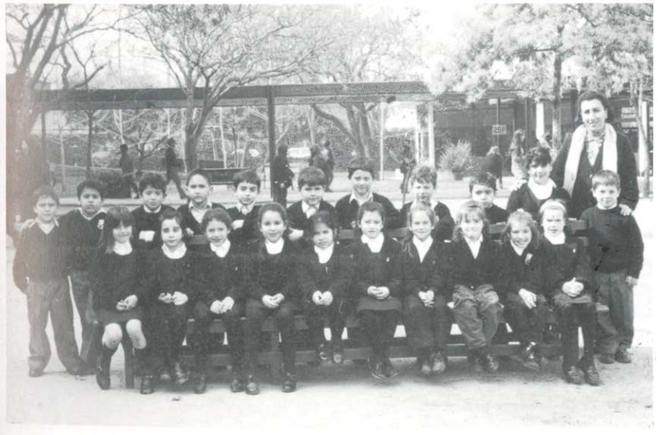
LISTAS DE CURSOS ELEMENTAIRE

CP C — COURS PREPARATOIRE C PROFESSEUR: PATRICE OUAINE



Bérard Guesalaga, Camille
Besa Pincemin, Sebastián Yves
Bettin Yabar, Laura
Brassier Gusta, Gaëtan
Carvallo Lopetegui, Nicolás Enrique
Cerda Guzmán, Gabriela Alejandra
Concha Vásquez, Paz Andrea
Cubillos Becerra, Alexandra Andrea
Descaseaux Arza, Françoise María José
Franceshi Paolini, Julien Jean Benoit
Juppet Rodríguez, Claude Maurice
Leroux Izaguirre, Jonathan Patrick
Márquez Souhilar, Clément
Mazoyer Rabie, François Philippe
Patri Flores, Thierry Claude
Pizarro Gosset, Céline Michèle
Pouzet Grez, François Remy
Prudham Movillo, Philippe François
Raimaud Thompson, Fabien Yves
Salinas Lyupaert, Catalina Francisca
Thibaut Gómez, Dóminique
Thibaut Vandenberg, Léa Margarita
Villar Vacher, Paola Mathilde

CP D — COURS PREPARATOIRE D PROFESSEUR: CARMEN LUZ CHOMALI



Araya Morales, Isabel Margarita
Bunster Moreno, María José
Carlin Nudman, Fernando José
Carvajal Aumohor, Sebastian Antonio
Cortés Armijo, Mario Antonio
Cortés-Monroy Stamm, Ricaro Martin
Encina Guyperret, Emily Catherine
Espinoza González, Juan Pablo
Fuentes Florin, Josefina
González Martínez, Ignacio Andrés
Gutiérrez Barros, Hernán Andrés
Haritçalde Romero, Francisca
Martabit Borgoño, Bernardita
Muñoz Soto, Camila Isiora
Ribba Rodriguez, Francisca
Rivera Amaro, Bárbara
Sánchez Zuñiga, Rodrigo Andrés
Schalk Alves, Julien
Ugalde Pascual, María Cristina
Verhasselt Garcia-Huidobro, Pascale Isidora
Yanny Anich, Andrés Jorge

LISTAS DE CURSOS ELEMENTAIRE

CP E — COURS PREPARATOIRE E PROFESSEUR: AGNES GROULT



Aguilera Monjaret, Claudia Anabella
Amstein Desplanque, Samantha
Armel Botero, Santiago
Besnier Gomez, Elisa
Broussain Garreton, Florencia
Boucher Palacios, Pascale
De Meyer Maldonado, Nastassja
Ewars Alarie, Philippe
García Haoa, Henry Loty
García Ulibarri, María Ximena
Gutiérrez Epstein, Marta Dominga
Lavigne Baxalle, Milena
Márquez Souhilar, Raphaël
Morizon Rubio, Aline Marie-Dominique
Ortíz Justiniano, Catalina de Jesús
Pizarro Gosset, JoséLeopoldo
Portus Torres, Carolina
Rogers Pairoa, Florentina
Rojas Souyet, Francisca
Soulas, Kreuter, Fabien
Vásquez Villarroel, Amaru Láutaro
Von Fach Cuadra, Joan Hermann
Weatherby Muñoz, Julie

CP F — COURS PREPARATOIRE F PROFESSEUR: MARIE CHRISTINE ZAROR



Abarca Arap, Francisco Javier
Amigo Iturrate, Hernán Ignacio
Avila Salas, Nicole Cristina
Barceló Rodríguez, José Ignacio
Basso Sotz, Franco
Bordachar Alamos, Pedro Pablo
Caballero Bonta, José Tomás
Charad Wilckens, Cristóbal Mathias
Dufeu Aeliuk, Denise
Furman Vernon, Rubén Andrés
García Correa, Magdalena María e Luján
García Miranda, Rodrigo Ignacio
García Mitjans, Sol Montserrat
Lazcano Maturana, Magdalena Paz
Letelier Eltit, Martín José
Muñoz Roa, Juan Luis
Schlesinger Mendel, ominique Yael
Soto Garrido, Roberto Andrés
Stefani Signorio, Pilar
Torres De La Llosa Palacios, Paloma
Yany Stachetti, Ennia Josefa Andrea

LISTAS DE CURSOS ELEMENTAIRE

CE1 A — COURS ELEMENTAIRE 1 A PROFESSEUR: NATHALIE BALMACEDA



Acuña Careaga, Joaquín Ignacio
Apparcel Carrillo, Matías José
Bello Pimentel, Carolina
Benavente Rubio, Camila José
Castro Cienuegos, Sebastián
Del Real Hobon, Paula
Espinosa Barrios, Carlos Francisco
Esquivel Fonceca. Guillaume Michel
Game Hubach, Philippe
Harseim Nemes, Stéphanie Simone
Hiriart Bertrand, Carlos Alberto
Lhotelin Pickering, Inti
Miyake Roca, Rorigo Euardo
Mohor Cerda, Constantino Adir
Morell Coloma, Lisette Denisse
Ocaranza Martínez, Valeria Nicole
Saint-Jean Sierpe, Pauline Marine
Santis Pagani, Daniela Josefina
Schlesinger Guinguis, Allan
Sepúlveda Lepe, Silvana Andrea
Slachevsky Aguilera, Natalia
Testart Dardel, Nicole Marguerite
Zamorano Young, Gabriel Matías

CE1 B — COURS ELEMENTAIRE 1 B PROFESSEUR: MARIE CHRISTINE AMSTEIN



Agar Loupy, Aline
Aguilera Donoso, Simón Andrés
Berrios Calerón, Francisca Ignacia
Bitrán De Las Heras, Claudia Macarena
Contreras Audrain, Rayen
Chaveyriat Encina, Stéphanie
De Costa Nora De Costa Nora,
Luz María
Fernández Bossonney, Paloma Florencia
Fevrier Huyghe, Stéphan
Gainza Jáuregui, Maia Aída
Gíbert Durkheim, Alba Aurelien
Helan Rojas, Ira Mélanie
Huc Muñoz, Anne Carole
Kuentz Alexanrovicz, François Xavier
Lamy Ontrup, Pauline
Lavados Sepúlveda, Sebastián
León Obrecht, Martin
Martinen Vasquez, Joseina
Matta Fernandez, Natalia
Melnick D'Etigny, Sol
Piquemal Rosoamamarivo,
Karine Maeva
Toro Ferdman, Irina
Vinogrado Da Costa, Luana

LISTAS DE CURSOS ELEMENTAIRE

CE1 C — COURS ELEMENTAIRE 1 C PROFESSEUR: SUSANA GARCIA



Abed Chehab, Antoine
Barriga Martínez, Trinida Francisca
Cordero Di Montezemolo Martinez
Del Campo, Lodovica
Dechent Nemeh, Luciano Tarek
De Moucheron Morret, Bérengère Amoisine
Gálvez Cabrera, Tomás
Kraljevic Lalanne, Aleksandar
Kuentz Alexandrowicz, Thibaut
Le Saux Soltaw, Iara Amanda
Liar Cabello, Stéphany Chantal
Marquer Grimaldi, Nicolás
Massenez Vialon, Emmanuel
Matta Fernández, Luis
Mendoza Zurita, Catalina
Muñoz Queyrie, María Paz
Nielsen Pugno, Josefa
Ojeda Leonard, Christel Sandra
Pouzet Grez, Vincent Michel
Roa Jesset, Sebastián Camille
Rojas Gutiérrez, Matías Ricardo
Romero Zurbuchen, Catalina Beatriz
Thevenot Sills, Marcel André
Undurraga Madeau, Catalina
Valencia Mandiola, Camila
Vega Raty, María de los Angeles

CE1 D — COURS ELEMENTAIRE 1 D PROFESSEUR: MARIA ANTONIETA BARROS



Abusleme Elias, Valeria
Aranda Jiménez, Javiera
Barrera Pawlovsky, Ignacio
Charad Abumohor, Jaime
Cortés Chavez, Leonardo
De Laire Bengoechea, Michelle
Gandara Espejo, Cristián
García Rencoret, José Miguel
Guardia Pereira, Victor
Heran Cubillos, Darinka
Lacamara Beltramin, Felipe
Letelier Eltit, Matías
Lund Vera-Pinto, Francisca
Montegu Canessa, Jean Paul
Neumann Hasard, Tomás
Pizarro Erazo, Tomás
Quezada Ortega, Josefina
Ramirez Roca, María Jesús
Ruíz Paredes, Marcelo
Salas Alvarado, Claudia
Salzmann Castañeda, Federico
Schlesinger Gurovich, Antonia
Slachevsky Aguilera, Esteli
Soto Pesce, Gina
Van Hemerlyck Kimelman, Tamara

LISTAS DE CURSOS ELEMENTAIRE

CE1 E — COURS ELEMENTAIRE 1 E PROFESSEUR: PATRICIA VIGOUROUX



Ahumada Soto, Nicolás
Alvarez Saenger, Gastón
Arama Barahona, Valeria
Aravena Ortiz, Paula
Atal Chomalí, Vicente
Barroilhet, Lira, Guy
Bravo urnier, José Pablo
Cartagena Campillaym Daniela
Correa Duronea, Monique
De Ramón Bignon, María Constanza
Domic Thieriet, Stéphanie
Escudero Escudero, Florencia
Espejo Riveros, Josefina
Jaque Silva, Pero
Leclerc Medina, Sandra
Lescornez Ramirez, María
L'Huillier Chaparro, Tomás
Molina Secchi, Paloma
Montoya Salinas, Cristián
Pantaleón Collazo, Pilar
Perasso Cerda, Paolo
Raab Ramm, Nicolás
Santander Kuborn, Lorraine

CE1 F — COURS ELEMENTAIRE 1F PROFESSEUR: JOSEFINA OPAZO



Abarca Arap, María Belén
Aran Pascal, Catalina
Araneda Cabrera, Catalina
Araya Nuñez, Camilo
Díaz Gordon, Javier
Figueroa Herrero, Macarena
Lillo L'oiseau, Vincent
Lira Moreno, Nicolás
Lizana Acuña, Carlos
Marambio Bello, Bernardita
Marras Bronfman, Isidora
Martinic Arrieta, Jorge
Morales Fernández, Juan Pablo
Muñoz Garcés, Esteban
Nasi Cañas, Giancarlo
Patri Alcalde, Pascale
Piffaut Castillo, Catalina
Pobleta Hinojosoa, Alejandra
Sampieri Di Constanzo, Mónica
Sanchez Velasco, Florencia
Scaff Herrera, Alejandro
Sepúlveda Brajovic, Verónica
Zordan Langsam, Martín

LISTAS DE CURSOS ELEMENTAIRE

CE2 A — COURS ELEMENTAIRE 2 A PROFESSEUR: MONIQUE PEDRERO



Amstein Desplanque, Damien
Atias Fillios, Valentin
Bolívar Patiño, Catalina
Bordachar Benoit, Elizabeth
Carmona Iriarte, María José
Coquelet Frazier, Yann
Cordero Di Montezemolo Martinez
Del Campo, Allegra
Galdames Picand, Martin
García Castro, Carmen
Korfiatis Sobero, Estefanía
Lama Erbetta, Juan Pablo
Lecoin Barcelo, Ludovic
Mendoza Rodríguez, Francisca
Paccot Burnens, Céline Magali
Parmentelat Le Breton, Bertrand
Pino Maldonado, Ilonka
Pinochet Gonella, Emmanuel
Piquer Franco, Beatriz
Rosenberg Carrasco, Karen
Royer Prieto, Cynthia
Shomaly Van Gindertaaelen, Alex
Testart Pacheco, Cecilia
Valenzuela Jardin, Adrien
Vega Raty, Bernardita

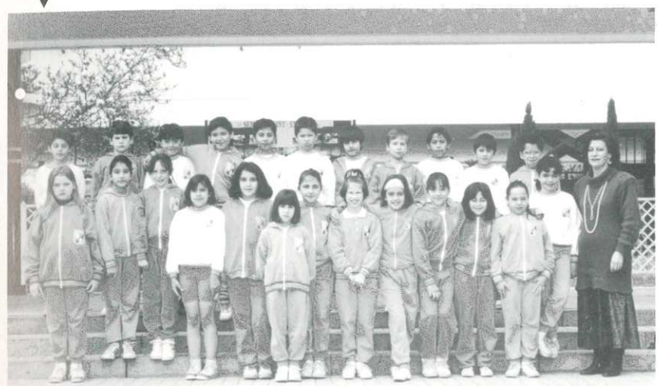
CE2 B — COURS ELEMENTAIRE 2 B PROFESSEUR: REJANE SAVARD



Alemparte Rozas, Juan Luis
Alonso Ducci, José Antonio
Asselot Vittini, Constance
Cazenave De La Roche Luciani, Paola
Concha Tomas, Felipe
Coquoz Tissières, Sébastien
Chantrain Vásquez, Anne-Laure
Figueroa Calmels, María Bernardita
Franceschi Paolini, Camille
Hayvel Bertheu, Sandra
Hillion Bonomo, Charlotte
Isla Mella, Francisca
Martinez Rinderknecht, Laeticia
Mathys Masereel, Aurore
Navarrete Marinovic, Alejandra
Pong-Loi Yim Tai, Yann
Readi Piffaut, Dominique
Ruiz Paredes, Viviana
Terc Telias, Carolina
Undurraga Rius, Cristóbal
Verhasselt García-Huidobro, Sebastián
Verleyen Duffau, Stéphanie
Zapata Escobar, Isidora

LISTAS DE CURSOS ELEMENTAIRE

CE2 C — COURS ELEMENTAIRE 2 C PROFESSEUR: PATSY MUÑOZ



Abarca Arap, María De Los Angeles
Alvarez Compagnon, Diego
Ayala Carrère, Javier
Bahamonde Guerra, Daniela
Baldrich Avis, María Fernanda
Bouchet Egaña, Pierre
Camus Campodónico, Benjamín
Castillo Brunet, Ignacio
Compagnon Navarrete, Javier
Del Real Hobon, Bernarita
Delille Seguel, Edna
Díaz Godoy, Cristóbal
Dintrans Silva, Bárbara
Du Belloy Cox, Juliette
Gabarro Montegu, M. Gabriela
García Gantes, Francisco
Larenas Walkowiak, M. Tatiana
Lucero Marecaux, Nicolás
Morojovich, Ruiz, Tomás
Muñoz Parietti, Camila
Ortega Hassmann, Camila
Paccot Bularte, Sebastián
Rivera Andrade, M. de los Angeles
Ruz Herrera, Andrea
Várgas Sepúlveda, Sergio
Yañez Figueroa, Juan Pablo

CE2 D — COURS ELEMENTAIRE 2 D PROFESSEUR: LORETO UNDURRAGA



Acuña Careaga, Constanza
Arcuch Barros, Matías
Cifuentes Danhier, Elisa
Cortez Cargill, Pedro
Courar Martínez, Juan Manuel
Duhart Dussaubat, Jean François
Gallegos Bustos, Viviana
García Boelhoff, Alejandra
Godoy Menéndez, Andrea
Halçartegaray Moncayo, Pedro
Heran Cubillos, Jan
Herrera Yáñez, Paula
L'Huillier Chaparro, Nicole
Lazcano Llona, Matías
Lewit Rozenfeld, Rodrigo
Ligueros Partarrieu, Francisca
Morizon Rubio, Philippe
Peirano Ocharán, Marco
Polette Zaldívar, Alberto
Potin Brantes, Marie Claude
Rojas Barrientos, Daniela
Rojas Valenzuela, Matías
Sánchez Velasco, Gonzalo
Sellés Ferres, Pablo
Undurraga Naeau, José
Weinstein Balmaceda, Tomás

LISTAS DE CURSOS ELEMENTAIRE

CE2 E — COURS ELEMENTAIRE 2 E PROFESSEUR: CLAUDIA VIDAL



Alemparte Rozas, Camila
Arama Barahona, Paula
Arellano Espinoza, Alexandra
Argalon Marrec, Antoine
Esber Musa, Wissam
Fouque Cabello, Tania
García Mauriz, Cristóbal
Juppet Rodriguez, Valérie
Leroux Izaguirre, Sebastien
Lhorente Weiss, Antoine
Luderitz Fernandez, Ana Josefa
Passi Barrios, María Jesús
Pirazzolli Pinochet, Marisol
Plaza De Los Reyes Ogrodnik, José Miguel
Polette Escobar, Javier
Polette Montero, Michel
Portus Torres, Constanza
Ridaura Gallego, Jaime
Rojas Souyet, Nicolás
Ropert Lackington, María Teresa
Schwartzmann Frenkel, Alejandro
Vallejos Pérez, Catalina
Van Hove Stager, Arnaud
Van Hove Stager, Florence

CM1 A — COURS MOYEN 1 A PROFESSEUR: VICTORIA HERMOSILLA



Angulo Humeres, Armando
Bolívar Patiño, Rafael
Cortes Cuadra, Diego
Espinoza González, Francisco
Freig Lama, Mauricio
Fuentes Florin, Cristián
Gaete Michel, Ivan
García Miranda, Alejandro
Guerrero Pinto, Bernardo
Gutierrez Manns, Alejandro
Hernanez Celedón, Amparo
Infante Beovic, Catalina
Jacob Balharry, María Lorena
Katz Gaudlitz, Marianne
Labbé Brugère, Carolina
Márquez Ali, Sandra
Opazo Molina, Bernardita
Rebori Silva, Roerta
Sánchez Zuñiga, Natalia
Torreblanca Chavez, Pamela
Ugalde Pascual, Begoña
Vélez Gómez, Luis
Yany Anich, José Ignacio

LISTAS DE CURSOS ELEMENTAIRE

CM1 B — COURS MOYEN 1 B PROFESSEUR: MARIA CECILIA SCHWERER



Agar Loupy, Stéfanie
Arcos Fuentes, Nathalia
Bezamat Kuzmanic, Felipe
Bunster Moreno, Florencia
Charad Abumohor, Daniela
Chateau Undurraga, Dominique
Chomali Kattan, Diego
De Laire Bengoechea, Catalina
De Solminihac Lévy, Alvaro
Gajardo Hermosilla, Pedro
Garderes Rivera, Sebastián
Hernández Vejar, Macarena
Hope Malbran, Claudio
Lischitz Pizarro, Ricardo
Marín Ithurbisquy, María Isabel
Martinic Arrieta, María Francisca
Moyano Costa, Paz
Quintana Oyaneder, Magdalena
Rojas Valenzuela, Javiera
Santa María Castro, Joseina
Sirner Pelissier, Paulette
Vásquez Fredes, María Catalina
Vergara Eneros, Diego

CM1 C — COURS MOYEN 1 C PROFESSEUR: CARMEN MEIRELLES



Bobenrieth Cañas, Stéphane
Camus Campoónico, Catalina
Cartagena Campillay, Carolina
Carvajal Aumohor, Nicolás
Chara Wilckens, Francisca
Espinosa Machiavello, Matías
Elmer Louat, María Alejandra
Fredericksen Krause, Isabel
Fuenzalida Cisterna, Felipe
Gallo De Trenqualye, Mariangela
Jara Nilsson, Cristian
Jellal Kharoudi, Tarek
Kawas Oboua, Queisha
Lund Vera-Pinto, Josefina
Petitpas avid, Françoise
Ramírez Roca, Jorge
Rosas Baeza, Catalina
Sca Herrera, Patricio
Teillery Naladron, Denise
Tisi Lanchares, José Palo
Valenzuela Barbosa, Josefina
Villalón Oliger, Francisca

LISTAS DE CURSOS ELEMENTAIRE

CM1 D — COURS MOYEN 1 D PROFESSEUR: MARCELA FOESSEL



Apparcel Carrillo, Jaime
Atal Chomalí, Raimundo
Baroudi Akel, Bechara
Barrera Pawlowsky, Andrés
Barriga Martinez, Andrés
Carlin Numan, Andrea
Castro Cienfuegos, Nicolás
Cortés Chávez, Nadia
Daiber Vuillemin, Antonia
Diaz Larrain, María Loreto
Elgueta Rouveyrol, Stephane
García Cornejo, Paulina
García Saba, José Miguel
Gayme Anguita, Maui
Jorana Contreras, Claudia
Leclerc Medina, Soía
Mahana Reyes, Daniela
Moreno Oliger, Antonia
Parrochia Rojas, Juan Francisco
Pilasi Haritçalde, Javier
Salas Bonometti, Catalina
Uauy Rabie, Estean

CM1 E — COURS MOYEN 1 E PROFESSEUR: ALAIN MENTZER



Bamberger Flindt, Philippine
Benavides Tala, Julio
Bernal Ferlin, Rémi
Boucher Palacios, Jean-Christophe
Budan de Russe de Courson, Philippine
Cabot Coty, Sylvain
Cofre Regnier, Myriam
Dannoot Nuttens, David
Egger Aidit, Alexandre
García Bloj, Benjamín
Gilliotte Guillaume, Claire
Hiriart Bertrand, Bernardita
Lavados Sepúlveda, Carolina
Le Gof Lagos, Diane
Más Abalo, Rodrigo
Mignot Darzens, Mariela
Romero Zurbuchen, Ignacio
Tejerina Risso, Antonia
Testart Pacheco, Javier
Vega López, Amanda
Vinogradoff Da Costa, Bruno
Weatherby Muñoz, John
Zarzar Encina, María Paz

LISTAS DE CURSOS ELEMENTAIRE

CM1 F — COURS MOYEN 1 F PROFESSEUR: ARMELLE MONJARET



Albornoz Vásquez, Daniel
Berríos Calderón, Javier
Bolt Kalfon, Sarah
Bravo Burnier, Josefina
Brunetti Barria, Ignacio
Carles Tapia, Julie
De Borchgrave D'Altena Ognem, Amélie
De Trenqualye Merino, Marguerite
Espinosa Lanz, Elisa
Esteulle Ghuisoiu, Thomas
Fuenzalida Bravo, Jorge
Guzmán Rosende, Rodrigo
Hallebeek de Pauli, Virginia
Laclote Reyes, Yvette
Lamy Ontrup, Marie Pia
Liard Cabello, Patrick
Morant Buchin, Stéphanie
Oliger Ahnfelt, Dominique
Pacheco Girolet, Mathias
Patri Flores, Jean-François
Rojas Souyet, Sebastian
Rosemlatt Bono, Isabel
Schlesinger Mendel, Denise
Sepúlveda Brajovic, Amanda
Servant Dessaules, Dorothée

CM2 A — COURS MOYEN 2 A PROFESSEUR: MARTA ALLAMAND



Arana Pascal, Benjamín
Aránguiz Giglio, Javier
Briceño Lagos, Natalia
Bulcke Vanderhaeghe, Bart
Contesse Singh, Javier
Coquelet Frazier, Etienne
Durot Castillo, Francine
Eberle Polanco, Ricardo
Farre Mercandino, Dominique
García Mitjans, Diego
Gómez Garreaud de Mainvilliers, María Fernanda
Jaque Silva, Ana
Jiménez Beretta, Pablo
Krief Molina, Perla
Labbé Castillo, Felipe
Marras Bronfman, Julian
Moral Mesa, Diego
Muñoz Jiménez, Carolina
Muñoz Soto, María Francisca
Nielsen Pugno, Manuela
Oyarzún Barrientos, Cristián
Petitpas, Ramírez, Lili
Safie Kattan, Felipe
Várgas Sepúlveda, Marcela
Virchaux Molina, Stéphanie

LISTAS DE CURSOS ELEMENTAIRE

CM2 B — COURS MOYEN 2 B PROFESSEUR: ESTER COSTA



Araneda Cabrera, Hugo
Baldrich Advis, Francisca
Benedetto Causa, Eduardo
Bravo Cox, María Francisca
Buttazzoni Chacón, Juan
Cárdenas Moraga, Alberto
Correa Duronea, Nicole
Chomalí Kattan, Matías
Del Real Hobon, María Verónica
Gálvez Roa, Ignacio
García Abalos, Isabel
Iriarte Correa, Natalia
Korach Martinic, Paola
León Obrecht, Juan
Malbrán Vigouroux, Nathalie
Nun Bitran, Eleonora
Patri Pickering, Francine
Planella Barrios, María Magdalena
Risso Pastrian, Nicole
Schlesinger Guinguis, Nicholas
Selle Potin, Debastián
Stamuc Buc, Milena
Teillery Baladron, Juan
Testart Dardel, Nathalie
Zordan Langsam, Ignacia

CM2 C — COURS MOYEN 2 C PROFESSEUR: SOLEDAD DONOSO



Argalon Marrec, Aude
Bello Pimentel, Pedro
Cañas Fernández, Nicolás
Cargioli Vila, Cristóbal
Celis Mujica, Andrés
Cepeda Acuña, Matías
Dragicevic Rebolledo, Isidora
Ejsmentewicz Cáceres, Daniela
Fernández Barrera, Julio
Jara Cáceres, Pamela
Llorca Ramos, Gabriel
Mena Valencia, Palo
Patri Flores, Nicole
Peirano Iglesias, Cigala
Pirazzoli Pinochet, Cristóbal
Schapira Peters, Andrés
Ulloa Guzmán, María Soledad
Valenzuela Cisternas, José
Vallejos Pérez, Geránio
Vélez Gómez, Jaime
Wilson Cifuentes, Valentina

LISTAS DE CURSOS ELEMENTAIRE

CM2 D — COURS MOYEN 2 D PROFESSEUR: BLANDINE MENGIN



Aravena Ortiz, Carlos
Armel Botero, Liliana
Besançon Varela, Philippe
Célery Soto, Ignacio
Contreras Yañez, Maeva
Dufeu Abeliuk, Rodrigo
Froimovich Guendelman, Karin
González Le Saux, Marianne
Hayvel Bertheau, Emilie
Hurtado Escudero, Violeta
Ledgar Weiss, Kenneth
Lozano Ortiz, Christine
Martabit Borgoño, María Francisca
Mathys Masereel, Audrey
Muñoz Pizarro, Felipe
Noulibos Beltran, Nicolás
Paccot Burnens, Mélanie
Paniagua Toro, Matías
Pantaleón Collazo, Valentina
Parmentelat Le Breton, Julie
Rue Valenzuela, Juliette
Salen Desaubliaux, Grégory
Spencer Leal, Emmelyn
Trkovic Seguel, Katarina

CM2 E — COURS MOYEN 2 E PROFESSEUR: SILVIA ROSAS



Alvarez Miranda, Macarena
Benavides Tala, Javiera
Camus Campodonico, Bárbara
Del Campo Calderón, Santiago
Game Hubbach, Anne
L'Huillier Chaparro, Gastón
Lazcano Llona, María Josefina
Liard Cabello, Philippe
Lorca Ibieta, Felipe
Marchant Nilo, Maia
Mendeville Farias, Cristián
Pernau Villagrán, Jean Paul
Pietrantoni Espejo, Romina
Pizarro Sala, Paloma
Planella Barrios, Javiera
Potin Brantes, Pascale
Pozo Lazo, Daniela
Quezada Ortega, Catalina
Ramirez Cañas, María José
Yány Stachetti, Roberto
Yañez Figueroa, Nicolás

LISTAS DE CURSOS ELEMENTAIRE

CM2 F

COURS MOYEN 2 F PROFESSEUR: JEAN-PAUL SIMON



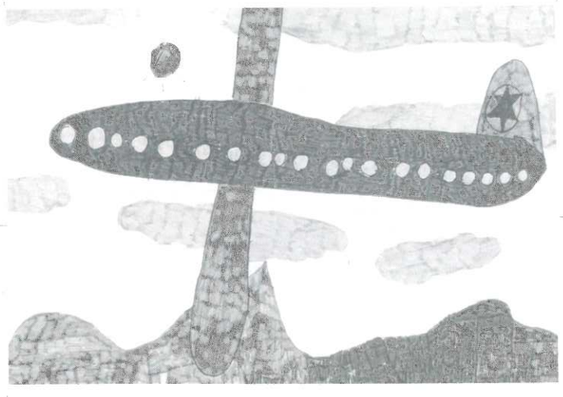
Alemparte Mery, Sofía
Alvarez Saenger, Saina
Azolas Ryd, Annika Vera
Bouchet Egaña, Paola
Broussain Garretón, Elisa
Carrasco Villa, Javiera
Cauzzo Renouprez, Damien
Coquoz Tissières, Raphael
Domic Thiriet, Caroline
Dufeu Abeliuk, Pascale
Estay Morandé, Daniel
Gajardo Hermosilla, Paloma
González Horvath, Szandra
Halçartegaray Moncayo, Nicole
Heiremans Pérez, Marcelo
Hiriart Bertrand, María del Rosario
Juppet Rodríguez, Paul
Leiva Jofre, Alvaro
Lucero Marecaux, Diego
Márquez Ali, Rami
Real Bernouin, Patrick
Reveco Lonati, Jean-Baptiste
Rojas Barrientos, Constanza
Santana Morales, Eduardo
Vega Raty, María Magdalena
Werner-Wildner Labadie, Philippe

UN ADIOS A NUESTRO "PRINCIPITO"
SEBASTIAN PACCOT BULARTE (Q.E.P.D.)

En este año en que hemos vuelto a leer al Principito, varios de nosotros tuvimos la suerte de conocer a uno. Se llamaba Sebastián. Se ha ido, pero nos ha dejado mucho a pesar de ser tan chiquitito. Nos ha dejado un ejemplo de valentía.

Jamás se quejó, siempre hizo todo lo que se le pedía, facilitó siempre la tarea de todos los que compartimos con él el día a día. Su tenacidad y ganas de vivir nos conmovió.

Lo quisimos mucho y quedará siempre en nuestro corazón.



Nathalie BALMACEDA

Noviembre 1994

PROYECTO DE ESTABLECIMIENTO 1994
(EXTRACTO)
LYCEE SAINT-EXUPERY DE L'ALLIANCE FRANÇAISE - SANTIAGO DU CHILI

- Este proyecto continúa con el que se elaboró en 1989 y puesto en práctica en 1990: considera tanto las diferentes decisiones de los Consejos de Establecimiento realizados desde 1990 como las prácticas y los proyectos de los equipos pedagógicos.
- Su objetivo es permitir a todos aquellos que participan activamente en la comunidad escolar para que sitúen sus acciones en un sistema más global; de igual manera, debe servir de base para que cada uno de ellos realice una debate crítico, el Consejo de Establecimiento del último semestre prolongará este proyecto para 1995.

I. Nuestro cuadro reglamentario:

- Los documentos chilenos y franceses.
- Los Estatutos de la Corporación Educacional Alianza Francesa de Santiago.
- El Convenio firmado en 1990 entre la Corporación y el Estado Francés.

I.1 Desde la Petite Section de Prescolar (PS1) a CM2 (5° básico), las clases son impartidas en francés y según los programas franceses; las disciplinas de Español e Historia Nacional son impartidas en lengua española.

Luego, se imparten en lengua francesa: Francés, una parte de Historia y Geografía, Matemáticas, Ciencias Físicas, Química y Biología.

A partir de la première francesa (11°, 3° medio), las disciplinas científicas son impartidas en español en algunos cursos (véase IV 1-2-3).

Las demás materias se imparten según los programas chilenos vigentes (Español e Historia Nacional en castellano obligatoriamente).

Todos los estudios son reconocidos por el sistema escolar francés y también por el chileno.

II. Los logros y dificultades en la puesta en práctica del proyecto desde 1990.
II. 1. Las dificultades.
II. 1. 1. Una colectividad escolar muy heterógenea.
II. 1. 2. Los problemas de comunicación.
II. 1. 3. Las adaptaciones de la vida escolar.
II. 2. Los progresos
II. 2. 1. Un sistema general que comienza a ser comprendido y aceptado.
II. 2. 2. Una renovación de la enseñanza que continúa.
III. Nuestros objetivos:
III.1. Artículo primero de la Convención firmada entre la Corporación y el estado francés:

El gobierno de la República Francesa y la Corporación se comprometen a hacer respetar los siguientes objetivos fundamentales en materia pedagógica:

- El establecimiento se encuentra abierto a todos los niños franceses y a los niños chilenos, cuyas familias hayan optado por una educación bilingüe que garantice una escolaridad de acuerdo con las orientaciones generales de las enseñanzas oficiales chilena y francesa.

Del mismo modo, el establecimiento acoge a los niños francófonos o a aquellos que vengan de otros establecimientos de la red de colegios franceses en el extranjero.

- Escolaridad para todos los niños, según un proyecto de establecimiento que organice una enseñanza y una formación de excelencia de acuerdo con las orientaciones generales de la educación francesa y chilena.

El sistema implementado por este proyecto debe considerar las distintas posibilidades y aspiraciones de los alumnos, mediante programas adaptados y una enseñanza diferenciada.

Debe considerar tanto la necesidad de preparar a los alumnos chilenos para las pruebas y exámenes de admisión de Chile, como la necesidad de preparar a los franceses para la reinserción en la enseñanza francesa en todos los niveles de los programas de estudios.

En resumen, esta educación debe conducir a los niños chilenos, que hayan optado por el Bachillerato francés, a poder seguir estudios superiores en Chile y en Francia.

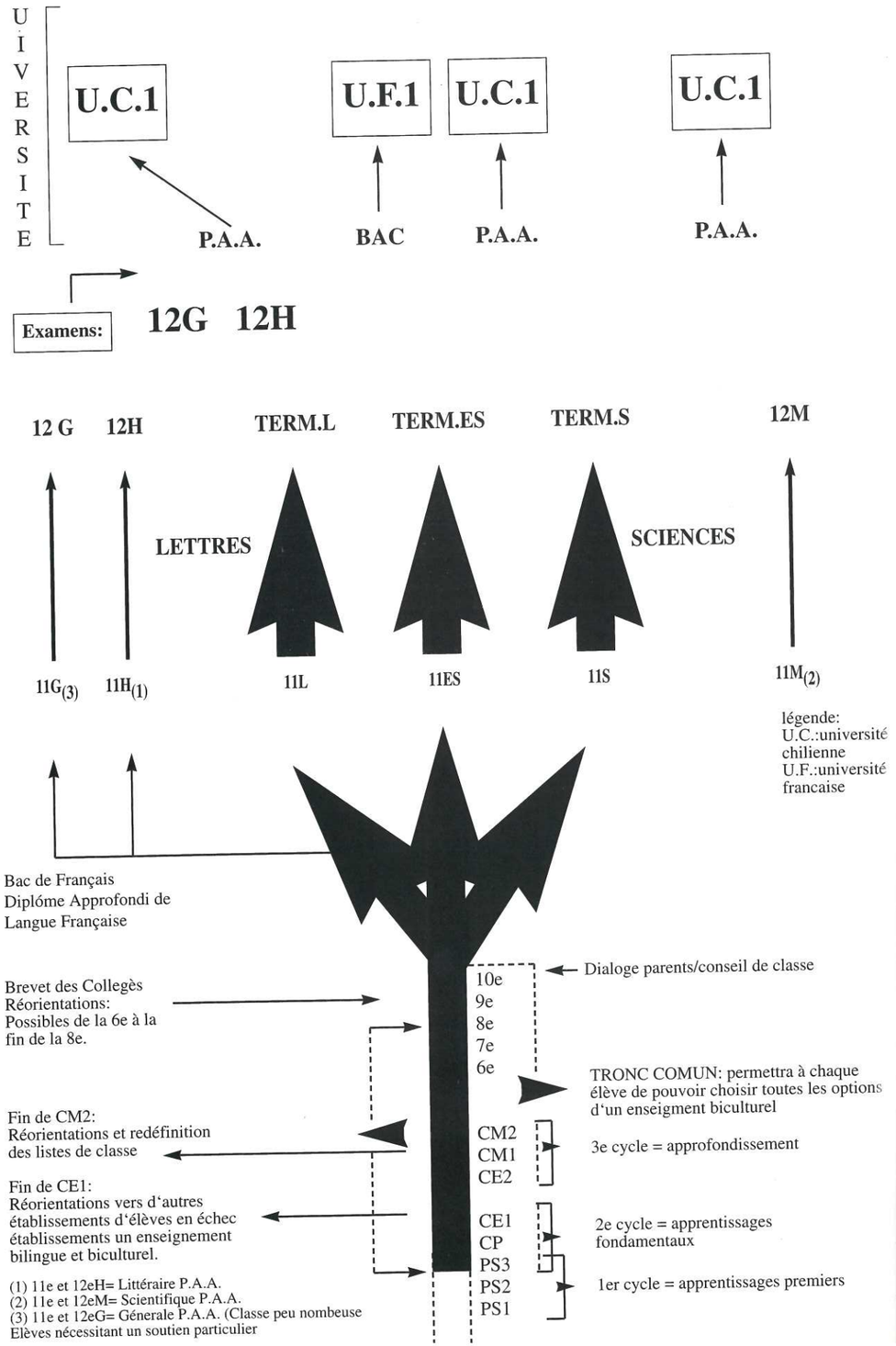
II. 2. El espíritu Alianza Francesa.

1. Acceso para todos los alumnos y miembros de la comunidad escolar a la lengua y a la cultura francesa y chilena, desarrollando en ellos la comprensión y el cariño por la cultura hermana.
2. Procurar que los alumnos adquieran las nociones de esfuerzo y de exigencia y entregarles las herramientas necesarias para que puedan enfrentar los desafíos del mundo actual.
3. Ofrecer a los alumnos una vida armoniosa en el Lycée, desarrollando su espíritu crítico y su sentido de responsabilidad, solidaridad y participación.
4. Abrir el establecimiento al mundo exterior, con el fin de preparar mejor a los alumnos para su ingreso al mundo económico, social y cultural que los rodea.

IV. El proyecto:

IV. 1. La organización de los estudios.
IV. 1. 1. Esquema general anexo,

ORGANISATION DES ETUDES AU LYCEE SAINT - EXUPERY DE L'ALLIANCE FRANÇAISE ADOPTEE AU CONSEIL D' ETABLISSEMENT DU 23.08.89



PROJET D'ETABLISSEMENT 1994

(EXTRAIT)

LYCEE SAINT-EXUPERY DE L'ALLIANCE FRANÇAISE - SANTIAGO

- Ce projet reprend celui élaboré en 1989 et mis en oeuvre en 1990: il prend en compte les différentes décisions des conseils d'établissement tenus depuis 1990 ainsi que les pratiques et les projets des équipes éducatives.
- Son objet est de permettre à l'ensemble des acteurs de la communauté scolaire de pouvoir situer leurs actions dans un système plus global; il doit également servir en base à la discussion critique de chacun: le conseil d'établissement du dernier trimestre 1994 le prolongera vers l'année 1995.

I. Notre cadre réglementaire:

- Les textes officiels chiliens et français.
- Les statuts de la "Corporación Educacional Alianza Francesa de Santiago".
- La Convention signée en 1990 entre la Corporation et l'Etat Français.

I.1 Les études sont effectuées de la petite section maternelle (PS1) au CM2 (5º básico) en Français et selon les programmes français, avec un enseignement de l'Espagnol et de l'Histoire Nationale en langue espagnole.

Ensuite, sont enseignés en Français et selon les programmes français: le Français, une partie de l'Histoire-Géographie, les Mathématiques, Sciences Physiques, Chimie et la Biologie.

A partir de la classe de première (11e, 3º Medio), les enseignements scientifiques sont assurés en espagnol dans certaines classes (voir IV 1-2-3)

Les autres matières sont enseignées selon les programmes chiliens en vigueur (et en langue espagnole obligatoirement pour l'Espagnol et l'Histoire Nationale)

Les études bénéficient de la double reconnaissance des systèmes scolaires chiliens et français.

II. Les réussites et les difficultés rencontrées dans la mise en place du projet depuis 1990.
II.1. Les difficultés.
II.1.1. Un public scolaire très hétérogène.
II.1.2. Les problèmes de la communication.
II.1.3. Les adaptations de la vie scolaire.
II.2. Les progrès.
II.2.1. Un système général qui commence à être compris et accepté.
II.2.2. Une rénovation des enseignements qui se poursuit.
III. Nos objectifs:
III.1. Article 1er. de la Convention signée entre la "Corporation" et l'Etat Français:
Le Gouvernement de la République Française et la "Corporación" s'engagent à ce que soient respectés les objectifs fondamentaux suivants en matière éducative:

L'établissement est ouvert à tous les enfants français ainsi qu'aux enfants chiliens dont les familles auront fait le choix d'un enseignement bilingue permettant d'assurer une scolarisation en accord avec les orientations générales des enseignements officiels chilien et français.

Il accueille également les enfants francophones ou venant d'autres établissements du réseau des établissements français à l'étranger.

Scolarisation pour tous les enfants, selon un projet d'établissement organisant un enseignement et une formation d'excellence en accord avec les orientations générales des enseignements officiels chilien et français.

Le système mis en place par ce projet doit considérer les différentes possibilités et aspirations des élèves, à travers des programmes adaptés et un enseignement différencié.

