
Jon
Chanteclair '92

EDITORIAL

Junto con la publicación de nuestra revista Chanteclair descubrimos que un año escolar más llega a su fin. Es momento de comenzar a hacer balances y sacar conclusiones de cual ha sido nuestra labor, nuestros éxitos y fracasos, donde cumplimos y donde no supimos actuar.

Este año 1992 tuvo muchos matices, algunos de ellos calaron hondo en nuestros sentimientos, hiriendo profundamente nuestra frágil comunidad y nos obligaron a replantearnos muchas cosas que veníamos haciendo, algunas de ellas casi por rutina.

Todo lo sucedido debe ser aprovechado positivamente y debe servirnos para asentar nuestra comunidad sobre bases más sólidas y, usando las herramientas de la confianza, la comunicación y el entendimiento, lograr un mayor compromiso con nuestro colegio.

En los últimos tres años se ha implementado un Proyecto Pedagógico que está permitiendo mejorar en general los niveles de enseñanza del Francés y otras materias, creando talleres de apoyo a los alumnos y de formación continua a los profesores. Es hora de estabilizar el Proyecto y optimizarlo en su actual estructura. Debemos tender a la excelencia académica, donde las pruebas del BAC y la PAA no sean el fin último, sino la culminación lógica de un proceso de enseñanza binacional y bicultural del más alto nivel, donde no sólo las exigencias académicas sean destacables, sino también, el desarrollo integral del individuo como persona, con sólidos valores morales y con un claro sentido de la disciplina y la responsabilidad. Pero es en los padres en quienes recae la mayor responsabilidad en la educación de los hijos, ya que en el seno de la familia es donde nacen los auténticos valores que queremos inculcar y el colegio no puede ni debe reemplazarlos, pero sí resguardar que éstos no sean distorsionados.

Nuestra comunidad escolar es de una gran heterogeneidad, de ello proviene su mayor riqueza y debemos aprovecharla en beneficio de la educación de nuestros hijos, con lo que lograrán una mayor sensibilidad para aceptar en mejor forma las diferentes realidades de nuestro mundo.

Hoy más que nunca, parece fundamental que todos los estamentos nos comprometamos con el colegio, tanto la Corporación como la Dirección, los profesores como los alumnos y en particular los Padres.

El espíritu Alianza Francesa, que tanto nos empeñamos en crear, es cuestión de compromiso.

CENTRO DE PADRRES Y APODERADOS

CHANTECLAIR '92

LYCEE DE L'ALLIANCE FRANÇAISE "ANTOINE DE SAINT-EXUPERY"

INDICE

Editorial
- Palabras del Rector ____ 3
- Corporación Educacional ____ 4
- Centro de Padres y Apoderados ____ 5
- Centro de Alumnos ____ 9

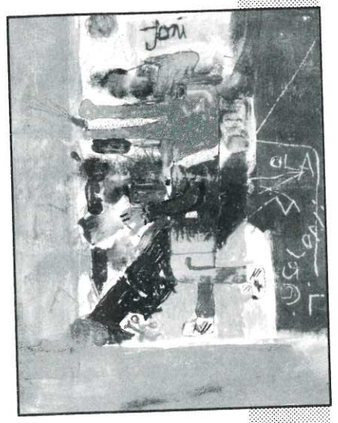
Pre-Escolar / Maternelle
- Cursos de Pre-Escolar ____ 14
- Diario «La Comete» ____ 21

Primaria / Primaire
- Biblioteca Primaria ____ 23
- Cuerpo Docente ____ 24
- Cursos Primaria ____ 25
- Trabajos Primaria ____ 40

Secundaria/Secundaire
- Biblioteca Secundaria ____ 43
- Cursos Secundaria ____ 44

Actividades Escolares:
- Taller Literario ____ 59
- Fiesta de la Música ____ 60
- Por amor a la montaña ____ 61
- Clases de Religión; Taller de Cerámica ____ 62
- Grupo Apoyo Psicopedagógico ____ 63
- "Declaración Personal" ____ 64
- Mme. Negroni ____ 65
- Actividades Deportivas ____ 66
- «Cómo hacer Deporte y no morir en el intento» ____ 67
- Viaje a una comunidad Mapuche ____ 68
- Decouverte de la France ____ 69
- Intercambio Rambouillet ____ 70
- Viaje de Estudios ____ 71
- Egresados 1991 ____ 72

Cuartos Medios
- Palabras Rector Adjunto ____ 81
- Introducción 12 L ____ 82
- Introducción 12 S ____ 92
- Introducción 12 A ____ 102
- Introducción 12 C ____ 109
- Introducción 12 D ____ 114
- XIX juegos interalianzas ____ 119
- Así fuimos... ____ 120
- Entrevista ex-alumno ____ 122



Portada
Dibujo: Oscar Andrade
Curso: CE 1 B

CHANTECLAIR '92

Comité Organizador
Felipe Arellano
Patricia Bruna
Cecilia Ilharreborde
Pilar Reyes
Sebastián Insunza
Jacques Karahanian
Jorge López
Juan Mansuy
María Mañana
Susana Muñoz

Coordinación General
Viviana Paredes
Rodrigo Ceruti

Secretaria
Jacqueline Picand

Fotografías
Luis Weinstein

Diseño y Producción
Cecilia Del Campo G.
CdelC Gráfica y Publicidad Ltda.

PALABRAS DEL RECTOR



Les élèves qui nous quittent cette année après, pour beaucoup d'entre eux, quatorze ans d'études dans notre établissement sont l'exemple même des nouvelles orientations du project pédagogique mis en place au lycée Saint-Exupéry de l'Alliance Française depuis trois ans.

Ils ont en effet choisi, il y a deux ans, des voies différentes: scientifiques, littéraires, orientées à la fois vers le baccalauréat français et la P.A.A. ou uniquemet vers la P.A.A.

Ils ont ainsi pu trouver une réponse aux défis que rencontre un système d'enseignement binational et biculturel offert à des familles dont les aspirations sont souvent bien différentes et parfois divergentes.

Cette diversité est à la fois la plus grande difficulté et la plus grande richesse de notre établissement et nous pouvons tous être fiers du grand effort consenti pour pouvoir permettre à cette génération la meilleure conclusion possible de son cursus scolaire: efforts sur nous mêmes d'abord pour admettre nos différences, efforts du personnel du lycée confrontés à une situation nouvelle, efforts des membres bénévoles du Directoire de la Corporation et de celui de l'Association des parents, efforts des élèves face à une exigence pédagogique grandissante, efforts financiers enfin des parents d'élèves et du gouvernement français.

L'ensemble du plan pédagogique mis en oeuvre est difficile à résumer sans le déformer gravement: une maternelle ou est appliquée une méthodologie française qui est reconnue dans le monde entier, une école primaire axée sur la prise en compte de la deversité et sur l'aide aux élèves en difficulté, un plan d'incitation à la lecture fondé sur la dynamisation des trois centres documetaires, un cycle secondaire bénéficiant de classes le plus souvent peu chargées et d'un corps enseignant qui a du souvent se remettre en cause et qui représente le meilleur investissement pour l'avenir de notre lycée.

Le futur du lycée de l'Alliance Française de Santiago ne sera assuré, dans son essence même qui est celle d'un biculturalisme fondé sur l'amitié et la compréhension et par dessus tout sur la confiance, que par la continuation des efforts entrepris: nous faisons le voeu que tous le comprennent et que nous pourrons ainsi souhaiter, comme cette année, bonne chance à de nouvelles générations de classes terminales éduquées dans cet esprit de l'Alliance Française.

Patrick Charpeil
Proviseur

Los alumnos que parten este año después de -para muchos de ellos- catorce años de estudios en nuestro establecimiento, son el ejemplo de las nuevas orientaciones del proyecto pedagógico implementado en el liceo Saint-Exupéry de la Alianza Francesa desde hace tres años.

Eligieron, en efecto, hace dos años, vías diferentes: científicas, literarias, orientadas a la vez hacia el bachillerato francés y la P.A.A. o solamente hacia la P.A.A.

De esta manera, pudieron encontrar una respuesta a los desafíos que presenta un sistema de enseñanza binacional y bicultural, ofrecido a familias cuyas aspiraciones son a menudo muy diferentes y a veces divergentes.

Esta diversidad es, al mismo tiempo, la mayor dificultad y la mayor riqueza de nuestro establecimiento y podemos todos sentirnos orgullosos del gran esfuerzo realizado para poder permitir a esta generación, la mejor conclusión posible a su trayectoria escolar: esfuerzos de nosotros mismos, en primer lugar, para admitir nuestras diferencias, esfuerzos del personal del liceo, confrontados a una situación nueva, esfuerzos de miembros benevolentes del Directorio de la Corporación y del Centro de Padres, esfuerzos de los alumnos frente a una exigencia pedagógica creciente, esfuerzos financieros también de los padres y del Gobierno francés.

El conjunto del plan pedagógico implementado es difícil de resumir sin deformarlo ostensiblemente: un Pre-Escolar donde se aplica una metodología francesa que es reconocida en el mundo entero, una Escuela Básica centrada en la diversidad y en la ayuda a los alumnos en dificultades, un plan de incitación a la lectura basado en la dinamización de los tres centros de documentación, un ciclo de Enseñanza Secundaria que goza de clases a menudo poco numerosas y de un excelente equipo pedagógico y, sobre todo, la dedicación de un cuerpo de docentes que ha debido a menudo cuestionarse y que representa la mejor inversión para el futuro de nuestro liceo.

El futuro del liceo de la Alianza Francesa de Santiago estará asegurado -en su esencia misma que es la de un biculturalismo basado en la amistad, la comprensión y sobre todo en la confianza- solamente si se continúan los esfuerzos emprendidos: hacemos votos para que todos así lo comprendan y que podremos así desear, como este año, buena suerte a nuevas generaciones de Cuarto Medio, educadas en este espíritu de la Alianza Francesa.

Patrick Charpeil
Rector

CORPORACION EDUCACIONAL ALIANZA FRANCESA DE SANTIAGO

LYCEE ANTOINE DE SAINT-EXUPERY

La Corporación Educacional Alianza Francesa de Santiago, luego de la Asamblea General de Socios Activos y Cooperadores, del 12 de mayo de 1992, su Directorio ha quedado conformado de la siguiente forma:

Yves Besançon	Presidente	Representante Alianza F. de París
François de Mussy	Presidente Honorario	
Juan Carlos Sáez	Vicepresidente	Representante Alianza F. de Chile
May Chomalí	Secretaria	Representante Socios
Fernando Bravo	Tesorero	Representante Alianza F. de París
Sergio Recart	Protesorero	Representante Socios
Daniel Lequertier	Embajador de Francia	Por derecho propio
André Limon	Consejero Cultural Embaj. Francia	Representante Alianza F. de París.
Patrick Charpeil	Rector	Por derecho propio
Philippe Leclerc	Presidente Centro de Padres	Por derecho propio
Javier Carvallo	Consejero	Representante Alianza F. de Chile
Javier Jordana	Consejero	Representante Alianza F. de París

ATTENTION, SPECILISTES EN CONTRATS D'APPROVISIONNEMENTS

Notre Division d'Alimentation Industrielle vient d'avoir 20 ans de'existence au Chili.

Nous pouvons satisfaire vos réquisitions alimentaires dans tout le pays, où, plus de 45.000 personnes, employées par 120 campagnies, reçoivent nos services journellement.

Maintenant, nos avons développé des systèmes operationels spécialisés pour sécteurs industriels tels que:

- *Sylviculture*
- *Pêche*
- *Hopitaux*
- *Collèges & Lycées*
- *Banques*
- *Mines*
- *Fabriques*
- *Cellulose*

Contactez nous. Nous serons hereux de résoudre vos problèmes de ravitaillements alimentaires.

