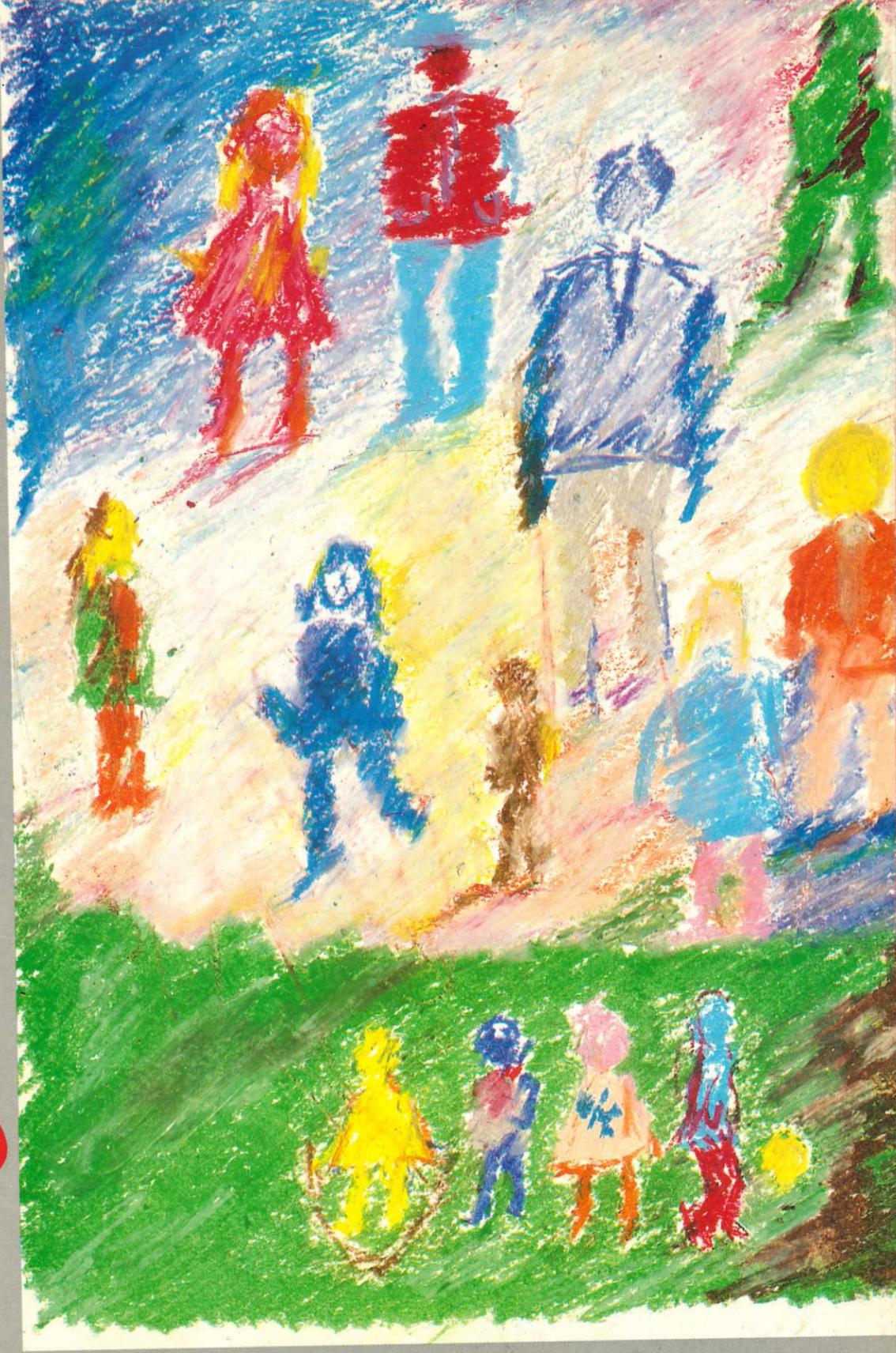




Chautauque '93





INDICE

2
EDITORIAL

3
PALABRAS DEL RECTOR

4
CORPORACION EDUCACIONAL
ALIANZA FRANCESA DE SANTIAGO
LYCEE ANTOINE DE SAINT-EXUPERY

5
CENTRO DE PADRES Y APODERADOS

8
CENTRO DE ALUMNOS

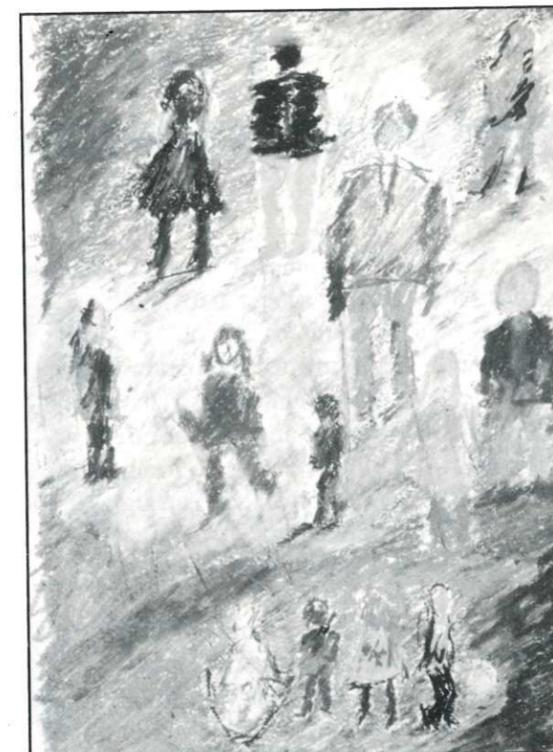
10
PREESCOLAR / MATERNELLE

19
PRIMARIA / PRIMAIRE

36
SECUNDARIA/ SECONDAIRE

55
ACTIVIDADES ESCOLARES DEL AÑO

75
CUARTOS MEDIOS



Portada: *Javiera Quezada 6º D*

COORDINACION GENERAL
Leonardo Cortés
Viviana Paredes

COLABORADORES
Felipe Arellano
Cecilia Ilharreborde
Marion Montes
Pilar Reyes
Florencia Alonso
Carolina Aste
Macarena Lescornez
Andrea Meriggio

SECRETARIA
Jacqueline Picand

FOTOFRAFIAS
Ramón Santelices

DISEÑO Y PRODUCCION
Editorial Promoción S.A.

Editorial

Una vez más, por cuarto año consecutivo, nuestro *Chanteclair* llega a sus manos. Es el anuario de Lycée y como cada año, es fruto del enorme esfuerzo de un grupo de personas que sigue convencido que es fundamental reseñar en algunas páginas lo que ha sido este año escolar que se acaba. Estamos seguros de que quienes no valoran su importancia cambiarán su opinión al leerlo en algunos años más cuando recuerden lo que fué haber convivido en nuestra comunidad este año 1993.

Nuestro Colegio es fuente de una enorme riqueza humana, con niños, jóvenes y adultos, hombres y mujeres, alumnos y profesores, chilenos y extranjeros, los que conforman un todo heterogéneo de gran carácter y sentido crítico.

Todo esto lo vemos reflejado a diario en nuestra comunidad y es lo que nos prepara para enfrentar en mejor forma nuestro futuro después del Colegio.

Muchas veces no sabemos lo que tenemos y venimos a darnos cuenta cuando ya no está. Debemos aprender a reconocer el valor de lo que nos rodea y aprovechar al máximo las oportunidades que se nos brindan, las que en nuestro Colegio son muchísimas en lo humano y lo académico. Es ese «plus» el que nos hará distinguimos como «Elève Alliance» en el futuro.

Une fois de plus, pour la quatrième année consécutive, notre *Chanteclair* vous parvient. C'est l'annuaire de notre Lycée et comme chaque année, c'est le résultat de l'énorme effort d'un groupe de personnes qui est convaincu de l'importance de signaler en quelques lignes l'histoire de cette année scolaire qui s'achève. Nous sommes certains que ceux qui ne valorisent pas toute son importance changeront d'opinion en le lisant plus tard, en se souvenant de l'année 1993 passée dans notre communauté.

Notre Lycée est une source de grande richesse humaine, avec des enfants, jeunes gens et adultes, hommes et femmes, élèves et professeurs, chiliens et étrangers, qui forment un tout hétérogène de grand caractère et sens critique.

Tout ceci nous le constatons chaque jour dans notre communauté et c'est ce qui nous prépare pour mieux affronter notre futur après les études secondaires.

Souvent nous ne savons pas ce que nous avons et nous nous en rendons compte quand il n'est plus temps. Nous devons apprendre à reconnaître la valeur de ce qui nous entoure et profiter au maximum des occasions que nous avons et qui sont nombreuses dans notre Lycée tant dans l'aspect humain qu'académique. C'est ce «plus» qui nous distinguera comme ancien «Elève Alliance».



Centro de Padres y Apoderados

Palabras del Rector

El año 1993 habrá sido el cuarto desde que fue implementado el nuevo proyecto de establecimiento elaborado por la comunidad escolar en 1989, en medio de un clima muy conflictivo.

Nos parece que, gracias a la buena voluntad y a la cooperación de todos, nos fue posible estructurar un sistema que responde mejor a las diferentes aspiraciones de los miembros de dicha comunidad.

Nuestra esperanza es ver reforzarse aún más nuestro establecimiento, con el fin de permitirle afrontar los desafíos de una enseñanza bicultural y bilingüe, que debe responder a las exigencias de ambos sistemas.

Es necesario proseguir con el esfuerzo, profundizando el diálogo y tratando de hacer converger nuestras fuerzas hacia nuestra meta común: una Alianza Francesa fuerte, generosa y en la cual podremos todos sentirnos felices y orgullosos de entregar nuestra colaboración.



L'année 1993 aura été la quatrième de la mise en place du nouveau projet d'établissement qui avait été élaboré par la communauté scolaire en 1989, dans un climat très conflictuel.

Il nous semble que, grâce à la bonne volonté et à la coopération de tous, nous avons pu mettre en place un système qui répond mieux aux

différentes aspirations des membres de cette communauté.

Notre espoir est de voir se renforcer encore notre établissement afin de lui permettre d'affronter les défis d'un enseignement biculturel et bilingue devant répondre aux exigences des deux systèmes.

L'effort entrepris doit donc être continué en approfondissant le dialogue et en essayant de faire converger nos forces vers le but qui nous est commun: une Alliance Française forte, généreuse et dans laquelle nous pourrions tous être heureux et fiers d'apporter notre contribution.

PATRICK CHARPEIL
Rector

Corporación Educacional Alianza Francesa Lycée Antoine de Saint-Exupéry

DIRECTORIO CORPORACION 1993

| | | |
|---------------------------|-------------------|-----------------------|
| <i>Presidente</i> | Yves BESANÇON | Repres. A.F. de París |
| <i>Pres. Honorario</i> | François DE MUSSY | |
| <i>Vicepresidente</i> | J. Carlos SAEZ | Repres. A.F. de Chile |
| <i>Secretario</i> | Javier CARVALLO | Repres. A.F. de París |
| <i>Tesorero</i> | Fernando BRAVO | Repres. A.F. de París |
| <i>Protesorero</i> | Sergio RECART | Repres. Socios |
| <i>Embajador Francia</i> | Gérard CROS | Por derecho propio |
| <i>Consejero Cultural</i> | Pierre KALFON | Repres. A.F. de París |
| <i>Rector</i> | Patrick CHARPEIL | Por derecho propio |
| <i>Pres. C.P.A.</i> | Philippe LECLERC | Por derecho propio |
| <i>Consejero</i> | Xavier JORDANA | Repres. A.F. de París |
| <i>Consejero</i> | Luis SCHWARTZMAN | Repres. Socios |

PERSONAL ADMINISTRATIVO

| | |
|--|-----------------------------------|
| Jefe Departamento Administración Personal | Evelyn LEYTON |
| Jefe Departamento Finanzas y Contabilidad | Eva DAZA |
| Resp. Adquisiciones y Control Presupuestario | Isabel DANUS |
| Secretaria Rector | Danielle BORDAGORRY |
| Secretaria Corporación | Maureen PAGE |
| Secretarias Area Administración-Finanzas | Fernanda PAZOS Patricia RODRIGUEZ |
| Cajera | Claudia CARTES |
| Oicina de Sueldos | Gladys GARRIDO |
| Ayudante Contabilidad | Ana JIMENEZ |
| Enfermera | Carmen MENDEZ |
| Auxiliar de Enfermería | Isabelle GUENEAU DE MUSSY |
| Telefonista | Patricia MALBRAN |
| Ecónoma | Pilar COLLAZO |
| Jefe Servicio Mantención | Rolando SOTO |
| Encargado de Computación | Carlos GALLARDO |



Centro de Padres y Apoderados

El Centro de Padres es el organismo que agrupa a los padres del Colegio y los representa ante los diferentes estamentos de la comunidad escolar. Está constituido por 11 directores elegidos en Asamblea General de Padres y Apoderados, además del Rector del Colegio, que integra este Directorio por derecho propio.

El cargo de director dura 2 años y cada año se renueva la mitad del Directorio.

Nuestros objetivos fundamentales son:

1. Ser un canal de comunicación efectivo entre los Padres y la Dirección del Colegio.
2. Favorecer la integración de la comunidad escolar.
3. Fomentar el desarrollo y crecimiento del «Espíritu Alianza Francesa» a través del biculturalismo.

Para lograr estos y otros objetivos nos organizamos en comisiones de trabajo: Participación, Educación, Acción Social, Deportes, Viaje de Estudios y Finanzas.

El actual Directorio del CPA está formado por:

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| <i>Presidente</i> | Philippe Leclerc |
| <i>Vicepresidente</i> | Viviana Paredes |
| <i>Secretario General</i> | Karin Esteulle |
| <i>Prosecretario</i> | Daniel Colas |
| <i>Tesorero</i> | Juan Adolfo Chomalí |
| <i>Directores</i> | Vicente Aránguiz |
| | Tomás Boisier |
| | María Soledad Cornejo |
| | José Moya |
| | Verónica Moscoso |
| | Dante Zordan |
| | Patrick Charpeil |

ACTIVIDADES DE LAS COMISIONES DEL CPA

COMISION FINANZAS

La Comisión Finanzas del Centro de Padres y Apoderados del Liceo de la Alianza Francesa de Santiago, le correspondió el año recién pasado llamar a licitación para el Seguro de Escolaridad en caso de fallecimiento del responsable del pago de la colegiatura del alumno.

Las Compañías de Seguros que se presentaron a esta licitación fueron seis siendo la empresa «EUROAMERICA» Compañía de Seguros la que se adjudicó la licitación a un costo anual de \$7.400.- por alumno.

La declaración personal de salud se exigió sólo para aquellos apoderados que ingresaban por primera vez al Seguro.

El capital asegurado se fijó en 65 U.F. anuales, las cuales corresponden al monto equivalente al costo de educación de un alumno durante un año.

La edad límite de ingreso es de 65 años y la edad límite de permanencia es de 72 años.

Este cubre al responsable del pago los 365 días del año durante las 24 horas del día.

Acepta hasta la repetición de una vez en el caso de alumnos beneficiados con este seguro.

En el caso de invalidez, el seguro tiene un límite de edad de 72 años.

Durante el año pasado, el Centro de Padres colaboró económicamente en varias actividades, las cuales reunían el requisito de generar el Espíritu Alianza. Es así como se aportaron dineros a los scouts, a la Cena de Acción Social, al grupo Folklórico, premios para los alumnos con mejores puntajes en la P.A.A., aportes para grupos de religión, a los deportistas que viajaron a Uruguay y a las Miniolimpiadas de Padres.

Es de nuestro interés seguir aportando dinero a todas aquellas iniciativas que dependan a una

mayor integración de la Comunidad Escolar.

La cuota del Centro de Padres y Apoderados que se cancela nos ha permitido también emitir el Informativo «Notre Alliance» el cual ha tenido una gran acogida en la Comunidad Escolar.

Estamos a su disposición para atender cualquier información adicional que ustedes requieran.

COMISION DEPORTES

Durante el presente año el CPA ha intensificado el apoyo deportivo y recreacional tanto de alumnos como de apoderados. Creemos que a través de éste podemos lograr una mayor integración hacia el colegio y, por qué no decirlo, contribuir a buscar la sana amistad y un sólido compañerismo.

Durante este último tiempo, ha habido actividades que han logrado una notoriedad por el notable entusiasmo y dedicación puesto por cada uno de los participantes como ser:

Copa "El Principito"

Evento de Atletismo reservado para los alumnos de Penecas CM1, CM 2, Sexto y Séptimo, en la cual participaron los Colegios Trewhela's, May Flower, Francés de Viña, SEK, Saint Georges y LAF y que se desarrolló en la pista atlética de nuestro Colegio, el 4 de septiembre.

Nuestros alumnos deportistas tuvieron una destacada actuación, logrando el 1er. lugar en Damas y el 3er. lugar en Varones. **colegio Francés de Montevideo, Uruguay.**

Una numerosa delegación deportiva presidida por el Prof. Félix Hidalgo, viajó al vecino país en junio del presente año, donde enfrentaron a su similar en las disciplinas deportivas de basketball, volleyball (Masc. y Fem.) y gimnasia rítmica.

Cabe destacar el ejemplar desempeño tanto dentro como fuera de los recintos deportivos donde concurren.

Posteriormente, esta visita fue retribuida en el mes de septiembre en la que se tuvo la ocasión de brindar una calurosa recepción a nuestros hermanos uruguayos. La participación de nuestros alumnos en este evento fue muy buena, y así se hizo notar en los rectángulos deportivos en los que intervino.

Es indudable que el éxito alcanzado en este intercambio se debe a la eficiente labor, que a veces muy poco se destaca, desplegada por el grupo de Profesores de Educación Física de nuestro Colegio, dirigidas por el Sr. Félix Hidalgo y que integraron, Nancy Gibert, Carmen Gloria Rojas, María Cristina Ramella.

Para los alumnos y profesores ¡Muchas Felicidades!

Juegos Miniolimpiadas para Padres

Por segundo año consecutivo nos toca el privilegio de organizar estos Juegos. A parte de nuestro Colegio participan: La Maisonnette, Newland, Juanita de Los Andes, S.S.C.C. Monjas Inglesas, Saint John's Villa Academy, en las disciplinas deportivas: Tenis, Atletismo, Volleyball, Basketball y Futbolito, tanto en Damas como Varones.

Deportes Semanales

El CPA ha tratado de mantener una actividad deportiva durante el año 1993 y es así como se efectúan sesiones deportivas de:

Basketball: Lunes de 20:00hrs. a 21:30hrs.
Volleyball: Martes de 20:00 hrs. a 21:30hrs.
Futbolito: Jueves de 20:00 hrs. a 21:30 hrs.
Atletismo: Domingo de 10:30hrs. a 12:00hrs.

Sin embargo, no son muchos los Padres que asisten. Ojalá durante el año 1994 sean realmente muchos más los que practiquen algunos de los Deportes ya anunciados.

Cursos de Baile

Con mucho entusiasmo el CPA ha impulsado esta actividad durante el año, y es así como se han desarrollado los cursos de Baile: Merengue, Salsa, Tango, Cueca y Rock and Roll.

El objetivo se ha cumplido y es así como ya son muchos los Padres que se lucen haciendo gala de lo aprendido en estos cursos.

COMISION ACCION SOCIAL

Desde que se formó esta Comisión, hace 4 años, su objetivo ha sido fomentar en nuestra comunidad AF el espíritu de solidaridad; asumiendo así un compromiso ante la sociedad con aquellos que lo necesitan.

Este año se continuó con el apoyo a las 2 escuelas integradas por alumnos de escasos recursos. Estas son la *Escuela Ciudad Educativa* de Pudahuel y *Escuela Especial* de Lo Hermida que atiende niños deficientes mentales.

En estas escuelas se entregaron las donaciones de la campaña de Recolección de Ropa y el dinero recaudado en la Cena de Acción Social se destinó a implementar talleres y diferentes acciones en ambas escuelas. Así también cada niño recibió un regalo de fin de año.

El día 3 de mayo algunas comunas de Santiago fueron gra-

vemente damnificadas por un aluvión. Por esta razón se destinó parte de la ropa recolectada y un aporte de \$100.000 a la Municipalidad de La Florida.

También se realizó una Campaña de Recolección de Material Escolar para la Escuela *Los Cerezos* de La Florida que fuera gravemente destruida por este aluvión. Por todo lo anterior, *Gracias; Muchas Gracias* a los que participaron.

Sin embargo, el trabajo no ha sido suficiente y el apoyo de la Comunidad no es siempre el esperado. Confiamos en que el próximo año podamos tener mayor respuesta y así mayor colaboración. Creemos que falta mucho y por ello invitamos a todos los que quieran participar, a que se acerquen al CPA.

Quienes tenemos la oportunidad de educar a nuestros hijos, de trabajar dignamente o de estudiar sin grandes problemas, quizás debemos responder ante quienes no tienen esta suerte. ¡La sociedad necesita de nosotros!

COMISION PARTICIPACION

Nuestro objetivo fundamental es lograr la integración de los padres y apoderados a nuestro *Lycée*, a través de diferentes actividades que se realizan durante el año. Para ello nos hemos reunido con los diferentes representantes de los estamentos que componen nuestra comunidad escolar.

Destacados promoción 1992.

Iniciamos nuestras actividades realizando un acto en el cual se destacaron los mejores rendimientos académicos de los alumnos de la

promoción 1992. (los 12 mejores PAA y las 14 menciones BAC).

En este sencillo acto quisimos demostrar que el trabajo y el esfuerzo de los jóvenes siempre tienen una recompensa.

Entre los 12 mejores promedios PAA se encontraba el de Claudio ALBORNOZ, quien obtuvo los mejores promedios de Chile en Matemáticas (817) y Especifica Mat.(869).

Informativo «Notre Alliance». Con este segundo año del Informativo «Notre Alliance», esperamos haber cumplido con nuestro objetivo principal: lograr una mejor comunicación entre padres y colegio para lo cual se utilizaron los dos vehículos de comunicación de nuestra comunidad, el francés y el castellano. Para que «Notre Alliance» cumpla aún mejor nuestro objetivo, necesitamos de su ayuda y colaboración.

Anuario.

Cumplimos nuestro cuarto año de vida. Estamos muy orgullosos del éxito que se ha logrado con nuestra revista y deseáramos que su realización se convierta en un elemento indisoluble de nuestro colegio, para lo cual se requiere una mayor participación de todos los estamentos.

El CPA ha hecho entrega de nuevas copias de videos a la Mediateca de la «Maternelle».

Fête de la Musique.

Este año, debido al fallecimiento del profesor Fidel Velásquez, la «fête de la musique» ha sido postergada para el 23 de octubre. Como en años anteriores, el colegio contó con la colaboración del CPA.



Centro de Alumnos

DIRECTIVA CENTRO DE ALUMNOS 1993

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Presidente</i> | Mathias PERALTA (11 L) |
| <i>Vicepresidente</i> | Sylvano HENRIQUEZ (9 B) |
| <i>Segundo Vicepresidente</i> | Daniel HENRIQUEZ (10 C) |
| <i>Secretario</i> | Diego OLIVARES (11 C) |
| <i>Tesorero</i> | Mathieu REVECO (11 S2) |
| <i>Consejeros</i> | Rodolfo GARCIA (11 S1) Benjamín ECHAZARRETA (11 A) J. Cristóbal NUÑEZ (10 C) |

LE 9 ON FAIT LE 14

14 de Julio, Día Nacional de Francia en que toda persona relacionada con Francia está de Fiesta.

Es por eso que nuestro colegio quiso hacer más que levantar banderas y escuchar discursos.

Es así como el nueve de Julio, con el gran apoyo de la Dirección y del Centro de Alumnos, pudo ser un día que realmente reflejara nuestras ganas de festejar esta fecha. Con el apoyo de mucha gente se pudo presentar una obra de teatro, partidos de improvisa-

ción, un debate, una fiesta con una fabulosa demostración de RAP y sin olvidar, por supuesto, el Café «Chez Louis» que resultó ser excelente. Es posible que en esta primera ocasión todo no fuese como uno lo esperaba, pero al menos las ganas de estar presente y de disfrutar este día estuvieron. Creemos, realmente, que nuestro colegio no puede desaprovechar las condiciones que tiene y el talento de cada uno para poder hacer cosas, en este caso la conmemoración del Día Na-

cional de Francia. Es importante que nuestro colegio se sienta lo suficientemente identificado por este día como para repetirlo en el futuro, (aunque algunos no se sientan muy identificados con esta fecha). Esperamos que este primer intento de celebración del 14 de Julio no sea en vano y que sea el inicio de un nuevo festejo en nuestro colegio.

CENTRO DE ALUMNOS

18 DE SEPTIEMBRE

Después de haber celebrado con éxito el 14 de Julio, pensamos, como **Centro de Alumnos** de un colegio bicultural, festejar también el 18 de Septiembre.

Por ello, se organizó una gran fonda en el Gimnasio, con comida típica chilena, bailes y la presentación del excelente grupo folklórico del Instituto Nacional. A pesar de haber sido abierta a toda la comunidad escolar (alumnos, apoderados, profesores y auxiliares) tuvimos que lamentar la poca participación de ésta, aunque se haya visto más apoderados que de costumbre en este tipo de eventos.

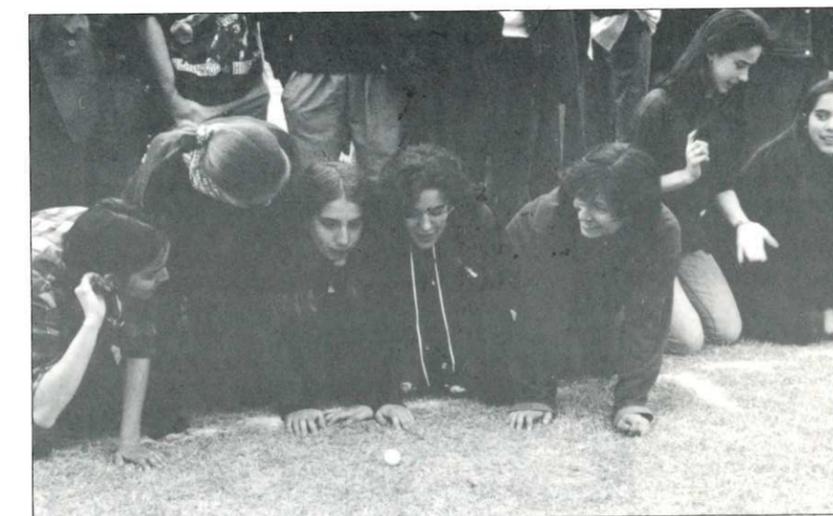
¿Habrá sido por el poco número de los otros? No sé. Lo que lamentamos más, sin embargo, como Centro de Alumnos es que muy pocos profesores acudieron al evento, el día era una buena ocasión de compartir, con sus alumnos, algo fuera de lo estrictamente escolar.

De todas maneras quisiéramos agradecer a todos los que estuvieron presentes y, sobre todo, al cuerpo de auxiliares el que, con su gran ayuda, una vez más, hizo posible que este tipo de evento pudiera realizarse.

Sólo deseamos que el próximo año, los participantes sean mucho más numerosos.



Mathieu Reveco
Tesorero





Pre -Escolar

PERSONNEL ECOLE MATERNELLE 1993

DIRECTION

Directeur: M. Jean Paul LEXTRAT
Directrice Adjointe : Mme. Françoise VAN GINDERTAELEN
Secrétaire : Mme. Eliana CODERCH

INSTITUTEURS/TRICES

PS 1 : Josefina LLONA
PS 2 : María Inés MANDIOLA
PS 3 : Sandra MARTINEZ
PS 4 : Marcela CRISTI

MS 1 : Patrice MALLARD
MS 2 : Ana FERNANDEZ
MS 3 : María José MUÑOZ
MS 4 : Paula GUIRALDES
MS 5 : Monique DELESTRE

GS 1 : María Paz GARRETON
GS 2 : Carmen Gloria DE LASA
GS 3 : Dominique REVECO
GS 4 : Bernardita RATY
GS 5 : Margarita ESPEJO

REMPLAÇANTES

Institutrice Remplaçante Titulaire : Clary BENOIT
Institutrice Remplaçante : Paulina TORRES

ATELIER DE LANGUE

Christine KACHADOURIAN

B.C.D.

María Isabel OJEDA

AUXILIAIRES

PS 1 : Gladys HERRERA
PS 2 : Irma GARRIDO
PS 3 : Maryvonne LEONARD
PS 4 : Marta RIQUELME

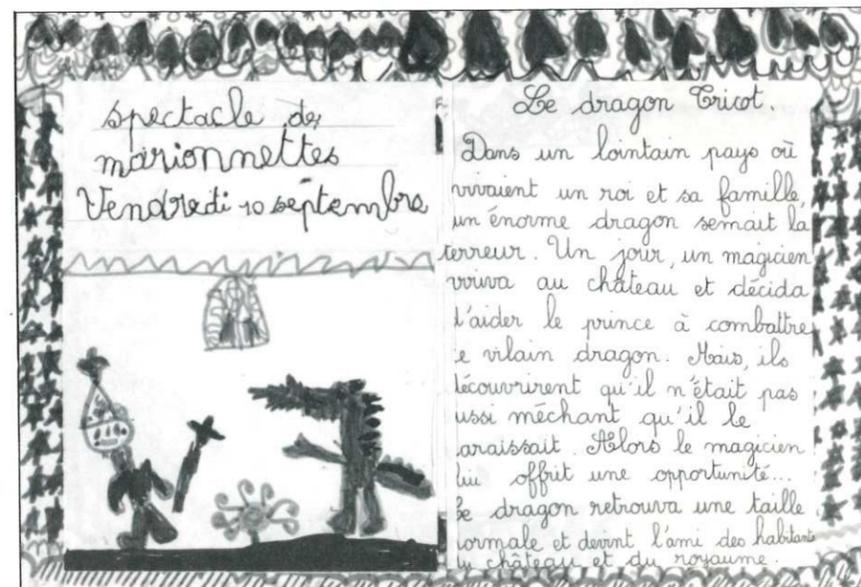
MS 1 - 2 : María PIZARRO
MS 2 - 3 : Cristina MALBRAN
MS 5 - GS 1 : Pilar MARIN
GS 2 - 3 : Lilian HERRERA
GS 4 - 5 : Silvia MENDEZ

PERSONNEL DE SERVICE

Alberto MORGADO
Isaura AMBIADO
Lisandro MORA
José ALVARADO
Juan DIAZ
Francisca SANDOVAL
Luis ADASME



Personal La Maternelle



Les dragons et les princes occupent une place de choix dans l'imaginaire de nos enfants.

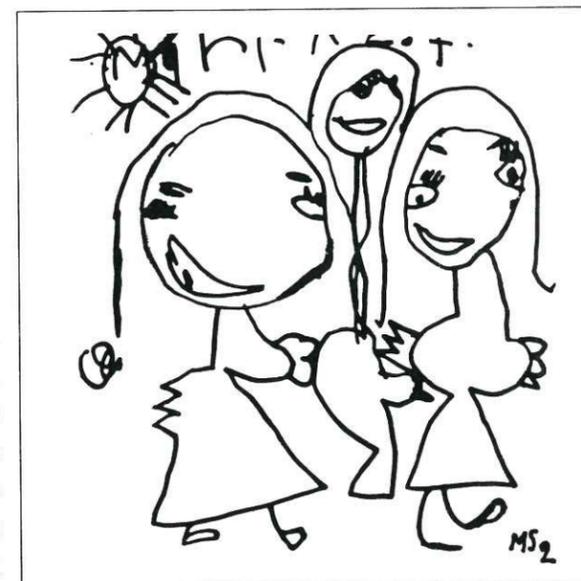
L'ECOLE MATERNELLE, PREMIER MAILLON DE LA CHAÎNE DU SYSTEME EDUCATIF

La réputation de l'Ecole Maternelle est avant tout celle d'une école heureuse. Elle veut donner d'elle-même l'image d'une école attentive au bonheur des enfants en privilégiant liberté et créativité. Elle



satisfait les besoins d'action, d'investigation, de jeu, des enfants de 3 à 6 ans. Elle s'efforce de stimuler leurs capacités d'expression et de communication dans les domaines physique, artistique, langagier. Tout ceci se réalise

dans le cadre d'objectifs généraux laissant une large place à l'appréciation des maîtres et à leurs choix pédagogiques, dans un souci constant de ne pas brûler les étapes, sans inquiétude particulière face aux stagnations ou éventuelles régressions, refusant l'idée que les enfants puissent être classés, comparés, jugés. C'était et c'est encore une réalité...



Pourtant, nous ne devons pas perdre de vue que l'Ecole Maternelle est le premier étage de la fusée «Institution scolaire» et que notre Société évolue avec des exigences de rentabilité et de compétitivité incontournables. Il faut que nous soyons conscients de l'importance des apprentissages entrepris à l'Ecole Maternelle et de leur nécessaire cohérence avec ce qui va suivre. Le développement des potentialités motrices, sociologiques et comportementales de l'enfant doit aujourd'hui s'accompagner d'une véritable recherche de l'amélioration des performances des apprentissages instrumentaux de base que sont la lecture, l'écriture et le calcul. Le fameux traumatisme du passage à l'Ecole Elémentaire peut être évité. L'Ecole Maternelle a déjà montré ses capacités d'évolution, d'innovation et son esprit d'ouverture. Sans perdre son originalité, elle doit être à même de

préparer efficacement le passage à la «grande école». La configuration de notre Etablissement favorise cette continuité vers laquelle il faut tendre. Les échanges, rencontres, dialogues y sont facilités aussi bien entre enfants qu'entre enseignants. Il serait dommage de ne pas en profiter.

Jean Paul Lextrat

PROFESORA : JOSEFINA LLONA

PS 1



Arcos Hernández, Beatriz - Bailey Ameneshewa, Adam - Belmar Fernández, Daniela - Bunster Moreno, Patricia - Bravo Cox, Sebastián - Castro Du Plessis, Marta - Coquelet Frazier, Paulette - Dattas Vargas, Catalina - De Solminihac Levy, Martín - Eberhart Barros, María Pía - Elsner Almonte, Mariana - Gaete Michel, Clemente - Galletti Muñoz, Valentina - Girardi Pino, María Gracia - González Martínez, Joaquín - Hosiasson Moyano, Javiera - León Obrecht, Jacinta - Morell Coloma, Stéphane - Noulivos Beltran, María del Carmen - Passi Barrios, Gonzalo - Peirano Ocharán, Juan I. - Poblete Hinojosa, José Miguel - Raniewicz Noulivos, Hélène - Raniewicz Noulivos, Isabelle - Schapira Peters, Alejandro - Vásquez Lara, Natalia - Zuñiga Thayer, Rodrigo

PROFESORA: SANDRA MARTINEZ

PS 3



Aedo Azorín, Macarena - Atal Chomali, Ignacio - Barceló Rodríguez, Sonia - Barroilhet Lira, Sophie - Barros Echeñique, M. de los Angeles - Beltrán Carpentier, Pablo - Burotto Clément, Colette - Casado Wyruboff, Sofia - Durot Rodriguez, Claire - Espejo Marquinez, Cristóbal - Fiegehen González, Kevin - García Aguirre, M. Isabel - Guerrero Hurtado, Rafael - Halçartegaray Moncayo, Daniel - Larrañaga Montero, Valentina - Le-Bert Ramírez, Pedro - Orellana Lemann, María José - Peirano Ocharán, José Pablo - Polette Montero, Vincent - Quezada Ortega, Joaquín - Rosselot Opazo, Coloma - Sallaberry Schlesinger, Chantal - Shorter Valenzuela, Paulina - Torres Soza, Francisco - Ulloa Budnevich, Ignacio - Velasco Velit, Diego

PROFESORA : MARIA I. MANDIOLA

PS 2



Andrivet Grezaud, Marion - Atias Fillios, Alice - Barriga Martínez, Pablo - Bavassa Yengo, Maduka - Bordachar Alamos, Trinidad - Calcagno Moussa, Sofia - Cazenave De La Roche, Delphine - Chacón Surchat, Vanessa - Court Faure, Margot - Concha Vásquez, Paulina - De Costa Nora De Costa Nora, Carlos - Descazeaux Arze, Pascale - Dubost Alligier, Nicolás - Fabres Bascuñan, Valentina - Faure Teale, Anthony - Fernández Reiff, Elsa - García Rencoret, Cristóbal - Menager Urrutia, Nicolás J. - Moral Martínez, Sebastián - Moreno León, Valentina - Petit Martínez, François - Pinochet Gonella, Marie Christine - Piquemal Rasoamanarivo, Raphael - Porte Duchesne, Marie Héloïse - Urbina Lifschitz, Tomás - Villar Vacher, Olivia

PROFESORA: MARCELA CRISTI

PS 4



Abarca Arap, María Paz - Alemparte Rojas, Cristóbal - Aparcel Carrillo, Sebastián - Arenas Frigolett, Valeria - Azorin Flores, Jean Louis - Benedetto Causa, José Ignacio - Bórquez Pauvif, Valentina - Cortés Leighton, José Manuel - Cunill Díaz, Tomás - Díaz De Pauw, Catalina - Dueñas Orzegow, Paula - Esguep Hamuy, María Benazir - Espinoza Cáceres, Natalia - Figueroa Donoso, Francisco - Garderes Rivera, María Belén - Grau Mardonez, Gilberto - Haritzalde Romero, Benjamín - Jaar Meynard, Nicolás - Joffroy Miranda, Yasmina - Lobo Gunther, María Jesús - Lopez Urzúa, Sofia - Morgado Labarca, Tomás - Muñoz Jimenez, Gabriela - Perasso Cerda, Diego - Prieto Valderrama, Natalia - Ramirez Moya, Camila - Rammsy Sánchez, Natalia - Vergara Sanfuentes, Pedro

PROFESOR: PATRICE MALLARD

MS 1



Alemparte Rojas, Catalina - Bertrand Ducamp, Adèle - Brassier Gusta, Camille - Cabot Coti, Fanny - Da Moura Leal Burasovitch, Celia - De Ramón Bignon, José - Durot Rodríguez, Damián - Espinoza Arandeda Nathalia - Fernández Reiff, Maxime - Figueroa Herrero, Carlos - García Boelhoff, Constanza - Guidi Santelices, André - Hott Recondo, Benjamín - Kraljevic Lalane, Nicole - Lanzarotti Verchezer, Max - Loyau Costa, Vincent - Marquer Grimaldi, Céline - Moyano Bardet, Mélina - Muñoz Queyric, Magdalena - Nahum Castillo, Paula - Nun Bitrán, Isadora - Plass Caussade, Felipe - Porte Du Chesne, Mélodie - Santa Cruz Ruiz, Sofia - Valdebenito Pedrero, Sebastián - Valenzuela Jardín, Bruno - Vergara Lavdas, Mélanie

PROFESORA : ANA FERNANDEZ

MS 2



Aguayo Riquelme, Vanessa - Alcázar Ruiz, María José - Aranda Jimenez, Gabriel - Bahamonde Guerra, Constanza - Bordachar Benoit, Michelle - Cáceres Marecaux, Constanza - Carpentier Nazal, Nicole - Del Canto Perez, Manuela - De Trenqually Merino, André - Ferrer Catalán, Macarena - Figueroa Tinoco, Beatriz - Flores Beale, Matías - Gana Labbé, Catalina - García Navarro, Tania - Heilenkotter Reyes, Magdalena - Heyremann Hassenberg, Boris - Jimenez Parot, Nicolás - Larrañaga Montero, Constanza - Lucero Marecaux, Pedro - Lund Vera-Pinto, Maximiliano - Malbrán Carnevali, Nicolás - Martínez Cristi, Felipe - Morgado Labarca, María José - Montes Burnier, Nicolás - Mordojovich Ruiz, Alvaro - Neumann Hasard, Nicole - Saint-Jean Sierpe, Dominique - Wilenmann Von Bernath, Matías

PROFESORA : MARIA JOSE MUÑOZ

MS 3



Aldunate Montegu, José - Almuna Morales, Vicente - Arcuch Barros, Constanza - Ayala Carrere, Tomás - Bourdel Limongi, Roberto - Cabrera Espinoza, Valentina - Cifuentes Danhier, Mariana - Clement González, André - Chehade Barroux, Christian - Font Brevis, Alex Xavier - Frederiksen Krause, María Fca - Gómez Garreaud de Mainvilliers, Felipe - Infante Beovic, María Laura - Isla Mella, Sebastián - Jacintho Bonzanini, Ana Flavia - L'huillia Villar, Alfredo - Mas Abalos, Rosario - Mohor Cerda, Gastón - Moya Alcalde, Bernardita - Oportot Frigerio, María José - Pla Guerra, François - Rebori Silva, Dominga - Rivera Hassmann, Francisco - Sanz Raab, Andrea - Sanz Raab, Camila - Sandoval Cáceres, Jessica - Saffie Kattan, Gonzalo - Teillery Baladrón, Natalie - Zenteno Soto, Ignacio

PROFESORA: PAULA GUIRAIDES

MS 4



Banoviez Urrutia, Valentina - Barroilhet Lira, Nicolás - Beltran Carpentier, Macarena - Bianco Prieto, Francisca - Cáceres Marecaux, Alejandro - Camus Campodónico, Diego - Carvalho Lopetegui, Caroline - Chomali Kattan, Juan Luis - Desormeaux Rivera, Daniel - Espejo Marquinez, Raimundo - Espejo Riveros, Catalina - García Cornejo, Sebastián - Gasep Wachtendorff, Brigitte - Godoy Barthelemy, Isabel - Graber Sylleros, Valérie - Jamarne Torres, Juan I. - Juanchich Montti, Isabelle - Marin Ithurbisquy, Diego - Moreno León, Cristóbal - Pantoja Buljevic, Davor - Polette Zaldivar, María M. - Salas Alvarado, Cristóbal - Terc Telias, Florencia - Van Hemelrick Kimelman, Milenka - Vergara Eneiros, Cristóbal

PROFESORA: MONIQUE DELESTRE

MS 5



Aguilo Camelin, Cristelle - Berrone Reyes, Mathieu - Cofre Regnier, Sarah - Cuevas de Saint Pierre, Trinidad - Chaveyriat Encina, Andrés - Esber Musa, Nissrin Gemita - Fouque Cabello, Pablo - Gueye Bakker, Soukeyna Yvonne - Hannach Courard, Elena - Herrera Yañez, Romina - Hugenin Amador, Justine - Lopez Fernandez, Pascale - Lyne Dabadie, Charlotte - Lund Varela, Magdalena - Marisio Beretta, Catalina - Montegu Canessa, Michel - Morizon Rubio, Sophie - Mujica Santa Cruz, Valentina - Oyazún Barrientos, Daniela - Paccot Burnens, Daniel - Plaza de los Reyes Ogrodnik, Felipe - Prudham Movillo, Chloé - Ridaura Gallegos, Iñigo - Schalk Alves, Elodie - Vinogradoff Da Costa, Joana

PROFESORA: MARIA PAZ GARRETON

GS 1



Alvarez Valenzuela, André - Araya Morales, Isabel - Benmayor Mansilla, Matilde - Bunster Moreno, María José - Carvalho Perlo, Camila - Castro Du Plessis, José P. - Cortés-Monroy Stamm, Ricardo - Charad Wilckens, Cristóbal - Espinoza Gonzalez, Juan Pablo - Estay Morandé, Matías - Figueroa Donoso, Carolina - Gallegos Bustos, Anibal - Jory Belmar, Camila - Lazcano Maturana, Magdalena - Letelier Eltit, Martin - Montero Engel, Jorge - Moiset Souyet, Michel - Muñoz Pavez, Valentina - Muñoz Roa, Juan Luis - Olhagaray Poch, Esteban - Paccot Bularte, María Lía - Pirazzoli Pinochet, Marco A. - Rivera Amaro, Bárbara - Schlesinger Mendel, Dominique - Stefani Signorio, Pilar - Yanny Anich, Andrés

PROFESORA: CARMEN G. DE LASA

GS 2



Amigo Iturrate, Hernán - Aparcel Carrillo, Juan Fco. - Avila Salas, Nicole - Basso Sotz, Franco - Burotto Clement, Cesar - Caballero Bonta, José Tomás - Carlin Nudman, Fernando - Carvajal Abumohor, Sebastián - Cortés Armijo, Mario Antonio - Dueñas Orzegow, Alberto - Fuentes Florin, Josefina - Furman Vernon, Rubén - García Castoldi, María Ignacia - García Mitjans, Sol - Godoy Menendez, María Fancisca - Gonzalez Ham, Tamara - Gonzalez Martinez, Ignacio - Muñoz Soto, Camila - Polette Zaldivar, Tomás - Sánchez Zuñiga, Rodrigo - Soto Garrido, Roberto - Ugalde Pascual, M. Cristina - Vasquez Lara, Thomas - Yany Stacchetti, Ennia