Il doit tenir compte de la nécessité de préparer les enfants chiliens aux examens et aux concours nationaux chiliens, ainsi que de la nécessité de préparer les Français à leur réinsertion dans l'enseignement national français à tous les niveaux de leur cursus scolaire.

Enfin, cet enseignement doit conduire les enfants chiliens qui en auront fait le choix à passer le baccalauréat français et à pouvoir ainsi suivre des études supérieures en partie au Chili et en partie en France.

III.2. L'Esprit "Alliance Française".

1. Accès à tous les élèves et aux membres de la communauté scolaire aux langues et aux cultures française et chilienne en développant chez eux la compréhension et l'amour de la culture soeur.
2. Faire acquérir aux élèves les notions d'effort et d'exigence et leur donner les outils nécessaires afin qu'ils puissent affronter les défis du monde actuel.
3. Offrir aux élèves une vie harmonieuse à l'intérieur du lycée, tout en développant leur esprit critique et leur sens de la responsabilité, de la solidarité et de la participation.
4. Ouvrir l'établissement sur le monde extérieur afin de mieux préparer les élèves à leur entrée dans le monde économique, social et culturel qui les environne.

IV. Le projet:

IV.1. L'organisation des études.
IV.1.1. Schéma Général annexe,

SECONDAIRE



Nélida ALAMOS

Subdirectora Estudios Secundarios : Nélida ALAMOS

VIE SCOLAIRE

Consejera Principal de Educación : Michèle BERTIN
Secretaria : María Teresa GONZALEZ
Inspectores : Juan ARANGUIZ
Marta ALMAZAN
Patricia BRUNA
Raúl CARAVANTES
Osvaldo LEON
Erika MARTINEZ
Carmen MIQUELES
Actividades Culturales : Leonardo CORTES

PROFESSEURS DU SECONDAIRE PAR DISCIPLINE 1994

ANGLAIS

María Cristina ALVIAL
Virginia CORREA
Marie Claire CHARO
Juanita GUERRA
Nilda HADDAD
Alfred HIRSCHMILLER

ESPAGNOL

Gisèle BOISDRON
Paulina BRAVO
María Angélica CARDENAS
Angela DONOSO
Josefina GUERRA
Angélica HINOJOSA
Cecilia ILHARREBORDE
Judith ORTIZ
Dominique OUTIN
Isaías URZUA

HISTOIRE - GEOGRAPHIE

Felipe ARELLANO
Andrée DEVAUX
Marcela ESPINOZA
Marguerite LE SAUX
Pierre MORO
René TOUZAC

MATHEMATIQUES

Jean-Luc AYROLLES
Marc-Antoine FRAU
Graciela FRIGOLETT
Gabrielle GARREAUD
Colette HOLLEMART
Mónica IBAÑEZ
Teresa LAGOS
Jean-Louis MARCIA
Pierre MARET
Alain MAZOYER
Johny ODET
Alain PARMENTELAT
Sandrine RIVIERRE

DESSIN

Marion MONTES
Pilar REYES

FRANÇAIS

Gabriela AREVALO
Marc BIHAN
Gisèle BOISDRON
Andrée DEVAUX
Juan DIAZ
Isabelle JOURDAN
Eve-Laurence POUILLE
Patricia SOUPER
Marcelle SOUTIF
René TOUZAC
Claude TREBOS
Inés WATINE

HISTOIRE NATIONALE

Felipe ARELLANO
Marcela ESPINOZA
Melva MONTAÑO
Constancia PAVEZ
Ida SANCHEZ
Elisabeth SOTO

INFORMATIQUE

Pierre MARET
Alain MAZOYER
Johny ODET
Voahirana PIQUEMAL
Sandrine RIVIERRE

SCIENCES NATURELLES

Marcela CORBALAN
Andrée GOREUX
Jean-Frédéric HERRMANN
Jean-Louis LE BREUS
Annick PARMENTELAT

EDUCATION PHYSIQUE

Eddie ARRIARAN
Eduardo BAHAMONDE
Michèle BERTIN
Patricia CASELLI
Luis Enrique CHIU
Nancy GIBERT
Félix HIDALGO
Carmen Gloria ROJAS
Marlène SEGUEL

MUSIQUE

Belfor AIBAR
Patricio PETERS

TRAVAUX MANUELS

Cecilia CASELLI
Yolanda ESCOBAR
Fernando MIRANDA

SCIENCES PHYSIQUES

Ariane BURASOVITCH
Alejandro CANDIA
Alicia FRANK
Aimé GRACIA
Sandrine RIVIERRE
Laurent ROMERO

PHILOSOPHIE

Gabriel GASEP
Vincent PIQUEMAL
Francisco SAZO

SCIENCES ECONOMIQUES

Lionel LERAY

LABORATOIRE INFORMATIQUE

Erick LEUENBERGER

LABORATOIRE BIOLOGIE

María ARAYA
Iván QUILODRAN

LABORATOIRE SC. PHYSIQUES

Francisco GONZALEZ
Ricardo SALINAS

PSICOLOGA

Gabriela DUCAUD

MEDIATHEQUE

Jeannine ANDUEZA
Michèle PROVIS
Liliana SOTO

REPROGRAPHIE

José Alberto ITURRA
José PAZ



Vida escolar Secundaria.



Profesores Secundaria.

LISTAS DE CURSOS SECONDAIRE

6 A — SEXTO BASICO A



Acuña Duhart, Pablo
Aspillaga Salazar, Sebastián
Contreras Audrain, Lincoyán
Cortés Cuadra, Juan
De Laire Bengoechea, María José
De Los Ríos Bravo, Boris
De Solminihac Levy, Ignacio
Díaz Marzullo, Cristóbal
García Castro, Federico
García Jaime, Pablo
Gastal Ferrando, Philippe
González Vásquez, Tomás
Goya Hofstatter, Jordi
Guerrero Hurtado, Magdalena
Heran Cubillos, Valeska
Herrera Erazo, Corina
Hinojosa Zúñiga, Pablo
Lhotelin Pickering, Tamara
Marín Ithurbisky, Rodrigo
Santa María Castro, Diego
Valencia Mandiola, Valentina
Valenzuela Barbosa, Joaquín
Valenzuela Escobedo, Sergio

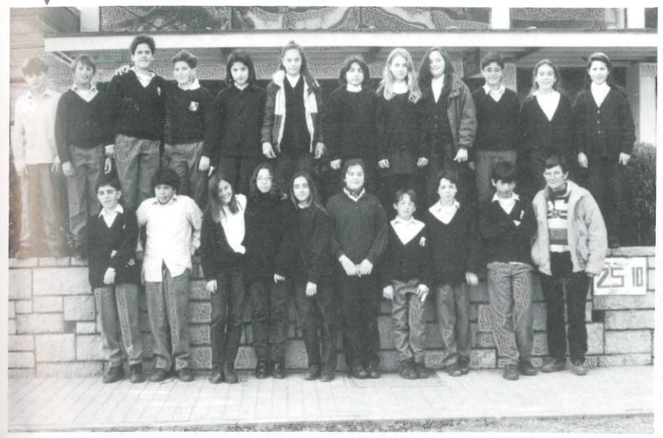
6 B — SEXTO BASICO B



Alarcón Ahumada, Sebastián
Baroudi Akel, Violeta
Cifuentes Danhier, Ariel
Errazquin Diez, Ignacio
Furman Vernon, David
Hernández Vejar, Francisca
Kinast Casanova, Juan Eduardo
Korfiatis Sobero, Alexis
Liard Cabello, Laurent
Lifschitz Pizarro, Cristóbal
Lira Turpaud, Francisco
Lorca Ibieta, Jaime
Massu Rabba, Felipe
Molina Rivera, Marisol
Muñoz Parietti, Manuel
Muñoz Roa, Rorigo
Navarrete Dervinidis, Victoria
Ortiz Justiniano, Claudio
Palma Sierralta, Vanessa
Pla Guerra, Nicole
Requena Torres, Nataniel
Ríos Calffa, Francisca
Rojas Serrano, Mauricio

LISTAS DE CURSOS SECONDAIRE

6 C — SEXTO BASICO C



Abbott Irarrázabal, María Constanza
Abed Chehab, Adel
Bezamat Kuzmanic, Loreto
Biggs Fuenzalida, Antonia
Compagnon Navarrete, André
Darzens Alday, Manuela
De Laire Bengoechea, María Fernanda
Ferreri Barrera, Julia
Gaínza Jáuregui, Kepa
Gomez Garreaud de Mainvilliers, Eduardo
Hiriart Bertrand, Matías
Laclote Reyes, Paulette
Larenas Walkowiak, María Constanza
López de Santa María Vilches, Juan Andrés
Lund Lattanzi, Jerónimo
Nasi Cañas, Francesca
Pacheco Estefan, Jorge
Petitpas David, Robert
Poblete Escobar, Carlos
Reyes Razeto, María Eugenia
Undurraga Rius, Macarena
Vallejos Pérez, Maximiliano
Vega López, Anaïs
Walker Huyghe, Patricio

6 D — SEXTO BASICO D



Alemparte Rosas, Isidora
Ansaldo Ferrer, Francisca
Bolt Kalfon, Miguel
Cargioli Vila, Ignacio
Combeau Oyarzún, Felipe
Chávez Herting, David
Del Campo Friedmann, Javiera
Espinosa Meza, María Fernanda
García Pontigo, Nathalia
González Pauget, Mathieu
Jellal Kharoudi, Youness
Juanchich Montti, Jean Pierre
Montes Siña, Marcelo
Muñoz Pizarro, Mary Paz
Muñoz Schiattino, Perla
Nasi Cañas, Daniela
Nistal Nistal, Alvaro
Peirano Iglesias, Alondra
Portus Torres, Felipe
Salas Campos, María José
Zamorano Young, Alejandra

LISTAS DE CURSOS SECONDAIRE

6 E — SEXTO BASICO E



Berrios Calderón Andrea
Calderón Le Joliff, Rodrigue
Concha Tomas, Javiera
Contesti Costa, María Isabel
De Premonville De Maisonthou Cruz, Bernard
Delpiano Torrealba, María Elena
Février Huyghe, Nathalie
Hillion Bonomo, Sarah
Larraín Dunnage, Alexandre
Mahana Reyes, Javiera
Mendeville Farías, Loreto
Neira Barría, Vicente
Olivos Besserer, María Catalina
Oyarzún Alcayaga, Diego
Púlido Velsaco, María Fernanda
Real Bernouin, Christian
Richard Jarpa, Thomas
Romero Zurbuchen, Pablo
Sabourault Cariaga, Patrick
Schlesinger Mendel, Philippe
Spoerer Verdun, Matilde
Thibaut, Noemi
Vidal Mora, Claudia
Vinogradoff Da Costa, Luc

6 F — SEXTO BASICO F



Bravo Brossard Stéphanie
Cáceres Chomalí, Bárbara
Capdepont Castro, Nathalia
Castillo Brunet, Rocío
Cofré Regnier, Christopher
Darnat Ponge, Clément
De Borchgrave D'Altena Ogden, Amaury
Espinoza Gonzalez, Ricardo
Freymond Paule-Mille, Sarah
Garzon Delvaux, Caroline
Guidi-Morosini De La Barra, Karina
Joignant Jiménez, Carine
Jordana Contreras, Miguel
Lavados Sepúlveda, Manuel
Leal Morales, Tamara
Lillo L'Oisseau, Chloé
López Liendo, Francisca
Massenez Vialon, Jean-Baptiste
Molina Secchi, Andrea
Mordojovich Ruiz, Sofía
Pilasi Haritçalde, Paula
Quintana Oyaneder, Francisco
Ramos Jiles, Andrés
Salinas Andueza, Pamela
Yany Anich, Karen

LISTAS DE CURSOS SECONDAIRE

6 G — SEXTO BASICO G



Berard Guesalaga, André
Besoaín Carnot, Jacqueline
Bihan Cravère, Alan
Bobenrieth Cañas, Etienne
Bustamante Rodriguez, Evelyn
Chávez Argandóña, Pablo
Corbalán Buttler, Rebeca
De Grange Concha, Hélaine
Fairen Ercilla, Marina
Gaínza Jáuregui, Lus
García Abalos, María Francisca
Loyola Suárez, Claudia
Paiva Moscoso, Carlos
Peirano Ocharán, Jaime
Piffaut Castillo, Philippe
Recart Brugère, Francisco
Reyes Razeto, Teresa
Ridaura Gallego, Francisco
Rosas Paetz, Maité
Saint-Pierre Aguade, Amala
Uauy Rabie, José Ignacio
Vera Romero, Francisco
Wilenmann Von Bernath, Javier

7 A — SEPTIMO BASICO A



Abusleme Massu, Sebastián
Andrade Castro, Rocío
Banoviez Urrutia, Katerina
Benavente Garrido, Raúl
Bravo Cox, Fernando
Cabrera Espinosa, María Paz
Carvajal Abumohor, Jorge
Cofre Regnier, Jonathan
Cortés Armijo, Jessica
Dussert Larraín, Mathias
García Saba, Sebastián
Jacob Balharry, Melissa
Lama Erbetta, María Paz
Larraín Jiménez, Cristóbal
Lizana Acuña, Claudia
Meyohas Bronfman, Alejandro
Moyano Danus, Francisca
Pemjean Contreras, Isabel
Petitpas David, Philippe
Pizarro Sala, Germán
Tschorne Zamorano, Paula
Zegers Besanceney, Nicolás

LISTAS DE CURSOS SECONDAIRE

7 B — SEPTIMO BASICO B



Arenas Sepúlveda, Matías
Bannura Mislej, Daniela
Cáceres Burgos, Carlos
Cerda Guzman, Carolina
Charad Wilckens, Diego
Demetrio Ruiz, Javiera
Duhart Dussaubat, Nathalie
Esquivel Fonseca, Catherine
Forero Rodríguez, Jorge
Gastal Ferrando, Jean François
Jara Nilsson, Cristóbal
Jeldres Lanzarotti, Nicolás
Kuntsmann Parada, Alfred
Labbe Castillo, Macarena
Mendoza Zurita, María Verónica
Patri Pickering, Michelle
Ruiz Romo, Nicolás
Selles Ferres, Rodrigo
Sirner Pelissier, Nicole
Soto Pesce, Paula
Vío Veas, Daniel

7 C — SEPTIMO BASICO C



Albala Moreno, Matías
Aldunate Montegu, Armando
Aluanlli Pellegrini, Leyla
Alvarez Compagnon, Christian
Arriagada Leiva, Juan Cristóbal
Besançon Varela, Christianne
Carrère Alvarez, Michelle
Cortés Cuadra, Pamina
Coulon Szczaranski, Bruno
Daiber Vuillemin, Francisca
De Lesseps Vanuxem, Edouard
Díaz Limongi, Sebastián
Galaz Téllez, Gaspar
Godoy Barthelemy, Edouard
Guiloff Montenegro, Joyce
Hallebeek De Pauli, Marina
Labra Lattapiat, Carla
Leiva Jofré, José
Letelier Ballochi, Francisco
Malbrán Vigouroux, Eric
Maturana Lazo, Juan Ignacio
Moyano Costa, Alejandra
Weinstein Balmaceda, Diego

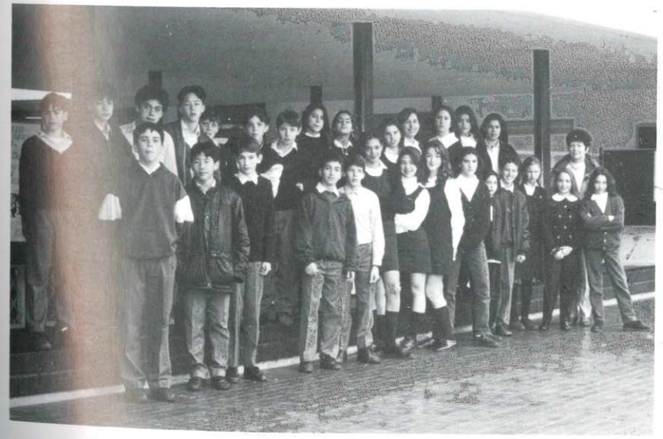
LISTAS DE CURSOS SECONDAIRE

7 D — SEPTIMO BASICO D



Aguirre Garretón, Tomás
Alonso Ducci, Julio
Alvarado, Léonard
Dufeu Abeliuk, Sebastián
García Cornejo, Amparo
García Mauriz, Barbara
García Miranda, Paula
González Van Cauwelaert, Paulina
Guidi-Morosini De La Barra, Natalia
Hoffer Fernández, Lua
Mas Abalo, María Josefina
Muñoz Roa, Catalina
Noulibos Beltrán, Pedro
Oyarzún Alcayaga, Juan Pablo
Portus Mimica, Oriana
Quezada Ortega, Javiera
Rivera Amaro, Catalina
Rivera Andrade, Alvaro
Sáenz Espósito, Roque
Sánchez Zuñiga, Carmen
Schapira Peters, Eduardo
Tarud Kuborn, Jean
Vasquez González, Francisca
Vío Lyon, Tomás

7 E — SEPTIMO BASICO E



Aguilera Estévez, Sergio
Alarcón Pérez Cortez, Lucía
Albán Aguirre, María de los Angeles
Altamirano Shayer, Bijoux
Atal Chomalí, Juan Pablo
Boisier González, Nicolás
Boisseau Dubois, Paul
Brassier Gusta, Damien
Broitman Rojas, Claudio
Cárdenas Moraga, Marcela
Coquelet Frazier, Nicole
Coquin Ferreira, Marie Catherine
Díaz Bertin, Pablo
Díaz Gaitán, Ana María
Garderes Rivera, Andrea
Herail Kerebel, Jordane
Jaccard, Nathalie
Kuentz, Isabelle
Marmier N'Guyen, Ivan
Navarrete Marinovic, Martín
Pong Loi, Sylvain
Pottier, Aurélien
Rojas Barrientos, Ignacio
Rosemblatt Bono, Mariana
Servant Dessaules, Frédéric
Silva Ramírez, Elise
Talarico Bidegain, Eliana
Yany Stacchetti, Mara

LISTAS DE CURSOS SECONDAIRE

7 F — SEPTIMO BASICO F



Ardissone Bonnard-Fonvillars, Kim
Barrueto Zerega, Adriana
Benedetto Causa, Andrea
Besa Pincemin, Juan Pablo
Coquoz Tissieres, Grégoire
Cutilla Martínez, Cynthia
Cheyre Serrano, Dominique
De Freslon De La Freslonnière, Perrine
Dekock Chichizola, Agnès
Esquer Figueroa, Constanza
Fernandez Bossonney, Nicolás
Font Brevis, Giselle
Goñi Gonzalez, Josefina
Laurent Police, Xavier
Lennon González, Viviane
Le Saux Soltaw, Rafaël
Lira Moreno, Francisco
Morant Buchin, Olivier
Moreno Oliger, Domingo
Paccot Burnens, Denis
Pottier, Romain
Richard Cagnard, Franck
Rivera Acuña, Alonso
Rouse Hollemart, Jean-Yves
Schurter García, Constanza
Seugnet, Jean-Yves
Valenzuela Sitter, Véronique
Venegas Santander, Marcela

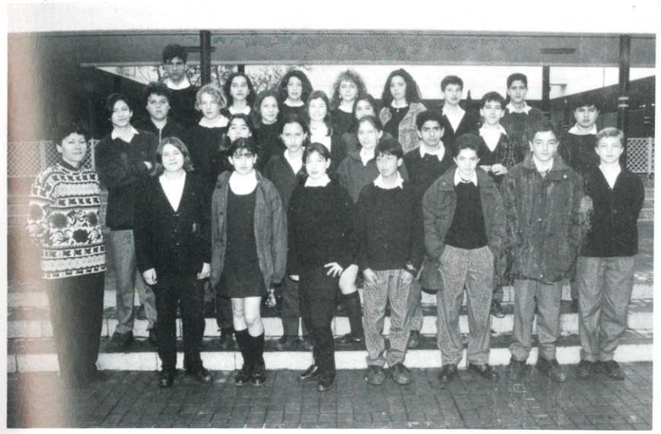
8 A — OCTAVO BASICO A



Aránguiz Giglio, Ignacio
Contreras Yáñez, David
Cuevas Puyol, Constanza
Charad Abumohor, Valeria
De Trenqualye Merino, Catherine
Díaz Gaitan, María Andrea
Eulufi Muñoz, Christian
Freund Vidal, Daniel
García Fuentes, Montserrat
Hernández Streit, Karin
Laval Allende, Magdalena
Marchant Nilo, Anaïs
Montes Vergara, Miguel
Obrecht Strnad, Alberto
Olate Barra, Felipe
Oviedo Morales, Katherine
Pizarro de Trenqualye, Juan Pablo
Rosenberg Rodrik, Sharon
Selle Potin, Francisca
Shomaly Van Gindertaelen, Alan
Tejerina Risso, Javiera
Ubal Rodríguez, Valentina
Vallejos Carmona, María Fernanda
Zamorano Young, Claudio
Zenteno Díaz, Paulina

LISTAS DE CURSOS SECONDAIRE

8 B — OCTAVO BASICO B



Ancelovici Jara, Varinia
Badilla Zegers, Rodrigo
Berard Guesalaga, Patrick
Boisier Echenique, Juan Pablo
Cargioli Vila, María Victoria
Casar Aguilar, Juan Miguel
Célery Kramarenko, Paulette
Claudet Fontova, Joëlle
Chávez Herting, Marisol
De Bernard Du Breil, Guillaume
Errazquin Diez, Rocio
Gaete Vilches, Daniel
Gálvez Roa, Macarena
Harseim Nemes, Nathalie
Jiménez Beretta, Felipe
Lopez De Rego Hesedenz, María
Mariño Beltrán, Alejandro
Muñoz Jiménez, Paulina
Pulido Velasco, María Paulina
Recart Brugere, Felipe
Rosenberg Carrasco, Allen
Ruiz Romo, Sebastián
Sariego Egnen, Fernando
Schapira Miranda, Felipe
Sepúlveda Lepe, Daniela
Ureta Van de Wyngard, Francisca

8 C — OCTAVO BASICO C



Aguilera Arellano, Nicolás
Aguilera Molina, Florencia
Carrasco Arancibia, Daniela
Contreras Yáñez, María Victoria
Chacón Jiron, Javiera
Fuenzalida Cisterna, Bárbara
Furman Vernon, Gabriel
Gajardo Hermosilla, Pablo
García Ulibarri, Constanza
Garibaldi Fritis, Maurizio
Iga Jadue, Alexis
Kerneur Brucher, Christian
López Liendo, Xaviera
Paiva Moscoso, Verónica
Pantoja Buljevic, Felipe
Portus Mimica, Gabriela
Rammsy Sánchez, Tamara
Rivera Amaro, Francisco
Santana Morales, Eugenia
Santander Kuborn, Jean
Santis Pagani, Irene
Sepúlveda Retamal, Mauricio
Silva Bonometti, Juan Ramón
Velásquez Meza, Marcela
Verdugo Sepúlveda, Jerónimo
Wilenmann Von Bernath, Felipe

LISTAS DE CURSOS SECONDAIRE

8 D — OCTAVO BASICO D



Achard Banderas, Claudia
Aracena Reyes, Loretta
Arellano Espinoza, Mariana
Bastière, Sébastien
Besa Pincemin, Moana
Briceño Lagos, Mauricio
Cáceres Burgos, Gabriel
Carlin Nudman, Paula
Célery Soto, Nicolás
Compagnon Navarrete, Christian
Delpiano Torrealba, Nicolás
Espinoza Palma, Boris
Fuentes Valenzuela, Lya
Gálvez Cabrera, Macarena
Game Hubach, Daniela
González Vasquez, Magdalena
Lescornez Ramírez, Marianne
Lhotelin Pickering,Anaï
Mendoza Zurita, Gonzalo
Mordojovich Ruiz, Gerardo
Olivari Luengo, Pedro
Pacheco Estefan, Daniel
Pallamar Urzúa, Juan Pablo
Pefaur Lepe, Javiera
Pla Guerra, Régis
Rivas Sepúlveda, Pablo
Roy Mosca, Régis
Salinas Andueza, Cristián

8 E — OCTAVO BASICO E



Ahues Mardones, Dalma
Azolas Ryd, Eric
Besançon Varela, Yves
Caussade Troemel, Paulette
De Premonville De Maisonthou, Valérie
Froimovich Gendelman, Andrés
Glasinovic Vernon, Esteban
Guarello Gueneau De Mussy, Lucía
Karich Perez, Aline
Le Bert Ramírez, Bárbara
Lizama Valencia, Patricia
Lizana Acuña, Paula
Martínez Kocher, María Sofía
Mermet, Luis
Montenegro Torres, María Luisa
Moya Araya, Marcela
Muñoz Venturelli, Paula
Neira Barria, Paz
Nicolet Zaror, Amélie
Oyarzo Tapia, Francisco
Ramírez Claros, Andrea
Rivera Acuña, Javiera
Salinas González, María Pilar
Salomone Bustamante, Paula
Sanchez Riadi, Andrea
Thibaut Gómez, Denise
Torti Barrios, Angela

LISTAS DE CURSOS SECONDAIRE

8 F — OCTAVO BASICO F



Bihan, Gaël
Budan De Russe De Courson, Geoffroy
Bulcke, Pablo
Cros Arinal, Justine
Cros Arinal, Antoinette
Dannoot Nuttens, Rachel
De Freslon De La Freslonnière, Inés
Díaz Fissore, Marcela
Dintrans Silva, María Carolina
Ejsmentewicz Cáceres, Valentina
Escobar Aguirre, María Josefina
García Gantes, Carmen
Gilliotte Guillaume, Amandine
Guidi-Morosini De La Barra, Vicente
Haro Schaper, Ricardo
Le Bert Ramírez, Catalina
Ligueros Partarrieu, Sebastián
Massis Valencia, Cristóbal
Maugis Gurova, Isabelle
Montañola Martner, María José
Nun Bitrán, Deborah
Opazo Molina, Isabel
Pirazzoli Pinochet, Andrés
Pozo Lazo, Luciano
Prevot Morales, Claudia
Wernli-Morgentaler, Yann

9 A — PRIMERO MEDIO A



1. Aguila Villagra, Soledad
2. Araya Morales, María José
3. Arcos Fuentes, Eduardo
4. Carbonnel Torralbo, Alexandre
5. Caussade Troemel, Marcelo
6. Cuadra Brito, Violetta
7. Errazquin Díez, Francisco
8. Ferrer Sacristán, María Fernanda
9. Fuenzalida Cisterna, Marcelo
10. Guerrero Hurtado, Simón
11. Iriarte Correa, María Valentina
12. Jara Nilsson, Francisca
13. Labra Lattapiat, Camila
14. León Iriarte, Florencia
15. Lizama Valencia, Camila
16. Mazoyer Mena, Catherine
17. Mengin Trefny, Catherine
18. Navarro León, María Eugenia
19. Rodríguez Gabarro, Diego
20. Tobar Jungmann, Natalia
21. Torres Barrientos, Amalia
22. Uauy Rabie, Jorge
23. Vargas Cárdenas, Carolina
24. Velásquez Meza, Víctor

LISTAS DE CURSOS SECONDAIRE

9 B — PRIMERO MEDIO B



Acuña Duhart, Enrique
Aguilera Estevez, Francisco
Alarcón Ahumada, María Isabel
Boisier Olave, Guy
Contreras De Trenqualye, Rodrigo
Corbera Moreno, María Angélica
Charó Bravo, Paulina
Chinchón Lavanderos, Andrea
Duhart Dussaubat, Enrique
Felber Castaing, Sergio
Garreaud De Mainvilliers Contesse, Marie Pascale
Heran Cubillos, Tamara
Hott Recondo, Macarena
López Foncea, Lucía
Mazoyer Mena, Nicole
Poklepovic Zegers, Isidora
Rammsy Sánchez, Dominique
Reyes Razeto, Javier
Salzmann Castañeda, Valeria
Silva Cortés, Victor
Vío Veas, Andrés

9 C — PRIMERO MEDIO C



1. Arrieta Eyzaguirre, Andrea
2. Carrasco Villa, José Antonio
3. Combeau Oyarzún, Bernardo
4. Contreras Audrain, Fabien
5. Contreras Serrano, María Fernanda
6. De Bernard Du Breil, Frédérick
7. Guzmán, Esteban
8. Hiriart Bertrand, Juan Pablo
9. Jeldres Lanzarotti, Jorge
10. Le Saux Soltaw, Julien
11. Lira Moreno, Mariana
12. Lira Turpaud, María José
13. Mariño Beltrán, Luciano
14. Martabit Borgoño, María Victoria
15. Mondorf González, Cristián
16. Paccot Burnens, Olivier
17. Porte Mathieu, Amandine
18. Richard Jarpa, Manuela
19. Riffo Calixto, Paola
20. Salen Desaubliaux, Ludovic
21. Tuohy Bizjak, Tamara
22. Valenzuela Sitter, Sebastián
23. Vidal Olate, Elena

LISTAS DE CURSOS SÉCONDAIRE

9 D — PRIMERO MEDIO D



Abed Chehab, Sergios
Aránguiz Giglio, Consuelo
Araya Núñez, Paula
Benoit Jiménez, Ghislaine
Carles Tapia, Michel
Celis Mujica, Laura
Chávez Argandoña, María Luisa
Exss Haag, Sofía
Galleguillos Torres, Marcelo
Carcía Schneider, Cristián
Gayme Anguita, Mikaël
González Horvath, Mónika
González Pauget, Sebastián
Haro Schaper, César
Martínez Latrach, Felipe
Mazoyer Rabie, Jean Pierre
Mignot Darzens, Cédric
Moral Mesa, Pedro
Naranjo Olivares, Patricia
Pietrantoni Espejo, Nicolás
Raffray Labbe, Teresita
Rivera Andrade, Gonzalo
Tschorne Zamorano, Andrea
Yáñez Hernández, Manuel

9 E — PRIMERO MEDIO E



Almasque Pradilla, Cristina
Alonso Ascuy, Matías
Athayde Mathias E Souza Fernandes, Ney
Avila Salas, Cristián
Brayson Don, Priscilla
Calderón Le Joliff, Tatiana
Carles Martínez, Aitana
Cortéz Cargill, Fernando
Del Campo Friedmann, Constanza
Díaz Marzullo, Nicolás
Escobar Cisternas, Millaray
Etcheverry Escudero, Aisén
García Rencoret, Sebastián
Garlick Portnoy, Carolina
Gibert Durkheim, David
Guidi-Morosini De La Barra, César
Hales Gebrim, Antonio
Nicolet Zaror, Lucien
Orsini Yaconi, Carlo
Perez Correa, Sergio
Rossi Cordero, Andrea
Schapira Peters, Carolina
Ugalde Pascual, María José
Vargas Rivera, Leonardo

LISTAS DE CURSOS SECONDAIRE

10 A — SEGUNDO MEDIO A



Alarcón Pérez Cortés, Beatriz
Bihan, Erell
Brayson Don, Jessica
Carmona Iriarte, María Javiera
Caruz Barriga, María Manuela
Colas Pinto, Carole
Contesse Singh, Sebastián
Cuevas Puyol, Ignacio
Charad Abumohor, Carolina
Durot Castillo, Chantal
García Correa, Pilar
García Mitjans, Francisca
González Garrido, Macarena
Labarca Plaza De Los Reyes, María José
Llop Fierro, Carolina
Marambio Millan, Marie Thérèse
Muñoz Schiattino, Stella
Navarro León, María Gabriela
Pizarro De Trenqualye, Paz
Plaza Rebhein, Verónica
Pomareda Sotomayor, Michelle
Rouse Hollemart, Pascale
San Martín Monsalve, Simón
Sibilla Latorre, Alvaro
Vásquez Fredes, María José
Vergara Kaplan, Matías
Vío Lyon, Ignacio
Zamorano Young, Rodrigo

10 B — SEGUNDO MEDIO B



Basso Sotz, Caterina
Brugnoli González, Sebastián
Caussade Coudeu, Sebastián
Cintolesi Rossetti, Paloma
Duarte Cofré, Rosemarie
Ferrando Yañez, Paola
Garreaud De Mainvilliers Contesse, León
Glasinovic Vernon, Marie Noël
Henríquez Martínez, Silvano
Hurtado Herrera, María José
Iglesias Zunino, Sergio
Jara Esterio, Alicia
Lama Chadwick, Francisca
Lama Erbetta, María José
Lertora Bruna, Marco Antonio
Letelier Ballochi, Juan Pablo
López Foncea, Manuel
Molina Secchi, Carolina
Moreno Castro, José Manuel
Orrego Standen, Paulina
Palma Henríquez, Aldo
Pirazzoli Pinochet, Verónica
Pizarro Sala, Javier
Rodríguez Gabarro, Anahy
Sáenz Espósito, Paula
Schapira Miranda, Marcela
Serrano, Marina
Verdugo Sepúlveda, Adrián

LISTAS DE CURSOS SECONDAIRE

10 C — SEGUNDO MEDIO C



Acuña Duhart, Isidora
Aldunate Page, Jorge
Boisier Gonzalez, Daniel
Chantrain Vázquez, Diego
Darnat Ponge, Olivier
De Moucheron Mordret, Aliénor
Delgadillo Muñoz, Carolina
Díaz Brousse, Franz
García Gantes, Carolina
García Pontigo, Francisco
Garzon Delvaux, Pedro
Legarraga Raddatz, Paulette
Marmier N'Guyen, Lionel
M'Bape Bell, Piankhy
Moyano Danus, María Fernanda
Pérez Aldea, Javier
Pizarro González, Claudio
Poklepovic Zegers, Danilo
Raffanel Leiva, Nathalie
Ramírez Mora, Darío
Ramme Leiva, Rodrigo
Seugnet Vázquez, Nathalie
Silva Schlenker, Nadia
Spoerer Verdun, Laetitia
Szantho Pereira, Agnès
Varas Ramos, Mariela
Villalobos Cortés, Pedro

10 D — SEGUNDO MEDIO D



Ceruti Mandiola, Felipe
Chacón Jirón, Mauricio
Dannoot Nuttens, Matthieu
Ducamp Lagarrigue, Sébastien
Figueroa López, Daniel
Friedli León, Carolina
Galletti Vernazzani Muñoz, Bárbara
García Aguirre, María José
Garçon, Géraldine
Hales Gebrim, Teresa
Henríquez Ilic, Ximena
Iga Jadue, Jorge
Laurent Police, Marie Astrid
Lextrat Masson, Marion
Moreno, Sara
Olivari Luengo, Antonia
Ortúzar Garcés, Thomas
Paniagua Toro, Andrés
Prévot Morales, Nathalie
Rafray Labbe, Sophie
Ramírez Mora, Rodrigo
Repetto Rojas, Daniela
Rojas Serrano, Cristián
Schleede Cabello, Marcela
Schnell Monsalve, Alejandro
Servant Dessaules, Mathieu
Valenzuela Riutort, Mauricio

LISTAS DE CURSOS SECONDAIRE

11 L — TERCERO MEDIO L



Appel Delard, Victoria
Groult Porquet, Hélène
Henríquez Ilic, Daniel
Schleede Cabello, Bernardita
Tijoux Merino, Anamaría

11 H — TERCERO MEDIO H



Amiel Campos, Marcelo
Brandi Walsen, Pablo
Cartes Saenger, Danielle
Farre Mercandino, José
González Mandiola, María Patricia
Karahanian Dersdepanian, Dominique

LISTAS DE CURSOS SECONDAIRE

11 ES — TERCERO MEDIO ES



Acuña Iturra, Luz María
Arenas Sepúlveda, Gonzalo
Aymeric Convers, Idoya
Bobenrieth Cañas, Eduardo
Celis Mujica, Miguel
De Lesseps Vanuxem, Bruno
González Garrido, Rodrigo
Guardia Royer, Géraldine
Le Bert Ramirez, Rafael
Mansuy Huerta, Daniel
Manriquez Espinoza, María Magdalena
Maugis Gurova, Olivier
Pozo Lazo, Julio
Quiliconi Duarte De Oliveira Gonçalves, André
Rudloff Bossonney, Dominique
Talarico Bidegain, Luigi
Varas Dulac, Erwan

11 S — TERCERO MEDIO S



Almasque Pradilla, Carlos
Bulcke, Julie
Budan De Russe De Courson, Axelle
Cortez Cargill, Camila
Cros, Emmanuel
Ducamp Lagarrigue, Matthieu
Elgueta Rouveyrol, Evelyne
Esteulle Ghisoiu, Alexis
Eulufi Muñoz, Sebastián
Fuentes Salgado, Manuel
Galleguillos Torres, Mauricio
Girardi Lavín, Cristóbal
Leiva Jofre, Magdalena
Mafille Cavard, Marc
Martabit Borgoño, María Cecilia
Martínez Parra, Rodrigo
Molina Rugiero, Ana María
Montañola Martner, Daniela
Naranjo Olivares, María Alicia
Nuñez Fuster, Juan Cristobal
Román Ferrando, Jorge
Saavedra Salinas, Juan Matías
Stamm Moreno, Tomás
Wisnia Muñoz, Salomón

LISTAS DE CURSOS SECONDAIRE

11 M — TERCERO MEDIO M



Boisier Echenique, Roberto
Carmona Vaillemans, Christine
Carrasco Arancibia, Ignacio
Caussade Troemel, Pascale
Cid Contreras, Pablo
Courard Martínez, Pablo
Delard De Rigoulières Mantelli, Juan Luis
Del Campo Friedmann, Matías
Dintrans Silva, Alejandro
Dussert Larrain, Philippe
Godoy Barthelémy, Caroline
Hope Malbrán, Francisco
Kerneur Brucher, Géraldine
Olate Barra, Macarena
Oportot Frigerio, Benjamín
Peña Fergadiott, Camila
Rojas Valenzuela, Jorge
Salomone Bustamante, Claudia
Schachtebeck Espinoza, Guillermo
Selle Potin, Alejandra
Torres Barrientos, María Loreto
Varas Súarez, Bernardita
Wienecke Cuellar, Loreto

11 G — TERCERO MEDIO G



Abusleme Elías, María Paz
Aguad Chacur, Andrea
Bernstein Llona, Maximiliano
Celery Kramarenko, Denisse
Díaz-Romero Monreal, Catalina
Durandin Platteau, Nathalie
Elgueta Rouveyrol, Valerie
Giannerini Alarcón, Italo
Maturana Lazo, Paula
Palma Henríquez, Pamela
Poulangeon Rivera, Fernand
Schneider Durandin, Julián

NUESTRO AÑO ESCOLAR

DISCOURS OFFICIEL DE COMMEMORATION DU CINQUANTENAIRE DE LA DISPARITION D'ANTOINE DE SAINT EXUPERY

C'est avec une réelle émotion et une immense fierté que je m'adresse à vous: émotion de voir réunie autour de la pelouse d'honneur l'ensemble de notre communauté scolaire avec, entre autres, todo el alumnado de la institución, desde los chiquititos de pre-escolar hasta los grandotes de cuarto medio. Je puis vous assurer que vous voir tous regroupés ainsi fait plaisir à voir et démontre la richesse de notre lycée; fierté disais-je pour la qualité avec laquelle vous vous êtes acquittés, professeurs, élèves, collaborateurs divers, de votre mission de commémoration du cinquantenaire de la disparition d'Antoine de Saint-Exupéry.



Je crois pouvoir me faire l'interprète de Son Excellence Monsieur l'Ambassadeur de France et de nos visiteurs pour souligner le professionalisme, l'abnégation et l'engagement qui ont conduit à la mise en place de l'ensemble des réalisations.

Je voudrais, bien évidemment, garant de la qualité des travaux réalisés par tous les partenaires de notre communauté, remercier ici tout un chacun, du plus humble au plus engagé, pour l'excellence de la tâche accomplie. Je sais que chacun d'entre vous, enseignant, élève, a –ne serait- ce qu'un court instant– exprimé du découragement, de la lassitude face à la préparation au quotidien.

Mais, cependant la réalisation est là, professionnelle, majestueuse, merveilleuse.

Vous avez, au coude à coude, jeunes d'une vingtaine de pays différents, enseignants chiliens et français, accompli une tâche extraordinaire qui confirme la grandeur et la force de notre lycée et je vous en félicite.

Aujourd'hui notre lycée est UN parce que nous avons oeuvré tous ensemble et il n'est pas un endroit qui ne parle de Saint Exupéry: la maternelle, l'élémentaire, le secondaire.

A cet ensemble, solidaire et volontaire qui, grâce à ses compétences offre des oeuvres plaisantes au regard et enrichissantes pour les jeunes qui les ont réalisées, j'adresse un formidable BRAVO.

Je vous redis toute ma satisfaction et je pense qu'elle s'enrichit de la satisfaction de chacun pour la sensation du devoir accompli.

Permettez-moi de laisser conclure Antoine de Saint-Exupéry qui écrivait une phrase qui prend toute sa signification au sein de notre établissement binational et biculturel:

"Si tu diffères de moi, loin de me léser, tu m'augmentes".

Gérard DELESTRE

DISCURSO OFICIAL DE CONMEMORACION DEL CINCUENTENARIO DE LA DESAPARICION DE ANTOINE DE SAINT-EXUPERY

Es con verdadera emoción e inmenso orgullo que me dirijo a ustedes: emoción al ver reunidos en torno a la "pelouse" de honor a toda nuestra comunidad escolar con, entre otros, todo el alumnado de la institución, desde los chiquititos de pre escolar hasta los grandotes de cuarto medio . Puedo asegurarles que es placentero verlos a todos reunidos así y demuestra la riqueza de nuestro liceo; orgullo, decía por la calidad con la que profesores, alumnos y diferentes colaboradores han llevado a cabo su misión de conmemorar el cincuentenario de la desaparición de Antoine de Saint-Exupéry.