Caterair International

Caterair International Corporation
Marriott
DBA Marriott In-Flite Services

Caterair Servicios Industriales Ltda.
Av. L. B. O'Higgins 155 étage 3, Santiago - Chile, Téléphones: 6331623, 6380326, 6394933 - Fax: 6336403
Barros Arana 439, Of. 203, Concepción - Tèl./fax: 2419211 et Bureaux à Rancagua, La Serena, Coquimbo et Antofagasta

CENTRO DE PADRES Y APODERADOS

El Centro de Padres y Apoderados es el organismo que agrupa a los padres del Colegio y los representa ante los diferentes estamentos de la comunidad escolar. Está constituido por 11 directores elegidos en Asamblea General de Padres y Apoderados, además del Rector del Colegio, que integra este directorio por derecho propio.
El cargo de director dura 2 años y cada año se renueva la mitad del Directorio.

Nuestros objetivos fundamentales son:

1. Ser un canal de comunicación efectivo entre los Padres y la Dirección del Colegio.
2. Favorecer la integración de la comunidad escolar.
3. Fomentar el desarrollo y crecimiento del «Espíritu Alianza Francesa» a través del biculturalismo.

Para lograr estos y otros objetivos nos organizamos en comisiones de trabajo: Participación, Educación, Acción Social, Deportes, Viaje de Estudios y Finanzas.

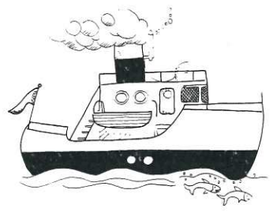
El actual Directorio del CPA está formado por:

Presidente	: Philippe Leclerc
Vicepresidente	: Viviana Paredes
Secretario General	: Vicente Aránguiz
Pro Secretario	: Daniel Colas
Tesorero	: Juan Adolfo Chomalí
Directores	: Tomás Boisier
	Cipriano Molina
	José Moya
	Patrick Charpeil

Integraron también este Directorio, Teresa Nahmías, Silvia Rojas, José Muñoz y Paul Dekock, a quienes agradecemos el trabajo realizado y el tiempo dedicado a nuestro colegio.
Especialmente agradecemos a Teresa Nahmías quien estuvo en este Centro de Padres desde 1989, siempre aportando y trabajando para mejorar nuestro colegio. Nos dejó un camino que seguir y quienes hoy formamos el CPA intentaremos, con su misma fuerza, lograr cada día una Alianza Francesa mejor.

¡Gracias Tere!

COMISION VIAJE DE ESTUDIOS



1.- Viajes de Estudio 1992.
Durante el presente año, las respectivas comisiones organizadoras de 10ème y 11ème están trabajando fuertemente en la preparación de los Viajes de Estudios, de indudable diferente concepción:

a.- Viaje Final de 11ème (3º Medio):
Concebido y organizado en la tradicional forma que se ha venido haciendo en los últimos años, integrará a 60 alumnos de 5 cursos del nivel, los que en el próximo Diciembre (del 11 al 23), en una gira de 12 días por diferentes países recorrerán Sudamérica-comprende Argentina, Paraguay, Uruguay y Brasil-, en donde esperan, a parte de conocer, y disfrutar de las particularidades de cada lugar, compartir momentos de sana camaradería y amistad en momentos de última permanencia en el Colegio.

b.- Viaje de 10ème (2º Medio):
Viaje de Estudio e Intercambio Cultural a Francia por 30 días, organizado por los profesores Mentzer y Bhian con un grupo de 30 alumnos del nivel con un nutrido y ajustado programa de actividades, entre otras, visitarán interesantes centros turísticos culturales en diferentes zonas del país, serán recibidos por autoridades locales, compartirán con familias que los esperan, viajarán en TGV., harán presentaciones de folklore nacional, etc...etc. Después de una gira como ésta, indudablemente para bien, estos alumnos no serán los mismos.

El CPA. espera con mucho interés los resultados y experiencias de este viaje que, por ser coincidentes con el proyecto que impulsa, servirán para motivar y apoyar el sistema de libreta de ahorro individual organizado con este fin, único mecanismo que estima viable para lograr una mayor cobertura y participación en una experiencia como ésta.

2.- Proyecto Viaje de Estudio.
¡PARA VIAJAR HAY QUE AHORRAR!

Con este lema queremos dar inicio a las actividades preparatorias para la puesta en marcha del ahorro individual sistemático contenido en el Proyecto de Viaje de Estudios en 10ème a Francia, para lo cual debería, a partir de Marzo 93 aplicarse con los actuales CM2 y 6ème el descuento de una cuota acordada en reunión con los respectivos niveles y en la forma prevista en el reglamento, (10 mensualidades/año que se cancelarían en la boleta de escolaridad con lo que se espera reunir al cabo de 5 años, una cifra próxima al costo del viaje, este ahorro se realizaría en libretas individuales).
Esta actividad de ingreso al sistema, que año a año, y a partir del próximo, debería realizarse con los CM2; esperamos cuente con el masivo apoyo de toda la comunidad Alianza Francesa, en especial los padres y apoderados de los cursos involucrados, lo que permitirá realizar, idealmente en la más amplia forma, con todos los integrantes del nivel, un Viaje de

SEGURO DE ESCOLARIDAD

El Centro de Padres del L.A.F., dispone de un seguro de escolaridad del cual pueden beneficiarse todos los alumnos del liceo.
La póliza vigente es con la Compañía de Seguros EuroAmérica.

Vigencia: La póliza rige desde el 01 de Marzo del 92 al 28 de Febrero de cada año.

Se asegura: Muerte o invalidez total y permanente del padre opoderado.

Beneficiario: El o los hijos alumnos de L.A.F.

Beneficio: Monto de escolaridad L.A.F. con un tope de U.F. 60 anual por alumno.

Monto de las primas mensuales para el año 92:

1 Hijo	0,0963 U.F.
2 Hijos	0,1391 U.F.
3 Hijos	0,2033 U.F.

Este seguro cubre el costo de escolaridad hasta 4º Medio, en caso de fallecimiento del Padre, Madre o Apoderado. Es importante destacar que él o los beneficiarios de este seguro, deben ser alumnos re- regulares del L.A.F. cuando suceda el siniestro. Posteriormente pueden cambiarse de colegio e incluso pueden ir a un liceo gratuito sin perder el beneficio del seguro, el cual podrán cobrar anualmente en el mes de Marzo en el Centro de Padres del L.A.F.
La decisión de incorporarse a este seguro es totalmente voluntaria y para ello basta que los padres o apoderados cumplan con lo siguiente:

A) Para aquellos ya inscritos: Durante el mes de Diciembre de cada año, junto con cancelar la matrícula, deberán pagar o documentar la prima anual de la renovación del seguro manteniendo su antiguedad, sin carencias por enfermedades.



B) Para aquellos inscritos, pero cuyo número de hijos alumnos del L.A.F. se modifica para el año siguiente: Idem punto A, pero además deberán llenar una nueva ficha indicando los alumnos beneficiados, manteniendo su antiguedad.

C) Para aquellos que se inscriben por primera vez: Idem punto A, pero además deberán llenar una ficha, la que deberá ser firmada por la persona que se asegura (Padre, Madre o Apoderado, quien financia la escolaridad del o los hijos).

D) Para los que se inscriben o renueven su inscripción durante el año, las condiciones de pago se pactarán en forma individual.

La inscripción o renovación del Seguro, debe hacerse en Diciembre porque la Cía. de Seguros necesita antes del 28 de Febrero de cada año, tener en su poder las listas de los inscritos, ya que la póliza parte los 1os. de Marzo de cada año. Aquellos padres o apoderados que no están seguros de estar inscritos o requieren cualquier tipo de información referente a este seguro, podrán dirigirse a la Secretaría del Centro de Padres, de Lunes a Viernes entre las 8:30 y las 13:00 hrs.
Estimados apoderados, no dejen de inscribirse, actualmente tenemos 6 alumnos que se benefician de este seguro. Estamos ciertos de que querrán estar tranquilos, de que sus hijos podrán terminar sin dificultad sus estudios en el L.A.F.

COMISION FINANZAS.

COMISION PARTICIPACION

Nuestro objetivo fundamental es lograr la integración de los padres y apoderados a nuestro lycée, a través de diferentes actividades que se realizan durante el año.

INFORMATIVO:

El informativo «Notre Alliance» nació este año con el objetivo fundamental de contribuir a mejorar la comunicación entre los padres y el colegio. Esto porque estamos seguros que en la medida que nos conozcamos, nos informemos, será posible una verdadera integración y participación en nuestra comunidad escolar. Como realmente la integración es fundamental, este informativo se realiza en castellano y francés.
Esperamos que sea realmente un elemento positivo y de unión, que podamos contar con la ayuda y colaboración de todos para que «Notre Alliance» siga adelante.

ANUARIO:

En este 3er. año de vida de nuestra revista Chanteclair el CPA ha asumido, en conjunto con una comisión mixta del colegio, la responsabilidad y coordinación general del anuario. Pretendemos que cada día más esta Revista forme parte importante de nuestro colegio y se convierta en una hermosa tradición. Para ello, será necesario contar con más aportes de toda la comunidad escolar.



Fête de la Musique:

Este evento ya se ha convertido en una tradición en nuestro colegio. El CPA quiso colaborar en ella, haciendo un aporte en la escenografía y decoración y también contratando el servicio de vigilancia necesaria para el buen desarrollo de la fiesta y la seguridad de nuestra Comunidad Escolar.
Invitamos a los padres a participar más el próximo año, sobretodo en el café concert que se organiza por el colegio para los padres. Es una buena y entretenida forma de participación.

Cursos de Baile:

Por tercer año consecutivo organizamos clases de baile para los padres. Estas se realizaron los días lunes y estuvieron a cargo de los profesores Natacha Sánchez y Rodrigo Pacheco. Muchas parejas aprendieron, disfrutaron y se entretuvieron al ritmo de Salsa, Merengue, Tango, Rock and Roll, Cumbia y Cha-cha-cha.
Esperamos seguir contando con esta actividad en 1993 ya que estamos seguros que las actividades en pareja también nos fortalecen como padres así como creemos que la distracción es necesaria en un mundo tan acelerado como éste.

COMISION DE ACCION SOCIAL



EL ESPIRITU ALIANZA
Y LA SOLIDARIDAD

Existe un valor fundamental e imprescindible de inculcar en nuestros hijos, «LA SOLIDARIDAD», por esto hemos cumplido 3 años trabajando en la comisión de Acción Social buscando lograr que el Lycée Alliance Française incorpore el espíritu de solidaridad dentro de su quehacer.

El estar en este colegio, nos sitúa en un grupo privilegiado y afortunado, donde debemos reconocer que en base a un mayor o menor esfuerzo, todos tenemos acceso a una educación para nuestros hijos de la mejor calidad, donde no estamos exentos de problemas, pero donde las soluciones siempre son factibles de encontrar.

... ¿Debemos asumir nuestro compromiso con la sociedad, y buscar que otros niños tengan una oportunidad como la han tenido los nuestros?...

Nosotros hemos querido responder afirmativamente a este llamado, y estamos convencidos de que todos en esta comunidad tenemos algo muy importante que aportar.
Por esto, cuando nació esta Comisión en 1990, nos propusimos trabajar en la búsqueda de alternativas destinadas a mejorar el nivel educacional de los menores de escasos recursos, planteándonos tres grandes objetivos:

1) Crear en nuestra comunidad escolar el verdadero espíritu de solidaridad.
2) Entregar ayuda material y humana en las escuelas elegidas para nuestro propósito.
3) Lograr unir a nuestra comunidad Alianza Francesa a través de la Solidaridad.

Muchas han sido las personas que en nuestro colegio han trabajado en este tema desde hace ya varios años; la idea de crear esta Comisión fue juntarnos todos en un equipo y unidos enfrentar esta tarea.

El camino no ha sido fácil. El tiempo es fundamental y todos carecemos de tiempo libre, pero con esfuerzo y dedicación hemos logrado en parte nuestros objetivos.

Nuestro trabajo se ha centrado en dos escuelas integradas por alumnos de escasos recursos, que son las siguientes:

- Escuela Ciudad Educativa de Pudahuel.
- Escuela de Deficientes Mentales Especial Lo Hermida.