PROFESORA: DOMINIQUE REVECO

GS 3



Berard Guesalaga, Camille - Besa Pincemin, Sebastián - Bettin Yabar, Laura - Brassier Gusta, Gaëtan - Carvalho Lopetegui, Nicolás - Concha Vásquez, Paz Andrea - De Borchgrave D'Altena Ogden, Guillaume - Descazeaux Arze, Françoise - Encina Guyperret, Emily - Franceschi Paolini, Julien - Gutiérrez Barros, Hernán - Haritálde Romero, Francisca - Juppet Rodriguez, Claude - Leroux Izaguirre, Jonathan - Mazoyer Rabie, François - Patri Flores, Thierry - Pouzet Grez, François - Prudham Movillo, Philippe - Salinas Luypaert, Catalina - Schalk Alves, Julien - Thibaut Vanderberg, Lea - Thibaut Gomez, Dominique - Verhasselt Garcia-Huidobro, Pascale - Villar Vacher, Paola



PRIMARIA

PROFESORA: BERNARDITA RATY

GS 4



Aguilera Monjaret, Claudia - Ampstein Desplanque, Samantha - Arnel Botero, Santiago - Besnier Gomez, Elisa - Brecht Merceron, Lea - Broussain Garreton, Florencia - De Meyer Maldonado, Nastassja - Du Belloy Cox, Raoul - Eberhard Barros, María Jesús - Edwards Alarie, Philippe - García Boelhof, Federico - García Ulibarri, María Ximena - Gutierrez Epstein, Marta - Hatem Mardones, Gabriel - Kunstmann Parada, Johann - Lavados Sepulveda, Eduardo - Lavigne Baxalle, Milena - Morizon Rubio, Aline - Parrochia Rojas, Xaviera - Portus Torres, Carolina - Rogers Bozzolo, Carolina - Rogers Pairoa, Florentina - Rojas Souyet, Francisca - Turrel Norambuena, Pierre - Von Fach Cuadra, Joan

PROFESORA: MARGARITA ESPEJO

GS 5

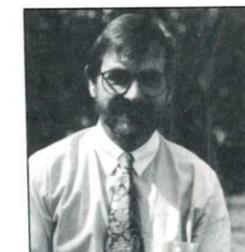


Abarca Arap, Francisco - Alarcón Ahumada, Juan Pablo - Alvarez Compagnon, Germaine - Barcelo Rodriguez, José I. - Barrios Avila, Diego - Bordachar Alamos, Pedro - Carrasco Arancibia, Lilian - Cugniet Cerda, Ignacio - Dufeu Abeliuk, Denise - Game Hardessen, Francisco - García Correa, Magdalena - García Haoa, Henry Loty - García Miranda, Rodrigo - Goya Hofstatter, Maira - Herrera González, Rebeca - Lavandero Ohaco, Noëlle - Martinic Arrieta, María Josefa - Moya Alcalde, Sebastián - Patri Pickering, Noëlle - Pizarro De La Fuente, Nicolás - Schwartzman Frankel, Marianne - Torres De La Llosa Palacios, Paloma - Van Geems Horta, Paris - Vasquez Villarroel, Amaru - Velásquez Meza, Francisco

PERSONNEL ECOLE ELEMENTAIRE

DIRECTION

Directeur Jacques BOISSEAU
Directrice Adjointe Christine BOSSONNEY
Secrétaires Gloria HERNANDEZ
Jacqueline ROYER



Jacques Boisseau
Directeur Ecole Elementaire

INSTITUTEURS/TRICES

CP A María Paz BELMAR
CP B Rebeca BAROUH
CP C Patrick LINON
CP D Carmen Luz CHOMALI
CP E Agnes GROULT
CP F Christine ZAROR

CE1 A Nathalie BALMACEDA
CE1 B Patrice OUAINÉ
CE1 C Susana GARCIA
CE1 D M. Antonieta BARROS
CE1 E Patricia VIGOUROUX
CE1 F Josefina OPAZO

CE2 A Monique PEDREROS
CE2 B Sophie GALLAIS
CE2 C Patsy MUÑOZ
CE2 D Denise ROBERT
CE2 E Claudia VIDAL
CE2 F María Luz URETA

CM1 A Jean Paul SIMON
CM1 B Cecilia SCHWERER
CM1 C Carmen MEIRELLES
CM1 D Marcela FOESSEL
CM1 E M. Christine AMSTEIN

CM2 A Marta ALLAMAND
CM2 B Ester COSTA
CM2 C Soledad DONOSO
CM2 D Alain MENTZER
CM2 E Sara SAENGER
CM2 F Jean-François GALLAIS



Instituteurs Ecole
Primaire

BUREAU PEDAGOGIQUE

Chantal BOISSEAU

ATELIER MATHÉMATIQUES

Flor DUARTE

ATELIER FRANÇAIS

Norma MUÑOZ

PSYCHO-PEDAGOGUES

Françoise LECLERC
Marcela MARTINEZ

PSYCHOLOGUE SCOLAIRE

Bernardita ESCUDERO

ESPAGNOL

Cecilia CARNEVALI
Matilde DAVID
Carolina FUENZALIDA
Orietta GUZMAN
María Ester TRIVIÑO

MUSIQUE

Jacqueline VUILLEMIN

REMPLAÇANTES

Sonia DONOSO
Cécile LABARTHE
Samar EL HASSAIN



Mediathèque Primaire

MEDIATHEQUE

Sylvie JESSET
Vicky LIFSCHITZ

EDUCATION PHYSIQUE

Patricia CASELLI
Johanna HOFSTATTER
M. Eugenia OLLER
Cristina RAMELLA
Fabio SILVA
Claudia URIBE

PERISCOLAIRES

Céramique Isabel FUSTER
Echecs Diego AVARIA
Football Fabio SILVA
Expression Plastique Javiera PEREZ

Gim. Olympique

Garçons Fernando PRIETO

Gim. Olympique

Filles Teresa JARA

Gim. Rythmique

Claudia URBINA

Judo

M. Eugenia

GONZALEZ

Théâtre

Laura LABARCA

RELIGION CATHOLIQUE

Néstor CHAVEZ
Ana María De TORO
José ROMERO

RELIGION JUIVE

Sima NISIS

VIE SCOLAIRE

Responsable Mario CORTES

Agents Liliana BORNAND

Paola MAGGI

Delia PEREIRA

Lorena ROCA

Agents Mi-Temps Lisette ABUMOHOR

M. Victoria GASC

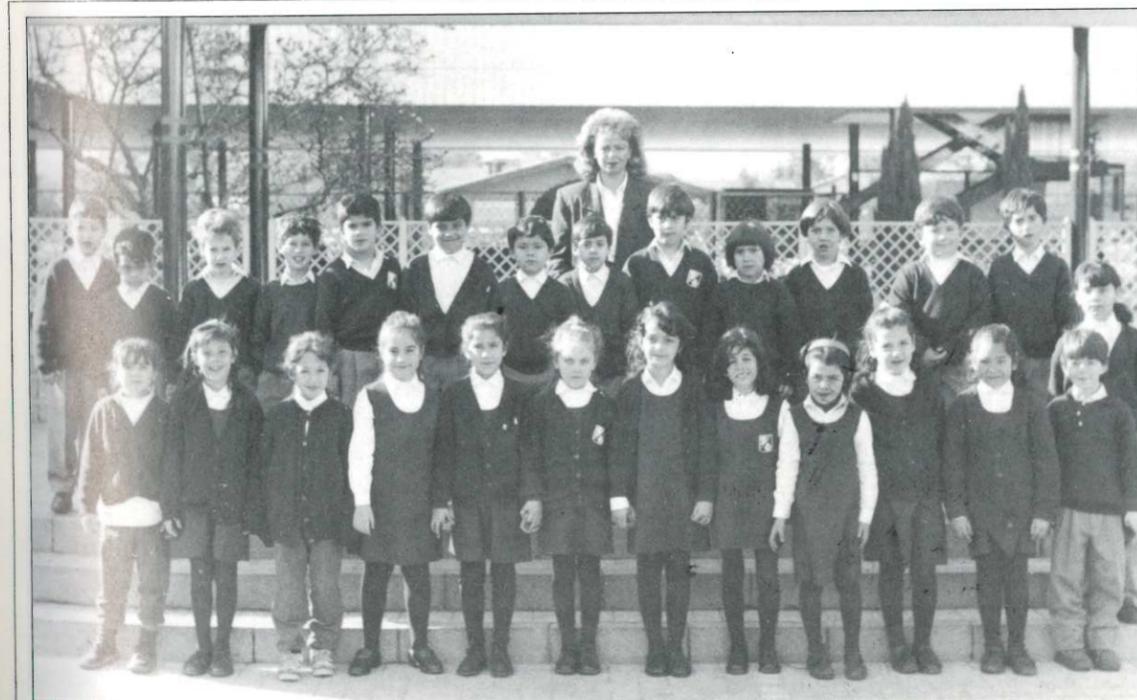
Jacqueline NAHUM



Vie Scolaire Primaire



APPARCEL C., Matías - ARANDA J., Javiera - CASTRO C., Sebastián - DEL REAL H., Paula - ESPINOSA B., Carlos - GAME H., Philippe - GUTIERREZ L., Claudia - HARSEIM N., Stéphanie - LESCORNEZ R., Matías - LHOTELIN P., Inti - MATTA F., Luis - MIYAKE R., Rodrigo - MOHOR C., Constantino - MORELL C., Lisette - OCARANZA M., Valeria - PAVEZ C., Nahuel - SAINT-JEAN S., Pauline - SANTIS P., Daniela - SCHLESINGER G., Allan - SEPULVEDA L., Silvana - SLACHEVSKY A., Natalia - ZAMORANO Y., Gabriel



ABARCA A., María Belén - ACUÑA C., Joaquín - ARANA P., Catalina - ARANEDA C., Catalina - ARAYA N., Camilo - CARCAMO B., Martín - DIAZ G., Javier - FIGUEROA H., Macarena - L'HUILLIER CH., Tomás - LILLO L'OISEAU, Vincent - LIZANA A., Carlos - MARAMBIO B., Bernardita - MARRAS B., Isidora - MARTINIC A., Jorge - MORALES F., Juan Pablo - MUÑOZ G., Esteban - NASI C., Giancarlo - PATRI A., Pascale - PIFFAUT C., Catalina - POBLETE H., Alejandra - SAMPIERI D., Mónica - SANCHEZ V., Florencia - SCAFF H., Alejandro - SOTO P., Gina - ZORDAN L., Martín

Professeur : María Paz BELMAR

CP A

Professeur : Rebeca BAROUH

CP B

CP C

Professeur : Patrick LINON



AGAR L., Aline - BARROS A., Pablo - BERRIOS C., Francisca - BOUCHER P., Pascale - CHAVEYRIAT E., Stéphanie - DE COSTA NORA DE COSTA NORA, Luz María - FERNANDEZ B., Paloma - FEVRIER H., Stéphan - GAINZA J., Maia - HELAL R., Ira - HUC M., Anne Carole - JUSTUM A., Sébastien - LAVADOS S., Sebastián - LEON O., Martín - MARTINEN V., Josefina MATTA F., Natalia - MELNICK D'ETIGNY, Sol - MENAGER U., Chloe - PIQUEMAL L., Karine - SUAREZ S., Beatriz - TORO F., Irina - URBINA L., Diego - VINOGRADOFF DA C., Luana

CP D

Professeur : Carmen Luz CHOMALI



AHUMADA S., Nicolás - ALVAREZ S., Gastón - ARAMA B., Valeria - ATAL CH., Vicente - AVILA N., José Javier - BARROILHET L., Guy - BAVASSA Y., Rachel - BRAVO B., José Pablo - CARTAGENA C., Daniela CORREA D., Monique DE RAMON B., Constanza - DOMIC T., Stéphanie - ESCUDERO E., Florencia - ESPEJO R., Josefina - GIRARDI B., Antonia - JAQUE S., Pedro - LECLERC M., Sandra - MOLINA S., Paloma - MONTOYA S., Cristián - PANTALEON C., Pilar - PERASSO C., Paolo - PORTE D., Clémentine - RAAB R., Nicolás - SANTANDER K., Lorraine

**CP E**

Professeur : Agnès GROULT

ABED CH., Antoine - ARAVENA O., Paula - BARRIGA M., Trinidad - CHARPEIL LE T., Anne Karlen - DECHENT N., Luciano - GALVEZ., Tomás - HIRIART B., Carlos - KRALJEVIC L., Alexandre - LESAUX S., Iara - LIARD C., Stéphanie - MARQUER G., Nicolás - MASSENEZ V., Emmanuel - MUÑOZ Q., María Paz - NIELSEN P., Josefa - OJEDA L., Christel - POUZET G., Vincent - ROBA J., Camille - ROJAS G., Matías - THEVENOT S., Marcel - UNDURRAGA N., Catalina - VALENCIA M., Camila - VEGA R., María de los Angeles

CP F

Professeur Christine ZAROR



ABUSLEME E., Valeria - BARRERA P., Ignacio - ABUMOHOR, Jaime - CORTES CH., Leonardo - DE LAIRE B., Michelle - GANDARA E., Cristián - GARCIA R., José Miguel - GUARDIA P., Victor - HERAN C., Darinka - LACAMARA B., Felipe - LETELIER E., Matías - LUND V., Francisca - MONTEGU C., Jean-Paul - NEUMANN H., Tomás - PIZARRO E., Tomás - QUEZADA O., Josefina - RAMIREZ R., María Jesús - RUIZ P., Marcelo - SALAS A., Claudia - SALAZAR DEL RIO, Soledad - SALZMANN C., Federico - SCHLESINGER G., Antonia - SLACHEVSKY A., Esteli - VAN HEMELRIJCH K., Tamara

CEI A

Professeur : Nathalie BALMaceda



ABARCA A., María de los Angeles - ARAMA B., Paula - ARCUCH B., Matías - CARRERA A., Christian - CONCHA T., Felipe - COURARD M., Juan Manuel - DELILLE S., Edna - DEL REAL H., Bernardita - DU BELLOY COX, Juliette - DUHART D., Jean François - GARCIA B., Alejandra - GODOY M., Andrea - HALCARTEGARAY M., Pedro - L'HUILLIER CH., Nicole - LUDERITZ F., Ana Josefa - PACCOT B., Sebastián - PIRAZZOLI P., Marisol - PLAZA DE LOS REYES O., José - POLETTE M., Michel - PORTUS T., Constanza - UNDURRAGA R., Cristóbal

CEI B

Professeur : M. Patrice OUAINE



ARELLANO E., Alexandra - ASSELOT V., Constance - BERTRAND D., Cécile - CARMONA I., María José - CARTON L., Aurore - FIGUEROA C., M. Bernardita - FOUQUE C., Tania - GARCIA M., Cristóbal - HAYVEL B., Sandra - HILLION B., Charlotte - LANZAROTTI V., Leo - LECOIN B., Ludovic - LEROUX I., Sébastien - MARTINEZ R., Laeticia - MATHYS M., Aurore - ROBERT L., M. Teresa - TESTART P., Cecilia - VALENZUELA J., Adrien - VAN HOUE S., Florence - VAN HOUE S., Arnaud - VERHASSELT GARCIA-H., Sébastien



ROFESORA : Susana Garcia

CEI C

ALEMPARTE R. Juan Luis - ALONSO D., José Ignacio - AMSTEIN D. Damien - ATIAS F. Valentin - BORDACHAR B. Elizabeth - BORQUEZ R. Valeria - CHANTRAIN V., Anne-Laure - COQUOZ T. Sebastian - FRANCESCHI P. Camille - GALDAMES P. Martin - GARCIA C. Carmen Luisa - HUGUENIN A. Caroline - LAMA E. Juan Pablo - PACCOT B. Céline - PARMENTELAT LE B. Bertrand - PINOCHET G. Emmanuel - PIQUER F. Beatriz - PONGLOIYIM TAI Yann - ROSEMBERG C. Karen - SHOMALY VAN G. Alex - VEGA R. Bernardita - VERLEYEN D. Stéphanie



Professeur : M. Antonieta Barros

CEI D

ACUÑA C. Constanza - AYALA C. Javier - CAMUS C. Benjamin - COMPAGNON N. Javier - CONTRERAS A. Rayen - HERRERA Y. Paula - ISLA M. Francisca - LARENAS W. M. Tatiana - MUÑOZ P. Camila - ORTEGA H. Camila - PALMA S. Maeva - POLETTE Z. Alberto - POTIN B. Marie Claude - RIDAURA G. Jaime - ROJAS B. Daniela - ROJAS V. Matías - SANCHEZ V. Gonzalo - SCHWARTZMANN F. Alejandro - UNDURRAGA N. José Tomás - ZAPATA E. Isidora

Professeur : Patricia VIGOUROUX

CE1 E



ALEMPARTE R. Camila - BAHAMONDE G. Daniela - BOUCHET E. Pierre - CASTILLO B. Ignacio - CAZENAVE DE LA R. LUCIANI Paola - CORTEZ C. Pedro - ESBER M. Wissam - GABARRO M. M. Gabriela - GALLEGOS B. Viviana GARCIA G. Francisco - JUPPET R. Valérie - LAZCANO LL. Matías - MORDOJOVICH R. Tomás - MORIZON R. Philippe - NAVARRETE M. Alejandra - PASSI B. M. Jesús - PEIRANO O. Marco - READI P. Dominique - RUIZ P. Viviana - SELLES F., Pablo - TERC T. Carolina - VARGAS SEPULVEDA Sergio - WEINSTEIN BALMACEDA Tomás

Professeur : Josefina OPAZO

CE1 F



ALVAREZ C. Diego - BARROS A. Belén - BOLIVAR P. Catalina - CIFUENTES D. Elisa - COQUELET F. Yann - DIAZ G. Christóbal - DINTRANS S. Bárbara - HERAN C. Jan - KORFIATIS S. Estefanía - LEWIT R. Rodrigo - LIGUEROS P. Francisca - LIRA M. Nicolás - LUCERO M. Nicolás - MENDOZA R. Francisca - PAVEZ C. Millarai - PEREIRA E. Joaquín - RIVERA A. María de los Angeles - ROJAS S. Nicolás - RUZ H. Andrea - SEPULVEDA B. Verónica - YAÑEZ F. Juan Pablo

Professeur : Monique PEDRERO

CE2 A



AGAR L., Stéfanie - ARCOS F. Natalia - BEZAMAT K. Felipe - BUNSTER M. Florencia - CHARAD A. Daniela - CHOMALI K. Diego - DELAIRE B. Catalina - DE SOLMINIHAC L. Alvaro - FELMER L. María Alejandra - GAJARDO H. Pedro - GARDERES R. Sebastián - HERNANDEZ V., Macarena - LIFSCHITZ P. Ricardo - MARIN I. María Isabel - MARTINIC A. M. Francisca - MOYANO C. Paz - QUINTANA O. Magdalena - RAMIREZ R. Jorge - RAMIREZ T. Kathleen - ROJAS V. Javiera - SANTA MARIA C. Josefina - SIRNER P. Paulette - VASQUEZ F. M. Catalina - VERGARA E. Diego

Professeur : Sophie GALLAIS

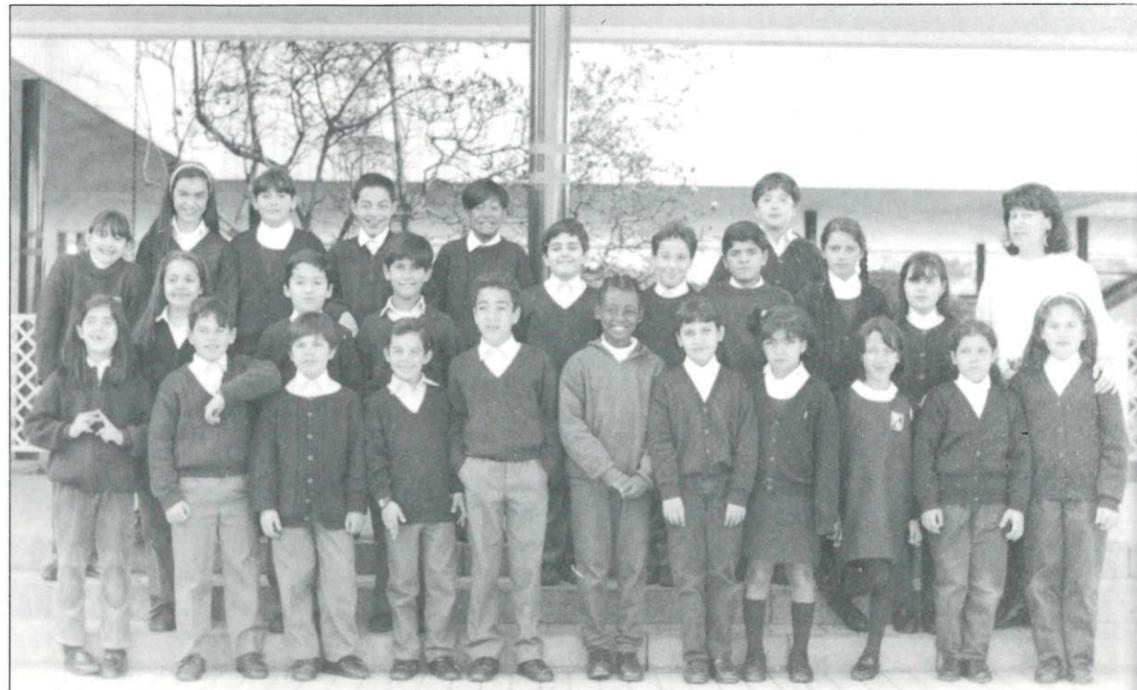
CE2 B



ANDRADE C. Oscar - BAMBERGER F. Philippine - BERNAL F. Rémi - BOBENRIETH C. Stéphane - BOUCHER P. Jean-Christophe - BUDAN DE RUSSE DE C. Philippine - CABOT C. Sylvain - COFRE R. Myriam - DANNOOT N. David - ESPINOSA L. Elisa - FREDERICKSEN K. Isabel - GARCIA B. Benjamin - GILLIOTTE G. Claire - HIRIART B. Bernardita LAVADOS S., Carolina - LE GOFF L. Diane - MARQUEZ ALI, Sandra - MAS A. Rodrigo - MIGNOT D. Mariela - TEJERINA R. Antonia - VEGA L. Amanda - VINOGRADOFF DA C. Bruno - ZARZAR E. María Paz

CIE2 C

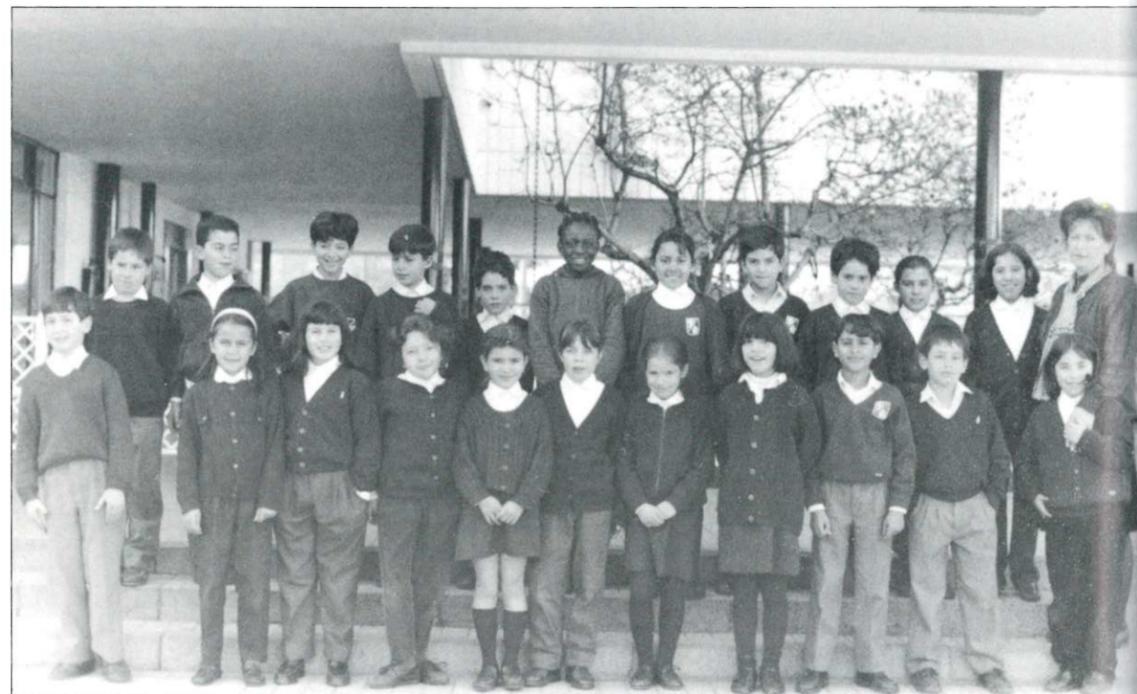
Professeur : Patsy Muñoz



APPARCEL C. Jaime - ATAL C. Raimundo BAROUDI A. Bechara - BARRERA P. Andrés - BARRIGA M. Andrés - BAVASSA Y. Mélanie - CARLIN N., Andrea - CASTRO C. Nicolás - CORTES C., Nadia - DAIBER V. Antonia - DIAZ L. Loreto - ELGUETA R. Stephan - GARCIA C. Paulina - GARCIA J. M. Francisca - GARCIA S. José Miguel - GAYME A. Maui - JORDANA C. Claudia - LECHE G. M. Sofía - MAHANA R. Daniela - MORENO O. Antonia - PARROCHIA R. Juan Francisco - PILASI H. Javier - SALAS A. Camila - ULVA B. Catalina - UAUY R. Esteban

CIE2 D

Professeur: Denise Robert



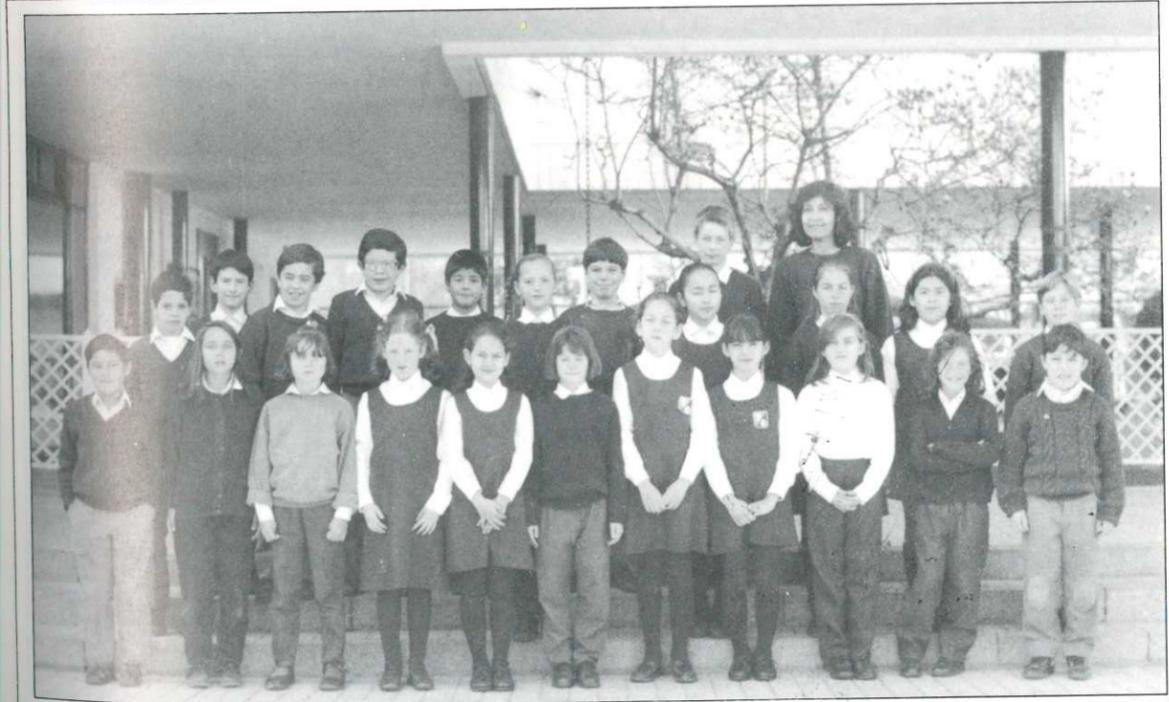
BAVASSA Y. Chrystelle - BENAVIDES T. Julio - CAMUS C. Catalina - CARTAGENA C. Carolina - CARVAJAL A. Nicolás - CHARAD W. Francisca - CHATEAU U. Dominique - ESPINOSA M. Matías - FUENZALIDA C. Felipe - GALLO DE T. Mariangela - HOPE M. Claudio - JARA N. Cristián - JELLAL K. Tarek - KAWAS O. Queisha - LIARD C. Patrick - LUND VERA-P. Josefina - PETITPAS D. Françoise - ROSAS B. Bernardita - SCAFF H. Patricio - TEILLERY B. Denise - TISI L. José Pablo - VILLALON O. Francisca



Professeur : Claudia VIDAL

CIE2 E

ANGULO H. Armando - BOLIVAR P. Rafael - CORTES C. Diego - ESPINOZA G. Francisco - FREIG L. Mauricio - FUENTES F. Cristian - GAETE M. Ivan - GARCIA M. Alejandro - GUERRERO P. Bernardo - GUTIERREZ M. Alejandro - HERNANDEZ C. Amparo - JACOB B. María Lorena - KATZ G. Marianne - LABBE B. Carolina - OPAZO M. Bernardita - REBORI S. Roberta - RODRIGUEZ M. Juan Sebastián - SANCHEZ Z. Natalia - TESTART P. Javier - TORREBLANCA C. Pamela - UGALDE P. Begoña - VELEZ G. Luis Felipe - YANY A. José Ignacio



Professeur : María Luz URETA

CIE2 F

ALBORNOZ V. Daniel - BERRIOS C. Javier - BOLT K. Sara - BRAVO B. Josefina - BRUNETTI B. Ignacio - CARLES T. Julie - CHARPEIL LE T. Stéphane - CREMER Q. Raphael - DE BORCHGRAVE D'ALTENA OGNEM Amélie - DE TRENQUALYE M. Marguerite - ESTEULLE G. Thomas - GUZMAN R. Rodrigo - LACLOTE R. Yvette - OLIGER A. Dominique - PACHECO G. Mathias - PATRI F. Jean-François - ROJAS S. Sebastián - ROSEMBLATT B. Isabel - SCHLESINGER M. Denise - SEPULVEDA B. Amanda - SERVANT D. Dorothée

CMI A

Professeur : Jean-Paul SIMON



ALEMPARTE M., Sofia - ALVAREZ S., Sabina - AZOLAS RYD Annika - BRECHT M., Florian - BROUSSAIN G., Elisa - CARRASCO V., Javiera - CARTON L., Elodie - CAUZZO R. Damien - COQUOZ T. Raphael - DOMIC T. Caroline - DUFEU A. Pascale - DUROT C. Francine - ESTAY M. Daniel - FARRE M. Dominique - GAJARDO H. Paloma - HALCARTEGARAY M. Nicole - HEIREMANS P. M. - HIRIART B. M. del Rosario - JUPPET R. Paul - LEIVA J. Alvaro - LUCERO M. Diego - MENDEVILLE F. Cristián - NIELSEN P. Manuela - PANIAGUA T. Matías - REAL B. Patrick - REVECO L. Jean-Baptiste - SANTANA M. Eduardo - SEDILLE P. Serge - WERNER WILDNER L. Philippe

CMI B

Professeur principal: Mme. Cecilia



ARMEL B. Liliana - BENEDETTO C. Eduardo - BRAVO COX, M. Francisca - CARDENAS M. Alberto - CELIS M. Andrés - CHOMALI K. Matías - GALVEZ R., Ignacio - GARCIA A. Isabel - HURTADO E. Violeta - INFANTE B. Catalina - JARA C. Pamela - KORACH M. Paola - LEON O. Juan LIARD C. Philippe - MALBRAN V. Nathalie - NUN B. Eleonora - OYARZUN B. Cristián - PANTALEON C. Valentina - PATRI P. Francine - PEIRANO I. Cigala - PERNAU V. Jean-Paul - RISSO P. Nicole - SPENCER L. Emmelyn - TEILLERY B. Juan Cristobal - ULLOA G. María Soledad - WILSON C. Valentina - YAÑEZ F. Nicolás -

CMI C

Professeur : Carmen MEIRELLES



BENAVIDES T. Javiera - CAMUS C. Bárbara - CAÑAS F. Nicolás - CARGIOLI V. Cristobal - CEPEDA A. Matías DRAGICEVIC R. Isadora - EJSMENTEWICZ C. Daniela - ESPINOZA A. Tatiana - FERNANDEZ B. Julio - GARCIA M. Diego - GOMEZ G. DE MAINVILLIERS Fernanda - JAQUE S. Ana - LOZANO O. Christine - LLORCA R. Gabriel - MARQUEZ A. Rami - MORAL M. Diego - MUÑOZ S. M. Francisca - PATRI F. Nicole - PETITPAS R. Lili - PIZARRO S. Paloma - QUEZADA O. Catalina - RAMIREZ C. M. José - ROGERS B. Sebastián - SAFFIE K. Felipe - SCHAPIRA P. Andrés - TRKOVIC S. Katarina - VELEZ G. Jaime

CMI D

Professeur : Marcela FOESSEL



ALVAREZ M. Macarena - ARANA P. Benjamín - ARANEDA C. Hugo - ARAVENA O. Carlos - BUTTAZZONI C. Juan - CONTESSE S. Javier - CORREAD. Nicole - DEL CAMPO C. Santiago - DEL REAL H. Verónica - GAME H. Denise - IRIARTE C. Natalia - JIMENEZ B. Pablo - LAZCANO LL. Josefina - L'HUILLIER CH. Gastón - LORCA I. Felipe - MARCHANT N. Maia - MUÑOZ J. Carolina - MUÑOZ P. Felipe - PLANELLA B. Javiera PLANELLA B. Magdalena - POTIN B. Pascale - SCHLESINGER G. Nicholas - SELLE P. Sebastián - STAMBUCK BUC Milena - YANI S. Roberto - ZORDAN L. Ignacia

CM2 A

Professeur : Marta ALLAMAND



ABBOTT I. M. Constanza - ANSALDO F. Francisca - ASPILLAGA S. Sebastián - BOBENRIETH C. Etienne - BOLT K. Miguel - BUSTAMANTE R. Evelyn - CONTRERAS A. Lincoyán - CORBALAN B. Rebeca - DEL CAMPO F. Javiera - DE LAIRE B. M. José - GOMEZ GARREAUD DE M. Eduardo - GONZALEZ P. Mathieu - GONZALEZ V. Tomás - HERNANDEZ V. Francisca - JELLAL K. Youness - LUND L. Jerónimo - MARIN I. Rodrigo - NASI C. Daniela NASI C. Francesca PETITPAS D. Robert - PLA GUERRA Nicole - REYES R. Teresa - ROSAS P. Maité UAUY R. José Ignacio VALENCIA M. Valentina - WALKER H. Patricio

CM1 E

Professeur: Marie Christine AMSTEIN



ARANGUIZ G. Javier - BESANÇON V. Philippe - BOUCHET E. Paola - BRICEÑO L. Natalia- BULCKE V. Bart - CELERY S. Ignacio - CONTRERAS Y. Maeva - COQUELET F. Etienne - DUFEU A. Rodrigo - EBERLE P. Ricardo - FROIMOVICH G. Karine - GONZALEZ L. Marianne - HAYVEL B. Emilie - KRIEF M. Perla - LABBE C. Felipe - LEDGARD W. Kenneth - MARRAS B. Julián - MATHYS M. Audrey - NOULIBOS B. Nicolás - PACCOT B. Mélanie - PARMENTELAT LE B. Julie - PIRAZZOLI P. Cristobal - ROJAS B. Constanza - RUE V. Juliette - VALENZUELA C. J.Lautaro - VARGAS S. Marcela - VEGA R. Magdalena

CM2 C

Professeur : Soledad DONOSO



ABED C. Adel - AGUAYO R. Christian - COMPAGNON N. André - CORTES C. Juan Vicente - CORTES D. Edmundo - ESPINOSA M. M. Fernanda - GAINZA J. Kepa - GARCIA P. Nathalia - GUTIERREZ L. Luis - KINAST C. Juan Eduardo LIFSCHITZ P. Cristóbal - LOPEZ DE SANTA MARIA V. Juan LORCA I. Jaime - MUÑOZ P. Mary Paz - MUÑOZ S., Perla - PACHECO E. Jorge - PAIVA M. Carlos - PIFFAUT C. Philippe - RIDAURA G. Francisco - SALAS C. M. José - SANTA MARIA C., Diego - SUAREZ S., Javier - URRUTIA M., José Joaquín - VERGARA E., Pablo - WILENMANN VON B., Javier - ZAMORANO Y., Alejandra

CM2 B

Professeur : Ester COSTA



ACUÑA D Pablo - BAROUDI A. Violeta - BIGGS F. Antonia - CARGIOLI V. Ignacio - DARZENS A. Manuela - DE LAIRE B. M. Fernanda - DE LOS RIOS B. Boris - DE SOLMINIHAC L. Ignacio - DIAZ M. Cristobal - GARCIA J. Pablo - GASTAL F. Philippe - GOYA H. Jordi - HERAN C. Valeska HINOJOSA Z. Pablo - KORFIATIS S. Alexis - LACLOTE R. Paulette - MASSU R. Felipe - MOLINA R. Marisol - NISTAL N. Alvaro - PIETRANTONI E. Romina - PORTUS T. Felipe - POZO L. Daniela - RAMIREZ T. Thiffany - REQUENA T. Nataniel - VALDEVENTO P. Felipe - VEGA L. Anaís

Professeur : Alain MENTZER

CM2 D



BERRIOS C., Andrea - BESOAIN C., Jacqueline - BIHAN C., Alan - CACERES CH., Bárbara - CHARPEIL LE T., Florence - COFRE R., Christopher - DE BORCHGRAVE D'ALTENA O., Amaury - DE PREMONVILLE C., Bernard - ESPINOZA G., Ricardo - FEVRIER H., Nathalie - GARCIA A., M. Francisca - JORDANA C., Miquel - LILLO L'OISSSEAU, Chloe - LOPEZ L., Francisca - LOYOLA S., Claudia - MAHANA R., Javiera - MOLINA S., Andrea - OLIVOS B., M. Catalina - OYARZUN A., Diego - PILASI H., Paula - PINEAU USANNAZ J., Maxime - RAMOS J., Andrés - RECART B., Francisco - RICHARD J., Thomas - SABOURAULT C., Patrick - SCHLESINGER M., Philippe - VINOGRADOFF DA C., Luc

Professeur : Sara SAENGER

CM2 E



AITKEN L., Tomás - ALARCON A., Sebastián - ALEMPARTE R., Isidora - BERARD G., Sergio - BEZAMAT K. Loreto - BORDALLA S., Bernal - CHAVEZ H., David - CIFUENTES DANHIER, Ariel - COMBEAU O., Felipe - FERRERI B., Julia - GAINZA J., Luis - GARCIA C., Federico - GUERRERO H., Magdalena - HIRIART B., Matías - JUANCHICH M., Jean - LARENAS W., M. Constanza - LHOTELIN P., Tamara - MONTES S., Marcelo - MUÑOZ R., Rodrigo - NAVARRETE D., Victoria - PALMA S., Vanessa - PEIRANO I., Alondra - REYES R., M. Eugenia - ROJAS S., Mauricio - SAINT-PIERRE A., Amala - UNDURRAGA R., Macarena - VALENZUELA E., Sergio - VERA R., Francisco Javier



Professeur : M. Jean-François GALLAIS

CM2 F

BRAVO B., Stéphanie - CHAVEZ A. Pablo - CAPDEPONT C., Nathalia - CASTILLO B., Rocío - CONCHA T., Javiera - CONTESTI C., M. Isabel - DE GRANGE C., Hélaïne - DELPIANO T., M. Elena - ERRAZQUIN D., Ignacio - FREYMOND PAULE - MILLE, Sarah - FURMAN V., David - GARZON D., Carolina - HILLION B., Sarah - JOIGNANT J., Carine - LARRAIN D., Alexandre - LIRA T., Francisco - LAVADOS S., Manuel - MASSENEZ V., Jean Baptiste - MENDEVILLE F., Loreto - MORDOJOVICH R., Sofia - NEIRA B., Vicente - PEIRANO O., Jaime - PULIDO V., M. Fernanda - QUINTANA O., Francisco - REAL B., Christian - SALINAS A., Pamela - SPOERER V., Matilde - VIDAL M., Claudia - YANY A., Karen

Página 1

Miremos Al Futuro

La Química hace evolucionar la vida de los hombres. Gracias a la Química nuestro sistema de vida mejora día a día. En cualquier cosa y en cualquier lugar. Obteniendo sus recursos del aire, del agua y de la tierra, la química utiliza dichos elementos sin perturbar su equilibrio. Para una química innovadora es un desafío constante. Y uno de los grandes desafíos del mundo.

elf atochem
ATO

ELF ATOCHEM CHILE SA
Luis Thayer Ojeda 157 of. 201
Fono: 2323433 Fax: 2315883
Tlx: 341690 QuisaCK

Para Elf Atochem, es un compromiso.

Secundaria

SIGAMOS AVANZANDO

Ha pasado otro año y poco a poco nuestro quehacer va tomando cuerpo.

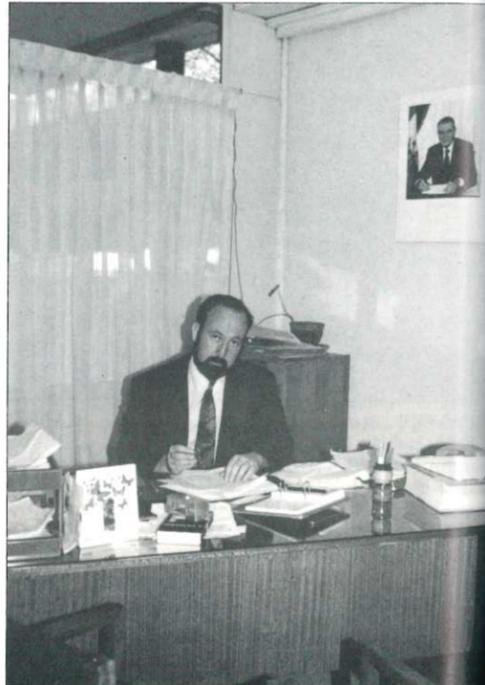
Efectivamente, y según lo anunciáramos, este año ha sido el de la puesta en marcha del Proyecto de Vida Escolar. Por un lado tenemos un Centro de Alumnos que, apoyándose en los representantes de cada curso, ha dado nuevos ímpetus a la vida del establecimiento, organizando momentos de convivencia (14 de Julio, 18 de Septiembre, 1^{er} Encuentro de Rock) y participando con fuerza en la Semana del Liceo, en la Fiesta de la Música, etc.

La voz de los alumnos, a través de sus representantes, es importante y activa en todos los lugares donde ellos participan (Consejo de Establecimiento, Comisión Permanente, Consejo de clases, etc.)

Por otro lado, el equipo de seguimiento pedagógico, creado este año y compuesto por la psicóloga, el profesor jefe del curso y el Consejero Principal de Educación, se ha mostrado bastante útil y eficaz, tanto en la ayuda a aquellos alumnos que atraviesan por períodos de dificultades escolares y otros, como en el tratamiento de temas específicos en los consejos de curso (6^º, 7^º)

Este equipo, que ha obtenido buenos resultados, debería ampliar su campo de acción e integrar más personas a su trabajo.

Indudablemente que el Proyecto de Vida Escolar, desde el punto de vista de su estructuralidad, está en movimiento hacia los objetivos de formación personal y pedagógicos de nuestro Liceo, pero también es incuestionable que este Proyecto se caracteriza por estar en constante movimiento, en búsqueda de perfeccionamiento de sus métodos de intervención y de sus objetivos. La Carta de los Derechos y Deberes del alumno es una tarea pendiente que necesita ser reconsiderada, la continuación de la dinámica del Centro de Alumnos y de la participación de los alumnos en todas las instancias que corresponden es un objetivo permanente, y por último, la creación de más fuentes de expresión liceana (revista, radio, etc.) debería ser un objetivo para el año que se avecina.