Creo poder interpretar al Señor Embajador de Francia y a nuestros visitantes para subrayar el profesionalismo, la abnegación y el compromiso que llevaron a poner en práctica todo este conjunto de realizaciones.

Garante de la calidad de las labores realizadas por todos los componentes de nuestra comunidad, quisiera, evidentemente, agradecer a todos y a cada uno, desde el más humilde al más comprometido, por la excelencia del trabajo efectuado. Sé que cada uno de ustedes, profesor, alumno, han sentido, aunque sea un pequeño instante, desaliento o lasitud frente a la preparación diaria.

Pero, sin embargo, la realización está a la vista, profesional, majestuosa, maravillosa.

Codo a codo, jóvenes de una veintena de diferentes países y profesores chilenos y franceses, han realizado una labor extraordinaria que confirma la grandeza de nuestro liceo y los felicito.

Hoy nuestro establecimiento es UNO porque trabajamos todos juntos y no hay lugar donde no se hable de Saint-Exupéry: en pre escolar, en primaria, en secundaria.

A este conjunto solidario y voluntarioso que, gracias a su capacidad, ofrece obras tanto placenteras a la vista como enriquecedoras para los jóvenes que las realizaron, dirijo un formidable BRAVO.

Les reitero mi satisfacción que pienso se enriquece con la satisfacción de cada cual por la sensación del deber cumplido.

Permítanme dejar que concluya Antoine de Saint-Exupéry quien escribió una frase que es muy significativa en nuestro establecimiento binacional y bicultural:

"Si tú difieres de mí, en vez de perjudicarme, me haces crecer".

Gérard DELESTRE

CONCURSO LITERARIO

Inspirarse, crear, trabajar, corregir no fue labor fácil para este grupo de jóvenes que se lanzaron en este empeño literario. "Saint-Exupéry" no era un tema que apasionara a primera vista. Sin embargo, la fuerza creadora los condujo a franquear esta barrera y a romper con la aprensión de entregar y mostrar a los otros esa obra propia y única.

Gisèlle BOISDRON
Angela DONOSO

GANADORES CONCURSO EXTERNO

Menciones Honrosas:

Pablo Naveas - Colegio Francés de Viña del Mar
Loreto Lillo - Colegio Francés de Viña del Mar

GANADORES CONCURSO INTERNO

Primer Ciclo: 6º a 8º

Primer Premio	:	Justine Cros	8º F
Segundo Premio	:	Caroline Garzon	6º F
Tercer Premio	:	Paulette Laclote	6º C
		Francisco Recart	6º G

Segundo Ciclo: 9º a 12º

Primer Premio	:	Teresita Raffray	9º D
		Sara Moreno	10º D
Menciones Honrosas:		Antonia Olivari	10º D
		Elodie Pineau	12º C

Miremos Al Futuro

elf atochem
ATO

La Química hace evolucionar la vida de los hombres. Gracias a la Química nuetro sistema de vida mejora día a día. En cualquier cosa y en cualquier lugar. Obteniendo sus recursos del aire, del agua y de la tierra, la química utiliza dichos elementos sin perturbar su equilibrio. Para una química innovadora es un desafío constante. Y uno de los grandes desafíos del mundo.

Para Elf Atochem, es un compromiso.

ELF ATOCHEM CHILE SA
Luis Thayer Ojeda 157 of. 201
Fono: 2323433 Fax: 2315883
Tlx: 341690 QuisaCK

LE PETIT PRINCE

Il continua son fabuleux voyage interplanétaire. Il arriva sur une planète aussi grande et aussi simple que la sienne, avec de magnifiques fleurs et un arbre gracieux qui faisait de l'ombre.

Sur cette planète il y avait un couffin et dans le couffin il y avait un bébé. Un bébé qui était seul.

Le petit prince le regarda et dit:

- Bonjour, comment t'appeles-tu?"

Il y eut un silence,

le petit prince n'apprecia pas du tout cette attitude parce que jusqu'à maintenant on avait toujours répondu à toutes ses questions.

Mais là c'était différent.

Donc, il le questiona encore:

-"Pourquoi tu ne veux pas me parler, tu es méchant".

Et le bébé se mit à pleurer.

De grosses larmes scintillaient sur son visage.

Le petit prince cria:

-"Mais ce n'est pas drôle d'être avec toi, tu ne parles pas mais tu pleures et je ne t'ai rien fait".

Tout d'un coup surgit la voix la plus douce et la plus veloutée que le petit prince n'ait jamais entendue.

Une voix magique, une voix de fée, mais une voix lointaine qui résonnait.

Et elle dit:

-"Petit prince, il ne faut pas crier sur ce bébé.

- Mais qu'est-ce que c'est un bébé?

- C'est un nouveau né qui ne peut pas parler, et moi je suis là pour m'occuper de lui. Pour le nourrir, pour le câliner, jusqu'à ce qu'il trouve une autre personne qui puisse se charger de lui.

- Pourquoi?

- Je ne peux pas m'occuper de lui tout le temps, il y a d'autres bébés qui sont seuls sur d'autres planètes.

- Mais quiétes vous?

- Moi je suis une étoile et mon rôle c'est de donner de l'amour aux bébés qui sont seuls.

- Moi aussi j'ai été seul?

- Non, car c'est moi qui t'ai recueilli, et je me souviens très bien de toi.

- Ah bon! Comment t'appelles tu?

- Je m'appelle Maman.

- Donc tu as aussi été ma maman?

- Oui, et tu sais on m'appelle, ils ont besoin de moi. Prends ce bébé.

- Mais je ne sais pas comment on fait.

- Si tu l'aimes, il sera heureux, et toi aussi, excuse-moi. Il faut que je parte".

Et elle disparut brusquement.

Il y eut un nouveau silence majestueux.

Pendant la conversation entre la charmante étoile nommée maman et le petit prince, le bébé s'était endormi.

Le petit prince le regarda longtemps et il eut un sourire.

Il se disait qu'il n'avait pas le droit de le laisser seul.

Alors il l'emmena avec lui.

Justine CROS
1er. Premio - 1er. Ciclo



PETIT PRINCE

Pourvu que ciel et terre ne se disputent tes pas
Qu'un éclair ne déchire l'atmosphère
Que les montagnes ne s'écroulent devant toi

Pourvu que ton rire, emprisonné entre deux instants
Ne réveille les étoiles endormies, les volcans éteints
Pourvu que ta voix ne rappelle le soleil couchant
Il ne s'en irait plus, la lune se leverait en vain

Pourvu que tes yeux n'aperçoivent cette pluie fertile
Et ne veuillent à leur tour se changer en gouttes de diamant
Pour enfin s'échapper de ton regard puéril,
S'évader à tout jamais de leur prison, les orbites d'un enfant

Pourvu que la brise du désert ne se convertisse en tourmente
Que quelque ouragan ne te congédie
Là où une poignée d'étoiles et une rose charmante
Sont ta seule et unique compagnie.

Pourvu que l'univers ne s'inonde
De mes larmes poussées par l'immense chagrin
De te voir abandonner ce monde
Sans même m'avoir fait un signe de la main.

Teresita RAFFRAY
1er. Premio 2º Ciclo

¿GARP?

Soledad, definitiva soledad. A lo lejos, el eterno chorreo de la luz. La rosa había muerto, en el fondo, no le importaba.

Todo ese tiempo, en ese planeta, se había esforzado por sentir algo para alguien o algo ajeno a él. Pero, sabía que a la única persona que nunca sería capaz de amar sería a él mismo.

Tanta hipocresía con ese pobre hombre, ese aviador perdido.

Seguro que hasta lloró cuando encontró su cuerpo inanimado.

Hay que admitir que ese cuerpo era tan conmovedor. Hasta las lágrimas.

Dios apenas se dio cuenta de la desaparición de ese ángel.

Estos últimos siglos, no se da cuenta de nada. Del fondo de su abismante fracaso, Dios ni grita.

Su existencia es una burla cósmica.

El caso es que El Principito -como se hacía llamar- había raptado un ángel, le había arrancado la vida -concretamente lo había asesinado estrangulándolo con una nube, pero así suena más poético - y se había infiltrado en él. Lo peor es que no tenía ni remordimientos.

¿Total de qué sirven los ángeles?

Sujetan la capa del Espíritu Santo, contemplan a María y su dudosa virginidad...Nada de muy constructivo.

Al Principito, le gusta el teatro, interpretar personajes dramáticos y patéticos. Por eso se había encarnado en ese niñito angelical, sentimental, asquerosamente bueno y leal.

La idea de ese personaje le había venido una tarde de aburrimiento supremo en su minúsculo planeta. Daba vueltas y vueltas, sin pensar en nada. Cuando súbitamente, pasó un ángel volando apuradísimo y le cagó encima. Una tremenda mierda inodora, pero mierda igual.

¡Le dio una rabia!

¿Que no se suponía que los ángeles eran puros, limpios y luminosos? ¿En qué pensaba Miguel-Angel cuando pintó la capilla Sixtina repleta de esas fabulosas criaturas, y Rafael, y todos ellos?

¿Acaso antes de tomar el pincel se habían preocupado de los hábitos intestinales de esas guaguas asexuadas? No, por supuesto que no, si no habrían tenido que pintarlos con pañales.

Se sintió defraudado. Si los ángeles no eran puros ¿Entonces quién? No, esto no podía seguir así. Alguien tenía que dar ejemplo en este cosmos de lo que era pureza. No sólo parecer luminoso y después venir a defecar sobre la gente, sino que actuar como tal. Entonces imaginó el ser perfecto, perfectamente puro. Poco a poco se fue formando el personaje, porque El Principito no sólo era actor, sino también guionista.

Hasta que por fin estuvo listo. Con a lo lejos, el eterno chorreo de la luz, se preparó a partir. Se vistió con ese traje ridículo que él mismo había diseñado y confeccionado. Tenía toda la obra (Su Obra Maestra) en mente, cada pregunta, cada respuesta. Se sentía

inteligente,
superior,
casi heroico.

Les iba a mostrar a todos: a los hombres, a los ángeles, a Dios, a Miguel-Angel y sus grotescas pinturas, a la flor, al cosmos entero...lo que verdaderamente era pureza.

Había creído encontrar perfección, cuando nació la flor. Tan resplendorosa y virgina!. Cuando empezó a hablar, entendió que era como él, egocéntrica, egoísta, ególatra -todo lo que empiece por ego-. Al principio le gustó, pero paulatinamente se fue poniendo celoso. Sintió miedo de llegar a amar más a la flor que a él mismo. Entonces,

una
por
una
le
sacó
sus
espinas

de las que estaba tan orgullosa, dejó de regarla, de mirarla...Después de algunos días se veía vieja, insignificante, vulnerable. Esto no era crueldad. No, era más bien legítima defensa. Tenía la convicción de que sentir amistad, amor, afección -para otro ser, por supuesto- era autodestructivo.

No alcanzó a verla morir, porque se marchó antes.

Sara MORENO
1er. Premio - 2º Ciclo



TEMOIGNAGE D'UNE FIDELITE

"A ceux qui veuillent la lire:
Ceci est un peu vrai
Car je l'admire beaucoup
La preuve? La voici,
Car cette poésie
Est dédiée
A St. Exupéry".

"Je ne sais pas ni quand
Ni où
Et ni comment
Seul voilà les vestiges
Dont je suis le témoin:
<<On me parla de lui
C'était un aviateur
On me parla de lui
C'était un inventeur
Puis je sus par la suite
Qu'il était poétique
Puis je sus par la suite
Qu'il était romantique
Tout comme l'aviation
Il connut l'écriture
Et ce fut depuis lors
Ses plus grandes passions
Alors depuis ce jour
Jamais, vraiment, jamais
Je ne pus m'empêcher
De ne penser qu'à lui
Ce fut depuis ce jour
Qu'il gagna ma confiance
Et depuis mon enfance
Que je lui suis fidèle
Et j'écrirai comme lui
Roman et Poésie
Avec de l'allégresse
Tout comme de la tristesse
Et vérité cachée
De notre monde entier>>
Et voilà les vestiges que j'ai pu rassembler
Mais ce n'est point un crime que j'ai commis là
C'est une simple action
Commise par ma passion
Chanson et poésie
Comme Saint-Exupéry".

Caroline
GARZON
2º Premio -
1er. Ciclo

LE SERPENT

Le serpent
Est un anneau
Couleur de lune,

Qui brille dans le sable
Comme les étoiles brillent
. Dans le ciel.

Il n'est pas roi,
Il n'est pas prince
Mais, il est plus puissant
Que tout l'univers.

Il est une drôle de bête,
Mince comme un doigt
Mais très intelligent
Et très astucieux.

Il peut t'emporter
Comme il a emporté
Le Petit Prince
A sa planète,

Plus loin qu'un navire
Plus loin qu'un avion
Si tu veux.

Le serpent est un animal
Qui fait peur à tout enfant
Et même aux animaux.

Une consigne:
"Ne t'approche jamais
D'un serpent!"

Paulette
LACLOTE
3er. Premio
- 1er. Ciclo

SAINT-EXUPERY

¿Por qué fuiste piloto de guerra siendo tan ocurrente?

¿Por qué si escribiste obras así pudiste morir en un vuelo de prueba?

¿Acaso así tu diario vivir fue infeliz?

Tu muerte ha causado un gran vacío en la Tierra

Daños irreparables han surgido a causa de este fatal suceso

¿Por qué el Principito era tan jovial si tú no lo fuiste?

¿Acaso te reflejaste a ti mismo en alguna otra vida?

¿Cuándo tuviste tiempo para analizar tus grandiosas obras?

¿Acaso te diste cuenta que algún día te convertirías en un famosísimo autor?

¿Te diste cuenta que escribir era un mundo al que tú perteneciste?

Sin embargo desapareciste...

¿Qué sientes ahora?

Espero que estas palabras te hagan reflexionar y digas:

¿Por qué?

Francisco RECART
3er. Premio - 1er. Ciclo

UN VERDADERO VIAJE DE ESTUDIOS 1994

Cada año se realizan nuevas experiencias de salidas pedagógicas con el fin de demostrar a los alumnos que las formas de aprendizaje están también más allá de la sala de clases.

Con la colaboración de la profesora Melva Montaño y el encargado de actividades extraprogramáticas Leonardo Cortés se pudo llevar a la realidad el recorrer 4.500 Km. en once días, visitando apartados e interesantes lugares del Norte de Chile.

Un grupo de 26 alumnos, la mayoría del 12M se entusiasmó y motivó por esta idea que surgió en una clase de Geografía de Chile.

Salimos el sábado 9 de julio con un programa que cumplir y un horario estimado según las distancias que había que recorrer y las visitas por realizar; los imprevistos fueron frecuentes, el primer día ya tuvimos un retraso de 3 horas por reparaciones en la carretera entre Los Vilos y La Serena, aunque no importó mucho porque las primeras provisiones se compraron en el peaje de Lampa...

Tarde, esa primera jornada llegamos, a EL TRAPICHE, localidad de la comuna La Higuera, IV región, para hacer llegar la ayuda recolectada en el Colegio a través del Centro de Padres como respuesta a una solicitud hecha por la Dirección Educacional de esa región.

En Bahía Inglesa, el hambre y cansancio de este primer día nos hizo demorar el toque de retirada, después de comer lo que estaba a nuestro alcance en las privilegiadas cabañas VIP.

Poco a poco se iban identificando algunos y estableciendo las relaciones que fueron de las cosas más positivas del viaje. Melva daba clases particulares, otros revisaban el mapa, Leo nos proveía de engañitos y Boris tomaba el volante para "apurar la causa".

Desde el segundo día nos acompañó sólo el paisaje del desierto a pesar de que algunos tenían la esperanza de encontrar un arbolito que diera sombra o un "prado" donde detenernos a almorzar. Las piedras y rocas reemplazaban a los árboles y el bus proyectaba buena sombra, los jeans soportaban el "terroso prado".

Así permanecimos 10 días en la soñada sala de clases de un profesor de Historia y Geografía: camanchaca, estepa, sequedad atmosférica, cactus llaretas, mesetas, volcanes, atacameños, Cordillera de Domeyko, oasis, quebradas, salares, museos, poblados, vida pasada y presente.

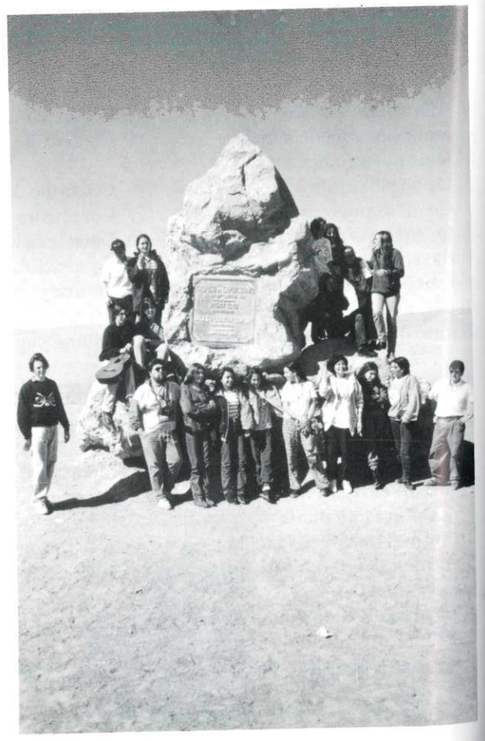
Los resultados de la experiencia de este "viaje de estudios" fue una mezcla de aventura como el ascenso a los geysers del Tatio y de estudio, porque todos los participantes aprendimos más de una lección que no siempre fue la historia o la geografía, sino la solidaridad, el compañerismo, la amistad, la gentileza, el buen humor, el compartir lo bueno y lo malo. Fue por tanto una lección de vida que los invito a repetir.

Todas estas vivencias no harán sino estrechar aún más los lazos creados por estos jóvenes que desde sus primeros años escolares han desarrollado en este colegio; paseos de curso y asados con los papás en maternal, la Primera Comunión de algunos, las actividades de "La Parva y Rapel", les celebraciones quinceañeras y el viaje a Francia, el de "estudios" al Sur de Brasil; y en nosotros quienes los acompañamos, la certeza de que la pedagodía es mucha más que exponer en una sala de clases, ellos ya lo han comprendido.

Quiero desearles que guarden el mejor de los recuerdos de estos días compartidos.

Hasta pronto.

Ida Sánchez
Profesora de Historia Nacional

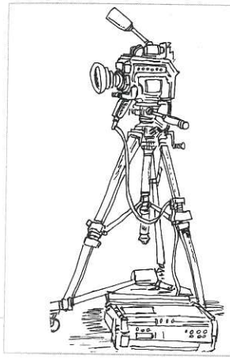


VIDEO CLUB

Présente dans le monde des loisirs et du travail, la vidéo se devait de l'être également à l'école.

C'est chose faite depuis 1992, dans notre Lycée. Certes, la "vidéo enregistrement-lecture" y tenait, et y tient toujours, une place prédominante. Les raisons de ce succès ne nous sont pas étrangères. Le magnétoscope et la cassette occupent une place priviligiée dans notre univers "pantouflard". Ils rendent facile l'enregistrement, permettent aisément la duplication (cf: C.D.I.), la retransmission et le stockage des documents. La location de films, au lycée ou à l'extérieur, devient un acte banal de notre quotidien. On peut regarder le petit écran où on veut, quand on veut et comme on veut.

Laissons de côté cet aspect "transmission" pour nous intéresser à l'aspect "réalisation". La vidéo autorise de nouveaux modes d'expression artistique et de nouveaux systèmes de communication. Je n'en veux pour exemples que les réalisations de nos élèves l'an passé. Cette année, le club s'est donné les mêmes ambitions. On aura noté sa présence dans les différentes manifestations du lycée, et au début de l'annéee scolaire, une de ses réalisations, "itinéraire d'enfants gâtés", obtint un franc succès. D'autres projets sont en cours, comme, "Alliances 93", un Journal Télévisé, et des initiatives isolées.



Il ne suffit pas d'être convaincu des ressources potentielles de la vidéo, que ce soit comme spectateur passif ou comme acteur pédagogique; il faut prendre la caméra en main et laisser son imagination ou son inspiration faire le reste.

Patrick TOUZAC

Baldosas
Cerámicas
Sanitarios
Griferias

BUDNIK HNOS. S.A.
Un servicio integral para sus clientes

Nuestros más sinceros saludos para toda la Comunidad Escolar, deseando éxito y prosperidad a su Promoción '1994.

BUDNIK HNOS. S.A.
SALON DE VENTAS
J. Manuel Infante 2199 - F.:274.32.66 Fax: 2235775
Apoquindo 3560 Fono: 234.43.40 Fax: 233.19.88

CLUB PHOTO

Cette année le Club Photo a fonctionné modestement, avec un petit nombre de participants réguliers. Mais nous comptons sur un important développement dans l'année qui vient.

Pour participer il ne faut pas posséder un important matériel. Pour faire de bonnes photos il faut avant tout acquérir une certaine manière de regarder et de découper l'espace. De nombreuses séances seront consacrées à l'amélioration de la manière de composer des images.

Il y aura aussi, bien sûr, un aspect technique: utilisation du matériel, développement, trucages...

Un nouveau concours permanent, beaucoup plus facile que celui de 1994, permettra à tous de participer. Dès le jour de la rentrée, précipitez-vous vers la vitrine du Club pour savoir quel sera le grand prix.

Inscrivez-vous dès maintenant auprès du professeur responsable: Alfred Hirschmiller.

LE CONCOURS KANGOUROU

Il était une fois un kangourou...

En 1990, il n'existait pas encore. Maintenant le kangourou est devenu le plus grand jeu concours mathématiques du monde avec 700.000 participants au total.

Ce concours se présente sous une forme très semblable à la PAA, avec 30 questions adaptées au niveau des participants (du CP à la terminale).

Outre les établissements français de métropole et de l'étranger, la Pologne, la Roumanie, la Hongrie, l'Espagne et la Russie totalisent plus de 120.000 participants.

Le lycée Saint Exupéry a répondu présent dès 1991 avec une participation oscillant entre 60 et 100 élèves.

Le meilleur résultat a été obtenu par Claudio PIZARRO (8°) en 1992, qui s'est classé dans les 1.000 premiers (sur 300.000 participants).

En 1993, Nicolás LIRA (CM2) s'était révélé le meilleur et cette année, c'est Domingo MORENO (7°F) qui a réalisé le meilleur total du LAF., en secondaire. En primaire, Matías PANIAGUA et Eduardo BENEDETTO ont gagné un abonnement a une revue scientifique.

Rendez-vous est donc pris pour 1995, avec certainement plus d'un million de participants.

Alain PARMENTELAT

AGRADECIMIENTO

Como representante del departamento de Arte quiero destacar la actividad desarrollada por alumnos y profesores durante el año, especialmente la semana de Saint-Exupéry. El Departamento de Música, con una excelente presentación a cargo de los profesores Aibar y Peters; en Técnicas especiales con las marionetas realizadas por alumnos de séptimo año a cargo de los profesores Yolanda Escobar y Cecilia Caselli; los lienzos realizados por los alumnos a cargo del profesor Fernando Miranda y, en Arte, el diaporama que nos permitió un trabajo en conjunto con otros colegas, M. Parmentelat, Leonardo Cortés, y la exposición de los trabajos con este motivo.

Pero quiero destacar a tres alumnos con los que siempre se pudo contar, Roberto Cristi, creador del mural, Sybilla Michel y Solange León.

A todos ustedes, alumnos colegas y personal, que permitieron que todo saliera adelante, muchas gracias; sabemos que podemos contar con ustedes.

Cordialmente,

Marion Montes

ARTICULO DE ALUMNOS SOBRE UN PROFESOR

Nombre: Vincent PIQUEMAL
Curso : 12 L (Profesor Jefe)

Martes, 3 horas de philo, San Piquemal nos espera en la sala 278 y con una calma imperturbable emprende la difícil misión de hacer pensar al 12L. Tuvo la suerte (¿Buena o Mala?) de transformarse en nuestro jefe, teniendo la terrible obligación de defendernos frente al resto del Consejo (?!). Se destacó por jamás alterarse o exaltarse, salvo en contadas ocasiones con la "batería" de R.G. y una que otra invitación "Tu prends la porte s'il te plaît?", desahogándose generalmente con intermitentes tizasos. Acompañado de Bergson, Kant o Platón, cual misionero con su biblia, se ha empeñado en evangelizarnos a la filosofía, obteniendo sin saberlo importantes resultados. Aunque cuando surge la pregunta: "Quelqu'un a lu le livre de..." se produce un mutismo eterno y colectivo, y recurrimos a la técnica del avestruz bajo los cuadernos.

M. Piquemal, gracias por habernos soportado todo este año, por habernos enseñado a pesar de todo a pensar. Esperamos que nunca olvide al 12L '94 porque nosotros igual lo queremos... CHAO!!

F.T.: Euuuh!... Je n'ai pas bien saisi. ouuui, en effet. Or...soit.

D.F.: Haber tenido un curso realmente literario, avec "curiosité intellectuelle".

R.U.: Una tiza eterna con una honda para tirarle a los alumnos.

"AUCUN VISAGE QUI NE SOIT A L'INSTANT DE SE DISSIPER COMME UN VISAGE DE SONGE"

J.L. BORGES, L'IMMORTEL.

A l'ami qui s'en va

D'un autre âge, d'une autre planète, Diogène chantant, roulant se vocalises entre deux hémisphères -tamtam alternatif, gitane papier maïs, octaves envolées jusqu'à la limite de la rupture-, Borges t'eút situé en quelque contrée imaginaire, pays du Tlön Uqbar, pays qui se détache d'entre les pages d'un livre qui n'existe pas, pays où l'on respire. L'air , qui se dit de l'oxygène et du chant, tu nous l'as généreusement offert, ici, semaine après semaine, année après année, dans nos exèdres enfumées; l'humour, le bel humour, l'humour thérapeutique aux solides vertus purgatives, avec quel sérieux de clinicien tu sais le pratiquer! Raphaël revu par Brueghel, l'école d' Athènes soudain convoquée à la fête du village flamand, les Platon, les Malebranche, les mornes "hallucinés de l'arrière-monde" se sont découverts chez eux au Jardin des Délices. Tu fus aussi pour nous le bel orateur qui, loin des Dogons, des Masaïs ou des Peuls, et pourtant si proche, a su recomposer l'arbre à palabres et ses alentours frémissants de voix. Et, par dessus tout, la générosité, vertu cartésienne par excellence, fut pour nous un cadeau de chaque instant. Et puis, et puis... Mais tu as trop appris auprès de Foucault, suivi jadis à Louvain, à penser les techniques institutionnelles de contrôle et de dressage, les espaces de forclusion, les sociétés pénitentiaires et leur hygiénisme moral, pour ne point te sentir des envies de voyage. Adieu l'ami. Nous te regretterons. Tu nous manques déjà.

OLYMPIADE MATHEMATIQUE

Notre lycée participe chaque année à ce concours organisé par la "Sociedad Matemática de Chile".
Résultats 93:
- 8000 participants
- 100 finalistes dont 3 du LAF
- Lorenzo NARANJO: médaille de bronze

Résultats 94:
Valérie Dekock (12C) participe à sa 2ème.
Félicitations.

Alain PARMENTELAT

EL TABO

1) Des 7èmes, en classe nature: El Tabo

La classe nature est un moment priviligié d'enseignement et de découverte.

Ce type d'expérience naît d'un projet commun entre enseignants et élèves et il est exploité au cours de l'année scolaire en interdisciplinarité.

A El Tabo, les objectifs privilégiés sont:
- la découverte du milieu humain.
- la découverte du milieu naturel.
- la pratique de l'expression écrite et orale.
- l'expression artistique.
- l'épanouissement psychologique et social.
- l'acquisition de l'autonomie.

Le projet se construit petit à petit. Depuis 1993, cinq classes sont déjà parties. Les résultats et l'enthousiasme des élèves, l'appui des parents et l'implication des professeurs font que l'on peut considérer l'experience comme positive. Il est souhaitable de l'étendre à l'ensemble des élèves de 7ème.

Equipe Pédagogique

2) Faut-il aller à El Tabo?

El Tabo, c'est super ultra chouette. J'ai beaucoup aimé les activités, surtout le port de San Antonio, la maison de Pablo Neruda, le groupe Tintinabulum, la "quebrada", le site où est enterré le poète Vicente Huidobro; mais ça ne veut pas dire que les autres activités étaient ennuyeuses, pas du tout! A El Tabo on a eu la chance de mieux connaître aussi bien les élèves que les professeurs. Il y a eu des blagues et des rigolades et dans cette bonne ambiance qu'on a travaillé dur pendant une semaine. Je voudrais y retourner.

Si vous voulez rigoler, connaître des choses nouvelles, faire des gâteaux et voyager en bâteau, allez à El Tabo!.

Juan Pablo Oyarzún

3) La classe a été superbe, on a fait plein de choses, on s'est beaucoup amusé; ce n'était pas seulement jouer; c'était aussi travailler: c'était bon d'être là bas au lieu d'être ici; en plus on connaît mieux ses amis.

Tu es plus indépendant, vas y, je t'assure que tu vas aimer.

En plus tu vas connaître des gens intéressants comme les enfants du groupe "Tintinabulum", qui ont joué des cloches sur table!

Tu pourras attraper de petits poissons, des têtards, des crustacés et des crevettes.

Si je pouvais y retourner je le ferais.

Leonardo Alvarado

4) Depuis Cartagena à Vicente H.

Vertes les prairies
Bleue la mer
Bleu clair le ciel
Qui se reflète
sur sa tombe
Avec la tranquillité de ton monde
et les chants des oiseaux
Ton esprit tranquille et joyeux
s'envole.

Thomas Vio

5) Sobre manto de sabor sereno,
se oculta la niebla a través de
viento, viento dócil también inquieto
como el oleaje dulce,
color océano.

Sobre desniveles verdes de fauna
alegre,
se irradia el cielo de blancos que
vienen,
son nubes desplazándose
quebrantando la luz que
invade constantemente
este desierto.

Azul

Julio Alonso



Visita a la tumba de Vicente Huidobro.

CLUB-THEATRE

Quand on m'a demandé d'écrire un article sur le Club-Théâtre, je me suis demandé si cela en valait la peine.

Depuis un an, en effet RIEN n'a changé quant à l'infrastructure, aucune amélioration n'a été apportée. Les rideaux pendent toujours lamentablement. Les chaises grincent. Le plancher craque. Les lumières s'allument ou non selon les courts-circuits et l'état des ampoules. Bien souvent les répétitions du mardi commencent par un nettoyage, tant les autres utilisateurs respectent peu ce lieu sans âme.

Nous avons pourtant présenté "EL ESPEJO" de Pablo de la Higuera en 1993. Il y avait foule et beaucoup ont dû rester dehors et aller voir le spectacle en d'autres lieux, plus hospitaliers.

Cette année nous montons "PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA" d'Alejandro Casona, sans doute la dernière production de la Troupe, lassée d'un tel manque d'intérêt.

Dominique OUTIN
Club-Théâtre "LA TROUPE"

VOYAGE CULTUREL EN FRANCE

Depuis 3 ans nos voyages culturels sont l'occasion de réunir dans un même projet, chiliens et français. Les objectifs ont toujours été atteints. La participation des parents et des élèves a toujours été pleine et entière; les buffets français -quatre en trois ans- ont réuni autour d'une même table près de 1000 personnes! Le premier rallye franco-chilien, le 20 novembre 1993, a connu un franc succès (150 participants). Nos jeunes reviennent transformés, mûris, ayant découvert le sens des responsabilités, de la solidarité, de l'amitié franco-chilienne. Leur motivation dans la préparation du BAC s'en trouve confortée. Ils découvrent, lors de leur séjour en France des possibilités d'études spécialisées dans un pays ami. L'accueil dans les familles françaises leur ouvre bien des perspectives. A leur retour plus rien n'est comme avant; l'Alliance Française est devenue l'Institution qui cherche à les aider, à les comprendre. Les voyages se suivent mais ne se ressemblent pas. Chaque année, les petites améliorations au programme apportent une saveur nouvelle qui nous permet de faire découvrir les nombreuses facettes de notre belle FRANCE à nos élèves.

Entre la revue du LIDO, l'opéra "Les Trois Brigands" d'Offenbach à l'opéra Bastille, le théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine, le café-théâtre, il y avait là les ingrédients pour satisfaire tous les goûts. Cela a tout particulièrement retenu notre attention dans la mesure où ils ont fait eux-mêmes beaucoup de sacrifices pour préparer leur spectacle de danses folkloriques. Ils appréciaient donc en connaisseurs.

Violette n'a pas manqué de veiller à la partie gastronomique de notre séjour. Les élèves ont eu le droit de déguster les plats typiques des régions que nous traversions. Le plat d'escargots a eu beaucoup de succès. Une fois encore, les adolescents se trouvaient au rang de connaisseurs. En effet ils ont eu l'occasion d'être sensibilisés à l'art culinaire lors de la préparation du voyage: ils parlaient déjà de saveur, de couleur, d'équilibre,...

Pour apprécier le voyage à sa juste mesure, on ne pourra jamais faire l'impasse d'une préparation. Qu'on se le dise!

Nous profitons de l'occasion qui nous est donnée pour vous remercier, parents, élèves et amis de la France, car sans vous rien ne serait possible!

L'équipe organisatrice
Violette et Marc BIHAN - Alain MENTZER





VIAJE A LA ARAUCANIA

Reunión. Café-concert. Reunión. Nintendo. Reunión. Croissants. Reunión. Fiesta, hot-dogs, reunión, reunión,...

Por fin el sábado 24 de septiembre llegó y nos embarcamos rumbo a Puerto Saavedra. Sabíamos a lo que ibamos, pero nadie se imaginaba realmente qué nos esperaba.

Después del clásico desayuno en la casa de don Lautaro Llempe, iniciamos la larga caminata de 15 km hacia Rucatraro, comunidad donde permanecimos durante cuatro días. Como era domingo, la escuela estaba casi desierta, y aprovechamos para hacer una limpieza. Armados de escobas y de palas logramos sacar el polvo de las tres salitas y la gruesa capa de barro del pasillo. Luego intentamos instalarnos, organizando mochilas, sacos de dormir,... en fin lo de siempre. Lo emocionante vino al despertarnos al día siguiente, cuando cantamos todos juntos, niños, no tan niños y profesores, la Canción Nacional en el verdadero Chile, con su verdadera gente, y entenderla por primera vez. Este Himno nos dio la energía necesaria para empezar un día lleno de desafíos: cumplir nuestro objetivo lo mejor posible. Objetivo que consistía en recuperar leyendas y costumbres de la zona y transformarlas en material didáctico para los alumnos de la escuela.

El primer día estabamos todos un poco asustados por el encuentro con los niños. Dicen que la música une y lo comprobamos en carne propia, al ratito estabamos todos sentados junto a ellos en los pupitres, cantando.

Imágenes como esas tenemos muchas: todos en ronda, cantando y haciendo mímica -entusiasmados como si no hubiéramos tenido infancia- aprendiendo una canción en lengua mapuche; alrededor de una fogata (para variar, cantando); o el ambiente mágico que se creaba cuando todos escuchábamos en silencio al Néstor tocando guitarra y al Diego la quena.

A media mañana ya habiamos sacado a flote el niño que todos llevamos dentro y nos sorprendimos de lo buenos que eramos algunos de nosotros para cantar "El Tallarín" o para jugar al "Niña María" o al "¿Lobo estás?" o para cualquier juego que signifique cantar, saltar, compartir, gritar, correr o retroceder en el tiempo una buena cantidad de años.

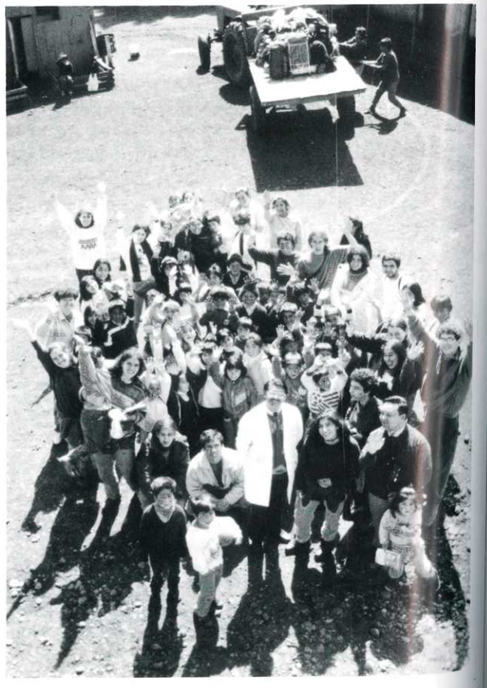
Además, durante nuestra estadía visitamos familias en sus rucas , tomamos el más clásico todavía mate y comimos las "nunca bien ponderadas" sopaipillas. En esos instantes en que conversamos con ellos, era imposible no admirar su relación con la naturaleza.

En resumen, así fue. Fue rápido, bonito, nuevo, por decir lo menos. Y el objetivo se cumplió. Con creces. No sólo tenemos temas para cuatro libros para los niños, vivimos una experiencia de servicio y conocimos una realidad cultural diferente a la nuestra; además, como en todo viaje pero en este más que en otros, nos conocimos más entre nosotros y nos conocimos un poquito más a nosotros mismos.

Y no fuimos para enseñar, ni llegamos en son de regalar ni de ayudar, pero finalmente ellos nos enseñaron mucho más que nosotros a ellos y nos dieron más de lo sospechado. Podríamos enumerarlas, hacer una amplia lista de lo que aprendimos, de palabras como humildad, sencillez, amor, pero me parece que aquí en Santiago tales están banalizadas, toman otra dimensión y no tienen el mismo peso que adquirieron durante esas horas que compartimos con ellos.

Lo único que puedo decirles, es que si tienen la oportunidad de ir, lo hagan y no lo piensen dos veces.

Claudia Salomone, por el grupo Araucanía.



SIEMPRE LISTOS

Sin lugar a dudas que el lema que identifica a las guías y scouts está lleno de sentido. Identifica un espíritu desafiante y dispuesto a la conquista permanente, es la disposición de estar alerta a lo que el mundo nos está ofreciendo para cultivarnos, es la voz solidaria cuando nuestra comunidad nos necesita, es la expresión de alegría cuando se trata de cantar o danzar en torno al fuego, es la astucia y la agilidad cuando el juego nos pone en competencia, es la lealtad y la honestidad cuando cultivamos con nuestros amigos la alegría, es la reflexión para entender nuestro espíritu, es la observación y el goce de disfrutar lo que la naturaleza nos regala, es el conjunto de valores que respaldan nuestras palabras y nuestras acciones que nos hacen ser dignos de confianza. En resumen, es la manera íntegra que identifica a jóvenes, mujeres y hombres de nuestro grupo, que luchan por aportar a su sociedad, a sus familias y al país.

Esta realidad es la que se viene cultivando durante estos ocho años de vida, donde poco a poco hemos podido seguir creciendo, ya no sólo en cantidad de miembros sino también en calidad de trabajo educativo. Es aquí en donde la calidad es directamente proporcional a la cantidad; a mejor calidad de un programa atractivo, mayor cantidad de jóvenes que participan en él.

Este crecimiento continuo nos hace recordar el reciente campamento de verano en el Parque Nacional Tolhuaca en el sector de Laguna del Malleco, donde como pocas veces pudimos disfrutar de un entorno privilegiado por la naturaleza, donde las Araucarias reinan el paisaje sobre bosques nativos, riachuelos y la fauna.

Pero pudimos aprovechar este lugar básicamente por el extraordinario apoyo que nos brindó CONAF, especialmente Iván, el Guarda Parque. Así tuvimos charlas explicativas, excursiones guiadas y todo el apoyo en materias domésticas. Ninguno podrá olvidar tampoco al grupo de padres que nos acompañó, quienes junto con trabajar codo a codo con los dirigentes responsables fueron siempre generosos en entregar palabras de aliento, como también por la buena disposición para mantener el más grato de los ambientes. Por su parte los muchachos se destacaron por su preocupación por conservar el lugar y, sobre, todo, por la increíble alegría que siempre demostraron, lo cual nos hace reflexionar que ello era producto de que todo resultaba a la perfección.

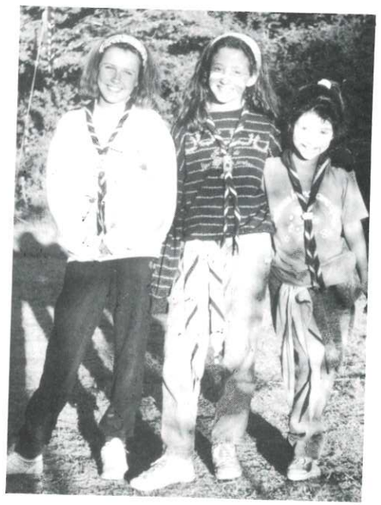
Esta experiencia significó un impulso importante que se tradujo en nuevas iniciativas para el '94. Es así como, frente a la creciente demanda de ingreso por parte de los niños, asumimos en Abril el desafío de formar una segunda Tropa. Además, en el marco de nuestro aniversario, el grupo emprendió una bonita labor de servicio, reforestando un Parque de Santiago.

Es por todo esto que hoy más que nunca nos encontramos optimistas, enfrentando con alegría los cambios producidos. ¡¡Y no han sido pocos!!

Luego de ocho años, María Eugenia Oller deja la jefatura de Grupo para ser reemplazada por Marisel Cabrera, la "Cheli", nacida al escoutismo en el grupo L.A.F.

Creciendo y madurando día a día, nuestro grupo espera optimista los desafíos que el futuro nos trae.





RELIGION EN PRIMARIA

Y...¿Qué es la clase de Religión? ¿Para qué sirve?
Te contesto:

Es para que conozcas y aprendas a querer a Dios, en la persona de su Hijo Jesús. Porque Jesús es el amigo que te va a enseñar a ser feliz, te va a enseñar a amar como El nos ama.