En estas escuelas, con alegría hemos visto nacer diferentes talleres que mejoran las condiciones y espectativas de sus alumnos. Entre ellos están los talleres de carpintería, costura, aseos menores y trabajos manuales. En Pudahuel se finalizó una multicancha y en lo Hermida estamos trabajando en un proyecto similar.

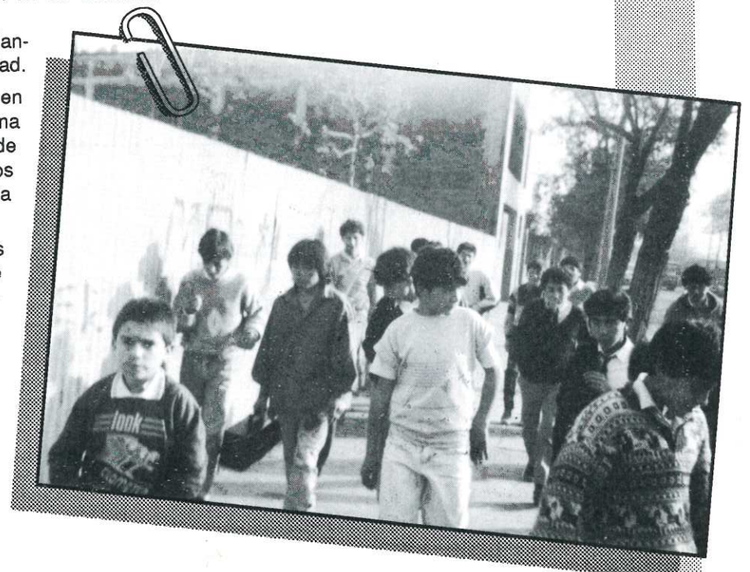
Como en años anteriores los niños recibieron donaciones de material escolar, ropa y un regalo de fin de año.
Todo ello gracias a la colaboración y generosidad de los padres, profesores, inspectores y alumnos.

Gracias a todos, gracias en especial a nuestros profesores e inspectores que ayudaron a motivar a nuestros hijos.

Gracias también por asistir a nuestra cena de Acción Social, que es la mayor fuente de ingresos para este trabajo; gracias por enviar los regalos de fin de año, por donar el material y uniformes escolares, en resumen gracias por querer y creer en nuestra obra.

Estamos ciertos que todavía hay mucho por hacer, en el camino han quedado muchas buenas ideas y lo más importante, falta una verdadera integración de todos a este trabajo.

Confiamos en ustedes Padres, Alumnos, profesores y en nuestro Colegio, para que juntos el próximo año hagamos un trabajo mejor.



COMISION DEPORTES



La visión del Deporte desde el CPA ha sido durante este año dirigida mediante dos vías: una hacia los Padres propiamente tal y la otra hacia los alumnos en general.
Ultimamente la actividad desarrollada con los Padres se ha visto incrementada en vistas de la participación de nuestro Colegio en las Primeras Mini Olimpiadas, en la cual compiten además 5 colegios de nuestra comuna. También ha sido valiosísimo el aporte desinteresado que hacen los Profesores de Educación Física en llevar a cabo este evento, preparando a los Padres en las distintas ramas deportivas, incentivando su preparación y el espíritu joven de competir.
Estas Mini Olimpiadas se llevaron a cabo en nuestro Colegio el día 8 de Noviembre de 1992.

En relación a la actividad desarrollada por nuestros hijos, canalizada a través del Departamento de Educación Física, ésta ha sido importantísima ya que en los distintos eventos deportivos en que les ha tocado participar han ocupado lugares de privilegio.
Eso sí que quisiéramos ver en el futuro, y hacia allá es donde este CPA quiere aunar sus esfuerzos, en que en cada una de las actividades que desarrollan nuestros hijos, sientan muy de cerca, con su presencia el apoyo de nosotros los Padres.
Creemos que de esta forma se enriquece la comunicación, la confianza y el éxito.

COMISION EDUCACION



Esta comisión está constantemente informada del quehacer pedagógico y de vida escolar del colegio, teniendo como objetivos el biculturalismo, que el proceso educacional esté centrado en el alumno buscando su desarrollo personal y académico, así como la integración de la comunidad escolar.
Para estos fines tenemos contactos con los padres directamente o a través de sus delegados con el objeto de informarnos y a la vez plantear sus inquietudes, dudas y sugerencias a la Dirección del Colegio.
Participamos activamente en el Consejo de Establecimiento, organismo consultor del Rector, en el cual están representados todos los estamentos. Aquí se discuten temas pedagógicos y de vida escolar que delinean el proceso educativo.
Este año nuestra participación en este Consejo estuvo centrada en buscar la estabilización del Proyecto pedagógico que se ha venido implementando los últimos años, el cual ha sido necesario reevaluar, debido a que no podemos seguir desarrollando nuevos proyectos educativos sin afectar directamente la situación financiera del Colegio y, por lo tanto, el costo de la escolaridad. Esto último motiva la priorización de nuevas iniciativas y la optimización del recurso humano y material existente.
Además hemos insistido sobre la necesidad de poner en práctica el Reglamento Interior de Vida Escolar, el que regula espectos de índole organizativo tales como honorarios, asistencia a clases, cumplimiento de deberes escolares, disciplina, presentación personal, sanciones y otros.
Esperamos que esté en funcionamiento en Marzo 1993.

Estas iniciativas sólo podrán ser exitosas, si toda la comunidad Alianza Francesa se compromete para lograrlas.

Groupe
LE MANS
Assurances
ISE COMPAÑIA DE SEGUROS GENERALES

Encomenderos 113 • Las Condes • Fono 246 80 00 • Fax 246 80 06
• Casilla 185-D • Santiago - Chile.

CENTRO DE ALUMNOS

Somos el CA' 92 :

Presidente	: Rodolfo GARCIA
Vice-Presidente	: Mathieu REVECO
2do Vice-Presidente	: Macarena GARCIA
Secretario	: Andrei KRIUKOV
Consejeros:	:Marco Antonio CEBALLOS
	:Domingo LEON
	:Sybilla MITCHEL
	:Benjamín ECHAZARRETA
	:Amaru MBAPE

Luego de una fuerte campaña, bajo el lema «Lista I, una opción diferente, un centro, por, para y de los Alumnos», explicando nuestro programa, fuimos elegidos el Viernes 15 de Junio, con aproximadamente 57% de los votos. Además, por primera vez en el colegio, tuvimos un debate entre las listas y entre los candidatos a consejeros, abierto a todo el alumnado, los cual consideramos muy positivo y enriquecedor como aporte a las actividades democráticas de la Alianza.
Nuestras metas y proyectos, nacidos de nuestro programa son bastante ambiciosos, estos son:

Para mejorar la integración en el colegio, queremos favorecer actividades masivas, demandando un alto grado de participación, tales como la Semana de Colegio y la Fiesta de la Música, y proponer nuevas actividades como una Semana de L'Art, un proyecto que pretende exponer las actividades artístico-culturales realizadas en el «Lycée» (pintura, escultura, teatro, improvisación, fotografía, música), la cual culminaría con una Fête de L'Art. Además, hemos propuesto la realización de una Kermesse, seguida de una fiesta, el último día de la semana del Colegio.

Para mejorar la comunicación y para fometar la expresión de nuestras ideas, apoyamos propuestas creativas como Lunfardo, nuestra revista, de la que ya apareció un primer número, o Epicentro, nuestro diario mural próximo a aparecer, o el proyecto de Taller de Periodismo, que sería dirigido por la Señora CARDENAS.

Para mejorar la información de los alumnos, hemos tomado contacto con el Instituto Carlos CASANUEVA, para la realización de talleres de Educación Sexual (como los del año pasado), y con el OS 7 de Carabineros para realizar charlas de información sobre las drogas.

En el plano ecológico:
• Hemos organizado una fuerte campaña enfocada al reciclaje, para lo cual hemos instalado nuestros barriles. Además, ésta de dirige contra el cigarrillo y como puede uno ayudar a conservar el Medio-Ambiente. En este marco y próximo a aparecer, se encuentra ECOJOVEN, nuestro informativo semanal.

En el plano deportivo:
• Estamos preparando diversos proyectos para presentar en el Consejo de Establecimiento, como una mejor iluminación de nuestras canchas deportivas y una selección de fútbol en secundaria.

Para mejorar nuestra «Vie Scolaire»:
• Presentaremos al «Consejo de Establecimiento» un proyecto de «Cafetería», la cual sería un lugar de vida escolar al interior del Liceo, un lugar de reunión, de exposición artística y de refugio en el invierno. En este mismo plano, hemos lanzado una discusión acerca del uniforme y presentaremos un proyecto pidiendo su abolición para la Educación Media (9º a 12º).

CENTRO DE ALUMNOS.



NOSOTROS SOMOS....



Profesores...



Inspectores..



Inspectores de Secundaria...



Administrativos Corporación...



Personal de Servicio...



Marc,
Pedagogique.



Scretarias Dirección Primaria..



Profesores de Educación Física...



Auxiliares Pre - Escolar...



Personal de Servicio Pre - Escolar..



PRE-ESCOLAR



DIRECTORA:
Josette França
SUB - DIRECTORA:
Françoise Van Gindertaelen
SECRETARIA:
Eliana Coderch

PROFESORES:
PS1 A : Josefina Llona
PS1 B : María Inés Mandiola
PS1 C : Sandra Martinez
PS1 D : Marcela Cristi

PS2 A : Patrice Mallard
PS2 B : Ana Fernández
PS2 C : María José Muñoz
PS2 D : Paula Guiraldes
PS2 E : Béatrice Chabot

PS3 A : María Paz Garretón
PS3 B : Carmen Gloria De Lasa
PS3 C : Dominique Reveco
PS3 D : Bernardita Raty
PS3 E : Margarita Espejo

TALLER DE IDIOMA:
PS2 : Christine Kachadourian
PS3 : Karin Goffard

REEMPLAZANTES:
Sylvie Jesset
Ximena Lagos
Clary Benoit
Javiera Avilés

B.C.D.:
María Isabel Ojeda

AUXILIARES:
PS1 A : Gladys Herrera
PS1 B : Irma Garrido
PS1 C : Pilar Marín
PS1 D : Marta Riquelme

PS2 : Maryvonne Leonard
Cristina Malbrán
María Pizarro

PS3 : Lilian Herrera
Silvia Mendez

PERSONAL DE SERVICIO:
Humberto Valenzuela
Isaura Ambiado
José Alvarado
Lisandro Mora

Estuvo con nosotros hasta Julio 1992:
Karine DUMAS en el taller de idiomas.

LA MATERNELLE: des nouveautés

Depuis la rentrée de mars 1992, le monde de la Maternelle se félicite d'améliorations importantes dans le secteur.
Grâce aux efforts de la communauté scolaire, nous comptons depuis le début de l'année sur l'ouverture d'une 14ème classe, petite section (PS1), et celle de la Bibliothèque Centre de Documentation.
Tous nos enfants passeront désormais 3 ans en maternelle avant d'aborder le C.P. Progressivement les effectifs tendent á se stabiliser autour d'une moyenne de 26,4 élèves par classe.
La B.C.D., un reve caressé depuis plusieurs années par nous tous, est devenue une rèalité fort attrayante. Un pole de rencontre des enfants et du livre, un lieu de vie et d'échanges.
Située prés de l'entrée de la maternelle, au service des enfants et de la pédagogie, la B.C.D. ne se limite pas à ces seuls domaines.
Fréquentée librement pendant les récréations elle est également ouverte aux heures d'entrée et de sortie aux parents qui empruntent des vidéo-cassettes et des albums. Les demandes de prets sont de plus en plus fréquentes et importantes. Dans un avenir, que nous souhaitons proche, il serra possible d'emprunter également des livres.
Un journal est né après les vacances de Juillet; le journal des enfants: la comète.
C'est un outil de travail bien entendu étroitement lié à la B.C.D. mais el représente également une approche autre de la vie scolaire.
Et celle-ci s'enrichit de projects, d'échanges, souvents informels, qui contribuent à leur manière à la prise de conscience et au respect de l'interculturel.