J. Felipe Arellano H
Consejero Principal de Educación

DIRECCION SECUNDARIA

Rector
Patrick CHARPEIL

Rector Adjunto
Gérard DELESTRE

Subdirectora Administrativa
Nélida ALAMOS

Consejero Principal de Educación
Felipe ARELLANO



Subdirectora Estudios Secundarios



Profesores Secundaria



Vida Escolar Secundaria

PROFESSEURS DU SECONDAIRE PAR DISCIPLINE 1993

ANGLAIS

María Cristina ALVIAL
Virginia CORREA
Marie Claire CHARO
Nilda HADDAD
Alfred HIRSCHMILLER

ESPAGNOL

Paulina BRAVO
Gisèle BOISDRON
María Angélica CARDENAS
Angélica HINOJOSA
Cecilia ILHARREBORDE
Luz MALUENDA
Carmen MORRAL
Judith ORTIZ
Dominique OUTIN
Isaías URZUA

HISTOIRE - GEOGRAPHIE

Andrée DEVAUX
Marcela ESPINOZA
Marguerite LE SAUX
Pierre MORO
Patricia SOUPER
René TOUZAC

MATHEMATIQUES

Jean-Luc AYROLLES
Andrée FAURE
Voahirana PIQUEMAL
Graciela FRIGOLETT
María Gloria LABBE
Colette HOLLEMART
Teresa LAGOS
Pierre MARET
Alain MAZOYER
Johny ODET
Alain PARMENTELAT
Sandrine RIVIERRE

DESSIN

Marión MONTES
Pilar REYES

FRANÇAIS

Gabriela AREVALO
Marc BIHAN
Gisèle BOISDRON
Jean-François COURT
Juan DIAZ
Andrée DEVAUX
Isabelle JOURDAN
Eve-Laurence POUILLE
Patricia SOUPER
Marcelle SOUTIF
René TOUZAC
Claude TREBOS
Inés WATINE

HISTOIRE NATIONALE

Marcela ESPINOZA
Melva MONTAÑO
Constancia PAVEZ
Ida SANCHEZ
Elizabeth SOTO

INFORMATIQUE

Andrée FAURE
Marc Antoine FRAU
Pierre MARET
Johny ODET
Vohairana PIQUEMAL

SCIENCES NATURELLES

Marcela CORBALAN
Paulina DEPREZ
Andrée GOREUX
Annick PARMENTELAT
Jean-Frédéric HERRMANN
Jean-Louis LE BREUS

EDUCATION PHYSIQUE

Eddie ARRIARAN
Eduardo BAHAMONDE
Patricia CASELLI
Luis CHIU
Nancy GIBERT
Félix HIDALGO
Carmen Gloria ROJAS
Marlène SEGUEL

MUSIQUE

Belfor AIBAR
patricio PETERS

TRAVAUX MANUELS

Yolanda ESCOBAR
Cecilia CASELLI
Fernando MIRANDA

SCIENCES PHYSIQUES

Michelle BERTIN
Aimé GRACIA
Elena FRANK
Damien MAZURIEN
Sandrine RIVIERRE
Ariane BURASOVITCH
Alejandro CANDIA

PHILOSOPHIE

Gabriel GASEP
Vincent PIQUEMAL
Francisco SAZO

PSICOLOGA

Gabriela DUCAUD

MEDIATHEQUE

Jeanine ANDUEZA
Michelle PROVIS
Mara REMENTERIA
Liliana SOTO

VIE SCOLAIRE

Responsable
Felipe ARELLANO

Secrétaire

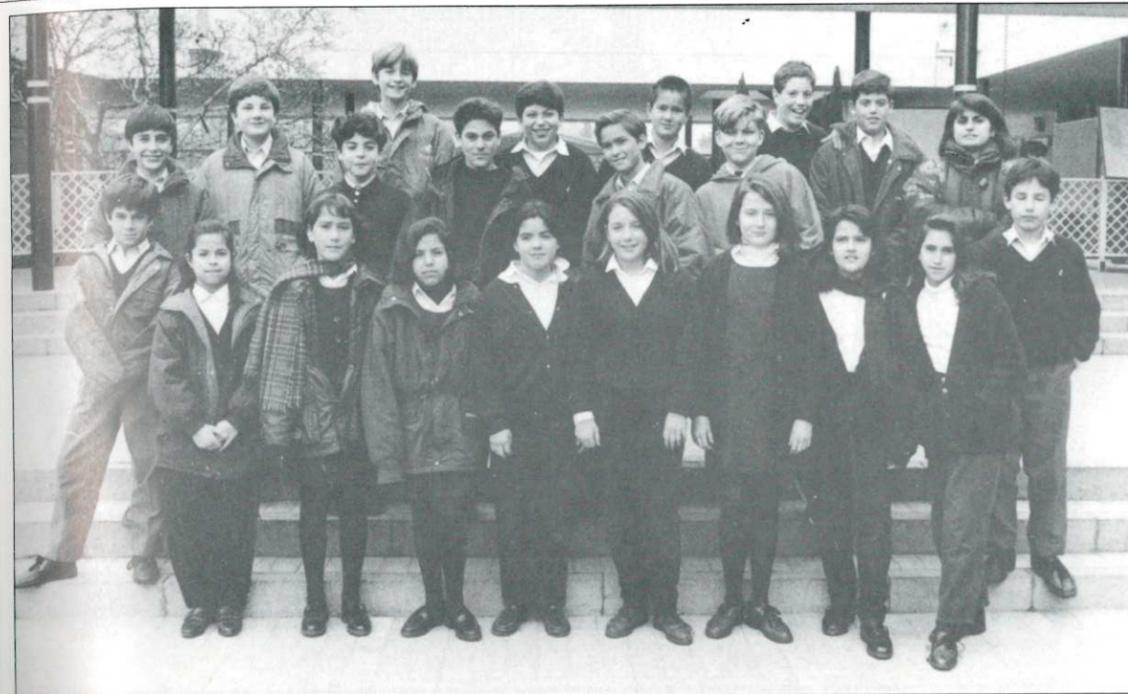
María Teresa GONZALEZ

Surveillants

Juan ARANGUIZ
Marta ALMAZAN
Leonor BULBOA
Patricia BRUNA
Raúl CARAVANTES
María Isabel LANCHARES
Oswaldo LEON
Carmen MIQUELES

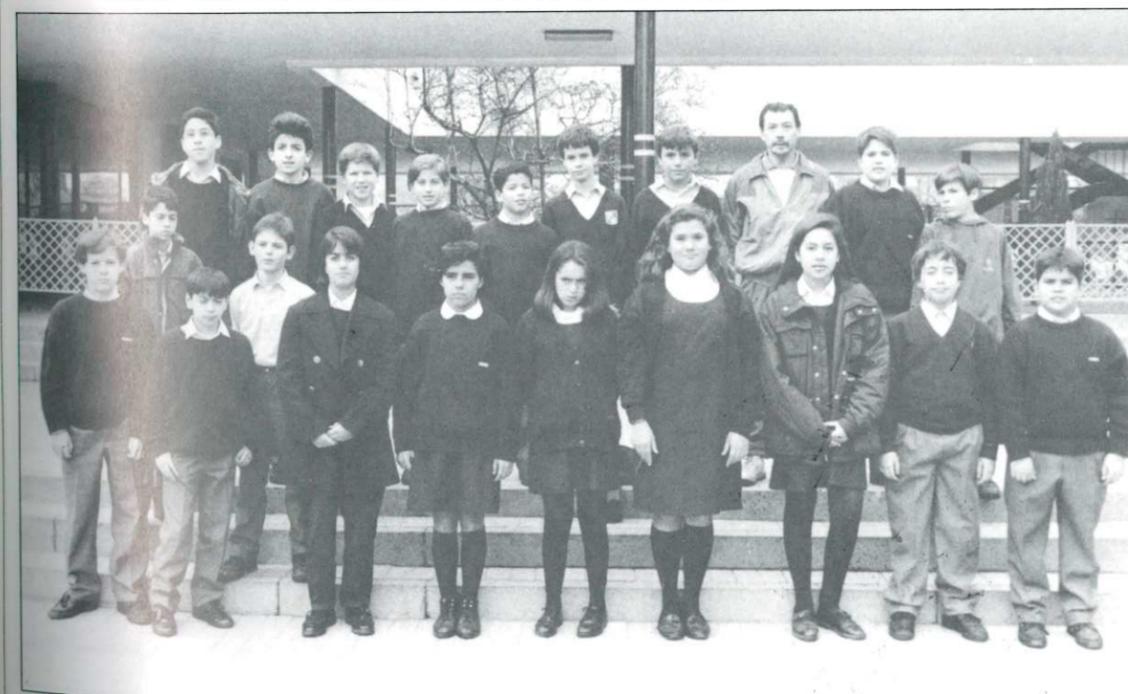
ACTIVITÉS CULTURELLES

Leonardo CORTES



Andrade C, Rocío - Avila N, Cristhian Javier - Benavente G, Raúl Alejandro - Bravo C., Fernando Andrés - Cabrera E., María Paz - Dussert L., Mathias - Garcia S., Sebastián Andrés - Jacob B., Melissa Andrea - Lama E., María Paz - Liard C., Laurent Jean -Lizana A., Claudia Constanza - Malbran V., Eric Xavier - Medina A., Diego Andrés - Meyohas B., Alexandro David - Moyano D., Francisca Isabel - Pemjean C., Isabel Alejandra - Petitpas D., Philippe André - Pizarro S., Germán Enrique - Schnetzer C., Nicolás Francis - Tschorne Z., Paula Alejandra - Zegers B., Nicolás François

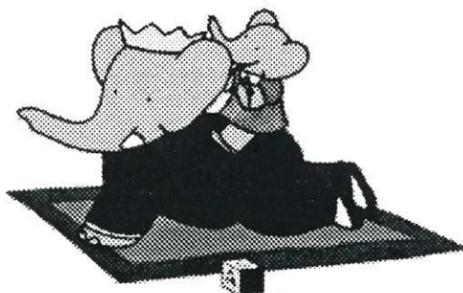
SEXTO BASICO A
6º A



ALVARADO, Léonard Tomás - BANNURA M., Daniela Alejandra - CHARAD W., Diego Alfonso - COULON S., Bruno Gabriel - DEMETRIO R., Javiara Andrea - FORERO R., Jorge Federico - GALAZ T., Gaspar Ernesto - GASTAL F., Jean François - JELDRES L., Nicolás - KUNSTMANN P., Alfred Auguste - LABRA L., Carla Javiara - LEIVA J., José Tomás - MATURANA L., Juan Ignacio - NOULIBOS B., Pedro Andrés - OYARZUN A., Juan Pablo - RIVERA A., Alonso Diego - RIVERA A., Catalina - TARUD K., Jean Christophe - VASQUEZ G., Francisca Andrea - VIO L., Tomás - VIO V., Daniel Ignacio

SEXTO BASICO B
6º B

Te invito a disfrutar de mis aventuras y de las aventuras de mis amiguitos.



LIBRAIRIE FRANÇAISE

SALONES DE VENTA

Santa Magdalena 187, Providencia. Fonos: 232 35 38 - 252 02 86 - Estado 337. local 22 (Galería España). Fono: 639 24 07
Ecuador 120, Viña del Mar. Fono: 97 62 90

6º C SEXTO BASICO C



ALDUNATE M., Armando Sebastián - ALONSO D., Julio - ALVAREZ C., Christian Alexis - ARENAS S., Matías Esteban - BESANÇON V., Christianne - CACERES B., Carlos Francisco - COFRE R., Jonathan - CORTES C., Pamina - DAIBER V., Francisca - GARCIA C., Amparo del Pilar - GARCIA M., Paula Corina - GODOY B., Edouard Philippe - GONZALEZ VAN C., Paulina Verónica - HOFFER F., Lua Tomasa - MAYOL R., Catalina Francisca - MOYANO C., Alejandra - MUÑOZ ROA, Catalina Sofía - PORTUS M., Oriana Ninoska - ROGERS B., Juan Carlos - SANCHEZ Z., Carmen Gloria - SIRNER P., Nicole - SOTO P., Paula Francisca - WEINSTEIN B., Diego

6º D SEXTO BASICO D



ABUSLEME M, Sebastián Antonio - AGUIRRE G., Tomás Pedro - ALUANLLI P., Leyla Andrea - ARRIAGADA L., Juan Cristóbal - BANOVIEZ U. Katerina - BUHANNIC L., Joana Alexandra - CARRERE A., Michelle - CARVAJAL A., Jorge Antonio - CORTES A., Jessica Alejandra - DE LESSEP V., Edouard Hugues - DIAZ L., Sebastián - DUFEU A., Sebastián Michel - DUHART D., Nathalie Nicole - FERNANDEZ B., Nicolás - GARCIA M. Barbara - GUILOFF M., Joyce Karen - JARA N., Cristóbal Alejandro - LABBE C., Macarena Cecilia - MAS A., María Josefina - PATRI P., Michelle Dominique - PEREIRA E., Diego Aurelio - QUEZADA O., Javiere Paz - RIVERA A., Alvaro José - SAENZ E., Roque Xavier - SCHAPIRA P., Eduardo - SELLES F., Rodrigo Daniel

6º E SEXTO BASICO E



AGUILERA E., Sergio Joshua - ALARCON P., Lucía Geraldine - ALBAN A., María de los Angeles - ALTAMIRANO S., Bijoux Starra - ATAL CH., Juan Pablo - BOISIER G., Nicolás Andrés - BOISSEAU D., Paul Alexandre Julien - BRASSIER G., Damien Didier - BROITMAN R., Claudio Luis - CARDENAS M., Marcela Alejandra - COQUELET F., Nicole - COQUIN F., Marie C. Alexandra - DIAZ B., Pablo Sébastien - DIAZ G., Ana María - GARDERES R., Andrea - HERAIL K., Jordane Marie-Thérèse Angèle - LE SAUX S., Raphaël - MARMIER N', Ivan Alexandre - NAVARRETE M., Martín - PONG LOI, Sylvain Mauahiti - POTTIER C., Aurélien - ROJAS B., Ignacio Javier - ROSEMBLATT B., Mariana Violeta - SERVANT D., Frédéric - TALARICO B., Eliana Sophie - WIGOTSKI K., Susanne - YANY S., Mara Ivette

6º F SEXTO BASICO F



ARDISSONE BONNARD-F., Kim Bruna - BARRUETO Z., Adriana Carolina - BENEDETTO C., Andrea Francesca - BESA P., Juan Pablo - COQUOZ T., Grégoire - CUTILLA M., Cynthia - CHEYRE S., Dominique Antonia - DE FRESLON, Perrine Marion - DEKOCK C., Agnès Vanessa - ESQUER F., Constanza Andrea - FONT B., Giselle Alejandra - GONI G., Josefina - LANZAROTTI V., Nina Valentina - LAURENT P., Xavier Jean Patrick - LENNON G., Viviane Isabelle - LIRA M., Francisco Antonio - MALLARD M., Henri-Pierre - MORENO O., Domingo Andrés - PACCOT B., Denis Sébastien - POTTIER C., Romain - ROUSE H., Jean Paul Henri - SCHURTER G., Constanza - SEUGNET, Jean-Yves Albert - THIBAUT V., Noemi Sylvie Lea - VALENZUELA S., Véronique - VENEGAS S., Marcela

SEPTIMO BASICO A

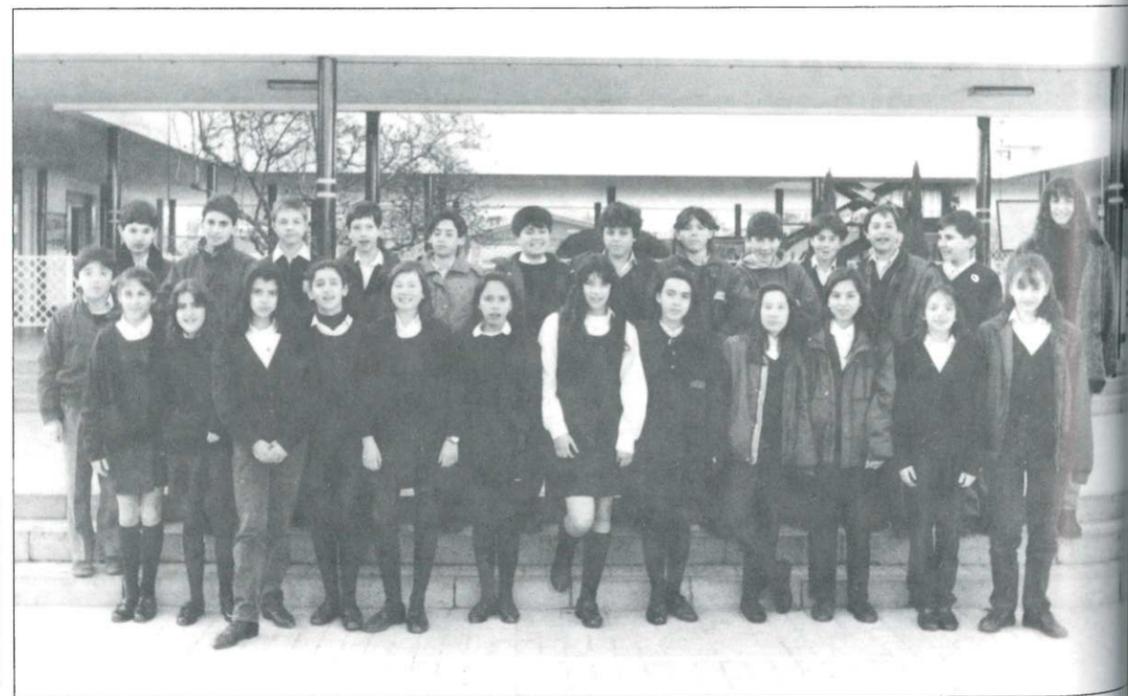
7º A



ARANGUIZ G., Ignacio Andrés - CARGIOLI V., María Victoria - CUEVAS P., Constanza Eugenia - CHARAD A., Valeria Constanza - CHAVEZ H., Marisa - DE TRENQUALYE M., Catherine - DIAZ G., María Andrea - FUENZALIDA C., Bárbara Nadia - GALVEZ R., Macarena Andrea - GARCIA U., Constanza Ximena - LAVAL A., Magdalena María - LOPEZ DE REGO H., María - LOPEZ L., Xaviera Constanza - MARCHANT N., Anais M. - MONTES V., Miguel - MUNOZ R., Cristóbal José - OVIEDO M., Katherine Soledad - PAIVA M., Verónica Andrea - PIZARRO DE T., Juan Pablo - PORTUS M., Gabriela Solang - PULIDO V., María Paulina - ROSENBERG R., Sharon Maud - SANTANA M., Eugenia Carolina - SEPULVEDA L., Daniela Alejandra - SHOMALY VA G., Alan Francis - TEJERINA R., Javiera - URETA VAN DE W., Francisca José - ZENTENO D., Paulina Andrea

SEPTIMO BASICO B

7º B



ALBALA M., Matías Alejandro - ANCELOVICI J., Varinia Rachel - BERARD G., Patrick - CONTRERAS Y., María Victoria - CHACON J., Javier - HERNANDEZ S., Karin Marcela - IGA J., Alexis Rodrigo - MUÑOZ J., Paulina - OBRECHT S., Alberto - OLATE B., Felipe Leonardo - RIVERA A. Francisco Javier - ROSENBERG C., Allen Sebastián - RUIZ H., Felipe Andrés - SANTIS P., Iréne Beatriz - SARIEGO E., Fernando Javier - SCHAPEL H., Felipe - SELLE., Francisca - SILVA B., Juan Ramón - VALENZUELA G., Rosario - VELASQUEZ M., Marcela Soledad

SEPTIMO BASICO C

7º C



AGUILERA A., Nicolás Guido - AGUILERA M., Florencia - BADILLA Z., Rodrigo Cristián - BOISIER E., Juan Pablo - CARRASCO A., Daniela Paz - CASAR A., Juan Miguel - CONTRERAS Y., David Marcelo - CELERY K., Paulette - CLAUDET F., Joëlle Victoria - FREUND V., Daniel Axel - FURMAN V., Gabriel Abraham - GAETE V., Daniel Ignacio - GARCIA F., Montserrat del Pilar - JIMENEZ B., Felipe Eduardo - KERNEUR B., Christian - MARINO B., Alejandro - MORDOJOVICH R., Gerardo - RAMMSY S., Tamara Leticia - RECART B., Felipe Esteban - SALINAS A., Cristián Enrique - SANTANDER K., Jean Baptiste Claudio - VALENZUELA R., Macarena Alejandra - VALLEJOS C., María Fernanda - VERDUGO S., Jerónimo - WILENMANN VON B., Felipe Cristián

SEPTIMO BASICO D

7º D



ACHARD B., Claudia Francisca - ARACENA R., Loretta Catalina - ARELLANO E., Mariana de la Libertad - BASTIERE, Sébastien Stéphane - BESA P., Moana Valentina - BRICEÑO L., Mauricio Esteban - CACERES B., Gabriel Humberto - CARLIN N., Paula Daniela - CELERY S., Nicolás - COMPAGNONN., Christian Alberto - DE BERNARD DU B., Guillaume Wilfried Marie - DELPIANO T., Nicolás Andrés - ESPINOZA P., Boris Manuel - FUENTES V., Lya Paz - GAJARDO H., Pablo - GALVEZ C., Macarena - GAME H., Daniela Constanza - GONZALEZ V., Magdalena - LESCORNEZ R., Marianne - LHOTELIN P., Anaí Jeanne Aracelli - OLIVARI L., Pedro Fernando - PACHECO E., Daniel Andrés - PALLAMAR U., Juan Pablo - PANTOJA B., Felipe Roberto - PEFAUR L., Javiera Eugenia - PLA GUERRA, Régis - RIVAS S., Pablo Salvador - UBAL R., Valentina Eugenia

SEPTIMO BASICO E

7º E



AHUES M., Dalma Sofía - AZOLAS RYD, Eric David - BESANÇON V., Yves Fernand - CAUSSADE T., Paulette - DE PREMONVILLE DE MAISONTHOU C., Valérie Sibylle Marie - FROIMOVICH G., Andrés Adolfo - GLASINOVIC V., Esteban Andrés - GUARELLO GUENEAU DE M., Lucía María - KARICH P., Aline Eliane - LE-BERT R., Bárbara - LIZAMA V., Patricia Eliana - LIZANA A., Paula Francisca - MARTINEZ K., María Sofía - MERMET S., Luis Martín Ignacio - MONTENEGRO T., María Luisa - MOYA A., Marcela Andrea - MUÑOZ V., Paula Andrea - NEIRA B., Paz Julieta - NICOLET Z., Amélie Marie - OYARZO T., Francisco Ignacio - RAMIREZ C., Andrea Alejandra - RIVERA A., Javierra Trinidad - SALINAS G., María Pilar - SALOMONE B., Paula Andrea - SANCHEZ R., Andrea Violeta - THIBAUT G., Denise Pascale - TORTI B., Angela Patricia - ZAMORANO Y., Claudio Ignacio

SEPTIMO BASICO F

7º F



BIHAN, Gaël - BUDAN DE RUSSE DE C., Geoffroy Jérôme Marie - BULCKE, Pablo Walter Raphael - CROS A., Justine - CROS A, Antoinette Charlotte - DANNOU N., Rachel Marie-Thérèse - DE FRESLON DE LA FRESLONNIERE L., Inés Mélanie - DIAZ F., Marcela Renée - DINTRANS S., María Carolina - EJSMENTEWICZ C., Valentina Victoria - ESCOBAR A., María Josefina - GARCIA G., Carmen - GILLIOTTE G., Amandine Anne Marcelle - HARO S., Ricardo Felipe - JACCARD C., Nathalie Athena - LE-BERT R., Catalina - LIGUEROS P., Sebastián - MASSIS V., Cristóbal Saker Antonio - MAUGIS G., Isabelle Patricia - MONTAÑOLA M., María José - NUN B., Deborah - OPAZO M., Isabel Margarita - PIRAZZOLI P., Andrés Pedro - POZO L., Luciano Andrés Héctor René - PREVOT M., Claudia Monique SEPULVEDA R., Mauricio - URRUTIA M., Fernando José - WERNLI-M., Yann

OCTAVO BASICO A

8º A



AGUILA V., Soledad Cristina - ARAYA M., María José - ARCOS F., Eduardo Fabián - CARBONNEL T., Alexandre Patrick - CAUSSADE T., Marcelo Adrián - CUADRA B., Violeta Joasmin - ERRAZQUIN D., Francisco Javier - FERRER S., María Fernanda - FUENZALIDA C., Marcelo Eduardo - GUERRERO H., Simón Alejandro - IRIARTE C., María Valentina - JARAN, Francisca Carolina - LABRA L., Camila Patricia - LEONI, Florencia Javierra - LIZAMA V., Camila Elisa - MAZOYER M., Catherine Javierra - MENGIN T., Catherine - NAVARRO L., María Eugenia - RODRIGUEZ G., Diego - TOBAR J., Natalia Laura - TORRES B., Amalia Andrea - UAUY R., Jorge Alberto - VARGAS C., Carolina del Carmen - VELASQUEZ M., Víctor Felipe

OCTAVO BASICO B

8º B



ACUÑA D., Enrique Ignacio - AGUILERA E., Francisco José - ALARCON A., María Isabel - BERNAT D., Camila Isabel - BOISIER O., Guy Fernando - CONTRERAS DE T., Rodrigo - CORBERA M., María Angélica - CHARO B., Paulina Alejandra - CHINCHON L., Andrea Angélica - DUHART D., Enrique Luciano - FELBER C., Sergio Patricio Cristián - GARCIA B., Federico Sebastián - GARREAU DE M. CONTESE, Marie Pascale Sophie Anne - HERNAN C., Tamara Cristina - HOTT R., Macarena Paz - LARRAIN E., Mauricio - LOPEZ F., Lucía Rosario - MAZOYER M., Nicole Paula - RAMMSY S., Dominique Fernanda - REYES R., Javier José - SALZMANN C., Valeria Antonia - VIO VEAS, Andrés Enrique

OCTAVO BASICO C

8º C



ARRIETA E., Andrea Carolina - CARRASCO V., José Antonio - COMBEAU O., Bernardo Andrés - CONTRERAS A., Fabien - CONTRERAS S., María Fernanda - DE BERNARD DU B., Frédéric Jacques Marie - G., Esteban - HIRIART B., Juan Pablo - JELDRES L., Jorge Andrés - LEON C., Romina Shantal Delia - LE SAUX S., Julien Paul Francisco - LIRA M., Mariana Paulina - LIRA T., María José - MARINO B., Luciano - PACCOT B., Olivier Marc - PORTE M., Amandine Ai-Lane - RICHARD J., Manuela Francisca - RIFFO C., Paola Alejandra - TUOHY B., Tamara Jacqueline - VALENZUELA S., Sebastián Rodrigo - VIDAL O., Elena Alejandra

OCTAVO BASICO D

8º D



ABED C., Sergio - ARANGUIZ G., Consuelo - ARAYA N., Paula Andrea - BENOIT J., Ghislaine Clary - CARLES T., Michel Jean Guillermo - CELIS M., Laura - CHAVEZ A., María Luisa - GALLEGUILLLOS T., Marcelo Alejandro - GARCIA S., Cristián Patricio - GAYME A., Mikael Christophe - GONZALEZ P., Sebastián Antonio - HARO S., César - MARTINEZ L., Felipe Ignacio - MAXWELL B., Adeline - MAZOYER R., Jean Pierre - MIGNOT D., Cédric MORAL M., Pedro Matías - NARANJO O., Patricia Lucía - PIETRANTONI E., Nicolás Andrés - RAFFRAY L., Teresita Luisa Valentine - RAMIREZ T., Vanessa - RIVERA A., Gonzalo Jesús - SEDILLE P., Claude Jean - Pierre - SUAREZ S., Alejandro Salvador Antonio - TSCHORNE Z., Andrea Paz - YANEZ H., Manuel

OCTAVO BASICO E

8º E



ALMASQUE P., Cristina - ALONSO A., Matías - AVILA S., Cristián Antonio - BRAYSON DON, Priscilla Jael - CARLES M., Aitana - CORTEZ C., Fernando Antonio - DEL CAMPO F., Constanza Andrea - DIAZ M., Nicolás Alfonso - ETCHEVERRY E., Aisén Amalia - GAJARDO B., Lilien Avril - GARCIA R., Sebastián - GARLICK P., Carolina - HALES G., Antonio Salvador - MUÑOZ P., Francisca Paloma - NICOLET Z., Lucien Bernard - ORSINI Y., Carlo Nicolás - PEREZ C., Sergio Andrés Lindor - ROSSI C., Andrea Stefania - ROY M., Régis Yves - SCHAPIRA P., Carolina - UGALDE P., María José

PRIMERO MEDIO A

9º A



ALARCON P., Beatriz - BRAYSON DON, Jessica Elizabeth - CARCAMO B., Pablo Javier - COLAS P., Carole Isabelle - CONTESE S., Sebastián Ignacio - DUROT C., Chantal - GARCIA C., Pilar - GONZALEZ G., Macarena Alejandra - LABARCA PLAZA DE LOS R., María José - LLOP F., Carolina Ximena - MARAMBIO M., Marie Thérèse - MUÑOZ S., Stella María - NAVARRO L., María Gabriela - PLAZA R., Verónica - POMAREDA S., Michelle Solange - ROGERS B., Alejandro - OUSE H., Pascale Corine Amélie - SAN MARTIN M., Sebastián - SIBILLA L., Alvaro - VASQUEZ F., María José - VERGARA K., Matías Benjamín - ZAMORANO Y., Rodrigo Andrés

PRIMERO MEDIO B

9º B



BASSO S., Caterina Nicole - BRUGNOLI G., Sebastián - CINTOLESI R., Paloma Antonella Teresa Josefina - DUARTE C., Rosemarie Eveline - FERRANDO Y., Paola Valeria - FORERO R., Alejandro Matías - GARREAUD DE MAINVILLIERS C., León Ulric Maximilien - GLASINOVIC V., Marie Noël - HENRIQUEZ M., Silvano Franco - IGLESIAS Z., Sergio Antonio - JARA E., Alicia Eugenia - LOPEZ F., Manuel Antonio - MOLINA S., Carolina Elizabeth - MORENO C., José Manuel - ORREGO S., Paulina Andrea - PALMA H., Aldo Jolu - PIRAZZOLI P., Verónica - PIZARRO S., Javier Andrés - RIVAS S., Estela - SAENZ E., Paula - Montserrat SERRANO, Marina - VERDUGO S., Adrián José

PRIMERO MEDIO C

9º C



BEZANILLA P., Sebastián José - CARMONA I., María Javiera - CARUZ B., María Manuela - CAUSSADE C., Sebastián - CUEVAS P., Ignacio Hernán - CHARAD A., Carolina Andrea - DANNOOT N., Matthieu André Etienne - GARCIA M., Francisca Verónica - HALES G., Teresa Alejandra - HURTADO H., María José - LAMA E., María José - LEGARRAGA R., Paulette - LERTORA B., Marco Antonio - MOYANO D., María Fernanda - ORTUZAR G., Thomas - PANIAGUA T., Andrés Cristóbal - PEREZ A., Javier Ignacio - PIZARRO DE T., Paz - PIZARRO G., Claudio Andrés - SCHAPIRA M., Marcela - SILVA S., Nadia Catalina - SPOERER V., Laetitia Ana - SZANTHO P., Agnés



PRIMERO MEDIO D

9º D

ACUÑA D., Isidora Alexandra - ALDUNATE P., Jorge Federico - BIHAN, Erell - BOISIER G., Daniel Alejandro - CONTESSE B., María Isabel - CHANTRAIN V., Diego - DIAZ B., Franz Rodrigo - ESCOBAR C. Millaray María - GARCIA G., Carolina - GARCIA P., Francisco Xavier - GARZON D., Pedro Andrés - LEXTRAT M., Marion Jacqueline Josiane - MBAPE B., Piankhy - RAMME L., Rodrigo Ignacio - SERVANT D., Matthieu - SEUGNET V., Nathalie Marie-Louise - VARAS R., Mariela Huelden - VIO LYON, Ignacio Andrés



PRIMERO MEDIO E

9º E

BORDALLO S., Guzmán - CERUTI M., Felipe - CHACON J., Mauricio Hernán - DUCAMP L., Sébastien Serge - FIGUEROA L., Daniel Roberto Adrián - FRIEDLI L., Carolina - GALLETI M., Bárbara Caterina - GARCIA A., María José - GARÇON, Géraldine Marie - HENRIQUEZ I., Ximena - IGA J., Jorge Antonio - LAURENT P., Marie Astrid Maud - MANIEU M., Denise Marie - MORENO F., Sara Geneviève - OLIVARI L., Antonia Paz - PREVOT M., Nathalie - RAFFRAY L., Sophie Luisa Valentine - REPETTO R., Daniela Andrea - ROJAS S., Cristián Andrés - SCHLEEDE C., Marcela - SCHNELL M., Alejandro Daniel - TUREL N., Leslie - VALENZUELA R., Mauricio René

SEGUNDO MEDIO A

10º A



ABUSLEME E., María Paz - ARENAS S., Gonzalo Eduardo - BOISIER E., Roberto - CARMONA V., Christine Patricia Karen Bernadette - CORTEZ C., Camila Rosario - DEL CAMPO F., Matías Ignacio - DE SMET D'OLBECKE, Nathalie Bénédicte Marie - DIAZ-ROMERO M., Catalina Claudia - DUSSERT L., Philippe - ELGUETA R., Valerie - EULUF I M., Sebastián - GALLEGUILLOS T., Mauricio Humberto - GIANNERINI A., Italo Alfredo - GIRARDI L., Cristobal - GODOY B., Caroline Sol Gabrielle - GONZALEZ C., Yves Bernard - LE-BERT R., Rafael Andrés - LEIVA J., Magdalena - PEÑA F., Camila Alejandra - ROJAS V., Jorge Ignacio - VARAS D., Erwan Luis - WISNIA M., Salomón Nicolás Amiel

SEGUNDO MEDIO B

10º B



AGUAD C., Andrea Carolina - BERNSTEIN LL., Maximiliano - BOBENRIETH C., Eduardo Enrique - CARRASCO A., Ignacio Andrés - CARTES S., Daniel - FRANÇOISE - CELERY K., Denise - CID C., Pablo Antonio - DELARD DE RIGOULIERES M., Juan Luis - DINTRANS S., Alejandro Nicolás - DURANDIN P., Nathalie - ELGUETA R., Evelyne - GONZALEZ G., Rodrigo Andrés - KARAHANIAN D., Dominique - MANRIQUEZ E., María Magdalena Sofia - MOLIN R., Ana María - MONTAÑOLA M., Daniela Alejandra - OLATE B., Macarena Soledad - OPORTOT F., Benjamín Matías - POULANGEON R., Fernand Roberto - POZO L., Julio Francisco - SELLE P., Alejandra - STAMM M., Tomás Daniel TORRES B., María Loreto - WIENECKE C., Loreto

SEGUNDO MEDIO C

10º C



ALMASQUE P., Carlos - AYMERIC C., Idoya Agnès - BORDALLO S., Alvaro - BUDAN DE RUSSE DE C., Axelle Ghislaine Marie - BULCKE, Julie Mona-Lisa Raphaëlle - CAUSSADE T., Pascale - CROS, Emmanuel - ESTEULLE G., Alexis Christian - GIRAUD O., Sébastien - HENRIQUEZ ILIC, Daniel - KERNEUR B., Géraldine - MAFILLE C., Marc Bruno - MARMIER N., Lionel Xavier - MATURANA LAZO, Paula Andrea - NUÑEZ F., Juan Cristóbal - PALMA H., Pamela del Rosario - QUILICONI DUARTE DE OLIVEIRA G., André - RUDLOFF B., Dominique Laura - SAAVEDRA S., Juan Matías - SACHOT C., Philippe Louis - SALOMONE B., Claudia Marcela - SCHACHTEBECK E., Guillermo Carlos Federico - SCHLEEDE C., Bernardita - SCHNEIDER D., Julián Alfonso - TIJOUX M., Anamaría - VARAS S., Bernardita

SEGUNDO MEDIO D

10º D



ACUÑA I., Luz María - AGUIRRE Q., Rafael - AMIEL C., Marcelo Esteban - APPEL D., Victoria Lucía - BRANDI W., Pablo Oscar - CELIS M., Miguel - COURARD M., Pablo Hernán - DE LESSEPS V., Bruno Marc Marie - DUCAMP L., Matthieu Jean - FARRE M., José Pedro - FUENTES S., Manuel Eduardo - GONZALEZ M., María Patricia - GROULT P., Hélène Anne Lucie - GUARDIA R., Géraldine Olga - HOPE M., Francisco Fernando - MANSUY H., Daniel - MATURANA F., Erika - MORALES E., María Patricia Francisca - NARANJO O., María Alicia - ROMAN F., Jorge Patricio - TALARICO B., Luigi Alexandre

11º A
Tercero Medio A



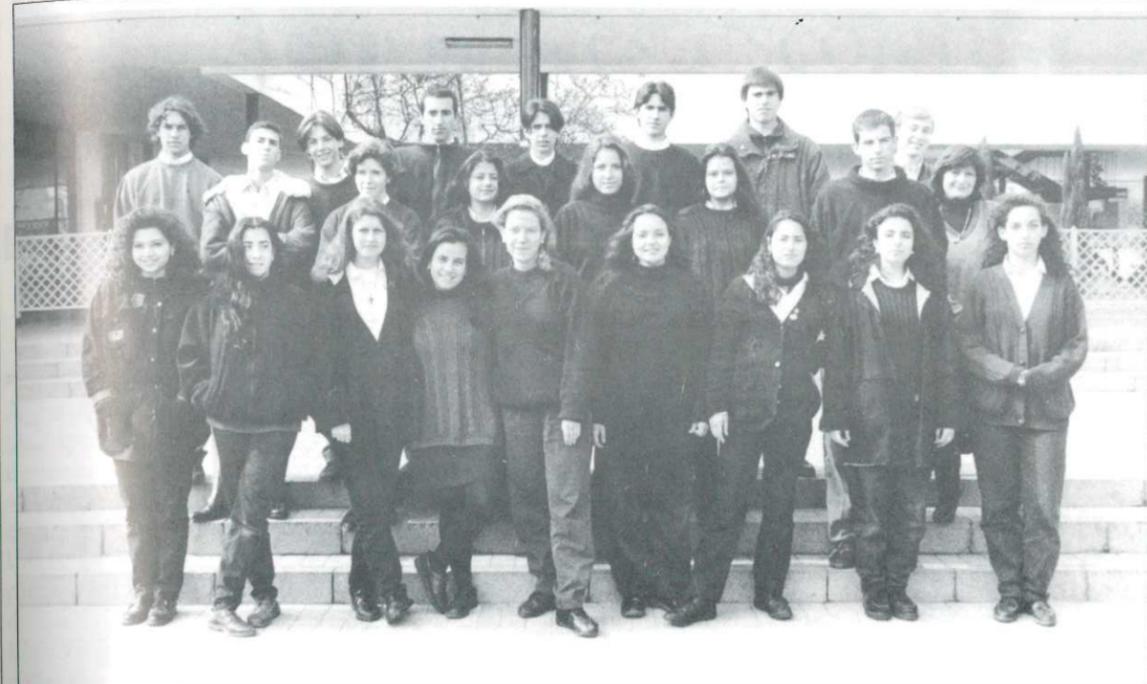
ALTAMIRANO M., Xavier - ARAYA M., Carolina Alejandra - BORGNE G., Yann - CUADROS G., Pamela Luz - DE, Frédéric Gaëtan - ECHAZARRETA Y., Benjamín - GAETE V., Felipe Gabriel - GARCIA F., Macarena de los Angeles - GARLICK P., Alejandro - LABBE F., Francisca Javiera - LARRAIN E., María Elena - LEON I., Solange Estela - MICHELL I., Sybilla - OYARZUN L., Beatriz Eugenia - PERALTA R., Joaquín Matías - POTTIER C., Vaëa Marie Elodie - SANTANDER H., Nelly Margarita - WEINSTEIN E., Joanna Claudia - ZENTENO S., Pablo Francisco

11º G
Tercero Medio G



BIGGS F., Victoria Alejandra - CASTRO R., Fernanda Manuela - GARCIA A., Arturo Domingo - GONZALEZ COFRE, Lorena Alejandra - LEON P., Juan Pablo - LUCARES R., Patricia Soledad - MARAMBIO B., Pedro Arturo - OPORTOT F., Sebastián Andrés - REISS BESNIER, Javiera - ROSAS B., Cecilia María - TORRES G., Andrea Patricia - ULLOA G., María Loreto

11º M
Tercero Medio M



ABUMOHOR C., Martín Sebastián - ABUSLEME M., Gloria Macarena - BEREGOVICH N., Matías - BUDNIK M., Michèle - CLAVERO R., Mariana Arlette - CONTESSE S., Jorge Andrés - CONTRERAS C., Verónica Francisca - DE TRENQUALYE M., Philippe Armand - DIAZ L., María Teresa - ESCOBAR A., Edgardo Andrés - GONZALEZ S., Catalina Andrea - LEON K., Antonia María - MICHELA G., Sandra Rocío - PRADO V., Leonardo Cristián - SANCHEZ Z., Ximena Alejandra - SANTA MARIA C., Carolina - SEPULVEDA L., Felipe Roberto - SMITH DE A., Alfredo Eduardo - TARUD K., Jean Paul - TRKOVIC S., Vjesna Jelica - VARAS R., Catalina Alejandra

11º SI
Tercero Medio SI



AHUES M., Claudia Andrea - BAUER W., Sandra - ENRIQUEZ M., Carolina Pilar - ESCUDERO E., Claudia Alejandra - FUENTES V., Pablo Alberto - GARCIA C., María Virginia - GARCIA M., Rodolfo David - GARÇON, Brice Alexandre - KARICH P., Juan Cristóbal - KRIUKOV S., Andrei - MANSUY H., Mina Alejandra - MEYNARD S., Christine Nicole - PEFAUR L., María Francisca - SEPULVEDA R., Marcela Alejandra



BEARD M., Andrea Carolina - BENOIT J., Nicole Veronique - BUDAN DE RUSSE DE C., Marina - CIENFUEGOS C., Marta Daniela - CRISTI D. Paula Alejandra - DEKOCK C., Valérie Aline - DE LESSEPS V., Nicolás Paul Robert - GUZMAN, Ernesto Javier - JELDRES L., Claudio - LEON M., Domingo Miguel - MUÑOZ P., María Soledad - PINEAU USANNAZ-JORIS, Elodie Delphine Pauline - PORTE M., Marie Caroline Elisabeth Lore - POULARD A., Michel - REVECO S., Mathieu Rodrigo - STAMBUK B., Loreto Alejandra - TEMPEL

CONVENIO ESCOLAR

CLINICA ALEMANA

DONDE EL CARIÑO Y LA MEDICINA SE UNEN PARA PROTEGER A SU HIJO

SIN DUDA EL MEJOR SERVICIO



Actividades Escolares del Año

CLUB THEATRE

En 1992 deux groupes de théâtre ont présenté des spectacles au Lycée: «La Troupe» regroupait une douzaine d'élèves de 3ème. à Terminale et a monté «Ne pleure pas, nounou», inspiré de «Democracia en el bar» de Leo Masliah. Outre la représentation à l'A.F. nous avons participé à deux festivals et cette pièce a reçu le premier prix au Festival intercommunal de La Granja, ainsi que le prix de mise en scène. L'autre troupe «Los hijos de los mil días» a créé collectivement «Vies tranchées», jouée en espagnol et en français par une vingtaine d'élèves, fils de "retornados." Présentée tout d'abord à l'Institut Français de Culture, elle a permis de rapprocher deux mondes qui s'ignoraient et d'entamer un dialogue du sein de notre communauté scolaire. En cette année 1993, nous avons été invités par l'Université de Playa Ancha (Valparaíso) et les 400 personnes présentes ont applaudi avec émotion.

Avec une partie des membres de ces deux

groupes nous préparons cette année une pièce inspirée de Pablo de la Higuera: «El Espejo».

Il est évident qu'à l'Alliance existent aussi bien un public que des vocations d'acteurs (plusieurs anciens élèves poursuivent en ce moment des études d'art dramatique). Il est malheureusement évident aussi que nous ne disposons pas de l'infrastructure nécessaire et que le volontarisme ne compense qu'en partie notre pauvreté en ce domaine. Il y a dix ans, le Lycée pouvait s'énorgueillir d'un vrai théâtre, aujourd'hui nous partageons la «salle de cinéma» avec les réunions les plus diverses, et il faut beaucoup d'imagination pour voir en ce lieu le cadre d'activités culturelles. Nous espérons que des améliorations radicales seront apportées avant que le découragement ne nous envahisse.

Dominique Outin
Club Théâtre

PARTAGEONS LES SOUVENIRS DE LA CLASSE NATURE A EL TABO DES 7E

①

Le 12 Avril 1993 commence le voyage vers un monde inconnu où nous passerions les moments les plus agréables de cette année.

Vers midi, nous arrivâmes au Cercle des Journalistes où nous attendaient les cinq cabanes en bois, aux petites fenêtres par lesquelles pénétraient les rayons du soleil doux et doré. C'est là où nous logerions pendant notre séjour à «El Tabo».

Les activités ont commencé après le repas de midi. La première consistait à faire des enquêtes sur différents thèmes. Accompagnés par un professeur, nous avons parcouru ce petit village merveilleux. Le résultat de nos enquêtes a été très apprécié par tous nos professeurs et ce fut notre orgueil.

Le lendemain, nous partîmes à la Quebrada, ne espèce de bosquet traversé par un petit chemin de terre, au fond serpentait un petit ruisseau, et sur le versant des collines, de grandes fougères tombaient, et de petites gouttelettes de pluie coulaient sur les feuilles des plantes, comme des larmes.

Un autre jour, nous sommes partis sur la plage à marée basse. Nous avons attrapé de petites créatures maritimes pour faire un aquarium en salle de biologie. La dernière activité fut de connaître la maison du poète chilien Pablo Neruda qui se trouve à «Isla Negra». Elle était très belle avec toutes les collections: bouteilles, bateaux en bois et toutes sortes d'objets. La semaine était déjà finie. Que le temps est vite passé!