Aprenderás desde CP a usar la Biblia, el libro de Dios, por el cual El nos habla y nos enseña su voluntad, nos enseña cómo hay que vivir para hacer un mundo mejor lleno de paz, amor y justicia, respetando a tu familia, a tus amigos y a la naturaleza.

Podrás, en la clase de Religión, expresarte más libremente y preguntar lo que no entiendas de la vida, lo que te preocupa, y así descubrirás que eres una persona única, llena de cualidades, a la que Dios quiere mucho, porque eres su hijo.

También podrás participar en la celebración de pequeñas liturgias en las que nos unimos a Dios por medio de la oración, del canto y de la lectura de la Biblia, en unión con los compañeros de otros cursos; además aprenderás el respeto y el compañerismo por medio de juegos comunitarios en los que participamos los profesores junto con los alumnos. ¿Qué te parece?

Por eso te invitamos a asistir a la clase de Religión para que conozcas a Jesús y puedas asi aprender a amar y ser feliz.

Nestor, Vicky y Ana María.

RELIGION EN SECUNDARIA

Al fin hemos podido sistematizar las clases de Religión en Secundaria. Un total de sesenta alumnos, de Sexto a Primero Medio, se reúnen semanalmente, por nivel, durante una hora para compartir experiencias y aprender aspectos importantes de la vida y de la Religión.

Sin duda que la experiencia religiosa es muy difícil enseñarla en una sala de clases, menos aún en 45 minutos. Lo que un niño sabe y vive en materia religiosa lo trae de la casa producto del testimonio que ve cotidianamente en su familia. Por eso, son los papás los primeros educadores de la FE en sus hijos. En el colegio se refuerza por medio de técnicas pedagógicas aquello que el niño ya tiene en su hogar. En Primaria se les ha enseñado lo elemental de la doctrina Cristiana-Católica, impulsándolos a recibir los sacrementos y a conocer las raíces de nuestra FE. En esta etapa los niños son muy permeables al mensaje del Evangelio y también son exigentes para llevarlo a la práctica si ven, en sus padres, una actitud consecuente y concordante con lo que ellos aprenden.

En Secundaria la situación es más compleja. Los niños pasan por etapas de crecimiento un tanto conflictivas desde todo punto de vista. Y es aquí donde la clase de Religión se transforma en una gran alternativa para el encuentro con temáticas de la vida que a ellos les inquietan. El conocimiento de sí mismo, las relaciones con los demás, el pololeo, su vocación, la educación sexual, el amor, etc. son algunos de los temas que, en clases de Religión, se conversan. Bajo la mirada cristiana, no necesariamente católica, se discute y se comparten las opiniones que le permitan a cada estudiante crecer en su autonomía y criterios propios para saber enfrentar diversas situaciones de la vida con madurez y equilibrio. Es una manera de acercarse a la vida adulta discerniendo aquellas situaciones o experiencias que todos, en algún momento, vivimos.

De esta manera difundimos el Evangelio en Secundaria. Dándole el significado verdadero y etimológico a la denominación CATOLICO: Es decir, UNIVERSAL. Queremos invitar a todos aquellos a quienes les interese participar en estas clases-taller, para que se acerquen a la oficina de Vida Escolar de Secundaria, se informen y se inscriban para formar parte de algún grupo.

Néstor Chávez
Profesor

¡QUE NO FALTEN EN SU FIESTA O REUNION SOCIAL LOS FINOS PRODUCTOS DE HIELO FISTA S.A.!

fiesta OSTION

PEDIDOS: BELLAVISTA 245, RECOLETA, SANTIAGO

FONOS: 7370590 - 7376548 - 7778465

fiesta S.A. HIELO
EL CUBITO DE HIELO INDISPENSABLE

-CAMARONES ECUATORIANOS
-OSTIONES DE CULTIVO (Coquilles Saint Jacques)
-SALMON DE ROCA
-TRUCHAS ARCO IRIS
y por supuesto
-HIELO
En Cubos, Barras, Escamas y Seco.

fiesta CAMARON

DESPACHOS SIN COSTO A DOMICILIO

PROJET DE FRANÇAIS POUR LES CLASSES DE 6EME ET 5EME

D'après un premier travail de réflexion, réalisé en 1991 par l'équipe des professeurs de français, on peut relever les remarques suivantes:

- "Les enfants qui arrivent en 6ème présentent une extrême hétérogénéité des niveaux linguistiques (...).
- Il se pose de graves problèmes de compréhension du langage courant quelle que soit la matière enseignée (...).
- Ils éprouvent de sérieuses difficultés d'expression tant écrites qu'orales (pauvreté lexicale, défaillance de la syntaxe, contamination linguistique...)", ce qui explique " le désintérêt et même l'hostilité pour cette langue".

Il s'en suivait la conclusion:

"Les élèves mal à l'aise dès le départ ne sont jamais suffisamment en confiance pour progresser normalement (...). Ceux qui ne maîtrisent pas la langue ont recours systématiquement à l'espagnol. (...) On en arrive au paradoxe qu'au terme d'une scolarité de treize à quatorze ans, dispensée en français, la langue n'est pas maîtrisée, les réalités de la culture et de la civilisation françaises sont gravement ignorées et la pérennité même du français est remise en cause".

D'où apparut la nécessité de redéfinir les objectifs, qui furent les suivants:

- Faire acquérir une maîtrise du français de communication tant à l'oral qu'à l'écrit.
- Faire connaître la réalité socio-culturelle de la France d'aujourd'hui.
- Faire acquérir la formation intellectuelle de rigueur et de logique propre au génie de la langue française.
- Former des hommes, amis de la France, capables d'entretenir et de développer des relations avec elle.

Enfin, pour atteindre ces objectifs, il fallait se donner méthode et moyens. A la rentrée scolaire de mars 1992, une nouvelle structure pour l'enseignement du français en 6ème a été mise en place. Six groupes de 16 élèves chacun en moyenne ont été créés à l'issue d'une commission CM2/6ème. Chacun des 6 groupes était sous la responsabilité d'un professeur de français. Les 4 classes que constituaient ces 6 groupes étaient reformées pour l'enseignement des autres disciplines. Le rapport de fin d'année scolaire concluait:

"...l'expérience est en tout point positive. Pour trouver sa véritable efficacité, elle doit être poursuivie en 5ème afin de conduire ces élèves, dont les difficultés linguistiques ont des répercussions dans l'ensemble des matières, à une plus grande maîtrise du français. En 3ème, ces élèves devraient atteindre le niveau linguistique requis.

Par ailleurs, il est nécessaire de reconduire cette expérience en 6ème, à la rentrée 1993, jusqu'à ce que les mesures prises par le Primaire soient suivies d'effet. Déjà, on peut espérer que le nombre de groupes à effectif réduit soit inférieur".

La situation à l'issue des Classes de 6ème (1992) était la suivante: (une centaine d'élèves était concernée).

- Passage en 5ème (section complète): 37 élèves
- Passage en 5ème (sections allégées B et C): 50 élèves
- Redoublement en 6ème (section allégée): 4 élèves
- Redoublement en 6ème (section complète): 1 élève
- Réorientation: 4 élèves
- Changement de pays: 5 élèves

Total 101 élèves

Donc 50 élèves ont suivi une deuxième année en section allégée, soit 3 groupes répartis entre trois professeurs (MM. Díaz, Touzac et Trébos).

A la fin de l'année scolaire, presque tous ces élèves réintégraient les sections à effectif complet avec des chances raisonnables de succès.

Sur les 37 élèves qui ont réintégré des classes à effectif normal dès la fin de la 6ème, aucun ne s'est trouvé en très grande difficulté. Deux ont obtenu des résultats "trop justes" en français et dans les autres disciplines, et 35 ont une appréciation globale qui va de "passable" à "bien".

Au rapport de fin d'année scolaire de conclure:

"Dans ces conditions, nous (MM. Díaz, Touzac et Trébos) pouvons penser que la création de ces sections allégées était pleinement justifiée dès lors qu'elles ne se sont pas transformées en "filières faible" déguisées. Les élèves et les professeurs ont tiré grand profit de l'expérience. Si une nouvelle section allégée devait être mise en place en 6ème à la rentrée 94, elle bénéfiecirait de l'expérience d'une équipe pédagogique soudée et bien rodée".

L'expérience a été poursuivie cette année 1994. 3 sections allégées en 6ème ont été ouvertes, et trois sections allégées en 5ème achèvent leur cycle de deux années.Pour ces 45 élèves de 5ème, d'ores et déjà, on peut affirmer que le "suivi individuel jusqu'à mise à niveau", rendu possible par un faible effectif, a porté ses fruits. Le système apporte des changements psycho-sociaux et des résultats scolaires positifs: Les élèves deviennent plus attentifs; ils effectuent un travail de manière plus soutenu; ils apprennent à se concentrer et à se discipliner; ils s'éveillent à l'oral et à la lecture, et, le plus important, ont plaisir de travailler.

Patrick TOUZAC, pour les professeurs participant à ce projet.

DEPORTES

SELECCION DE GIMNASIA RITMICA DEPORTIVA

Esta actividad que tanto prestigio ha dado a la Alianza (a nivel escolar), se ha desarrollado durante muchos años en nuestro colegio y ha estado a cargo de la profesora Cristina Ramella.

Queremos contarles que estamos trabajando con mucho entusiasmo para mantener y mejorar nuestro actual nivel y el espacio que este grupo de gimnastas merecidamente ha ganado.

La actual Selección se compone de tres categorías: Pre mini, Mini e Infantil que hacen un total de 30 niñas. Dado que este grupo es tan numeroso, Cristina trabaja con la ayuda de la profesora Claudia Urbina y la desinteresada y valiosa cooperación de nuestra ex seleccionada Alejandra Cheyre. Las gimnastas entrenan en promedio 6 horas semanales y a veces más, lo cual supone un esfuerzo extra a sus ya exigentes responsabilidades escolares, y refleja el espíritu de superación de este grupo.

...y para muestra un botón...

Por segundo año consecutivo la categoría Infantil ha ganado la Copa Asociación Metropolitana de Gimnasia Rítmica Deportiva. Este grupo está formado por las alumnas Catherine Banoviez, Adriana Barrueto, Dominique Cheyre, Carolina Dintrans, Constanza Esquer, Barbara Fuenzalida, Constanza Schurter y Véronique Valenzuela.

Los invitamos a alentar con entusiasmo a nuestras gimnastas en los próximos campeonatos, los esperamos.

CENTRO DE GIMNASIA
RITMICA DEPORTIVA





CONVENIO ESCOLAR

CLINICA ALEMANA

DONDE EL CARIÑO Y LA MEDICINA SE UNEN PARA PROTEGER A SU HIJO

SIN DUDA EL MEJOR SERVICIO

DEPORTES

BASKET - BALL INTERALIANZAS '94



VOLLEY - BALL INTERALIANZAS '94



ESPRIT

PARQUE ARAUCO - ALTO LAS CONDES - APUMANQUE - PROVIDENCIA - A. VESPUCIO NORTE

DEPORTES

EQUIPO DE SKI LAF

La temporada de ski 1994 marcó la consolidación del equipo del colegio como uno de los grandes a nivel metropolitano y nacional, tanto en el ámbito deportivo como en el organizacional.

En el ámbito deportivo, de los tres interescolares de varones y damas que se realizaron en la temporada, el colegio obtuvo 5 copas, lo que nos sitúa posiblemente como el mejor colegio en rendimiento por equipo. Por su parte, los miembros del equipo obtuvieron 16 medallas individuales, de las cuales 8 correspondieron a primeros lugares, 5 a segundos lugares y 3 a terceros lugares.

Los resultados por equipo fueron:

I) Copa Francia = Alianza Francesa
- Campeones interescolar varones
- 3er. lugar damas

II) Snowland Ski Cup II = Newland
- Campeones interescolar damas
- 3er. lugar varones

III) Copa Werner Fromm = Verbo Divino
- Subcampeones interescolar varones

A nivel individual destacaron, entre los varones, Alex Carbonell campeón interescolar de los 3 eventos y mejor tiempo de la carrera en 2 de ellos y Maui Gayme, campeón también en los tres eventos, además de Nicolás Fernández y Arturo García, ambos subcampeones en sus categorías. Entre las damas, destacada actuación tuvieron Loreto Wienecke y Roberta Rebori, ambas campeonas en uno de los eventos, junto a Julie Parmentelat, Axelle de Russe y Paloma Fernández, subcampeona y terceros lugares respectivamente.

En el plano organizacional, por fin el colegio pudo realizar su campeonato interescolar, anhelo largamente esperado por la directiva del equipo presidida por Mauricio Larraín (quien este año nos deja) y que se denominó "Copa Francia". La competencia se realizó en La Parva y contó con la presencia de más de 20 colegios, los que felicitaron el alto nivel técnico e impecable organización del evento.

Tanto la realización del evento como el funcionamiento del equipo no habrían sido posibles sin el dicidido apoyo de la dirección del colegio encabezada por M. Patrick Charpeil, el patrocinio de la Embajada de Francia y la Corporación, los auspicios de Peugeot y Sprite y el apoyo de Air France, Librería Francesa, Tramacolor y Clínicas Las Condes y Alemana y CPA LAF y la generosa dedicación del Comité organizador equipo Ski LAF.

A todos ellos y en especial a los deportistas, nuestros agradecimientos y nuestra invitación a mantener vivo ese amor por la montaña.





LETTRE AUX ELEVES DES CLASSES TERMINALES

Décembre 1994, une nouvelle génération vient d'achever sa formation. Une fois encore je souhaite qu'elle soit la plus parfaite possible, qu'elle allie cette pointe d'insolence à la française à cette patience toute chilienne; qu'elle soit source de l'enrichissement total que procure une éducation binationale et biculturelle; qu'elle incruste au plus profond de chacun les valeurs fondamentales.

Je témoigne de l'effort accompli par chacun d'entre vous pour parfaire sa préparation et obtenir aux examens terminaux, que ce soit le baccalauréat ou la "Prueba de Aptitud Académica", les meilleurs résultats possibles.

Il est vrai que de temps en temps, comme il est habituel dans une cellule familiale, les enseignants, les surveillants, les membres de l'équipe de direction se sont vus dans l'obligation de vous houspiller, de vous exhorter au travail. Cependant, soyez sûrs que cela a toujours été dans le souci de faire de vous des hommes et des femmes responsables, futurs acteurs économiques, politiques du XXI siècle.

Je forme, comme il est de coutume, les voeux d'une insertion réussie et d'un bonheur personnel accompli et j'espère vous revoir partenaires éclairés du lycée Antoine de Saint-Exupéry pour que les générations futures, vos frères et soeurs, vos enfants, puissent bénéficier d'une institution chaque jour plus élaborée et plus enrichissante.

Et maintenant, "à vous de jouer".

Gérard DELESTRE

CARTA A LOS ALUMNOS DE 4° MEDIO

Diciembre de 1994, una nueva generación termina su formación. Nuevamente deseo que ésta sea lo más perfecta posible, que fusione esa pizca de insolencia francesa con esa paciencia típica chilena; que sea fuente del enriquecimiento total que entrega una educación binacional y bicultural; que imponga en lo más profundo de cada uno valores fundamentales.

Doy fe de los esfuerzos efectuados por cada uno de ustedes para mejorar su preparación y obtener en los exámenes finales, ya sea el "baccalauréat" o ya sea la Prueba de Aptitud Académica, los mejores resultados posibles.

Es cierto que de vez en cuando, como suele ocurrir en un entorno familiar, los docentes, los inspectores, los miembros del equipo de dirección se han visto en la obligación de sacudirlos, de obligarlos a estudiar. Sin embargo, deben estar seguros de que fue siempre con el objeto de hacer de ustedes hombres y mujeres responsables, futuros actores económicos, políticos del siglo XXI.

Como suele hacerse, les deseo que logren una inserción satisfactoria y la felicidad personal y espero encontrarlos más adelante como partícipes ilustrados del "Lycée Antoine de Saint-Exupéry para que las generaciones futuras, sus hermanos y hermanas, sus hijos, puedan gozar de los beneficios de una institución cada día más desarrollada y más enriquecedora.

Y ahora, "à vous de jouer".

Gérard DELESTRE

UNIVERSIDAD ARCI

ESCUELAS

DERECHO
Director: José Galiano

PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL
Directora: Gladys Diaz

MAESTRIA EN CIENCIAS SOCIALES
Director: Gabriel Salazar

SICOLOGIA
Directora: Victoria Pasache

INGENIERIA COMERCIAL
Director: Orlando Caputo

SOCIOLOGIA
Director: Tomás Moulian

SERVICIO SOCIAL
Director: Juan Campos

FILOSOFIA
Director: Carlos Ossandón

BELLAS ARTES
Director: Fernando Undurraga

PEDAGOGIA EN DANZA
Directora: Astrid Ellicker

ACTUACION TEATR. .L
Directora: Alejandra Gutierrez

DISEÑO GRAFIC(
Director: Mario Carvajal

CINE Y T.V.
Director: Claudio Di Girolamo

ARQUITECTURA
Director: Joaquín Velasco

HUERFANOS 1710
TELEFONO *6955238
Horarios Diurnos y Vespertinos

Tenemos fe que todos los miembros de la Universidad, sin distinción de jerarquía, edades o conocimientos - nuestra COMUNIDAD EN TRABAJO - irá avanzando sostenidamente por el camino del perfeccionamiento, invirtiendo para ello todos sus recursos humanos y económicos, para ser cada día mejor y cada día más de todos.

En nombre de nuestra Comunidad, te saludamos fraternalmente,

Fernando Castillo Velasco
Presidente

Luis To...
Rec...

CUARTOS MÉDIOS

12 G

Es difícil ver alejarse a una generación, a la que conocí desde la maternelle. Quince años en la vida de ustedes y la mía se podría decir que es mucho tiempo y ha transcurrido, sin embargo tan rápido, que cuesta creer que el momento llegó.

Muchos de ustedes llegaron cuando eran unos bébés, algunos todavía con la mamadera bajo el brazo y hoy, ya hombres y mujeres, dejan el nido que los protegió, educó y formó.

Llegó el momento, de emprender un vuelo, cuya responsabilidad será sólo de ustedes, este vuelo podrá ser muchas veces difícil, pero jamás inalcanzable si lo hacen con perseverancia, honestidad, lealtad y humildad y, por sobre todo, con alegría. Exito.

Nancy Gibert



Biggs Fuenzalida, Victoria - Castro Rengifo, Fernanda - García Aguirre, Arturo - González Cofré, Lorena - Karich Pérez, Juan Cristóbal - León Paravicic, Juan Pablo - Lucares Robledo, Patricia - Marambio Bello, Pedro - Oportot Frigerio, Sebastián - Reiss Besnier, Javiera - Robert, Julie - Rosas Baeza, Cecilia - Tarud Kuborn, Jean-Paul - Torres Gibert, Andrea - Ulloa Guzmán, María Loreto

CUARTOS MEDIOS

12 L

D'une classe l'autre, au fil des années, se constituent ces petites entités temporelles, progressivement reconnaissables, qu'on appelle les "générations". L'époque des engagements, de l'exubérance rhétorique, de l'investissement individuel dans une parole collective, de la révolte, même, a vécu. Un autre profil s'est dessiné, plus conformiste et silencieux, désabusé peut-être, difficilement saisissable en tout cas. La classe de T.L., cru 94, est-elle identifiable autrement qu'en termes d'espace (salle 278 du bâtiment neuf) et de temps (nos horaires de travail)? Repérage formel, certes, mais sûr. Cependant, un discours plus audacieux est sans doute ici attendu pour parler de ces 14 élèves sympathiques et bien peu contrariants ("C'est comme vous voulez, Monsieur"), auxquels le verbe vif de Brice en imposait, où la présence discrète de quelques-unes, le regard égaré de quelques-uns, ne nous permettent pas de préjuger qu'il ne s'est rien passé. Au contraire. Nous quitterons cette classe comme on sort d'une bonne pièce de Beckett: revivifiés et enthousiastes. Tableau décidément insolite, où se sont croisés sans se voir l'escogriffe alangui, le très-schématique épigone de Marx, version Woodstock, le cancre cacographe illuminé par les lointains, l'hilare furtif, l'appliqué laborieux calligraphiant ses notes, syllabe après syllabe, le monolithe vénitien à la langue percluse, la bavarde intermittente et l'expansive des inter-cours, la silencieuse assidue, la saturnienne effacée, la cantatrice fauve aux longs soupirs diésés, le "Séraphin Lampion", inculte mais jovial, le spectateur velléitaire. A tous, un affectueux salut, mes voeux de bonne chance, sans oublier Rodolfo parti battre ses rythmes au pays du chocolat.

Vincent PIQUEMAL



1. Altamirano Molina, Xavier - Ariznabarreta Montenegro, Rodrigo - Cristi Delard, Roberto - Cuadros Garland, Pamela - De, Frédéric - Echazarreta Yavar, Benjamín - Gaete Vilches, Felipe - García Fuentes, Macarena - Garçon, Brice - Garlick Plaza, Alejandro - León Iriarte, Solange - Michell Insunza, Sybila - Pottier, Vaéa - Santander Hidalgo, Nelly

CUARTOS MEDIOS

12C/D

C'est au moment où s'achève la trois-cent dix septième heure de mathématique de l'année que j'écris ces quelques lignes.

Je voudrais remercier et donner un coup de chapeau à ces vingt-deux "athlètes" qui ont su franchir, toujours dans la bonne humeur, les obstacles nommés horaire surchargé, devoirs du samedi, rythme de travail, "preuniversitario" et pression constante de professeurs perfectionnistes.

Parmi toute l'équipe pédagogique, nul ne doute que le succès au BAC et à la PAA sera au rendez-vous.

Pour terminer, un dernier théorème, applicable en toutes circonstances:

- << La probabilité de réussite tend vers 1 lorsque le nombre d'heures de travail...>>
- Ringgg!
- << Cinq minutes de pause! Merci!

Alain PARMENTELAT



Bauer Watkins, Sandra - Beard Moreira, Andrea - Benoít Jiménez, Nicole - Budan De Russe De Courson, Marina - Cristi Delard, Paula - Dekock Chichizola, Valérie - De Lesseps Vanuxem, Nicolás - Enríquez Montiel, Carolina - Escudero Escudero, Claudia - García Correa, María Virginia - Guzmán, Ernesto - Jeldres Lanzarotti, Claudio - León Marquez, Domingo - Mansuy Huerta, Mina - Meynard Salinas, Christine - Pefaur Lepe, María Francisca - Pineau Usannaz-Joris, Elodie - Porte Mathieu, Marie Caroline - Poulard Appleton, Michel - Reveco Soto, Mathieu - Sepúlveda Retamal, Marcela - Tempel Nudel, Serge

CUARTOS MEDIOS

12 M

Jamás ha sido fácil describir a través de la palabra lo que es o lo que ha significado un grupo humano para un profesor. Lo que si sé, es que siempre es una experiencia. De un año al otro apreció en ustedes cambios notables, de alumnos tranquilos, pasivos, que eran en 11ºM, hoy despertaron y a través de miradas, actitudes, expresiones, forma de pensar, tonos de voz y respuestas, fui descubriendo la personalidad que cada uno ha forjado.

El tiempo ha pasado, hay muchas cosas que del colegio quedarán en el olvido, pero hay otras que deben permanecer porque son las que los hicieron crecer como seres humanos, los enriquecieron y son los únicos valores con los que deben enfrentar este nuevo paso: el llamado de vuestra vocación.

A cada uno de mis queridos alumnos, les deseo mucho éxito, ánimo (ya no tendrán que decirme "Mais madame, nous sommes très fatigués") que encuentren la luz que los guíe en el camino de la plena realización.

Colette HOLLEMART



Abumohor Carniglia, Martín - Abusleme Massu, Gloria - Arroyo Albala, Patricia - Barrueto Zerega, Andrea - Beregovich Novion, Matías - Budnik Michelson, Michèlle - Cienfuegos Carrasco, Marta - Clavero Ribes, - Contesse Singh, Jorge - Contreras Carvajal, Verónica - De Trenqualye Merino, Philippe - Díaz Larraín, María Teresa - Escobar Aguirre, Edgardo - Fuentes Valenzuela, Pablo - González Sánchez, Catalina - Kriukov Spodine, Andrei - Leon Kattan, Antonia - Michela Guzmán, Sandra - Muñoz Pincheira, María Soledad - Prado Vidal, Leonardo - Sánchez Zuñiga, Ximena - Santa María Castro, Carolina - Sepúlveda Lepe, Felipe - Smith De Aguirre, Alfredo - Stambuk Buc, Loreto - Trkovic Seguel, Vjesna - Varas Ramos, Catalina

CUARTOS MEDIOS

12 H

Como en los cuentos...

Había una vez un curso que iniciaba sus estudios en décimo con mucho ánimo, inquietudes y proyectos; poco a poco se fueron agrupando en torno a las diversas vías que el Colegio ofrecía. Tras un parto difícil nació el 11H/L bautizado como BAC/PAA literario. Rápidamente se reconocieron, crecieron y desarrollaron teniendo como norte la formación de un ser íntegro, identificado consigo mismo, sensible a su realidad y satisfecho con su elección.

Para algunos el camino no estuvo del todo pavimentado -hubo hoyos idiomáticos difíciles de salvar- entre ellos recuerdo a Yann que nos abandonó a media cuadra.

Pasó el tiempo y al igual que una familia en crisis sobrevino la separación para luego reencontrarnos en el ponderado 12 H; con cuyos integrantes compartimos tragedias y comedias, amores y odios al más puro estilo "shakeaspereano", viajes increíbles que pondrían celoso al mismísimo Julio Verne y asisitimos a más de algún obnubilado don Juan.

Hoy, nuestro reloj de arena nos está marcando el final de una aventura importante, decidora, de la cual estoy segura saldrán preparados para enfrentarse con sus propios molinos de viento. Adelante amigos, con fe y esperanza a construir ese mundo del que tanto hablamos. El éxito va con ustedes.

María Angélica Cárdenas.

Y antes del colorín colorado, este cuento se ha acabado... quiero por mi parte decirles que ha sido muy lindo caminar a vuestro lado tratando de avanzar, en la aveces inextrincable selva del conocimiento científico. Fue un placer conocer este grupo variopinto, que posee un hermoso común denominador: la ternura y la gentileza. Sé que tienen las cualidades, la fuerza y el valor para hacer ciertos sus sueños y confío que en el futuro volvamos a encontrarnos en otro recodo del camino. Hasta pronto, con mucho cariño.

Mónica Ibañez.



Ahues Mardones, Claudia - Araya Morales, Carolina - Labbe Foncea, Francisca - Larraín Eguiguren, María Elena - Olivares Santa Cruz, Diego - Oyarzún Lorca, Beatriz - Peralta Ramírez, Joaquín - Weinstein Engel, Joanna - Zenteno Soto, Pablo

legrand

Materiales eléctricos que no se esconden



Ahora tienes un compañero que va contigo a todas.

El nuevo 205 Mito, tu mejor amigo.

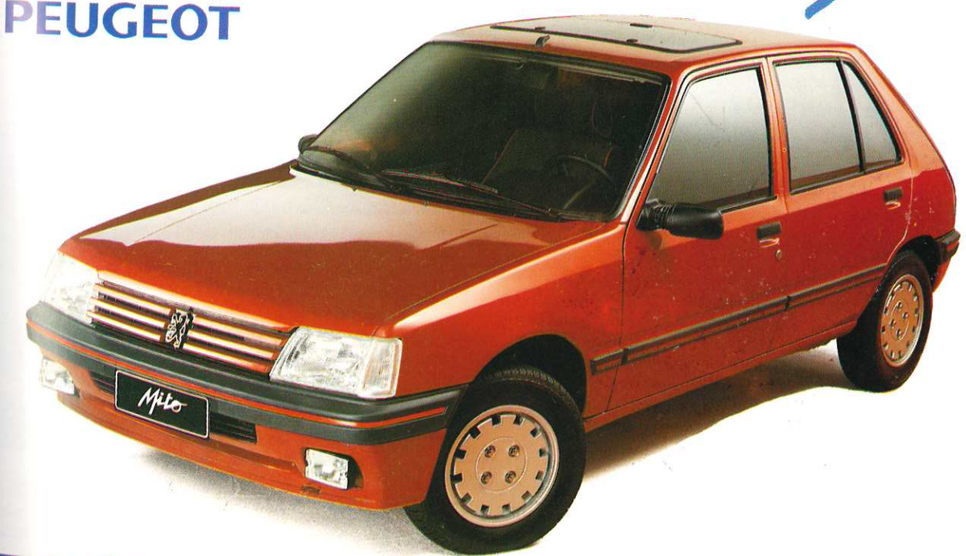
En las buenas y en las malas movidas.

Un compadre piola que no arruga nunca

y siempre te deja bien.

¡Lánzate a la vida!

PEUGEOT



ASISTENCIA PEUGEOT

LA MARCA DEL LEON

CONSTRUYENDO UNIVERSIDAD

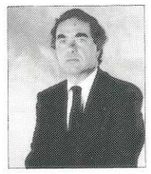
La universidad, como la vida de un país, es un proyecto de muchos para construir el futuro.
Hemos puesto lo mejor y queremos recibir lo mejor: jóvenes creativos con sensibilidad para aportar sus proyectos a un país que crece, con inteligencia y esperanza en una vida mejor.
Hemos sido capaces de convocar a más y mejores estudiantes para que nos acompañen construyendo futuro.
Nuestro proyecto universitario es realidad tangible, marcada por el pluralismo, la modernidad y la excelencia.



Mónica Madariaga G.
Rectora de la Universidad Nacional Andrés Bello



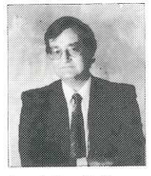
Hernán Precht B.
Decano de Facultad de Arquitectura y Construcción



Julio Dittborn C.
Decano de Facultad de Ciencias Económicas y Administración



Jaime Hales D.
Decano de Facultad de Ciencias Jurídica y Humanidades



Juan A. Guzmán M.
Decano de Facultad de Ingeniería

CARRERAS

- Arquitectura
- Construcción Civil
- Ingeniería Comercial
- Contador Auditor*
- Derecho
- Psicología
- Periodismo
- Bachillerato en Humanidades
- Ingeniería en Acuicultura
- Ingeniería Civil, Menciones:
- Civil
- Industrial
- Ciencias de la Computación e Informática
- Ingeniería de Ejecución en:
- Computación e Informática*
- Administración Mención Finanzas o Comercio Exterior**

REQUISITOS PARA POSTULAR

• Prueba de Aptitud Académica • Concentración de notas enseñanza media • Pruebas Especiales (Carreras de Arquitectura y Psicología) • Admisión Especial (Jornada Vespertina)
• Jornadas Diurna y Vespertina
**Jornada Vespertina

INSCRIPCIONES Y POSTULACIONES

Av. República 330 (Metro Estación República)
Teléfonos: 689 5919 - 696 6787 - Fax: 671 1936

UNIVERSIDAD NACIONAL ANDRES BELLO
UNETE A UN PROYECTO QUE CRECE

BIOGRAFIAS 1994



VICTORIA ALEJANDRA BIGGS FUENZALIDA

(Tuti, tutuxca, frida pekinés, tirolesa, gringa)

12 G

Gretel tuvo una corta estadía en LAF del 85-87, pero dándoselas de internacional prefirió ir a darse la vuelta al mundo. Añorando su Chile volvió a caer en nuestro nivel en el 92, integrándose muy rapidamente al club tabito, cuando conoció a SM y a SL. La rucia nos alegra la rutinaria vida diaria con sus tallas "simpáticas" y sus ataques de risa súbitos ("super disimulada"). Con su dominante personalidad logró conquistar a su amor actual, al Cubo, de quien no se separó nunca más. Tutuxca forma parte de los NN (con JC,DO,AS,BE,SL y sobre todo CC) deleitándonos con su vocecita grave en el café-concert. No han faltado las oportunidades en que por su carácter déspota y caradura se ha metido en mil rollos, pero siempre saliendo bien de todos, o casi... Bueno gringuita, esperamos que llegues a ser la secretaria, asistente personal, esposa y gadget en general de tu amado Cubito. TKDMOS y te deseamos lo mejor, "losotros".



F.T.: Pu...Cubo! Ya poh Sybila péscame! Voy a matar a esa mina (JK, AT).
D.F.: Qu'el Cubo mida 1,90 mts. Matar a la ex del Cubo.
R.U.: Una nariz, un cubo de peluche.



FERNANDA MANUELA CASTRO RENGIFO

(Feña, pelusona, jose, gigi, ana, rusia, leona, tututulera, saltarina)

"Salta, salta,salta!" aparece la Feña con su melena característica, porque ¿quién no la ha visto?! Sin embargo, sólo algunos tienen el honor de verla bailar la danza de los 7 velos, la cual le ha causado más de algún problema y numerosas rivalidades familiares (AA,MA). Aunque parece ser una chica seria es más loca que una cabra y si no me creen vayan a una disco donde revive sus clases de trabajos manuales (Let's go) siendo hasta hoy la mejor alumna, conociéndose internacionalmente sus aptitudes (Francia). A principio de año la vimos muy bien acompañada en sus numerosos carretes junto a sus amigos RV,JR, CR,JN,CL,FM,VP, sintiendo el aroma de una petunia (FR) con los cuales llevó una vida nocturna en las cumbres más altas aterrizando luego en San Vicente donde conoció una familia que nunca olvidaría (GC). Luego en VE visitó su tierra natal (Luna) encontrándose de vuelta con cierto ciervito que buscaba un amo. En el viaje a Iquique ha demostrado ser una gran modelo junto a PL y JR con quienes se sacó varias fotos artísticas. En uno de sus viajes a su tierra natal con JR logró batir récord demorándose 2 horas en ponerse rouge. Hace poco la vimos decaída lo que duró poco porque esta leoncita ya no está triste por la partida de su leoncito (LM) ya que ahora le gustan los negritos, perdón los negros (RM). Solo nos queda una duda sobre esta extraordinaria personita, con cual negrito va a llegar a la fiesta de graduación. Bueno Anita ojalá seas una excelente periodista, pero trata de que no se te olvide el micrófono porque ya no va a estar Julie para recordártelo. Un beso grandote y recuérdanos siempre, te queremos mucho...



F.T.: Es que es demasiado Heavy...Vos cachái.
D.F.: Un árbol cronológico y el libro cómo ponerse rouge en 5'.
R.U.: Tocar saxo en la cumbre de una montaña.



ARTURO GARCIA AGUIRRE

(Super Arturo, barcimpson, green monster)

Este tóxico espécimen proviene de un lugar donde reina él y la estupidez (ver foto adjunta). Desde monstruito ha pertenecido al Colegio, conservando absolutamente intactas sus cualidades físicas y mentales hasta el día de hoy. En 2º medio viajó a Francia, dejándonos todo un verano de descanso. Allí obtuvo un rotundo "NO" de cierta "señorita"(?). Barcimpson se consagró en el cumpleaños de Tane donde Paloco; afortunadamente llegó tarde pero pudo apreciar el virtuoso "Baterista". Al final del espectáculo, nos dijo y MOSTRO lo que había comido antes de llegar (asado alemán con espinacas a la crema) pero no todo es bueno en la vida de Arturo, su rendimiento tiene grandes deficiencias debido a que todo le causa risa, incluso cuando es expulsado de clases. Pero SA posee grandes aptitudes para el ski, donde logra utilizar un 2% de su capacidad cerebral. Sin embargo es allí, en las canchas de ski, donde conoció a su actual instructora de ski con quien él dice haber mantenido un idílico romance, pero los deseos carnales de Bart van más allá (Nena o cualquier otra). Bueno socio, que te vaya bien en el futuro profesional, "NOS ESTAMOS VIENDO", CHAO.



F.T.: "JA-JA-JO-JO-JA-JA", "Ya pos Karich".
D.F.: Madurar, que el Karich no lo moleste.
R.U.: Un "MAMON", un cerebro, tres kilos de pan y una mujer.



LORENA GONZALEZ COFRE
(Chica, lagarta, lagartija, ana, enana)

Tan chica q'es la chica pero; tan grande su corazón! (¿no es cierto?). Llegando de sus vacaciones percibimos su gran metamorfosis pasando de una agradable pulgarcita a una gran deportista. A comienzos de este año llegó en su chaucha roja, llevándonos por caminos desconocidos, haciendo de nuestras vidas una tradición. ¿Chiquitita dime por qué tienes tantos cototos en la cabeza? Pero bueno los cototos ya son parte del pasado (suponemos), ahora las "zancadillas" te producen hematomas! En el Colegio es muy tímida y calladita pero no se engañen, porque esta lagartija se las trae. Presenta las características de su raza: silenciosa, rápida y precisa, siempre va directo al grano con su lengua venenosa, así revolucionando a muchos machos con su vestimenta sexy y sus inseparables docs. ¿Quién no ha pasado por el tradicional yugo de los carretes?, en el cual se han vivido momentos inolvidables, agua bendita, hierbas medicinales, raptos, etc. y quién olvidaría esa dulce melodía: "Deresho, deresho para que shoquemos" en compañía de las encapuchadas de Los Trapenses (LU,JR,FC,CR,JR,PL). Esta chiquitita es una mujer apasionada, pero tiene un pasado muy misterioso. Ultimamente se la ve muy bien acompañada, por fin llegó su principe azul con pecas negras quien la ha llevado al paraíso. Pero la Chica es una buena muchacha enamoradiza y romanticona como ninguna. Tiene un corazón grande y fuerte a pesar de que ha sido quebrado numerosas veces, sigue latiendo y ahora más que nunca. Ojalá sigas tan bien acompañada como hasta ahora y que tu pololeo sea muy POSITIVO. Un beso, te queremos mucho.
F.T.: ¡¡A que no!!
D.F.: Que se mueran los bomberos.
R.U.: Un lagarto.



JUAN CRISTOBAL KARICH PEREZ
(Jeancri, Karich, tobi, karoldo, karichancho)

Karish cayó en nuestro nivel en el 92 integrándose al curso del loco, con quien fue íntimo. Luego eligió el "G", dejando enamoradas a varias debido a su lengua cerébrica y su carácter "amistoso". Allí se integró rápidamente formando amistad con SO,PM,JPL y AG y luego con PZ,MP y DO. En las noches se le suele ver "feliz, feliz, alegre, alegre", cometiendo imbecilidades como quedarse a dormir en plazas porque el helicóptero lo dejó, o ir a misa disfrazado de PALIDA para allí confesar sus "cochinaditas". En el VE se lo vio con CV y recientemente con JR (¡Viva el Pueblo!). Jean Cri tuvo un apacible veraneo a pesar de un pequeño pleito con todo Maitencillo, salvando al Tane y al Milly que eran acariciados suavemente por culpa del cretino de MUNITA(?). Karolo nos deleita con su sedoso (más bien ceboso) pelo a lo Count Crows producto de su "hermanita". Tobi tiene grandes habilidades manuales, dedicándose a "hacer poleras" desechables que causan envidia entre sus amigos. Nulo en el deporte pero su fuerte está en la música, bueno socio, que te vaya bien en Diseño o en la Música si sigues los pasos de tu viejo. CHAO.



F.T.: "(arturo) ¿Qué compramos?"
D.F.: Matar a Arturo, haber hecho algún GOL sin quebrar al arquero.
R.U.: Una lengua nueva, un "amuleto", un cepillo de pelo.

JUAN PABLO LEON PARAVIC
(Guatón, guatasao, guatón flaco II, lalo)

Guatón pe-pe-pertenece al Colegio desde gordito y rápidamente se hizo amigo de Andrei y Fofo, quienes vivieron muchas anécdotas juntos. Pasó el tiempo y cayó en el "g" donde conoció a sus nuevos amigos (SO,PM). En sus ratos libres, o sea, SIEMPRE, se le puede ver en el Shopping Vitacura junto al Jimmy, Johnny y otros cumas del sector en los flippers o hacieno clases de "patinaje" ganándose sus primeros pesos, siendo un veterano pandillero de Los Cobres hasta el día de hoy aunque lo niegue. En el VE estuvo ansioso por llegar rápidamente a Brasil(?), pero fue víctima de una trampa, lo que lo llevó a una desilusión. Sus hazañas nocturnas han pasado piolita, pero cabe destacar su falta de motricidad, destrozando todo lo que se le interponga (especialidad en maceteros). Frula nos deja a todos pasmados cuando abre su sagrada boca, debido a su confuso léxico llegando al nivel de querer ser fono-audiólogo o locutor de fútbol, siendo su fuerte los TRABALENGUAS. Pero sabemos que te decidirás por la computación, ya que requiere un "gran trabajo fonético". Nos vemos en la Universidad y ch-ch-chao guatón, ojalá que logres lo que deseas para tu futuro.
F.T.: "....." "Te-te-tenís un cigarro".
D.F.: Decir trabalenguas, C.E., poder afeitarse.
R.U.: Un micrófono, un flipper y plata para cigarrillos.