Josette et Françoise.

PS1 A — JARDIN INFANTIL A — PROFESORA: Josefina Llona



Joseph Aldunate M., Gabriel Aranda J., Constanza Arcuch B., Tomás Ayala C., Alex X. Font B., María Fca. Fredericksen K., Constanza García B., Felipe Gómez G., André Guidi S., Romina Herrera Y., Benjamín M. Hott R., María L. Infante B., Sebastian Isla M., Pascale López F., Felipe Martínez C., Rosario Mas A., Sophie Morizon R., Paula Nahum C., Isadora Nun B., María J. Oportot F., Daniela Oyarzún B., François Pla G., Felipe Plass C., Dominga Rebori S., Gonzalo Saffie K., Jessica Sandoval C., Natalie Teillery B., Sebastian Valdebenito P., Ignacio Zenteno S.

PS1 B — JARDIN INFANTIL B — PROFESORA: María Inés Mandiola



Adele Bertrand D., Sarah Cofré R., Andrés Chaveyriat E., Pablo Fouque C., Catalina Gana L., Elena Hannach C., Justine Hugenin A., Max Lanzarotti V., Milena Lavigne B., Charlotte Lyne D., Nicolás Malbran C., Céline Marquer G., Blanche Maas L., Alvaro Mordojovich R., Magdalena Muñoz Q., Nicole Neumann H., Mélodie Porte Du Ch., Chloe Prudhan M., Dominique Saint-Jean S., Elodie Schlak A., Bruno Valenzuela J., Joana Vinogradoff., Bogdan Walkowiak.

PS1 C — JARDIN INFANTIL C — PROFESORA : Sandra Martínez



Valentina Banoviez U., Macarena Beltrán C., Francisca Bianco P., Michelle Bordachar B., Alejandro Cáceres M., Constanza Cáceres M., Nicole Carpentier N., Caroline Carvallo L., Nathalie Correa D., Trinidad Cuevas De S., Juan Luis Chomali K., André De Trenqualye M., Nissrin Gemita Esber M., Cataliana Espejo R., Sebastián García C., Isabel Godoy B., Valerie Graber S., Nicolás Jiménez P., Pedro Lucero M., Magdalena Lund V., Maximiliano Lund V., Nicolás Montes B., Felipe Plaza De Los Reyes O., María M. Polette Z., Cristóbal Salas A., Giuliano Tassara L., Florencia Terc T., Milenka Van Hemelryck K., Cristóbal Vergara E.

PS1 D — JARDIN INFANTIL D — PROFESORA : Marcela Cristi



María José Alcazar R., Vicente Almuna M., Constanza Bahamonde G., Nicolás Barroilhet L., Laura Bettin Y., Valentina Cabrera E., Mariana Cifuentes D., Andre Clement G., Christian Chehade B., Manuela Del Canto P., Daniel Desormeaux R., Damian Durot R., Tania García N., Brigitte Gasep W., Carlos Figueroa H., Roberto Haramboure M., Magdalena Heilenkatter R., Boris Heyermann H., Isabelle Juanchich M., Nicole Kraljevic L., Diego Marín I., Gastón Mohor C., Bernardita Moya A., Davor Pantoja B., Andrea Sanz R., Camila Sanz R., Matías Wilenmann Von B.

PS2 A

PRE KINDER A
PROFESOR: Patrice Mallard



Matilde Benmayor M., Camille Berard G., Sebastián Besa P., Ricardo Cortés-Monroy S., Mathías De La Fuente M., Françoise Descazeaux A., Emily Encina G., Julien Franceschi P., Gabriela Gloanec M., Hernán Gutiérrez B., Chirine Heydari Malayeri F., Camila Jori B., Anthony Lavers M., Jonathan Leroux I.,Martín Letelier E., Noémi Lorans B., Michel Moiset S., Thierry Patri F., Philippe Prudham M., Catalina Salinas L., Dominique Schlesinger M., Dominique Thibaut G., Léa Thibaut V., Pascale Verhasselt G.

PS2 B

PRE KINDER B
PROFESORA : Ana Fernández.



Isabel Araya M., Pedro Bordachar A., Florencia Broussain G., José Patricio Castro D., Camila Carvallo P., Ignacio Cugniet C., Raoul Du Belloy C., Aníbal Gallegos B., María Jimena García U., Rodrigo García M., Maira Goya H., Rebeca Herrera G., Nöelle Lavandero O., María Josefa Martinic A., Jorge Montero E., Sebastián Moya A., Juan Luis Muñoz R., Xaviera Parrochia R., Nöelle Patri P., Nicólas Pizarro De La F., Carolina Portus T., Iñigo Ridaura G., Carolina Rogers B., Paris Van Geems H., Ignacio Villalón O.

PS2 C

PRE KINDER C
PROFESORA: María José Muñoz.



Francisco Abarca A., Vanessa Aguayo R., Juan Pablo Alarcón A., Sebastián Ananias T., Nicole Avila S., José I. Barcelo R., Diego Barrios A., Lilian Carrasco A., Mario Antonio Cortés A., Cristóbal Charad W., Juan Espinoza G., Carolina Figueroa D., Francisco Game H., Magdalena García C., Ignacio González M., Johann Kunstmann P., Magdalena Lazcano M., Nicolás Mollenhauer V., Tomás Moreno O., Esteban Olhagaray P., Bárbara Rivera A., Pilar Stefani S., Javier Velásquez M., Andrés Yany A..

PS2 D

PRE KINDER D
PROFESORA : Paula Guiraldes



Germaine Alvarez C., Hernán Amigo I., Juan Fco. Apparcel C., César Burotto C., Fernando Carlin N., Sebastián Carvajal A., Alberto Dueñas O., Josefina Fuentes F., Rubén Furman V., María Ignacia García G., Sol García M., María Fca. Godoy M., Tamara González H., Marta Gutiérrez E., Alessia Inocenti S., Camila Muñoz S., Tomás Polette Z., Florentina Rogers P., Rodrigo Sánchez Z., José M. Silva G., Roberto Soto G., María Cristina Ugalde P., Thomas Vásquez L., Ennia Yany S.

PS2 E — PRE KINDER E
PROFESORA : Béatrice Chabot.



Samantha Ampstein D., André Alvarez V., Elisa Besnier G., Lea Brecht M., María José Bunster M., Denise Dufeu A., Henry Loty Carcía H., Francisca Haritcalde R., Claude Juppet R., Gabriel Lecouvey De P., François Mazoyer R., Aline Morizon R., María Lia Paccot B., Marco A. Pirazzoli P., Juan Esteban Plaza P., Francisca Rojas S., Marianne Scheartzmann F., Paloma Torres De La Llosa P., Paola Villar V., Luana Vinogradoff.

PS3 A — KINDER A
PROFESORA: María Paz Garretón.



María Belén Abarca A., Joaquín Acuña C., Nicolás Ahumada S., Aline Agar L., Catalina Arana P., Valeria Arama B., Camilo Araya N., Vicente Atal Ch., José Javier Avila N., Martín Cárcamo B., Paul Chauveau G., Luz M. De Costa Nora De C., Josefina Espejo R., Macarena Figueroa H., Sandra Leclerc M., Jorge Martinic A., Paloma Molina S., Cristian Montoya S., Pascale Patri A., Paolo Perasso C., Catalina Piffaut C., Nicolás Raab R., Paul Sain-Jean P., Mónica G. Sampieri Di C., Florencia Sánchez V., Gina Soto P., José I. Vera R., Nicolás Villaseca N., Martin Zordan L.

PS3 B — KINDER B
PROFESORA : Carmen G. De Lasa.



Gastón Alvares S., Javiera Aranda J., Matías Apparcel C., Sébastian Castro C., Michelle De Laire B., Andrés Gajardo B., Philippe Game H., Federico García B., Victor Guardia P., Alexandre Kraljevic L., Felipe Lacamara B., Matías Lescornez R., Matías Letelier E., J. Paul Montegu C., Lisette Morel C., Tomás Neumann H., Valeria Ocaranza M., María Jesús Ramírez R., Pauline Saint-Jean S., Claudia Salas A., Federico Salzmann C., Daniela Santis P., Antonia Schlesinger G., Allan Schlesinger G., Silvana Sepúlveda L., Esteli Slachevsky A., Camila Valencia M.

PS3 C — KINDER C
PROFESORA : Dominique Reveco.



Trinidad Barriga M., Juan Pablo Barros A., Francisca Berrios C., Pascale Boucher P., Anne K. Charpeil Le T., Stéphanie Chaveryat E., Carlos Espinoza B., Paloma Fernández B., Cristián Gandara E., Ira Helal R., Anne Carole Huc M., Sébastien Justum A., Martin León O., Vincent Lillo L., Caroline Limon M., Carlos Lizana A., Inti Lothelin P., Bernardita Marambio B., Isidora Marras B., Josefina Martinen V., Chloé Menager U., Juan Pablo Morales F., Christel Ojeda L., Karine Piquemal R., Alejandro Scaff H., Beatriz Suárez S., Irina Toro F., M. de los Angeles Vega R., Kristel Wullschleger Q.

PS3 D **KINDER D** **PROFESORA : Bernardita Raty**



Antoine Abed Ch., Alejandra Adeikalam C., Paula Aravena O., Guy Barroilhet L., José Pablo Bravo B., Daniela Cartagena C., Roberto Cifuentes G., Monique Correa D., Luciano Dechent N., Stéphanie Domic T., Florencia Escudero E., Tomás Gálvez C., Antonia Girardi B., Pedro Jaque S., Stéphanie Liard C., Nicolás Marquer G., Emmanuel Massenez V., María Paz Muñoz Q., Pilar Pantaleon C., Clementine Porte Du Ch., Sébastien Camille Roba J., Matías Rojas G., Lorraine Santander K., Julien Shalk A., Catalina Undurraga N., Bertrand Wagner B.

PS3 E **KINDER E** **PROFESORA : Margarita Espejo.**



Valeria Abusleme E., Ignacio Barrera P., Franco Basso S., Nicolás Carvallo L., Leonardo Cortés Ch., Jaime Charad A., Paula Del Real H., Maia Gaínza J., José Miguel García R., Claudia Gutiérrez L., Stephanie Harseim N., Darinka Heran c., Tomás L'Huillier Ch., Francisca Lund V., Sol Melnick D., Constantino Mohor C., Jian Carlo Nasi C., Adrián Pizarro F., Alejandra Poblete H., Josefina Quezada O., Marcelo Ruíz P., Soledad Salazar Del R., Cristian Schuwurth M., Raimundo Silva C., Natalia Slachewsky A., Marcel Thevenot S., Fernanda Torneria M., Gabriel Zamorano Y., Tamara Van Hemelryck K.

Le journal de la Maternelle. «LA COMETE»

La langue, qu'elle soit orale ou écrite, a une énorme importance en maternelle. Cette dernière trouve, tout naturellement, au sein du project d'école, par le biais du Journal, la place qui lui correspond.
C'est ainsi qu'a vu le jour, un peu tardivement certes, «LA COMETE», le journal de la maternelle.
Le retard dans la parution, est largement compensé par l'enthousiasme des enfants et des enseignants, le sérieux et l'investissement de chacun.

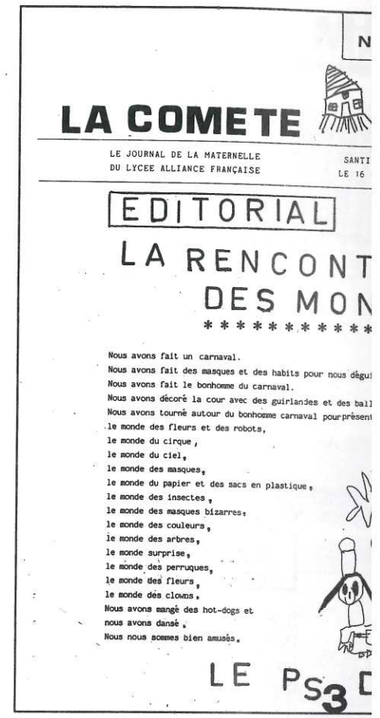
Ce journal a comme but d'être:
- Un document de lecture authentique commun aux Grandes Sections.
- Une approche à la lecture en Moyenne et Petite Section.
- Un outil d'échanges et d'interactions:
  enfants - enfants
  enfants - enseignants
  enseignants - communauté scolaire (parents, intervenants etc...)