VIAJE DE ESTUDIOS 1992

2

Si tu aimes jouer à l'air libre, t'amuser avec tes copains et respirer de l'air pur, je te conseille d'aller avec ta classe au Cercle des Journalistes à El Tabo.

Tu connaîtras Isla Negra où se trouve la maison de Pablo Neruda. On peut y voir trois films «très intéressants» et sa tombe.

Et si tu aimes marcher, tu iras à la Quebrada de Córdova.

On s'est tellement amusé que nous avons fait «avec plaisir» les 3 contrôles sur la marée.

3

Ce lundi 12 avril, nous sommes arrivés à l'Alliance plus contents que d'habitude parce que nous allions passer une semaine d'étude différente en pleine nature, près de la mer.

Le premier jour, nous sommes sortis à la découverte d'El Tabo avec un questionnaire à la main pour connaître la vie de ce petit village.

Nous sommes aussi allés à la Quebrada de Córdova où nous avons découvert le type de vie de quelques animaux: crapauds, dythiques..., comment reconnaître quelques plantes et arbres et nous avons ramassé des feuilles pour faire un herbier.

Une autre fois, nous sommes descendus sur la plage à marée basse pour découvrir le milieu marin: animaux et plantes aquatiques. Ce fut une journée amusante mais très fatigante car nous ne sommes pas habitués à la vie en plein air.

Une autre activité, nous a initiés à la cuisine: chaque après-midi, un groupe préparait un gâteau pour le goûter.

Le soir, pendant les veillées nous avons joué à des jeux de sociétés et présenté des sketches.

Bien sûr, pendant cette semaine là, il y a eu ceux qui se sont bousculés et sont tombés à l'eau, ceux qui ont été surpris à manger de la pizza en cachette ou à écouter le walkman dans leur lit... Que de souvenirs!!

4

Ce lundi 12 avril, c'était merveilleux de penser que nous, la 7E, avions la chance de partir à cette classe nature à El Tabo. Nous logions à 5 dans des cabanes. La classe a été répartie en 4 groupes pour faire différentes activités pendant qu'un groupe cuisinait, les autres faisaient d'autres activités comme:

La promenade dans la Quebrada: c'œur faire un exposé la rentrée, on a aussi ramassé des feuilles d'arbres pour faire un herbier.

A marée basse, on a pris beaucoup d'animaux de la mer, du sable et des pierres pour faire un aquarium dans la salle de biologie.

La rédaction des compte-rendus nous a bien occupés: comment meubler ma maison à El Tabo? et autre sur la Quebrada. On a dessiné une carte.

La visite de la maison de Pablo Neruda à Isla Negra on a regardé plusieurs vidéos, on a vu sa maison seulement de l'extérieur car on était en train de la réparer.

En fin de journée, on descendait sur la plage pour faire des jeux.

Le soir, on faisait des veillées: des sketches, des jeux de combat naval, des travaux manuels: presse à fleurs, épauillettes et cerfs volants.

Cette semaine-là a été la meilleure de l'année parce que toute la classe était ensemble, dans un séjour merveilleux.

C'ETAIT SUPERBE!

CLUB VIDEO

Le Club vidéo a pris naissance en 1992. Après de cette année, autour d'un projet de base: la réalisation d'un court métrage aux objectifs bien précis, déterminés par sa participation au Festival International du Jeune Reportage de PORT DE BOUC (FRANCE). Ce court métrage a été conçu et filmé par un groupe d'élèves motivés (9^e et 10^e), qui ne s'imaginaient pas les difficultés qu'ils allaient rencontrer pour lui donner forme. Aujourd'hui, le Club vidéo trouve sa place au sein du Lycée. Il a été fait appel à lui en diverses occasions, dont par exemples:

- le montage d'un film de deux élèves de 10^e: «Educación en las poblaciones», reportage destiné à illustrer une discussion en classe.
- le documentaire sur les activités des élèves de la classe de 7^eE en sortie pédagogique à El Tabo, sur le thème: Etude d'un milieu local.
- la réalisation d'un journal télévisé par les élèves de la 7^eD,

timides débuts, ses activités se sont concentrées, qui sera présenté pendant la semaine du Lycée.

- le court métrage sur le Carnaval 92 des élèves de Maternelle.

- la couverture de divers événements tels que le théâtre 14 juillet ou la semaine du Lycée. Le club n'a pas encore choisi le mode d'exploitation de ces images. Ce sera la responsabilité du groupe de l'an prochain, car la réalisation d'une cassette vidéo (film, montage et son) nécessite la participation de toute une équipe.

L'idéal serait que cette équipe se charge non seulement d'élaborer des scénari, de faire des prises de vue, mais aussi d'en exécuter le montage.

Les idées ne manquent pas, manquent les volontaires.

Patrick Tou... Responsable

Es viernes. Diciembre de 1992. Por fin, llegó el día tan esperado, empezabamos nuestro Viaje de Estudios. Esta travesía comenzó a gestarse a principios de año ya que movidos por una gran confianza en nosotros mismos y apoyados incondicionalmente por un grupo de papás que creyeron en nosotros empezamos una difícil pero gratificante tarea. Así, hicimos fiestas, campeonatos de fútbol, etc... donde todos cooperamos para lograr reunir los fondos necesarios para que nadie quedara fuera. Y así, poco a poco, nos encontramos en el avión rumbo a Bs. Aires. Llegamos bajo una humedad agobiante para embarcarnos, después de una larga espera, en el Buque Bus que nos llevaría al otro lado del río de la Plata. Nos subimos a nuestro ansiado «Crucero del Amor» en el cual más de uno se «mareó». Pero al fin llegamos a Uruguay, nos dirigimos a Montevideo, acompañados por los placenteros cantos de unos graciosos del bus.

En la capital uruguaya, la mayoría se dedicó a dormir o a gozar de los encantos de esta ciudad. Pero para desgracia de todos, al otro día había elecciones, por lo que tuvimos que conformarnos con una pichanga playera a la luz de la luna. Temprano, al día siguiente, partimos rumbo a la paradisíaca playa de Punta del Este, disfrutando de la playa y de las «gracias» de A.H., de las motos y de una deliciosa parrillada. En la noche partimos a Brasil, llegando al mediodía siguiente a Florianópolis, jungla humana, donde conocimos la heterogeneidad brasileña, siendo partícipes de las más variadas aventuras. Seguimos nuestra travesía, rumbo a Camboriú, exótico balneario. En los dos hoteles gozamos de las más exquisitas comidas, de las piscinas con bares, de las bañadas nocturnas en la playa, de los ritmos salseros de Whiskadao, y de la cordialidad brasileña. Después de 4 apasionantes días, partimos a Curitiba, la ciudad de la acción imparable, donde todo podía pasar. Fue

ahí, camuflado por las fiestas de la 2001, que nació el odiado y temido Clan del Agua, que «amenizó» humedamente nuestras noches restantes. Seguimos nuestras aventuras, rumbo a Foz de Iguazú, encantadora, rodeada de exótica flora y fauna. Nos alojamos en un hotel de película, lleno de Tucanes y de comida tropical, donde disfrutamos de la famosa noche de samba junto a la piscina, cuando más de uno demostró sus dotes de bailarín y de cantante. Las exuberantes cataratas fueron testigo de amores fugaces, de la partida de pool al amanecer, etc... Conocimos la represa de Itaipú, maravillosa obra de ingeniería y la activa y pintoresca ciudad del Este, mundo de contrabando, de comercio ilegal y de la imitación, donde nos sorprendieron con las excentricidades del mercado. Y dejamos Brasil, con sabor a Caipirinha y ritmo de Samba para llegar al cosmopolita Bs. Aires: cautivante, nos brindó tres días de placer, deleitándonos la última noche con un espectáculo de lluvia y rayos que acompañaron nuestro último carrete. Bueno, era la hora de despedirse. Muchos recuerdos quedan, sobre todo el del gran grupo humano que formamos, unido siempre con gran amistad y solidaridad en los momentos difíciles y gratos. No olvidaremos a nuestros acompañantes: al Guatón La Ley (chofer), a nuestros ejemplares guías Max y Pablo, a nuestro inspector Osvaldo, un gran amigo que compartió con gran cariño nuestros más lindos recuerdos, a la tía Irma que fue una mamá que nos aguantó y cuidó con gran paciencia por estas 2 semanas y por supuesto a nuestro recordado profe Fidel quien supo entregarnos su apoyo, comprensión y amistad cuando la necesitamos.

En esta experiencia, nos hicimos grandes amigos entre los cuales el respeto, el compañerismo siempre tuvo un lugar, pero por sobre todo demostramos que unidos llevados por una gran voluntad, por un gran esfuerzo y amistad se pueden lograr grandes objetivos, pues querer es poder.

ATAL

RENT-A-CAR

KILOMETRAJE LIBRE

AUTOMOVILES - VANS - JEEPS CAMIONETAS - FURGONES

AV. COSTANERA 1051, TORRES DE TAJAMAR

FONO: 2359222 FAX: 2360686



GRUPO DE GUIAS Y SCOUTS ALIANZA FRANCESA

ACTIVIDADES 1993

1993 ha sido un año de cambios, entendiéndolo como de desarrollo y crecimiento; nos encontramos con un grupo de dirigentes cada vez más numeroso y preparado, donde el mayor porcentaje son exalumnos del colegio.

La experiencia de la vida en el movimiento scout ha calado profundo en la manera de ser de estos exalumnos, que los ha llevado a vivir con la mayor convicción los valores que propone el ser guía o scout, con la alegría, el servicio a los demás, ser dignos de confianza, el respeto a la palabra dada.

Es esta fuerza unida al entusiasmo juvenil de mujeres y hombres de diferentes edades, que en un número superior a los 120 miembros conforman el Grupo de Guías y Scouts de la Alianza Francesa.

Pero esta energía también toca al Comité de Padres, quienes se renovaron en su totalidad, conformando un grupo altamente motivado para sacar proyectos adelante. Es justo, sin embargo, agradecer públicamente a quienes dejaron sus cargos, Sres. Yves Rousé



Uno de los proyectos logrados este año fue el encuentro de padres realizado en el mes de agosto

LA GENERACION DEL KOJAK Y EL ATARI 800

Es difícil escribir algo para la revista que es "nuestra revista" del colegio, sobre todo cuando sabes que probablemente sea lo último (y quizás lo único) que quede de ti después de que te vayas. Pensé en comenzar de manera original, como por ejemplo "recuerdo cuando hace doce años crucé la puerta para ir a clases por primera vez", sin embargo creo que hoy en día sobra la originalidad, deseché la idea. Pero lo que definitivamente no nos sobra es la memoria: mucho tiempo pasó, más del que fuimos capaces de percibir, sucedieron muchas cosas, obviamente, más de las que podemos recordar... Pero en



La experiencia de la vida en el movimiento scout, ha calado profundo en la manera de ser de estos ex-alumnos...

y Osvaldo Rubio, quienes por más de dos años entregaron sus esfuerzos al grupo, vayan para ellos nuestros afectuosos agradecimientos.

Uno de los proyectos logrados este año fue el encuentro de padres realizado en el mes de agosto. Cerca de cincuenta padres participaron en un taller para conversar sobre las características de la juventud. Se contó con la participación muy especial de las doctoras Ximena Luengo y Paula Peláez. El resultado de este encuentro, por la propia evaluación de los asistentes, fue sensacional, obligándonos a continuar pronto con la misma actividad.

Nos parece oportuno agradecer el apoyo que hemos recibido por parte de la Dirección del Colegio, de la Corporación y del Centro de Padres, quienes han confiado en el grupo scout y en su tarea. Finalmente queremos reiterar la invitación a la comunidad del colegio a participar de nuestro movimiento, a compartir una manera alegre y sana de enfrentar la vida.

nuestros estómagos siempre habrá algo de esos extraños menús con nombres extranjeros, o tal vez logremos conservar en nuestros labios el dulce sabor de un *kojak* comprado en el Roy. Quién sabe si alguna vez volvamos vestidos sobriamente, con una corbata y un maletín buscando con desesperación un *plop* para completar nuestra colección de calcomanías. O quizás nos encontremos algún día caminando en la calle Alianza, esquivando instintivamente desechos que, aunque biodegradables, más de una vez transmitieron su perfume ecológico a nuestros zapatos. Quién sabe si...

Hola profesora...«Récite-moi le cours». Hola profesor...«Allez! au boulot!». «¿Bueno, y a mí nadie me saluda?»...Perdón profesora, buenas tardes. Generalmente, después de estas palabras entrábamos a clases, a veces concentrados y callados (*entrer en ayant appris, sortir en ayant compris*), otras más relajados pero siempre atentos a las claras explicaciones del profesor, aunque nuestros libros (el de física) ayudaron a veces a aclarar «pequeñas dudas». Y así pasó el tiempo del TC, tan rápido y tan lento como siempre. Pero cuando estabas aburrido, ahí estaba la Sharon, la Kim o la...Martika, siempre podías tener la esperanza de que fueran a corregir algún ejercicio al pizarrón, o cerrar los ojos y esperar con ansias que alguna talla (siempre atinada) naciera en los labios de alguna de ellas.

Pero nuestro nivel no se reduce sólo a lo que pudiera ocurrir en el 12 C, SOMOS mucho más. Nos formamos bailando a Los Prisioneros los G.I.T. y Los Soda, jugando Atari 800 y mirando a Los Picapiedras. Por esos años comenzábamos a despertar, a descubrir que mirar monos animados no era lo único que podíamos hacer, también comenzábamos a soñar y a imaginar como sería nuestro último día de clases, nuestro viaje de estudios o nuestra despedida. Pero aún faltaba mucho para eso, todavía quedaba tiempo para jugar. En 6º ya nos sentíamos grandes, podíamos caminar en un patio donde había «gigantes» de 4º Medio. No sabíamos que una mañana despertaríamos transformados en esos «gigantes» y que habría otros niños en 6º, orgullosos de compartir la cola del *ticket* con nosotros. Sí, crecimos, y el colegio lo hizo junto a nosotros: se levantó un edificio de cuatro pisos y apareció una «mediathèque» (biblioteca con tele).

Por supuesto, no estuvimos ajenos al renacer político de nuestro país, en esos días del 89, antes del nombre, se preguntaba si eras del Sí o del No. Pudimos entonces conocer lo que llamaban democracia. En esos momentos ya pisábamos fuerte, y estábamos listos para encarar la educación media. Cada curso parecía por fin estar dejando de lado su aislamiento, para comenzar a abrirse, lentamente.

En tercero llegó el momento de organizarse y trabajar para sacar adelante un viaje de estudio, obviamente, siempre tuvimos detrás a nuestros padres, y sobre todo contamos con la ayuda y el

apoyo de los apoderados que formaron parte de la «Comisión Viaje de Estudios». De esta manera nació un ambiente diferente entre nosotros, intentamos acercarnos más, organizando asados y reuniones, y creo que sirvieron bastante. Al final nuestro viaje de estudios fue excelente. Hubo anécdotas, cosas buenas y no tan buenas, pero al final, todos quedamos con gusto a poco y ganas de seguir juntos. Sí, de seguir juntos, aunque hay veces en que por más que uno quiere, las cosas no se pueden realizar. Por diferentes razones: falta de interés, indiferencia, impotencia o simplemente, porque no tenemos la capacidad de devolver la vida. Nuestra generación no conoció sólo la risa, también supimos lo que era llorar y sentir rabia frente a injusticias que nos fueron difíciles de aceptar. Difíciles de aceptar. Porque en un segundo, los vimos partir, porque en un instante ya no estaban, porque eras Tú, Daniel; porque eras Tú, Fidel. Pero aunque ya no los podamos ver, siempre serán los principales invitados a nuestras reuniones, a nuestra graduación y a nuestra despedida. Y sé que estarán ahí.

Mucho tiempo pasó, muchas cosas ocurrieron, más de las que podremos olvidar algún día. Quizás recordaremos a la profesora de historia, la *Madame* de francés, o al inspector que nos perseguía exigiendo el justificativo, quizás sólo recordaremos al compadre que se sentaba al lado nuestro, o a la niña que nos tomó la mano por primera vez, pero siempre sabremos que alguna vez formamos parte de *L'Alliance Française Antoine de Saint Exupéry*, de la generación de 1993, generación heterogénea y disímil, alegre y triste.

Faltan en realidad muchas cosas por decir y hacer en este colegio, pero no me parece justo irme criticando las situaciones que yo no fui capaz de cambiar mientras estaba en él. Sólo quiero terminar diciendo que no es necesario llegar a 4º Medio para darse cuenta de que estamos rodeados por personas, y que tenemos (o tuvimos) la oportunidad de conocer a mucha gente. Quiero decir que no es necesario llorar para abrir los ojos, no es necesario gritar para ser escuchado, y finalmente, no es necesario mandar a buscar pase para llegar a la hora

Rodrigo Cienfuegos
12 C

VIAJE ZONA NORTE - 12 M

Erán las siete de la mañana del viernes 16 de Julio, hora de partida y la luna todavía brillaba sobre Santiago. Felipe Buttazzoni no aparecía. Un teléfono y media hora después empezábamos nuestro tan ansiado viaje. Desde abril, cuando la profesora

nos propuso realizarlo, estábamos esperando. Se hablaba de un segundo viaje de estudios, pero sabíamos que íbamos a algo más; quizás a aprender o a recrear el viaje al Sur. Después nos dimos cuenta de que fue la mezcla perfecta entre los tres.

Teníamos por delante un apretado itinerario. En 6 días teníamos que recorrer más de cuatro mil km visitando más de 10 lugares distintos, pero el desafío no era tanto para nosotros. De hecho, el primer día hicimos 800 kms. parando en La Serena a almorzar y llegando a dormir a Bahía Inglesa sin cansarnos. Al día siguiente partimos en la mañana hacia Antofagasta. En el camino paramos en un pueblo que no nos gustó para nada, Chañaral. Nos reivindicamos cuando paramos en Rosario, una posada estilo Bagdad Café donde tomamos las últimas fotos del día. Al llegar a Antofagasta en la noche, y después de una merecida pichanga en el colegio, fuimos a conocer la ciudad. La mañana siguiente fuimos al puerto de Coloso (puerto de salida del mineral La Escondida), y a las increíbles ruinas de Huanchaca donde algunos nos mostraron su mejor cara. Por la tarde visitamos la famosa Portada (que algunos ni vieron, ¿cierto Pancho?), y seguimos rumbo a Calama. En el viaje nos detuvimos en la estación Baquedano, otro de los puntos mágicos del desierto. Más adelante todos dormían cuando hicimos un alto donde se vio el cielo más estrellado e increíble del viaje. Llegamos a Calama a dormir a la casa de los gerentes de la ENAEX, al borde del río más largo de Chile, el Loa, que no era más que un riachuelo. Durante nuestra visita a Chuquicamata al día siguiente, más que la grandeza de la mina nos impresionó la contaminación. Tuvimos la suerte de ver una tronadura y de encontrarnos con un «querido» personaje. Por la tarde fuimos al hermoso pueblo de Chiu-Chiu, que junto a Caspana nos gustó mucho más que el turístico San Pedro de Atacama. Su iglesia (la más antigua de Chile), sus calles vacías, la señora... Todo conformaba un marco mágico que nos llegó a todos. De ahí tratamos de llegar a Lazana, pero sólo alcanzamos el valle de los ecos (Pelaoooooo...). Volvimos a Calama. A las cuatro de la mañana partiríamos a los *geysers*. Este fue el momento más placentero del



Teníamos por delante un apretado itinerario. En 6 días debíamos recorrer más de 4.000 kms.



Después de unas largas doce horas llegamos al Parque Fray Jorge...

viaje para muchos. Subimos a 4.400m donde el Tatio nos entregaba su mejor regalo: LA PUNA. Pero a pesar de eso y de la temperatura bajísima era hermoso estar ahí sobre la tierra evaporándose. Al regreso, una manada de llamas nos despidió. Después llegamos a Caspana. Este pueblito «colgaba» de las paredes de la quebrada y pudimos apreciar lo que son los cultivos en terrazas. Algunos tuvimos la suerte de compartir con dos habitantes lo que nos mostró la realidad de los sobrevivientes de los atacameños. Esa tarde, con bastante retraso llegamos al esperado San Pedro de Atacama, pero la extraña mezcla del atraso con el malhumor y lo decepcionante del pueblo, no nos hizo estar más de media hora, ni aprovecharlo. Queríamos llegar con luz al Valle de la Luna. En el viaje, la tensión por la falta de sueño y el cansancio iban disminuyendo con las ganas de llegar pronto a nuestro ansiado paradero. Ahí nos esperaba el espectáculo maravilloso que nos entregaba el fraile y la luna danzante (¡Pero si se mueve!). Una extraña ola de amor nos invadió esa noche.

Nuestro regreso comenzaba la mañana siguiente. Todavía nos quedaban lugares por visitar, aunque nos parecía que hubiéramos estado viajando más de una semana. Nuestra parada en la oficina salitre abandonada de Chacabuco nos produjo una extraña sensación. Nuestra generación se unía con los fantasmas de épocas diferentes. Dejamos atrás la tranquilidad del pueblo fantasma para dirigirnos a nuestro penúltimo paradero. Hicimos nuestros altos en el Hito de Capricornio y en la mano del desierto que nos hizo confundir a uno que otro compañero con cantantes famosos (Raúl «Beto» Cuevas, Abusleme). El camino equivocado nos hizo llegar más tarde al Parque Pan de Azúcar. Pero con eficacia armamos el campamento, lo que nos permitió disfrutar nuestro «chipe libre». En la mañana apreciamos las variedades de cactus, motivo de su fama. La salida del parque, después de ver algunos guanacos, vimos una realidad no esperada. El relave de algu-

mina iba a dar al mar justo al borde de una zona protegida. En fin, seguimos nuestro viaje. Después de unas largas doce horas llegamos al Parque Fray Jorge sin ver ningún zorro. Luego de armar nuestro segundo campamento y de comer, el Tuki nos propuso una dinámica donde se pusieron las cartas sobre la mesa. Fue un momento muy emocionante y difícil, pero dejó a casi todos satisfechos de haber vivido esa noche tan larga. Partimos hacia el famoso bosque como a las diez. Sobre los Altos del Talinay se

situaba asombrándonos por su vegetación atípica. Ahí comenzaba la última parte de nuestro viaje. Llegaríamos a Stgo. como a las 8:30. Tan rápido como vino se estaba yendo. Nuestra preparación para la PAA había ido más allá, dejándonos demasiados buenos recuerdos y mucho más.

Philippe Boisier - Carolina Manríquez
12 M

DESTINOS

Sabina nació durante la última lluvia del invierno. Los gritos y la sangre de su madre se mezclaron con las temperamentales ráfagas de viento, las gotas furiosas y los pétalos arrancados. Fue un día aciago para todos en la casa, porque la parturienta se había empeñado en dar a luz sin doctores ni drogas, con la sola ayuda de litros de agua hervida, una tijera bendita y la mano firme de la matrona. La joven madre quería cambiar su aliento por el de la criatura, pero no por amor, sino por odio, por asco hacia ese bulto de carne que saldría de sus entrañas.

Nadie en la casa quería a Sabina. Nadie se enterneció al verla, ni aun su madre, su madre menos que nadie. La mujer miró a esa guagua arrugada, que por nueve meses había incubado, y gritó «esta no es hija mía». Durante su vida entera dilapidó toda su energía en desligarse de esa niña de vergüenza, concebida sin permiso, blanca como su padre, fina como su padre. Sabina creció cuidándose a sí misma, hablando con los pájaros y perdiéndose días completos en los arrozales. Llevaba siempre una costra negra sobre sus mejillas de nieve, porque se embardunaba la cara con barro. El color de su piel la aterraba, puesto que para ella no había otro ser en la tierra que tuviera tan descolorido tono. A su madre le gustaba ese miedo, le parecía una forma de pedir perdón por la deshonra de ser blanca.

Sabina fue más hija de la mugre que de los hombres hasta que apareció la matrona y se impuso con su mole de carne y sabiduría. Era una mujer impresionante, con mirada aguileña, voz atronadora y paso de ogro. Sus fuertes brazos habían ayudado a nacer a mil niños y su abdomen de rellena madona había dado la vida a otros diez. Conocía los secretos de todos, y no porque se los hubieran contado, sino porque era media hechicera y los había adivinado. Al volver a la región de los arrozales, después de trotar por el mundo durante 7 años, vio a Sabina tan abandonada por los hombres como por Dios. Decidió interponerse con su fuerza bruta en los trazados del hado. Me la llevo, le dijo a la madre al visitarla y la madre no protestó. Sabina dejó la región con la

matrona al lado. Lejos de sus arrozales no fue nunca más la misma.

Ese es tu padre, le reveló un día la matrona, indicándole a un señor bigotudo y flemático. Sabina reconoció el parecido, pero no se emocionó. Su padre era para ella un extraño; no sentía hacia él ni un poco de rabia o pena. Sabina podía ser inconvencional; a veces ni siquiera parecía humana. No hablaba más que con la matrona, no amaba más que a la matrona. No le gustaba la gente.

La matrona siempre le tuvo un poco de miedo a esa niña toda suavidad. Tenía una cara etérea que la incomodaba. Aunque la quiso como a su propia sangre, no podía evitar sentir ese temor a lo desconocido que la paralizaba a veces frente a Sabina. La niña se hizo joven y aprendió a notar ese respeto asustado. Así supo que no todos tenían ojos iguales a mares apocalípticos; así entendió que era única y se le clavó la soledad en la piel. Cuando volvió a la región ya nada podía herirla. Al contrario, Sabina se había hecho de yeso, era inmune a otros hombres, en especial a la madre.

Madre e hija se encontraron sin sonrisas ni llantos ni palabras. Habían pasado más de doce años huyendo de la sombra de la otra, enterrando esos recuerdos comunes de la primera infancia de Sabina. La silueta gallarda de la madre se había deshinchado con el tiempo; a Sabina le gustó sentirla pequeña e incapaz de clavarle sus uñas de bruja en el alma. Brillaron las caras de ambas y la matrona tuvo que separarlas, pues había oído la fetidez de la muerte.

De no haber sido por la matrona, alguna de las dos, madre o hija habría terminado sus años de rencor con un golpe brutal en la nuca de la otra.

Nuevamente la matrona se llevó a Sabina a la ciudad. Le dijo yo ya soy vieja, tú debes buscarte un destino y hacerte mujer. A la matrona le agradaba hablar con enigmas. Entonces Sabina se volvió pájaro libre. Lejos de sus arrozales y de su madre postiza, ella descubrió el arte y se dejó invadir por este. En el arte encontró el bálsamo para sus odios arcaicos y apaciguó su mirada de dolor. Un día se





topó con el ingeniero y ella fue la única locura en la vida del ingeniero. Después de él, ella se supo insoslayable y definitivamente sola. Nada la sacaría de esa soledad, ni siquiera el hombre, pues esta se le había adherido tanto como los arrozales.

Llovía también cuando el hombre se cruzó por su camino y hasta el último suspiro Sabina aseguraría que él no fue más que el primer presagio de muerte. El hombre era un ser oscuro, lleno de manchas en su pasado, un ser ajado en juventud. Sabina y el hombre se encantaron el uno al otro, se amaron sin comprenderse ni juzgarse y prefirieron no pensar en el futuro. Hicieron bien, porque la agonía llegó durante el vigésimo séptimo cumpleaños de Sabina, y fue implacable con la blanca hija de la vergüenza. La almohada reclamó el último aliento de Sabina, quien se despidió de la vida con la tranquilidad de no haber

formado nunca parte de ésta. El hombre agregó el nombre de Sabina a la lista de sus caminos torturantes y se fue a pasear su cruz de recuerdo por la tierra.

La matrona vio a Sabina hecha cadáver y por un segundo la sangre no corrió por sus venas. La matrona conocía más el nacimiento que la muerte; el hálito fatal le limpió el cerebro de toda esperanza. Se volvió entonces hacia sus diez hijos, los abrazó con su ternura de titán, determinada a ocuparse en adelante sólo de ellos, que no tenían el estigma de Sabina. Con los ojos inundados de lágrimas, se dijo es para mejor, Sabina no servía para este mundo.

Daniela Goñi
12 C

LA CRUZADA ECOLOGICA DEL 8B

No sabemos qué día empezó, ni tampoco por qué... Sólo sabíamos que este proyecto sería muy entretenido y que nos agradaría trabajar en él. La tarea no fue fácil; todos nos esforzamos al máximo para dar lo mejor de nosotros. Sin embargo esto no hubiera sido posible sin la valiosa colaboración de nuestros queridos profesores y Consejero Principal de Educación.

Nos organizamos y empezamos a trabajar. Algunos, buscando los nombres de todos los árboles del colegio; otros, confeccionando el herbario que será de gran utilidad para todos ustedes (lo encontrarán en la biblioteca). Otros contribuyeron en el

grupo de fotografías y folletos y en la realización de los mapas.

La culminación de todo nuestro esfuerzo se vio reflejada en el cóctel que ofrecimos, ocasión que aprovechamos para plantar un hermoso árbol.

Este proyecto nos ayudó mucho; tal vez sea lo mejor que hemos logrado, tal vez lo mejor que hemos descubierto. Es este el milagro que nos permitió descubrir por primera vez a nuestros amigos LOS ARBOLES. Una vez más gracias a todos los que nos han ayudado.

Andrea Chinchon

JUEGOS INTERALIANZAS

Estos Juegos se realizaron recientemente en la vecina ciudad de Viña del Mar. Nuestro Colegio mantuvo la misma regularidad de participación con respecto a años anteriores. Los deportes que concitaron la atención de todos fueron: Atletismo, Basketball, Volleyball, tanto en Varones como en Damas.

Nuestro Colegio ocupó:

| | Damas | Varones |
|------------|-------|---------|
| Atletismo | 1º | 2º |
| Basketball | 2º | 2º |
| Volleyball | 2º | 2º |

Sin embargo, una vez más nuestros alumnos compiten y representan a nuestro Colegio con pundonor,



Juegos Interalianzas realizados recientemente en la ciudad de Viña del Mar

fuerza por sobre los fundamentos técnicos. Muchas veces se han logrado triunfos, como también derrotas, más aún, en el corazón de la juventud de nuestros alumnos aflora la fortaleza y el espíritu de superación.

Pero en las graderías, encontramos la soledad

del apoyo que todo deportista requiere para poder levantarse. Y es ahí donde nosotros, los Padres, fallamos. Apoyemos cada día en el deporte a nuestros alumnos, a nuestros hijos, que así, de esta forma, haremos más grande la familia deportiva de la Alianza.

DEPORTE Y COMPETENCIA

La actividad deportiva siempre ha estado presente en el Lycée, nuestros equipos representativos participan periódicamente de un innumerable calendario de actividades, a nivel interescolar como también nacional.

Quienes integran estos grupos, gente especial, se han propuesto junto a sus respectivos profesores, entregar lo mejor de sí, en pos de una justa y digna representación de Alianza Francesa. Son muchos los sacrificios y esfuerzos que realizan estos deportistas, pero siempre, hay una justificación que gratifica y reconforta, que se prolongará por sobre el tiempo. Por el momento quedará la alegría del triunfo o la desazón por la derrota, pero valorado por encima de la lógica del término competir, siempre estará la satisfacción de haber entregado lo mejor de sí.

Muchos de nuestros alumnos, tras la diaria jornada de clases, con tareas y actividades pendientes para el día siguiente, se dan cita para la práctica de su deporte favorito, mejorando día a día, compartiendo momentos de duro esfuerzo, peleando paso tras paso con el reloj, tratando de coordinar una jugada, desafiando la gravedad en la ejecución de una destreza o



siguiendo algún ondulante desplazamiento con una cinta, en fin, estos son los deportistas que cada tarde podemos ver en los diferentes recintos deportivos. Preguntémosnos ¿cuál es el sentido de tanto esfuerzo, dedicación y entrega?

Enumeremos algunas respuestas:

- Realización de una actividad por la cual se disfruta.
- Práctica sistemática y rigida.

- Posibilidad de representar a la Institución.
- Participar en diversas competencias.
- Empleo del tiempo libre.
- Mejoramiento de capacidades físicas y cardiovasculares.
- Satisfacción personal por algún logro.
- Compartir con gente de similares intereses.
- Satisfacción de necesidades motoras: expresión cinética, liberación de energía.
- Necesidad de afirmación personal, libertad y autonomía.
- Descos de rivalizar, competir, ganar o ser el mejor.

Cualquiera que sea la razón que nos interprete, nunca debemos pensar que en el deporte vencer es



lo más importante. Muchas veces ganar sin importar los medios no tendría cabida en las siempre recordadas palabras del Barón Pierre de Coubertin: «CITIUS - ALTIUS - FORTIUS» (más rápido, más alto, más fuerte) impulsor de los postulados filosóficos de los Juegos Olímpicos.

GIMNASIA ARTISTICA, AHORA

Importante y fructífera ha sido la participación de la Gimnasia Artística en los diferentes escenarios competitivos. El hecho de liderar en la Asociación de Gimnasia Las Condes, área escolar, generó un amplio espectro de posibilidades participativas.

Son muchos los Colegios amigos que comparten similares intereses, que guiados por un solo norte, hemos creado un estructura sólida que se proyectará, recogiendo inquietudes y creando posibilidades.

Muchos son los eventos en los cuales Alianza Francesa estuvo presente, Puerto Montt, ciudad donde se realizó el primer Torneo Nacional escolar de Gimnasia Artística a principios de diciembre de 1992; este año no logramos pasar la fase eliminatoria Metropolitana, sin embargo, sabemos que estaremos muy bien representados.

La gimnasia artística avanza, se mueve con fuerza y alegría, desde estas líneas un saludo a quienes dedican parte de su tiempo a esta disciplina. Algunas de las competencias más importantes:

- Copa Liceo Alemán de Los Angeles
- Competencia Universidad Católica
- Copa Colegio Pedro de Valdivia

La competitividad debe enmarcarse en los límites justos, que se relacionan con una mejor calidad de vida para sus cultores, mejores bases para un desarrollo físico, intelectual y moral de los pueblos.

Enrique Chiu Alvarez
Profesor Educación Física

- Copa Francia
- Copa Colegio San Juan
- Clasificatorio metropolitano

Gimnastas destacadas:

| | |
|------------------------|--------------------|
| Categoría Preparatoria | Categoría Infantil |
| Daniela Bahamonde G. | Marcela Velásquez |
| Catalina Quezada O. | María José Lira T. |
| Isadora Dragicevic | Javiera Demetrio |



QUAND LES MATHS DEVIENNENT UN JEU...

Cette année, au mois de Mai, 500.000 élèves de Primaire et Secondaire ont participé au concours KANGOUROU, organisé par des professeurs de mathématiques français et avec le soutien de Science et Vie et Texas Instruments. 100 élèves du LAF (du CM2 à la Terminale) se sont présentés. Selon son niveau, chaque candidat doit répondre à un Q.C.M. de 30 questions, en 1h 15 minutes. 22 de nos élèves ont été primés!

Le meilleur total (103 sur 120) a été réalisé par Nicolas Lira (CM2).

Connaissez-vous EXACTO?

Ce jeu, venu d'Espagne, a été reconnu matériel didactique par le Ministère de l'Éducation au Chili. Le premier tournoi scolaire (enseñanza media) a eu lieu en Août dernier: 64 établissements, dont 32 de Santiago, ont ainsi délégué leurs champions.

Patricia Arroyo (11 M) s'est brillamment qualifiée pour la finale réunissant les 8 meilleurs. Finalement Patricia a terminé à la 5^e place. Félicitations!

A. PARMENTELAT

TALLER LITERARIO

Todos los jueves a las 16:30 hrs. nos hemos reunido para compartir letras locas, leer y escuchar, aprender y enseñar, reír y llorar, entusiasmarlos y aplaudir. Aprovechar para celebrar el talento de cada uno de los integrantes del taller.

Gisèle Boisdron

Acostada en un sofá hablándole y gritándole al psiquiatra...Acostada en la orilla de una playa tomando el sol mientras los hombres caminan...Atentando contra todo y todos...Mostrando el lado débil...Este año el taller sacó sus herramientas para construir un mundo nuevo.

Christine Meynard 11S1

Todos los jueves, a las 16:30 hrs., en la sala 204, me hice nuevos amigos y descubrí nuevos horizontes.

Mariana Arellano 7D

He estado aquí medio año y es como si hubiera estado un siglo, porque lo he pasado «Bomba». Aquí todos discutimos sobre nuestros textos, opinamos (algunas veces nos peleamos) terminamos locos y eligiendo los mejores textos.

Por ejemplo ahora estoy con mucha polenta poética, bueno, eh, eh, y nada más, tan, tan.

Tamara Rammsy 7C

No fue lo que me habían dicho. Fue mucho más entretenido.

Nicole Benoit 11S2

«Si fuese loco, me gustaría ser rey
Si fuese soñador, un ave tal vez
Y si fuese humano, me gustaría escribir
Por eso estoy aquí.
Para escribir con locos soñadores
que son techo y paredes de este taller»

Matías Peralta 11L

VIDA

Da, Du, Bo, Bi
Decía la guagua al recién vivir
No sabía cuanto le esperaba por reír
ni tampoco por sufrir

De nieve es la espuma que cae de
la tina de Santa Claus
Decía el niño que vivía en la fantasía
y que soñaba con crecer y
anidaba su mamá

Suenan las campanas
para que el niño que vivía en fantasía
se case
para dar vida a nuevas fantasías

El niño murió
viviendo
el amor
el dolor
y creyendo en un mundo mejor

Y yo digo;
¡Qué! bella es la vida!!
Cuando se vive
lleno de ilusión.

Mariana Arellano

LA SOMBRA MAS PERFECTA

Su risa se refleja en el sol,
su risa, alegre a las mil lunas lloronas.
Sus ojos, ojos de gato
brillan en la noche,
como dos luceros
que me encandilan en el día,
y su nariz, termina la perfección
en la sombra
de la persona que yo más amo.

La veo caminar,
una caminata infinita
la tierra se hace polvo y el polvo mar,
mar de olas, donde él,
ya es parte de aquella.

Me hundo en repugancia,
la sal corre por mis venas



recorre mi cuerpo, acariciándome
y ahogándome en la arena
que ya cubrió mi cuerpo.

Ya no es sal la que corre por mis venas
sino el dolor, cubierto en sangre.
caminando sobre el mar
desnuda dentro de un sol
sin poder salir,
para poder decirle: «Te amo»

Tamara Rammsy

ODA AL NADA

Nada; te alabo
siempre estoy pensando en ti
Me gustas; porque no hago nada.
Me gustas, porque eres algo.
Mejor dicho, eres todo.

ODA AL 7

Me encantas
Rara vez me acompañas
Te podría conocer más
para estar siempre contigo
Bueno, si me necesitas estoy
con el 4, 5.

Tamara Rammsy

ESPEJISMOS

La pregunta retumbó entre las paredes de mi cuarto
mientras admiraba el techo: «¿Quién eres?»
La pregunta rebotaba en una y otra pared sin encontrar respuesta.

La silueta de alguien se paseaba por mis pensamientos: en jeans, chaqueta de cuero tal vez, una gorra. Un ruido extraño, la imagen se borró en un segundo, y la pregunta siguió paseándose por todas partes. Otra silueta (¿o la misma?). Esta vez de frente, mirándome directo a la cara. Ni una palabra, ni un gesto. Pero un destello me distrajo y borró la imagen de mi mente.

Oigo pasos en el corredor (¿qué corredor?). Pasos que se acercan: una sombra fugitiva salió corriendo, arrancando. Tuve que escapar de mis espejismos. Un golpe en la cabeza me liberó del pánico, pero dejó escapar la silueta.

«¿Quién eres?» No hubo respuesta. Pero esos pasos eran inconfundibles, y ya no pude seguir escapando. Ahora tendrás que cumplir tu condena. En esta prisión no hay sombras, ni siluetas, ni espejos. Sólo hay paredes.

Christine Meynard

RESEÑAS DE FUTBOL

En la actualidad esta actividad extraprogramática funciona en los niveles de CE1 a CM2 con un total de 72 alumnos. Desarrollándose a su vez varias competencias con otros establecimientos educacionales, dentro de los cuales nuestro colegio ha obtenido buenos resultados.
¡Felicitaciones a todos ellos!

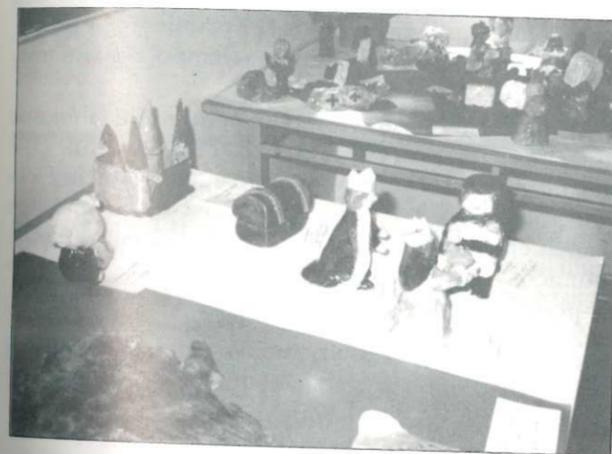


Fabio

RESEÑA DEL TALLER DE EXPRESION PLASTICA

Nuestra actividad consiste en ofrecer a los niños diversas oportunidades para expresarse en los medios propios de la plástica, a fin de que refuercen su propia imaginación y capacidad para crear y aprender a conocer y a comunicarse en otro lenguaje.

Javiera Pérez Escalante



Taller de Cerámica

TALLER DE CERAMICA

La greda fue uno de los primeros elementos utilizados por el hombre, al principio con fines utilitarios y luego gracias a la cualidad única que posee el ser humano: la creatividad, se transformaron estos objetos en manifestaciones artísticas con el sello personal de cada artífice y también sirvieron para plasmar rasgos culturales de grupos étnicos bien definidos.

Todos nosotros poseemos un don personal de imaginación, dotes manuales y de ubicación e interpretación del medio que nos rodea que debemos aprovechar y ser capaces de crear y entregar estas manifestaciones, para realizarnos en lo personal y enriquecer nuestro ambiente, con estos fáciles medios de comunicación. Todas las expresiones artísticas poseen un lenguaje mudo que facilita el intercambio social, cultural y afectivo.

Esto es lo que pretendemos con nuestros alumnos; otorgarles facilidades que den rienda suelta a su creatividad, descubrir sus potenciales, cualidades artísticas y orientarlos para que utilicen estos recursos como otro medio de relación.

En nuestro Liceo contamos con un moderno y completo taller de cerámica que acoge a alumnos de primaria y secundaria, quienes reciben una enseñanza metódica y programada de acuerdo a sus niveles y capacidades.

María Isabel Fuster

ENCUENTRO EN EL LAGO BUDI

Al principio de este año, un nuevo desafío se creó en nuestro Colegio al organizar, por segunda vez, un viaje a una Reducción Mapuche bajo la responsabilidad del profesor Néstor Chávez. Esta vez con personas muy distintas entre sí pues participarían alumnos y profesores de la Alianza Francesa, del colegio Rubén Darío y dos estudiantes de la Universidad Católica.

Todo estaba preparado para las vacaciones de Mayo. Sin embargo los temporales y el aluvión nos impidió partir.

En Septiembre si pudimos hacerlo. Estábamos bien organizados y todos ansiábamos partir. Sin darnos cuenta, el día 19 estábamos arriba del bus en dirección al sur (excepto tres personas que, por diversas razones no pudieron viajar).

Sabíamos muy bien a lo que íbamos, pero pocos se imaginaban con lo que nos encontraríamos. Teníamos algunos datos de la experiencia anterior y sólo los que ya habían ido comprendían que esto era muy diferente.

Nuestro objetivo era ayudarles a valorar su propia cultura, ya prácticamente perdida, a través de distintas expresiones artísticas (canto, baile, dibujo, literatura y teatro).

Llegamos a Puerto Saavedra y luego de haber sido acogidos en la casa de Don Lautaro Llempe, poeta de la región, emprendimos el camino hacia la escuela Diego Portales.

Por fin llegamos a la escuela, a 9 kilómetros de Puerto Saavedra, con un poco de miedo y mucha conversación de por medio. Por suerte dos del grupo se habían ido antes en camioneta y tuvieron tiempo de jugar y relacionarse con los niños antes de nuestra llegada.

No fue mucho lo que compartimos con ellos ese día ya que debían irse a sus casas, así es que tuvimos tiempo para conocer a los profesores, los cuales nos recibieron con una hospitalidad increíble. Esa noche evaluamos el primer día, llegamos a la conclusión de que no eran tan tímidos como pensábamos



y, sobre todo, eran extramadamente cariñosos.

Al día siguiente nos despertó el melodioso canto de Claude Trebos quien a las siete de la mañana se encargaba de apurar nuestra levantada. Pronto llegarían los niños y debíamos estar preparados para el encuentro. Este no fue fácil. En realidad nos costó mucho el trabajo en conjunto, a pesar de la disposición y la preparación previa. Es que las diferencias culturales se hacían notar y parecía que habláramos lenguas diferentes. Nos salvó un paseo a la playa y la ansiada visita a las casas de los niños donde comimos sopaipillas, huevos de campo y el infaltable mate.