PATRICIA SOLEDAD LUCARES ROBLEDO
(Pata, paty, patuleka, pata aventuras, ana, tututulera, grehem, patiuska)

La Pata, imposible describirla porque en ella se conjugan todas las personalidades habidas y por haber. Desde los tiempos remotos del nunca bien ponderado "C" hasta ahora en el G ha sufrido grandes metamorfósis que la han llevado desde la niña en la pradera a lo que llamaríamos ahora Pata-aventuras. Su mano ágil ha pasado desde el Club Eurodisney (Francia) a raptos de perros, autos y mashos (FM,CF). Iniciada con sus famosos Fanshops, no ha pasado más, sobretodo en sus vacaciones en Algarrobo (guatones). La Patula pasó a ser Rompecorazones sufriendo así diversas persecuciones (pelaos, vampiros, Panchos, moros, skarffaces, Perez...). Pero ella no se deja estar y en esos momentos aflora Patula (FM,CF) en fiesta de RG. Su ciclo amoroso, regular es de 2 meses, sin excepciones. En diversos paseos (Francia, Algarrobo, San Vicente, Iquique) ha demostrado su espíritu aventurero (año nuevo) y se ha encaminado en muchas sendas junto a sus inseparables amigas (MG,LG,FC,A.T.,J.R.,C.R.). Su obsesión por los Ponchos-lindos (Pancho-lindo) la acompañó a conquistar corazones, desatando así la industria del gorro de lana. Integró el grupo de los fugitivos de Algarrobo, donde se las dio de Julieta (CF). La Patata también tiene su lado tierno, en su casa hace vida familiar y pasó por una etapa de Eros junto a MG, se volvió mística (brujas) y Bacán (graduación). Nunca podremos olvidar los momentos en San Vicente en donde The Wall revivió en nosotras (FC,MG) terminando así una etapa pero empezando con otra. La esquizofrenia TERREMOTO...y luego INCENDIO. Chiquillos tengan cuidado en las discos, porque si se encuentran con una Mentiritas de ojos azules es ella. Bueno Anita, ojalá que encuentres un cabro que te cautive el corazón. Nunca te olvides de nosotras.
F.T.: Risitas...T'oy apestá de... Oye no sabís ná.
D.F.: Saber bailar flamenco. Que quiebre la industria del gorro de lana.
R.U.: Un detector de mentiras.



PEDRO ARTURO MARAMBIO BELLO
(Huaso, guacoldo, guayo, fitri, ren)

Este chigüagüa llegó en 6º pasando por todos como un típico "perno" francesito, pero en realidad era un HUASO penquista característico de la VIII región. Sus primeras amistades fueron el JOHN y el LEO, siendo este último objeto de burla hasta hoy. Estas amistades cambiaron radicalmente por sus actuales yuntas de carrete (SO,PZ,CK,MP,DO,JPL) quienes lo obligaban a ir al cerro.
En un principio se negaba pero ahora suele ser él quien nos incita a subir (?). En el ámbito amoroso de huacoldo no se sabe mucho dado su exigente gusto, pero en realidad las mujeres babean por ROY (VP) y antiguamente MB, siendo ésta la envidia de todos sus amigos. Pero para este perro hay sólo un amor, la batería, en la cual improvisa magistralmente cuando organizan tocatas en la casa de PZ (por algo será). Huasimil fue el primero en salvar con el auto de PAPI, pero con condiciones que tuvo que acatar imperiosamente (cortarse el pelo). De ahi su apodo FITI, quien salva a todos sus amigos de largas caminatas nocturnas y otros tipos de problemas al volver de fiestas (¿o no GUILI?). Bueno socieli, sabemos que la música es tu fuerte, así que CHAITO no más.



F.T.: "La fecó, la toccina, super en mala".
D.F.: M.B., Que no lo llame el Arturo, que no le digan REN.
R.U.: Un perro anti balas, un desabollador de autos.



SEBASTIAN ANDRES OPORTOT FRIGERIO
(Tane, eutanasio, chubaca, toli, tolate, birli)

Todos quedamos impresionados cuando entramos por primera vez a la pieza de TOLI y vimos su foto arrodillado ente el Cristo Redentor con un rosario entre sus manos. Pero CHUBI entró en la etapa de "chico púber" siendo su rostro el que sufrió las peores consecuencias, por lo cual se dejó crecer la pishanguera para evitar que su rostro fuese objeto de burla de sus amigos (PM,PZ,MP,etc.). Eutanasio en las noches se convierte en un ser multifacético, pasando por Eddie Vedder hasta Martin Vargas (¿o no ROSAS?). Este hombre sin memoria dejó el Tennis por la Natación(?) ya que su new-look "PONCHERA" es tema recurrente de sus amigos, provocándole grandes complejos. Cuando TOLATE dejó de ser Frutillita, las mujeres lo empezaron a acosar y él a las superficies que, respecto del que mira, tienen las partes centrales más prominentes que los bordes (CC,CP,BS,LO) y así TANE se dejó guiar por sus gustos lácteos. Leoncio se caracteriza por su generosidad y su amor al dinero, por eso los YUYUTZO nunca son financiados por él. Bueno "guatón MASON", si es que no te ahogas te vemos en "Injhienería Gobercial Majiti". Saludos a tus vecinas!



F.T.: "OOHHHH!" "Matías Stgo. Albóndigo", "yo ya puse $$".
D.F.: Tener más vecinas, que no lo molesten por los rollos.
R.U.: Un patito inflable y una caja de leche.



JAVIERA REISS BESNIER
(Javi, cabezona, mundi, jaiva, javita, suprema, jadin)

En medio de toda una batahola, pasando por el 10D (VT,CSM, JW, LU), llegó al 12 G, con la crisis superada. La experiencia de conocer "el lado oscuro de la vida" como ella llama a muchas de sus vivencias, la han llevado a una apacible etapa de transición. Ultimamente, sus andares se han visto regidos por una luna redondísimamente llena (CK), dejando atrás los encantos de cierto paisano (AA). Su compleja vida amorosa la ha llevado a las más increíbles enajenaciones, desconcertando incluso a sus amigas (LU,LS,DC,MM,FL,MEL). Es común verla con las rodilleras al hombro, al igual que con la Lola, regalándonos una sonrisa refractante. Este verano se la vió "undergrungiano" en Cachagua junto a la Mandy viviendo una falopienta semana. Y, una vez recuperada, volvió a integrarse a los salvajes ambonios santiaguinos, no pudiendo dejar de mencionar los asados en su casa, donde se tropezó más de alguna vez (?). Su Pick-Up nos ha llevado a encontrar los más recónditos lugares haciendo hora para el preu., junto a LU,LS y DC. En el VE se la vio muy tranquila sin dejar de participar en el club de las 7. Javi, gracias por tu amistad, tus locuras de medianoche y por aperrarnos con la camioneta. Te deseamos lo mejor en tu fututo profesional como senadora. Tus amigas. Nos vemos "volposadas en la cresta del murelio".



F.T.: Nunca lo había pasado tan bien. Nunca me había reído tanto. Catcháai...
D.F.: No haberse caído tantas veces con el mismo peldaño.
R.U.: Fuerza de voluntad.



JULIE ROBERT HARVEY
(Rucia, maestra, ana, gringa, tututulera)

Master! es ella: JULIA. Directamente importada de Quebec, llegó revelándonos los secretos de la vida (que nunca podremos olvidar). Tuvo la mala suerte de caer en el G donde conoció a sus compinches (FC,PL,LG,VP,AT,CR) e inició así su vida nocturna santiaguina, conociendo todos los miradores habidos y por haber (RV,JN,FM,CL,FR,PD). Se distinguió por aprender primero el chileno antes que el castellano. Sus primeras palabras fueron: andate a la c...Sufrió numerosos acosos (tuntún,FR) y luego pasó a acosadora (Rolo), tenieno excelentes resultados. La Rusia tiene muy buen tino, lo que la lleva a ser muy piola(?). Nunca olvidaremos el carrete de Julie, en donde escuchamos toda la música existente y pasamos buenos momentos (FC,AT,PL,MG) sobre todo en las discos donde nadie pudo salvarse de esta miembro honorario (tututulera): el que baila pierde: Let's go. La fiesta del FOFO le hizo perder la cabeza, ahí descubrió su amor platónico (MP). Esta fanática de Pink Floyd aún cree estar viviendo en los años 60, en todo sentido según muchas personas, es una mujer peligrosa demostrándolo a través de los morenos con los pelos largos y los chocolates. Está desesperada oh!, perdón, degenerada no puede irse sin probar el ritmo de los chilenitos. Pero atención cuidado con tus caderas. Su característica mini y bototos la han llevado a arrazar en las pampas nortinas (Iquique) donde numerosos iquiqueños se acercaron para alabar su belleza. Bueno Ana, que te vaya bien en tu regreso a tu tierra natal, nunca te olvides de las Ana's girls, te "keremos" mucho.



F.T.: Tabarnac!! Colisse Criss cállate ... OK Chao ¿cachá o no?
D.F.: Que Murphy la deje en paz!
R.U.: Un positivo (xl) eterno.



CECILIA MARIA ANDREA ROSAS BAEZA
(Ceci, sexy, sexylia, sexy boom, pelusona, sapa, pearlajamina)

"Soon she said...: ¿No la han oído? ¡¡Lamentablemente nosotras sí! día a día, minuto a minuto, soportándole sus innumerables locuras. Se caracteriza por tener un corazón grande para quererlos a todos. Siempre la hemos visto en el altar, practicando sus actos de desaparición. Sus aptitudes estudiantiles se resumen a divertirse con FC, pasando así, con el corazón en la mano a fin de año. Desde el año pasado, junto a FC vivieron innumerables carretes, empezando por la era prehistórica (dinosaurios) conjugándose con los chicos motorizados, y cayendo junto al terror de la moto. Ya en la era moderna, no podemos dejar de lado a las nuevas integrantes JR, VP, MG,PL de los carretes campestres junto a Vaca y Cía., pasando por la familia en donde conoció a su gran y turnio amor (IR), donde la vimos viajando muy acogidamente dentro de una maleta. Hasta que un hermoso día de otoño sufrieron una caída maternal. Se convirtió en una presidiaria consolada por PD. En VE la vimos volando junto a un hermoso BIRD (MB), y sin embargo chocó con un mastodonte (BG) y se cayó, no terminando así con sus conquistas amorosas. Ya en las épocas calurosas, seguía con la obsesión de ir a buscar a su gran amor, queriendo aprender a volar y molestando excesivamente a sus niñeras (FC,MZ). No olvidemos las aventuras en Jamaica, donde conoció a su guía espiritual: BOB MARLEY. Pero lo más característico fue que pasó de una Carmelita a una tontona (CT) pastora. Bueno Anita, esperamos que nos defiendas en los tribunales y que te sigas riendo de la vida. Un beso y te queremos mucho.



F.T.: Dame, ¿Les cuento una copucha? Chica Sóplame...
D.F.: Que no la hubiesen cachado. Encontrarse un GRAN amor. Que no la castiguen tanto.
R.U.: Un certificado de matrimonio irrompible, un carrete eterno.



JEAN- PAUL ANDRE MARTIN TARUD VON KUBORN
(Jorge Carlos Tarud Daccarett - Dominique Marie France Von Kuborn)

Nació en Dubai, en los Emiratos Arabes Unidos y dio la vuelta al mundo antes de venir a vivir por segunda vez a Chile. Vive en constante deseo de seguir viajando y conociendo todo lo que lo rodea, lo que a veces le hace vivir en un mundo aparte. Gran lector, pasa sus "horas libres" en la Bilioteca, lo que lo hace fácil de ubicar (para un alumno del G!), puesto que las "horas libres" no le faltan. Sus hobbies son variados, entre ellos, el piano, componer música, ir de camping, coleccionar armas de fuego y sus deportes favoritos son la equitación, el ski, la cacería y el tiro al blanco. La música lo apasiona y puede ir de Metallica a Mozart muy fácilmente, tal como sus estados de ánimo. El próximo año espera emigrar a Viña del Mar, para estudiar Comercio y Negocios, en la Escuela de Negocios de Valparaíso (con vista al mar...)



F.T.: "Depende..." "Carrément!" "M'enfin...!"
D.F.: Haberse quedado más tiempo en Riyadh, Arabia Saudita (su último paradero antes de Chile).
R.U.: Recordatorio para los justificativos.



ANDREA PATRICIA TORRES GIBERT
(Puchy, puchylandia, matadora, negra, ana, pantera, negrita, quaqui, jimmy)

Mamatador...esta negrita se ha mantenido en LAF gracias a sus caracteríticas de salvavidas. En el deporte se destaca mucho con decirle que es goleadora de su equipo. Otra de sus grandes habilidades es el dibujo desahogando sus más intensas emociones dibujando grandes y hermosos dinosaurios (DR). En la antigüedad se la vio junto a Julio César y declarándole la guerra a Cleopatra, da su 1º paso a ser la "Pesadilla de las pololas" imponiendo el lema "camaleón que se duerme se lo lleva la corriente" (CS,AA,AV). Esta Ana se caracteriza por su exclusiva personalidad la cual pasa desapercibida por los integrantes de LAF, teniendo una vida muy misteriosa que la ha llevado a pasar por todos los estilos existentes (jarco, jippi, artesa, cuasinormal). De noche, en luna llena sufre una metamorfósis que la ha llevado a ser la Pantera de la medianoche, tomándose todo el tequila. Los innumerables carretes en su casa y donde sus amigas Lucares nos han demostrado su resistencia. Te damos las gracias por soportarnos esa noche en Iquique (FC y PL). En el plano escolar es muy aplicada, sin dejar de lado su excesiva risa y su quaqui. Pero no se engañen, ya que junto a MAC fueron los cabecillas de la toma del colegio donde la pudimos ver encadenada a la puerta principal. En VE su adicción al sol se frustró por el acecho de papi (MA) pero se convirtió en una excelente bailarina de samba, sin olvidar las caipiriñas y los carretes junto a VP y CP. Si algún día sienten temblar no se asusten, es la Puchy que está bailando el Matador. Bueno quaqui esperamos que seas una excelente artista y barman (Let's go) y que sigas escuchando a tu corazón, un beso te queremos mucho.



F.T.: Digamos que...digamos. Es pa' dibujarlos. Calmao hermano. Relájense. Vos cachái.
D.F.: Pegarle en la pelá a cierto profesor. Tocar saxo con la Feña en la cumbre de una montaña.
R.U.: Un tequila eterno.

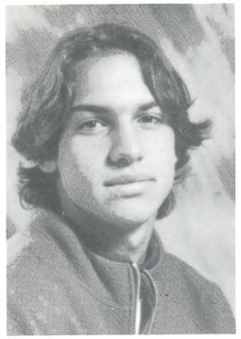


MARIA LORETO ULLOA GUZMAN
(Lola, lolita, pepa, lela, chanchita, malola, pilola)

La "jadehollante emocapluvia" que por un rebote se estrelló en el 9ºD, fue ayudada a reponerse gracias a sus zapatos ortopédicos y sus amigas (JR,VT,CSM,JW). Bajo una crapulosa noche en Francia se cayó en la cueva de un troglodita, escapándose al país tropical (VE) formando parte del club de las 7. Su metamorfósis Lela, no la ha dejado fuera de los mejores carretes (Viña, Cau-Cau), con amores torombolientos transcordilleranos además de recibir un reciente "S.O.S.". Su afición por el deporte se ha visto manifestada incluso tirándose piqueros en los más concurridos carretes nocturnos, escoltada por su fiel amiga JR (Watercloset). Su LAFobia la incita a zambullirse (piqueros) en las tradicionales calles de Franklin y Bandera. Or not? La personalidad chispeante y alegre de la Lola sale a relucir a eso de la tercera hora, cuando empieza a despertar de sus largos sueños(?). Lolita gracias por tu dulzura (tortas y cuchuflís) tu paciencia y discreción. Suprema: ¿y el tchantcho cuando? Acompañándote en tu búsqueda vocacional, tus amigas (JR,DC, MM, LS,FL,TD). Nos vemos "volposadas en la cresta del murelio".



F.T.: Ya, no achaquís. Me está dando lata ir.
D.F.: Recibir una carta del otro lado de la cordillera.
R.U.: Que no se le pegue el Renzo.



MARTIN ABUMOHOR CARNIGLIA

(Negro, yaso, jeque, abumohor, martinez)

12 M

Este negro aparentaba ser el niño más fiel bueno e inocente de la tierra, pero bien luego nos quedó claro que estábamos en un error y que todos esos calificativos no pasarían de ser "apariencias". Integrante del glorioso B, por esos entonces comenzó una trayectoria mujeriega interminable (la lista completa no cabría en esta página, sin embargo, nombraremos a cierta "paisana" por el amor que se ganó entre sus compañeros) porque claro, como buen árabe, él está convencido de que tener varias mujeres al mismo tiempo no es ningún pecado. Además, con su natural "galantería", éstas van cayendo rendidas ante los pies de semejante caballero, sin saber en el "atado" en que se están metiendo, facilitándole así el trabajo. Digno hijo de su padre, Abumohor es el tipo más futbolizado de la tierra, y contra viento y marea se las arregla para estar presente en cuanta "changa" pase por delante suyo, porque si para algo es bueno, es para la pelota. Chupamedias por excelencia, se da el lujo de tutear a todas las profesoras, las cuales lo aman por sobre todas las cosas y le ponen unas notas, por decir lo menos imposibles de obtener en relación al esfuerzo que hace para sacárselas. Gracias a eso, ha pasado de curso año tras año y ha llegado a 12º, donde hoy es uno más de la dimensión "M" junto a su socio JC, con el cual aperra al fondo de la sala. A excepción del viaje al norte, al cual su majestad no fue porque prefirió irse a USA a ver la final del mundial (¿cómo pudo hacer semejante cambio?) Martin ha ido para todos lados (La Serena, Francia, VE...) y en la mayoría se le vio muy bien acompañado por cierta morenaza (CSM). Por ahora, sólo le dedica todo su tiempo a la PAA (¿?), ya que él pretende estudiar comercial (qué originalidad!). Ojalá que tus triquiñuelas te resulten en la U y que algún día encuentres una mujer que esté dispuesta a compartirte con tu harem. Suerte.



F.T.: Qué grande Abumohor!...¿Cómo sabes?; Esta!; Son muchas..!, no se puede.
R.U.: Un disco con los grandes éxitos de AM.
D.F.: Aprender Matemáticas; haber jugado en Tokio con la Sub 17.
LQNV: Al Martin borracho.



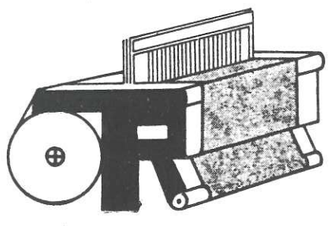
PATRICIA ANDREA ARROYO ALBALA

(Pata, patita, patuca, patata, maría pachita, chica, paucarpata, géminis, fatalita)

Desde puntito, siempre "amó al Colegio y a los profesores" caracterizándose por los más estruendosos escándalos en clase (risas y gritos). Integrante activa del glorioso B, la patuca nunca dejó de pelear con la Clavero y organizó el famoso viaje a La Serena, donde puso orden en la noche del terror. Cabe destacar la gran resistencia ósea de Patricia que hasta en Le Puy le jugó una mala pasada. Y como esta morenaza no se pierde una, también integró la delegación Concon y fue al VE donde formó parte de las chicas motorizadas, integró el comando Leo y una que otra discusión (Oswaldo y cierto mulatiño aPORTEonado). Dueña de una gran curiosidad, esta copuchenta está siempre al tanto de TODO. En el viaje al norte, la pata salvó a los ¿apunados? (AB,MA) con su infaltable botiquín de remedios, como también nos ha salvado más de una vez con sus conocimientos, ayudando con mucha paciencia y dedicación a los más débiles (¿o flojos?) (MB,MA,PdT). Su afición fotográfica la ha llevado a captar cuanta situación sea digna de incluirse en el diaporama (aunque le pese a la sor). Como olvidar su mano cocinera "en 5 minutos te hago lo que querai" alimentándonos con todo tipo de exquisiteces (panqueques con nutella, waffles, cocadas, chocolates caseros, etc.) a los infaltables marabuntas que se dejan caer sin escrúpulos (VT,AK,PdT,JW y Bambi; piérdanse un lunes pa'la otra!). Patuca acostumbra sostener amenas y tranquilas charlas con la madre Pascualina con quien intercambia puntos de vista acerca de sus habilidades matemáticas y pedagógicas. Bueno María Pachita, quienes te conocemos no te olvidaremos nunca asi como tus peleas, las reuniones en tu casa y tu espíritu de líder. Te deseamos la mejor de las suertes fileteando cuerpos como doctora en la Posta Central.



F.T.: Obvio; Gua ja ja; Llegué a la siguiente conclusión; No me digan Pati; Sukarno, guau! y todo tipo de gritos desagradables.
R.U.: Un ubicatex.
D.F.: Que la U salga campeona; ser presidenta de Chile; poseer todos los felinos del mundo; aprender matemáticas.
LQNV: A la pata sin yeso; a la pata callada.



TEXTILES RALUN LTDA.

Profesionales al servicio de la Moda y el Diseño.

- *Telas para Decoración: Chintz - Rasos*
- *Telas para Vestir: Treviras - Casimires - Viscosas.*
- *Telas para Industria del Calzado: Lonas - Lonetas - Tocuyos - Creas - Mezclillas.*

SU INQUIETUD EN TELAS NOSOTROS LAS RESOLVEMOS

LAS DALIAS 3249 - FONOFAX: 2382355 - 2393467 - MACUL



GLORIA MACARENA ABUSLEME MASSU

(Maca, maquita, jazmine, marilyn, chica pop, msc, chatapa, chatapito)

Son las 8:30 y a lo lejos se divisa una alfombra mágica. Todos se preguntan ¿es un pájaro? ¿es un avión? ¿es superman? NOOOO!!!
Es princess jazmine que para variar llega atrasada. Esta coqueta princesita, se ha caracterizado siempre por su simpatía y buen humor (nunca para de reírse) sin olvidar que cuando se trata de capear clases, ella es la primera. No podemos negar que la Maca es un poco floja en lo que a estudio se refiere, lo que la obligó a recurrir en numerosas ocasiones a los famosos torpedos que sólo ella puede descifrar. Siempre en clases sentada con su inseparable amiga (AB) y también con CV, podemos verla hablando, halando y hablando (uno de sus hobbies preferidos). Aunque parece inofensiva, la Maca cuando se enoja, se enoja. Nunca podremos olvidar su exaltada actitud con la profesora de Química. Otra característica de la Maca es su golosería, tanto es así que llegaría a matar por un chocolate o un paquete de papas fritas. Después de la interminable semana de clases, llega el esperado viernes donde esta chica (con su lunar sexy) sale a divertirse esperando, si tiene suerte, encontrarse con su amor platónico (CF). Llegan las vacaciones y la Maca parte rápidamente a Viña junto a su prima (MPA) a reencontrarse con su gran afición: los argentinos. Si algún día ven a una morenaza taquillando por Reñaca o carreteando en Santiago no duden que es la Macarena. Bueno Maquita esperamos que te vaya bien en Comercial y te deseamos lo mejor del mundo porque te lo mereces. Te queremos mucho y recuerda "darle a tu cuerpo alegría Macarena".



F.T.: ¿Capeamos? ¿Guatecachai?! tengo sueño ¿Chanchemos? No cachona'. Sabí que más me voy pa' mi casa.
D.F.: Que le presten el departamento de Viña, sacarse un 7 en Inglés.
R.U.: Un permiso eterno. Un pasaje a Buenos Aires.



ANDREA ISABEL BARRUETO ZEREGA

(Andreita, andreshka, andruña, rucia)

Aparentemente tranquila, cualquiera que no la conoce juraría que no mata ni una mosca. Pero, las experiencias de esta muchachita de ojos azules han demostrado que es muy picarona y no se pierde ni una (lo que te ha provocado en algunas ocasiones tener que huir junto a MA de ciertos muchachos). Sin embargo en varias oportunidades muchos de sus carretes se vieron terriblemente frustrados provocándole grandes bajones. Esta es una de las razones de sus tradicionales escapes a su querido campo para alejarse del mundanal y agitado Santiago y darse tiempo para sus reflexiones filosóficas sobre la vida. En clases se la puede ver conversando infatigablemente con su gran amiga (MA) y con CV y riéndose a carcajadas (quién sabe de que o de quién). No podemos olvidar la paciencia de santa que nuestra gran compañera tiene para escuchar a sus amigas y para aguantar el paseo de sus cuadernos por toda la clase y las infaltables preguntas o llamados telefónicos de sus compañeros antes de una prueba. En el viaje al norte esta niñita para variar se enfermó. En medio del Altiplano, hasta llegó a delirar, quién sabe si fue por sus 40 de fiebre, por los ojos azules del doctor iquiqueño o por lo que sucedió la noche anterior..., misterio para muchos (¿?). Aunque al principio le costó acostumbrarse a las incomodidades nortinas al final las aceptó y lo pasó "a todo caschete". Andrea tiene una gran cantidad de cualidades que la hacen ser una gran persona y una excelente amiga que siempre está "en las buenas y en las malas" y por eso mismo difícil de olvidar. Andreíta, que te vaya super bien en Comercial si es que te decides (aunque ya tienes la práctica negociando tequilas (¿?). No cambies y recuerda que te queremos mucho.



F.T.: Todo tipo de quejidos. Cualquier refrán cebolla. Yo, no sirvo pa'esto! Pucha no pch!
D.F.: No meter la pata. Evitar contactos con P y B.
R.U.: Un super 8 eterno. Un gato o perro nuevo. Un autito.

ATAL

RENT-A-CAR



KILOMETRAJE LIBRE

AUTOMOVILES - VANS - JEEPS CAMIONETAS - FURGONES

AV. COSTANERA 1051, TORRES DE TAJAMAR

FONO: 2359222 FAX: 2360686



MATIAS BEREGOVICH NOVION

(Boti, botiquín, botichulo, botija, bird, birdson, pájaro, pajarraco,pajarón, ave, avepalta, salchicha, souris,aguilucho...)

Desde que rompió el cascarón, este pajarito ha sido siempre blanco oficial de todas las tallas. De niño, el boti siempre trató de ganarse un puesto en la taquilla, pero su porte y sus anteojos no se lo permitían. Hasta que un día descubrió que en este mundo existía el pelo largo, los lentes de contacto y las mujeres. Se transformó en el "boti-bacan" que conocemos hoy en día. Sin embargo, lo que nunca cambió fue su conducta de niño malo y sus malas maneras con las que interrumpe inoportuna y bulliciosamente en clase, ganándose el odio de todos los profesores (madre gusanín). Teniendo la última fila de las salas como trinchera , junto a su "compó" Fuentes (por que de F.S. lo separaron), Botiquin jamás escribió en un cuaderno, y contestó siempre con "buen genio" los comentarios de sus compañeros. En el VE el pajarraco se pinchó con un rosal (CR) y fundó junto a otros (JW) un famoso clan que se multiplicó al por mayor: el comando Leo. Tradicionales son además sus historias rapelinas por lo que fue catalogado como ave acuática, conociendo todo lo relacionado con el agua. Luego de su último "Red-Hotverano) birdson y su newlook produjo una gran impresión en nosotros, con su nueva adquisición: la famosa, pero nunca vista AKIKO, fueron lindos cuatro meses. Con las motorizadas salidas junto a su yunta FS, comenzó a conocer y distorsionar el gran Santiago.



A pesar de ser nulo en dibujo y tener una letra macabra, canarito pretende estudiar arquitectura; ojalá lo logres y tengas mucha suerte.
F.T.: Sí,sí,ya,ya. Para el escándalo. Se achoran mal. Me voy a Rapel.
R.U.: Un T.G.V. a Rapel.
D.F.: Que no lo molesten. Aprender maths. No haber conocido al casco. Escribir como humano.
LQNV: Boti con la Akiko.



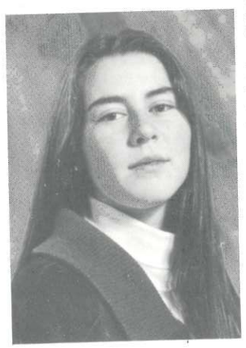
MICHELLE BUDNIK MICHELSON

(Petén, cabezona, miche, micky, caniggia)

Miche se caracteriza por la precocidad de sus andares pasando de cuica a arteza estabilizándose al fin en la pseudo-neutralidad. Sus veraneos pichidanguinos junto a la CSM han sido trascendentales en su vida carretera. Asi como el haber recorrido las calles de Camboriú en un taquillero buggy junto a CV, FC, AB, y MA. En el viaje a Francia, se la vio incomodada por su incondicional otitis, además de buscar un teléfono para llamar al Nico. Y de los fríos nórdicos pasamos a los cordilleranos cuando nos albergó en su grato refugio de donde guardamos más de algún buen recuerdo.... Este año su espíritu aventurero se ha visto interrumpido por su ardua preparación para la PAA y su pololeo con el famoso Nico. Su amistad incondicional y su ternura nos han ayudado a sobreponernos, aunque siempre alertas ante sus desprevenidas oscilaciones anímicas.



Bueno Petén, gracias por darnos tu experimentada amistad, tu gran discreción, además de tus fallados pero terriblemente pacientes oídos. Esperando verte presentar proyectos junto a De Grotte, tus amigas que te quieren (DC,LS,TD,FL).
F.T.: Cuánto falta para que toque!?
D.F.: Abstenerse de comprar en el kiosco.
R.U.: Un Chubi light. Un container de galletas diet.



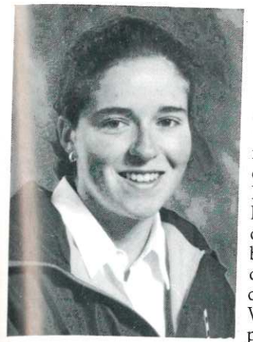
MARTA DANIELA CIENFUEGOS CARRASCO

(Dani, carecua, tortuga, pulga)

Los cambios de Dani, incluyen además de dejar los anteojos, haber sufrido en carne propia los avatares de un curso absorvente, por momentos desquiciantes, hasta que dijo, basta al BAC y se reunió al nunca bien ponderado 12M. El resultado fue : A.S.. Su adicción a las trenzas y a los balcones nos han traído más de algún susto (VE). Y hablando de balcones, no podemos olvidar el mítico "control del cuerpo" (VF), ni tampoco así pasar por alto la exhorbitante generosidad de la Dani con su compañera de batalla (FL) en "la Plage" (VE), sin arrugar al club de las 7. Lo que nunca se vio, fue a Dani sin la "Lore", y su fiel aliado TROLIDENOVI en todos sus pasos nocturnos, convirtiéndose así en el alma más "esterfurosa y conpulgante" de cada fiesta. Dicen por ahí que las apariencias engañan y ésta no es la excepción. Quién no la conoce diría que la timidez la invade, pero su carácter pishicatero la ha llevado a más de algún escondido circunloquio (PR,Daniel). Tus amigas (LS,LU,JR,TD,FL,M,EL,MB y FC). Nos vemos "volposadas en la cresta del murelio".



F.T.: Ah!..no sé!!, Noooo Ja Ja!!
D.F.: Cierto viñamarino.
R.U.: Un sticker.



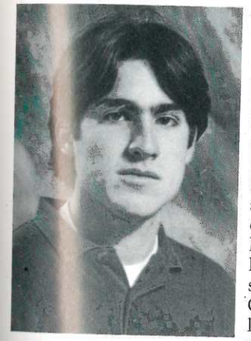
MARIANA ARLETTE CLAVERO RIBES

(Calvero, calvero peluquero, sor, sor calvero, sor Mariana, Laurita Vicuña, monjatales, pony)

Nos relata el evangelio que cuando bautizaron a la Calvero, el espíritu santo entró en su alma para no salir nunca más. Así transcurrió toda su tranquila infancia: Al pasar a 8º, tomó una de las mejores decisiones de su vida: emigró al glorioso B, del cual se enamoró perdidamente y de paso, de todos los profesores masculinos que tuvo. Esta teatrera innata aún conserva en su pieza un poster gigante de sargento Faure (aunque casi lo saca), su ídolo máximo de todos los tiempos, solo comparable con Clint Eastwood, David Bowie y Emilio Butragueño, su trilogía amorosa. Entre sus múltiples pasiones, nombraremos la fotografía, que la llevó a integrar el "club photo" (que casualmente dirigía un profeor hombre); las películas del año uno, gracias a las cuales entabló una gran amistad con otro profesor y el fútbol: de miembro honorario de la garra blanca, se transformó en integrante de la gigante, sólida, feroz y estratosférica furia roja, el terror de los estadios. En 10º, Sor no vivió la noche de la muerte en La Serena ya que prefirió quedarse rezando el rosario en compañía de..., sin embargo, protagonizó uno de los capítulos más polémicos del VE, más específicamente en el ascensor del hotel de Camboriú, de donde fue salvada por cierto plumífero que según ella "no se achora de lo mejor". Su futuro tampoco lo tiene muy claro: partió con Biología Marina, para seguir con Carmelita descalza., Enóloga, Ingenieria cıvil, Nasa, Odontología y Derecho, carrera que hasta hoy mantiene. Estamos seguros que el espíritu santo te guiará el camino por siempre, asegurando así gran éxito en tu futuro.



F.T.: Tengo que ir a confesarme. Te achorai como las "oivas"; Chaicha!
R.U.: El CD del padre Hurtado o en su defecto de los huasos Quincheros.
D.F.: JFC; cierto perro dálmata; aprender matemáticas.
LQNV: A la calvero pecando; la calvero en buena con la pata; a la calvero enamorá de un gallo de su edad (puros viejos).



JORGE ANDRES CONTESSE SINGH

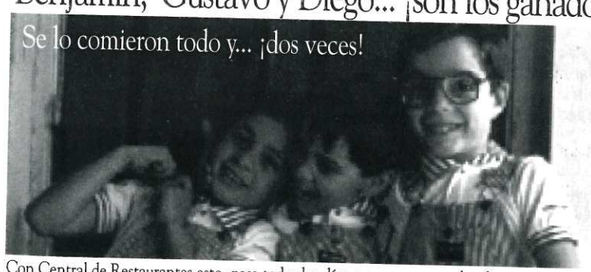
(Casco, jesús jones, jesús, lupita, lupita jones, lupamero, ratón, super ratón, yoyi)

Cuando su madre lo echó al mundo, nunca se imaginó que estaba marcando el inicio de una nueva era de la historia, la era "después de Casco". Desde sus inicios, el Casco argumentó todo lo posible y lo imposible también. Dueño de una prepotencia única, nadie se ha salvado de sus pachotadas o "críticas constructivas" con las que siempre gana. Detrás de esa cara de niño bueno, se esconde DIOS TODOPODEROSO Y OMNIPOTENTE que pretende con su sabia palabra poner orden en la tierra (aunque él se rehúsa a creerlo). Su fugaz paso por Chicago lo empeoró aún más; a pesar de todo, el Casco guía nuestra vida con su palabra sagrada. Desde antes de tener el corte de pelo que lo caracteriza atrajo al sexo débil y lo arrastró a presenciar sus partidos de volley como capitán del equipo del colegio, el cual defiende con el alma cada vez que se le presenta la ocasión. En el VE, no se le vió mucho, aunque memorable será la noche junto a AK y SO, en la que tuvo que aprender portugués para entenderse con los pescadores de Camboriú. Digna de destacar es su fidelidad que lo mantuvo un año junto a SB y ahora pretende reimplantar junto a su actual pareja, la Carola SM (omitiremos otra relación por su corta duración). Su buena suerte (o suerte de principiante), lo llevó a ganárselo todo en el casino de Arica (casualmente el día de su aniversario matrimonial) ante la envidia de los perdedores (AL, PA,FS,MB,SM,MC) y en el Valle de la Luna disfrutó de las alturas junto a CSM,AK,VT y PDT. Precursor del movimiento musical del nivel (junto a AS,DO,BE,BV,SL,CC) también integra el clan "socios aperrados de la UC". Alguna vez llegó a decir que se cambiaría a la U, pero luego de una expedición al Nacional en compañía de AS,FS,PA y CV, clásico en el cual su equipo ganó, lo agarraron LDA y si no fuera por la camiseta azul que traía una de sus compañeras, lo matan por lo que abandonó rotundamente esa idea. Estamos seguros de que no existirá nunca un mejor abogado que tú en el universo. AMEN.



F.T.: A l'aise!; Hey!; Mortel!; La jason!
R.U.: Un pasaje a Chicago; un tecito con Living Colour. Miles de negritas
D.F.: Vivir en Chicago; ser dios; aprender matemáticas.
LQNV: Al Casco sin "walkan".

Benjamín, Gustavo y Diego... ¡son los ganadores!



Con Central de Restaurantes esto -pasa todos los días, porque nuestro desafío es entregar lo más sano, lo más sabroso, en la forma más entretenida y ... con derecho a "bis".

SERVICIOS EN FAENAS
• Administración de Campamentos
SERVICIOS DE ALIMENTACION
• Clínicas • Colegios
• Empresas • Industrias
COCKTAILS & BANQUETES

CENTRAL DE RESTAURANTES

Av. Salvador 1921
Fonos:
204 7822 - 204 7986
Fax: 274 7091 Stgo.



VERONICA FRANCISCA CONTRERAS CARVAJAL
(Vero, rulo, ugabunch, Mme. voluptueuse, Hna herrera)

La Rulos aterrizó desde Suiza directamente al 9D integrándose rápidamente al grupo de las primas (XS,MZ,CR,DO,SM). Le costó un resto adaptarse a nuestros carretes, prefiriendo el sector sur de Stgo. (Maipú). En uno de sus veraneos en El Quisco, conoció a Andrés con quien no duró mucho. Llegando a Stgo. se dirigió
directo a Maipú donde se la vio muy confundida entre Camello, Dante, Martín, etc. Al entrar a clases, su vocación la llevó al 11M separándose de algunas de sus amigas en período escolar, no así los fines de semana, donde una aburrida noche flechó a cierta persona (YB). El esfuerzo de MG como Celestina fue inútil ya que no logró unir los rulos de ambos. Al siguiente verano, cambió de rumbo enamorándose de Mirasol donde conoció a alguien que logró cautivarla: Koke, quien fue el que le hizo descubrir su amor a P. Metheny y a él mismo. En el viaje al norte era una más de las hnas. Herrera dándoselas de francesa y cantautoras con la Michy en el V. de la Luna. Desde que llegó, su vida amorosa ha sido un verdadero zoo, pasando por monos y perros, actualmente es una especie canina la que cautiva su corazón. Bueno Rulos, ojalá te vaya bien en lo que escojas, te lo desean tus amigas 4 ever.



F.T.: Ah no se na' yo; oye q'erís pesá.
D.F.: Ser artesana en San Pedro; no haberse encontrado con Raúl.
R.U.: Spray extra liso.



PHILIPPE DE TRENQUALYE MERINO
(Felipe, trancual, trancuailo, conde, french, philis, josé)

Philippe de Trenqua...queéé, así se llama este conde afrancesado de aspecto tallarinesco. De trancual marcó tarjeta en LAF desde kinder hasta 7º básico cuando tuvo ciertos problemas que lo obligaron a "envisager un autre établissement", pero sus raíces europeas lo hicieron acreedor de "une deuxième chance", viéndose obligado a abandonar sus antiguas costumbres y rituales. Su nueva vida fue invadida por deportes de alto riesgo, como el atletismo en el cual se ha destacado. Pero su afición deportiva no termina ahí, ya que le hace empeño al Fun, la Mountain y el Snowboard en el cual se puede lucir un poquito frente a RS y los B con quienes veranea en Cuicón y disfruta de weekends en Rapel, cuando no está en Tongoy con su socio CF. Philippe fue adiestrado contra su voluntad en Pichicuy ressort junto con FS, teniendo como anfitriones al Ejército de Chile (viva Chile!). Ahí tuvo gratos amaneceres (bombas, granadas, metrallazos, etc) y un excelente menú. Pero estas vacaciones fueron opacadas por un terrible VE donde tuvo encuentros cercanos del tercer tipo (mulatiña) claro que ahí no terminan sus viajes, ya que además se repite el plato con el norte, donde lo pasó muy bien en compañía de JC, CSM, AK y VT en ciertas regiones. Este francés pretende estudiar Arquitectura; esperamos que te vaya super bien, y no dejes nunca de dirigir la orquesta de la jarana organizada.
F.T.: Cuiq!; Guiris guiris; no, nada!; Elba está justo: que apestoso!
R.U.: Una casa en Matanzas; un auto; una Jazmine de mattel.
D.F.: Perderse lo interesante de los viajes; OPPLIGER; aprender matemáticas.
LQNV: Philis durmiendo en el viaje al norte.

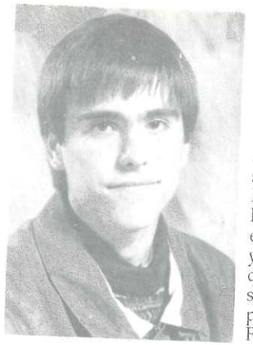


MARIA TERESA DIAZ LARRAIN
(Tere, teruca, cabeza de estuche, sauce)

Sabiendo siempre estar en el lugar adecuado y en el momento preciso, distinguiéndose del resto de la humanidad "escrespándose argutendidamente en los gunfios" de sus amigas, la Tere todavía no logra ponernos los pies sobre la tierra. Su belleza refinada, sus encantos y su ternura deslumbraron a un cierto gordito, haciéndolo recurrir a los más viejos "perlinos" y "márulos" de la seducción. Imposible, pero no en el caso de SC. Aperrando en el club de las 7, se la vio muy entusiasmada caloteando, caipiriñando y en un libertino baño de mar a la luz de la luna (Camboriú). En el Norte, el padre..."Hurtado" la acompañó demasiado perdiendo así hasta sus más íntimas pertenencias. Sobreponiéndose a sus arranques histéricos, la Teruca nos acompaña con su jerga y su característica "risa estampada". En cuanto a carretes, se la ha visto pasando "piola" junto a LS,LU,MEL,DC,JR,MB,FL, sin dejar de mencionar a su fiel amiga Sandra Bauer compartiendo más de alguna noche en las playas de Concón y Cachagua. Un beso, tus amigas que te adoran. Nos vemos "volposadas en la cresta del murelio".