Toute la maternelle est concernée par ce project.
Chaque classe de Grande Section est responsable d'une rubrique (éditorial, informations, sports, jeux, météo). Chacune des grande sections élit un délégué -responsable par numéro à paraître.
Pendant 15 jours environ, durée de la préparation, du journal, les délégués - responsables sont chargés de rassembler les articles et les productions, de les claser, de faire un choix parmi toutes les propositions, d'aider à la mise en page et à la distribution.

Plusieurs navettes, font l'aller-retour entre les délégués responsables et le Comité Editorial qui convoque ces derniers, très fréquemment, pour toute décision à prendre.
- Chacune des navettes porte un message écrit, lu en classe.
- Les délégués responsables présentent un compte-rendu à la classe, après chaque mini-réunion avec le Comité Editorial.
- Les Moyennes et Petites Sections participent avec des dessins ou des textes qu'ils ont dicté à la maîtresse.

«Une mémoire du journal», avec toutes les productions originales publiées ou non, est á la disposition de toutes les classes en B.C.D.
C'est un outil de travail complémentaire.

Comité Editorial
***María Inés Mandiola** - Institutrice*
***María Isabel Ojeda** - Responsable B.C.D.*



N

LA COMETE

LE JOURNAL DE LA MATERNELLE
DU LYCEE ALLIANCE FRANÇAISE

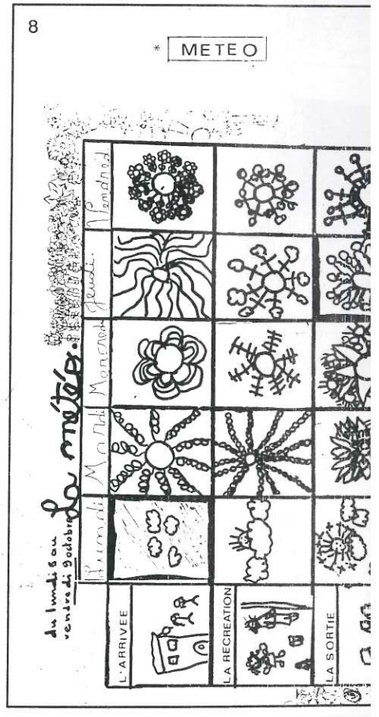
SANTI
LE 16

EDITORIAL

LA RENCONT
DES MON
****

Nous avons fait un carnaval.
Nous avons fait des masques et des habits pour nous déguis
Nous avons fait le bonhomme du carnaval.
Nous avons décoré la cour avec des guirlandes et des ball
Nous avons tourné autour du bonhomme carnaval pour présent
le monde des fleurs et des robots,
le monde du cirque,
le monde du ciel,
le monde des masques,
le monde du papier et des sacs en plastique,
le monde des insectes,
le monde des masques bizarres,
le monde des couleurs,
le monde des arbres,
le monde surprise,
le monde des perruques,
le monde des fleurs,
le monde des clowns,
Nous avons mangé des hot-dogs et
nous avons dansé,
Nous nous sommes bien amusés.

LE PS3 D



8

* METEO

L'ARRIVEE
LA RECREATION
LA SORTIE



Jacques Boisseau



Christine Bossonney

Le mot du directeur...

8.15 heures...
Portail d'entrée des Classes élémentaires:
Ils arrivent!
Il y a les pressés qui vous marchent presque sur les pieds;
Il y a les inquiets que se retournent cent fois;
Il y a les timides que n'osent pas dire bonjour;
il y a les malins que passent devant tout le monde;
il y a les impolis que ne savent pas dire bonjour;
il y a les calmes que vont d'un pas serein;
il y a les civilisés que disent bonjour
monsieur le Directeur!
bonjour monsieur Mario!
bonjour madame!
bonour les amis!
bonjour, bonjour!

Les uniformes approximatifs,
les cheveux en brosse, en bataille, en mèches, de toutes les couleurs...
les yeux brillants, rieurs, noirs, bleus, verts ou rouges de larmes...
les cartables géants, multicolores, que viennent de la bataille...
et surtout,
les sourires...
ravis, craintifs, édentés, éclatants, jaunes, lumineux, imperceptibles...
des centaines de sourires quotidiens,
aux papas et mamans que déjà s'éloignent,
aux copains qui s'approchent
des billes plein les poches,
aux maîtres et maîtresses qui vont partager avec eux
ce qui en fera demain des êtres épanouis
et responsables:
le savoir!
Savoir-faire,
savoir-vivre,
savoir plus,
savoir mieux,
savoir être soi-même,
en harmonie avec tous les autres...

Jacques Boisseau.
DIRECTOR

LA NOUVELLE MEDIATHEQUE DE L'ECOLE ELEMENTAIRE

Notre médiathèque existe en tant que telle depuis la rentrée 92. La création d'une salle de projection, d'un coin écoute, d'un espace animation et d'une terrasse lui donne sa vraie dimension, et en fait un lieu d'activités multiples.
Les enfants peuvent y venir tous les jours de 8h20 à 17h15 sans interruption grâce à la présence de deux personnes chargées du fonctionnement de ce lieu.
En dehors du prêt de livres, les enfants ont ègalement la possibilité d'emprunter des cassettes videó leur permettant d'améliorer ainsi leur français de manière récréative; les livres cassettes connaissent également un grand succès et motivent les plus récalcitrants à la lecture...
Pour les classes de CP et CE1, des animations systématiques sont proposées afin de développer très tôt chez l'enfant le goût de la lecture et de l'amener à s'exprimer le plus souvent possible oralement par l'intermédiaire de jeux, lui donnant ainsi l'impression d'un amusement plus que d'un travail.
D'autres types d'animations sont également proposées aux autres niveaux visant cette fois-ci à développer l'autonomie et la responsabilité des enfants ainsi que l'apprentissage de la recherche documentaire et la préparation d'exposés.
Parmi nos activités, et afin de décorer les murs de cette nouvelle médiathèque, un concours de peinture ouvert à toutes les classes élémentaires a connu un franc succès. Une matinée «portes ouvertes» a permis aux parents de venir nombreux voir les quelques 600 oeuvres réalisées par leurs enfants et par là-même de découvrir notre médiathèque.

Catherine Bardet
Responsable Mediatheque Elementaire.



PARA ESTA NAVIDAD

LOS MAS HERMOSOS
LIBROS INFANTILES,
ESTAN EN

LIBRERIA FRANCESA



- REVISTAS FRANCESAS Y AMERICANAS
- LIBROS DE ARTE
- OBRAS RECIENTEMENTE EDITADAS EN FRANCIA

SALONES DE VENTA:
Santa Magdalena 187
Fonos: 2323449 - 2323538 - 2512749
Providencia.
Estado 337 - local 22
Fono: 6392407, Santiago.
Ecuador 120
Fono: 976290, Viña del Mar.

DIRECCION

Director : Jacques Boisseau
Directora Adjunta : Christine Bossonney
Secretarias : Gloria Hernández
Jacqueline Royer

PROFESORES JEFE DE CURSO

CP A	M. Paz Belmar
CP B	M. Antonieta Barros
CP C	Patrick Linnon
CP D	Carmen Luz Chomali
CP E	Agnès Groult
CP F	Loreto Undurraga
CE 1A	Nathalie Balmaceda
CE 1B	Jean François Gallais
CE 1C	Susana García
CE 1D	Maité López
CE 1E	Patricia Vigouroux
CE 1F	Josefina Opazo
CE 2A	Monique Pedrero
CE 2B	Sophie Gallais
CE 2C	Patsy Muñoz
CE 2D	Jazmin Lama
CE 2E	Claudia Vidal
CE 2F	Malú Ureta
CM 1A	Ana María de Larraechea
CM 1B	Cecilia Schwerer
CM 1C	Carmen Meirelles
CM 1D	Marcela Foessel
CM 1E	M. Christine Amstein
CM 1F	Alain Mentzer
CM 2A	Marta Allamand
CM 2B	Ester Costa
CM 2C	Soledad Donoso
CM 2D	Chantal Boisseau
CM 2E	Silvia Rosas
CM 2F	Jean Schubmehl

BUREAU PEDAGOGIQUE

Michel Marc
Norma Muñoz
Flor Duarte

CASTELLANO

Carolina Fuenzalida
Matty David
Cecilia Carnevali
Orietta Guzmán
Ester Triviño

MUSICA

Jacqueline Vuillemin

REEMPLAZANTES

Sara Saenger
Sonia Donoso
Denise Robert
Sylvie Jesset

EDUCACION FISICA

Patricia Caselli
Carmen Gloria Rojas
Johanna Hofstatter
Claudia Uribe
Cristina Ramella
Adriana Negroni
Michèle Bertín
Eduardo Bahamonde
Félix Hidalgo
Eddie Arriarán

PSICOLOGA

Bernardita Escudero
Maya Schlenkar

PSICOPEDAGOGA

Françoise Leclerc
Marcela Martínez
Ana María Llorente

INSPECTORES

Mario Cortés
Liliana Bornand
Delia Pereira
Lorena Roca
Paulina Torres
Lisette Albumohor
M. Victoria Gasc
Néstor Chávez

ECONOMA

Pilar Collazo

BIBLIOTECA

Catherine Bardet

ENFERMERAS

Carmen Mendez
Isabelle de Mussy

EXTRAPROGRAMATICA

Fabio Silva
M. Eugenia Oller
Blanca Fuentealba
Rodrigo Iriarte
Teresa Jara
Jacqueline Vásquez
Raquel Flores
M. Isabel Fuster
Marcela Robles
Yani Nuñez
Diego Avaria
Pía Donoso

RELIGION CATOLICA

Raquel Tagle
María C. Fernández
Carmen Celedón
Carmen Caruz
Néstor Chávez

RELIGION JUDIA

Sima Nisis

CONVENIO ESCOLAR

CLINICA ALEMANA

DONDE EL CARIÑO Y LA MEDICINA SE UNEN PARA PROTEGER A SU HIJO

SIN DUDA EL MEJOR SERVICIO

CP A
PRIMERO BASICO A
PROFESORA : María Paz Belmar



María de los Angeles Abarca A., Paula Arama B., Matías Arcuch B., Christian Carrere A., Felipe Concha T., Juan Manuel Courard M., Bernardita Del Real H., Juliette Du Belloy C., Jean François Duhart D., Alejandra García B., Pedro Halcartegaray M., Nicole L'Huillier Ch., Ana Josefa Luderitz F., Sebastián Paccot B., Marisol Pirazzoli P., Michel Polette M., Constanza Portus T., Felipe Safrana Z., Christophe Sautejeau F., Cristobal Undurraga R.

CP B
PRIMERO BASICO B
PROFESORA : M. Antonieta Barros.



Constanza Acuña C., Javier Ayala C., Juan Pablo Cienfuegos C., Javier Compagnon N., Francisco Contreras De La T., Javiera Herrera Y., Francisca Isla M., Tatiana Larenas W., Camila Muñoz P., Camila Ortega H., Alberto Polette Z., Marie Claude Potin B., Jaime Ridaura G., Daniela Rojas B., Matías Rojas V., Gonzalo Sánchez V., Alejandro Schwartzmann F., Vicente Segure Del P., Felipe Urcelay V., Isidora Zapata E.

CP C — PRIMERO BASICO C
PROFESOR : Patrick Linon.