Cada grupo logró, a pesar de las dificultades,



...y la ansiada visita a las casas de los niños donde comimos sopaipillas, huevos de campo y el infaltable mate

preparar algo sencillo que reflejara aquello que los niños sentían respecto de su entorno y de sus tradiciones. Algunos padres llegaron a ver la presentación final que casi fue frustrada por una torrencial lluvia. Nos despedimos con demasiada rapidez de los niños y profesores para estar nuevamente en un bus de regreso a Santiago.

Guardamos hermosos recuerdos de lo que vivimos con mucha intensidad durante cuatro días. No vamos a olvidar a Rubén y al chino actuando una obra de teatro con los niños de la escuela junto a Claude, Susanne y Paloma. A Solange, Anita, Charlotte y María Paz en el grupo de pintura. A Claudia, María Fernanda en literatura. A Paulina, Claudia y Johana en baile. Todos ellos demostraron que, mejorando algunos detalles se pueden combinar la ayuda a una comunidad indígena con los conocimientos y personalidad de cada uno y, al mismo tiempo, pasarlo muy bien.

Debemos agradecer el apoyo de algunos alumnos quienes desinteresadamente colaboraron con medicamentos. También nuestro agradecimiento a la Corporación y a la Dirección del colegio que nos apoyó en todo momento, incluso en el aspecto económico. Esto nos alienta a continuar buscando experiencias que nos hagan crecer como personas.

¡GRACIAS A TODOS!

DANSE MODERN'JAZZ

La Danse Modern' Jazz est une nouvelle activité périscolaire qui s'adresse aux enfants à partir de 4 ans, les groupes sont constitués en fonction de l'âge des participants et les séances sont hebdomadaires.

Le cours se décompose de la manière suivante:

L'échauffement composé d'exercices effectués debout et au sol ayant pour but de développer la conscience du corps, de fortifier, d'assouplir la musculature et de préparer ou de conserver la souplesse des articulations.

L'improvisation qui a pour objectif de stimuler l'imagination et d'inciter l'enfant à créer.



L'apprentissage de sauts, de pas et de déplacements et leur association en enchaînements très simples. L'enchaînement, c'est-à-dire l'apprentissage d'une petite «chorégraphie», c'est l'aboutissement du travail précédent. le corps danse!

Le retour au calme: exercice de relaxation.

L'accompagnement musical est présent tout au long de la séance et les enfants apprennent à écouter la musique.

Le travail et les exigences sont évidemment adaptés au développement psycho-moteur de l'enfant.

«...et bien dansez maintenant!»

GIMNASIA ARTISTICA

Ofrecer al niño la oportunidad de explorar y conocer una actividad escogida por su propio interés y desarrollada con la flexibilidad y protagonismo que debe tener la educación, es ofrecerle la posibilidad de aproximación a un desarrollo integral. En este contexto se sitúa la realización del taller extraprogramático de gimnasia artística para damas, donde las niñas ocupan su tiempo libre en la realización de actividades orientadas al desarrollo de los patrones motores básicos de movimiento y al

acercamiento y familiarización de las complejas técnicas de la gimnasia artística, dentro de un clima de juego y espontaneidad tan propio de las niñas pequeñas.

Participan en este taller 16 niñas de los niveles CP, CE1 y CE2 las que realizaron a final de año una presentación.

Teresa Jara Illanes

GIMNASIA RITMICA DEPORTIVA

Nuestro Taller extraprogramático es la «Gimnasia Rítmica Deportiva», donde desarrollamos nuestras cualidades y aprendemos las técnicas básicas de esta hermosa disciplina: posturas, movimientos, actitudes, formas y que, juntas, queremos dar a conocer como una linda actividad a nuestros padres a fin de año.

Trabajamos los Miércoles y Jueves desde las 14:30 hrs. hasta las 16:00 hrs., cada día participan 16 niñas que tienen entre 6 y 8 años; junto a nuestra profesora quien prepara nuestro cuerpo y sus movi-

mientos, desarrollando poco a poco un esquema grupal con acompañamiento musical.

Nuestro objetivo más próximo es el de realizar una presentación de tipo competencia interna, con el fin de mostrar nuestro trabajo a toda la comunidad del colegio y así tener la posibilidad de conocer a las futuras representantes de nuestro Liceo en competencias de esta hermosa Actividad Deportiva.

Claudia Marcela Urbina

EL PORQUE DE UN TALLER DE AJEDREZ

Hace un buen tiempo que el ajedrez es una de mis pasiones y es por ello que lo he estado practicando constantemente de una u otra forma (jugando, compitiendo, aprendiendo, enseñando, arbitrando...)

Este es el tercer año de existencia del taller de Ajedrez del colegio Alliance Française. Empecé en 1991 con dos grupos de Primaria; luego, en 1992, tuve tres grupos; este año la cifra ha aumentado a cuatro grupos. Esto demuestra el interés creciente que ha habido y sigue habiendo por el ajedrez.

En el taller, si bien se enfatizó lo lúdico, lo importante es el aspecto pedagógico. Entendamos

que se trata de una disciplina: en la primera mitad de la sesión se entregan conocimientos en forma participativa, incluyendo ejercicios. Luego llega el momento de aplicar estos conocimientos, jugando partidas amistosas o de torneos (de todo tipo).

Teníamos, pues, los aspectos recreativos y didácticos del ajedrez. Faltaba el aspecto competitivo, por lo que propuse la creación de una Selección con los mejores elementos, tanto de Primaria como de Secundaria. Los integrantes son entrenados bajo un sistema de alto rendimiento, lo que les permitirá participar positivamente en competencias interescolares. De hecho, ya hemos realizado un

match con el Colegio La Girouette al que vencimos. Pero volvamos a los aspectos generales; por qué me apasiona el ajedrez: porque constituye un juego, un arte, una ciencia y un deporte. Un juego, por su carácter recreativo; un arte, por la belleza que pueden llegar a tener las jugadas y las partidas; una ciencia, por el cálculo, concentración y precisión requeridos; y un deporte, por el inmenso esfuerzo intelectual, pero también físico y por su carácter competitivo.

Es esta integralidad del ajedrez la que hace que, aparte de distraer y recrear, ayude enormemente a desarrollar la concentración y la memoria, tan preciadas para el éxito de un alumno. Es por ello que muchos colegios especialmente en Europa y E.E.U.U. lo introducen como ramo optativo.

Aunque parece difícil, lo bueno del ajedrez es que es fácil de aprender y por lo tanto accesible a todos y todas.

Podemos concluir afirmando que aprender y practicar ajedrez, desde todo punto de vista es algo positivo.

Así es que...¡a jugar Ajedrez!

Diego Avaria Eyzaguirre



NOS DEJARON EL AÑO 1993 FIDEL Y DANIEL

Parece ya todo estar dicho respecto a ustedes, de la amistad, los buenos sentimientos, el compañerismo la capacidad de dar, los sueños, las ilusiones, el espíritu de aventura; ustedes mismos pusieron punto final a todo lo que los caracterizaba y nos dejaron el legado de que se puede ser mejor allá en las alturas y se fueron.

Me pregunto ¿nos abandonaron?, creo firmemente que no cuando las enseñanzas tuyas Fidel aún se respiran en tus alumnos y compañeros de trabajo; cuando los ojos de tus camaradas se humedecen al recordar tus sueños Daniel; las instancias diarias nos

lo están demostrando cada día de este año y del tiempo que vendrá, no nos abandonaron, sólo se han alejado de presencia física, los amigos como ustedes nunca abandonan a sus amigos.

Daniel y Fidel, alumno y profesor, uno seguramente aprendió del otro, yo estuve en tu despedida Daniel al lado de Fidel, por eso me permito juntar el sentimiento de desazón que me embarga como a muchos, por la ausencia a que nos obligaron.

Un aprendiz y un maestro que de seguro han entrado al mundo de la perfección donde algún día nos reencontraremos.

Ida Sanchez

EN MEMORIA DE DANIEL ORTUZAR

Daniel:

Nunca olvidaremos ese 20 de enero de 1993, cuando emprendiste un vuelo sin regreso, para mostrarnos qué era la vida. Nos dejaste para enseñarnos que nuestra existencia vale por lo que somos, que lo que importa es lo que entregamos, que lo que cuenta son los principios. Supimos más que nunca que debíamos vivir intensamente, disfrutando de la esencia de la vida. Nació entre nosotros, una gana inmensa de vivir, de ser alguien, de valorar cada momento, cada instante pues comprendimos que sólo las construcciones del alma no mueren y perduran por siempre. Sembraste entre nosotros, todas tus energías para hacernos crecer y comprender que la vida es una sola y de nosotros depende su riqueza, nos develaste que en nuestras manos está la voluntad

de seguir adelante mirando el mañana en una vida que no es fácil, que a veces nos angustia, que nos hace caer, pero que siempre nos da las fuerzas para seguir. Es verdad que muchas preguntas quedan sin repuestas pero estamos confiados que poco a poco, con confianza, lograremos entender porqué ya no estás.



Daniel Ortuzar (Q.E.P.D.)

Tus Amigos
Macarena Lescornet 12A

ELLOS TIENEN RESPUESTA PARA TODO

Creo que esta revista tiene que tener de todo, por lo que decidí tomar en cuenta a unos chiquititos de la *Maternelle* que más de alguna vez hemos ido a mirar. Nos quedamos largo rato sentados al otro lado de su patio que ahora vemos con ojos diferentes. La lomita que lo cruza era para nosotros casi como el cerro Manquehue, pero ahora, sólo es una elevación con juegos sobre ella. Nuestra famosa «fusée» a la que corríamos apenas «sonaba la campana» ahora es simplemente un tronco. Pero el hecho de verlos con esas caritas tan tiernas, unos riéndose, otros más tímidos colgados de los delantales de su *madame*, nos recuerda cómo eramos nosotros y entonces queremos saber lo que piensan:

Ninguno de ellos supo decir quién es Dios (ojo papás) y ni siquiera miraron hacia el cielo, pero para contestar porqué las hojas eran verdes, uno contestó «Dios puso algunas verdes, pero también puso otras rojas»; otro después de un suspiro patético, reconoció que ese tema era «muy difícil» para él. No faltan los que tienen solución para todo, con «dejar de hacer asados que tiren tanto humo» y «que todas las personas se queden en sus casas y cierren las ventanas», se solucionarían el problema del *smog*. Para esta misma pregunta, Olivia de 3 años, puso sus manitos de empanada hacia arriba, subió sus hombros y después de pensar un poco en esta posición, me dijo un simple «no sé». Para estos peques de la *petite école* es muy importante tener amigos, ¿por qué? Para ver los monos en la tele, porque al capitán Planeta se le acaban las «juerzas» y por eso hay que verlo. También para ir a cumpleaños, jugar y contarles «las cosas». ¿Qué van a ser cuando grandes? «Voy a abrir la puerta» dijo Olivia muy decidida. Tommy dijo que iba a ser músico; Alice, que va a escribir, aunque todavía no sabe qué y Moïse va a jugar tenis porque ya se compró su raqueta.

El tema conflictivo fue cuando les pregunté si se iban a casar: me miraron con unos ojos redondos y dijeron a coro «No, porque no». Moïse dijo que no le gustaban las mujeres y Olivia, nuevamente impuso su punto de vista (que por lo demás lo tiene muy claro) y dijo que se va a casar con Nicolás y va a tener 3 hijos. Todo esto me lo dijo seria y son sus manos en la cintura. Al preguntarles de dónde venían las guaguas, pensé encontrarme con respuestas como de un repollo o de la cigüeña. Pero no. Me dijeron «De donde hay una cama»; «De las guatas hinchadas y redondas» y el más espontáneo me dijo «Del hoyito... pero de qué hoyito le pregunté, ¡del hoyito de la mamá, poh!»

Entonces si quieren saber por qué los gatos tienen cuatro patas o por qué las jirafas el cuello tan largo, dénese el tiempo para ir a preguntarles a quienes, seguramente, tendrán la respuesta.

Andrea Meriggio
12 L

CLASES DE RELIGION

Durante el presente año han ocurrido una serie de cambios que indican un significativo progreso en materia de enseñanza religiosa. Para tranquilidad de aquellos padres a quienes realmente les preocupa la formación espiritual de sus hijos y por exigencia del Ministerio de Educación, las clases de Religión se imparten a partir de CP y se ofrecen, optativamente, hasta octavo básico. Es decir, podemos entregar a los niños una formación espiritual de manera continua y progresiva desde los primeros años de la enseñanza escolar. A esta edad, los niños poseen una riqueza y sensibilidad espiritual admirables que no debemos descuidar.

El Colegio, en su sección Primaria, ha asumido esta responsabilidad reestructurando el equipo de profesores y reconociendo su carácter de equipo pedagógico. Este equipo está

formado por ANA MARIA DE TORO, JOSE ROMERO y NESTOR CHAVEZ, quienes aplican el programa de Religión especialmente elaborado para el Colegio.

Por otra parte, y a raíz de las normas episcopales para la materia, la Primera Comunión ya no está vinculada a las clases de religión. Las clases tienen objetivos y metodología distintas a la catequesis. En la clase de religión se pretende una formación continua y progresiva que, vinculada al proceso enseñanza-aprendizaje, solidifique y fundamente la vida cristiana de quien ha optado por ella. Esta formación, espiritual y valórica, no termina nunca y es cada vez más exigente. La catequesis de Primera Comunión está destinada a preparar al niño en su vida sacramental correspondiente a una etapa específica de su crecimiento religioso. Este Sacramento ha de influir en su vida cristiana, pero requiere ser alimentado constantemente. Ningún sacramento es mágico.

Es por eso que debemos fortalecer las clases de Religión si queremos asegurar, en los niños, una evolución permanente en su capacidad de percibir, asombrarse y responder ante los misterios de Dios. Los profesores de religión pretendemos sistematizar las clases de tal modo que los alumnos no abandonen su preocupación espiritual en CM2 por creer que la Primera Comunión era lo «último» que les faltaba en su relación con Dios. Al contrario, queremos que en Secundaria continúen asistiendo a clases y den, allí, donde más hace falta, un testimonio de Amor, Respeto y Solidaridad ante sus compañeros. Es en esta etapa donde más necesitan la mano amiga de un Dios que es Padre. Probablemente el próximo año ya habremos resuelto el problema de la Primera Comunión si logramos hacer andar un plan de monitores y catequistas que relicen esta labor. Por ahora, necesitamos todo el apoyo de los padres para fortalecer la asignatura de religión como algo permanente.

Profesores de Religión

¡UN 18 BIEN CELEBRADO!

Debíamos planificar nuestra «Gran Actividad del mes de Septiembre» con los cursos de CP y CE1, y como era el mes de nuestras Fiestas Patrias, decidimos celebrar el 18 a la Chilena.

Cada curso cambió su nombre y es así que se llamaron Copihues, Espuelas, Chicha en cacho, Empanadas, Pañuelos y Volantines.

Cada curso junto a su profesor preparó guirnaldas y los distintivos corres-

pondientes. Por otra parte, en la clase de Ed. Física, ambos niveles aprendieron una canción (Gallito de la Pasión y La Petaquita) los CP, una dramatización folklórica y los CE1, bailes de las diferentes regiones.

El día de la actividad, 13 y 14 de Septiembre, los niños llegaron a un gimnasio precioso adornado con las guirnaldas que ellos mismos habían hecho. Cada uno improvisó el vestuario que le correspondió por región y se ubicaron en sus lugares:

Comenzamos con los himnos de Chile y Francia y luego con el espectáculo. Bien fuerte cada grupo hizo su grito.

La canción la cantaron con mucha alegría y cada grupo se lució con su número. Rápidamente llegaron las competencias, hubo carreras en saco, la papa en la cuchara, etc...; ¡Todos participaron!... hasta los profes.

¡Qué bien lo pasamos! y ¡cuánto aprendimos de nuestro folklore!

También fue muy importante el entusiasmo y cooperación de los profesores de cada curso con nuestra actividad.

Como ven, fué un 18 bien celebrado. Esperamos repetirlo el próximo año pero....¡Con empanadas!

Departamento de Ed. Física



Cada curso cambió su nombre: Copihues, Espuelas, Chicha en Cachos, Empanadas, Pañuelos y Volantines



El día de la actividad, 13 y 14 de septiembre, los niños llegaron a un gimnasio precioso adornado con guirnaldas que ellos mismos habían hecho.

Cuartos Medios



PALABRAS DEL RECTOR ADJUNTO

A l'heure où une nouvelle génération d'élèves de terminales quitte l'établissement, je lui adresse très sincèrement mes meilleurs vœux de succès pour les études universitaires et une réussite pleine et entière dans l'épanouissement personnel.

Que chacun d'entre vous garde présent à l'esprit les valeurs que les membres de la communauté scolaire du lycée Antoine de Saint-Exupéry ont essayé de vous inculquer en créant, autant que faire se peut:

- un espace de tolérance, creuset au sein duquel tout un chacun a pu forger sa personnalité, exprimer ses opinions, marquer sa différence dans le respect et la reconnaissance des droits d'autrui;

- un espace de dialogue, formalisé par moult instances (conseil de cours, commission permanente, conseil d'établissement, conseil de classe pour le second cycle, rencontres fréquentes avec le centre d'élèves, etc...). Des instances diverses et variées qui auront permis de développer l'apprentissage de la démocratie, l'art de la négociation, les subtilités de la diplomatie. Je souhaite d'ailleurs féliciter l'actuel centre d'élèves pour la qualité des réunions que nous avons eues et pour le dévouement dont il a fait montre dans la réalisation de manifestations internes (14 juillet, 18 septembre, semaine du lycée);

- un espace de liberté que permet à chacun, dans le respect des règles qui régissent la liberté collective, d'affirmer sa différence, de défendre ses options personnelles, de tendre à devenir citoyen du monde.

Ces longues années de formation, ces joies et ces peines quotidiennes, ces enseignants tour à tour haïs, adulés mais toujours respectés, cette direction un jour exécrée, un autre encensée auront, pierre après pierre, heure après heure, fait de chacun de vous de jeunes adultes responsables, fiers de leur savoir et de leur institution, armés pour affronter un monde complexe et difficile.

Que cette génération sache que je la félicite pour son comportement exemplaire, bien sûr pas toujours aussi studieuse que je l'aurais voulu, sa gentillesse et son sens des responsabilités.

Bon vent et bon courage.



En el momento en el que una nueva generación de alumnos de 4º Medio se va del establecimiento, sinceramente le dirijo mis mejores deseos de logros en sus estudios universitarios y pleno éxito en su desarrollo personal. Que cada uno de ustedes tenga presente los valores que los miembros de la comunidad escolar del liceo Antoine de Saint-Exupéry trataron de inculcarles creando, en la medida de lo posible:

- un espacio de tolerancia, crisol en el que cada cual pudo forjar su personalidad, expresar sus opiniones, marcar sus diferencias manteniendo el respeto y reconociendo los derechos de los demás;

- un espacio de diálogo formalizado por muchas instancias (consejo de curso, comisión permanente, consejo de establecimiento, consejo de profesores para el segundo ciclo, encuentros frecuentes con el centro de alumnos, etc...). Instancias diversas y variadas que habrán permitido desarrollar el aprendizaje de la democracia, el arte de la negociación, las sutilezas de la diplomacia. Deseo, por lo demás, felicitar al actual centro de alumnos por la calidad de las reuniones que sostuvimos y por la dedicación demostrada en la realización de manifestaciones internas (14 de julio, 18 de septiembre, semana del colegio);

- un espacio de libertad que permite a cada uno, respetando las reglas que rigen la libertad colectiva, afirmar su diferencia, defender sus opciones personales, encaminarse a llegar a ser un ciudadano del mundo. Estos largos años de formación, esas alegrías y penas cotidianas, esos profesores ya sea odiados o adulados, pero siempre respetados, esta dirección un día aborrecida y otro admirada, habrán — piedra tras piedra, hora tras hora — hecho de cada uno de ustedes jóvenes adultos responsables, orgullosos de su saber y de su institución, equipados para afrontar un mundo complejo y difícil.

Que esta generación sepa que la felicito por su comportamiento ejemplar — por supuesto no fue siempre tan estudiosa como lo hubiese querido — por su gentileza y su sentido de responsabilidad.

Buena suerte y ánimo.

Gérard Delestre
Provisur Adjoint

Gérard Delestre
Vicerrector

HAGA REALIDAD SUS SUEÑOS

ASEGURELES SU FUTURO HOY

Porque los sueños de sus hijos merecen ser realidad, confíe la seguridad del financiamiento de su educación a Le Mans Desarrollo & Vida.

Recibirá todo el respaldo que usted y su familia merecen para enfrentar con tranquilidad el futuro.

Para mayor información comuníquese con su Corredor de Seguros, o directamente a Le Mans Desarrollo & Vida al teléfono 230 9800.

LE MANS
Desarrollo & Vida 
Compañía de Seguros de Vida.

Encomenderos 113, 8° Piso, Metro Tobalaba.
Teléfono 230 9800, Fax 246 0855. Santiago.



12 A BAC PAA LITTERAIRE

Un grand salut, et tous nos voeux de bonne chance à cette classe de TA qui aura su, à raison de neuf séances par semaine, goûter ou supporter la présence bavarde d'un professeur de philosophie. Des images restent, des expressions: cette «philosophie de l'oignon» dont on qualifiera la pensée tragique d'un Pascal peintre de la condition humaine, ces fréquents «Monsieur, je ne suis pas d'accord!» qui brisaient une phrase à peine commencée. L'attention eut parfois un relief accidenté, ici toute au texte, là, rompue par l'humeur ou la contemplation désinvolte des funérailles d'une mouche.

Souvenirs fugaces, parmi quoi il faudra compter celui d'un enseignement dont il ne nous appartient pas de dire les effets.

Bonne route.

Vincent Piquemal





CARRERAS

- Arquitectura
- Construcción Civil
- Ingeniería Comercial
- Contador Auditor
- Derecho
- Psicología
- Periodismo
- Bachillerato en Humanidades (Grado Académico)
- Ingeniería en Acuicultura
- Ingeniería de Ejecución en Computación e Informática
- Ingeniería Civil, Menciones:
 - Civil
 - Industrial
 - Ciencias de la Computación e Informática

AUTORIDADES

- | | | |
|---|---|-------------------------------|
| Rectora | : | Mónica Madariaga Gutiérrez |
| Vicerrector Académico | : | Francisco Javier Luna Schmidt |
| Vicerrector Económico | : | Ignacio Fernández Doren |
| Contralor | : | Víctor Saleh Babum |
| Decano de Facultad de Arquitectura y Construcción | : | Hernán Precht Bañados |
| Decano de Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas | : | Julio Dittborn Cordua |
| Decano de Facultad de Ciencias Jurídicas y Humanidades | : | Jaime Hales Dib |
| Decano de Facultad de Ingeniería | : | Juan Antonio Guzmán Molinari |

REQUISITOS PARA POSTULAR

- Prueba de Aptitud Académica
 - Concentración de notas enseñanza media
 - Pruebas Especiales (Carrera de Arquitectura y Psicología).
- INSCRIPCIONES Y POSTULACIONES
Av. República 330 (Metro Estación República)
Teléfonos: 689 5919 - 696 6787 - Fax : 6711936



12 C - D BAC PAA SCIENTIFIQUE

Mes élèves de 12^o CD

Je leur souhaite Bonne Chance! Ils méritent de réussir car ils ont été courageux, voire héroïques: accablés de travail, corvéables à merci, subissant stoïquement l'hystérie «continue» et «exponentielle» d'une prof perfectionniste. Au fil des semaines, je me suis attachée à ces élèves si différents: la «variable complexe», le relax content, le génie-brouillon, le surnommé Invisible, le calme satisfait, le calculatriçophile, la matheuse solitaire, l'érudite contestataire, le flegmatique, le retardataire «par récurrence», la bosseuse souriante, l'irréprochable, l'anxieuse «constante», la radieuse à la prose «sans limite», la douce laborieuse, le penseur solitaire, le silencieux «intégral», l'insaisissable «inconnue», le visiteur «discret». Adieu.

Andree Faure



TEMA LIBRE



12 M PAA CIENTIFICO



No es siempre fácil hablar de un curso o mejor dicho de un grupo de jóvenes con quien compartí, para la gran mayoría de ellos, tres años de alegrías y de problemas, pero donde siempre buscamos soluciones en pro de una mejor convivencia.

Estoy segura de que en el futuro que deban enfrentar, sabrán, a pesar de todo, utilizar algo de la semilla que los profesores sembramos con cariño y paciencia.

Un abrazo, mucha suerte, y que el día de mañana sepamos de ustedes que alcanzaron un gran futuro profesional y la tranquilidad espiritual que todo ser humano ansía.

Colette Hollemart





12 L PAA LITERARIO

Presentaré el 12 L, un grupo de 24 alumnos donde podemos encontrar, científicos, artistas, ecológicos, biólogos y matemáticos y también literarios. Un grupo muy diverso y a la vez muy particular.

Trabajar este año con ustedes fue para mí un tanto difícil, pero a la vez muy enriquecedor como profesora, creo que ambos aprendimos mucho, nos valoramos como personas y eso fue positivo, también aprendimos a respetarnos y ayudarnos y al final creo terminamos siendo un curso unido donde nuestros intereses individuales pasaron a segundo plano y primaron los intereses del grupo.

Un grupo valiente que peleó por sus intereses y también reconoció sus errores. No serán ustedes seguramente donde se encontrarán los mejores puntajes de la PAA, pero sí son un grupo de una gran calidad humana y eso los podrá llevar a lograr mucho en el camino que les tocará recorrer.

Hoy, al término de este año, sólo me queda decirles gracias por la oportunidad y recordar que si desean algo con todas sus fuerzas, sólo depende de ustedes lograrlo, así que fuerza y adelante.

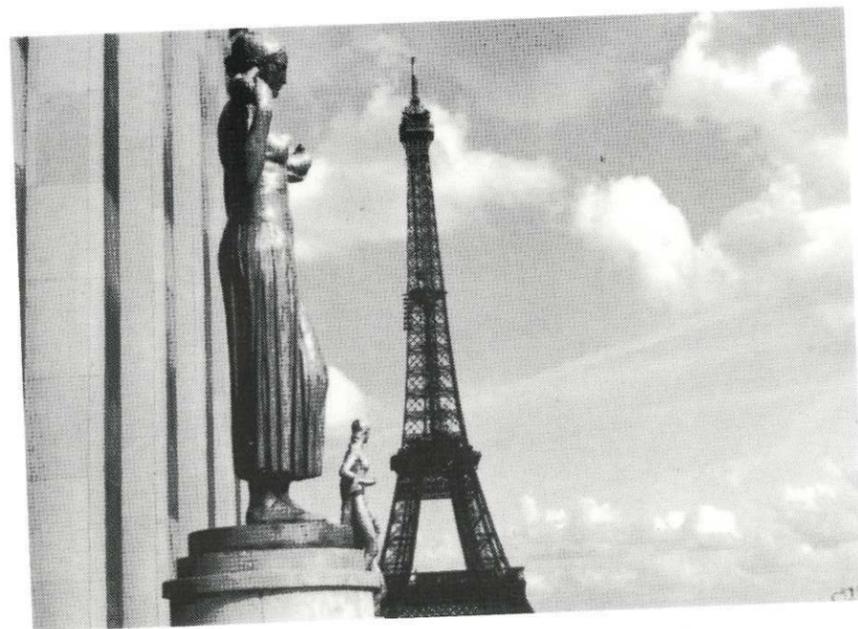
«EXITO»

Nancy





NUESTRO NUEVO AIRBUS A340 LE HACE GANAR
TIEMPO PARA DISFRUTARLO EN PARIS.



A PARTIR DEL 1^{RO} DE NOVIEMBRE, AIR FRANCE LE PROPONE
SUS TRES VUELOS SANTIAGO-PARIS EN EL AIRBUS A340
LOS DIAS LUNES, MIERCOLES Y SABADO .

AIR FRANCE
PIDANOS EL MUNDO



BIOGRAFIAS 1993

12 L



ASTE SCHWERER CAROLINA ANDREA

(Aste, Azteca, Modelaste, Mona, Julia, Chica caoba, Tita)
La Carolina llegó a sexto desde Concepción, revolucionando los corazones de muchos varoncitos. Ejemplo claro de esto, fueron S.C.; R.A.; M.N. pero recién llegada, los rechazó. La Tita nunca entendió hacia que lado había que lanzar en basketball, nos dimos deleitado con su alegría y buena disposición. Su inigualable capacidad organizadora (siempre lista con lápiz y papel) fue excelentemente demostrada en la organización del VE. «GRACIAS». Aunque a lo largo de todo este tiempo no logró deshacerse del acoso Buttazzoniesco (por algo será), ella se mantuvo siempre fiel a su eterno pololo (esperamos tu parte de matrimonio). A pesar de su provincial manera de entender los chistes, logró ser siempre de los primeros en el 12 Love. Siempre recordaremos aquellos bailes de la Modelaste en el bus a La Serena que la llevaron a encontrarse repetidas veces de boca al suelo. Si algún día tienen una fiesta y necesitan consejos (o vestidos) no duden en acudir a la chica caoba, ella está siempre al tanto del último grito de la moda. Carolina, te queremos mucho y te deseamos que te vaya bien en lo que decidas si es que algún día decides algo.

F.T.: «Ya po', pésquenme».

D.F.: Tener el cutis perfecto.

R.U.: Una suscripción a la «Femme Actuelle».

CASAR AGUILAR MARIA FERNANDA

(Feña, Fernandite, Fednanda, Feñaña, Cazar, Casa, Casas, Aguilar)



Esta tierna niña de ojos claros aterrizó en nuestro Colegio proveniente desde Suiza en 7º Básico. Sus bellos ojos verdes cautivaron a muchos, a tal punto, que llegó a ser víctima de una dudosa proposición de cierto compañero. En sus veranos en Rapel sufre de terribles persecuciones de santiaguinos desesperados, pero nadie ha tenido suerte, ella aún espera el retorno de su amor platónico CA. Esta niñita por su naturaleza amigable se vio obligada a hacerle la pata a cuanto profesor se le cruzó por delante, ganándose así el cariño de todos. Por uno de esos enredos usuales en ella («es que mi mamá y mi tía y entonces mi hermano...») no nos pudo acompañar al VE., pero se dará el lujo de ampliar sus horizontes culturales permaneciendo 6 meses en Inglaterra y Suiza. Su amor por los animales (sean de peluche o verdaderos) le impidió estudiar Veterinaria (?). Feña, nunca olvidaremos tus reiterados porrazos en el Sur, ni tu sonrisa de oreja a oreja. Cuando tengas tu Agencia, acuérdate de tus amigas y nos mandas unos pasajes. Y si no resulta, por esas vueltas que da la vida, esperamos verte firmando tus libros en alguna importante librería londinense. Mucha suerte y sé feliz como una lombriz de Tehuana.

F.T.: «Yo vengo de llegar». «Saben que el Ulk...»

D.F.: Que le entiendan sus tallas. Poder pronunciar bien la R.

R.U.: Una suscripción al Club Disney.

CORBERA MORENO MARIA SOLEDAD

(Sole, Soleil, Soledad, S.C., Ivana)



La Sole llegó en 2º básico de Osorno, y de ahí «no ha parado de hablar». Años más tarde, conoció a sus amigas CF, MPB, C y JT, con las que se le vio sentada este año en el L, comentando con «discretas» risas el fin de semana y compartiendo conocimientos en las pruebas (ver sorprendivos -1 de la Mme.Frig.). Sin embargo, hay que destacar que en los momentos serios, la Sole es...seria; si necesitas un consejo, siempre estará ahí para ayudarnos. Fuera del Colegio, no es difícil encontrarla con sus amigos de Los Castaños, en especial con la M.J., con quien comparte su lado artístico, los óleos y las poesías... En el verano, en Feb. se va con la Caro al cuiquerío serenense o al campo, y, en especial, nunca nos olvidaremos del verano 92, cuando con KI y JT, conocimos en Foz a Yuma, quien nos dejó asombradas con sus profundas preguntas?!... Esta romántica empedernida ha tenido graaandes amores (TJ y uno que otro bajón). Sole, sabemos que tienes tu futuro muy claro, suerte en LO que quieres: Medicina, Odontología, Diseño (muy artista la niña), Agronomía.... ¡Suerte!, y no te olvides nunca de tus amigas que te quieren.

F.T.: «Madame, nooo por favor». «Jimena, te cuento...». «Que tiecernoo...»

L.Q.N.S.V.: a la Sole callada en clases.



COURARD MARTINEZ CAROLA MARIA

(Carole, Mme. la Carole, Munhra, Locara)

Después de haber nacido en Argentina, esta rubia de fascinantes ojos azules cruzó Los Andes para aterrizar directo sobre nuestro colegio, deslumbrándonos con su «maravilloso» genio, y, para encontrarse con su actual e inseparable amiga FN fue necesario un largo school tour, pasando por diversas amistades. Fue en una de sus cuantas paradas que la Carola conoció a su único y gran amor, «er José» (va pa' casorio). En clases se le ve muy concentrada y lo único que la desconcentra es Feña, la perturbadora. Cuando su paciencia llega al límite, en medio del murmullo se oye un grito histérico que sale desde lo más recóndito de su corazón, lo que provoca la estupefacción de los presentes. Pero esto no quita que siempre esté dispuesta a estar con sus amigos en todas las movidas. Por ejemplo, la pudimos ver, en cierto viaje a la playa, donde sacó a flote todas sus energías.

No podemos dejar de mencionar su innegable condición de excelente amiga, estando siempre en las buenas y en las malas, a dos milímetros de cada una de nosotras. Esperamos que tu vocación por ayudar a los demás no se vea opacada por el hecho de tener que estudiar I. Comercial para ser Economista (¡carrera humanista pa' los que no saben!) ¡SUERTE!

F.T.: «CALLENSE» «No, es que me apesta» «Estoy e'ria de amor» (por el José, obviamente) «pero bueh...»

D.F.: Ser escritora.

R.U.: Una sonrisa eterna.

CHARO BRAVO ANDREA CAROLINA

(Anrrea, Slash, Anrreaush, Nuno, Andy)

Este rulo con patas, después de haber invernado dos años en Canadá, volvió para descongelarse en CAU-CAU provocando gran sorpresa. En clases, sobre todo en Inglés (ramo en el que se ve muy apromada, pero también muy apitudada) se le ve siempre en la última fila con su inseparable amiga S.P. quien la acompaña en su metamorfosis llegados los fines de semana. Cabe mencionar que la Anrrea se destaca por hacer amistades fácilmente, sobre todo, con camareros (en el VR) y con Sergio's. Viajando por las siete tazas pudimos divisar ciertos rulos negros despegando desde las brazas y volando para aterrizar de güata en una carpa. En cuanto al VE, con su caiiroshka en la mano, Slash mostró interés por la aeróbica intentando hacer abdominales a las cuatro de la mañana. No hemos encontrado ningún día del año en que la Anrreaush no haya llegado atrasada al colegio; cabe destacar que no es su culpa, ya que el recorrido Vitacura-Samoa-Luis Pasteur no existe. Esperamos que te vaya bien en tus estudios y recuerda: «Chapanucu Perenne».

F.T.: «¡Hey, no doblí!» «Carrete viene del latín carretius».

D.F.: Haberse quedado en Montevideo; ser psicóloga sin la PAA.

R.U.: Un Sergio de bolsillo y una caiiroshka.

DUPOUY BUNSTER CRISTOBAL

Nació en Tokyo, Japón donde se lo conoció como «Abi-chan», quedándole el sobrenombre de «Abi» hasta hoy. Ha viajado mucho y residido en diferentes lugares, lo que le ha dado una amplia cultura y un deseo incansable de conocer todo lo que lo rodea; y también lo desconocido, como son sus preocupaciones del espacio infinito y de las profundidades marinas. Gran lector, siempre sabe algo que no es del común dominio de la gente, lo que lo hace un tipo interesante. Muy aficionado al camping y al «bush-walking» que aprendió en Australia, lo que muchas veces lo hace llegar mojado de arriba a abajo. Su deporte favorito es el ski, con el cual ganó dos medallas en YMCA, en Ginebra (ahora medio dejado de lado), pero siendo siempre un excelente esquiador. Sus hobbies son variados y pasan por altos y bajos. El piano es uno de ellos y el computador, el otro. La música lo apasiona y va de un Michael Jackson a un Mozart con extraordinaria facilidad. Es muy generoso y con una marcada conciencia social por el prójimo desposeído. Tiene un alto concepto de la amistad.

R.U.: Recordatorio para los castigos.

F.T.: «Ese es no el punto».

D.F.: No tener más dinero para regalar.



EULUFI MUÑOZ ALEX ANDRES

(Alec, Ridículo, Che Alex, Fantasida, PICHICHO, Pichichuri)

Este introvetido personaje (cállate un rato...), nos acompaña desde bebé no habiendo podido nunca pasar piolita. Esta situación se acentuó cuando Alec llegó de cierto país donde experiencias traumáticas lo dejaron durante meses con un extraño acento (¿viste?). Ché Alec se ha destacado por su modestia ya que siempre ha sido el mejor en TODO (léase deportes, estudios, etc...). Aunque siempre sus eternas lesiones y problemas anexos le han impedido demostrarlo. Sus posesiones materiales han sido fruto de la envidia de «todos». Su ultra explosivo carácter lo ha hecho desatinar «feo» en las más variadas ocasiones ganándose el cariño incondicional de algunos profesores (IS, PB). Pero no todo ha sido violencia en la vida de Alex, también ha estado llena de amor con su actual polola, la NENA, cosa que pudimos comprobar gracias a un pequeño error del correo, «¿cierto PICHICHO?». Claro que este ridículo es un excelente amigo y no nos ha fallado nunca, incluso, permitiéndonos convertir su casa en un antro de perdición (asado) y llegando al punto de hacerse pasar por camarógrafo de la selección de Ski consiguiéndose una credencial de Valle Nevado (apitudado) para poder filmarnos en el nacional, gracias Alex. (JAG). Bueno Alex esperamos que obtengas ese preciado ingreso a Odontología en la Chile.

F.T.: Oye, pelao!

D.F.: Que le digan Eulufi y no Eulúfi. No haberse equivocado de locket.

R.U.: Un frasco de «atinadol» y «ubicatex».

FERNANDEZ BOSSONNEY MAGDALENA ANTONIA

(Mane, Tomatito asesino, Manúila, Marshdalena, Manecita)

La Mane está con nosotros desde Kinder y ya antes de aprender a caminar esquiaba. Hoy vive entre sus Snowboards, el cuiquerío de La Parva (no puede ser El Colorado) y el famoso club de Ski. También de chica se las dio de Alan Prost a pesar de que perros, abuelitas y postes le temían (aprendió a manejar en el patio de su casa). Son conocidos sus veraneos en Punta del Este durante los cuales se le vio, incluso, vendiendo joyas. Allá, junto a su ya conocida amiga Natalia se lo carreteaban todo (tuvo además, la oportunidad de conocer los secretos de la música). En lo que concierne a su coranzoncito, no ha sido fácil, las conquistas van desde Daniel (romance playero) pasando por Ignacio, luego Nicolás, el penquista del cual fue difícil despedirse, terminando con un radical cambio de calcetines Moletto (y el encendedor ¿cuando?). Pero, en realidad, se podría decir que no ha encontrado su verdadero amor. En todo caso, esperamos que no tarde en llegar. Su casa-granja nos ha salvado en múltiples ocasiones, luego de una salida o llegada tarde. La Mane se conoce TODAS las copuchas, hasta las de hace 5in. atrás. En el VE no la vimos mucho porque andaba con otras víctimas en la mira ¿o no? (FM) ¡Esperamos que te vaya super bien en hotelería y que no envenenes a tus primeros clientes! Cuídate mucho, no cambies nunca esa espontaneidad y tu cariñosa forma de ser. Un beso.

F.T.: «¡Yaaa Poh!» «No, olvídate, increíble» «Estoy a dieta».

D.F.: Haber ido al recital de Soda y que nos hubiéramos hecho moño en el VE. Que una personita en especial la hubiera pescado.

R.U.: Un encendedor, un ticket de temporada.

GARCIA UGARTE MARIA DEL ROSARIO

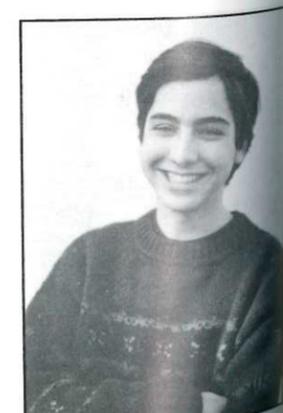
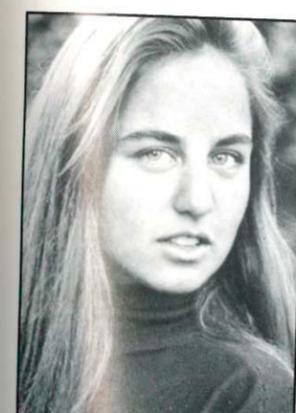
(Charito, Charo, Rosario, Rosaire, Charite, Charité)

Esta «chama» llegó desde la tropical Venezuela en 7º, identificándose de inmediato por su espíritu y ánimo madrugador (seguro). No hubo día en que la Charito no llegara con cara de sueño y algo o alguien por quien reclamar (pucha, quel el pelo, la micró...). Esta morenaza de voz dulce y mirada tranquila puede engañar a cualquiera; en verdad, es un lobo con piel de oveja. Aquél que penetre sus márgenes de libertad, cuidado se enfrentará a una bomba de tiempo (preguntar a MG,AG,AE,CS...)

Esta fiercecilla fue domada cuando cayó bajo los encantos de un tal Claudio (suspiro) a quien pocos tienen el privilegio de haber divisado, pero ella está enamorada hasta la uñas de los pies. Por esas cosas de la vida (Mr. Gracia), la Charo, esta futura Agrónoma, fue a parar al 12L, matriculándose en cuanto ramo científico encontró en el Preu, dedicándose al estudio las 24 horas del día (incluidos los fines de semana) siendo el teléfono la salvación a su agonía. Bueno, en realidad 23 horas, porque la otra está destinada a su dote artística: el piano. Rosario: esperamos verte muy pronto cultivando lechuguitas en «Tierra Adentro». ¡Suerte!

F.T.: «¡Pucha!» «Acompáñame al kiosko». «Sabís que el Claudio...»

D.F.: Haber llevado al Claudio al VE. Que el Guiraldes no se cambiara al T.



GUIRALDES PALMA MATIAS RICARDO

(Meni, Guira, Matágoras, bestia, Eddie Van Halen)

El Meni llegó hasta este «antro del saber» en Maternelle viviendo una «apacible» vida con sus cómplices (IR,FB,SO,CD,NG) hasta que un día su creciente amor por su prof. de math. lo hizo decidir quedarse un año más. Matías rebotó en 2º al glorioso 10ºD donde se incorporó rápidamente, llegando a crear el comité (¡pobre SC!) ¡¡ Dudando sobre su futuro, se le vió en el !!C pero, por suerte, el Guira recapacitó, uniéndose en 4º al 12 Love, un curso superior, ignorado por muchos, donde inició arduas jornadas de trabajo para ponerse a la altura del resto del curso (FS,JM). Este personaje con su alternativo sentido del humor, ha obtenido el «casi» absoluto rechazo de quienes lo rodean, no logrando sacar más que una rotunda carcajada (la suya). Este eximio músico se ha destacado por deleitarnos con su ...¿arte? en numerosas ocasiones, siendo uno de los dinosaurios del rock del colegio. En el ámbito deportivo el Guira también se destaca por ser el más fiel HINCHA del equipo de básquetbol. Hace más de un año el Bestia nos sorprendió cuando encontró a su MEDIA(!) naranja (AU) provocando la envidia de todos sus compañeros (SV,JCI). Querido y estimado(¿?) Matías, esperamos que te vaya mejor que a Robin en la PAA, y que encuentres el adulto que esperas ser (¿?). Te veremos en «comercial». Tus amigos.

F.T.: Pripiriparilipaduliri...(imitando un solo de guitarra)

D.F.: Que le crean que es su polola.

GUZMAN AZZERNOLI JOSE ANTONIO

(Toño, Toñito, Tomba, Batistoño, Pelao, Torombolo, Heriberto)

Este ex siamés nos acompaña desde nuestros inicios escolares. Comenzó a destacarse un poco más viejo. Primero en el ski, deporte en el que se jura bueno (¿?), y luego por ser el macho más codiciado en *sixième*. Su pasión por la música lo ha hecho ser ¿reconocido? entre los grandes dinosaurios del ROCK (MG,ES). Este «GIGOLO» de muy reconocida simpatía, se destaca al igual que todos los del 12 LOVE en el fútbol, partiendo en el arco el cual dejó por ser una posición de alto riesgo físico para él; ahora, BATISTOÑO es el que mete los GOLES. BUENO, no todo es SEXO, ALCOHOL Y DROGA para el muñeco del lunar, sino que también sabe leer y esto le causó una llegada NO forzosa al codiciado y envidiado 12 LOVE. En clase, siempre se le puede ver promoviendo la campaña de reciclaje junto a su yunta femenina FL. No nos podemos despedir sin informarles que en el VE, ¡¡¡NO se le vio!!! y en el viaje a Francia se le vio muy custodiado por CSM «¿o no, HERIBERTO?». PELAO: que te vaya super (MEJOR QUE EN LA MUSICA) para que llegues a ser el abogado de todos nosotros (GRATIS). (A VER SI SACAS AL URBI DEL COLEGIO). SUERTE, NO TE MUERAS NUNCA, «SOS INMORTAL».