F.T.: Gua!!...ter. Pilola, la conversación ha decaído.
D.F.: Encontrar al mino ideal.
R.U.: Un bolso con cadena

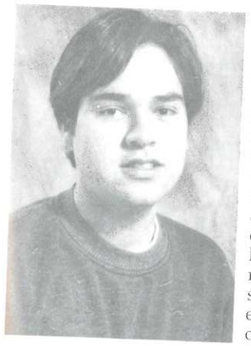


EDGARDO ANDRES ESCOBAR AGUIRRE
(Bambi, bambino, gadoo-oh, gallardo, espingardo, escargotales, caracol, manuta)

Desde que vimos aparecer su par de cachitos al sol, Gaddo con su corte de pelo mecha de clavo, venía con su caddie y su mal genio incluído. Integrante honorario del perno-C, fue siempre la adoración de todos los profesores que pasaron por el colegio, incluyendo la madre de Pascualina. Edgardo nunca hizo nada malo, incluso sus malos pensamientos eran buenos, hasta que en VE, Oliva (JW) lo hizo florecer y lo llevó hasta el "cuesco"... Pero su amor por las aceitunas no duró mucho ya que se reintegró a la lucha por presidir la CEE, la que aún no logra. Mientras tanto, se conforma con FC, que lo acoge en las frías tardes de PreU. Sus piernas provocan furor entre la comunidad femenina del colegio, las que luce cada vez que juega basketball, excusa para ponerse shorts y mostrar su "orgullo anatómico". Este año no pudimos celebrar su cumpleaños, ya que "lo quedaron" en STGO mientras nosostros andábamos en el Norte, aunque por suerte para él, porque en cierta residencial antofagastina se habría muerto. Su pasión por el golf lo ha llevado a competir en innumerables campeonatos, llegando hasta Francia y saliendo en los diarios. No nos cabe la menor duda que Gallardo continuará su senda victoriosa, emprendida en el colegio, en la Universidad y se transformará en un excelente profesional.



F.T.: Me fue pésimo (se saca un 7); tengo campeonato de golf; no me digan bambino.
D.F.: Cierta morenaza; aprender matemáticas.
R.U.: La colección completa de facsímiles PAA de todos los tiempos.



PABLO ALBERTO FUENTES VALENZUELA
(Loco, tronco, guanaco, pietro, perro, Fuentess, librito, milla, árbol)

El loco. Uno de los personajes más excéntricos de este colegio. Desde chico, Pablo se caracterizó por su carácter especial. Fue uno de los primeros en mostrarnos como ser mateo y no perno a la vez. Gran observador, el tronco fue pionero junto a su socio PB en la invención de lo que partió como un pequeño dialecto y que hoy es todo un idioma que se difunde tras las rejas del LAF. Sus incoherentes actitudes lo transforman en un sorprendente especimen digno de investigar por los más experimentados parasicólogos, científicos, astrónomos, físicos nucleares, etc... Fuentesss fue el terror de los profesores que no le pusieron la nota que "él se merecía" (Faure) haciendo telenovelescos escándalos. Cliente frecuente de San Carlos, no se pierde un solo partido junto a su amigo FS. Pablo es titular indiscutido del P'jeirus FC jugando cada domingo y convirtiendo goles que no necesitan repetición (los hace en cámara lenta). El tronco trató obstinadamente de aperrar con cierta musa (LU) quien no supo apreciar sus dotes de galán. Ultimamente se le ha visto acosado por cierta mujer que le escribe mensajes en las mesas y cuya identidad es desconocida, pero loco se mantiene firme analizando cuanto "cheque a fecha" pase por delante. Loquito, ya no halla la hora de usar su aerodinámico Palomo'62 para salir a carretear con nosotros. Destacables han sido sus eternas conversaciones telefónicas con VP alias rojeteaa (¿qué tienes en la cabeza?). El loco seguramente se va a decidir por alguna carrera cuando las universidades ya hayan cerrado las matrículas. No importa, sabemos que estés donde estés o hagas lo que hagas te va a ir siempre bien. Chao, tus amigos.



F.T.: Te achorái mal!, taii spur crei tu?, La jason, biiiiiird!!! yap, estoy happy.
R.U.: Carnet de manejar.
D.F.: Poder usar el palomo. Aprender math.
LQNV: Al loco teniendo una conversación seria.



CATALINA ANDREA ROSA GONZALEZ SANCHEZ
(Kta, caturra, la red, ktana, catusha, catapiriña, nerviol)

La historia de la Cata se remonta a PS2 cuando su madre no pudo aguantar más tiempo lejos de ella y decidió mandarla al colegio para tenerla más cerca. Casi desde entonces la Kta decidió hacer de las suyas junto a la CAROE su inseparable amiga de todos los tiempos. En esa época sus cumpleaños en la casa-reliquia de su abuelo eran la sensación: ahí vimos por primera vez un regrigerador con ice-maker, jugamos a la escondida en la pieza del planchado y lustramos con nuestros cuerpos la baranda de la escalera. Luego, la Kta integró el perno C donde continuó sus aventuras junto a MG,CE,AL pegándose junto a estas últimas y a AK,JPL,RG,MM unos viajecitos a La Serena donde la distorsionaron aún más (KATARSIS SERENENSE). En Francia, la felicidad que la embriagó en cierta cave Alsacienne fue opacada por un pequeño percance en Le Puy, pero Ktana se repuso rápidamente gracias a las Nutella Party. En todo caso esa alegría volvió en el VE, Camboriú, cuando en santa compañía (Klvero) Ktapiriña casi entra al ascensor por culpa de las caipiriñas (por alguna extraña razón su perro se llama Whisky y su gato Tequila). Claro que esos viajes no fueron nada en comparación a sus salidas nocturnas con FP,CE,CE,CA,VD,MB y los Canitos, donde tuvo percances de todos los tipos imaginables (CLUB VERDE) y a sus veraneos en Villarrica donde se dice que ha tenido algunas aventuras. Gracias a haber integrado el éxodo masivo del BAC al M, la Kta tuvo el gusto de conocer a cierta profe con la que "no peleó nunca", lo que la llevó a desquitar su furia en los campeonatos de fútbol donde era una defensa infalible (moreteando a todos). Pero, la Kta tenía claro su futuro: una carrera científica 100% porque si hay algo claro es que no heredó el humanismo de sus antecesores. Nos vemos doctora González.



F.T.: Tengo hambre!! Estoy aburrida (y/o apestá). Ya poh córtala, si no soy histérica!!
R.U.: Un nerviol 2583 grs.
D.F.: Vivir más cerca. Que no le digan César (o en su defecto no parecérsele tanto). Que su mamá no trabaje en el colegio.
LQNV: La Kta de buen genio. La Kta en clases de inglés.



ANDREI KRIUKOV SPODINE

(Rusia, truca, pantruca, pantru, ruso, moscovita, siberiano, capi)

Esta montaña rusa nos acompaña desde, aunque no lo crean, "chico". El Truca, luego de haber tenido una infancia tranquila llegó al perno C, donde comenzó una larga amistad con JPL,RG,MM. Y como ustedes se podrán imaginar (por la altura de este rucio), Andrei forma parte del equipo de basquetball del colegio, siendo la estrella de éste, para la envidia de algunos (BG). Durante mucho tiempo, este moscovita quiso integrar la CEE al igual que alguno de sus amigos (cosa que nunca nadie logrará). Pero la verdadera vida carretera de Andrei empezó en 10º, luego el viaje a Francia, donde conoció a PZ y MR quienes hicieron cambiar sus "costumbres"(¿?) y sin olvidar el gran descubrimiento de una croata (VT). Al regreso de este viaje, el Ruso se dedicó a romper teléfonos (SO,PM,etc) y famoso fue el de septiembre en su casa donde se le vio por primera vez "borrado". En VE durmió, sueño que se vió interrumpido nuevamente por VT, sin olvidar la noche en Camboriú junto a JC y SO, teniendo que negociar con pescadores de mala muerte.



En el viaje al norte, al Andrei se lo vio muy bien acompañado junto a su actual pareja: la Vjesna, gracias a su lema la tercera es la vencida (y con la ayuda de JW). Pero lo que más disfrutó del desierto fueron las alturas del Valle de la Luna (VT,CSM,JC.PDT). Bueno grandote, esperamos que seas un buen ingeniero en minas (aunque no lo dudamos) o en cualquier otra carrera que escojas. Mucha suerte y que seas feliz.
F.T.: Qué lata!.
D.F.: Que la primera hubiese sido la vencida; haber ido al concierto de Metallica; un puesto en la presidencia de la CEE; aprender maths.
R.U.: La caja de Metallica; una petaquita.



ANTONIA M. LEON KATTAN

(Argto, argtoñín, esponjita, alcalina)

Antonia es todo un personaje dentro de esta sociedad. Llevando consigo el trauma de no poder pronunciar la "R", agradecerá siempre a sus padres por haberle puesto un nombre sin ella. Zooropa integró el perno "C" donde en compañía de MG, CG y CEE hizo de las suyas popularizando junto con JPL, AK, MM y RG la famosa "Katarsis serenense" en las travesías por dicha ciudad. Metida desde chiquitita en cuanto grupo existe (scout, CCA, etc) Antonia ha vivido obsesionada por "llevar una vida sana", asistiendo periódicamente al gimnasio y alimentándose equilibradamente (manzanas, yogurt diet con zanahorias, all bran y por supuesto galletitas diet). Luego del viaje a Francia donde atoró a medio mundo con sus "couettes", l'Argto ingresó a la dimensión "M" dedicándose junto a la Pata y a la Calvero a luchar por el derecho de los alumnos. Dentro de sus yuntas del M (CG,CV,MA...), famosas fueron sus salidas nocturnas (Let's Go), con Cata. V... nunca soltaron la "pepa". Dándole consejos a todo el mundo no se supo mucho de l'Argto en el VE, pero la vimos desquitarse en el norte con su "petaquita" (litro y 1/2) en la noche de la "distorsión ariqueña". Viva el Tequila! Sin embargo, tras los consejos de su amiga Quaqui, Antonia también hace de las suyas en Santiago...Aún no sabemos por que le gusta tanto ir a preuniversitario. Dentro de sus dotes, esta "francesa" se ha destacado también por ser una bailarina muy especial (véase fiesta MGC) pero al parecer últimamente ha decidido bailar "entre rejas" (véase fiesta CEE) transformándose en la salvadora de Lo Barnechea...Por supuesto muy bien acompañada por su ¿mamadera? de fin de semana. A pesar de portarse "bien" en el Colegio, fuera de este, Antonia se transforma haciendo pasar MAS de un susto a algunas pololas (Preu, Fiesta MG, Caburgua...). Bueno Antonia...Perdón! Doctora León, esperamos que te vaya super bien en tu carrera (y que nos hagas a todos certificados médicos, por supuesto). No te olvides nunca de tus amigas y de la Quaqui (AT). Te queremos mucho, un beso grande y suerte!!



F.T.: Espegtaculargr; tengo que ir al Preu; Relájate flaca!
D.F.: Decir ferrocarril correctamente y que no le traguen las tarjetas de crédito; aprender maths.
R.U.: Un pilarcito particular; una tifa; y una farmacia de urgencias.



SANDRA ROCIO MICHELA GUZMAN

(Sandruca, sandrita, sapito, chucki)

Ella vino de Chiguayante (Concepción) a vivir a la ciudad (léase con entonación de Pérgola de Las Flores). Y cayó directamente al odioso D, al cual se incorporó fácilmente debido a que la sapito tiene graves problemas de sociabilidad y adaptación... Sus preguntas más de alguna vez han puesto a los profesores en serios problemas y han causado una que otra risa general en sus compañeros (siempre le busca las cinco patas al gato). Vestida siempre otoñal, esta gran levantadora del equipo de volley del colegio, le dio con ganas a los cabezazos en la cabaña tipo A de Bahía Inglesa. Ahí compartió inolvidables momentos con sus eternos e inseparables amigos: "Aldoparodia" y "Robertosátira". Sus dotes de camarógrafa quedaron demostradas con el video del viaje al norte que fuimos a ver a su casa. Se lo grabó casi todo desde la ventana del bus. Famoso fue su relato sobre "El Señor de las Moscas" en Filosofía. Nunca se supo a pito de qué lo contó. Dueña de una inocencia única (no confundir con tontera), la Sandruca siempre está dispuesta a ayudar en cualquier cosa o persona que lo necesite, aunque no siempre sabe cómo hacerlo.
Contarle algo a chucki es un gran riesgo: las posibilidades de que haya que explicárselo de nuevo son altísimas (paso?!). La Sandruca también es parte de los aperrados socios de la U.C. pero sin duda su pasión es el arte: sus manos hacen maravillas de todo tipo. No nos cabe duda de que sabrás utilizar ese talento estudiando arquitectura. Suerte!



F.T.: Y ¿por qué?; No entiendo; Eco, listo, chao (por teléfono)
R.U.: El libro "una pregunta para cada día".
D.F.: Vivir en España, no haber ido a Francia el 92, aprender maths.
LQNV: A la Sandra despierta. A la Sandrita entendiendo algo a la primera.



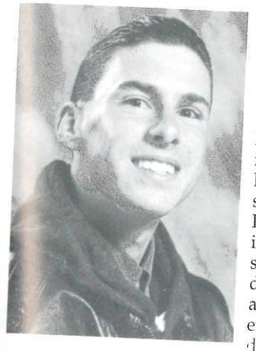
MARIA SOLEDAD MUÑOZ PINCHEIRA

(Sole, srta. astrid, hna. herrera)

Esta penquista fue sentenciada a LAF en PS3. Poco se la oyó hasta que en 8º sus argumentos eran lo suficientemente fuertes como para enervar al más pacífico profe. Ese mismo año se integró a la Primas con las que participó en fiestas de 3º. Su vida amorosa comenzó cuando arrancaba por los pasillos perseguida por el Guatón Siri, salvándola de este acoso nació su primer pololeo con DH, un belga españolito que parece haberla traumado ya que nunca más volvió a pololear prefiriendo las aventurillas, entre ellas podemos recordar al Cara de Zorra, Choclo y Pelao, siendo su última conquista, el Lucho.
En el VE la Sole se caracterizó por su afán de vitrinear inspeccionando cada detalle de cada prenda, de cada tienda, de cada ciudad que visitó y así se nos perdió cuando se quedó inspeccionando la feria artesanal de Florianópolis. No podemos dejar pasar la aventura en 3 capítulos con Xime y Vero hasta llegar al esperado recital de los F. Cadillacs, donde se la vio aplastada entre la multitud masculina. Bueno Sole, esperamos que te vaya super en medicina, te lo deseamos tus amigas 4 ever & ever.



F.T.: Yo no comprendo esto!; Ya poh pésquenme!
D.F.: Ir a Londres a ver a Robert Smith.
R.U.: Un mapa de Florianópolis; un acelerador.



LEONARDO CRISTIAN PRADO VIDAL

(Prado, Mayol, EROS, Leopardo, C3PO, LEO, Dávila(broker), babieca, canela, esqueletor, judgement day, cri-cri, nene)

Este proyecto de soldado nos acompaña desde fines de CP, cuando fue deportado de Frncia, por estaar a la legión extranjera (BROMA). Desde entonces, Prado, sus RAY-AN y su estilo neo-cuico-dark (botas vaqueras, chaquetas de cuero y chiporro, cinturones Paco Rabanne, colleras, slips alemanes, corbatas YSL, ZIPPOS con letras cursivas, ROLEX de fin de serie, etc...) ha incursionado en skate-board, cliff-hanger, buceo, ski, películas bélicas como la PERSECUCION, y numerosas actuaciones musicales junto a sus guitarras KRAMMER y (p) hagstrom. Pero eso fue sólo el comienzo, EL FENOMENO Prado empezó en realidad al ingresar a la dimensión M, allí, transcurrieron casi todas sus aventuras, como olvidar su participación en el servicio militar todos los sábados que culminó con el viaje de placer a Pichicuy RESORT; la magnánime delegación a su casa en Concón, donde nos deleitó con las aventuras terroríficas de Mili, nos mostrè su afán por la limpieza sacándonos de la cama pasando el chancho eléctrico, y lo mejor: arriesgando su vida en una roca que le dejó "los choritos" marcados en la guata, todo por una apuesta de "LUCA". En el VE su osesión por el dinero lo llevaron a proar su resistencia como enólogo (¿?. ¿Y donde quedó la rusia que te engrupió en Camboriú? EROS fue el blanco del "club del agua": el comando LEO actuó noche tras noche con distintas pociones (flanes, etc). Este año se lució estaando descaradamente a sus amigos FS y JPL y a una que otra tía con su habilidad para los negocios. Esperamos no verte en Capuchinos, sino que hecho un gran economista (si es que encuentras alguna universidad que enseñe economía sin maths) Chao y buena suerte!



F.T.: Tarado mental; Never was! Are you talking to me!? (Panteraprado); No way!; ¿Hagamos negocio?
R.U.: Gomina para toda la eternidad. Un tiffany interminable.
D..: Aprender maths, "Rojete'á", ser Rambo.
LQNV: Prado sin gomina. Que no le tomen arra los proesores de rancés.



XIMENA ALEJANDRA SANCHEZ ZUÑIGA

(Xime, sánchez vicario, hna herrera, hermosilla)

Había una vez, una niña pecosa que llegó llorando en una fría mañana de marzo a PS1: esa fue Xime. Caracterizándose por sus buenas notas y su excelente conducta Xime llegó sin tropiezos hasta 9º. Fue ahí cuando Xime empezó a transformarse en las noches, mala costumbre que trajo del Quisco a Stgo y que pudo poner en práctica en las numerosas fiestas en las que se coló junto a BO,VC,MZ,SM y CR. Nunca se le conocieron amores en el colegio, pero se recuperaba en el Quisco junto a su prima Marce. Su originalidad la llevaba a carretes extraños en los que sólo su prima aperraba hasta que se les unió la Sole, que más de una vez tuvo que hacer de niñera (P. Ñuñoa). En el viaje al norte, recibió el apodo de hna Herrera, renovando así su costumbre de esconderse bajo las camas cuando veía que el peligro se acercaba sólo que un día cometió el grave error de querer esconderse SOBRE la cama. Pudimos encontrar a Xime en casi todos los recitales que ofrecía Stgo siendo el de los Fabulosos Cadillacs el mejor capítulo de "aquel" carrete. Bueno Xime, esperamos que te recibas pronto de nutricionista para que nos hagas adelgazar (Apúrate!). Tus amigas 4 ever & ever.
F.T.: Ah no sé na' yo; vacán!; eso!; ah!; chúngale!
D.F.: Q' la Loft no se hubiera llenado de cuicos; q' nadie le copie.
R.U.: Una cama más alta pa' esconderse abajo; un modisto personal.



CAROLINA SANTA MARIA CASTRO

(Carola, caro, carito, carolita, hipolina, chica, chicoca, tomatito)

Desde que entró a PS2, esta chica nos dio a entender que se haría notar ante la comunidad escolar, ya que, detrás de esa carita de ángel, se esconde un diablo en potencia (6-6-6). Carola, que se caracteriza por su gran capacidad para dormir y por ser una gran tumba, fue una de las principales integrantes de la sociedad compuesta por JW,VT,LU,MB,JR en el odioso "D". Además, no pasó nunca desapercibida ante el sexo opuesto. Caro, quien ha sido una deportista por excelencia, se integró al equipo de Volleyball a muy temprana edad, llegando así a ser la actual capitana junto a JR. Cabe destacar su afición por el esquí y el football, sin dejar de mencionar que Carolita no se pierde ningún partido en San Carlos junto a los socios aperrados de la U.C. En Francia, se la vio muy bien acompañada (en las buenas y en las malas) por MA, con quien integró la delegación a Concón y el VE, donde no se la vió mucho a causa de sus siestas, pero aún así formó parte de las chicas motorizadas y del polémico topless de Porto Belo. Junto al Casco, su actual pareja y amor de su vida, disfrutó del gran Norte, especialmente en las alturas del Valle de la Luna (además junto a AK,VT y PDT). Estamos seguros que tus aptitudes artísticas te ayudarán a ser una gran arquitecta y te deseamos la mejor de las suertes en el reino del Señor (JC).

F.T.: ¿Te cachái galla ¿A qué juegas? Ya! galla... Na que ver ¿ya?
R.U.: Zancos; una Hillux 4*4 (con escalera para subir y cojines para alcanzar el manubrio)
D.F.: Medir 1,80 (o que existan zapatos con más terraplén). Aprender maths.



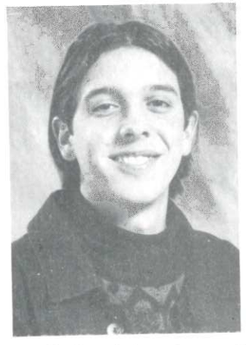
FELIPE ROBERTO SEPULVEDA LEPE

(John, little john, pequeño juan, jonathan moyle, manzana, rojeteao, johnny, narijohn, tucson, escribano)

Este pelado, luego de repetir el duro y exigente CE2, se unió a nosotros para no separarse más. Su trayectoria ha sido bastante escabrosa llegando incluso a estar condicional en 6º (y con altas probabilidades de expulsión) pero un giro de 180º que concordó con su integración al curso más fome de todos los tiempos, el "aún+perno A" lo tranquilizó un poco, pero bien poco (porque entonces formó una dupla que atemorizó a todo tipo de francés ya sea alumno o prof: Sepulveda-Marambio) aunque lo suficiente para mantenerlo con nosotros. En 11º, entró a la dimensión M, donde fue conocido como uno de los 3 sacrificados (por no decir otra cosa) que se levantaron temprano todos los sábados para ir al servicio militar, el cual concluyó con el lujurioso y paradisíaco viaje de placer a Pichicuy, la envidia de todos. Sepúlveda integró la delegación Concón, donde disfrutó de las aventuras de Mili, junto a varios más. Su actividad deportiva se remite a su participación en Atletismo, el cual lo llevó a las interalianzas de Viña donde sufrió de graves percances técnicos (¿?). Su admiración por cierta rojeteá derivó en un profundo aborrecimiento por problemas del tipo "inmadurez". Aperrado socio de la UC, tampoco se perdió un partido, incluso se aventuró en una riesgosa y solitaria expedición al recinto deportivo más peligroso del país (con carpa y todo): el monumental. Su constante indecisión lo ha llevado a cambiar de profesión innumerables veces: Biología Marina, Agronomía, Astronomía, Sicología, Sexología, Urología, Ingeniería Forestal, Civil, etc. Bueno Johnny, esperamos que sepas decidir acertadamente tu profesión y que tengas mucha suerte en tu vida.



F.T.: Aplica.....Aplica. Esta.....está cerda. Para para para!
R.U.: Todo lo que vendió para comprarse su snow board.
D.F.: Rojeteá; Aprender matemáticas.
LQNV: Al John con el pelo largo; Al John decidido.



ALFREDO EDUARDO SMITH DE AGUIRRE

(Roger, smiffy, lord, lordinario, carecum, carecuma, neil, poppy dentin, odontine, alf, freddy, chucky, tojimicorri, beto, redondo)

Freddy pasó de un look de secretaria nerd, a ser uno de los exponentes masculinos más codiciados del nivel, transformándose así en el ídolo de un extenso Fan Club encabezado por Gusanín (PR). Su sueño dorado se cumplió cuando el viejo pascuero le obsequió una hermosa batería, la que hoy toca con la esperanza de igualar a su ídolo Neil Peart, baterista de Rush. Roger no pudo acompañarnos a Francia por culpa de su asma, sin embargo, nos deleitó componiendo y luego cantando hermosas canciones inspiradas en la luna que se le volvió a aparecer cuadrada en cierto asado. En lo que a romances respecta tuvo un par de "affaires" (léase SM y MR), pero en el VE sufrió una inmensa decepción al ser rechazado por VT lo que afortunadamente logró superar en viaje al norte al duplicarse con DC. Socio aperrado de la UC, se aventura cada fin de semana, en cruciales expediciones vehiculares junto a FS, que le provocaron más de un susto, cuando éste se iniciaba en las rutas santiaguinas. Su habilidad futbolística lo ha llevado a ser capitán del equipo que juega cada domingo en San Carlos de Apoquindo junto a PF,DO,MA,MB,AK,JC,EE. Bueno, ojalá seas un gran Ingeniero Comercial y tus empresas no se vayan a pique como tu sueño de ser futbolista.



F.T.: Perfecto, hola amigo, com'tai; ¿Alooooó?!; Invertí en La Bolsa.
R.U.: Una inyección de esteroides (para los músculos).
D.F.: Que RUSH venga a Chile. Aprender Math. Saber tocar Batería. Que no le pregunten ¿qué es eso que tienes en la encía? (diente Nº 37).
LQNV: Al Alfredo enojado.



LORETO ALEJANDRA STAMBUK BUC

(Lore, stambukándote, sor lolo, cindy, shirley, mami, vampira, ruzia, spindoctor, surf).

De corretear ovejas en la pampa Magallánica, pasando por una "tordulenta" estadía en París, llegó a la capital cuando fue acogida temporalmente por ciertas "trinbarciatas de ergomaninas". Después de pasar por una "estefurosa" y oscura experiencia (LB) dio un giro trascendental a su vida encontrando a su fiel amiga:la Dani. Calculadamente arriesgada ha sido la trayectoria de esta alegre y efusiva patagónica en cada uno de sus viajes (Cau-Cau, Viña y Rancagua) donde junto a la Katy y al Hans nació su "pianta" por Jane's Addiction. Olvidando sus instintos maternales no nos "fayuteó" en el club de las 7 (VE). Cuando el carrete se le hizo anacrónico, esta poeta dio la luz de su Ferrari anunciándonos así un augurio de felicidad y salvación. Además de sus aptitudes literarias, la Lore se ha destacado por levantar la pata a la altura de la cabeza, la fineza de sus modales y la destreza en el deporte blanco. A la hora de hacer el balance de sus circunloquios, priman los pelucones (MM, Jano Papa). Sin embargo, se le ha visto acosada por ciertos catrieles. Emotiva, espontánea, inagotable y extremadamente sensible la Lore nos ha alegrado los monótonos días escolares con su fiel amistad. Un beso, tus amigas que te adoran (DC,LU,FL,JR,MEL,TD,MB).



Nos vemos "volposadas en la cresta del murelio".
F.T.: Amiga..! Jonatan, dice el papi que se "dentrensen!"; Chepemeleguegue! Que ridículo...aunque obvio.
D.F.: Cierto viñamarino.
R.U.: Un curso en el reformatorio de señoritas.



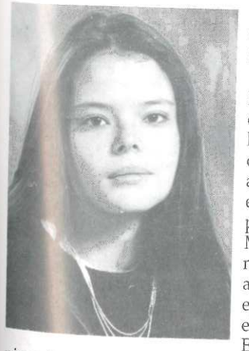
VJESNA JELICA TRKOVIC SEGUEL

(Troco, trocovita, trovich, pescado, pesni, vjesnuca, encefalis, cerebrito, croacia libre, rucia)

Esta croata que nos acompaña desde PS3, aparentando ser una niña buena y tímida, se transformó radicalmente luego de su estadía en Concepción por 3 meses (viaje que la traumó por lo bien que lo pasó) cuando, de vuelta al odioso "D", se integró a la sociedad compuesta por CSM,JW,JR,LU,MB. Destacada goleadora del equipo de Basketball del colegio (juega todo el partido adelante esperando la pelota). En Francia comenzó un idilio amoroso con otro basketballista, Andrei, romance que, interrumpido por una temporada recomenzó a mediados de este año. En el VE, la Vjesna fue una más de las chicas motorizadas y participó activamente del comando Leo junto a JW,JR,MB,AS. Además no se olvidó de la existencia de AK (¿?). Al igual que CSM,JC,AK y PDT, disfrutó del Valle de la Luna en el gran Norte. Sentada en clase siempre al lado de la ventana, Troco computa rápidamente las explicaciones (seguro...) de los profesores, a pesar de la chacota de ese sector de la clase en el cual ella participa activamente, provocando así la envidia de sus vecinos. No hay que dejar de mencionar que la Vjesnuca forma parte de los socios aperrados de la U.C., sin perderse nunca los partidos en San Carlos (junto con FS,AS,JC,CSM,SM,PF). Encéfalis pretende estudiar Ingeniería Civil, no nos cabe la menor duda de que con la ayuda de su "cerebrito" no va a encontrar ningún incoveniente para ello. Esperamos que Rusia y Croacia se unifiquen algún día para que sus hijos no tengan problemas de nacionalidad. Mucha suerte y chao pescao.



F.T.: Tengo hambre; acompáñame al Roy que no alcancé a tomar desayuno; Calverooo(léase como en La Vega).
D.F.: Aprender maths; no haber pactado con la Joanna en VE.
R.U.: Un acuario; un pantalón sin hoyos.
LQNV: A la Vjesna sin traducir su nombre y apellido.



CATALINA ALEJANDRA VARAS RAMOS

(Cata, catita, gatita, china, guagua, paola camaggi, MS)

Esta exótica francesita llegó directamente desde el otro lado de la cordillera (mira ché) en 1991 integrándose rápidamente al glorioso B. Luego de un tiempo, formó junto a SB,FP,CA,TD y VP el famoso club de las "gatitas", que se lo carreteó todo junto a los Mostitas. Superando esta etapa de inmadurez, Cata se dedicó a las relaciones más serias creando grandes amistades y estableciéndose al fin con Andrés, su actual pareja, a quien conoció gracias a su hermana Michelle y con quien ha protagonizado más de un escándalo nocturno de fin de semana en la discotheque de turno, junto a MA,AL y MB. En el VE formó parte de las chicas motorizadas. Y tuvo su propia fiestoca en la pieza del hotel de Camboriú junto a MB,FC,PDT, la que volvió a repetir en Foz gracias a una botella de champaña que obtuvo de una forma no muy católica (cierto comerciante de CDEste se la regaló), pero esta vez junto a MA,AB,MB,FS,FC,CA,CR. Debido a su "buen genio", Cata , impulsada por un espíritu de justicia, siempre está metida en las peloteras que causan polémica en el colegio, pero a pesar de eso, se las arregla para llevar una existencia tranquila. Esta niña un poco antisocial (prefirió siempre salir con su pololo que ir a las reuniones), es una más de las futuras doctoras que saldrán de esta generación. Te deseamos mucho éxito en tu futuro profesional y la mejor de las suertes junto a Andrés.



F.T.: ¿...cachái o no ? Es un imbécil. Toi apestá. Me peleé con Andrés. No cacho nada.
D.F.: Poder comer una tonelá de chocolate sin engordar un gramo. sacarse un 7 en inglés.
R.U.: Un viaje cada año a Bs-As. Una tarjeta de crédito sin límite.
LQNV: La Cata sin atados.



SANDRA BAUER WATKINS
(Pollo, sandruca, jocker, phylos, sandrite, negra)

12 C/D

JA, JA, JA, toda Maternelle se preguntaba que fue eso: era la Pollo que irrumpía con sus estruendosas risas. Destacó desde aquellos tiempos por su aplicación y dedicación al estudio, lo que le permitió el ingreso al inalcanzable y estresante 12 C. Su vida amorosa ha sido más bien agitada. Cuando aún era una gatita se le veía junto a GZ y cía. viviendo las aventuras más insólitas. Hermosos recuerdos guarda de su año de pololeo con JC con el cual lo pasó malillo en La Serena junto a MA y FC (noches estrelladas junto al mar?). Su gran encanto personal la llevó a ganar merecidamente el título de Miss Simpatía 1993. En el VE se coronó reina por segunda vez, en el OBA-OBA Club, esta vez de Las Cucharas. Fundadora de los infaltables "carretes nortidormianos" indujo a FP,VD,CE,CA,CE,MBdR a formar el Club de Los Verdes, retirándose justo a tiempo. Sandruca nunca dejes de tomarte la vida con filosofía y humor, ni dejes de aconsejarnos, incluso cuando estés junto a los cuicos de comercial en la Católica. Un beso, de tus amigas.



F.T.: JA,JA,JA. Oye, te vienen a buscar? Galla, no se na'!
D.F.: Ser capa en maths. Haber ido a Reñaca.
R.U.: Un chofer, un 20 en maths.



ANDREA CAROLINA BEARD MOREIRA
(Snoopy, luna, bambam Beard, caro, carola)

Esta "Algeriana" al pie de la letra, alta, morena, ojos profundos (...) llegó a Chile en 1991, dejando atrás muchas amistades (P y A). Cayó en un curso policultural (9A), uniéndose al tiro al clan de los semi-franceses, haciendo de los palos unas de sus armas favoritas (con MBdR). CA agradece a MO por haberle presentado a la Carolla, pudiendo compartir hasta hoy en día muchas experiencias (y qué experiencias!). No es tan tranquila como lo refleja su tendencia favorable al TUTO: comparte su cama y Bella Vista (te esperan este viernes: Punto a favor). Cuando acepta salir, después de hacerse de rogar, sus carretes, no parecen muy católicos (sobre todo con sus amigas de La Florida). ¿Cuándo la viste llegar un Lunes en la mañana sin Espinillas? Y ¿qué onda en Copiapó con Michelle? Por si no lo sabías la Caro tiene una faceta de seductora de presas efímeras (CH,RA,P,RO,H,RI,CJ) y de amores platónicos (AC,JC). Pero cuidado con lo que dices, algunos tuvieron que enfrentar sus instintos belicosos (BE...). Bueno Caro, te deseamos mucha suerte en arquitectura. No cambies nunca. TE QUEREMOS.



F.T.: Me da lata! Qu'est ce tu m' chie?
I.M.: CO; JC; Si posible moreno, pelo largo, courbé, crado!
R.U.: Una cama portátil, un justificativo eterno.

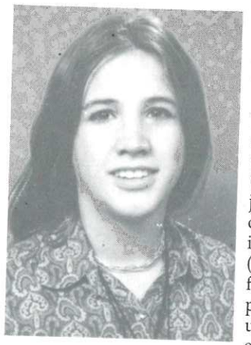


NICOLE VERONIQUE BENOIT JIMENEZ

Estudiante de la LAF desde su más tierna infancia, su trayectoria por este colegio ha sido productiva; aunque mostró tener un gran espíritu científico, no ha dejado de lado otro tipo de actividades: se le ha escuchado cantar más de alguna vez, pero también, con su pelo canoso y unos cuantos años de más encima, nos sorprendió con su actuación en el taller de teatro. En el taller literario, mostró tener una creatividad ingenua; eso sí, tuvimos que censurarle los cuentos de Hichkock ya que, ante las numerosas cabezas sangrientas de hombres decapitados que aparecían en escritorios y basureros, casi se nos muere...de la risa. Silenciosa en clases y eternamente amante del humor (su principal fuente de lectura), quizás logró pasar desapercibida por algunos lugares...pero no por el patio del colegio: su gorro de lana le valió una serenata "a tono", cantada por los propios Gremlims (¿o eran los niños de Viena?)...Por el momento, su futuro es incierto y vacila entre las estrellas y la medicina. Sabemos que te va a ir bien en lo que sea. Suerte!



F.T.: ¿A ti nunca te pasa eso que como que...?
D.F.: Que la infancia fuera eterna.
R.U.: Un bote para cruzar Bilbao en invierno.

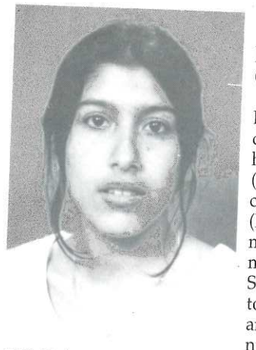


MARINA CHANTAL MARIE BUDAN DE RUSSE
(Mari, marrrrrina, marine, marinouchka, marie-mitraillette, hush puppies)

1991, una chica rucia de frenillos y anteojos marca su llegada al 9°A, en el cual conoce a sus amigas CB y AL, hasta que "la socia" (EP) a quien ayudó, le hizo una mala jugada; para variar! Desde ahí sus amistades han sido muy variadas desde AT, BdL, MC, M'Bs...que le hicieron descubrir el verdadero CARRETE (que no dejará nunca); hasta sus actuales amistades (PC,VD,FP,MS,CB) que le hicieron perder todo prejuicio hacia el nivel. No olvidemos la generación de 4°, 93 (persiste la hermana). Esta franchuta le arrancó más de un suspiro a los machos de LAF, aunque uno se le resistió (RL). La intervención de su madre provocó y sigue provocando frustraciones (DH,PM'P,Gagou). Sus conquistas pueden ir de nadadores a bailarines, a científicos. Su sensibilidad, su generosidad y su ingenuidad (no sabe decir NO) le han provocado heridas y decepciones. Se la ve con enojos pasajeros (pero efectivos) y una manera de bailar original (dedos). Tus altas calificaciones alcanzarán para entrar a medicina (MSF). Te deseamos un buen regreso y, por favor, no cambies nunca. TE QUEREMOS.



D.F.: Que la haya pescado PM'B.
R.U.: Un deboucheur d'oreilles; un haut-parleur; des lunettes en bon état.
F.T.: Vas-y...; Rien à voir; una risa extravagante "superaigue".



PAULA ALEJANDRA CRISTI DELARD
(Pola, pao, popo, popol, polux, paulette)

Esta enanita llegó de Francia el 26 de Julio 92 al 11S2, destacándose de inmediato por su "no estar ni ahí" con ese curso, sin contar algunas excepciones (MBdR,MR,CB,CJ). Esta negrita pasaba piola en clase, hasta que llegó el primer CARRETE en el cual se reveló y la llevó a formar parte del "CHOCLOS BAND" (PL,MR,NG,AE,RC,TC). Esta indiecita posee una gran franqueza que le proporcionó tantos amigos como enemigos (AT). Este año, se le ha visto con nuevas yuntas (PC,MS,NS,SL,CE) sin apartar las antiguas. Su vida amorosa se caracteriza por múltiples accidentes sin importancia en Tongoy, Rancagua y ...Chiloé. Finalmente buscando y buscando encontró al "mino" que por fin la hizo pololear (RV). Su flojera incondicional no le impide hacer teatro, jugar fútbol (Ovalle) y bailar a todo ritmo acompañada por sus inseparables amigas MJ y KPT. (¿No tendrá antepasados brasileros?). Bueno niñita porfiada, testaruda y posera, no nos dejes nunca más metida...Suelta la copucha! No cambies jamás. TE QUEREMOS.



F.T.: Qu'est ce q'tu m' baves?! He, tu sais quoooooi...Non j'te dirai plus tard!
D.F.: Algunos cm de más; pronunciar la doble R; Haber conocido a Bob Marley.
R.U.: Unos zapatos que no se gasten.



VALERIE ALINE DEKOCK CHICHIZOLA
(Vale, centella, super-vale, chocolito, metálica, teresa)

Esta belga de corazón chileno, nacida en Honduras pero de larga trayectoria en México se ha destacado por su mateísmo arrasando desde su más tierna infancia con todos los "bons points". Desde su llegada, su corazón fue cautivado por un machote de LAFCATRAZ (PZ), del cual no procura olvidarse pero esto no le impidió cautivar numerosos corazones (EN,JR,Chino...). En los carretes "notidomianos", la vemos cabeceando al ritmo de Rage con su inseparable amiga FP captando así la atención de más de algún cuico. Su vida amorosa se ve "troublée" por su amor a las matemáticas lo que la llevó al enaltecido 12C, y a representarnos amorosamente en las olimpíadas de Matemáticas ganándose así el incondicional aprecio de M. Parmentelat. En cuanto al arte culinario sus gustos se inclinan favorablemente por lo exótico que sólo en su casa se conocen (guacamole con pica-pica). En Ovalle, formó parte del bloque americano de la guerra fría olvidando toda rencilla con la alegría de la última noche compartiendo con sus amigas (CE,MS,CE,MBdeR,FP,SB). Nunca olvidará el susto que pasó al ingresar de manera inesperada al "club de los verdes", donde se vio obligada a cumplir la mayoría de edad. Siempre apoyando y escuchando toda índole de quejas y problemas de sus amigas (CA,MS,FP), la Vale siempre encuentra la solución. Bueno Vale, te deseamos lo mejor de todo corazón y que te vaya "heavy" en "civil industrial" en la Ponti. UN BESO GRANDE, tus amigas.



F.T.: Diablos! No estudié na' (Después 20/20).
R.U.: Unos zancos, seis lucas, un cojín.
D.F.: Que no esté la Dani (CM); No haber ido a Francia.



NICOLAS DE LESSEPS
(Nic, nico(co), piolín, paul, com-te)

Nov. 87: aterrisage forcé de ce marin d'eau douce n'est-ce pas Nicolás? Ces premiers compagnons de galère (DO,KE,DT,FC, PL, DC,NG) l'ont aidé à pénetrer la mafia féminine. Après l'initiation, viens l'application: ANAIS!! (AAAHHH, SNIF!!) est l'un de ses records (1 mois 1/2). Ni ses amours, parfois raté (CM,CA,Bernardita) ni ses amours platoniques (on ne donnera pas de noms) n'ont pu la remplacer. Il a cependant continué à profiter de la vie en compagnie de son harem (MS,AP,GH,DG,TH,NC, DC,CP,MR,IF,MI,CV,CL). Mais ses muses lui ont tellement tourné la tête, qu'on lui a proposé une nouvelle et passionante 1ere. S... Ce retour en enfance lui a valu de nouvelles amitiés plus mixtes (EP,DL,MP,MR,VD...) sans abandonner "ses filles". En tant qu'ami, on ne peut pas se plaindre. Toujours prêts pour aider, que ce soit pour les "retours" difficiles du samedi soir, comme celestino, ou neuf-sitter... Même si ce grand blond, ou grand nez n'est pas venu au(x) voyage(s) d'études (Merci Nicolas!) il a par contre su s'intégrer à la folle virée de Valle Nevado. Ses intérêts ne sont pas seulement hormono-romantiques, il peut se transformer en karateka, en andiniste, en moniteur pour "p'tit loups" ou en maquettiste passioné. Nous espérons que ton avancé stratégique vers les premières places te vaudra un boubac (?) Son harem désormais éparpillé, il part à Paris en conquérir un autre (rêve toujours!).
F.T.: Ça va petite? Euh...boulimique, s.....! toutes pareilles, sauf maman.
D.F.: Anaïs, un 20 en maths, des lunettes infra-rouges.
R.U.: Pouvoir oublier une "charmante" jeune fille (CM).
Un déodorant EGO ("le cambiará su vida!").