Alejandra Arellano E., Constance Asselot V., Cécile Bertrand D., María José Carmona I., Aurore Carton L., Antoine Esteso V., Bernardita Figueroa C., Tania Fouque C., Andrea Godoy M., Sandra Hayvel B., Leo Lanzarotti V., Charlotte Lautier A., Ludovic Lecoin B., Sébastien Leroux I., Laeticia Martínez R., Audrey Mathys M., M. Teresa Ropert L., Pierrik Salvy L., Nathalia Sarrazin R., Adrien Valenzuela J., Florence Van Houe S., Arnaud Van Houe S., Sébastien Verhasselt G.

CP D — PRIMERO BASICO D
PROFESORA : Carmen Luz Chomali.



Camila Alemparte R., Daniela Bahamonde G., Pierre Bouchet E., Ignacio Castillo B., Pedro Cortés C., Wissam Esber M., M. Gabriela Gabarro M., Viviana Gallegos B., Francisco García G., Valérie Juppet R., Matías Lazcano LL., Tomás Mordojovic R., Philippe Morizon R., Alejandra Navarrete M., M. Jesús Passi B., Marco Peirano O., Dominique Readi P., Viviana Ruiz P., Pablo Selles F., Carolina Terc T., José Tomás Undurraga N., Nicolás Vargas S., Tomás Weinstein B.

CP E — PRIMERO BASICO E
PROFESORA : Agnès Groulf.



Juan Luis Alemparte R., Damien Amstein D., Valentin Atias F., Marine Aubry D., Elizabeth Bordachar B., Yoann Burnel G., Rayen Contreras A., Sebastian Coquoz T., Carla Cortés C., P. Camille Franceschi P., Carmen Luisa García C., Tracy Geiger F., Caroline Huguenin A., Céline Paccot B., Bertrand Parmentelat Le B., Beatriz Piquer F., Yann Pong Loi Yim T., Karen Rosemberg C., Fabrice Serre C., Alex Shomaly Van G., Mélanie Tessier B., Bernardita Vega R., Stéphanie Verleyen D.

CP F — PRIMERO BASICO F
PROFESORA : Loreto Undurraga.



Diego Alvarez C., Belén Barros A., Catalina Bolívar P., Elisa Cifuentes D., Yann Coquelet F., Bárbara Dintrans S., Jan Heran C., Stéphanie Korfiatis S., Rodrigo Lewit R., Francisca Ligueros P., Nicolás Lira M., Nicolás Lucero M., Francisca Mendoza R., Joaquin Pereira E., Françoise Perrot S., Stéphanie Pizarro F., María de los Angeles Rivera A., Nicolás Rojas S., Cristian Román F., Verónica Sepúlveda B., Juan Pablo Yañez F.

CE1 A
SEGUNDO BASICO A
PROFESORA: Nathalie Balmaceda.



José Ignacio Alonso D., Julio Benavides T., José Benmayor M., Carolina Cartagena C., Nicolás Carvajal A., Francisca Charad W., Dominique Chateau U., Matias Espinosa R., Felipe Fuenzalida C., Mariangela Gallo De T., Claudio Hope M., Cristián Jara N., Felipe Junemann R., Josefina Lund V., Françoise Petitpas D., Bernardita Rosas B., Patricio Scaff H., Catalina Schwirth M., Ana Sofia Silva G., Denise Teillery B., José Pablo Tisi L., Cristián Tuohy B., Francisca Villalón O.

CE1 B
SEGUNDO BASICO B
PROFESOR : Jean-François Gallais.



Oscar Andrade C., Rémi Bernal F., Stéphane Bobenrieth C., Jean-Christophe Boucher P., Philippine Budan De Russe De C., Sylvain Cabot C., Nicolás Castro C., Stéphane Charpeil Le T., Myriam Cofré R., David Dannoot N., Elisa Espinosa L., Isabel Fredericksen K., Benjamin García B., José Miguel García S., Claire Gilliotte G., Yann Gloanec M., Diane Le Goff L., Esther Marin K., Rodrigo Mas A., Audrey Mathys M., Mariela Mignot D., Francisco Salaue V., Antonia Tejerina R., Bruno Vinogradoff Da C., María Paz Zarzar E.

CE1 C
SEGUNDO BASICO C
PROFESORA : Susana García.



Daniel Albornoz V., Audrey Arias Ch., Javier Berrios C., Josefina Bravo B., Ignacio Brunetti B., Julie Marie Carles T., Eloi Charpentier M., María Jesús Contreras De La T., Raphael Cremer Q., Marguerite De Trenqualye M., Thomas Esteuille G., Rodrigo Guzmán R., Juan Ignacio Hinojosa P., Yvette Laclote R., Stéphanie Lambert R., Gaëlle Nivois C., Dominique Oliger A., Simon Palacios B., Jean François Patri F., Sebastian Rojas S., Isabel Rosemblatt B., Denise Schlesinger M., Amanda Sepúlveda B., Kristofer Wullschleger Q.

CE1 D
SEGUNDO BASICO D
PROFESORA : María Teresa López.



Jaime Apparcel C., Raimundo Atal Ch., Bechara Baroudi A., Andrés Barrera P., Andrés Barriga M., Andrea Carlin N., Nadia Cortés Ch., Antonia Daiber V., M. Loreto Díaz L., Stephan Elgueta R., Paulina García C., Francisca García J., Maui Gayme A., Claudia Jordana C., Sofía Leclerc M., Daniela Mahana R., Carolina Massu R., Antonia Moreno O., Paloma Moreno D., Juan Francisco Parrochia R., Javier Pilasi H., Camila Salas A., Catalina Silva B., Esteban Uauy R.

CE1 E — SEGUNDO BASICO E
PROFESORA: Patricia Vigouroux



Stéfanie Agar L., Felipe Bezamat K., Florencia Bunster M., Daniela Charad A., Diego Chomali K., Catalina De Laire B., Alvaro De Solminihac L., Constanza Espinoza M., María Alejandra Felmer L., Pedro Gajardo H., Martin Galdames P., Sebastián Garderes R., Ignacia Lama D., Juan Pablo Lama E., Patrick Liard C., Ricardo Lifschitz P., María Isabel Marín I., María Martinic A., Paz Moyano C., Magdalena Quintana O., Javiera Rojas V., Josefina Santa María C., Paulette Sirner P., Catalina Vásquez F., Diego Vergara E.

CE1 F — SEGUNDO BASICO F
PROFESORA : Josefina Opazo.



Armando Angulo H , Rafael Bolivar P , Francisco Espinoza G , Mauricio Freig L , Cristian Fuentes F., Ivan Gaete M., Alejandro García M., Bernardo Guerrero P , Alejandro Gutiérrez M , Amparo Hernández C , Felipe Hernández C., María Lorena Jacob B., Marianne Katz G., Carolina Labbé B , Trinidad Lacamara B , Bernardita Opazo M , Maeva Palma S , José Plaza De Los Reyes O., Roberta Rebori S., Juan Sebastián Rodríguez M , Natalia Sánchez Z , Pamela Torreblanca Ch , Begoña Ugalde P , Luis Felipe Velez G., José Ignacio Yany A.

CE2 A — TERCERO BASICO A
PROFESORA : Monique Pedrero



Liliana Armel B., Javiera Benavides T., Philippe Besancon V., Alberto Cárdenas M., Damien Cauzzo R., Rodrigo Defeu A., Francine Durot C., Daniela Ejsmentewicz C., Dominique Farré M., M. Fernanda Gómez G., Catalina Infante B., Pamela Jara C., Alvaro Leiva J. Silvia López N., Diego Lucero M., Cristian Mendeville F., Nicolás Noulibos B., Paloma Pizarro S., María José Ramirez C., Nicole Risso P., Eduardo Santana M., Andrés Villaseca N., Philippe Werner-Wildner L.

CE2 B — TERCERO BASICO B
PROFESORA : Sophie Gallais



Florian Brecht M., Javiera Carrasco V., Maeva Contreras Y., Raphael Coquoz T., Guillaume De Smet D., Caroline Domic T., Ricardo Eberle P., Karine Froimovich G., Marianne González Le S., Nicole Halcartegaray M., Violeta Hurtado E., Ana Jaque S., Philippe Liard C., Melanie Paccot B., Julie Parmentelat Le B., Nicole Patri F., Lili Petitpas R., Catalina Quezada O., Jean-Baptiste Reveco L., Gabriel Sarrazin R., Nicholas Schlesinger G., Serge Sedille P., Katarina Trkovic S., María Magdalena Vega R., Nicolás Yañez F.

CE2 C — TERCERO BASICO C — PROFESORA : Patsy Muñoz



Sofía Alemparte M., Benjamín Arana P., Javier Aranguiz G., Carlos Aravena O., Natalia Briceño L., Elisa Broussain G., Juan Buttazzoni Ch., Elodie Carton L., Javier Contesse S., Claudia Correa R., Santiago Del Campo C., Pascale Dufeu A., Paloma Gajardo H., Perla Krief M., Gastón L'Huillier Ch., Julian Marras B., Felipe Muñoz P., Cristóbal Pirazzoli P., Jorge Ramírez R., Constanza Rojas B., Roberto Yani S.

CE2 D — TERCERO BASICO D — PROFESORA : Yazmin Lama



Sabine Alvarez S., Marie Bezard F., Antoine Boucheron C., Bart Bulcke V., Ignacio Celery S., Antoinette Chauveau G., Etienne Coquelet F., Diego Cortés C., Isadora Dragicevic R., Julio Fernández B., Isabel García A., Paola Korach M., Rosario Lamas U., Nathalie Malbran V., María Francisca Muñoz S., Cristian Oyarzún B., Sebastián Rogers B., Felipe Saffie K., Andrés Schapira P., Juan Teillery B., María Soledad Ulloa G., Jaime Vélez G.

CE 2E — TERCERO BASICO E — PROFESORA : Claudia Vidal



Paola Bouchet E., Nicolás Cañas F., Cristóbal Cargioli V., Andrés Celis M., Matias Cepeda A., Melina Correa V., M. Verónica Del Real H., Diego García M., M. Laura Guiresse C., M. Josefina Lazcano LL., Gabriel Llorca R., Diego Moral M., Carolina Muñoz J., Jorge Olivares R., Francine Patri P., Cigala Peirano I., Jean-Paul Pernau V., Javiera Planella B., Magdalena Planella B., Sebastian Selle P., Marcela Vargas S., Valentina Wilson C., Ignacia Zordan L.

CE2 F — TERCERO BASICO F — PROFESORA : María Luz Ureta



Macarena Alvarez M., Nicolás Aubry D., Philippine Bamberger F., Eduardo Benedetto C., Patricia Bengoa A., M. Francisca Bravo C., Matías Chomali K., Nicole Correa D., Nicolás Esteso V., Ignacio Gálvez R., Anne Game H., Emilie Hayvel B, Manuela Innocenti S., Paul Juppet R., Juan León O., Felipe Lorca I., Maia Marchant N., Eleonora Nun B., Valentina Pantaleón C., Pascale Potin B., Patrick Real B., Juliette Rue V., Giselle Salaüe V., Milena Stambuck B.

CM1 A

CUARTO BASICO A
PROFESORA: Ana María de Larraechea



Tomás Aitken L., Sebastián Alarcón A., Isidora Alemparte R., Sergio Berard G., Loreto Bezamat K., Bernal Bordallo S., David Chávez I., Ariel Cifuentes D., Felipe Combeau O., Julia Ferreri B., Lus Gaínza J., Federico García C., Magdalena Guerrero H., Jean Juanchich M., M. Constanza Larenas W., Tamara Lhotelin P., Marcelo Montes S., Demian Muñoz F., Rodrigo Muñoz R, Victoria Navarrete D., Vanessa Palma S., Alondra Peirano I., M. Eugenia Reyes R., Mauricio Rojas S., Amala Saint-Pierre A., Macarena Undurraga R., Sergio Valenzuela E., Francisco Vera R.