F.T.: «¡¡¡Oye,Yo no soy SIAMES!!! SIIII!!!,(G&G)».

D.F.: No tener hermano fotocopia. Ser más famoso que José Patricio y Marcelo Antonio.

R.U.: Un bolón de acero inoxidable. Una mujer que lo entienda.

LABBE FONCEA FLORENCIA ANTONIA

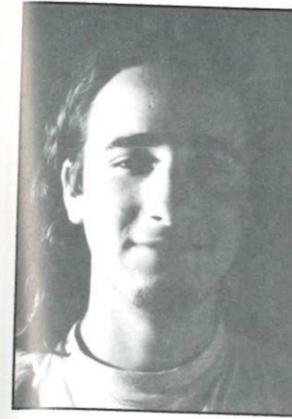
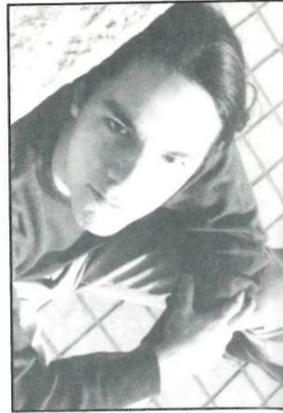
(Flo, Bruja,Flojencia, Corflenia,Ebbal, Somnolencia, Reciclencia)

La mujer invisible (dado que Labbé), nos acompaña desde que era una brujita, y aún no logramos saber cómo va a salir de 4M. ya que es reconocida por su «pasión» por el estudio. Pero si bien le ha costado estudiar, no le ha costado conquistar muchachos. Desde que era un ingenua chiquilla se la vio acosada por todo tipo de hombres (vecinos, uruguayos y alumnos del colegio) hasta que se decidió por CA por lo que se la ha visto muy contenta. Si se habla de la Flo, no podemos dejar de mencionar CAU-CAU, donde está prohibido pasarlo mal. Pero no todo es amor y carrete en la vida de la Flo, ya que también se preocupa por la ecología. Relegando al basurero de reciclaje todas las circulares antes de que podamos leerlas. (Buena, atiná). Esperamos corflenia que sigas adelante con la GRD (pero cuidado, mira que si sigues adelgazando, nadie te va a ver.) Nos vemos.

F.T.: «Estoy cansada, tengo sueño,...» «No estudié ná» «ZZZZ».

D.F.: Haberse sacado un 7 no sólo en gimnasia. No haber engordado.

R.U.: Una tonelada de pastillas para NO dormir, una bolita de chocolate XL.



MARTINEZ INOSTROZA JOSE IGNACIO

(José, Nasho, Don Nacho, JinDin, Jocelyn, Chascón, Pelucón)

Nadie sabe cómo, pero el José duró los 12 años en su querido LAFcatraz. Su tierna infancia, la del rucio «cuiquito» la pasó junto a NH y PB. Creció y se alejó un poco de nosotros, conoció a los «schicos» del barrio (al inseparable Yorky) evolucionando «positivamente» hacia una madurez muy «responsable» (inolvidables «pishangas» y salidas en moto). Ha pasado por todas las ondas y deportes, skate, bicicross, full-contact y, últimamente, el surf (ridículo en Reñaca...). Siempre imponiendo modas (pelo, ropa, anillo) empezó a ser reconocido en el ambiente santiaguino luego de sus reiteradas apariciones en comerciales (chico ShakeShake). Con ellos sus salidas under los fines de semana y sus incontables conquistas alcanzan hoy, cierta estabilidad con la Cota. A este chico muy trabajador (lo confirman sus notas) le gusta todo tipo de música (cualquier grupo desconocido). En el VE se le vio super aterrizado disfrutando cada momento, volando olas, con FA o bolséandole a CM. Este año ha sido un chico independiente y cuando se quedó sin auto, tuvo que conformarse con la micro y su walkman. Tuvo la suerte de ir a visitar a la mami a Europa donde lo pasó mal. El José es un gran amigo, consejero sentimental y divertido, siempre. No cambies, cuídate y que te vaya bien, siempre creando, en Publicidad, aquí o en Europa.

F.T.: «Estaba pesao Provi». « Los Morton... ¿Quién me presta plata?».

D.F.: Que no haya pacos.

R.U.: Una empanada y cerveza eterna. Un justificativo indefinido.

MERIGGIO TONINI ANDREA DANIELA

(Anrea, Anrreupi, Casa Telias, Sapore, Membriggio, Sor Andrea)

La Andrea está con nosotros desde Kinder. Su evolución ha sido extraña. Nadie podía predecir el resultado que hoy conocemos porque hace algún tiempo esta chica era todo un problema. Actualmente, en cambio, es una especie de santa, siguiendo al pie de la letra los consejos de su adorada religión. Estos la han llevado a sostener eternas discusiones con los que no logran entenderla (lo que es bastante común). Les aconsejamos que no se extrañen si antes de comerse un hot-dog pregunta la marca de la salchicha o si rechaza una invitación a cualquier carrete. No pierdan el tiempo pidiendo explicaciones que no las van a entender. Resígnense a aprovechar, al máximo, los pocos momentos que se pueden pasar junto a ella y a su dulce manera de ser (que no se refleja en su suave voz de pito: en clases es un ruido constante, gangoso, molesto, chillón; ¡es imposible callarla!). Reconocer a la Andrea es fácil, por su gran porte y su indiscutida «perchonalidad». Puede vérsela de old england Meriggio o de pseudo-neo-artesa, pero siempre con alguna tenida poco común. Si no la encuentran por su pinta pueden rastrear a la Alexia porque de seguro están juntas (aunque nadie se explique por qué). Bueno Andrea, ojalá te vaya bien de parvularia o de zoóloga en África o quizá, simplemente, de dueña de casa cocinando todo el día. En todo caso sabemos que sobrevivirás aunque sea a puro pan y agua.

F.T.: «No, es que prefiero no ir» «Estoy enamorada».

D.F.: No haber sentido un leve mareo con aquella sangría.

R.U.: Un chocolate con pasas y maní (como a las 13:20).

NUÑEZ FUSTER FERNANDA ISABEL

(Feña, Fernandite, Hermanite, Pepito, Chicoca,Fesnanda, Capitán Planeta)

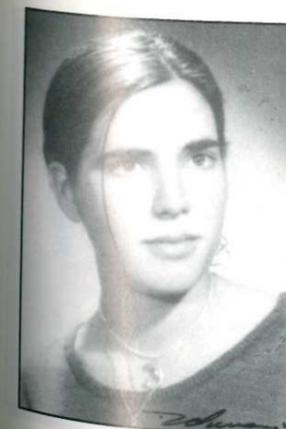
Por algún extraño motivo esta negrita llegó desde un lejano planeta para aterrizar directo en nuestro colegio donde se vio rodeada por diversas amistades, hasta encontrar a sus, ahora, inseparables amigos. La Fernandite se destaca por su afición a todo lo que tenga que ver con el arte, la literatura, la naturaleza, los deportes, los animales, el mar y Bob Marley. Cabe destacar que, este último, influyó en su singular peinado tropicalón (trenzas en todo el pelo) y su amor por todo lo que venga de África. Tras esa voz infantil, la Feña oculta un carácter rebelde que nos deja helados a todos cuando uno menos se lo espera. Producto de esto es su «avenimiento» con ciertos profesores lo que le ha causado más de un problemilla. Esta atractiva y exótica morenaza es «superhiper» viajera y su amor por el mar la ha hecho tener complejo de navegante: en cada puerto deja un amante (Francia, Grecia, Cuba, Chile, Chile...).

Pero ahora se la ha visto muy enamorada del nombradísimo «schico del pre» (CS), su actual pololo. Bueno Feña, esperamos que puedas ser una buena zoóloga y que algún día te decidas a estudiar. CHAU.

F.T.: Fue un impulso. Me salió de adentro. Es un chiste de la Mafalda... Por casa. ¿Quién le dio maní al mono?

D.F.: Haber conocido a Bob Marley. Haberse quedado a vivir en Cuba.

R.U.: Un zoólogo (abierto). Un sombrero que no le quede chico.



PALMA HENRIQUEZ MACARENA VICTORIA

(Maca, Macaraine, Madame la Macaraine, Macarushi, Maracaina)

Esta señorita vino a dar a LAF cuando sólo se divisaban unos cuantos rulos. Su vida escolar no se vio muy marcada, hasta que se cambió al 8ºB, donde pudimos verla muy entusiasmada con cierta persona de ese curso. Frecuentemente callada, basta que esta chiquilla abra la boca para que nos demuestre que no tiene pelos en la lengua, y así, dejarnos a todos marcando ocupado. La Macrushí tenía sus energías muy bien guardadas detrás de esa personita recatada y tímida. Pero un buen día el aire marino hizo que esta rulosa sufriera una increíble metamorfosis, que por cierto, ha durado hasta nuestros días. La Maca nunca deja de lado los carretes, cuando se trata de salir con sus tres inseparables amigas (AP,JC,AC), lo cual la ha hecho vivir ciertas situaciones de origen dudoso con consecuencias censurables. Por otra parte en las siete tazas «la Macaraine» salvó nuestra «dieta» sorprendiéndonos con su arroz cocinado entre palos, hojas, gusanos, y, en la olla, y el lugar más deplorable. Su futuro está entre la psicología y la traducción, lo cual es impredecible en ella ya que el último esfuerzo del año está por verse. Esperamos que logres tu objetivo y te deseamos mucha suerte.

CHAITO.

F.T.: «A ver, a ver» «De aquí pa'bajo yo no respondo».

D.F.: Sacar carnet pa' manejar a los 16.

R.U.: Rollitos extras.

POIROT PIZARRO SIMONNE NATHALIE

(Monchi, Saimon, Simoñao, Ana Gabriel, Whitney)

Esta morochita llegó a la LAF con sus mejores intenciones para lograr ser una brillante alumna. Sin embargo, ella decidió encausar su energía hacia otros rumbos (vicios, tallas, trucos para pasar de clase sin estudiar). Su vida social ha sufrido varios vuelcos pasando del amor al odio (DC por el manzano de la discordia y NG). Este año carreteó con sus nuevas yuntas ACh, TH y su siempre amiga NC. En el VE fue una de las mejores catadoras de comidas y tragos, fiel a su consigna «Donde fueres, haz lo que vieres». Jamás pensó que la revolución francesa influyera tanto en su vida amorosa (FR), aunque después de un largo tiempo esas largas noches de «Insomnio» fueron olvidadas con la ayuda de cierto pequeño individuo del colegio. En clases, se la ve en la última fila conversando con ACh., haciendo callar, peleando con el Sasso y atendiendo «demasiado». Bueno, Monchi, esperamos que algo ilumine tu vida y tome un rumbo fijo.

F.T.: «Voy a matar a alguien» «¡Se armó!» «¡Ya poh, cállense!»

D.F.: AP,FFR.; No haber cometido un par de asesinatos...

R.U.: Consumo gratis de «Insomnio»; Dulce de Phil Collins.

SASSO SALCIDUA FRANCISCO JAVIER

(El Sasso, Sassus, Lucky Luck, Pancho, Negro, Zorro, Flaco)

Este modelo discontinuado de Grease brillantina MegaMix, sacado de la más suburbana tienda de rock (Laberinto), se destaca por ser un extrovertido y alocado individuo. Siempre listo y dispuesto en lo que a «materia carretil» se refiere. Organizador insaciable de un sinnúmero de asados donde escasea la carne (magia). En estas singulares tomateras, incita y ayuda a los que están en la lista de seguidores fervientes del dios Baco, dándoles aún más del elixir mágico. Luego de un extraño, variable y periódico ping-pong amoroso, cayó en el equilibrio y la estabilidad (MI). Gracias a su sed intelectual interminable, logró ser admitido en el prestigioso y elitista 12 Love. En el VE se preocupó por velar el sueño de sus compañeros, fundando el C. del A. (LN). También participó junto a RC y CK en el condoro de la pieza 2001 (Camboriú). En el verano pasado, recorrió sobre ruedas el litoral central junto a LN, llegando incluso hasta Los Molles a hacer un singular rescate. Se instaló, junto a sus amigos, en un lugar muy especial: Cachagua, donde, debemos decir, vivimos momentos gratos en lugares como la «frutilla». Su incondicional ayuda al prójimo lo llevó a hacer grandes amigos. Su pasión por la música lo ha hecho deambular por variados conjuntos de rock, tocando guitarra, bajo, teclados, etc...siendo, en la actualidad, un músico «parche» que se las da de vocalista en un afamado grupo del colegio. Bueno Sassus, ojalá que la PAA se apiade de ti, y que no te falle la moneda. No cambies, pero atina que los 50's ya pasaron. NOS VEMOS EN EL INFIERNO.

F.T.: ¿Hagamos una vaca? Volvimos(con MI) IF: MI y...

D.F.: No poder duplicarse. Que el Pato no se le pegue. Una Harley Davidson.

R.U.: Una piscina que no sea de agua, una peregrinación al templo de Baco, un espanta Miquela.



STEFANELLI DACHENA CLAUDIO ANDRES

(Cana, Flaco, Viny)

Este personaje nos acompaña desde este año al salir premiado con vale-otro, el año pasado. No, hablando en serio «Yo repetí porque quería... si tenía todos los promedios sobre 6 menos Math. y Física». Este año, debido al agotador horario que le impone el 12L, se ve obligado a dormir siesta todas las tardes estrujando al máximo su libreta de comunicaciones (¡...es que tú no «puedeh» ser así...chancho!). Los fines de semana y vacaciones no es difícil encontrarlo en Algarrobo; y sabemos que si de él dependiera viviría eternamente ahí. Pero, si por esas casualidades de la vida se quedara en Stgo., no dudamos que se juntará con sus amigos del Verbo Divino (GP,JMS,FD,...), sin dejar de mencionar por petición especial de la Sole C. al flaco (JAM). En clases se le puede ver haciendo dibujos «a lo Miró» (...de «dieh en dieh») sentado con sus amigas SC y JT... Bueno Claudio, esperamos que te vaya super bien en la PAA y que entres a comercial en la Cato. Si no, no te preocupes porque tienes tu futuro asegurado como artesano (con la Jimena...)

F.T.: Jimena, préstame plata, te la devuelvo en la tarde... ¡¡¡Quééé!!!(con estupor); ... Con Gerardo y José Manuel...

D.F.: En Algarrobo todo el año. Haberse cambiado al V.D.

R.U.: Una cuenta en el kiosco. Un justificativo eterno.



THIBAUT VANDENBERGH DAVID JEAN

(Kafu, Tyson, Deivid Thilbaut, Eddy Murphy)

En el lejano 1987, desde la bruma, apareció una oscura masa muscular procedente de Bélgica. Esta versión de Myke Tyson nos deleitó, cuando aún éramos unos tiernos infantes, con sus pedagógicas revistas. En sus comienzos, se caracterizó por ser uno de los primeros D.J. poniendo «MUSICA» en todas las fiestas y las clases de TTMM. En el plano amoroso, DAVID, ha sido recatado, pero se le vio profanado por cierta mujer. Gracias a sus aptitudes estudiantiles se sumó al «ABISMO» del 12 intelectual, siendo uno de los fundadores del curso. Su ultra fanatismo pichanguero nos ha conducido a numerosos estados de fatiga, debido a su típico «¿JUGUEMOS UNA PICHANGA?» En clases David se convierte en un ser silencioso (ganándose el aprecio de los profes) pero basta que diga una talla para que todo el curso no pare de reír. POR FAVOR, David, no te pierdas porque amigos como tú son difíciles de encontrar, te queremos. Tus amigos del L.

F.T.: «¿OYE, JUGUEMOS UNA PICHANGA?»...

D.F.: Ser detective en L.A. Ser más ALTO.

R.U.: MAS horas libre (para jugar pichanga).

TORRES BARRIENTOS JIMENA INES

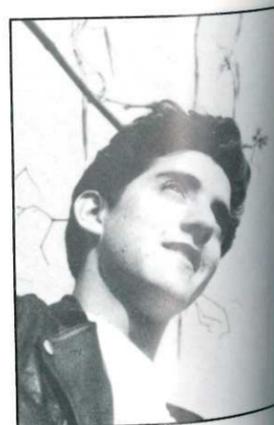
(Cucaracha, Cuca, Mano abierta, Jim, Jime, Jimenoide)

La Cuca ha «manchado» desde chica, perdón, desde siempre las salas del colegio, con su discreción a toda prueba. Después de 11 años «ashí»...relajados, la Cuki decidió ponerse las pilas y se cambió al PAA literario, curso que ha sabido estrujarla e imponerle un «arduo» horario de trabajo. A pesar del «stress» se le ha visto enfrentar la vida con «energía», opacando a sus dos grandes amigas HA. y KI., que no logran seguirle el ritmo («musho»). Su entusiasmo se ha reflejado en todos los aspectos de la vida escolar, no faltando a «ningún» entrenamiento de Basketball. Gracias a sor Teresa (SC) y al padre Hurtado (CS), con los cuales forma la Santísima Trinidad del 12 L., está siempre bien acompañada. Pero detrás de esa imagen de «niña buena», se esconde la «shica» que conquistó a los personajes más «viriles» en las «discos» europeas, sobresaliendo (particularmente) Antru. En la «Sea» discothèque causó furor (preguntar por DJ, PS, JG entre otros). Pero, sin duda, su actividad preferida es hacer labores sociales, yendo a cuanta población existe, ayudando a los más necesitados. Jimena, te deseamos lo mejor del mundo y que ojalá «la brisa» marina de Valpo. te sirva de inspiración para lograr todos tus sueños.

F.T.: «Tengo sueño» «Con la Fran...» «¡Me dejaron en la casa!»

D.F.: Aprender a silbar, un rugbista (SA), que su mamá no piense que fue a escondidas.

R.U.: El manual de la discreción.





TUCCI DEWAEAGE ALEXIA ESTELLE

(Alergia, Rapera, Tuchi, Chica Rebelde, Textia, Tushi, Anastasia)

Siempre con un Swatch último modelo y un corte última tendencia (príncipe valiente o rucio suizo) llegaba verano tras verano de Europa. De un carácter muy suave se ha caracterizado siempre por un agradable trato hacia quienes la rodean (AH). Será por eso que le conocimos un pololo ninja(RC) responsable de sus actuales tendencias rapísticas (Hey Yo Man) que la llevaron a hacer deslumbrantes demostraciones de baile en sus veraneos en Punta del Este. Cuesta entender su amistosa relación con la Andrea porque no son, particularmente, compatibles; mientras la Alexia carretea duro y parejo, la Andrea, bueno, ustedes saben... Este último año entabló una seria relación con Pitín, arriesgando incluso la vida ante el amenazador retorno de su ex. A tal punto llegó a ser seria la relación que en el VE y para el año nuevo pasado en Viña fue imposible ubicarlos. Siempre se ha destacado por su alegría y espontaneidad, aunque suponemos que los profesores no piensan igual (su relación con ellos, no es particularmente buena). Si quieren encontrarla sólo tienen que darse una vuelta por las discos top de la capital (Scratch, Bronx...). Esperamos que hayas aprobado el Toifel, aunque en U.S.A. te dedicaste a visitar el mar porque te encantaron los pulpos. Ojalá veas una en «gemología» para que te muevas con los anillos de compromiso.

F.T.: «Yo no respondo por mis actos» «Quirí mosh» «¿Qué te pasa?»

D.F.: Un compact a dúo de Michael Jackson y MC Hammer.

R.U.: Haber degustado el exquisito canapé de pulpo.



12 A



ALZAMORA ABECASSIS HELENA

(Helen, Helenita, Helenis, Baba, Delta, Elenanito)

8:10, un remolino de «buen humor» e insaciable felicidad irrumpe, contándonos infaltables anécdotas matutinas: es Helena. Esta uruguaya llegó a Chile el 91 para cambiar nuestras vidas. Todo era sonrisa y alegría hasta que le pusieron frenillos. Su pasión por la aventura la hizo seguir muchos caminos, hasta llegar a la equitación, deporte en el cual su «buena» suerte no le falla. Su amor apasionado por la Daisy y por los animales, en general, la llevó a conocer a sus mejores amigos: JT, KI, NB, RR y VP. Baba se ha destacado siempre por sus dotes artísticas y manuales convirtiéndose en la «joven manos de tijera», terror de los «polycopiés». En clases se la verá conversando infatigablemente con KI quien no le permite tomar notas en ningún ramo; puede estar también inventando apodosos o ironizando cualquier situación que se le presente. En recreos y almuerzos, se le ve también acompañada por JT, alimentándose sanamente. En el viaje de estudios no pasó desapercibida, rompiendo la paz de todo Brasil con sus gritos espeluznantes, tipo 4 AM, por sus ataques de sonambulismo. Helena, esperamos que te quedes mucho tiempo junto a nosotros y que estudies lo que quieras, cuando quieras y donde quieras, pero siempre cerca de nosotros.

F.T.: ¿Me lo robarán? ¿Qué hago? ¿No estudié nada! ¡Jesús, María y José!

D.F.: No tener pesadillas con JCI. Que CS y la Daisy la pesquen. No tener español paralelo.

R.U.: Un haras. Un Vitara. Un huequito en la Universidad.

URBINA VASQUEZ CARLOS

(Tata, Carlitos, Turbi, Ricky Martin, Dias de trueno)

Este legendario amigo ha estado en el colegio desde el Mezosoico y seguirá estando por los siglos de los siglos, AMENos que contrate a Matlock. A nosotros nos acompaña desde 1º M., por un vale otro. Siempre se le encuentra en los pasillos junto a JPS, TG, RA, MN, etc., y se caracteriza por su rapidez en TODO (véase hablar, comer, manejar...) lo que le valió el apodo de Turbi. Este superatleta de la niñez (¡uuuhh!) cambió sus zapatillas de clavos y pistas de atletismo por su deportivo azul y las hasta entonces tranquilas y pacíficas calles chilenas. Quién no ha visto peligrar su vida al ver pasar el avión de Carlos, que de vez en cuando se transforma en troncomóvil (Bellavista y casa de NB), pues él y todos sus acompañantes comienzan a usar sus pies. Su agitada vida amorosa generalmente «out college» (su Ale, BMW incluido, CT, LV y otras) y varias olvidadas del LAF (léase «siglos atrás») no se comparan a su único y verdadero amor: su Datsun. En el VE, el Tata parecía embarazada (pasó en cama y con anteojos). Bueno Carlitos, que en tu carrera de Arquitecto, Ing. Comercial, Televisión (bueno, lo que sea) te vaya «superior», que es lo que te mereces. F.T.: ¡ Ah, güena; Rrrrico! ¡ Empujeen!! (en diversas ocasiones y lugares), ¿Qué hora es? D.F.: Un deportivo, una abogada con el tonto auto.



BORDALLO SAINZ NUÑO

(Gallego, Coño, Español, Fucking Bordallo)

Corrían los días del año 1991, cuando, proveniente de las lejanas tierras de Galicia, llegó a Chile, tierras de Caupolicán, un valiente mancebo. Los lugareños asombrados, preguntaron ¿quién es? Pues, nada menos que Bordallo. Desde ese día conquistó el corazón de muchas niñas, que sucumbieron ante su Terminator-look. Se caracterizó, y sigue caracterizando, por no entender ABSOLUTAMENTE NADA del tema de conversación. A pesar de las oportunas advertencias de sus nuevos amigos (la Pandilla Basura), su vida amorosa se convirtió en una serie de errores, arrepentimientos, frustraciones, etc, de las que hoy se recupera lentamente (aunque tiene la esperanza de volver con su eterna Dulcinea española, PC). En el VE, llegó a situaciones límites por culpa de Baco (Dios del vino), como por ejemplo: engrupirse a un travesti, leer la biblia en portugués (¡y al revés!) y los suaves altercados con MN en Buenos Aires. Nuño, que te vaya muy bien en la vida donde quiera que estés, sin olvidarte de tus amigos que siempre te recordarán.

F.T.: «País de indios, tío».

D.F.: Un pie de dimensiones humanas.

R.U.: Un chupa-chups infinito.

ZAMBRANO OÑATE PATRICIO ANDRES

(Pato, Pato aventuras, cortocircuito, Rain Man, Bam Bam,)

Este ser, sacado de los más lejanos confines de la galaxia, alunizó en el entonces apacible 11C, destacándose inmediatamente por su constante conversación (MUCHO). Su carácter introvertido nos sorprendió al principio, pero, poco a poco, se integró al curso mostrándonos esa maravillosa persona que lleva adentro. Su anhelo cada vez mayor al estudio lo llevó a incorporarse al exigente 12 LOVE. En lo deportivo, Zambrano se destacó en el fútbol, integrando el popular equipo del 12 LEON, ganándose el apodo de BAM BAM. En el plano amoroso Pato ha pasado siempre «muy piola», pero este año se le vio deslumbrado por un espectacular Lucero. Su cuidada y pulcra apariencia personal lo llevó a convertirse en el primer «Grunge» de nuestro colegio. Pato te deseamos lo mejor, no cambies y, por favor, no te pierdas. Tus amigos del L.

F.T.: Oye, cómo te cae...; cualquier frase fuera de contexto.

D.F.: Tocar con el Toño, el Matías, el Peluca y el Sasso.

R.U.: Un sasso de bolsillo; Una afeitada bic amarilla.



CAMOUSSEIGHT ROJAS DENEBO

(G.Trevi, Ricky Martin, Care'gato, Garfiela, Negrita)

La Nene llegó después de 4 años de Lyon, en el 86 y todavía no se ha podido adaptar completamente. Su nombre es lo menos complicado de su ser. Tras su angelical y apacible apariencia se esconde una misteriosa gatúbela (no sólo por su amor por los gatos) que se transforma llegada la noche. Esta chica más bien introvertida, encontró a sus aliadas (PL,NG) formando el trío dinámico, sumándose luego SP y después NC a su mundo secreto. Aparentemente tranquila en clases, esta niña a veces despierta y participa cuando sus ataques de risa no se lo impiden. Agotados los recursos para olvidar viejas historias (todas de especímenes de pelo largo) ha estado a punto de encontrar su media naranja (más de una vez). Ultimamente su tendencia, (así como otras) son los imberbes. Este extraño ser, se define junto a Dalí, Dépêche Mode y Los Tres. Defiende los derechos de la mujer por sobre todo y se ha convertido en una feminista antiyankis deísta. Denebucha, te queremos ene, y ojalá te vaya super bien siendo escultora, escritora, sicóloga, actriz o política.

F.T.: «¡T'ai más loca!» «¡Bajón de porotos!» «¡La Vitacura Salvador!»

D.F.: No haber ido al VE; No enamorarse tanto; No meter la pata.

R.U.: Un peine; Un antidepressivo, Un poco de normalidad.

CEBALLOS SCHAULSOHN MARCO ANTONIO

(Tuki, Negro, Jackson Five)

Un rulo, dos rulos, tres rulos...Tuki! ¿Conoce alguien el cuero cabelludo de este insigne personaje? ¿Conoce alguien ser más flojo y trabajador, ser más serio y risueño, ser más abúlico y apasionado, en fin, ser más paradójal que éste? Apechugando en el BACA -cosa que nadie hubiese imaginado cuando repitió en el 89- el Negro es lo apitutado a nivel de Dirección: se las perdonan todas, le marcan los tickets cuando está cerrada la máquina, le prestan teléfono, y entra como Pedro por su casa a la oficina del Sr. Arellano gritando: «Felipe! Felipe!». Hasta el 92 lo veíamos como lapa con sus compadres López e Insunza, publicando «Lunfardo», pintando murales...Tomándose el colegio! y encadenados y todo... hasta que quedó solo. Más de alguien, empezando por arriba, lo acusa de ser «El Poeta Anónimo» que ha empapelado las lustrosas paredes de nuestro colegio; él dice rotundamente: «Ojalá». Hoy se le ve rodeado de niñas (el muy fresco), aunque no se sabe con certeza si agarra o no agarra, pero de todos modos sabemos que en el amor no es de lo más diestro: siempre ha pisado el palito, y por la parte más delgada. Su talle carente de todo y sobrante de pelo que apela a la originalidad, y por qué no decirlo, a un evidente falta de sobriedad, resalta a primera vista. ¿Alguién se ha preguntado alguna vez qué será de este colegio sin él?

F.T.: #@&*#!

D.F.: No haber pololeado con la Feña (Nuñez).

R.U.: Algo que le baje el ego.

CONTRERAS JERIA NATALIA MIREYA

(Nati, Natita, Chama, La chica-chévere)

La Nati aterrizó hace ya dos años, dejando atrás toda una feliz existencia en Venezuela. Y desde ese momento ha soñado con regresar. Su grupo de amigos (AP,SP,DC,DG,NG) se ha empeñado en convencerla de que aquí no se pasa TAN mal (aunque se perdió el VE). Su afición por el teatro la llevó a formar parte de «:Los hijos de los mil días» que removió el ambiente aliancino. Su actitud seria y responsable en clases la hacen pasar «piolita», pero tengan cuidado, el hábito no hace al monje. Tanto su auto, su mamá, su casa como su paciencia han salvado más de un carrete de naufragar, y a más de una amiga de un sumario paterno (gracias por siempre). La Nati emprenderá un futuro vuelo hacia «algo así como « ciencias políticas, o teatro, o arte...quién sabe. En el plano amoroso pareciera que la Nati está por el «se mira pero no se toca» desde que llegó a Chile...¿o será que los de allá tienen más sabor y no se los puede olvidar? Pero llegará el día en que prefieras el producto nacional y decidas quedarte con el corazón. Te queremos mucho, cuida a tu hermano y suerte!!

F.T.: «Tengo ganas de salir este sábado...»

D.F.: No haber ido de vacaciones, adivinen dónde.

R.U.: Un pic en Venezuela y otro aquí; un matamoscas (pa'l hermano).

ECHAZARRETA YAVAR ACACIA

(Hechaesacarreta andar, la boliviana, acacia batería)

Este rulo con patas, de ojos profundos, llegó al colegio a mediados del 91. Rápidamente se hizo de amigos debido a su simpatía. La boliviana se destaca por su generosidad y por su infaltable presencia en todo tipo de carretes. No pasó mucho tiempo de su llegada cuando nuestra amiga se vio perseguida por ciertos muchachos del colegio (cabe mencionar NR). En clases, se podría decir que Acacia pasa desapercibida, pero, una vez fuera de esta, sufre una liberación radical. Basta con que nuestra pianista escuche una nota de música para que sus pies, inmediatamente, se pongan a bailar. Esta niña con energías inagotables pasó de carrete en carrete. Nunca podremos olvidar, Acacia, esa noche en la playa donde ayudaste a rescatar a tus amigas. En cuanto a hombres, Acacia se dedica a profanar tumbas y cunas. Bueno, querida amiga, esperamos que tu estadía en Chile haya sido placentera y que seas feliz en Francia. No nos olvides NUNCA.

F.T.: Hola señorita, ¿cómo está usted?

D.F.: No haber ido al VE.

R.U.: Un saxofonista.



GOFFARD BASCUÑAN NATHALIE NICOLE

(Naty, Nats, Nata, Natita)

Lunes en la mañana llega Naty atrasada, contando los condoros que se mandó el fin de semana. Debido a su aceptación masculina nunca le faltan los rollos amorosos y en materia de amistad, la estabilidad no la define, precisamente. Desde séptimo, la hemos visto vagar de grupo en grupo. Fue tan solo el año pasado junto a la obra de teatro «Vies Tranchées» que se sintió integrada a LAF. Descubrió nuevas amistades (PL, IO, NC, Tuki). Naty es solitaria pero en materia de amores siempre se le ha visto enamorada: desde pololeos largos (CG), aventuras (ED) y amores platónicos(?). Naty se caracteriza por sus bruscos cambios anímicos pasando de crisis existencialistas a chistes fomes. Pero, ¡cuidado! hay algo que sí, siempre mantiene: su temperamento fuerte y nunca será la última en picarse. Sin embargo, siempre se caracteriza por su lealtad y su apoyo hacia sus amigos. Bueno, te queremos mucho y esperamos que logres todas tus metas y seas una gran artista.

F.T.: «¿Tenís algún problema?» «Me contaron un chiste super bueno...»

D.F.: Un 20 en Matemáticas. Que la pescara M.P.

R.U.: Un suavizador de palabras. Un spray anti-cartuchos.

HUSSEY MARIE GERALDINE LAURENCE BATHILDE

(Dgé-Dgé, joujou, Bi-biche, Gé)

Esta jovencita de «apariencia candida» resultó ser una ferviente admiradora de «METALLICA». Siendo bastante tímida no hay que negar sus arranques de locura. Bajo sus lindos ojos azules y su melena rubia es una verdadera tigresa (AE, MD, KM, MT,CG, etc...). Su enemiga mortal, las matemáticas siempre presentes en sus más terribles pesadillas. En los últimos dos años se le ha visto conviviendo con su mejor e inseparable amiga y siamesa: MOMO. ¿Juntas, qué no han hecho? (se nos ha informado de las famosas noches antidieta donde abunda el chocolate). Su último encuentro amoroso fue a puro cabezazo (en el concierto metálica). Se nos va a Canadá, pese a nosotras. Esperamos que allá le vaya tan bien como aquí.

F.T.: «Non, je ne crois pas».

R.U.: Un peine. Un gato. Un golpe interminable. Un par de pilas.

INFANTE FLORES MONICA MERITXELL

(Coca, Chica, Momo, Monique, La Española, Moni...)

«¡Jolines!», llegó diciendo en el 89 esta española Vía IBERIA. Siguiendo al pie de la letra su filosofía que dice «No hay na' como el chocolate» se ha visto obligada a someterse a dietas innecesarias. Esto no le ha impedido despertar pasiones. Esta mujer se ha caracterizado por sus relaciones sinusoidales, por culpa de su temperamento. Es un potrillo indómito, aunque dos, especialmente, le han dedicado un gran esfuerzo. Constantemente acompañada por su siamesa (GH) y su madrastra (AP), la chica se ha hecho famosa por su radar para ubicar tíos «güenos» (y conquistárselos). Su comportamiento infantil, tan apreciado por Vincent (Philo) se vio acentuado en cierta noche del VE. Además nos sorprendió a todas con un romance «inesperado». Su pasión por el canto tuvo su auge en el Karaoke, alcanzando EXITO. Esperamos que logres alcanzar tus metas y que nos recuerdes siempre, porque te queremos hartos. ¡ Ah! y no te vayas a España, porque te queremos cerca de nosotros (pa' aprovechar de tu permiso de manejar, y carretear...)

F.T.: «Que tío más güeno». «Tu m'accompagnes au kiosque»

D.F.: Ser famosa. Poder seguir una dieta eficaz.

R.U.: Buen gusto. Una fábrica de chocolate. 20 kilos menos.



IOANNIDIS NORDENFLYCHT KARIN

(Mafalda, Lulú, Yann, Yannick, Omar, Kostia, Karalaki)

Llegamos a la conclusión que describir a este alegre y adorable «chanchito» era una misión muy compleja. Así que, Mafalda, no diremos que puedes ser la persona más tierna o la más molesta, que eres defensora del pueblo (menos de los profesores) y dotada para tirar tallas «agradables» en el momento preciso; tampoco mencionaremos que eres subversiva, ridiculizadora de toda palabra en boca ajena, condorienta (TI) sin mala intención, escupidora al cielo (con excelente puntería, gracias a Dios) y «picota» por excelencia (Ay del que le tire una talla, por buena que sea). Desde pequeña ha sido elegida presidenta de curso, cumpliendo «seriamente» su mandato y logrando derretir hasta al más frío profesor. A pesar de estar en Cuarto, Omar ha logrado mantener la tradición de no estudiar NADA y sacarse (=) buenas notas. En Francia, no hubo lugar público que se salvara de sus espectáculos. La place de la Concorde fue uno de ellos, ahí, Frank Sinatra y Yannick eran uno solo, cantando New York, el ritmo de la Shana o vales chilotes. Karin, ojalá que te admitan en Derecho en la Chile, estamos seguros que serás un excelente abogado. Debes saber que todos te queremos mucho y que has marcado, sin duda, una etapa en la historia de LAF. Por eso te decimos: «Lulú, no crezcas, no cambies jamás!».

F.T.: «¡Qué buena!» «¡Ida, te queremos!» MUERETE! DIOS!!!

D.F.: Que Nancy no la rete, que la pesquen cuando habla en serio, que HA no hable de la Daisy, que JT no se queje de sus Horas libres.

R.U.: Un pañuelo eterno, muchas «cositas» (de preferencia en Philo), un espanta SHANA.

LEFRANC GALLARDO PAOLA GABRIELLE

(Pao, Paolita, Pollita, Pollina, Güagüita, Chinita, Palomita blanca)

¿Han oído alguna vez la voz... suave... de la Pao? ¡NO?! Lo que pasa es que no se caracteriza por su sociabilidad ni por su «gran participación» en clases. Lo que sí, todos conocen su tosudez (surtout en ce qui concerne une certaine personne...). Se juntó con ciertas amigas, a su llegada como retornada en 1988 (NG, DC, SP). Pero luego cambió totalmente de rumbo, y desarrolló virtudes tales como la «amabilidad» y la «discreción» con Nelly y Paloma. Estas son compañeras también de ciertos planes y listas para el futuro, unos más frustrados que otros (se salvan unos pocos paseos a la playa). Desarrolló también su coquetería al pololear «pacíficamente» con IO durante más de un año. Por una vez en su vida, la Pao pudo expresarse libremente, al bailar en la obra «Vies Tranchées», en compañía de su inseparable hermana Naty. Tampoco podemos callar su tan variada discografía, que se extiende desde Madonna (1981) hasta Madonna (1992). Bueno, se necesita URGENTE alguien que la oriente para su futuro profesional. Igual, suerte, PAO, sea lo que sea lo que elijas hacer.

F.T.: ¡Wah! (con voz exagerada y la boca bien abierta). ¡Es que nunca tanto! (para cualquier cosa).

D.F.: No ser bailarina profesional (la esperanza es lo último que se pierde.)

R.U.: El don de la palabra. Un reloj con media hora adelantada.

LESCORNEZ RAMIREZ MACARENA

(Maca, Maquita, Maco, Lulu)

Esta pequeña de gran encanto y coeficiente intelectual logró llegar (sin mucho esfuerzo) hasta el fin. Desde chicos, nuestras clases se veían interrumpidas por los suspiros de la Maco, acompañados por un «¡Ay Dios Mío!» de vieja con experiencia, siendo que ella aún no pasaba los 7 años. Sin olvidar tampoco, sus charlas de geopolítica internacional cuando nosotros apenas conocíamos al Presidente. La Maca siempre se caracterizó por organizar y participar en todo (Pdte. de curso, revistas del colegio, club de foto, etc...) sin olvidar su organización de fiestas y paseos (Isla Negra), se destacó también por participar en la selección de Volley, sin ni siquiera alcanzar la red. Desde siempre se la ha visto acompañada por su gran amiga e inseparable compañera de carretes Caro. La vida amorosa de la Maca sufrió un drástico cambio en el verano 89 cuando conoció a su 1º amor, empezando así una larga, variada y tormentosa lista de conquistas (SS, CL, RC, DO, etc...) llegando a traspasar las fronteras. Estabilizándose con su gran amor y eterno pololo Daniel O., quien no le despegó los ojos durante el VE, lo que no impidió que sufriera las más variadas aventuras. Luego siguió sus andanzas por el litoral central junto a JPC, FS, RC y LN, demostrando sus «habilidades» en el pool y escalando «abismos». Bueno flaquita (aunque se lo come todo) te deseamos lo mejor en Periodismo o Ciencias Políticas en la UC porque te lo mereces.

F.T.: (Ironías varias) ...¿Cachai?, ¿esto me pasa a mí nomás! Vous comprenez monsieur? (Philo)

D.F.: 24 hrs. con James Dean. Haber conocido a J.P. Sartre.

R.U.: Irse a estudiar Sciences Po. a París, el libro «Como complicarse la vida» y unos cms. más.



ODDO MENDEZ ISMAEL

(Isma, Ismaelito, Flaco, Ism, Rapid Tub)

Ismael llegó en el 89, dedicándose rápidamente a bailar RAP. Ahí se «re-juntó» con sus «amigos-hermanos» Matías y Pelao. Repitió ese año. Se le vio arrancando repetidas veces de las niñas de sexto, desesperadas por tener una foto de él. A pesar de que su trato con los profesores deja mucho que desear (Aubry), es su «chou-chou». Este flaco es temperamental por excelencia. Nunca se sabe si te va a saludar con un puñetazo o con un abrazo apasionado. Es también el embajador de la nueva canción chilena en LAF, y, en especial, de los Quila. ¡Qué raro! Que su apariencia ruda, sus «modos» agresivos no engañen; bajo todo esto se esconde una persona muy sensible. Pocos han sido los que han traspasado esa barrera (MO, Pelao, Jako, Lolo, Rick, Tuki, Gégé). Su admiración por su papá (Willy) y su fuerza lo hicieron desarrollar de golpe una gran sensibilidad artística que llevaba muy dentro desde chiquito, y que a todos nos llega. Se le ve tocando guitarra o percusión, cantando, bailando su inseparable RAP y hasta haciendo teatro. «Vies Tranchées» impulsada por el flaco, fue todo un éxito incluso en Valparaíso y toda la región metropolitana. Su vida amorosa comenzó apenas llegó el flaco con NS. Pero luego vivió un apasionado pololeo de año y medio con PL. Aunque haremos caso omiso de sus aventuras en la «Tropezón» y otros recorridos. Sus carretes, son esporádicos, pero ¡¡¡OURTCH!!! ocurren sólo cuando decide aterrizar desde su morada galáctica. Bueno ISM, aterriza más seguido para que nos sigamos viendo «unidos en la sangre, ahora y en la hora de nuestra muerte AMEN». Tus compañeros 12A.

F.T.: C'est jamais là?... Vas-yyy!!!... A l'aise... T'as mal!... Stylé! Mortel. J'ai envie de chier (con detalles).

D.F.: No haber asistido (aún) a un concierto de los Public Enemy.

R.U.: Un personal.

PALLAMAR URZUA ALEXANDRA

(Alex, La monja, Madrastra, La bruja, La celestina, Inocencia, Concuñada)

Alex llegó en el 89, introvertida e inocente, dejando atrás su feliz pasado. Sintió la llegada de la vida a los 15, pasaditos. En esa época asumió el estar en Chile y descubrió su filosofía y su práctica actual: «sigue tus impulsos». Entonces nos mostró su carácter fuerte y apasionado y nos movió hacia carretes insospechados. En el VE se indigestó de «maíz»(?) para luego encontrar al macho transandino que logró hacerle olvidar el dolor de las secuelas. Este año, este macho la ha seguido llamando, lo que no le ha impedido conocer a su niño y seguir pasándolo de lo mejor. ¡Sobre todo, con sus locuras con Tania!

Esto no ha alterado su angelical comportamiento en clases, ¡pero, no se engañen! Ciertos ingredientes mezclados con alcohol la hacen desvariar. Nuestra monja se transforma en la mujer de rojo y sale a romper corazones. Esperamos que logres defender los derechos de la mujer arduamente. SUERTE, TE QUEREMOS.

F.T.: «¡Estoy feliz!» «T'as pas 30 pesos?» «Te odio».

D.F.: ¡El otro Leandro!

R.U.: Un pasaje a BsAs. con tango incluido.

PLAZA REHBEIN VALERIA

(Vale, Valita, Waleta, Valitaipú, Gigi, Mankeke)

Esta pseudo-rubia de sonrisa odontine (por el conejo) ha sido el amor platónico de medio LAF, causando celos negros. Siempre ha tenido cierta predilección por los extranjeros, sin olvidarse de sus amigos criollos. Se la ve carreteando con Java y Cía. desde tiempos remotos y donde haya buena música, la Waleta está ahí, animándonos con su baile típico. Su afinidad con la Java es tal que han llegado a compartir pololos. En el VE partió tocando el violín hasta que Pipe Cupido le cambió la suerte, aunque en el intertanto se mandó un condoro con un tal Renato que resultó ser «viado». Pero el carrete no terminó ahí, ¡no! la Gigi se paletó y seguimos la buena vida en Caburga. Ahí quedó bautizada como «CAPITANA SOPAPA» luego de un contratiempo repugnante en cierto baño campista. Hechos amorosos la han llevado a formar parte del «Trio» con RR y HS con quienes ansía un golpe de suerte. «Güeno» Mankeke, tú nos has demostrado que existe gente generosa con tu incomparable amistad. Nunca nos olvides, nosotros siempre recordaremos tus buenas tallas, te quieren tus amigos de siempre.