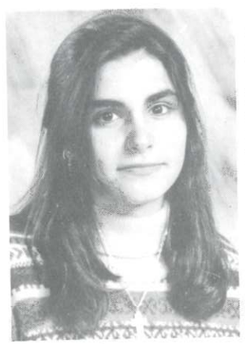


CAROLINA PILAR ENRIQUEZ MONTIEL
(Caroe, caro, carito, carillón, sans H, caroecita, axel roses, pichicha, coquita, lucy)

Esta niñita nos acompaña desde Pre kinder con su gran sonrisa y ganas de pasarlo bien. Desde muy pequeñita surgieron sus primeros cachitos, corriendo y riendo maliciosamente junto a CG por los encerados pasillos del LAF. Se distinguió por la creación de Los Narigones. Devoradora por excelencia se le ha visto bajar de la micro, para comerse un Hot Dog. Su amor por las delicateses la llevaron a dietas, cambiando media rebanada de pan proteico por un delicioso berlín. Participó en la Selección de Atletismo, logrando excelentes resultados(!). A esta fundadora de Las Intocables y goleadora de la Pichichas se la vio en más de algún "tollo". Notale por sus chiflidos, sus chanchas, conversaciones y demases. La vimos en todas partes, VE, VFr. (participando como cabecilla de Las Pastoras, junto a PL, con quien después de ir al Moulin Rouge, conoció las lavanderías parisinas, jibarizando toda la ropa del grupo), VN y a Ovalle, riéndose o en busca de alguien a quien molestar. Con "libertad bajo fianza", sus carretes "notidormeanos" le permitieron el envidiable ingreso al Club de los Verdes. En el plano amoroso, Lucy se mantiene callada, aunque se sabe de unos amorcitos y admiradores que ha dejado por ahí. Bueno Carito, te deseamos lo mejor, nunca dejes de pasarlo "heidi". Te queremos mucho, el LAF te extrañará "Chau".



F.T.: Me rehuso Heidy, cao (claro), esa no te la creo, te gustaría. ¿Tenís gamba?
D.F.: Pasar piola frente a la Surveillance.
R.U.: Un reloj, un pase eterno, un organizer, un turrón.



CLAUDIA ALEJANDRA ESCUDERO ESCUDERO
(Flaca, kilo, topacín, claudín, pollita pelá, perezosa, pichicha, yuma, escuderín, shani)

Esta morenaza nos acompaña desde siempre, caracterizándose principalmemte por tener su fiel harem (JPL,AG,G,AK,EE,XA,...) Sus buenas notas le permitieron el ingreso al selecto grupo del 12D, curso que le dio muchas satisfacciones pero que también la llevó directo al neurólogo. A pesar de sus múltiples accidentes, la Shani no perderá nunca ese amor por el basquetbol (lo que la llevó a integrar la selección del Colegio) y el futbol, siendo miembro activo de Las Pichichas. En el viaje a Francia se le vio con sus nuevas yuntas (CE,CA,FP) donde pasó momentos inolvidables pastoreando (entre otras cosas). Luego, en el posterior tour, tuvo varios conflictos de todo tipo, llegando incluso a ser presa de seguidillas en numerosos países (Italia, Alemania..). En sus innumerables paseos a La Serena junto a MG,CG,AL,AK,JPL,MM y RG fue elegida "MISS FERIA 92" y coronada con una naranja. En Ovalle no compartió la "felicidad del último día, provocando así la unión de los dos bloques (conversación con MS). Su metamorfósis de niña buena a una no tanto, tuvo lugar en 4º gracias a CE,VD,FP y SB. A causa de este cambio, conoció y compartió felices carretes (notidormianos) que lograron desesperar su corazón a tal punto de espiar en casa equivocada (!?). La Kilo nunca podrá olvidar sus 18 años, los cuales le permitieron el ingreso al "CLUB DE LOS VERDES" sin pagar su previa inscripción. Claudita, siéntete "en tu salsa" en ingeniería comercial en la Cato (porque seguro que entras) y acuérdate que nunca te olvidaremos. Te queremos mucho y sigue "ashí". Adióos...



F.T.: "Ay...gaiia".
R.U.: Unas rodillas nuevas, un espejo retrovisor, un pasaje a España.
D.F.: Sacar permiso en Salamanca, que le diga su teléfono.

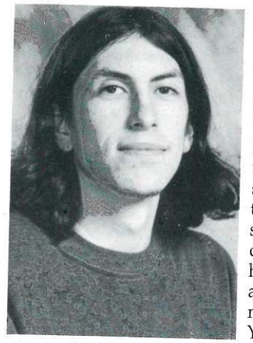


MARIA VIRGINIA GARCIA CORREA
(Mariví, josefa, marita, marissa, vainilla, guagui, ana, cleo)

Un corazón, 2 corazones, 3 corazones...Mariví!!! Su vida es una combinación de arte y amor y a pesar de sus aptitudes científicas, lo que la lleva a actuar es su corazón. A través de su guitarra, su poesía y la pintura, comunica sus más profundos sentimientos ("No te vayas de mi vida" rompiendo con el top 1 en Francia) Ah! a propósito de Francia, no hay que olvidar que la Marissa integró el Club Eurodisney junto a FC,SB y PL (¿cómo olvidarlo?). Desde pequeñita la Marissa comenzó sus carretes en Maitencillo: "el templo del copete". Pero nuestra amiga no se limita, sigue carreteando a lo largo de Chile, como por ejemplo en Algarrobo (con los fugitivos CF,JB,PL) San Vicente (The Wall FC,PL) y en la papa misma de Santiago (casa PL). Pasando al plano amoroso podemos decir que sus dulces palabras han hechizado a diversos muchachitos, pasando desde ratones (MM) hasta caballeros (CB,Bruja). Sin olvidar algunos pololeos flash (CF,FE). En VE la Marita dejó loco a un Uruguayo, pero ella se mantuvo fiel a Julio, este pollito de discretos ojos verdes que conquistó su corazón, y quien es y será por siempre el gran amor de su vida. Junto a éste y a sus amigas (PL,FC,CEM,JR) ha vivido las más increíbles aventuras (graduación, prima, Año Nuevo, Brujas, Algarrobo, Maitencillo, San Vicente). Por otro lado la Josefa junto a su compinche CEM, en los "astutos" se transformaron en las "mountain operators" (sur). Esta dulce muchachita tiene su lado místico, ya que en numerosas oportunidades la vimos dándoselas de brujilda leyendo el futuro en las manos. Bueno Anita, esperamos que te vaya muy bien en Medicina aunque sabemos que tu espíritu artístico nunca se desvanecerá. Te "keremos", tus amigas Ana's girls.



F.T.: Gua...te cachái? ¿Cómprame una negrita? Bolly!!!
D.F.: Ser pintora, ser Wilma (PMS)
R.U.: Una bufanda durable; una negrita eterna...

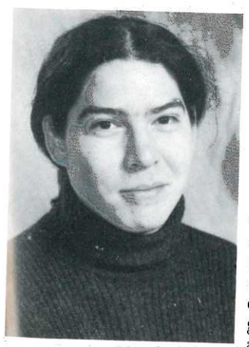


ERNESTO JAVIER GUZMAN
(Lors, galáctico, ché, jack)

Hace algunos años, la fuga de cerebros se acrecentó en Francia con la partida de nuestro amigo hacia Chile. La súbita e inesperada llegada a su país de origen genético se hizo sentir de inmediato. En el colegio, su pasiva apariencia y sosegado temperamento han llevado a algunos a especular acerca de su vida extra escolar. Muchos creen que Ernestiño es la encarnación de la tranquilidad pero lo que nadie sabe es que este personaje mantiene relaciones con seres extraterrestres. En efecto, tras meses de investigaciones, hemos descubierto que Lors tiene una vida extra terrenal muy intensa. Se sabe también que Ernesto se transforma en un ser impulsivo, excitable y dinámico (por esto y porque se asimila a la de un héroe inter espacial, Ernesto se ha ganado el apodo de Galáctico). Pero nuestro amigo desmiente todas estas afirmaciones...¿Cuál será la verdad? No importa, lo cierto es que este buen muchacho mantiene buenas amistades y estrechos lazos con diversas personas. Y aunque Lors tenga que vivir con una doble identidad sigue siendo una persona muy interesante...



F.T.: T'es branque!...Connaissez vous le livre "Solipsisme".
D.F.: Tener el pelo mucho más largo.
R.U.: La caja de Metallica.

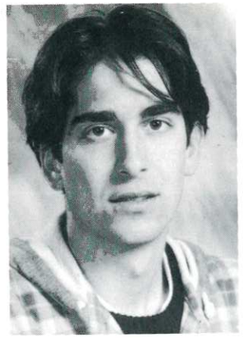


CLAUDIO JELDRES LANZAROTTI
(Coyote, john, josianne,claôde)

Si en cinco o diez años más usted cruza a una persona caminando con un paso seguro y rápido, con una mirada vivaz y con una sonrisa más bien irónica, es muy probable que esa persona sea Claudio (aunque es muy probable que él haya cambiado también...). Hace algunos años, después de haber vivido su infancia en Canadá (Montreal), este alegre "coyote" se trasladó al país de sus padres, en el cual se integró muy bien. En el Colegio su adaptación fue rápida y expedita. CLOD' ha logrado mantener buenas relaciones con sus compañeros, sin embargo alguno de estos sostienen que es un loco. En efecto, es un tipo demente inofensivo y chiflado; pero que encierra timidamente un alma cruda e impermeable. Su presencia "en clase" pasa generalmente desapercibida por lo tranquilo y pasivo de su temperamento. En el medio extraescolar, es otra cosa ya que las influencias de cierto fugitivos y heroe intergaláctico alteran su comportamiento, que puede ser de lo más tímido hasta llegar a lo más osado. Además, Claude se distingue por un excelente "GRUPIENTO" y siempre está dispuesto a agarrar "pa'l leseo" a cualquiera. Será por lo "teatrero" que también lo vimos en varios grupos de teatro (¿quién sabe?). Lo cierto es que queremos que logres tus objetivos, pero siendo médico no te olvides de la música sobre todo acuerdate de tus amigos con una sonrisa ya que "los amigos son años".



F.T.: C'est pas vrai! Oye ven, tengo algo que mostrarte!
D.F.: Tener plantada una flor de maíz a los pies de una estatua de la virgen.
R.U.: Toneladas de Nutella, un despertador.

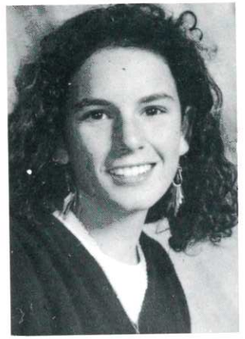


DOMINGO LEON MARQUEZ
(Pelado, león, kevin, gallego, coño, español, domingue, dimanche, chuma)

Este atlético, musculoso y ágil individuo lo conocemos desde muy pequeño, cuando nos asombraba a todos con una "frondosa" cabellera. Desde entonces el pelado no ha pasado inadvertido. Siempre muy amado de los profesores (patero?) este León de los estudios nos ha sorprendido en múltiples ocasiones por pasar de curso con el mínimo del mínimo de esfuerzo. Aunque no podemos negar que siempre se ha salido con lo que se propone. Con gran criterio, Domingo ha sacado a relucir en varias ocasiones su gran tino para discutir problemas de toda índole y dar consejos y discursos a quien se interponga en su camino. Conocidas son sus
charlas de religión, filosofía, historia, política, costumbres, etc,etc,etc,..y todo lo que no sepa, por lo que todavía no ha logrado convencer a nadie. Sin embargo esto no ha sido problema
en materia amorosa ya que siempre ha estado secundado y apoyado por su amigo LN (como en Argentina?). En efecto, las mujeres de pelado han sido siempre difíciles de conseguir, ya que la edad ideal es de 6 a 11 años. Lo que no ha sido inconveniente mayor porque Domingo dispone en estos momentos de alguien que lo soporte (esto es al cierre de esta edición). Bueno pelado, esperamos que sigas manteniendo tu vigorosa musculatura y consigas esa "mention très bien" que tan duramente has buscado todo el año. Sigue trabajando duro.



F.T.: Métete a la UDI y entonces; ahora sí que me pongo a estudiar.
R.U.: Una camisa que no sea de leñador y un par de zapatos (no bototos). Una pieza en casa de LN (con cama).
D.F.: Que lo pescara FA; parecerse a Kevin Costner; que le crean que es conde (o algo así).



MINA MANSUY HUERTA
(Negra)

Esta ex tranquila viñamarina nos acompaña desde CE1. Desde chica la Negra se caracterizó por su insensibilidad frente al sexo opuesto, quebrando el corazón de todo valiente que osara pololear con ella. No obstante, la llegada de su Príncipe Azul (BOR) cambió rotundamente la situación, haciendo de la Mina un corazón con patas y rulos. Su vida naturista la ha llevado a rechazar los más suculentos platos (bife chorizo), recurriendo siempre a sus infaltables manzanas. Su trayecoria por LAF se vió seriamente peligrada por un desencuentro que la obligó a tener que disertar ante las Autoridades del Colegio acerca de la apostura y supuesta calvicie de un individui. Inolvidables serán sus horas de clases con su amiga CE (guerras de tinta, alegatos múltiples, risotadas en primera fila...). En el VE se la vió dicharachando con sus amigas CE,FP,PL... ya sea bajo una tormenta eléctrica, en el Bus (nunca olvidaremos tu casette) o donde la pillara la hora. Desde muy negrita asistió a clases de ballet, interprestando a los más diversos personajes (gatitos, perritos...).



Bueno Negra, te deseamos suerte en Medicina y felicidad con tu Benjamín.
F.T.: Viste, el otro día con el Benja...
D.F.: Que Viña quede más cerca, que se pueda conversar en clases.
R.U.: Una manzana eterna. Un Benja de bolsillo.

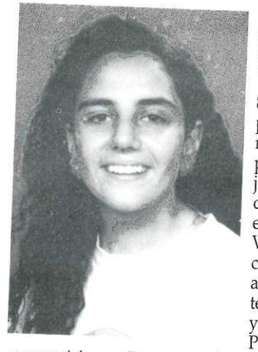


CHRISTINE NICOLE MEYNARD SALINAS

Aunque entró a LAF prácticamente a cuatro patas, pues su ingreso tuvo que posponerse en un año, una vez adentro demostró ser muy tranquila...mientras no la molestaran! Inteligente y responsable, nunca se repitió el plato con la sicóloga de maternelle. Y así llegó a BAC científico. Para verla en clases hay que proponérselo, porque es silenciosa como un gato. Su vida amorosa empezó en primaria con un pololeo más bien fugaz con CC. En secundaria, una desesperada persecusión a PdeS terminó por confundir...a otra persona (¿?). Finalmente, luego de un prolongado período de invernación, tuvo un fugaz pololeo con NdeL. Hasta hoy se le ha visto tranquila (se la ha visto!). Buena lectora (y escritora:sino preguntar al taller literario), esperamos que una vez en el otro mundo encuentres a tu A.Camus. Pero por el momento, dedícate a estudiar los bichos y plantas del planeta. Suerte!



F.T.: ¿Qué honda? Nooo!!!!(con angustia).
D.F.: No sacarse el 20 en el oral de francés.
R.U.: Un archivador con capacidad infinita y orden automático.



MARIA FRANCISCA PEFAUR LEPE
(Pancha, panchit, pansho!, pinch of pancho, slash, paquita, panshá)

8:00 am: un conjunto de rulos, ojeras y cuadernos desciende por inercia del bus escolar; es ella, Slash. Cuando peque se caracterizó por sus buenas notas e impecable conducta aunque esta última no duró mucho. La metamorfosis surgió cuando junto a ciertas felinas, pasó de ser una tranquila creatura a ser una amante del carrete perfeccionándose con el tiempo hasta llegar a ser organizadora fundamental de los carretes "notidormianos" junto con sus amigas (VD,CA,CE,MS,CE,SB,MBdR) llegando finalmente a ingresar al histórico e histérico "club de los verdes". Nunca olvidaremos los paseos a tu departamento de Reñaca donde nos deleitaste con tu esponjoso arroz...Su ira nocturna la llevó a desquitarse en un hermoso mercedes contando con la ayuda de VD,CA (y unas monedas). Su atracción por la naturaleza la llevó inevitablemente al BAC D y a relacionarse con cierto poncheroso perrito. Viajera incansable, Kira ha dado casi la vuelta al mundo en compañía de sus amigas presentando en general ciertas
tendencias "guerreras" (Ovalle,VE,USA). En el viaje a Francia, se la vio haciendo de las suyas con sus nuevas yuntas (CE,CE) pasando a ser una de las pastoras oficiales (almohadazos a las 3am, Pancha?...) y haciendo cambios de pieza con CA por ciertos conflictos italianos que proseguirían en Roma cuando se vio acosada por un trío que la siguió obstinadamente hasta el hotel. Su capacidad intelectual le ha permitido siempre salir a flote con una mínima dosis de estudio y un poco más de carrete, fórmula que ojalá dé los mismos resultados en Medicina. Si alguna vez necesitan de sus oídos incansables (CE,VD) o de sus consejos y no la encuentran estará en el Roy o en el Parque Arauco o en la casa de la Vale. Panshito, te deseamos que entres a Medicina (o Veterinaria?). Te queremos mucho, tus amigas.



F.T.: 'toy histérica galla, ¿qué hago!? Sean todos felices.
D.F.: Que no se le crucen los postes.
R.U.: Un collar de perro, un cojín, un ticket de temporada, un justificativo eterno (gimnasia).



ELODIE PINEAU
(Mélodie, pineau JR, patate, quilteway)

Cette petite, reconnue pour la richesse de ses devoirs tapés à
la machine est arrivée au Chili il y a plusieurs années déjà et est dans un premier temps passée inaperçue. Cependant, cette année, elle a été la source principale de controverse de la TC. Toujours prête à aider si on a de la patience, cette brillante élève est très nerveuse et efficace. C'est aussi une personne de confiance mais à l'esprit légèrement carré et coincé. Son indifférence n'est-elle qu'un refoulement (Cf Freud) de ses désirs refoulés? Fidéle à sa devise "Ando kickers ando ok", nous pouvons la reconnaître de loin... Cette gamine a aussi ses défauts (n'est-ce pas?) on pourrait lui reprocher son comportement infantile et ses commentaires jusés irritants par son ami MP. Ah! au fait! Elodie, qui est-ce qui t'a fait choisir le camp scout plutôt que le voyage à Ovalle? Qu'est-ce que tu fais quand tu pars au camp? Le plus beau jour de sa vie a été le 14 juillet dernier, lorsqu'elle a rencontré son prince charmant, le mystérieux GB.. Cette année, elle a adhéré (et oui, elle aussi!) au fan club de Piquemal, bien sûr pour causes transcendantales...Enfin, nous souhaiterions que Pineau JR sache se décontracter pour nous permettre un meilleur accès à sa vraie personne.
Nous savons que ta carrière va être très réussie (après x annéessss d'étude dans une haute école de commerce). Mais l'idée d'être femme au foyer, avec 15 bambins sur les bras ne t'irais pas si mal, non? Tant pis pour l'honneur de la famille! Bonne chance Mélodie, nous souhaitons que tu trouves un jour ton marin, et surtout que tu accomplisses le plus rapidement possible tes profonds désirs. Joyeux retour en France. MP et ND - VP,CP,LG.

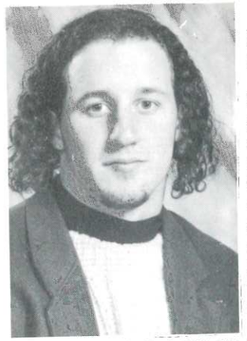


F.T.: Ah non, c'est dégueulasse! Biiiip! Vive les aryens!
D.F.: Connaître un beau marin français, pouvoir sortir après 1h30, rien faire après son BAC.
R.U.: Une permission pour sortir après 1h30, une voiture, les félicitations du jury, une negrita eterna.



MARIE CAROLINE ELIZABETH PORTE MATHIEU
(Caroline bom-bin, caro, porte, rusia)

Esta rucia delgada llegó a nuestro Colegio en CE1C vía Arauco revolucionando aquel tranquilo curso y sacando (desde ya!) pica por su color tostado en pleno invierno (vigente hasta hoy). Esta chica misteriosa con su sonrisa encantadora, su mirada penetrante y su dorado cabello hizo caer en sus redes a más de algún individuo de los cuales, más de uno le rompió su corazoncito (viaje a Mexico). En el VE se destacaron un cierto pelucón de ojos azules y un Brazileiro (Alexandre, el cual en vano sigue gastando una fortuna en llamadas a Chile). Por esto, memorables fueron sus desaparecidas dejando a sus amigas haciendo trabajos detectivescos en medio de la noche en el hotel (VP,AT). Memorables fueron también los eternos paseos al centro de Cambo-riu, los ataques al frigobar y las bajadas a la playa para bañarse de madrugada. De vuelta a Chile sus encantos le valieron el terrible acoso de cierto personaje que más tarde la horrorizó en el aeropuerto...y el enojo de Rafael. En el plano académico, más de una vez le ha costado pasar de curso, pero por su fuerza de voluntad esta chjica siempre ha logrado salirse con la suya.
Por fin ha encontrado la estabilidad junto a su bello y ejecutivo pololo Juan Pablo quien al parecer la quiere mucho...al igual que sus amigos. Bueno Caroline Bom-bin sabemos que en el fututo lograrás tu carrer de Educación diferencial. Esperemos mujercita que te vaya super bien amiga. Te queremos y te vamos a extrañar mucho.
F.T.: No sabí el atado que tengo! No sabí quién me llamó! No vi una de nuevo.
D.F.: Que la dejen tranquila un ratito.
R.U.: Cualquier cosa, artefacto o máquina que la haga comer. Un jeans a su medida.



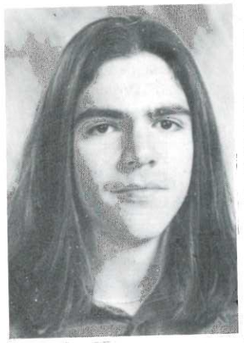
MICHEL ANDRE POULARD APPLETON

(Michael Contreras, mitch (ou), l'homme qui a vu l'homme qui a vu l'ours, le prophète, tonton)

Este forastero venido de los lejanos bosques canadienses (quebequois) llegó al año pasado.. Desde el primer momento amó a su colegio. Su gran afición por las mujeres no fue para nada recíproca. Más de alguna no apreció sus comentarios, ya que va por la vida gritando a viva voz lo que opina. Pero no hay que negarle tampoco algún éxito con las mujeres: una no dudó en atravesar mar y continente para visitarlo. Que pasó en Chiloé
con la inglesa? no que las mujeres te habían traumado después de cierta experiencia? (ML). Este lolo aventurero (eh oui! sur tous les terrains) supo arrastrar con él a cualquier persona en las más locas experiencias. Siempre listo para participar en todo, sabe atraer, gracias a su franqueza, su seriedad y su exagerada generosidad (de la cual varios se supieron aprovechar ooohhh!...) su gusto por el diálogo (un peu trop peut être?), le abrieron todas las puertas y los corazones (JC,DL,EP,VP, CP, NDL, EG,LN,etc). De este muchacho polivalente se destacó también su gusto por el andinismo lo cual lo llevó a dejar su Alfa (el taxi más rápido de Santiago) por un par de zapatillas y trepar el más peligroso de los cerros: el Santa Lucía después de la 8 PM. Michel, es un hombre propio: tiene auto propio, tarjeta de crédito propia, restaurant propio, gustos propios, ideas propias...Y no tiene apoderado! Bueno Michael esperamos que con tu BAC y tu A-levels logres obtener tu diploma de camionero...PS (el encuentro del gran JEDE fue para él inolvidable y fuente de motivación y él quiere darle las gracias por eso. Ed+PJ, blood,wilvaken: thanks for the hope, Others:well...)



F.T.: osti de tabarnak, c't un zoo cahlisse, ta yeule, ah platte!
D.F.: el silencio de las inocentes.
R.U.: un peu de modestie, un abonement à dualette, un anti- stressant (gros gun), un afeitabic, des chaussettes d'une autre couleur.



MATHIEU RODRIGO REVECO LONATI

(Capitán, cavernícola, soto)

Es de todo parecer que a este individuo le afectó el "si vas para Chile", de tierras lejanas llegó cargando con libros y sabiduría. Effectivement, ce petit homme au lunette ronde après avoir vecu au milieu de la brousse et des tam-tams vint rejoindre ces racines devant traversé océans et cordillère. Quedamos extrañados cuando a la hora de pichangear él leía tranquilamente libros y trataba de entender esa cosa llamada juego. Pero su imagen estudiosa e intelectual fue cayendo al filo de los años. Il laissa Stendhal pour Baudelaire, effectivement il trouva dans sa poésie une envole épatante. C'est ainsi que cet encore petit homme, a réussi à maintenir ses obligations scolaires et les "carretes" du fin de semaine (pour ne pas dire week-end et respecter les nouvelles lois de la langue française qu'il connaît sans aucun doute!) dont il prefère apparament. Sin embargo su vida no ha sido tan monótona, por el contrario bastante activa, en su vida amorosa pasando de una Miss a una "intelectual".
Fue tanto como cambió su vida que pasó de años de política a una
nueva atracción: el bajo. En effet, aimer et contester par sa politique économique (tresorier du CA 92-93), il préféra fermer sa gueule et commencer de grandes marches philosophiques sur les terres sacrées de Chiloé et Aysén en compagnie de son fidèle écrivain. Es seguro que su experiencia viajera y sus diversos afanes harán de él uno de los hombres más destacables del CNRS. Malgré tout, sa paresse n'empêchera pas de le voir au bureau de l'ANPE. Cher docteur, cher camarade, cher ganjaman, cher critique, cher spectateur et cher ami, la prochaine scéance va bientôt commencer mais cette fois au Rex.



F.T.: Attennnds! Oye,sii!
R.U.: Encontrarle el real uso a las zapatillas, des échasses.
D.F.: El triángulo amoroso (MP y NG).



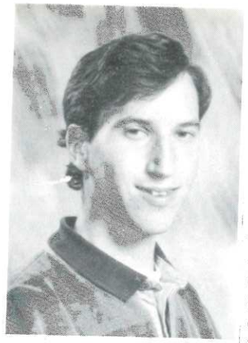
MARCELA ALEJANDRA SEPULVEDA RETAMAL

(Chela, chepa, chalaila, chelin, pichicha)

A comienzos del 92, esta Franchutita llegó directamente desde nuestra maravillosa y añorada Francia. Pero se fue chilenizando poco a poco grcias a las extrañas influencias de CE, VD, y RG. Su llegada al 10C no será uno de sus mejores recuerdos. Pero sus relaciones mejoraron en el 11S1. Fue una luchadora incansable para la creación del maravilloso 12D, decidiéndose paradojicamente por estudiar Periodismo. Una vez en Chile, continuó desarrollando su amor al Basquet Ball hasta que un encuentro cercano con la entrenadora la oligó a desistir. Se le puede ver reclamando desde las 8:30 de la mañana hasta que toma la micro que la lleva a su casa en la pradera 2 horas después. Su mambru encontrado por esos lares partió a la guerra, no se si volverá! Por el momento la Chela se consuela MIRANDO, MIRANDO... Junio 94: GUERRA FRIA en Ovalle. Por el momento se le ve junta a CE, VD, P, CE, CA en el Colegio pero tamién con PC, MB, C en CARRETES dudosos. Bueno, seguramente su temperamento acelerado y su voluntad por obtener lo que quiere la llevarán muy lejos. Ojalá no cambies nunca! Que te vaya super bien en lo que te propongas...TE QUEREMOS.



F.T.: He! Tu sais quoi l'autre deil...J'ai mal au ventre!
I.M.: FG(92); DO. Cualquier mino con buena facha.
D.F.: Vivir más cerca de TODO; Estar segura de su entrada a la U.



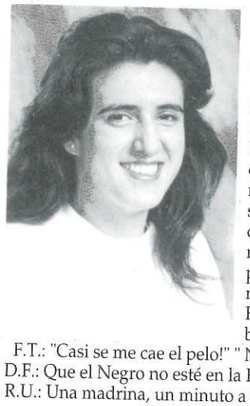
SERGE TEMPEL

(Dunga, zizinho, eutetra, bombero, checho)

Sergio es único en su tipo. La leyenda cuenta que es oriundo del país de la Samba y del "jogo bonito". Nacido con un número 9 en la espalda este "garoto" llegó a Chile el 84 para traernos la luz. Su piel dorada causó furor en la primaria de la Alianza , en especial en (CC) que le conoció todas sus virtudes. En estos últimos años, los continuos bolseos de sus interesados amigos lo han forzado a ser un fugitivo durante los recreos. Y su envidiable fama en el amor, le trajo frutos este año al ser elegido por unanimidad, el tincudo de mayo (votación democrática de los 5ème). Incluso llegó a caer en las redes de CM en un memorable y apasionado baile en el colegio. Su máxima víctima parece ser, la también científica (CaE). Su única derrota (conocida) ha sido MdeR. Pero no todo es amor en su vida; a ritmo de carnaval nos deleita diariamente humillando a los guardametas, con talento y magia. Y paralelamente ,EUTETRA arriesgaba continuamente sus vida liderando las filas de la respetada compañía de bomberos israelitas, junto a su fiel y aromático perro coquin (ts-tsss). Si usted lo necesita no dude en acudir a él. El checho nunca nos ha fallado. Faltan amigos como tú!! BOA SORTE, SERGIO!!!



F.T.: GOLAAAZO! CHACAL!
D.F.: Ser moreno para que le crean que es brasilero.
R.U.: Un peine. A "amarelinha"



CLAUDIA ANDREA AHUES MARDONES

(Clo-clo, claude, choclo)

12 H

Esta ternura personalizada llegó en 1991 a LAF. Conoció primero a MP, quien le presentó a su incondicional amiga Carola. Es fiel y constante en la amistad ya que se hace cómplice de sus amigas en todo. No podemos dejar de señalar sus dotes artísticas (hereditaria) ¿Cuando has dejado de ver, en la biblioteca, a la Claude dedicándole un dibujo a alguien? Igualmente, su particular manera de cantar y bailar han provocado más de un "comentario". En el plano sentimental, se le conoce una sola aventura alianciana(NdL). Y ¿qué onda en VE con un tal argentino? Pero es en este año que parece haber encontrado su media-naranja: el Negro. Si quieres hablar con la Clo-clo mejor pide una cita, ya que, por su manera de ser, es muy solicitada. Para pasarlo bien sólo necesita buena música. Su amor por las ciencias humanas la han llevado a querer dedicarse a la Educación Diferencial o la Sociología. Bueno, Claude, ojalá que te vaya super bien. Chaito.



F.T.: "Casi se me cae el pelo!" " No, por favor!"
D.F.: Que el Negro no esté en la EM!
R.U.: Una madrina, un minuto a toda costa.



CAROLINA ALEJANDRA ARAYA MORALES

(Caro, carola, chalita)

Esta rubia de ojos verdes cumple cadena perpetua en LAFCATRAZ superando día a día la terrible e insoportable misión de llegar antes de las 12 del día a clases. La Carola logró con ímpetu y "musho esfuerzo" llegar al 11L destacándose desde entonces por sus buenas notas. Su vida amorosa fue tempranamente alborotada por un ex-alumno, lo cual no le impidió conquistar varios corazones llegando incluso a ser el ideal de algunos. Su vida nocturna comenzó en 1° gracias a ciertas influencias felinas y ultimamente junto a sus yuntas (FP,VD,CE,MdR,SB) se las ha visto muy activas. Hace poco la Caro tuvo un reencuentro que la dejó marcando ocupado hasta el día de hoy (GM) y con quien hubiera querido encontrarse en el "Club de los Verdes". Una advertencia, cuando salgan con Carola lleguen unas 2 horas más tarde (para esperarla solo un poco) y no tengan apuro ya que es seguro de que se topará con alguien (y se quedará un buen rato conversando). En clases, Carola ocupa relajadamente su tiempo haciendo cualquier tipo de ociocidad por lo cual generalmente pasa inadvertida la última hora del jueves (con FL,ME,L,JW). En Francia se la vió internacionalmente acompañada y en Terrasson debido a su "puntualidad" tuvo que caminar una cuantos km con MG, PC y RG para poder al fin almorzar las suculentas sobras de sus hambrientos conpañeros. En cuanto al viaje a La Serena, este fue totalmente "olvidable" para ella, 6x6=36 (¿?). En el VE se le vio paseándose por los balcones en operaciones secretas, las que terminaron con algunas ovejas mojadas. Bueno Chalita, te deseamos la mejor suerte del mundo en lo que decidas estudiar y nunca te vamos a olvidar. No cambies nunca y acuerdate que te queremos mucho.



F.T.: "Tengo sueño" "Ah! no...qué lata!"
R.U.: Un despertador.
D.F.: Encontrar lo que "se le perdió".



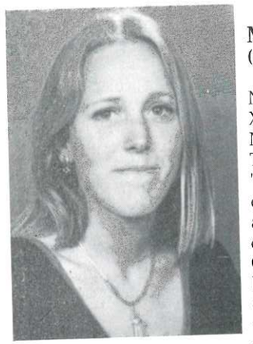
FRANCISCA JAVIERA LABBE FONCEA

(Pancha, panchita, panchicha, colorina, panchula, naranjanieves y el enanito)

Ella, la paica colorina, un tanto percantina, ha sido la mejor explotación de Chuquicamata. Esta leona vivaz, introvertida, fuera de lo común, de gustos exquisitos (PC) incondicional y aperrada en los carretes, apeltrona en su casa a los más inesperados visitantes. Por otra parte se la vio "Danilando" en Cau-cau, donde nos llevó a vivir "sústalos" exasperantes en los platillos voladores, sin olvidar su gran circunloquio(JM) y en el VE se la vio volando bajo en los brazos de un uruguayo junto a su compañera de batalla (DC) sin ausentarse del memorable club de las 7. Aunque no salió en los comerciales, protagonizó la más embrollada de las teleseries aliancinas (MP) concluyendo con el final más inesperado pero afortunado: PC. (Lo sentimos Peralta). En Placilla, abochornando a LS y DC, montó también una crapulienta "obra de teatro", junto a su fiel amiga Nena, con la cual formó el trio de las Brujas de Eastwik junto a SL. Su "agilidad" y su "rapidez" han llegado a exasperarnos aunque finalmente nos contagia a todas con sus risa de abuela. Bueno Panchita, te deseamos suerte como arquitecto, un beso, tus amigas que te adoran (MEL,LS,DC,LU,JR,TD). Nos vemos "volposadas en la cresta del murelio".



F.T.: Oye, este fin de semana no van a estar mis viejos....
D.F.: Cierto viñamarino. Un auto.
R.U.: Un sticker.



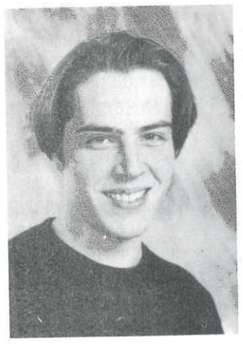
MARIA ELENA LARRAIN EGUIGUREN

(Nena, rucia, pitucha, piscoucha, nenuca, nenoide)

Nena: Hola, cómo estai?
X : Emm....(sin alcanzar a responder)
Nena: Bueno, yo bla, bla, bla...
Transatlánticamente, desde el viejo continente, contra viento y marea, se escuchan estridentemente los "esproemos del merpasmo en una sobrehumitica egopausa". Alexóe ! Alexóe! gritaba ella. Naufragando en las montañas chilenas sobre un par de skies, apunándose al comer una galleta de vino. Sin faltar al club de las 7, su adhesión por el Alex la llevó a invernar en Brasil. Sin embargo, hubo otros circunloquios (JP y MR). En sus carretes extracapitalinos (Cau-Cau, Zapallar, Placilla, Caldera) fue guiada ciegamente por el Dios Baco y la Panchita, además de LS y DC. No podemos dejar de mencionar que la Rucia fue integrante de las Brujas de Eastwik (SL y FL). Dejando a un lado las intrascendencias, su personalidad se ve adornada por una amistad incondicional además de unos pacientes oídos para todas sus amigas (FL,LS,DC,LU,JR,TD). Un beso, tus amigas que te adoran.



"Nos vemos volposadas en la cresta del murelio".
F.T.: No puedo, voy a subir este fin de semana; No puedo, viene el Alex. Volví con el Alex.
D.F.: Que el Alex no se fuera a Concepción.
R.U.: Un atinadol. Un pasaje a Conce.



DIEGO IGNACIO OLIVARES SANTA CRUZ

(djason, dieg, pato, D.I.O.S.)

Diego llegó a Chile mediante un intercambio de jugadores entre el PSG y la U. Como así se nos permitió admirar su gran técnica en el dominio de la pelota e instinto de gol en nuestras canchas. Malgré un profond amour pour le ballon rond, il finit par lui préférer la pelouse, comme la majorité de ses amis. Mais Diego a plus d'une corde à son arc: c'est aussi un brillant musicien! Qui a oublié le fabuleux concert des "Becteux" en 92? Asi adquirió gran fama en el colegio y se convirtió en el ídolo de todas, grandes y chicas. Pero cabe destacar la gran integridad del personaje, pues nunca se aprovechó de sus "atouts" físicos con el sexo opuesto. Su interés por la música fue tanto que al parecer su futuro se dirige hacia ella. Pour le moment Diego se contente de jouer de la guitarre entre potes. Malgré sa tentative pour atteindre la voie BAC, il se rend finalement compte que la PAA était ce dont il avait besoin. Il a ainsi pu, dans cette voie, maîtriser ses résultats, malgré ses lacunes scientifiques. A présent nous devrions lui souhaiter la réalisation de ses souhaits les plus souhaitables, même les plus insouhaitables; mais non! Seuls trois mots s'imposent pour le mec le "plus chanceux" que l'on connaisse (cf. Squeek, Lada, Errol's)



F.T.: J'sais pas, wew'n! l' faux plan!
D.F.: Le BAC littéraire, rejoindre les vraies pelouses.
R.U.: Seguro de vida, un futur...



BEATRIZ EUGENIA OYARZUN LORCA

(Bea, betty, keny, betty boop, kika II, B-B)

La Betty llegó en maternelle, con cara de angelito, bajando de su nube en 1º Medio. Junto a Las Primas (VC,XS,MZ,SM) logró colarse a fiestas de 3º por pitutos de CR. Ahí, un colita (ER) la encantó, y quedó como Kika. En su fiesta algo húmeda, los teenagers aportaron bebidas (¿?) gratis y se la vio muy confundida entre ER y SB. Al caer al 11A/L acompañada por VP y MG, pasó por un impulsivo pololeo con el Rey (OM) participando en el comando tanque donde casi aterrizaron en casa de M. Odet y en el auto de Mme. Reyes. Memorables fueron los jueves en la tarde formando junto a Dolid y Jane el primer coro filosófico. En el VE, tuvo un percance solar en Pta. del Este. No podemos olvidar su interés por la geología, lo que la llevó a profundizar sus conocimientos sobre "rocas" en el techo del Alto. Este año se la ha visto más con CA e IP, con las que vivió la inolvidable soirée con Maná. Luego del "show" de DP, la B-B quedó flechada y ya nunca volvió a ser la misma en los dos meses siguientes, y ni así logró olvidar su amor platónico (DO). Que te vaya shuper bien en Leyes, Diseño, Teatro... o lo que quieras. Tus amigas 4ever & ever & ever...



F.T.: Igual que sí; ¿Vai p'al Roy?; Si es tan tierno, tan...(por DP).
D.F.: Ir a La Serena; Rebelarse; Que no fuera a Bogotá.
R.U.: Un silenciador; Más permiso pa' salir.



JOAQUIN MATIAS PERALTA RAMIREZ

(Bruster?, joaco, vieja, david banner, daniel boom)

Cebollín después de haberse ido un año a Aysén a colonizar algunas sureñas volvió al colegio cayendo en el 9D, entablando su primera nueva amistad con el TANE, ellos se divertían sanamente arrendando películas (o consiguéndolas) y tomando sus primeras cervezas. Luego se unió con DO, PM y PZ, siendo este último quien le proporciona pensión completa los fines de semana. Joaco Peralta se caracteriza por sus exóticos gustos nocturnos, desde berenjenas con mayonesa, pasando por pan con jibia hasta comerse a VD y TH. En el amor se puede decir que ha tenido "suerte" (NG y PL) pero la vieja jugó con la misma moneda, pero desgraciadamente los platos rotos los tuvo que pagar alguien completamente ajeno a todo esto (SH). Bruster pasa de ser un tipo antisocial durante el día a un ente nocturno consejero o simplemente un burro de carga, es por eso que empezó a habitar en la casa de PZ, aunque ambos suelen olvidar el camino de regreso. Nuestro anti-poeta pretende estudiar cine para poder hacer más entendibles sus teorías de filosofía ya que nadie se las entiende. Bueno Matías, esperamos ver tus películas compitiendo con las Suecas (XXX) en cine York. SUERTE.
F.T.: ¿Cómo estái vieja?;, Doish Maish; Viene mi viejo.
D.F.: Haber ido realmente al Amazonas; haberle pegado a mathieu.
R.U.: Una afeitabic amarilla y un apoderado.