CM1 B

CUARTO BASICO B
PROFESORA : Cecilia Schwerer



Pablo Acuña D., Violeta Baroudi A., Antonia Biggs F., Ignacio Cargioli V., Manuela Darzens A., M. Fernanda De Laire B., Boris De Los Ríos B., Ignacio De Solminihac L., Cristóbal Díaz M., M. Ignacia Galmez T., Pablo García J., Philippe Gastal F., Jordi Goya H., Valeska Heran C., Pablo Hinojosa Z., Alexis Korfiatis S., Paulette Laclote R., Jaime Martínez De Villarreal Ch., Jean-Baptiste Massanez V., Felipe Massu R., Marisol Molina R., Alvaro Nistal N., Francisca Plaza P., Felipe Portus T., Daniela Pozo L., Nataniel Requena T., Felipe Valdebenito P.

CM1 C

CUARTO BASICO C
PROFESORA : Carmen Meireles



Adel Abed Ch., Christian Aguayo R., Andre Compagnon N., Juan Vicente Cortés C., Edmundo Cortés D., M. Fernanda Espinosa M., Nathalia García P., Luis Gutiérrez L., Manuel Hinojosa P., Natalia Iriarte C., Juan Eduardo Kinast C., Catherine Lambert R., Cristóbal Lifschitz P., Juan López De Santa María V., Jaime Lorca I., Manuel Muñoz P., Mary Paz Muñoz P., Perla Muñoz S., Jorge Pacheco E., Carlos Paiva M., Philippe Piffaut C., Francisco Ridaura G., M. José Salas C., Diego Santa María C., Javier Suárez S., Pablo Vergara E., Javier Wilenmann Von B., Alejandra Zamorano Y.

CM1 D

CUARTO BASICO D
PROFESORA : Marcela Foessel



M. Constanza Abbott I., Carmen Acevedo C., Sebastián Aspillaga S., Evelyn Bustamante R., Lincoyán Contreras A., Rebeca Corbalán B., Javiera Del Campo F., M. José De Laire B., Kepa Gaínza J., Eduardo Gómez Garreaud De M., Mathieu González P., Jarot Hediarto R., Paula Israel E., Jerónimo Lund L., Rodrigo Marín I., Daniela Nasi C., Francesca Nasi C., Robert Petitpas D., Romina Pietrantoni E., Nicole Pla G., Paz Rey R., Teresa Reyes R., Pablo Safrana Z., Valentina Valencia M., Patricio Walker H.

CM1 E — CUARTO BASICO E
PROFESORA : Christine Amstein



Alan Bihan C., Stéphanie Bravo B., Michelle Chauveau G., Pablo Chávez A., Nathalia Capdepont C., Rocio Castillo B., Javiera Concha T., Hélaine De Grange C., M. Elena Delpiano T., Ignacio Errazquin D., David Furman V., Tomás González V., Carine Joignant J., Alexandre Larraín D., Francisco Lira T., Loreto Mendeville F., Jean Paul Mengin T., Sofía Mordojovic R., Vicente Neira B., Jaime Peirano O., M. Fernanda Pulido V., Francisco Quintana O., Aurélie Ranvier M., Christian Real B., Pamela Salinas A., Matilde Spoerer V., Claudia Vidal M., Karen Yany A., Gonzalo Zanetta B.

CM1 F — CUARTO BASICO F
PROFESOR : Alain Mentzer



Andrea Berríos C., Jacqueline Besoain C., Bárbara Cáceres Ch., Florence Charpeil L., Sara Cifuentes G., Cristopher Cofré R., Amaury De Borchgrave D., Bernard De Premonville C., Ricardo Espinoza G., M. Francisca García A., Pégah Heydari M., Miguel Jordana C., Claudia Loyola S., Chloe Lillo L., Francisca López L., Javiera Mahana R., Andrea Molina S., M. Catalina Olivos B., Diego Oyarzún A., Paula Pilasi H., Maxime Pineau U., Andrés Ramos J., Francisco Recart B., Thomas Richard J., Patrick Sabourault C., Nicolás Sautajeau F., Philippe Schlesinger M., Luc Vinogradoff Da C.

CM2 A — QUINTO BASICO A
PROFESORA: Marta Allamand



Julio Alonso D., Daniela Bannura M., Gustavo Bastarrica L., Andrea Benedetto C., Carlos Cáceres B., Diego Charad W., Francisca Daiber V., Sebastián Dufeu A., Giselle Font B., Jorge Forero R., Melissa Hediarto R., Lua Hoffer F., Carla Labra L., Viviane Lennon G., Catalina Mayol R., Alejandra Moyano C., Diego Pereira E., Alvaro Rivera A., Carmen Silva G., Nicole Sirner P., Daniel Vio V., Diego Weinstein B.

CM2 B — QUINTO BASICO B
PROFESORA: Esther Costa



María de los Angeles Alban A., Christian Alvarez C., Rocio Andrade C., Fernando Bravo C., Ana María Díaz G., Gaspar Galaz T., Amparo García C., Paula García M., Juan Manuel González P., Francisco Letelier B., Francisco Lira M., Claudia Lizana A., Eric Malbran V., Domingo Moreno O., Francisca Moyano D., Catalina Muñoz R., Martin Navarrete M., Catalina Navarro P., Pedro Noulibos B., Juan Carlos Rogers B., Nicolás Zegers B.

CM2 C

QUINTO BASICO C
PROFESORA : Soledad Donoso



Tomás Aguirre G., Leyla Aluanlli P., Francisca Ansaldo F., Cristián Avila N., Joana Buhanic L., Marcela Cárdenas M., Nicole Coquelet F., M. Catherine Coquin F., Sebastian García S., Andrea Garderes R., Edouard Godoy B., Joyce Guiloff M., Laurent Liard C., Juan Loaiza D., M. Josefina Mas A., Juan Ignacio Maturana L., Juan Pablo Oyarzún A., Michelle Patri P., Philippe Petitpas D., Sylvain Pong Loi Jin Tai Ch., Javiera Quezada O., José Ignacio Uauy R., Manuel Wilson C.

CM2 D

QUINTO BASICO D
PROFESORA: Chantal Boisseau



Adeline Alvarez M., Raúl Benavente G., Paul Boisseau D., Claudio Broitman R., María Paz Cabrera E., Cassandre Charpentier M., Bruno Coulon S., Cynthia Cutilla M., Pablo Díaz B., Mathias Dussert L., Constanza Esquer F., Jean-François Gastal F., Josefina Goñi G., Melissa Jacob B., Florencia Lamas U., Gwenaëlle Le Port H., Henri-Pierre Mallard M., Alejandro Meyohas B., Isabel Pemjean C., Germán Pizarro S., Romain Pottier C., Ignacio Rojas B., Noëmi Thibaut V., Paula Tschorne Z., Véronique Valenzuela S., Mara Yany S.

CM2 E

QUINTO BASICO E
PROFESORA: Silvia Rosas



Sebastián Abusleme M., Sergio Aguilera E., Juan Carlos Arriagada L., Etienne Bobenrieth C., Michelle Carrere A., Jorge Carvajal A., Pamina Cortés C., Javiera Demetrio R., Paulina González Van C., Javier Jara C., Cristobal Jara N., Nicolás Jeldres L., Alfredo Kunstmann P., María Paz Lama E., José Tomás Leiva J., Pamela Massu R., Catalina Rivera A., Mariana Rosemblatt B., Roque Saenz E., Eduardo Schapira P., Francisca Vásquez G.

CM2 F

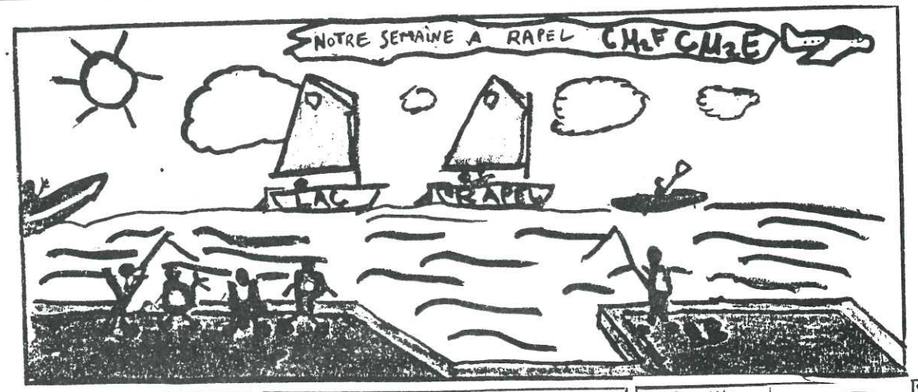
QUINTO BASICO F
PROFESOR: Jean Schubmehl

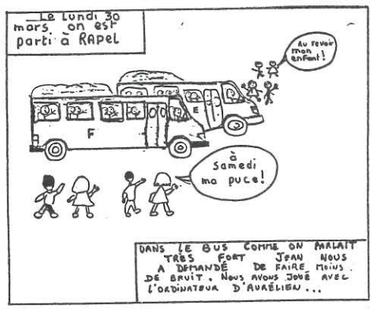


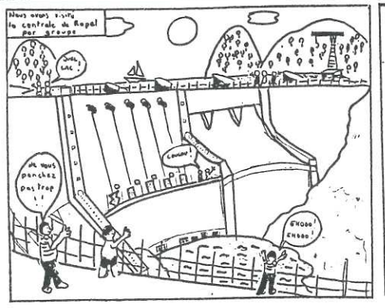
Juan Pablo Atal Ch., Katerina Banoviez U., Adriana Barrueto Z., Juan Pablo Besa P., Christianne Besancon V., Nicolás Boisier G., Dominique Cheyre S., Jonathan Cofré R., Grégoire Coquoz T., Jessica Cortés A., Agnès Dekock Ch., Nicolás Fernández B., Andrea Fuchslocher B., Jordano Herail K., Andrés Jabalquinto O., Nina Lanzarotti V., Denis Paccot B., Oriana Portus M., Aurélien Pottier C., Jean Paul Rouse H., Carmen Gloria Sánchez Z., Constanza Schurter G., Rodrigo Selles F., Paula Soto P., Rodrigo Tassara L., Sergio Villaseca N., Capucine Wagner B.