F.T.: ¡Hay que petula! Es que la cuestión... ¡Paralá Poh! Nuño córtala.

D.F.: Hablar sin ser interrumpida (Java). No recibir cartas filosóficas.

R.U.: Un nerviol, una maleta chica (VE). Carrete eterno.



RAGGIO RAMIREZ ROSSANA CRISTINA

(Shana Du Baboza, Silvestre, Rossi de la Uva, Rosanarizota)

¿10:00AMRaggio? Elle arrive M.! La Shana con su horario de gerente, no ha llegado un solo día de su vida escolar (ni extra escolar) a la hora. Sus grupos de amigos siempre han estado fuera de LAF. Aunque los últimos años reanudó fuertes lazos con sus compañeros. Sus amistades son heterogéneas igual que su lista «romántica»: chicos, cabezones, uniformados, etc., pero todos LLENOS de problemas. Banana los prefiere mayorcitos, provincianos o extranjeros. Confirmamos lo último en el viaje a Francia, donde rompió muchos corazones. La víctima más afectada fue BG que se lo ofreció todo (¿perfumes quería la Shana?). En música, le gusta de lo más tropicaloide a lo más docto, y lo que sea lo canta. Esta diversidad de gustos en todo, es un simple reflejo de la «seguridad» y «decisión» de Silvestre ¿o no? La Shanona es tan sensible que todo la emociona hasta las lágrimas, pero cuando se enoja ¡AY DEL QUE SE ACERQUE! Shana: detrás de tu risa «discreta», de tu pelo (uno solo) de viruta, tus pecas y tics, se esconde la «vedette» de las tallas fomes, defensora innata de profs., maestra chasquilla y Capitán Planeta, pero buena amiga y fiel compañera, entregando siempre su ayuda incondicional. Q'te vaya «grosso» en (medicina) periodismo, porque eres ¡¡¡lo MEJOR!!!

F.T.: «Doble, largo y sin hielo». Los quiero tanto! ¿Canto muy mal? ¡¡ Karin me desespera!!

¡¡¡Nuño paraaaa!!! ¿o no?

D.F.: Un profe q'se fue. Q'no la callen cuando canta. Ser G. Minchmeyer.

R.U.: Un manager. Estuco color piel. Un despertador. París de bolsillo. Un manual de decisiones. Milpelin.

SANCEY DEROUALLE MARIE PAULINE CAPUCINE

(Mariotte, Le Sancy)

Ce superbe mannequin est tombé un jour d'été 1991 par hasard sur le territoire Chilien. Quelle affaire! Depuis elle ne cesse d'attirer tous les mecs de ce bahut (et aussi hors bahut). C'est stupide pour les autres meufs! Mais rassurez-vous, depuis son voyage en France, elle est complètement GAGA pour un certain R. Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants...FIN. Après une métamorphose totale d'un genre hard Metallica (les cheveux retombant avec «grâce» sur son visage transparent); elle nous effraie aujourd'hui avec ses chapeaux multicolores et ses talons de mémé (hauts de 150 cm). Bref, des goûts d'artiste qu'elle exprime aussi dans ses dessins, ses photos, etc... Mais ce que vous ne savez peut-être pas encore (car elle n'est pas des plus sociables), c'est qu'elle a un sacré caractère. Têtue comme une mule la Marie! Je ne vous conseille pas de vous retrouver sur son chemin lorsqu'elle est de mauvaise humeur, surtout quand elle a eu moins de 18/20 en classe. Depuis qu'elle a connu Charlotte. ce n'est plus qu'un rire ambulante. Bref, les deux font la paire. Elles sont d'ailleurs souvent dérangées par certains grands parasites qui «tournoyotent» autour d'elles, mais en vain! Bueno m'hijita, te dejamos con muchos besitos. ¡ Que te vaya muy bien!

S.P.: M.A.I.G.R.I.R. - R.O.N.A.N.

D.F.: ¡Que la pesquen!

R.U.: Una crema adelgazante.

VASQUEZ ALARCON CLAUDIA ANDREA

(Myrtille, Clo Clo, Abuela, Maman clodia)

Siempre seria, responsable y estudiosa, es nuestra abuela consejera en problemas amorosos, amistosos y otros. Sonriente, dinámica, toda la vida ha organizado las mejores movidas. Pero no se engañen, también tiene sus debilidades: bajo el Sol de Brasil cayó en los brazos de ciertos «niñitos» (CK y...) tuvo después un verano bastante movido con un marino europeo (Jean Marc) con el cual compartió momentos inolvidables. Su locura: bailar y poner ambiente en la disco. Según los últimos informes, sabemos que la dejó marcada un encuentro furtivo con un atractivo macho argentino. Ojalá le resulte. Con su actitud de «matea» ha logrado engañar a su querido profesor de Matemáticas, cuya estima hacia esta niña permanecerá con los años. Emprendiendo vuelo hacia la madre patria, esperamos que te vaya bien con los toreros ¡Olé! Clo Clo jamás cambiará, siempre en la búsqueda de una verdad oculta (que a veces no existe). Su carisma, que la caracteriza, ha despertado la simpatía y el cariño de muchos. Suerte, te queremos.

F.T.: «C'est chouette!» «Ah! non alors!» «Pero yo no creía que...»

D.F.: Ayudar a la Humanidad.

R.U.: Una pista de baile portátil. Una cámara de video siempre en mano.



LEXTRAT MASSON CHARLOTTE MARIE JEANNE PAULE

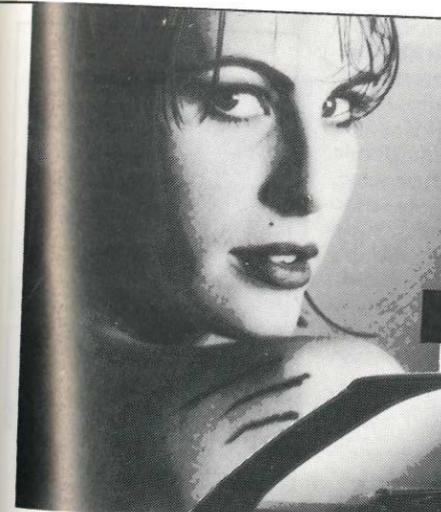
(Charlie Brown, Marihuana, Sasha, Carlota)

Esta comadre peruana llegó pues, a Chile en marzo 93, dejando su patria querida: Perú. Desde el primer momento, pues, mostró su simpatía y espontaneidad. Su risa expresiva y explosiva contagió a todo su curso. El deporte como las dietas pues, son imaginarios para ella. Participa activamente pues, en el cuarteto coral integrado por Gégé, Momo y CloClo, con las cuales carretea y hace locuras, aunque disgusten a los profes de Filo y H.G. Los ricos dulces chilenos pues, como los «afajores» (¡Mmm!) son devorados por Carlota. ¿Amores en Chile? Todavía no se le han, pues, conocido pero... ¿Corazones rotos? Sólo depende de ella. Con su chispa encantadora, pss, muchos fueron los peruanos que se derritieron por ella... Don't worry, be happy! es su lema, pues, se deja llevar por los encantos y la simplicidad de la vida. ¡ Te deseamos lo mejor, pues, cual sea tu rumbo y no pierdas jamás esa alegría que te caracteriza y te hace tan bonita, pues!

F.T.: «Salopes! Elles sont minces!» «Meu non!» «Pues»

D.F.: Comer más rápido; Bailar con Bob Marley.

R.U.: Pasajes para Perú.



NADA NI NADIE ESCAPARA A SU MARCA



NUEVO
306
LA FIERA

Insofocable con los diseños tradicionales, incondicional con la vanguardia. La originalidad de su línea para tratar el volumen trasero, sus costados finos y cimbrados y el sutil desmoronamiento de una cara delantera ancha y esbelta, provocan la envidia de sus similares. Dueño de una tecnología salvaje, propia de su marca y estilo. Noble por naturaleza, en el cuidado y preservación del medio ambiente. Nuevo 306, es un líder total en su categoría. Es la sangre nueva de Peugeot, es... LA FIERA.



PEUGEOT

ASISTENCIA PEUGEOT Shell



ABUSLEME MASSU RAUL ANDRES

(Radul,Cuici, Beto, Testigo de Rush)

Este risueño personaje nos acompaña desde Maternelle (cuando aún era sano) caracterizándose desde entonces por su rendimiento escolar (viéndose obligado a abrir los empolvados libros en el tercer trimestre para así poder seguir tonteando con sus amigos). Es mundialmente conocido por sus variadas y numerosas imitaciones de todo tipo (Gracia, CU, risa del Mc Aco, etc.). Desde pequeño, ha optado por abandonar el estudio en pro de la «jarana» en clase, junto a sus amigos (saliendo él perjudicado siempre). Por otra parte, sus gustos por las mujeres son muy claros: rubias, morenas, pelo liso, pelo crespo, altas, bajas, etc, pero nunca pudiendo conquistar a la mujer de sus sueños. Desde chico le han gustado los viajes: en bicicleta, en la moto de MN, en buquebus (VE), en cuca y últimamente, camino a la Broadway con MN, rompiendo todos los records de velocidad en aviones de cuatro ruedas. Su vida sufrió un giro de 180° al tropezar con un síd de Rush, convirtiéndose así en su más ferviente admirador (intentando captar adeptos de cualquier forma). Bueno Raúl (snif), esperamos que consigas lo que te has propuesto (MM) y que te vaya super bien.
F.T.: «¡Ah, no! Yo aquí no entro... Yo me voy.» «No, 'tai mal».
D.F.: Un atinol, la tonta mesa de pool.
R.U.: Una cita A SOLAS com MM.

BARRUETO ZEREGA MARIA PAZ

(Marie Paix, Peace and Love, Barrue, Barie Paix, Mary Peace, Jodie Postre, Doctor Lecter, María José)

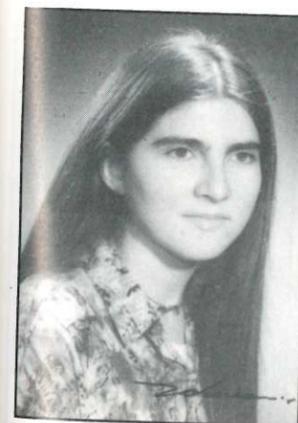
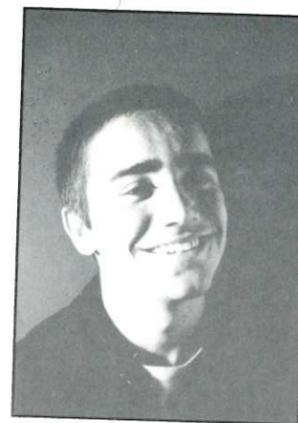
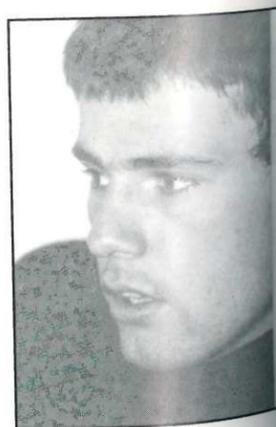
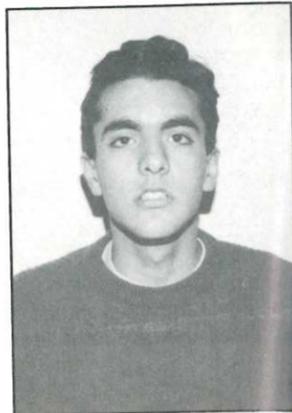
Esta niña oriunda de Concepción, cuyo estado natural es el sueño, nos acompaña desde PS2, uniéndose en 7º con las inseparables FC y CF. Aparentemente callada, resultó un chiste con patas. Despistada por excelencia, desde su ingreso al Lycée, se ha dejado llevar por la vida, afrontando cada problema con total pasividad (excepto sus peleas con el Chino). Nunca se quejó de nada, sólo de tener que vivir en Santiago y no en su añorada, verde y descontaminada Concepción, donde se escapa cada verano, vacaciones, fin de semana largo, feriados y cuanta posibilidad se le presente. Entre asma, resfíos y miopía, la Jodie ha demostrado su afición por la actividad física, sobre todo el Atletismo, mostrándonos a todos el entusiasmo y cariño que siente por ese deporte (?). En el plano amoroso no se le conoce príncipe azul, ni verde ni morado pero estamos seguras de que algún día le robarán el corazón. Desde su llegada a la educación media Mary Peace ha demostrado su gran interés y aptitud por la física y las matemáticas (seguro) pasando noches y fines de semana enteros estudiando para obtener un miserable 5. Bueno María Paz, esperamos que te decidas por ir a la Universidad, sea aquí o en Concepción, en Agronomía o Diseño, pero nunca olvides: «Estudia hasta la muerte y serás un cadáver culto».
F.T.: «Tengo sueño». «Qué frío... vamos a la biblioteca» «No veo, ¿que dice ahí?»
D.F.: Que haya Agronomía en la Universidad de Concepción.
R.U.: Un par de anteojos, una estufa portátil.

BOISIER ECHENIQUE PHILIPPE FRANÇOIS

(Mongó, Geografito, Smiffy, Fidip, Titín, Dumbito)

Este pequeño dumbito nos cayó en CM2, curso que le quedó gustando mucho. Desde pequeño formó parte de «la pandilla del Lo Castillo» Concha, Moletto disolviéndose por falta de socios. Entonces la cura llegó lo que se nota en que ningún otro grupo ha sonado en su personal. Este amor por la música lo llevó a tocar en diversos grupos consolidándose en la Negra Vida. Desde 6º integra el equipo de Volley-ball (del que fue Capitán) hasta 11º donde injustamente lo marginaron en 12º por ser mayor. Estuvo en teatro, coro y club photo donde se le conocen sus fotos artísticas (basureros, casas, cielos, etc.). En 9º conoció por fin a su gran amor Carolina Maury con la que compartió los mejores momentos durante largos años. Los veranos lo marcan mucho por sus inesperadas aventuras (pseudo-artís-punk) y en especial las que ocurren bajo el agua. Ese amor por la naturaleza lo llevó a una alta concentración en clase (Math., Francés) hablando de aviones, pájaros y todo lo que pase fuera de la sala. En VE se le vio con la chica transparente y viviendo extrañas emociones en el mar de Camboriú (JIM,FB). También estuvo en Oras viendo a los Soda (no tienen suerte). Este poeta ha variado mucho (pelo) pero en esencia sigue siendo el mismo. Si tienen algún problema en geografía sólo busquen a Geografito. Suerte con ella (GK) y que te vaya bien en lo que quedes (biología marina o arte) para que alguna vez te subas a un arco y te vayás donde el viento te lleve.
F.T.: El viernes tocamos en la Católica. ¿Quién quiere mi carne? ¡Cállate! (en tono pesado y mandón).
D.F.: Sacarse sólo 3 millones en el KINO... Volar como pájaro.
R.U.: Un KINO ganador... Un lápiz azul.

12 M



BUTTAZZONI CHACON FELIPE NICOLAS

(Cabezón, Don Sony, Gato chico, Peluzzoni, Shugar Rey, Doctor)

Sus primeros pasos los dio junto a PdT y AH haciendo maldades desde ese entonces. Más tarde, se alejó un poco de nosotros y tenía fama de mochero. Claro ejemplo fue su pelea con Corbera que le dejó la nariz igual a la de Martín Vargas. Felipe es bueno pa' la talla y «piola» cuando corresponde serlo. Le gusta mucho el deporte, caminar (por el paseo de los huerfanitos) y su cuasi-adicción a la mountain. En el VE (Camboriú) pasamos junto a él la mejor tarde volando las olas (JIM,PB). Así su afición por el agua es conocida (el fun) la que lo lleva varios fines de semana a la playa. En la piscina de una compañera (CM) nos mostró su cara pálida desconocida. Pasó de ser un «schico» del pelo largo a ser un pelado a lo skinhead. En el VE se le vio muy interesado en CA y nos va a sacar siempre en cara su invitación de jugos. Es super hiperkinético y enérgico y cuando le llega la señal del entrecejas esto es ineludible. Te deseamos mucha suerte en Comercial y en todo. Los 4º te van a echar de menos.
F.T.: ¿Paso piola? De Michael. Pucha, no pude ir a Matanza.
D.F.: Tener auto pa'irse a la playa y haber ganado en mountain.
R.U.: Ropa nueva y plata pa' invitar a sus amigos.

CAMPOS BASTIDAS ANA MARIA

(Any, Anita, Campos, Anita la huerfanita, P'tita de chanchó)

Corría el año 1975 cuando una mujer dio a luz una pulguita.. perdón, la Any: quien entró a LAF chiquitita y saldrá igual ...de chica. La «metro ochenta» se destaca por sus tendencias esotéricas, clases de Taichi, meditación, pintura y cualquier cosa que derive a pelar cables. Podemos verla en clases, siempre «atenta» y dispuesta a contestar hasta lo que el profesor no le pregunta: con un promedio de respuestas acertadas de 0,0%. Su amor por la Navidad la ha hecho prolongarla durante todo el año, vistiéndose como árbol de pascua (extremadamente combinada), llegando con su ropa multitemporada, con su bolsito chilote y manchas de pintura hasta en los zapatos. Tras su apariencia de niña buena se esconde esa amiga que siempre está en todas, hasta en la sopa. La podemos ver en todos los carretes tirando la talla que nos alegra la noche. Su apodo «patita de chanchó» derivó de un cierto viaje a ciertas, donde vivía revolcada en la tierra. En cuanto a su vida amorosa se ha visto en problemas con una persona de su porte (RC), aunque en el VE fue sorprendida con cierto PELUZA. Y si de arte se trata tiene preferencia «amistosa» por cierto pintor lo que certifica su adhesión a la junta de vecinos. Bueno Any, a pesar de que tu futuro es incierto, esperamos que puedas entrar a Psicología. ¡SUERTE!
F.T.: «No, porque mi papá anda...»
D.F.: No tener manitos de empanadas y patitas de llaveros.
R.U.: Un pintor para llevar. Cuatro pares de zancos.

CONCHA ROGAZY SEBASTIAN CESAR

(Sebi, Zesar, Guatón, Cariñosito, Piruja, Chocman, Tobi)

Desde chico el guatón corrió tras la pelota con la camiseta de la UC. Así, Tobi creció junto a sus amigos (PB,AM) llegando a desarrollar una sorprendente caja torácica, que junto a su full contact formaron el coctel perfecto. Lamentablemente, su sex-appeal se vio opacado por ciertos problemas dermatológicos (espinillas, alergias, etc...) que junto a sus inseparables tics nos hicieron reír. Pero la docilidad del Conshi se demostró cuando ni siquiera con los pan de huevo se enojaba, mereciendo el apodo de Cariñosito. Su vida amorosa se vio nutrida por varias bellezas, propias para su sensualidad (CH,CV) y algunas caídas populares, conquistadas quizás, por su repertorio pulento y julero de su radio amorosa. El amigo de todos participó activamente en el Viaje al Sur, al Norte, al Este, a Concón, etc... y sobre todo en su equipo de Volley en el que logró el último año su gran sueño: ser primero. También fue campeón con CHÁPALAPACHALA (aunque jugó de defensa). El amigo de la noche nunca se vio sin fiesta que junto a sus amigos Pardo, Meyer y Cía. rondaban cada fin de semana por cualquier lugar (Stgo., Concón, Viña, Pucón, Rancagua). En el VE estuvo tan agarrado que faltó el fracaso de Viamonte (¡No te perdiste nada!) pero se recuperó alegremente en el norte (CM). Bueno Sebi, sigue mejorando tu francés y que la Ingeniería Comercial no te quite tus fabulosas dotes. Nos vemos en la Noche.
F.T.: ¡Obvio Puh! Jevi (Heavy). Que no se note pobreza. ¿Tenís \$30 pa' la micro? Date un cigarrito.
D.F.: Que no lo molesten por cualquier cosa. La Cato campeona. Saber pronunciar. Que no le pregunten tanto. Haber sido alguna vez goleador. Heber ido a Viamonte.
R.U.: Pantalones con elástico. Un antiácido. Un dermatólogo barato.

CUBILLOS CASTILLO JOANA CAROLINA

(Joane Cubille, Joa, Juana, Mme. la joane, Lucero, Joyo)

«¿Cómo?» le preguntaron los profesores a Joana cuando la primera palabra que dijo fue «El Ingenio». Con el transcurso de los años su vocabulario se extendió al pronunciar «Leo». Sin embargo, sus poloLEOs han sido intermitentes ya que ha habido una montonera de admiradores que la han acosado. Joa pasó por diversas amistades, pero en 6º se estabilizó al conocer a sus inseparables amigas MP y AP, para luego agregársele AC y RS. No está de más decir que esta señorita le pega a todo: canta, pinta, baila y profana cunas (CF 1º y 2º M). En Reñaca su deseo frustrado se hizo más intenso que nunca, viendo sirenas hasta en la muralla, y llamando Ariel a cuanto pelagato se le cruzara por delante, producto de un estado influenciado por factores ajenos a la naturaleza humana. Así mismo se le ve predicándonos amor eterno, lo que nos demuestra una vez más lo excelente amiga que es esta chica. En clase se le ve siempre sentada junto a AP haciendo vida social, y basta una sola mirada clandestina de AC desde algún rincón de la clase, para que suelte una carcajada efusiva que llama la atención de todos los presentes. Bueno loquilla, esperamos que después de algún viaje a algún lugar de nuestro planeta, te podamos ver estudiando Biología Marina. Te queremos mucho. ¡SUERTE!

F.T.: «Maldición» y cualquier chulería de novela rosa.

D.F.: Ser sirena. Llamarse Ariel.

R.U.: Set de tintura negra para el pelo.

FERRANDO YAÑEZ CLAUDIA EUGENIA

(Pollo, Yuma, Claudita, Cluge, Claudiña)

Claudita nos acompaña desde su más tierna infancia. La recordamos el primer día de clases cuando lloraba desconsoladamente porque presentía que su paso por nuestro querido y hermoso Lycée iba a ser largo (13 años), pero esto no duró mucho porque fue conociendo a sus inseparables amigas que la acompañarían por el resto de su vida escolar: MPB, FC, CP, JT, RG, SC, PC. Se destacó por sus excelentes promedios hasta que, en 3º M, ciertos profesores le hicieron descubrir el otro color de las notas. Esta inolvidable etapa quedó atrás con el VE y unos rulitos: EL CHINO, iniciándose un interminable romance. Durante al año su vida transcurre apaciblemente hasta la llegada de su «amiga» la Primavera: su nariz se tapa, sus ojos se ponen rojos y llorosos y su genio se agudiza (!) Pero es sólo pasajero. Nos ha sido muy difícil conocer sus gustos, ya que todo «le carga» (la PAA, el colegio, sus almuerzos, la primavera, la gente, la ropa) pero es puro blá-blá porque Claudiña sería incapaz de matar una mosca... ¡pero sí, una araña! y tal vez un perro, pero sólo en defensa propia. Cluge: Nunca olvidaremos esos inevitables ataques de risa junto a MPB y PC, lo que ha asombrado a más de un profesor. Estudies lo que estudies (Bioquímica, Genética, Ingeniería Forestal) o aunque no estudies nada, sabemos que te va a ir del «guan». «Shao, cabri» y no te olvides de nosotros.

F.T.: «¡Me carga!» «Brr, brr... tengo frío.» «¡Chino!»

D.F.: Que no le pregunten si es tan matea como su hermano. Que el Chino tenga teléfono.

R.U.: Un certificado para no hacer atletismo. Un golf (del atún Van Camps)

GUZMAN AZZERNOLI FRANCISCO JAVIER

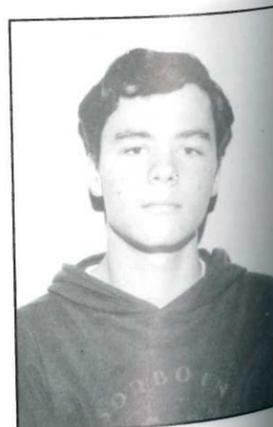
(Panchi, Jermy, Panchistoso, Heriberto II, Cojo)

Apareció en kinder con su cara de santo que no engaña a nadie y la mantuvo hasta 4º M. Amigo como pocos, se destaca por no poner un peso en los carretes y apitarse en cualquier auto. Cuando uno está aburrido, nada mejor que una de sus tallas que provocan un bajón irreversible. Una de sus pasiones es el Ski (dice que es seco), lo que ha hecho que se le peguen varios para bolsarle depto. en La Parva. Pero una lesión lo alejó de las pistas. Lo peor es que en la clínica le pusieron un compañero de dudosa calidad masculina. Menos mal que salió ese mismo día. Su pasado amoroso tuvo altos (K, JC) y bajos (momentos que él rechaza y que son la fuente de burla de parte de sus amigos). Lo cierto es que sus fans de 7º y 8º aún perduran. Actualmente, se le ha visto con una niña rubia (FDR) lo que provocó la envidia de muchos rechazados. En clases, sentado al fondo, lanza todo su repertorio de chistes y generalmente rompe el «silencio de monasterio» del 12 M (véase CHACRA) con su disimulada risa. Lo peor es cuando lo retan. Saca su carita de ángel y dice «¿Quién, yo?» Pero si no hice nada! Ya po' loco, esperamos no verte más colgado de las rejas del sport-français y cuidate de la foguita. Nos estamos viendo...

F.T.: «Oye Rolo...» «Salvai callampa...»

D.F.: Haber ido al VE.

R.U.: Modestia. Un autógrafo de Maradona o del Coca Mendoza.



HERNANDEZ CELEDON CLAUDIA

(Caco, Macaco, Sor Claudia, Piolín, Gnomito, Barrigation, Punky)

Creció (o trató de crecer) entre sus idas al Polo y sus pololeos con JIM. El cambio fue brusco: pasó de ser la cuiquita a la increíble amiga que es ahora. Eterna rompecorazones, empieza con PV, luego SB y culmina con SC (EN VE). Desde chiquitita se le vio dando saltos tratando de salir ileso de sus enredos con la cinta y la cuerda en Gim. Rit. Gracias a esto fue varias veces a Uruguay y conoció a CC que la invitó a Pta. del Este en verano 91. Las alojadas en casa de su inseparable amiga CM, le ayudaron en su «responsable» evolución. Con ella ha vivido todo tipo de aventuras (Con Con, La Serena y varios recitales). Tuvo que acceder acompañarla al de los Ramones donde se sintió absolutamente identificada. La Caco se destaca por su gran ternura, su responsabilidad (siempre salva a sus compañeros prestando sus cuadernos) y su gran alegría demostrada en un no sé qué entre lágrimas y risas. En VE se nos desapareció un poco (SC) pero participó igual en el histórico recital de Soda. Dignas de mencionar son sus salidas con sus amigas la Mane y la Caro por todo Stgo. Caco, nunca te olvidaremos por todo lo que nos diste y mucha suerte como traductora y en USA. No te vayas a quedar allá aun cuando conozcas a un gringuito.

F.T.: «¡M'entendís? Hola, hola... (en tono seductor) ¡Caco tiene tuto!

R.U.: Unos lentes. Una pieza pa' ella sola. Que la Carola le preste sus zapatos de taco.

D.F.: Haber visto a Charly Alerti en el recital. Vivir más cerca. Que no le digan que es igual a la Amparo.

JIMENEZ GUEVARA ANDRES

(Chino, Mongamofa, Andresito, «El rey de reyes», Guatón Lancy)

Aunque no lo crean, en su infancia fue guatón (pero se ganó un vale por tratamiento gratis en Slim Center). Siempre ha sido parte importante de nosotros. Se destacó (aparte de su inigualable flacura) por ciertas ideas que lo llevaron a la creación del MAPYB, que junto con su fiel amigo Rubén defendieron suscitando polémicas (FILOSOFIA). Su «pequeño» alto ego lo llevó a ser reconocido como el «Rey de Reyes», aunque en el verano se le vio trabajando duramente en las construcciones como obrero, trabajo que lo involucró en inusitadas visitas al centro con sus nuevos amigos. Desde que se le conoce, se caracteriza por sus extraños ruidos cuando se ríe y por su chaleco que, generalmente, utiliza todos los días. Fue un importante integrante del Viaje al Sur que nunca olvidaremos, donde empezó a conocer a su actual compañera Claudia de la cual no se separa casi nunca. En el deporte incursionó en el Basketball, y además fue el gran defensa del CHAPALA PACHALA CAMPEON. En el último tiempo se le ha visto un poco más serio, siguiendo los consejos de numerosos profes y familiares. Bueno, esperamos que te vaya bien en lo que quieras hacer.

F.T.: ¡Mongomofa! Mais Mme, oiga tía o Sra. (a Prof. Cárdenas). Si mi papá es Ingeniero Químico. Viva el MAPYB.

D.F.: Hacer paracaidismo. Que lo llamen por teléfono.

R.U.: TELEFONO. Un chaleco nuevo. Comida.

MANRIQUEZ ESPINOZA CAROLINA

(Mangi, Chica transparente, Repollo, Chica dark, Modelo 2000)

Basta mirar su tenida para reconocerla: 1º negro, mírale los zapatos cuero negro y taco, anillos enormes y extravagantes, cuero, mucho cuero negro y un discman. La Mangi no sale sin su discman y The Cure. Otra característica es su corte de pelo y su ropa. Ha pasado por todas las modas, a falta de ellas las inventa. Tiene mucha personalidad y siempre ha prestado su casa pa' juntarnos. Inseparable de su amiga del alma, la Caco, ha compartido con ella las aventuras más diversas y arriesgadas. Pasó de ser fanática de George Michael a The Cure, de comer bifechorizo a vegetariana, de científica a artista y poeta incontrolable (¿por qué será?). Su amor por el volleyball la ha llevado a ser la capitana desde premini. Ha participado en todas las Interalianzas y Uruguay. Formó parte del grupo de las 3 (paradero desconocido bonaerense) del de la noche Manquehue, del viaje al Sur y del recital de Soda en Bs. Aires. Es que la Mangi está en todas. En el amor, no pasaron inadvertidos unos cuantos pololeos y aventuritas (PB en VE y varias otras, EM, SW, RA, JAB...) Pese a su conducta tiene buenas notas. En los recreos se le ve junto al José y con el otro del Club, de vez en cuando en el Paseo de los huerfanitos. La Mangi se destaca por tener una casa de pura tecnología, por sus viajes pero también por su seguridad y amistad. Te queremos mucho y suerte en tu incierto futuro. Los Cuartos.

F.T.: «¡José! ¡Espera José! Obvio (tono cuico). No, olvídale... ¿Te muestro lo que me trajo mi papá de Japón?

D.F.: Ir a Inglaterra. Ver a los Cure. No haber chocado.

R.U.: Una casa sin alarma. Ropa que sea de color.



MORALES ERRAZURIZ FRANCISCO ANTONIO

(Pancho, Panchpolis, Kiko, Panchops)

Excelente alumno, gran compañero, gra... lo que quería... Este personaje de refinado perfil (estigma Morales) llegó a nosotros hace ya dos años mostrándonos inmediatamente sus grandes virtudes de conquistador (CM), lo que produjo que alguien hasta el día de hoy le consiga las niñas. Su vida amorosa ha estado bien nutrida (CV,AC,P.Betc...) encontrando cada 5m. una -mujer de su vida. Luego de varios intentos, logramos por fin definir las características fundamentales del ideal femenino de este fenómeno: que respire y se mueva. En clase se le puede ver molestando de las más variadas formas (cortar el pelo, molestar a la AC, asaltar estuches, etc...) Nuestro amigo destaca también por no poder estar más de 10 seg. y terminado ese lapso, escupe su «piolita» risa de mono animado japonés. En materia de estudio logró destacar en el fútbol (más que una pasión, es un sentimiento) convirtiéndose en un virtuoso del balompié y todo lo que sea redondo, o por lo menos eso es lo que él dice. En el VE, recibió censurables llamados de medianoche e innumerables instigaciones amorosas (gracias LN). Pero Pancho prefirió pasar las noches como integrante activo del C. del A., lo vimos también bañándose como Tarzán en la madrugada, y gozando de las pichangas en las playas (P.Este). Ese veraneo fue muy movido ya que se le vio tanto en el Norte (Tongoy) como en el Sur (Molco) preocupado por la no acción de sus manos. Accediendo a sus peticiones, podríamos decir que en el fondo (pero muy muy en el fondo) es una persona seria y sabemos que siempre podemos contar con tu amistad. Nos vemos en el ...lleva la pelota.

F.T.: «Más...vale, toi enamorado, pillin,¿¿¿MRGHRRGS???

D.F.: Que no molesten por...Que se rían de sus tallas. No haber sido futbolista.

R.U.: Un nuevo tronco móvil. Un Ubicol concentrado, uso diario.

NEHME ZALAUETT MANUEL

(Volantín, Tanque, Anemona, Chubaca, Bestia Peluda, Pseudo Bruto)

Este nos acompaña desde 4 básico, proveniente de su amado Líbano. Su pasión por los automóviles se remonta a la etapa de los «micromachines», y, hoy en día, se le puede ver por las calles de Santiago volando bajo en un Boeing 19 Chamade blanco («el único en Chile con alerón trasero»). Su vida amorosa ha tenido altos (bien altos) y pausas, hasta que, finalmente, encontró a la mujer de sus sueños, a pesar de haber sido víctima de numerosos acosos sexuales por parte de una muy calurosa compañera de curso (CS). Además, se hizo famoso por sus variados hobbies: CLUB FOTO, equipo de fútbol, equipo de esquí.... Ahora último, se ha hecho merecedor de la tarjeta «Cliente frecuente» de la 17ª Comisaría de Las Tranqueras, debido a sus frecuentes altercados con los defensores del orden público (¡¡¡PROUGO!!!). A pesar de esto es más sano que un yogurt natural (y diet). Bueno Manuel, esperamos que en tu futuro...¡Ah! Valí fongo loco...¡CHAAA OOOOOO!

F.T.: «No, es que yo lo parto». «Elba, mi donut!» «Ayer vi un auto...»

D.F.: Tener su soñado Ford 56. Una cama portátil.

R.U.: Una máquina corta-pasto. Un lavado intestinal con lavanda inglesa.

OCARANZA MARTINEZ RUBEN PATRICIO

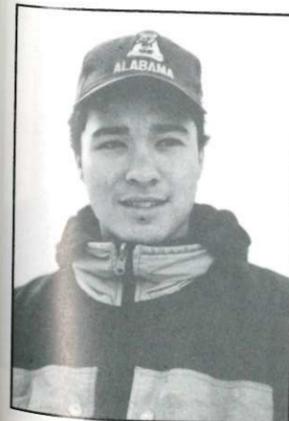
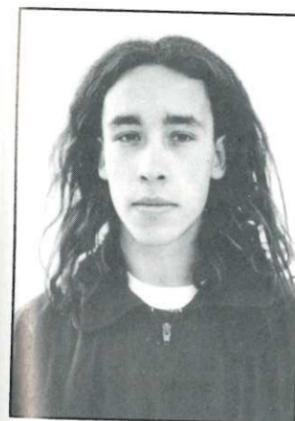
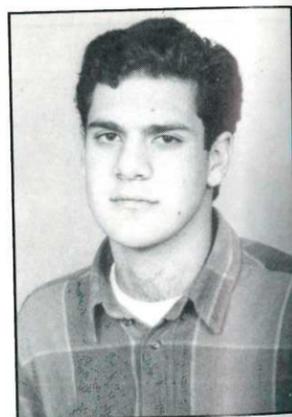
(Rúbens, Pelé, Tuca, Lluvén, Pelao, Rubenighe)

Este monito nos acompaña desde siempre en el colegio destacándose por una gran sonrisa que ni enojado abandona y por su gran pasión por el fútbol. Desde chico corre tras la pelota y pasando por varios equipos se consagró campeón este año junto a CHAPALPACHALA. Rúbens es una persona muy alegre lo que le hace ser parte fundamental en todo grupo. A pesar de estar en todas las conversas se destacó por sus notas y por irle bien en todo. Está en la Selección de basquet del colegio, puesto que tiene bien ganado. Formó parte del grupo del Sur aportando su gran entusiasmo en todo momento. Su amistad con el Chino fue fundamental ya que pudo contactar con el carrete a su destelefoneado amigo. Estando en todas, también fue al Norte donde para variar, nos contagió de nuevo con su pequeña sonrisa. Con Andrés formó el MAPYB que fue su única actividad que logró alejarlo de los deportes que han sido su vida (Judo, Tenis, Basquet, Paddle, Ajedrez, Fútbol, etc) Bueno Pelao, es obvio que te va a ir bien y entrarás a Ingeniería. Nunca pierdas tu sonrisa y que alguna vez alcances al Pichichi.

F.T.: ¡ No seay pesao puf! Shi igual poh. ¡Tócala!

D.F.: Haber metido más goles contra el Clerck (13-3).

R.U.: Un enojo. Malas notas. Una pelota (de cualquier cosa).



POWER ARRIAGADA ALEJANDRA EVA

Esta multifacética artista (pintora, escultora, cantante, atleta) se viene riendo desde la primera talla, tirada en Maternelle, aunque no podemos dejar de mencionar sus característicos cambios de carácter. Este Capitán Cavernícola está en todas las movidas, desde «inofensivos» paseitos a la playa, hasta viajes a Francia, Grecia, etc...(cabe destacar aquí revelación total). La podemos ver llegando al colegio vestida de mami, con su maletín promocional, quejándose de no haber estudiado na' pa' la prueba, preguntándose después cómo se pudo sacar un siete «Te juro que no sabía nada». Y si de amor se trata, no hace mucho alarde de sus andanzas, pero las malas lenguas cuentan por allí que esta morenaza se las trae. Se le pudo ver en cierto viajecito al Sur, durante sus ratos de ocio, caminando en cuatro patas, dándose las de Gatúbela, extremadamente sensual y provocativa. Bueno «shica» Power, esperamos que entres a Arquitectura en la Católica, y cuidada con la profanación, mira que por allí se te ha visto bastante activa como «parvularia». ¡SUERTE!

F.T.: ¡Relajá' loca! ¡Pobre diablo! ¡Güachito rico! ¡No sé nada!

D.F.: No poder ver a Pink Floyd en vivo. Devorarse a David Gilmour.

R.U.: Un pasaje a Grecia, sin regreso.

SANCHEZ VALENZUELA JUAN PABLO

(Peluca, Pelao, Pepe, Pe-Pelao, Tyranosaurius Rex, Leoncio)

Esta frente con patas nos acompaña desde primero básico, cuando aún tenía esa apariencia tímida...callada...y sana. Se caracterizó siempre por ser un destacado personaje del nivel, no sólo por sus excelentes calificaciones sino también por sus.....(que le han valido el sobrenombre de Tyranosaurius Rex). Desde muy pequeño, descubrió su afición por la batería esperando ansioso una todas las navidades junto al árbol. En cuanto a su vida amorosa, no se le conocen pololeos serios, pero nótese: es un gran amante de la Fauna (A-M.C) y de la flora («La rosa negra»). En clase, se caracteriza por sus innumerables leseos (de los que siempre sale ileso), junto a RA, MN y FG. Además, tiene una nata facilidad para sonrojarse en situaciones extremas. En el VE, se le vio cuidando a dos alcohólicos anónimos (RA y NB). Ultimamente, sus amigos extraescolares (el gusano, Rafa, la vieja...) le han introducido al mundo de la música thrash (lo que le ha provocado serios problemas capilares), aunque cierto personaje (RA) haya tratado de convertirlo al «rushismo» En fin ... Tus amigos te deseamos suerte en la vida y en todas tus aspiraciones (no ser el animal que pisa infinitas veces la misma mugre).

F.T.: «No po' loco» BUUUUURP.

D.F.: No tener una frente de dimensiones normales.

R.U.: La batería de Ulrich. Que no le pidan papelillos a cada rato.

SAN MARTIN MONSALVE ANDRES FELIPE

Este amachotado individuo se bajó del avión que venía de Canadá, cayendo directamente al 8º A, de donde lo despacharon luego al 8º B, caracterizándose rápidamente por sus ganas increíbles de descargar energía, no sólo en el deporte, sino también en Samoa o algún callejón de Santiago, agarrándose con cuanto individuo se le cruza. Esto lo llevó a tener más de algún problemilla con los profesores, hasta que de repente le picó el bichito del respeto y se puso a chupar medias como condenado, lo que hace que hoy los profesores lo adoren. En cuanto al amor, nuestro lolito ha tenido varias pretendientes, tantas que sus fans club en el Colegio llegó a ser famoso, al punto en que las fotos clandestinas corrían por todas las manos de sus admiradoras.

Sin embargo, hasta hace poco, no había encontrado su media naranja, pero después de ciertos amores frustrados, parece que hay alguien que le ha devuelto la sonrisa a la boca. Bueno muchacho, esperamos que la vida te trate bien y...peace!



SANTANA MORALES ROLANDO ENRIQUE

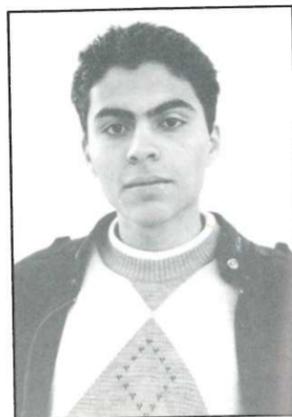
(Rolo, Roly, Ramo, Rambauch, Chayanne, Rola, Pelao', Jordan)

Este agringado muchacho llegó de Canadá en 8ºB, directo al aro de Basquet y a los cines de nuestra Capital. Un fiel amante del séptimo arte, lo podemos ver seguido en biblio consiguiéndose bajo soborno revistas extranjeras que hablen del tema. Y si de casualidad no está allí, corre a las canchas y encontrarás a un esquelético atleta haciendo cualquier locura deportiva, o bien, dándose las de Jordan, junto a su amigo del alma FSM. Pero si por alguna razón no está allí, seguro que está vagando por las calles, o simplemente en el colegio filmando cuanto cosa encuentre, si es que no está donde sus amigas predilectas JC y AP. Finalmente, si no está allí, empieza a preocuparte, porque donde quiera que esté metido provoca revuelo con sus tallas de doble sentido y su tonito irónico, poniendo en clases la gota de alegría en las materias más lateras. ¿Se pueden imaginar a este lolito con lentes oscuros, pañuelo en la frente y con un palo en la mano? Pues así lo pudimos ver en el VE dándose las de Rambo Garoto, defendiendo la causa nacional. Bueno Rolo, esperamos que logres ser director de cine, pero cuidado con las películas eróticas. No te olvides de nosotros. ¡CUIDATE!

F.T.: «Vivo al margen del peligro» «Parala'» «piole» «¡Oye! si somos jóvenes».

D.F.: Ser negro. Medir 2m. pa' clavarla (la pelota).

R.U.: Un poster tamaño familiar de la Winona Rider.



SOTO MUNDACA CAROLINA LORENA

(Carola, Caro, Sotito, Soto)

Si algún día se sienten embriagados por la presencia de una singular muchachita de pelo castaño y ojos verdes no les quepa duda que se trata de la Carola. Desde chica siempre se destacó por su amor al atletismo, lo cual la llevó a grandes triunfos. Se caracteriza por vivir aceleradamente, si tropiezas con alguien en los pasillos de la Alianza... fue la Sotito la que pasó corriendo. Su constante risa ha cautivado numerosos corazones en todos estos años (C, HS, JCI...) lo que la ha llevado a tener ciertos problemitas con algunas «amigas». A medida que fue creciendo se fue rodeando cada vez más de amigos del sexo opuesto lo cual la ha llevado a una vida amorosa muy accidentada. Su viaje a Francia (1992) fue una experiencia que no olvidará jamás y sobre todo los recuerdos con dos guapetones hermanos (JAG, JG). Ultimamente su rubia compañera (SW) ha compartido sus secretos. Todas sus cualidades como excelente persona, sus excelentes notas, su alegría la llevarán a ser un gran arquitecto. Tus amigas que te quieren mucho (1993).

F.T.: «Volví» «Terminé» «Deséame suerte, tengo prueba».

D.F.: Una cita con el vocalista de La Ley.

R.U.: Un pololo duradero y un celular a mano.



VALENZUELA GUIRALDES JAVIERA

(Javita, Java, Javona, Chata, Bere, Javota)

Esta chata alegre que siempre anda por los pasillos haciendo reír a todos, no parece haber inmediato. Durante todo este tiempo la Java ha demostrado ser una excelente amiga (preguntar Vale), capaz de levantar el ánimo como sea, llegando incluso a lanzar su ropa al son de la Banda Blanca. En materia de hombres, su predilección han sido los Felipes, por lo que no es raro que el amor de su vida sea Pipe. La Bere descubrió los placeres del carrete antes de llegar al metro y medio, revolucionando con la Wale cuanto disothèque pisaba. Las teleseries venezolanas y todo lo cebolla son propios de ella. Al igual que la música chula que no duda en bailar donde sea (Boston, ducha, etc.). La incomparable suerte de la Javota siempre la acompaña en asuntos amorosos, escolares, monetarios, amistosos. Por algún extraño motivo, la Java está informada de todas las copuchas y movidas, aunque al contarlos, su exageración aflora. Gracias Java por animarnos y albergarnos en tu pieza de 2x2 (P y RR) y que nunca se agote tu energía. Estamos seguros que entrarás a Civil y obviamente no ocuparás casco. Ojalá se nos contagie un poco de tu suerte, tus amigos que te quieren.