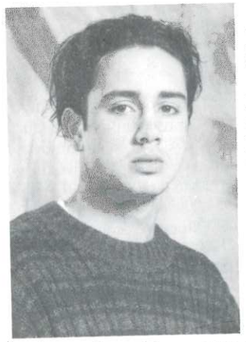
JOANNA CLAUDIA CLARA WEINSTEIN ENGEL

(Flaca, joy, joa, jirafa, dianita, yema, clarita, oliva, pichichi, bambam Weinstein, jovanotti, juana, juanita, la fina)

Este chiste con patas (y bien largas), nos acompaña desde su más tierna infancia, siempre con una sonrisa de oreja a oreja y sus infaltables risitos de oro. Destinada erróneamente al aún más perno "A", arrancó rápidamente hacia el odioso "D", donde formó parte de la sociedad (VT,CSM,JR,LU,MB) gracias a sus graves problemas de sociabilidad (seguro). Esta frustrada volleyballista (por razones de fuerza mayor-mamá) y destacada deportista en golf, esquí y sobre todo football (pichichi oficial de los campeonatos del colegio) lleva un buen tiempo de pololeo interrumpido con el "gran" Marcelo.
En Francia, conocimos sus dotes chacoteros y chismosos (junto a su socia PA), donde se le vió reporteando la distorsión total. En el VE esta chica motorizada y fundadora del comando Leo (junto a MB,VT,JR,AS), capturó un caracol en Camboriú (EE). Lamentablemente, una repentina gripe le impidió acompañarnos al gran Norte, donde la hechamos mucho de menos (sobre todo en Antofagasta). Bueno Oliva, sabemos que gracias a la facultad que tienes para alegar, llegarás a ser una excelente abogada, ya jamás vas a perder un juicio.



F.T.: Soy mala (léase con tono irónico). A no po. Me duele la cabeza.
D.F.: No haber pactado con la Vjesna en VE. No haber podido ir al Norte.
R.U.: Un zippo sin Gallardo. Un Marcelo tamaño familiar. Clases de diplomacia.
LQNV: A la Joanna muda y modesta.



PABLO FRANCISCO ZENTENO SOTO
(Paloco?, cabezón?, vieja, cabeza, eléctrico)

Mucho esfuerzo tuvieron que hacer los médicos para que la frondosa esfera puesta sobre su cuello diera a luz. Desde "pequeño", paloc' ha tenido facilidad para entablar amistades (LP?) quien lo incitaba a hacer maldades, lo que ha tomado como costumbre hasta hoy (orinar cepillos de dientes, destrozar todo tipo de vidrios, letreros y relojes, romper cráneos y dientes a tejazos, casetas de guardias y últimamente se ha visto su gran afición por las estatuillas de yeso), transformándose en el cabecilla de su nuevo grupo de amigos (SO,PM,MP,DO,etc). En lo amororso Paloco tuvo un largo, hermoso e inolvidable romance con ella. Durante su viaje a Francia, se convirtió en "latin lover" luego de platicar confianzudamente con tres italianas en una misma noche! A su regreso conoció a LS con quien mantuvo una relación ambigua e interrumpida por una "diminuta" pasión (VC ja!). Volviendo a la verdadera afición del cabezón, este participó en la masacre del departamento del hermano de una amiga, pero ahora se le ve haciendo espectáculos en vivo: el afamado BATERISTA, solo para amigos y disponible en video. Chao Paloco, nos vemos, suerte en leyes o teatro.



F.T.: ¿Vieja te vai a quedar?; ¿te acordai?.
D.F.: Tocar batería, que sus amigos no se metan con sus minas.
R.U.: Shampoo y un "zappa" y zapatos de su número.



XAVIER ALTAMIRANO MOLINA
(Chihua, savier, baena, nivea, boby, tab ramos)

12 L

En 1987, la octava región fue sacudida tras la agitada llegada de este "huaso québequois". Dejó el "Carlito de Gauche" en 1993 para sumergirse en el polular smog santiaguino, al cual se acostumbró rápidamente. A este singular personaje, de características muy bufonescas, sólo le bastaron 15 minutos para conquistar a todo el colegio. Cruzado de corazón y anárquico lila de alma, lo llevaron a ser un vicioso del fútbol. Sin embargo, una prematura clase de biología humana lo encaminó a la búsqueda de las virtudes del sexo opuesto. Sus esporádicas explosiones hormonales hacen renacer en él sus instintos campestres, dejando a sus víctimas anonadadas tras desatinadas reacciones "bajo la cintura". Pero también, fue víctima de sus propias fechorías al ser acosado por la Princesa (IM). Y sin olvidar tampoco que, por las mismas causas, sufrió severos rasguños tras una salvaje batalla por su supervivencia frente a una gran fiera, al otro lado de los muros escolares. Además no podemos dejar pasar sus repentinas muestras de cariño con YP. Pese a todo, el Chihua fijaba su corazón hacia un amor complicado (CE) que, hasta ahora, esperará por no estar sobre unas cuatro ruedas. Y "calmao"', qué no "panda el cúnico", porque este discípulo de Dr. Dre no se dará por vencido (virtud que lo caracteriza). Sólo nos queda decirle algo...no pierdas tu original y alegre personalidad ya que esta te facilitará todas las cosas. LO MERECES.



F.T.: "Si puss....!!" "Compra algo". "Odio este ramo!".
D.F.: Ser administrador de Los Troncos.
R.U.: Un teléfono, repeticiones ilimitadas en el ticket, zapatillas irrompibles.



ROBERTO ANDRES CRISTI DELARD
(Indio narigón, coca, robertine, gran jefe callulla erecta, sick)

Este especimen autóctono aterrizó "de nariz" en Chile a mediados del 93, con un spray en una mano y una 9mm. en la otra. Se integró de inmediato al carrete de la Secta (Pao,Nathy, Acacia, Tuki...) inundando rapidamente Stgo, de su reggae y sus graffitis. El Coca se caracteriza por su timidez y discreción, pero no se engañen, detrás de esa pasividad se esconde un ser inflexible que está dispuesto a aforrarle al primero que lo moleste. No hay que olvidar que Roberto creció en las temerosas "cités de la banlieue parisienne" Entre sus tantas actividades, este chico testarudo practica el rastafarismo, por lo que dejó el alcohol y la sal (y le resultó) y estos últimos tiempos, experimenta el cultivo en invernadero (??). Otra faceta de la Robertine es su dedicación al trabajo en población y por sobre todo a SU pintura: es un artista (preguntar a la profesora Montes). Pero su mayor pasión llegó con la primavera: conoció a su actual polola, Sybila de quien ya no se despega. En el verano, integró el Club Tabito (TB,CC,NG,MR,SL,SM) indignándonos a todos con su "trampismo". Hoy en día, se le puede ver en el recreo o en el Roy acompañado de su harem (SM,SL,TB,PC,NS) o de sus compañeros de "trabajo" (BE y AG) con quienes elabora agotadores planes de estudio. Bueno Sick, esperamos que te decidas por estudiar Arte ya que estamos seguros que llegarás lejos como pintor o decorador. Ojalá que puedas vivir en Jamaica! "Losotros".

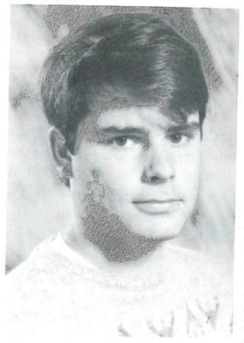


F.T.: Agila'o! shi logo! ¿cómo l'avestruz? ¿dónde está la Sybila?
D.F.: Ser cantante de reggae, tener barba.
R.U.: Una UZI, dreadlocks.



PAMELA LUZ CUADROS GARLAND
(Cuadros!, pame, churri,churrifix, churrilay, pamelita)

Peatones! Cuidado que ahí viene la Churri al volante de su sucio Charade plateado (Nelly, lávame el auto!), pero igual siempre atrasada. Después de múltiples "aller et retour" al famoso RENNES, la Cuadros por fin se estancó en el 9C, conociendo así a sus amigos del alma (AMC y AJ). Bajo su timidez y discreción (Pamela, suelta el micrófono) se esconde una pulga endemoniada, que al oir "CARRETE" (y todo lo demás) no mide las consecuencias. Nunca sabe lo que quiere por eso pasó de PAA M al BAC A, por lo que tuvo que repetir (donde en sus principios brillaba por su ausencia). Cambiando totalmente de onda Punky al Reggae, guardó intacto sus fanatismo por MANO NEGRA. Muchos recordarán el día en que, en medio de la pelouse, le cortaron el pelo; y sus travesuras "ahumadas" con su yunta (PC) en el kiosco. Poco a poco, se fue formando un cuarteto amistoso, gastronómico y vinícolo, promocionando el desconocido VINI GRIS (¿Que es eso?) con CT,PM y NS. Aunque la Pamelita crea perdidos sus encantos femeninos, ha tenido por ahí sus cuantos encuentros amorosos entre morenazos (Tuki) y rubios (GG y ...). ¿ Y tu futuro Pame? ¿Cine, fotografía o diseño? (Decídete luego!) Bueno, ojalá no te demores. "Llamanos sin olvidar que TE QUEREMOS.
F.T.: Qué erótico! Qué terrible! "Shao Loco!" Necesito un mino!
D.F.: Que no le digan Churri (y derivados). Que no la tomen por chofer. Salir de los 9 en Philo.
R.U.: UN TELEFONO! un fin de semana con Manu Chau, un pote de Nutella y Vitafresh (verdes) eternos y ...hartos sombreros. (La Pame será feliz!).



FREDERIC DE LACOSTE
(Kiko, fredo, schwarz, rudo, hulk, guaton vega)

Este corpulento viril muchacho, nacido en El Salvador, dio sus primeros pasos en el futbol al llegar a Chile en CE1. Luego de 4 formativos años partió a las tierras de Platini. Pero volvió para reintegrarse a las filas de la Alianza en octavo. A pesar de su temible apariencia, el Kiko es más que un matón... es un romántico. En materia de amor, la más deseada ha sido la joconda (JB) proveniente de las divisiones inferiores. Y todavía no pierde las ilusiones (no lo niegues). Paralelamente, ha alternado su carrera de gigoló fuera del ámbito escolar, desde Puerto Varas a Miami. OJO! este chico sabe ocultar muy bien su doble vida. Sin embargo, ha manchado su reputación con temerarias aventuras "Tuerca". Junto a su Majestad el Rey han aterrorizado las calles de Santiago: el colegio es testigo de ello. Su rudeza llega a tal punto que hasta sus amigos vacilan en acompañarle. El Fredo salta rejas, esquiva cámaras, sólo fuma después de tomar, golpea casilleros, usa guantes blancos "poco hombre", etc... Pese a todo su corto apellido atenta en contra de su imagen por lo cual ha sido víctima de recurrentes burlas "DE" BG,RA y AG. Enfin, Kiko, sigue estudiando el video de Papin para que alcances el éxito y que la fuerza te acompañe. Porque lo buen tipo y lo buen amigo no te lo quita nadie.

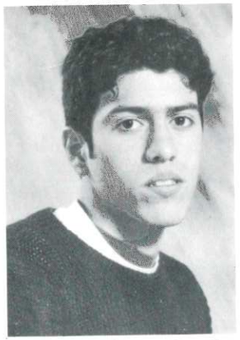


F.T.: Qué cargante!. Ya sigue...sigue. Cortalá po'. Allez 1'OM.
D.F.: Hacer una chilena. Que Francia vaya al mundial.
R.U.: Un apellido más largo.



BENJAMIN ECHAZARRETA YAVAR
(Benj, sean, automan, ben hammed,joe la star)

Año 1991,el colegio está por recibir al príncipe azul de todas las mujeres. Al principio algo tímido, cambió cuando conoció a su gente más cercana que por desgracia le sacaron su capa y su espada transformándolas en chaqueta de cuero y cigarro. Mais son côté artiste-peintre-jazzman-charmeur n'en a été que plus accentué, effaçant ainsi sa tendre image de "francesito". En sus principios afamado espadachín, tuvo que dejar de lado su prometedor futuro en la esgrima para mayor dedicación al estudio; en fait t'aurais pu continuer... Del deporte pasó a la música en puestos tan diversos como baterista (Becteux), persecusionista (Tuti and the cubo's brothers) y, últimamente, al saxo; par amour aux jeux d'aspiration-expiration, amour partagé par ses divers amis (de noirs à intellos, en passant par les trashers). Mais son côté don juan n'en a pas souffert et de nos jours on peut encore lire sur tous les recoins de table (cf. "Benjamin eres como un jazmin, etc...) et voir dans tous les yeux un amour platonique. Cela non plus ne l'empêcha pas d'entrer dans le plus fameux Centre d'Elèves de l'histoire et d'être admis en BAC A (un des mystères de l'Univers). Là, de nouvelles épreuves l'attendaient et en fait l'attendent toujours. Pero Benj nunca se rindió y siempre (o casi) ha "aperrado". Es difícil pensar que un curriculum como el suyo no sirva de algo, por lo menos en la via que escogió (la cual todavía no conocemos). No sabemos si en treinta años más lo veremos tocando "le sax" en bar de mala muerte, o en los créditos de ingeniero de algo en alguna película. Quoiqu'il en soit et où que tu sois, continue "RIDING HIGH".
F.T.: Meuh non (voyons)! mais c'est quoi ça?
D.F.: Une bonne meuf. Una vida a la Fellini.
R.U.: Un "jardin", Las Cien y una maneras de lanzarse a una Mujer.



FELIPE GAETE VILCHES
(Chamo, chamot, chamokachi, ré, negro, galán, bailarín)

Me dicen el matador, nací en Caracas...
Desde Venezuela nos llegó este galán en 1991, provocando de inmediato el interés de las amantes de las telenovelas. Pese a que al principio le costó adaptarse a Chile, con la ayuda de unas cuantas pichangas (con porrazo incluído) y su reconocida habilidad con las mujeres, supo hacerse querer rápidamente. Nuestro casanova aprendió sin problemas el idioma, perdiendo todo acento. Emprendiendo la conquista de las chilenas desarrolló un estilo de baile propio, acompañado de una poderosa técnica de seducción. Como un picaflor, nuestro amigo va de flor en flor, o más bien de Rosa en Rosa! Nunca se pierde una fiesta, es fanático del balompié y es un "rudo de la Garra blanca". Es memorable su conferencia-engrupe sobre las estrellas y el cosmos; pero se trataba en ese momento de saciar su crisis de galanura (hip!). Ultimamente, nuestro "latin lover" ha dejado las estrellas para dedicarse a la botánica (RD). Pero no es todo, se rumorea que en cierto viaje habría consolidado su amistad con CP y LS. En fin, todas las iniciales del alfabeto no bastarían para insinuar los nombres de todas sus conquistas. El Chamo también sabe hacerse amigos; su alegría característica, su adición al futbol y su valentía (la que comparte Vincent P.) lo hacen un compañero y un amigo excepcional. Te desamos lo mejor en todo lo que hagas y por supuesto con tu amada. GRANDE CHAMO!.



F.T.: Mira tú, ah! Kiko rudo.
D.F.: El Colo campeón este año; tener un pollo.
R.U.: Una afeitabic, una rosa.

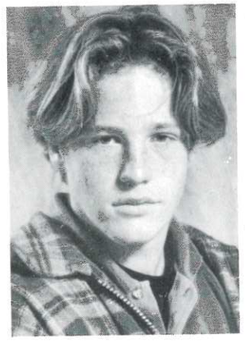


MACARENA GARCIA FUENTES
(Jimmy, macatufa, macaruchi, punto M, jane, ricky martin, maca)

La Maca nos acompaña desde que era aún más chica, caracterizándose desde sus inicios por lo bolsera (¿Qué hiciste con las rayitas?) cosa que continúa hasta hoy, acechando a cualquier individuo con algo en la mano. De primaire emigró al Perno C donde encontró a CG,CE y AL, formando la inolvidable "clave cholito". Tenemos que agradecerle los célebres y polémicos paseos a La Serena y alrededores (léase katarsis) junto a CG,CE,AL,RG,AK,JPL y MM. De ahí esta chiquitita llegó al revolucionario 11 AL donde la Vaea y la Betty la esperaban. Participó con sus "partners" en el coro filosófico y el "comandante tanque". Su amor al deporte la ha hecho recorrer distintos lugares (Melipilla) junto a una pelota y los gritos de la Nancy...Aunque bien escondida, su vida amorosa ha sido abundante (FU,OJ,LM) hasta que encontró a Tarzán un "chico" georgiano llamado Diego...Cambió el VE por un fabuloso viaje a Jamaica y un crucero donde el "pequeño" sufrió infidelidades amicales (Brad) y la admiración de un animador del Club Med (John) que nos dejó a todas impactadas!!! En su último año en LAF descubrió sus orígenes según una teoría de 1930 y se ganó el nombre de Jane. Dentro de sus amores platónicos se le nota una cierta tendencia a los profs. (Phili y Math). Esta Ricketa Martineta nos ha hecho pasar de todo, de sus incursiones a la Pizza Hut (Jabe) a interminables tardes en el bowling (segundo hogar) o al cine. Esta futura abogada o psicóloga logrará cambiar la faz del mundo por sus revolucio-jocosas ideas: "cuando yo sea la 1º presidenta de este país..." Bueno Maquita, sabes que te queremos mucho y que el destino no nos separará. Que te vaya Shuper bien!!!



F.T.: Cómprame algo! ¿Dame? Tiré la esponja (16/20) Oh, se me olvidó mañana te lo traigo...
R.U.: Un doblón eterno, un pase a la NBA, un talonario de pases.
D.F.: Ser GO en un Club Med, vivir en depto. con VP, BO y otros. Que Italia ganara el mundial. Que no le digan Loco Addams a.



BRICE GARÇON
(Tête de brie, sassus, brys, sean)

El Brice, no pasó desapercibido al llegar al colegio en 1992. Su carácter particular le significó numerosas mochas a su arribo. En efecto, este "parisien" se las trae. Con su ácido (tóxico) sentido del humor y su peinado "coulant" (tête de brie) este amante de Pearl Jam y Living Colour tiene respuesta para todo. Sus críticas e inquietudes se extienden a las clases, provocando inacabables diálogos (ts-tss) con profesores(VP,JLA y PM). Sólo se quita su pinta "grunge" al momento de jugar basket. En el VE, en una de sus tantas andadas "borra" tuvo una debilidad que ahora le pesa. Pero su gran obsesión es CE, que él mismo califica de "misión imposible". Tiene una extraña concepción del cariño (cromagnon) que complementa con la de Rodrigo A. (linda pareja). Sigue defendiendo tus ideas, porque las tienes.



F.T.: Bonne blague! Basura! Ridículo....!
D.F.: FL, CE, MdeR, MM, AdeR, SL, VP.
R.U.: Una camisa "GRUNGE".



ALEJANDRO GARLICK PLAZA
(Ajo, clarín, alain, new jason,billy)

Sobre este personaje se saben muy pocas cosas. Se poseen escasos documentos e informaciones sobre su identidad, sobre su vida terrenal. Según dicen algunos testigos, Alejandro ha dejado Bélgica, su país natal, perseguido por la CIA por haber tratado de incendiar la embajada americana por razones ocultas cuando solamente tenía unos 13 años. Pero ya lo han dejado en paz por miedo a las represalias que podían ver el día a través de la mafia belga, grupo de individuos sin escrúpulos con el cual Alejandro mantiene activos y permanentes contactos. De esta manera, nuestro fugitivo lleva una vida casi normal desde algunos años. Casi normal porque desde que llegó a la Alianza, su mente es atormentada por preocupaciones espirituales de toda índole y no ha podido librarse de ellas y es por eso que Alejandro se ha convertido, como ustedes lo habrán seguramente notado, en un filósofo sin dogmas. Caminando sin destino por los pasillos de la Alianza o quedándose en una clase vacía a la hora del recreo, Alejandro es un ser aparte. Y, pase lo que pase "Ajo" nos dejará cuando concluya el año y volverá a las lejanas tierras que lo vieron nacer porque según (algunos) rumores no certificados, algunos compatriotas lo han llamado desde allá para resolver asuntos serios e importantes de los cuales no se sabe nada. Esperamos que todo salga bien Al' y que tendremos la posiblidad de verte de nuevo por estos lados.



F.T.: Mais quel est le problème? Qu'Alain soit avec toi! Blöde Menschen.
D.F.: Una película de Stephen King,una disertación de filosofía.
R.U.: T.A. M.E.R.E.



SOLANGE ESTELA LEON DE IRIARTE
(Tole, tolanch, solonch, toleflay, losange, tolecilla, superlacha)

Nuestra operática niña cumplió su condena en LAF desde kinder. Pasó desapercibida hasta octavo donde se ganó la "simpatía" de sus compañeros junto a las brujas MEL y FL. Después de haber hecho historia con su cambio de PAA científico a BAC literario (super decidida) se "yuntó" con sus amigotas SM y la Tuti. Esta niña angelical esconde tras esa linda sonrisa una personalidad inflexible. Sus NO rotundos han roto muchos corazones. A pesar de la lucha a brazo partido de su hermano y ángel guardián MP contra los pretendientes de nuestra chiquitita, ella insiste en buscarse a los seres más estrafalarios y complicados como pareja (que vivan los bomberos). Esta artista es otro de los integrantes de los famosos NN, donde nos demostró que podía dejar sordo a cualquiera con su vocecita liricona. Bueno chicoca, esperamos que algún día bajes de esa otra dimensión en la que vives y que, finalmente, te quedes a estudiar entre nosotros. TKDMOS, "losotros".



F.T.: Desastre! Depresión! Se me olvidó algo, ya vuelvo...
D.F.: Un pololo normal. Tiempo libre.
R.U.: Un nerviol, pa'l examen de canto. Que no le tomen el pelo a cada rato.

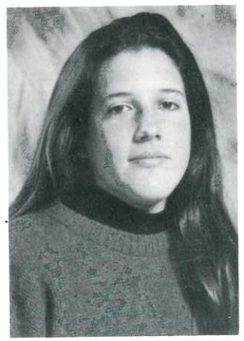


SYBILA MICHELL INSUNZA
(Morticia, tisha, frente popular, comunacha, mapamundi, jaimita, encefaloterráquio, cybèle)

La Tisha llegó a LAF después de una larga "beca" en Francia, desarrollando durante los primeros años un profundo rechazo a todo lo referente a Chile. Pero terminó por acostumbrarse, adoptando su pinta de jipi y siguiendo sus intuiciones revolucionarias (J). Incluso incursionó en el CA, colaborando por varios años con su arduo blabla (déjala hablar Pelao!). En 2º Medio experimentó un gran "destape", sacándole el jugo al carrete con CS,EP,BA por lo que se ganó el gran premio: un vale otro, cayendo así (al igual que su compañera de viaje NS) en este nivel. Con sus nuevos compañeros siguió carreteando, pero, por suerte, como ya se sabía el año, no repitió y hasta pasó a BAC! Esta chica nos ha demostrado siempre estar dispuesta a reclamar y discutir por CUALQUIER tipo de causas, por lo que inspectores y profesores, saturados le han aconsejado insistentemente seguir el camino de la abogacía. Pero ella no está ni ahí, deambula por los pasillos, buscando alguna cosa perdida o, pa' variar, terminando alguna disertación atrasada. Más tarde, la Morticia sufrió una 2º revolución interior gracias a la benéfica influencia de sus nuevas y definitivas yuntas, la Tole y la Tuti: dejó atrás sus harapos jipientos y su interminable pelo, para así (según ella) poder empezar de cero. En efecto, su vida cambió y conoció al Cristi, por el cual tuvo que luchar con todas sus ganas (...) Hoy en día, no se le ha pasado el amor, sigue hipnotizada por su indiecito...Bueno, Sybilochka, esperamos que seas una gran cineasta, fotógrafa, periodista, socióloga, o lo que decidas hacer! LOSOTROS.



F.T.: JOSH!! Al chancho la .....! ¿Dónde está mi pololo?
D.F.: Que no la moleste la Tuti, hacer el curso de manejo (algún día Sybila, algún día).
R.U.: Depilación gratis, un cajón de Tanston, unos centímetros de más.



VAEA ELODIE POTTIER COURBON
(Vaya, dolid, mela, vaeita)

Directamente de las exóticas playas de Tahití llegó esta sirena, no acostumbrada a nuestras bajas temperaturas, por esto se le reconoce con su super bufanda de dos metros. Recorriendo varios especímenes masculinos que van desde rubios de ojos azules hasta simpáticos pingüinos rastas, el amor de su vida todavía no la
pesca (GA). En su campo de acción podemos encontrar Kono, un tal Arnaud D., un físico culturista, pero quizás por efectos de mareo cierto cariñoso y negro prsonaje la consoló en el buque-bus (MA) y no solo en el buque-bus...dejando traslucir la histeria de cierta persona... Pero el VE fue más que eso ya que tuvo innumerables carretes con sus amigas (CP-AT) destacándose uno muy particular en el cuarto del hotel junto a AT, quien tuvo mucho trabajo esa noche (como telefonista sobre todo). Se destacó también la Dolid como cocinera ya que la última noche se dedicó a preparar "flan" mezcla de todo lo que pasaba por la mano...Participó también en las salidas tanque y al coro filosófico con sus compañeras MC y BO... Este año tuvo una feroz caída amorosa (RA) pero lo superó rapidamente con el Benyuca y sus eternas llamadas telefónicas desde el Roy (500 pesos). Con respecto al carrete a esta misteriosa terrorista se le vió muy bien acompañada junto a FC, CR y JR y el rebaño, lo cual la hizo pasar muchos sustos...pero que valieron la pena ya que como dice "lo comido y lo bailado nadie me lo quita". Tampoco podemos ovidar aquel viaje a Viña que ilusionó su vida junto a la de su amiga FC (AA-LM) y que los transformó en cuatro fugitivos, los cuales se destacaron por hacerla enojar tirándola innumerables veces al agua!! En el plano colegial le ha costado mucho acostumbrarse a sus clases de matemáticas ya que no tiene muchas dotes para los números pero sigue una vía literaria la cual le gusta muchísimo. Bueno Dolid esperamos que en el futuro nos sirvas de intérprete del tercer mundo frente a la ONU. Buena suerte que te vaya sshhuper bien Coquita, te quieren tus amigas chilenas.



F.T.: Calma'un. Me van a zumbar! K-RSH! AH! desesperada cuando pasa...
D.F.: Vivir en un departamento y volver a Tahiti para mostrarles las playas a sus amigas.
R.U.: Un brownie eterno. Un pololo durable, estable y que sea estupendo.



NELLY MARGARITA SANTANDER HIDALGO
(Nelitá, nelito, santander!, nelly flower, santanflower, maggi)

Después de 16 años viajando por el mundo, a lo gitano, Nelita llegó a Chile y al "blanco colegio con la agresividad que la caractriza. Peleando y alegando (cuando no gritaba) por los pasillos conoció o reconoció a sus Grandes Amigos y Hermanos (PM,IO,MP,PL,MAC,MM) y a algunos de sus familiares (LS,RC,RV). Con ellos participó en la inolvidable obra "Vies Tranchées" con la cual recién y por fin se adaptó a nuestro país y colegio.
Tras un año deplorable se vió oligada a hacer un Master de 2º Medio junto con su amiga SM. Siendo la Nelly Flower una perita
en Historia y viajando constantemente a Indonesia en las eternas clases de Matemáticas (en las cuales la Pame suda explicándole el porque de 1+1=2) no le queda más que seguir el camino histórico. Conocedora de absolutamente todo tipo de películas y copuchas del género, no tolera que sus amigas del alma (PM y PC) no hayan visto "Le Père Noël est une ordure". En el plano sentimental tiene una tendencia marcada por los cantautores y folcloristas (sólo le falta el hijo de un Illapu), pero hubo excepciones entre las cuales una que marcó su vida (JC). Bueno loga, ojalá regreses algún día a las lejanas tierras de tu Mozambique, a nadar con los delfines. Que te vaya bien. Un beso. TE QUEREMOS.



F.T.: Eh! c'est jamais!? Me tenís llena. Ta gueule, Paloma.
D.F.: Tener un 20/20 en maths (o por lo menos la moyenne). Ser bailarina de Flamenco. Que no le pidan más el Liquid.
R.U.: Lentilles adhesivas, un comprimé de suavidad, un mino desechable (ojalá brasileño: Joâo).

RHÔNE-POULENC

LIBRERIA Y DISTRIBUIDORA
GRAN SURTIDO ESCOLAR
EL SOL
UNA LIBRERIA POR TRADICION

HEMOS ATENDIDO A SUS ABUELITOS
A SUS HIJOS Y MAÑANA A SUS NIETOS

AV. VICUÑA MACKENNA 802, ESQUINA DIEZ DE JULIO
635 1089 - 635 1087 - 222 4554 - 222 3485
FAX: 634 6631

LAS OBRAS MAS RECIENTES DE LOS MAS PRESTIGIOSOS AUTORES
USTED LAS ENCONTRARA EN

WORLD BOOK CENTRE

REINGENIERIA - GESTION DE EMPRESAS - INFORMATICA
FILOSOFIA - CIENCIAS - MEDICINA

LIBROS Y REVISTAS DEL MUNDO EN EL MAS AMPLIO ESPACIO PARA USTED

ALTO LAS CONDES SHOPPING CENTER
AV. KENNEDY 9001, LOCAL 2030 FONO 213 10 76 - FAX 213 13 61

EX-ALUMNOS

TOMAS FERNANDO BOISIER GONZALEZ
(Maili, wila, milico, tomy, vasallo, perro, rusio?)



Maili nos dejó en segundo medio para realizar su sueño, ser NAVAL, para levantarse a las 5:00 y ducharse con agua fría. Fue ahi donde conoció a su yunta el Bobo Munita, con quien se le suele ver en las discos santiaguinas y costeras de donde extrae sus ¿señoritas?. Pero el estar lejos no le impidió seguir viendo a su princesa (CV) y por supuesto a sus amigos (CK,PF). Su obsesión por las ¿minas?, le dejaron recuerdos de un maravilloso veraneo en Maitencillo, donde no podrá aparecerse nunca más, ya que los citadinos lo expulsarían nuevamente. Sin duda que este rusio es el engrupidor más cara dura que existe, ya que cualquier lugar donde haya una mina, el va al ataque (micros, en la calle, playa, etc...). La Wila se declara amante de la filosofía, y también lo recordamos contándonos sus interminables anécdotas, de caracter militar u otros. Este vasallo siempre fue bueno para el leseo, durante clases, junto a su antiguo curso el 10ºB, o durante las noches, junto a sus amigos y otros mailis. Tomás, sabemos que harás todo lo que puedas por tu país, no arrugís y llegarás a ser un buen perro e ingeniero naval. No es necesario recordarte que la vida hay que disfrutarla ¿o no?

R.T.: La djiazent! Como las oivas. Soy naval, "yo aperro". ¿Dame atún?
D.F.: Saber manejar. Una minita decente (como la CV). Tener pelo largo.
R.U.: Un Munita de bolsillo. Carnet de manejar.
LQNV: Al Maili callado. De nuevo en Maitencillo.

PAULINA PEMJEAN CONTRERAS
(Pauli, azafata, chimese, china, pipilina, capitán bruna)

Esta azafata aterrizó en LAF en PS2 cuando era sólo una chinita. Luego de una infancia agitada en Bellavista pasó a integrar el glorioso B donde fue terriblemente acosada por sus compañeros PD y PC. No podemos olvidar su destacada participación en los scouts del colegio donde hizo muchos buenos amigos y también rompió el record de admiradores. Aunque la Paulina emprendió el vuelo en 10º a su querido San Juan igual nos acompañó al viaje a Francia donde se le vió muy bien acompañada (para la envidia de muchas) por un francesito con el que se perdió en un bosque de Terrasson. Sin embargo Capitán Paulina se encargó de mantener el orden cada mañana...aunque en la celebración del cumpleaños de MG, Pipilina hizo de las suyas. Actualmente se encuentra establecida junto a un " sanjuanino" que le robó el corazón. Bueno Pauli nunca olvidaremos lo buena amiga que eres ni tampoco las increíbles comilonas donde saliamos todos perjudicados menos tú. Esperamos que te vaya excelente en sicología Ah! se nos olvidaba desearte mucha suerte con tu futuro fan-club. Un beso; tus amigos que te quieren.
F.T.: Tengo hambre. Dame...
D.F.: Haberse quedado en Francia.
R.U.: Un chocolate eterno.



CRISTIAN MAURICIO CHIANALE MAUCHER
(Cubo, al cubone Cubinski, cubein)

Al cubone tuvo una intermitente estadía en LAF mutando de look, pasando de niño bueno a duende, a top dark, a skin head y finalmente se normalizó optando por la vida de yupee. Cuban el bárbaro esconde tras su aparente timidez un "shh logo", bueno pa'l carrete y otros. Pero si es mirado por su lado salvaje es capaz de estrangular a alguien (y no es talla, JK y RA). Al volver de su vida penquista fue adoptado por el grupo de los cabezones, destacando entre sus yuntas DO,PZ y MP. Ya que no pudo ser bajista de Jethro se conforma con tocar con los NN. Todas sus infulas de malo con los cabezones se hicieron humo cuando encontró a su otra mitad, la tuti, transformándose desde entonces en los TUBOS. No podemos dejar de mencionar a su gran amigo y compañero, SDC.. Bueno Cubo, esperamos verte algún día convertido en un yupee de verdad, "No te muras nunca Cubo!!". TKDMOS, losotros.
F.T.: ....se me olvidó. Ah, ya shao! No po' Tuti. Pseudo. NPH.
D.F.: Ser el bajista de Jethro tull, egresar de LAF.
R.U.: Tacos altos, un estrangulador de ex-polola.

MICHELLE ARIANE ZIEGLER GONZALEZ
(Michy, hermana herrera, micky)

Estuvo en LAF desde sus orígenes pasando silenciosamente, con algunos tropiezos: actitud rebelde frente al Prof. Flores. En 6º conoció a la Xime, y se volvió estudiosa. En 8º agrandó su circulo social, formando parte de Las Primas (VC,BO,XS,SM). En 1º su personalidad estalló volviéndose muy sensible al conocer a su hombre ideal (CL), perdiéndose en sus profundos ojos azules hasta el día de hoy. Ese año, recibimos la noticia de su traslado a Bélgica. Viviendo los últimos meses acá, perdió su gran oportunidad, aunque más tarde, volvería para recuperarla.
Gracias a sus largas cartas, supimos de Alexandre: amistad que no pasó a mayores; de Diego, quien logró hacerla olvidar a CL y de Adrien, quien se vió coronado por un gorro mientras la Micky estaba en Chile. No fue al VE, pero en el VN era una Hermana Herrera más, que insistía en no querer "juguito de piña". También dió clases de seducción d'après sus técnicas europeas; se la vió entrain de parler en français avec Vero y dándoselas ambas de cantautoras (¿?) en el Valle de la Luna. Te deseamos lo mejor en Comercial, tus amigas 4ever & ever & ever...
F.T.: Es como mágico! Te cuento un chiste.
D.F.: Que la hubiesen despertado en Caspana. Ser artesa.
R.U.: Pasajes gratis a Chile. Pololo portátil. CL.



PAULINA GONZALEZ PARDO

En 1990, vimos aparecer en la LAF a ese extraño ser, muy pronto bautizado como "Pitu" (diminutivo de pituf). Aburrida de los "ché", esta mexicanita (y argentina, y chilena, y...) vino a deleitarnos con su carácter algo inconformista, existencialista, feminista, humorista, ... Todos conocimos su buen humor y más de alguno la habrá escuchado desvariar acerca de Jean Sol Partre o Simone de Beauvoir. Pero las vacas y los calcetines con monitos de A.P. tenían también un lugar en su filosofía. Su pelo llamó la atención y recibió extraños calificativos: "alfombrita suave", "peinado en la página 50 o 60", "cortado en el centímetro 1 o 1,5"... Su plato favorito fue conocido como la llamada "comida herótica" (¿?). De sus amores no supimos mucho, aunque si supimos que tuvo que arrancar desesperadamente de algún pretendiente indeseado (R.A.). Pero este pajarito voló a México a mediados del 93; dejándonos sus recuerdos. Esperamos verla en unos años más, haciendo progresar la industria bioquímica.
F.T.: "coso de vaquita". Ya!! (apestamiento)
D.F.: Llegar al metro 60.
R.U.: El libro "Todo sobre Sartre y el existencialismo".



ENTRE AYER Y MAÑANA

Cuando pienso en la cantidad de cosas que nos han pasado en estos años, me doy cuenta de la importancia que ha tenido el Colegio en nuestras vidas. Son recuerdos diversos los que me vienen a la mente. Son los viajes que hicimos gracias al Colegio. Son vivencias, que no recuerdas a diario pero que cuando lo haces te emocionas. Quizás sea lógico que al mirar atrás a uno lo invada la melancolía, sobre todo cuando lo que has vivido ha sido tan enriquecedor. No todo ha sido perfecto, eso está claro, pero de los fracasos también se aprende. Como olvidar esos típicos nervios antes de una prueba para la cual no estudiaste. Como olvidar esos retos, de profesores que te dejaban circunspecto por horas o quizás más. Al recordar comprendes la suerte que has tenido, y se te vienen a la memoria todas esas frases que tantas veces escuchaste a los más viejos: que "en mis tiempos de juventud, yo lo pasé tan bien", que "mi etapa de colegio fue tan bonita". Recién ahora, cuando te vas, empiezas a darte cuenta de lo cierto de esas que creías, siúticas frases. Dan ganas de parar el tiempo, de que todo siga igual, de tener por siempre 17 y ser feliz. Y no es sólo por lo bien que lo pasas a esta edad, sino también por razones tan profundas como el desconcierto frente a lo que te espera. Saber lo que quieres ser o que va a ser de tu vida, son preguntas difíciles de dimensionar hasta llegado el momento de las decisiones. Y lo peor es que esas decisiones tienes que tomarlas justo en el peor momento, en el momento en que tienes tantas dudas y que nadie más que tú puede solucionar. Intentas negarte pero no puedes. Tienes que decidirte, ahora o nunca, porque si no, ya será demasiado tarde, habrás perdido mucho tiempo. Hay veces en que encuentras absurdo que durante años te hayan enseñado a analizar todas las posibilidades y sus consecuencias, y te hayan mostrado que no debes contentarte con una sola opinión, para que ahora te hagan decidir, sabiendo que no conoces todo lo que puedes dar. Algunos dirán que eso debiste habértelo preguntado antes, pero yo me pregunto a qué hora, si el tiempo pasa tan rápido que no te das ni cuenta, cuando tienes una PAA en frente y un futuro que decidir. Es entonces cuando comprendes que ese: "¿Que quieres ser cuando grande?", ya te llegó, y que debes resignarte.

Pero no todo es tan dramático. Por mucho que te enredes, hay otras cosas tanto o más importantes. Nadie podrá borrar de tu memoria todos los momentos felices que viviste en la LAF. Todos los viajes y paseos que hicimos, serán inolvidables. Primero fue a La Parva y a Rapel, a esa edad, toda una experiencia. Más tarde, quizás tuviste la suerte de ir a Francia, excelentes recuerdos. Después, el viaje de estudios, quizás el más esperado. Desde chico has oído hablar de él como algo grandioso.

Todos te dicen lo muy bien que se pasa, quizás demasiado porque al contarlo se crea una magia que al vivirlo se pierde un poco. Pero igual es emocionante. Saber que es la primera y a la vez la última vez que estarás con todo tu nivel, te congela un poco. Al terminarlo lo pasaste bien, y te das cuenta la pena que te dará salir del colegio. Es en ese momento que te das cuenta que necesitarás fuerzas. Fuerzas para soportar la despedida. Es después de este viaje que habías esperado toda tu vida y que ahora ya es pasado, que comienzas a encariñarte cada día más con el colegio. Te das cuenta que fue aquí donde encontraste tus primeros amigos, que fue aquí donde encontraste grandes profesores pero también de los otros. Cómo olvidar a "madames" que te fueron formando como persona, a "messieurs" con los que fuiste madurando. Mucha gente pasó por esta etapa de tu vida, algunos se quedaron, otros se fueron. No puedes menos que agradecerles a todos los que te ayudaron a ser lo que eres, a profesores, a hombres como Fidel, que te hacen ver que la vida es más, mucho más que buenas o malas notas y que a veces te encegueces con lo que tienes delante y no puedes ver todo el mundo que gira a tu alrededor. Muchos amigos ya no están. Algunos por el desquiciado "niveau de l'alliance", otros por su propio gusto. A todos ellos los recordarás con cariño. Los que quedan, los que han pasado por tus mismas etapas, y que conoces tan bien, seguramente serán tus amigos para siempre.

Echaré de menos a la Alianza. Recordaré con nostalgia a esos inspectores que con el tiempo pasan a ser tus amigos o esos días difíciles en que tienes tantas cosas que hacer que no puedes dormir y que al momento de sonar el despertador ya estás despierto hace rato, como si despierto el día llegara más rápido. Muchos profesores se me vienen a la mente. Profesores que conoces desde siempre. Profesores como el noble señor Urzúa y sus famosas copias o el querido y discutido profesor Aibar y sus canciones. Así ha pasado el tiempo, y ahora es cuando empiezas a apreciar esos almuerzos en el ticket o esas idas al Roy en busca de algún salvador alimento. Es en este momento, a la hora de salir, que agradeces tu formación en la Alianza. Ya no es el momento de críticas, ahora debes buscar tu camino. "Faut pas dire à qui je ressemble, faut dire qui je suis" dice Cabrel en una canción, y no puede ser más cierto. Los miedos sobran, recuerdos quedan, y en tu interior sólo esperas que lo que empieza sea tan bueno como lo que se acaba.

Pablo Fuentes - 12M

RECUERDOS

LYCEE DE L' ALLIANCE FRANCAISE
ANTOINE DE SAINT-EXUPERY