F.T.: Aguántate un metro. No sabís na', si querís también, poh!

D.F.: Ser crespita, no llenarse de herpes, ser brasilera, hablar inglés.

R.U.: 20 cm. más. Una pieza más grande. Frenillos (pa' abajo).



VOGEL ESPINOZA STEFAN JOSEF

(Longi, Parrón, Ricitos de oro, Arrugong, Ricky Martin)

Este neo-cuico-artesa-nazi-comunista-dark-pop-alternativo ser, se ha caracterizado por ser siempre de una sola línea. En su infancia formó parte activa del Mingo's trío. Lo vimos, a medida que crecía, pasar de príncipe valiente a neo-nazi, hasta llegar hoy, a tener una frondosa cabellera (léase parrón) que lo ha llevado a tener un numeroso fan club (7º, 8º, 9º, 10º). Pero a pesar de su sobrenatural gusto por la belleza femenina, una hembra logró amansar sus alocados y poco estables sentimientos animales (NG) ¿Qué pasó? En el VE, ¿Arrugó? Nunca se supo, pese a haber estado desaparecido gran parte del viaje, participó activamente en el C. del A. En el colegio se ha destacado por su puntualidad inglesa. Su excentricidad se ha reflejado en sus incoherentes (aparentemente) dibujos psicodélicos y su «piolita» forma de vestir. Su amor por las clases de francés (todo tipo de juegos de salón), lo llevaron a cambiarse al 12º M (arrugón) donde sigue estudiando arduamente (?) junto a su amigo FM. Por otro lado, el Longi se ha caracterizado por no tener ningún interés por nadie y, por oponerse y crear polémica cada vez que puede, sin importar el punto de vista que defiende. Su amor por la naturaleza (hembras incluidas) lo condujo a tener grandes peleas de tipo ecológico contra los asesinos de hormigas (AJ). Ha participado en todo tipo de carretes mochileros en los cuales nos ha deleitado con su particular forma de danzar y de engrupir. Foguel, esperamos que sigas diciendo y contradiciendo todo lo que puedas. NOS VEMOS EN EL INFIERNO.

F.T.: «Más rica...» «Hagamos algo raro» «Efectivamente...»

D.F.: Pasar piola el año nuevo.

R.U.: Una niña neo-cuico-artesa...



WIENECKE CUELLAR SOLEDAD

(Sole, Sol, Rucia, Eva)

Esta hermosa ruciesita nos acompaña desde nuestra infancia aquí en la ALIANZA. Con su largo pelo liso y sus ojos azules ha cautivado a muchos «machos» durante todos estos años (MN, RA, MG...). Se caracteriza por ser una excelente alumna. Eso sí que después de un día agitado se lo conversa TODO con su compañera (CS). Con su mirada y sonrisa picarona se ha ganado a todos los profesores (excepto los de Francés). La Sole se nos enfermó en el VE (¿Que habrá hecho?), pero de igual manera se lo carreteó todo con sus más cercanos amigos (SC) siempre acordándose de su gran amor Juan Eduardo, su actual pololo, que desde el primer momento le flechó su corazoncito. Ha sobresalido en el equipo de ski del colegio, así es que si ven a una linda rubia a 100Km/h no duden que se trata de ella. Siempre la vemos en los recreos comiendo una enorme manzana y con una cortaplumas en mano (para pelarla). Sol sabemos que te irá super bien en lo que quieras estudiar. Te recordaremos siempre.

F.T.: «¡UE!, ¡Increíble!» «No entiendo» «Me llamó JE».

D.F.: Sacarse un rojo de vez en cuando.

R.U.: Un kiosco portátil. Una manzana eterna.





ALONSO ARMANET FLORENCIA

(Flor, Flo, Flora, Mirnita, Rucía, Shica Bac, Chica Timotei)

Describir la vida de la Flor es bastante complicado, ya que tiene varias facetas muy marcadas, como por ejemplo, su cerebro en potencia Einstein y, por otro lado, sus intrépidos carretes, aunque éstos se vieron en muchas ocasiones terriblemente frustrados por sus mayores y sus «principios» causándole traumas infantiles (como las primeras no idas al Eve), lo que trajo graves secuelas en su comportamiento actual (su escape a Zapallar con excelente compañía masculina (JP). En cuanto a sus amistades, éstas han sido variadas. Pero no te preocupes Florencia ya pasaste lo peor. Ahora la vemos renovada; por fin decidió liberarse de su eterno pelo largo gracias al pequeño gran empujón de la Maca Matte. En el VE se le vio acompañada de JIM con quien pasó agradables momentos ¿o no? También formó parte del grupo de las 3 en Buenos Aires (paradero desconocido). Hace ya algún tiempo, pasó por una fuerte influencia del Green peace por lo que nadie se hubiera atrevido a botar un papel delante de ella para evitar su latero discurso sobre la existencia de los chicles en la época de Colón. Todo esto se veía agrabado por su acelerada manera de expresarse (Mirnita). Además de esto, su enorme orgullo la ha tenido al borde de la muerte y del stress total en maratónicas pruebas físicas y repetidas crisis ante el insoportable sistema BAC.

F.T.: «Ay, obvio» «Puede ser...» «Absolutamente»

D.F.: Que la hubieran dejado ir a Francia.

R.U.: Una colección de música rara.

CACERES CHOMALI JUAN PABLO

(Cacerola, Cárceles, J.P., Jipíci, Snoopy, Elvis, Barman)

El Cacerola nos acompaña desde que era un tierno infante engominado y con corbata, asediado por ciertas niñas. Siempre ha sido una persona bastante tranquila pero, últimamente, se le ha visto en acciones que ponen en duda esta afirmación. A pesar de ser un gran amigo, siempre se le puede ver en animadas disputas con sus contertulios más cercanos. Debido a sus variadas e insistentes invitaciones, todo aquel que acepte visitar su casa se verá en serios aprietos para abandonarla (a parte de salvarse de los perros (NB). En el año 90 encontró el gran amor de su vida: La Batería. Se convirtió así en un exímio exponente del arte percusionista. Su fama se arrastró hasta el Nido de Aguila siendo acosado, violentamente, por cierta fémina (S). Sus estudios han ido decayendo a medida que su rebeldía crece (léase pelo) convirtiéndose gracias a sus inusuales comentarios en el alumno favorito de su prof. de Math. En el VE se le vio borracho de sueño en muchas ocasiones y siempre dispuesto a servirle un Caipiriña (receta de mamá) a sus necesitados compañeros (FS,CK, etc...) También fue miembro del húmedo C. del A. lo que lo llevó a enfrentarse a un enfurecido SUMO (JR). En el verano nos recibió en su chalet de Cachagua, donde vivimos irrepetibles aventuras que nunca olvidaremos. Bien JP, que te vaya bien en Ingeniería, donde estamos seguros serás un exitoso baterista. Nos vemos en el infierno.

F.T.: «¡Imbeecil!» «Vamos pa' mi casa» «Quédate a comer y si podías a vivir»

D.F.: Ser rebelde. Verse mayor que su hermano.

R.U.: Una niña que le guste, que lo quiera, y que no lo moleste.

CERDA CONTRERAS OSWALDO ALEJANDRO

(Oswaldito, Hualdo, Oswaldiño)

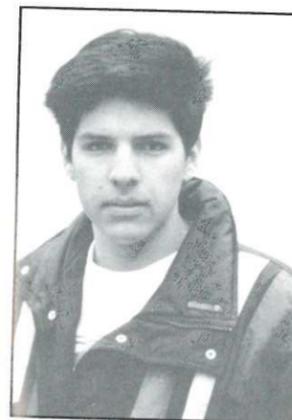
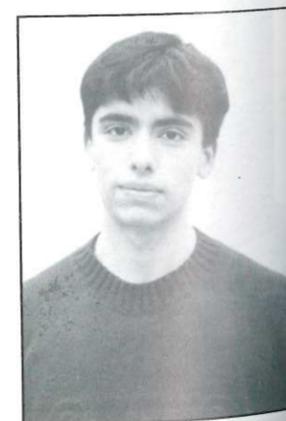
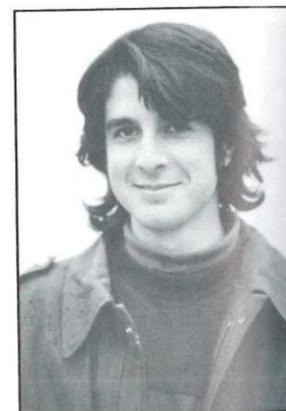
Ese extraño personaje llegó a Chile en silencio, en el 89 al 8A. Muy quitado de bulla, es raro verlo pasado las 8h. fuera de su casa. Sin embargo, durante el 90, con la llegada de FC, TL y JR, Hualdo se reveló a la Comunidad. Luego de dos años de «jeux de rôle» y de juego por computadora, era muy fácil encontrarlo en la biblioteca donde pasaba la mayoría de su tiempo libre. Pero este año, el querido Oswaldito volvió a revelarse en los «tres mosqueteros» junto a YD y C. Nunca se le ha conocido hasta la fecha, relaciones sentimentales con el sexo opuesto. Pero sí se supo de tres grandes amores platónicos; en el 89 su pequeño corazón se volvió loco por la pequeña C, y, este año, con la no más grande CV y con MS. Bueno Oswaldito, sigue revelándote y esperamos que serás el mejor Ingeniero Civil en computación, y que tus amores platónicos se vuelvan realidad sobre todo con CV.

F.T.: «¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!» (carcajadas en todo tipo de tonos).

D.F.: Que dejen de molestarlo con CV y que le den el primer premio de las Olimpiadas de matemáticas.

I.F.: 90/60/90 (¡suerte!).

12 C



CIENFUEGOS CARRASCO RODRIGO ALBERTO

(Gamba, Gambetta, Hundred fire, Puyol, Comegato, Cienpecas)

Este pseudo filósofo etílico cuyos conocimientos los saca de entre las telarañas y el polvo de sus oscuros rincones y amplias lagunas cerebrales, se destaca por ser un simpático personaje que dedica su tiempo a jaranear, pololear y a tratar de pensar y hablar coherentemente. Iniciador del culto al dios Baco, se le vio en especiales ocasiones compartiendo con sus amigos en extraños rituales. Su vida amorosa se caracteriza (entre otras) por un pololeo flash (ML) y el ser objeto de una profanación (MR). Últimamente, con las llaves de la responsabilidad y con la compañía de AB de R., se le ha visto cambiar su antiguo elixir por otro: la leche de frutilla. Su carácter apasible y tranquilo contrasta con su alocada y frenética forma de bailar. La pasión por la música lo llevó a cambiar la batería por el canto, que le permite expresar mejor su capacidad lírica. También ha pronunciado numerosos discursos frente a sus amigos en fiestas y reuniones sociales, siendo fmaoso el caso del micrófono. En el VE participó en el «condoro» de la pieza 2001. Miembro del exitoso C del A, se le vio bañándose en paños menores en el Atlántico a tempranas horas. En otra recordada ocasión, recibió un fuerte impacto en una delicada zona (gracias JC). El pasar de los años le ha hecho darse cuenta que el colegio es algo muy importante para él: «NUNCA MAS LA RUTINA DEL ROY, NUNCA MAS EL RING ESPERANZADOR». Gamba, esperamos que el futuro te depare sólo alegrías y triunfos. Para terminar esta biografía, necesitamos las últimas palabras tuyas para quienes tendrán que quedarse en el colegio «LLOREN AHORA, PORQUE MAÑANA NO VAN A ESTAR». En todo caso nos vemos en el infierno.

F.T.: «Perdió la U, pero...» «Y la vida...» «Quiero hacer pipi»

D.F.: Que el viejo no le corte la inspiración.

R.U.: Un micrófono inalámbrico para luminosos.

CHARO LACASSIE FELIPE

(Pipe, Pipote, Guata, Pipona, Descue)

Pipe tiene tres pasiones: la Java, el ski y los veleros. Y por esto es «Some man you just can't reach (GNR). Autrement dit, sus pasiones lo absorben, incluso dándose las de AXL en la fiesta de la Java. Este gran amigo descue le sube el ánimo a cualquiera con sus incomparables chistes. En materia escolar, las buenas notas le duraron hasta que se enredó con la Sargento F., a pesar de su trauma «Fauriano» igual se las arregla para carretear con sus buenos amigos, además de salvarlos de peleas en recitales (la Vale te lo agradece). En el E estuvo siempre muy bien acompañado (Javita y amigos) pero él todavía no entiende como funcionaba el pestillo del baño del bus, y menos estando bajo el efecto «Parkinson». Después de esto se vio obligado a dormir una siesta en alguna plaza de Brasil. El Guata, aunque el apodo ya no lo identifica, ha demostrado ser la persona más atinada de todo LAF (y no es talla). Estamos seguros que con tu gran inteligencia llegarás muy lejos, junto a la Java; pero no te confies mucho, así es que sigue asesorándote por tu primo. Te quieren mucho, tus amigos de verdad.

F.T.: «¡Que piola! ¿No has visto a mi Javita? ¡La embarran poh! ¡Jefee...!»

D.F.: No vivir en Austria. No ser menor que la Java.

R.U.: 18 años. Nieve eterna. Un auto.

DELESTRE JOUBIN YOHANN XAVIER

(Yoyo, Picaflor)

En marzo del 93, una ráfaga de rumores invadió la LAF con la llegada de Yoyo. A pesar de su discreta presencia, atrajo la atención de todos (sea cual sea el motivo). Este «señor pituto» (hijo del GRAN D) se ha rodeado de un harem (bastante numeroso); en el cual halló su amor (¿quién será?). Así ha podido olvidar su antiguo romance (Cecile). Este personaje se ha hecho querer por sus amigas, aunque sus llamadas telefónicas del sábado (por la noche) sean sólo en busca de carretes. Nuestro bailarín desenfrenado resultó ser un gran fanático de los Guns'Roses, transformándose en una distribuidora de compactos. Nuestro cariño hacia él, similar al de su «prof. de math.», le permitió adaptarse a Chile e integrarse rápidamente. Esperamos que este único año en este país sea inolvidable y que nos recuerdes siempre (M.GH.AP). Te echaremos de menos (ya no tendremos a quien molestar: como siempre, tan simpáticas). Suerte, tus amigas que te quieren.

F.T.: Vous faites quoi, ce soir?

D.F.: «Ella» (no «ellas»).

R.U.: Otro disco de Guns. Una respuesta.

GOÑI GONZALEZ DANIELA ANDREA

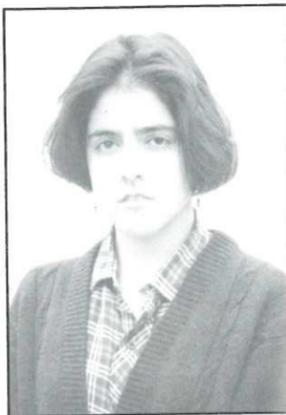
(Dani, Danielita, Anarquista, Bruja, Dan)

La Dani tuvo la «suerte» de aterrizar directamente de la maternidad a la LAF, lo que la obligó a ser una de las mejores alumnas del curso, despertando envidias. Posteriormente, encontró una ocupación más interesante para matar el tiempo (3 años). Una gran amiga no se imagina cuánto la ayudó. A pesar de su pesimismo natural y de la impopularidad del «Singe» entre sus amigas, ella siguió obstinada en sus mal gusto (en buena, Danielita). Finalmente, se convenció de que no era lo mejor para ella. Debido a las amigas que tiene (NC, TH, AP, MS) siempre tienen que estar salvándolas de sus locuras (en vano). A pesar de su fuerza de voluntad, se ha dejado llevar en algunas aventuras, pero siempre resistiendo a las tentaciones éticas (aunque...). Sus tantos antojos han causado sospechas de sus amigas. En el VE descubrió el asoleado país de sus sueños: Brasil (y al Abacaxi). Bueno Dani, esperamos que logres definir el curso que darás a tu vida. Sugerencias: escritora, oradora, bruja, ingeniero o algo en esa área. Suerte, te queremos mucho, tus amigas.

F.T.: «¡Odio el invierno!» «¿Que te pasa?» Suspiro...

D.F.: Ser médico.

R.U.: Un lavado de cerebro. Un verano eterno.



HERNANDEZ JARA TANIA ALEJANDRA

(Taninha, Tañina, Tatiana (II), Myriam, Tanião, Tasmania, Cortegenio)

Esta Juma chilena cayó «piolita» el año pasado, dejando atrás a Rodrigo. Sus buenas notas son lo único que no ha cambiado con el VE. De ser una niña fría y tranquila, pasó a sufrir cierta enfermedad que acabó con su estabilidad emocional; incluso, participó en las locuras con AP. Su vuelco fue dramático en el VE, ya no volvió a ser la misma Taninha. El *tête à tête* de la noche «N» causó rumores (aún no aclarados). Guió nuestros pasos en la selva tropical haciéndonos expertos en «falar portuguéich». Algunas tuvieron el privilegio de oír sus confesiones. A pesar de su mal genio, no le han faltado admiradores secretos (¿alguno en el curso?). Pero ellos han tenido que resignarse porque sus ojos están fijos en otro punto. Nuestra Heidi no pudo evitar que cierta guitarra de cierto grupo le remueva el alma (¡por el sonido, obvio!). Ella enrojece seguido, será por sus inocentes pensamientos(¿?). Luego, tendrá que dejar de escribir sus nombre en las mesas del colegio para hacerlo en la «U». Te deseamos mucha suerte en Civil. Te queremos «musho». Tus amigas.

F.T.: «¡Me voy a 12M!» «¡Que bonito!» «¡Lo odio!...¡Tan lindo!»

R.U.: Una perforadora.

D.F.: «Pebles». Volver a ver a Rodrigo.



IDIEDER DURAN JEAN CLAUDE

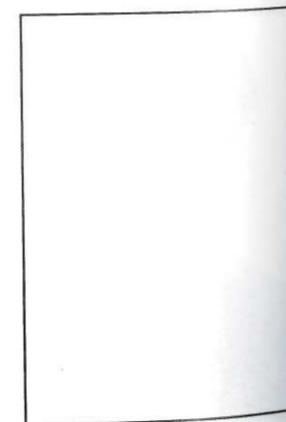
(Pollo, Choclo, Pollo Douglas, Helúcler, Yonki-Ponki)

Este gorila se humanizó gracias a HS en 9º, provocando el afloramiento de su personalidad. En un principio, Pollo, el Mateo, era envidiado por todos, por lo que sus relaciones con sus compañeros no eran de lo mejor. Pero poco a poco lo fuimos conociendo y valorando su amistad. Un poco precoz, Choclo maneja desde que pudo alcanzar el acelerador, haciendo posible cualquier carrete. También se destaca por su pasión por los deportes (ski, natación) y por otras cosas... En el VE lo pudimos ver muy BIEN acompañado cierta noche. Esa noche lo bautizamos como Capitán Hipoglós (preguntar a...). Un maltrato físico de una noche porteña le valió el apodo de AVE APALEADA (descubran el ave...). En dicho viaje, una ola de la codiciada playa de Pta. del Este, hizo de las suyas y casi nos quedamos sin Pollo. Sabemos que serás un excelente «Yupi Boy» en la Adolfo Ibáñez y que te veremos recorriendo Viña en tu 405. sigue carreteando, te deseamos lo mejor, tus amigas.

F.T.: «Hey you! ya, okey. Toy heavy, compadre.

D.F.: Haberse cambiado a PAA. No haber concluido su aventura con...

R.U.: Cindy Crawford. Un vale por comida eterna.



MORENO CASTRO PALOMA

(Palo, Palomita de la Paz, Dedos crespos, Palome)

«¡Hola!» (con voz de tarro). Cuidado!, gritan algunos; la Paloma viene volando y obviamente saca la... (punta de la montaña) al aterrizar forzosamente. La Paloma llegó como retornada en el año 1991 al 10ºC, y sí, que se nota, no sólo porque venía de Belgique «Dis», sino también por su gran «discreción» (con su risa bastante decibélica, que hace gritar a todos: «Paloma, ta gueule»). La pobrecita alega ser reprimida por la Nelly (e Ismael) que, dice, no la dejan ser. La Charlotte no es tan drástica, pero, sí, le pone los pies en la tierra. La Pao, la ha acompañado desde su llegada, y han alternado carcajadas y seriedad. La pregunta del año es: pourquoi t'es en BAC C, surtout avec tes «super» notes en Physique?!). Además, quiere estudiar TEATRO. ¿Quién la entiende, francamente? Ha sido actriz (y principal, por favor) en la obra «Vies Tranchées». La Palo se caracteriza también por su gran habilidad como consejera sentimental, escolar...de todos (PL,NS,IO,MM). Bien podría reemplazar a la psicóloga del colegio. En el plano amoroso, tuvo unos cuantos amores escondidos (¿quien los conoce?, y sobre todo, que realmente existen, sus nombres: ¿científicos? ¿literarios?) y que sigas tan divertida como siempre.

F.T.: «Mais allez dis!» (a lo Belge).

D.F.: Estar en BAC A (t'es vraiment maso!)

R.U.: Haaaarta discreción (¿Por qué será?)

NARANJO OLIVARES LORENZO FRANCISCO

(Cabezón, Cabeza, KB&sons)

El 86 marcó el inicio de una nueva etapa para nuestras vidas. Llegó un ser de brillantes zapatillas blancas. Era Lorencito, que juntó, por fin, la fuerza para levantar cabeza. Fue de inmediato víctima de numerosas tallas, de parte de quienes son ahora sus mejores amigos. En el plano escolar destacó brillantemente, salvando el nombre de Chile y dejando en ridículo a francesas cuyo único carrete es estudiar. Su vida amorosa fue siempre un misterio, pero el cabeza piolita, piolita, se las trae. Su afición femenina se centra en las MARI (KA,NA). Llegó a destacar en los deportes (físico-culturista) gracias a grandes caminatas para ahorrarse la micro (¿apretado?). Su vida carrete se caracterizó por su papel de papi (cuando podía) y, también, por sus análisis psicológicos (idem). En el VE fue la víctima favorita del clan del agua, sufriendo, continuamente, sus ataques. Aceptando su impotencia se unió a sus líneas. También se le vio extrañamente acompañado por una de sus Mari. Su personalidad puede resumirse por los RES(ervado, ponsable, obrio) y su marcada madurez y seriedad. Como amigo, fue siempre comprensivo y dispuesto a ayudar en problemas amorosos (¿no es cierto DL?). Sabemos que te irá bien en lo que quieras. Nos vemos en el infierno.

F.T.: «¡Vogel, alójate. Ah, no...!»

D.F.: Que le paguen su plata del VE. Que no le pegue MR.

R.U.: Un espanta buitres.



PINEAU USSANAZ-JORIS CORALIE HELENE

(Natasha, Coco, Pin-up, Koralia)

A mediados del 91, surgió en 10ºC una chica de apariencia seria, con lentes y frenillos. ¿Quién diría que es la misma Coralie de hoy? Desde su llegada a Chile ha aprendido a sacar provecho de sus dones naturales, dejando atrás su antigua apariencia. Así, aunque lo niegue, su desinterés por los hombres fue desapareciendo rápidamente (A,R,DS y recientemente DL) Que no engañen su seriedad y su dedicación al trabajo, ella es capaz de muchas locuras (preguntar a sus amigas). Nadie ha podido olvidar sus fiestas de cumpleaños, llenas de sorpresas... También, para la felicidad de algunas (MR,CV), sus «pitutos» permitieron un encuentro con ciertos marineros franceses que dieron de qué hablar durante el verano. Con su actitud positiva y su energía habitual, esta «hiperkinética» amiga nuestra se ha ganado el cariño de muchos. Sin embargo, sigue teniendo diferencias con su inseparable MR, y nos obliga, a veces, a preguntarnos si «algún día se callará», o si dejará su «violencia» de lado. De todos modos «preguntona Natasha», sabemos que con tu empeño y tu filosofía ser «tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes», llegarás lejos, como mereces. Que tengas éxito en Math. Sup.!

F.T.: «C'est génial!» «Et, monsieur, pourquoi...?»

D.F.: Conocer a Nasser Arafat. Que los hombres no se le declaren tanto.

R.U.: Un hombre con el pelo hasta la cintura.



RENOUX MEYSON MARIE CATHERINE

(Marika, Martika, Chicca, Cyrano)

Destacándose siempre por su ingenuidad, va por la vida diciendo a gritos lo que piensa (y a veces sin medida). Se le conoció cierto admirador (LN) a quien sólo le entregó una gran amistad (¡Qué pena!). Aunque no se le conoció ningún amor duradero, siempre supo disfrutar de las oportunidades que le llegaron. Con su más frecuente amiga (Coralie) y con quien nunca logra ponerse de acuerdo, tiene sus arranques de «inmadurez». Muy deportista, sabe cuidar su figura, sin privarse de nada. En su casa, se han organizado toda clase de eventos: desde piscina municipal, camping, restaurante francés y pensión gratuita con sesión de cine incluida. Pronto partirá hacia su independencia, y esperamos que esta chiquilla de 16 años logre todas sus metas, con éxito. Te extrañaremos y recordaremos siempre.

F.T.: «Vous voyez ce que je veux dire?» «C'était gentil»

D.F.: Tener hijos con el Filou.

R.U.: Un poco de modestia. Un pañuelo eterno.



TREBOS VALLIN CHARLOTTE

(Charlotte aux fraises, aux myrtilles, Chacha, Soeur Thérésa)

Sous ses airs de petite fille sortant tout droit d'une aquarelle se cache un petit lutin joyeux, coquin et rieur qui en fait craquer plus d'un. Solide comme un roc, elle apporte soutien et harmonie à ceux qui l'entourent (Rigoberta Manchou N°2). Tel du miel, elle les attire tous grâce à ses formes génereuses. Ce jour où un certain brun lui a déclaré son amour fut marqué d'une croix blanche dans sa vie. (Elle en mourut de honte). Néanmoins ne doutez pas que sous ce front bombé se cache une provision de matière grise lui permitiendo de survivir en C (C comme calvaire). Et comme si elle n'en hacía pas assez, elle achève son processus d'auto-destrucción en se levant á 5h. du «mat» pour «faire son piano» et assiste régulièrement à des cours de danse où elle se métamorphose en nymphe volante... Ses amitiés ne sont pas très variées. Elles vont pourtant de sa prof. particulière d'espagnol et de danse pogo (PC), à sa copine de fous-rire (MS), en passant par la «matheuse», compagne de maux de tête permanents en math (PM). De toute façon, n'ayez pas crainte, mention très bien où pas, Charlotte nous attend dans dix ans pour un futur prix Nobel de la paix. A très bientôt Charlotte et bonne route!

F.T.: «ah!ah!ah!, je suis désolée! T'as vu la tête que tu te payes?

D.F.: Tener tacones. Estar con el BAC D. Avoir un bébé.

R.U.: Du raisin éternel pour qu'elle puisse finir sa cure. 5 min. pour qu'elle se repose.



12 D



COLAS PINTO FABIEN EDOUARD

(Fab, Fabius, Chhhoclo)

Este joven nos llegó «peluito» desde Francia en el año 1990, pero aquí, fue perdiendo. Sus bigotes, poco a poco, y, hoy, está perfectamente afeitado. Pero dejemos estas historias «peludas» y pasemos a las amorosas. Según lo que él dice, en Francia tuvo sus amores, pero aquí parece que aún no pasa nada. En todo caso su virilidad se expresó, y sabemos que estuvo detrás de AP y AR, pero, ahora es AMM. En efecto, quién no lo ha visto mirando a la pequeña AMM, pero sólo la mira y no pasa a la acción (despierta, estamos en Chile, el hombre tiene que atacar). Fab aún no ha decidido sobre su carrera, pero, seguramente, ya la encontrará. Tal vez sea profesor de Inglés, ya que siempre se ha destacado por sus habilidades en este idioma, sobrepasando el 4 (sobre 20) a veces. Si no te va tan bien en el colegio, es que sufres de una flojera aguda y crónica. Pero, no te preocupes, hay remedio para ello. Bueno Fabien, que te vaya bien, y sigue así porque tú tienes grandes cualidades.

F.T.: «C'est jamais?!» «Chhh...»

R.U.: Una carrera.

I.F.: Grande, chica, flaca, gorda, rubia, morena, blanca, negra... Que sea una mujer.

Ocupación: AMM

FELMER LOUBAT ISABEL MARGARITA

(Isa, Pabla, Tatiana I, Miss Biología)

8:35 de la mañana, Isabel llega tarde (como a todo). Esta «top model» o cantante que esperamos que sea descubierta un día, llegó en 9º a Chile y comenzó a desatar innumerables pasiones. Siempre se ha caracterizado por su ternura y su dulzura, pero no podemos olvidar sus poderes de manipulación psicológica. Los pelucones del colegio (rubios y morenos) se han visto obligados a reprimir sus instintos para no acosar a esta «femme fatale», pero sólo uno logró conquistarla (SV). Logró llegar viva del VE gracias a la voluntad divina. En esa noche, casi pierde la mitad de sus amigos; su vuelco de personalidad no fue muy apreciado. El gran culpable fue cierto paraguayo que, como buen pelucón, no tenía ninguna iniciativa. Finalmente, concretó sus sueños, encontrando un amor a su gusto, el famoso «¿? P». A pesar de todas nuestras diferencias, te queremos mucho, y, ojalá, que los duros estudios de Pediatría no te alejen de nosotros.

F.T.: «Pinché» «¡Te voy a pegar!» «¡Era una broma!»

D.F.: El paraguayo, y ..., ..., ...

R.U.: Plato de tallarines a la bolognesa sin fondo. Un acelerador, otro espejo.



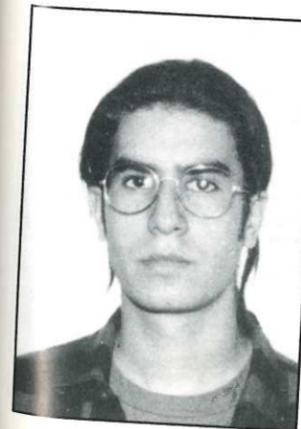
PARADA HERNANDEZ MATIAS PABLO

¿Lo vieron o no lo vieron? Matías es un ser aparte; no se destaca ni por sus malas ni por sus buenas notas, sino por sus no-notas. El pequeño Matías creció seguido por su pelo (el que nadie tiene derecho a tocar). Ahora se dejó crecer una pequeña barba a lo Shagui (of: scooby-doo), lo que en realidad acentúa su personalidad. La gran pregunta que todos nos hacemos es: ¿Matías es un hombre de la noche o no?... porque todos sabemos que definitivamente Matías no es un hombre del día. Las pocas veces que se ha despertado antes de las 15:00 hrs. de la madrugada (o mejor dicho, las raras veces que se ha despertado antes de las 15:00 visto, él existe!, ¡él vive!, ¡él está aquí, en el colegio! él es el hombre que todas las mujeres aman en secreto, ¡él es el hombre de sus sueños (de sus 36 hrs. de sueño). Matías tiene fuerza, no se opone a su voluntad, y es por esto que un día veremos en todas las pantallas de cine: «ingeniero de Sonido: Matías Parada» Te deseamos mucha suerte y éxito en tu vida...

F.T.: «T'as mal.. «¡no estoy ni ahí, no, no, no...!»

R.U.: Una cama más confortable.

D.F.: No conocer a PRINCE en persona.



WORLD BOOK CENTRE

EL MUNDO - TODO EL MUNDO PARA USTED

LIBROS Y REVISTAS NACIONALES E IMPORTADOS

ALEMANIA - AMERICA LATINA - ESPAÑA - ESTADOS UNIDOS FRANCIA - ITALIA

ALTO LAS CONDES SHOPPING CENTER
AV. KENNEDY 9001 • LOCAL 2030 • FONO 213 10 76

EX-ALUMNOS

BADILLA ZEGERS GONZALO IGNACIO

(Topo gigio, Badillón, Casilla, Gonzalito)

Gonzalo estuvo con nosotros desde chiquitito, bueno, un poco más chico que ahora. Se destacó por sus tallas y chistes fomes pero que siempre estuvieron presentes. Después de un arduo año (2ºM) fue de los afortunados que viajaron al Viejo Continente (por 1º vez). Allí nos hizo reír y se nos enfermó, siendo víctima de los acosos de cierta persona que lo sobreprotegía (lavándole la ropita, por ejemplo). Gracias a sus encantos, la familia que lo acogió en Saint-Malo se «encariñó» con él hasta el punto de traerse todo el balneario en la maleta. Después de serios problemas, Gonzalo emigró al San Esteban. Nunca olvidaremos esas clases con el perno Paz donde con sus grupo de amigos se lo reían y rayaban todo, debido a lo interesante de las clases. Bueno Gonzalito, ojalá que te vaya super bien en todo y que te veamos un poco más seguido.

F.T.: «Con esa puntería, tu futuro está incierto»

D.F.: Que se rían con sus chistes.

R.U.: Un manual del «buen humorista».

FREIG LAMA CAROLINA

(Caro, Carola, Carito, Cebollera)

La Carito nos acompañó desde su más tierna infancia hasta que logró liberarse de Lafcatraz, lamentándonos todos de su partida. Nadie podrá olvidar los sabios consejos morales y «otros» de la Carola, pero no vayan a pensar que es una pseudo-monja pues cuando de pasarlo bien se trata, la Caro lleva la batuta (organizando grossas fiestas Sheraton, su casa, etc...) teniendo siempre su sonrisa Pep, su ánimo de fiesta imparables y su alma cebollera (repertorio AM). Lo que la ha hecho poseedora de una simpatía inigualable por lo que la podemos ver cada verano en Viña rodeada de su harem, provocando la envidia de muchas. Pero para desgracia de muchos, la Caro todavía no le da su corazón a ninguno. En el VE, la Caro se dedicó a cuidar enfermos y «otros», pero también aprovechó para bailárselo todo en Bs.As. y Brasil, sin despegarse de su «cuasi» guardaespaldas RA y de su gran amiga Maca L. Bueno Carito, queremos que sepas que nunca olvidaremos la gran amiga y persona que eres, es por eso que te deseamos lo mejor en Odontología.

F.T.: «¡Maravilloso!» «¡JA,JA,JA!» (Vocabulario AM)

D.F.: Ser la compañera de Harrison Ford en Indiana Jones.

R.U.: Un año gratis de cine. Un intelectualoide sexy con «dientes perfectos».

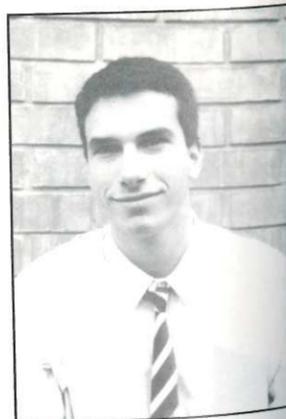
HORMAZABAL LLONA NICOLAS

(Nico, Yunta, Guille, Chupete, Odie, Pollito, Gallego, Chabal)

Partió desde chiquitito en el paraíso. Su adorado colegio le produjo tanta adicción que los doctores le recetaron subir al Manquehue. Siempre nos alegró hasta en las clases más aburridas con sus chistes. Memorable fue una hora de almuerzo en la cual sirvió de mono porfiado (CW, ¿te acordái?). No olvidaremos tampoco su lista de chivas para justificar una tarea no hecha o el no haber estudiado. Por ejemplo, con Mme. Le Saux «C'est juste, juste, juste le travail que je n'ai pas pu faire». Cuando comenzó su carrera deportiva en SK8 lo llamaron para filmar la película «006,5». Después no supimos mucho de él. Parece que en el Manquehue encontró su gran mano negra que no lo dejó bajarse de la «Cueva de persees». Estas vacaciones se aburría entre sus visitas a las tierras catalanas y su querido Zapallar. Nico, que te vaya bien en tus comics. Te queremos mucho, tus amigos de LAF.

F.T.: «Mi nombre es Bond. Jaime Bond». «¿Te cuento un chiste?» D.F.: Que se rían con sus chistes. Ver a Mano Negra.

R.U.: Una ropa que no sea amarilla. Un trabajo puntual.



PINO DOMINGUEZ MARIA CECILIA

(Ceci, Cécile Pin, Cecilia Pine, Cissa, Sapin, La Pino, Pinito)

La historia escolar de Pino se remonta al año 1980. Entra feliz con su inocencia de niña, ignorando lo que le deparaba el destino. Luego de una larga estadía de 13 años, los que disfrutó plenamente, decidió emigrar al *eleven high school* para según sus propias palabras, no sufrir el shock de la Universidad privada. Después de probar con cuanto deporte le ofrecía el Lycée (atletismo, basketball y volleyball) encontró su verdadera vocación: el ballet, que por motivos de fuerza mayor tuvo que abandonar. Como la gran mayoría en 3º fue víctima de las «des-gracias» de física y química. Pese a todo nunca dudó que llegaría a ser una gran ingeniero. Por eso se le puede ver en el Pedro de Valdivia estudiando arduamente, sobre todo «Aptitud matemática»(?). No podemos olvidar que Cecilia fue miembro del viaje al Sur donde dejó de ser víctima de las constantes «bromitas» de RO y AJ. Gracias a su inseparable amiga RG conoció a su gran amor el «Totó» Esperamos verte en Ing. Civil si TH así lo quiere, con Totó a tu lado. ¡Suerte!

F.T.: «Noo, no estudié, pero te sopló lo que pueda».

D.F.: Tener un promedio arriba de seis en la Alianza.

R.U.: Una billetera nueva. Una estadía gratis en Morrillos.

SCHNEIDER DURANDIN CAMILA

Camila estuvo con nosotros desde que todavía se peinaba cuando chica, pero un día cambió el uniforme por trapos más cómodos y hasta provocativas bufandas rojas que despertaban los instintos de todo el personal del «Lycée». A pedido de la Camilana no nombraremos a quien inició su vida amorosa aquí en LAF, pero no dejaremos de mencionar su última relación formal (T) al que conocimos semidesnudo en una escandalosa foto. En el viaje a Francia cambió su tendencia criolla por los italianos (igual de pelucones que los nacionales). Allí nos dimos cuenta de sus dotes idiomáticas, tanto que la confundieron con una autóctona Alsacienne. La «Claudel» es un tanto volada, olvida su teléfono e incluso su nombre, hasta el punto de dejar olvidadito su pasaje Buenos Aires-París en el avión Stgo-Buenos Aires. Esta rubia despampanante y de voz melodiosa (zuuper) nos dejó el año pasado para ver más seguido a sus amigos del St. Georges. Su cara refleja alegría igual que en LAF (sheguero) y nunca falta una visita de esta compañera de «risa cautivante», pelo MANZANILLA FAMILAND y pera de almohadilla. Camila, no lo olvides, TE QUEREMOS.

SEPULVEDA CAVIEDES JOSE HUMBERTO

(Humi, Humertito, Sulfuroso, Quemao, Clark Kent, Mr. Magoo)

Después de una vuelta al mundo cuya última parada fue la tierra del tío Sam, volvió Humbi, igualito a Superman. No sólo en su físico atlético, ya que tiene su misma vocación de defensor de la justicia. Esto se ha visto reflejado desde «problemillas» con profesores hasta enfrentamientos callejeros con peligrosos *skin heads* neonazis europeos. Esta noble tendencia le ha costado más de un tajo en su guatita, brazo, cara, etc. Después del viaje a Europa, quiso subir de status para estar «Ad-hoc» así que se cambió al «Stgo. College» (léase con papa en la boca). Sin embargo siempre se le ve carreteando con sus amigos de LAF. Haremos caso omiso de su último romance con una «class maite» porque su fracaso lo llevó a fundar el mundialmente conocido Club Cuevas. Pero no te preocupes Clark, ya encontrarás la Bo Derek que mereces. Humbi es un amigo generoso, siempre se palettea con todo, fiel a sus amigos y más que amigos. Siempre fue destacado atleta en LAF y se le conoce por su debilidad por los animales: caballos y su adorada Camila. Muy participativo en el «week-end» del colegio (LAF). Mr. Magoo bailó en todo tipo de concursos y coreografías, imponiendo la moda «king-kong dance». Ojalá quedes en la carrera intelectual que prefieras y llegues a la ONU para proteger a pequeños somalíes y viajes mucho y nos traigas regalos de todas partes.

F.T.: Buenas tardes señora (no puede ser «hola tía»)

D.F.: Correr con Ben Johnson. Saltar más que Simonnetti.

R.U.: Un chaleco antibalas. Una polola sin atados.

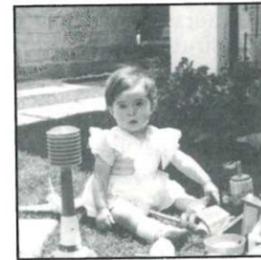
Y ASI FUIMOS...



ASTE S. CAROLINA A.



CASAR A. MARIA F.



CORBERA M. MARIA S.



COURARD M. CAROLA M.



CHARO B. ANDREA C.



DUPOUY B. CRISTOBAL



EULUFI M. ALEX A.



FERNANDEZ B. MAGDALENA



GUIRALDEZ P. MATIAS R.



GUZMAN A. JOSE A.



LABBE F. FLORENCIA A.



MERIGGIO T. ANDREA D.



NUÑEZ F. FERNANDA I.



PALMA H. MACARENA V.



POIROT P. SIMONNE N.



THIBAUT V. DAVID J.



TORRES B. JIMENA I.



TUCCI DE. ALEXIA E.



URBINA VASQUEZ CARLOS



ALZAMORA A. HELENA



BORDALLO .S NUÑO



CAMOUSSEIGHT DENE B



CEBALLOS S. MARCO



CONTRERAS J. NATALIA



ECHAZARRETA Y. ACACIA



GOFFAR B. NICOLE



HUSSEY MARY G.



INFANTE F. MONICA



IOANNIDS N. KARIM



LEFRANC G. PAOLA



LESCORNEZ R. MACARENA



ODDO M. ISMAEL



PALLAMAR U. ALEXANDRA



PLAZA R. VALERIA



SANCEY D. PAULINE



VASQUEZ A. CLAUDIA



RAGGIO, ROSSANA C.



ABUSLEME M. RAUL



BARRUETO Z. MARIA



BOISER E. PHILIPPE





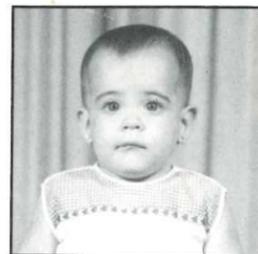
CUBILLOS C. JOANA



FERRANDO Y. CLAUDIA



GUSMAN A. FRANCISCO



HENANDEZ C. CLAUDIA



JIMENEZ G. ANDRES



MANRIQUEZ E. CAROLINA



MORALES E. FRANCISCO



NEHME Z. MANUEL



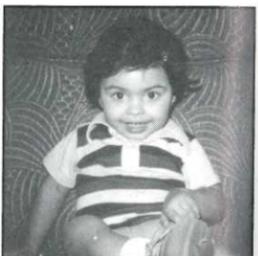
OCARANZA M. RUBEN



POWER A. ALEJANDRA



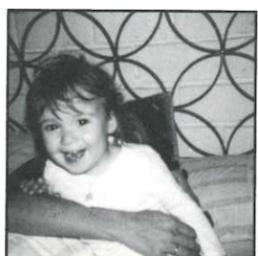
SANCHEZ V. JUAN



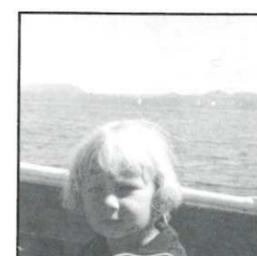
SANTANA M. ROLANDO E.



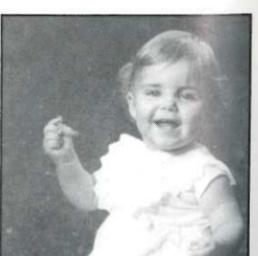
SOTO M. CAROLINA L.



VALENZUELA G. JAVIERA



VOGEL E. STEFAN JOSEF



WIENECKE C. SOLEDAD



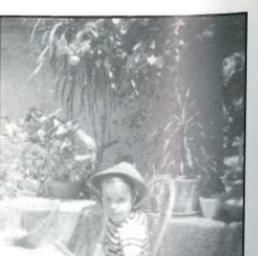
ALONSO A. FLORENCIA



CACERES CH. JUAN P.



CIENFUEGOS C. RODRIGO



GOÑI G. DANIELA A.



HERNANDEZ J. TANIA A.



MORENO C. PALOMA



PINEAU U. CARALIE H.



RENOUX M. MARIE C.



TREBOS V. CHARLOTTE



FELMER L. ISABEL M.



Ti-Cinco

GIMNASIA ENTRETENIDA Y BAILE
CASA MATRIZ: AV. VITACURA 4060 SUCURSAL: BUENAVENTURA 1770
206 1413 - 206 3984



**LYCEE DE L' ALLIANCE FRANCAISE
ANTOINE DE SAINT-EXUPERY**