CM2 F - CM2 E

NOTRE SEMAINE A RAPEL

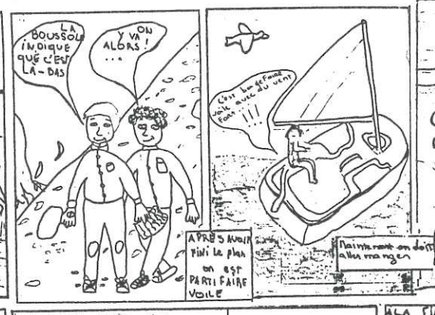


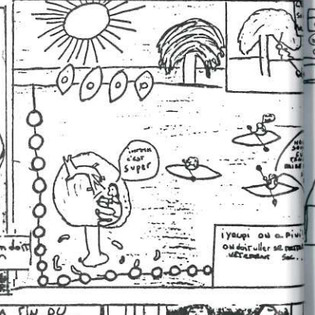


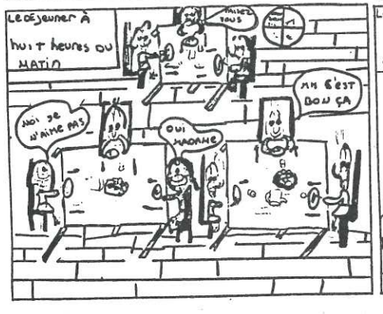






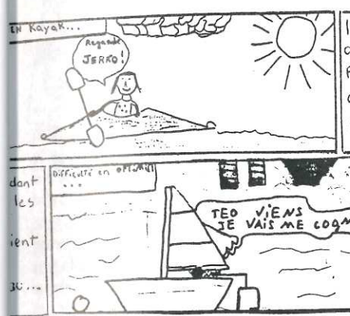




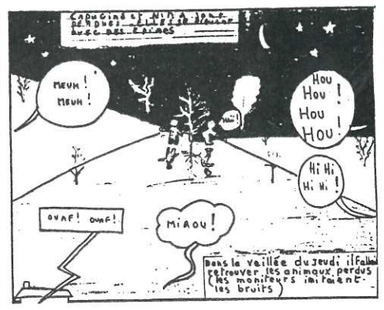


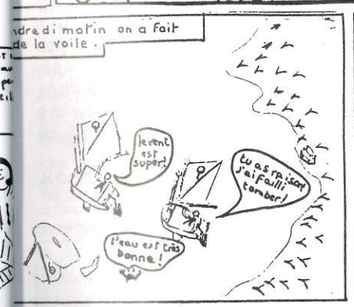


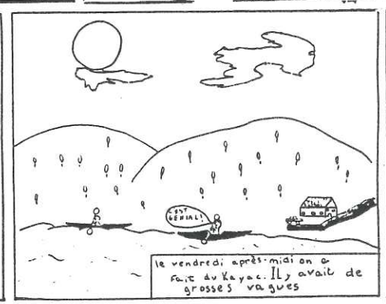


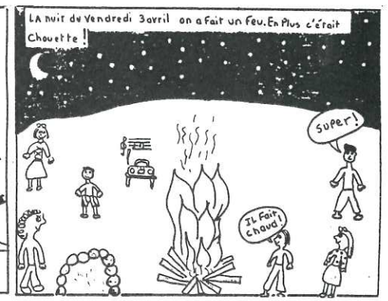


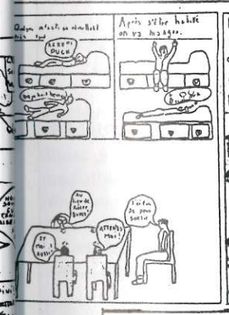




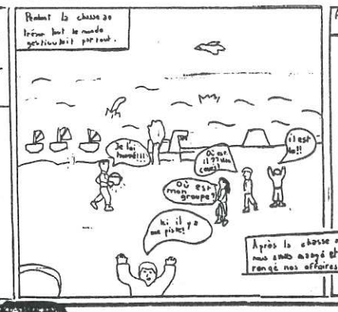












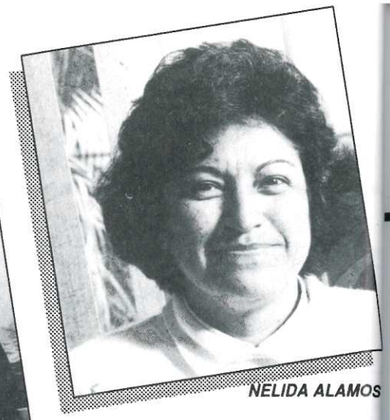




SECUNDARIA



FELIPE ARELLANO H.



NELIDA ALAMOS

Este artículo lo escribo siete meses después de haber comenzado mis labores de Consejero Principal de Educación. Cargo nuevo, recién creado, nacido de la voluntad de transformaciones profundas inscritas en el Proyecto de Establecimiento y que en su comprensión y realización requieren de un plazo prudente en el tiempo.

La principal misión del C.P.E. es crear, conjuntamente con los demás estamentos que intervienen en la educación de los alumnos, las mejores condiciones para que éstos puedan desarrollar la plenitud de sus potencialidades de alumno y de seres humanos (Vida Escolar).

Amplia e interesante tarea, sobre todo porque se trata de crear y/o recrear sistemas de relación y participación; inventar e impulsar los mecanismos de ayuda pedagógica y educativa; de materializar, en la forma y en el estilo de vida liceana, este gran espíritu Alianza que debe permitirnos actuar como un gran todo que influya positivamente en sus miembros y en su entorno.

En siete meses hemos básicamente realizado un diagnóstico de la situación de la Vida Escolar e iniciado algunas acciones destinadas a construir el esqueleto de lo que será nuestro proyecto (Centro de Alumnos - Profesores Jefes - actividades extraescolares - trabajo de equipo). Recién estamos dando los primeros pasos tras la consecución de nuestros objetivos; lo más importante e interesante queda por hacer: Poner en marcha la ejecución y realización del Proyecto Vida Escolar.

Estamos conscientes de que nos cabe una gran responsabilidad y que juntos (profesores - alumnos - inspectores - apoderados...) seremos capaces de producir las transformaciones que nos ayudarán a seguir avanzando en este camino bicultural y binacional.

FELIPE ARELLANO H.
Consejero Principal de Educación.

DIRECCION
Rector: Patrick Charpeil
Rector Adjunto:
Gerad Delestre
Sub-Directora Administrativa:
Nélida Alamos
Consejero Principal Educación:
Felipe Arellano

PROFESORES

MATEMATICAS
Graciela Frigolet
Etienne Hazard
Alain Mazoyer
Gloria Labbé
Andrée Faure
Voahirana Piquemal
Johny Odet
Pierre Maret
Teresa Lagos
Colette Hollemart
Aristide Adeikalam
Alain Parmentelat

CASTELLANO
Carmen Morral
Isaías Urzúa
Patricia Bravo
Angélica Hinojosa
Cecilia Ilharreborde
Angélica Cárdenas
Dominique Outin
Fernando Sánchez
Giséle Boisdron

FRANCES
Claude Trebos
René Touzac
Andrée Devaux
Patricia Souper
Marcelle Soutif
Gabriela Arévalo
Giséle Boisdron
Inés Watine
Jean Court
Louise Rotteleur
Marc Bihan
Isabel Jourdan

CIENCIAS NATURALES
Dominique Aubry
Annick Parmentelat
Andrée Goreux
Jean Herrmann
Michel Aubry

CIENCIAS FISICAS
Michéle Bertin
Alain Mazoyer
Damien Mazurien
Dominique Aubry
Annick Parmentelat
Christophe Coadic
Bertrand Gloanec
Aime Gracia

HISTORIA - GEOGRAFIA
Patricia Souper
Andrée Devaux
Marcela Espinoza
René Touzac
Marguerite Le Saux
Alain Chazalon

HISTORIA DE CHILE
Elizabeth Soto
Marcela Espinoza
Ida Sánchez
Melva Montaño
Constancia Pavez

FILOSOFIA
Gabriel Gasep
Vincent Piquemal
Francisco Sazo

INGLES
Virginia Correa
Nilda Haddad
Marie Claire Charo
Angélica Carles
Cristina Alvial

EDUCACION FISICA
Eddie Arriarán
Eduardo Bahamonde
Patricia Caselli
Enrique Chiu
Nancy Gibert
Félix Hidalgo
Johanna Hofstatter
Adriana Negroni
María Eugenia Oller
Carmen Gloria Rojas
Marléne Seguel
Fabio Silva
Claudia Uribe
Jacqueline Vásquez

MUSICA
Patricio Peters
Belfor Aibar

ARTES PLASTICAS
Marión Montes
Pilar Reyes

TRABAJOS MANUALES
Yolanda Escobar
Fidel Velásquez
Marión Montes

INFORMATICA
Agathe Merceron
Andrée Faure
Voahirama Piquemal
Pierre Maret
Johny Odet

INSP. DEL. DEPORTES
Leonardo Cortés

INSPECTORES
Marta Almazán
Juan Aránguiz
Pedro Areyuna
Patricia Bruna
Leonor Bulboa
Raúl Caravantes
Teresa González
María I. Lanchares
Osvaldo León
Carmen Miqueles
Luis Muñoz

VOUS AVEZ DIT **MEDIATHEQUE?**



La transformation des bibliothèques en Centres de Documentation et d'information (C.D.I.) ou en médiathèques indique bien évidemment un changement dans le type de matériel proposé au public. Si la bibliothèque garde le concept de livres, les C.D.I. et les médiathèques souhaitent s'ouvrir à tous les supports d'information et de communication possibles (périodiques. cassettes audio et vidéo, diapos...).

Bien que cette différence soit évidente dans la terminologie, considérer la médiathèque comme une «super bibliothèque» nous maintiendrait très loin de l'esprit des textes que, dès 1974, insistent sur un certain nombre de fonctions constitutives d'un C.D.I. (lecture, documentation, travail de groupe, travail d'équipe, archives) et de fonctions associées (orientation, audio-vidéothèque, animations culturelles).

A partir de 1986, le concept de C.D.I. évolue: sans abandonner le «socio-éducatif», on insiste particuliérement sur l'intégration dans un project pédagogique. Le C.D.I. devient un outil privilegié notamment pour l'acquisition de l'autonomie dans la recherche documentaire.

Plus qu'un service de prêt, traditionnel dans une bibliothèque de lycée, la médiathèque est un lieu d'activités différenciées: aide individualisée, travail autonome, lecture, initiation aux techniques documentaires, aide méthodologique, recherche d'information et travail en groupe, animations, pratique des technologies nouvelles...

BILAN DE NOTRE SECONDE ANNEE DE FONCTIONNEMENT

La médiathèque, désormais ouverte de 8h15 à 18h45 sans interruption, avec à la demande des élèves des «tours de garde» durant les vacances a travaillé cette année sur plusieurs axes.

- Enrichissement du fonds de livres: plus de romans, de livres d'art, de documents scientifiques, d'ouvrages de culture générale et de préparation aux examens.
- Nombreuses cassettes audios et création d'une vidéothèque avec plus de 100 titres en prêt.
- Ouverture à un plus large public. Vers les aînés (anciens élèves, parents, étudiants ou simplement Français de passage au Chili, qui viennent de plus en plus nombreux) et vers les plus jeunes puisque les CM2 ont désormais leurs fiches de prêts et sont des lecteurs assidus.

Comme la médiathèque a avant tout une vocation pédagogique, on a organisé, en accord avec les enseignants, des séances de travail systématique, plus particulièrement avec les 6e, sur des objectifs précis: travail sur dictionnaire, recherche, présentation d'un exposé, etc.

PROJECT 93:

Bien sûr, plus le succès grandit et plus le fonds semble s'amenuiser et s'apauvrir. Il est indispensable d'assurer quantité et qualité et de maintenir l'effort de renouvellement et de modernisation du fonds. L'accent sera mis en 1993 sur l'utilisation plus systématique du C.D.I. comme outil pédagogique. La mise en place d'une salle de permanence permettra d'utiliser exclusivement la médiathèque comme un espace de familiarisation à la recherche documentaire.

L'informatisation de la gestion, est le défi 1993. Nous espérons surprendre notre public en mars!.

Voilà. Si nous pouvons être satisfaits de notre année, tant sur le plan matériel (lancement des médiathèques primaires, vidéothèque...) que sur le plan humain (création d'équipes de travail soudées et engagées avec enthousiasme dans le même projet), il reste encore beaucoup à faire pour donner au C.D.I. le rôle central qu'il doit jouer au coeur du projet pédagogique.

Michele Provis
Documentaliste.

FERRETERIA GARACHENA

Vitacura 4135
F.: 2085658 - 2085405
Fax: 2285835

Providencia 2687
F.: 2327569 - 2328713
Fax: 2322645

PINTURAS **DECORATIVAS - INDUSTRIAL - PISCINA**
PREPARACION DE COLORES ESPECIALES
"Asesoría Técnica"

SANITARIOS **NACIONALES E IMPORTADOS**

"TODO PARA CONSTRUIR", REPARTO A DOMICILIO

6° A SEXTO BASICO A



Florencia Aguilera M., Léonard Alvarado M., Juan Pablo Boisier E., Charlotte Boucheron C., Mauricio E. Briceño L., Daniela P. Carrasco A., Joëlle Claudet F., Valeria C. Charad A., Guillaume De Bernard D., Daniel A. Freund V., Daniel I. Gaete V., Daniela C. Game H., Montserrat García F., Constanza X. García U., Alejandro Mariño B., Juan Pablo Pallamar U., Régis Pla G., Sharon M. Rosemberg R., Jean Baptiste Santander K., Nicolas Schnetzer Ch., Valentina E. Ubal R., Macarena A. Valenzuela R., Muriel M. Van Der Elst S., Felipe C. Wilenmann Von B.

6° B SEXTO BASICO B



Matías A. Albala M., Varinia R. Ancelovici J., Catalina Aracena R., Patrick Berard G., Moana V. Besa P., Paulette Celery K., Nicolás Celery S., Joëlle Claudet F., Christian A. Compagnon N., Javiera A. Chacón J., Nicolás A. Delpiano T., Lya P. Fuentes V., Gabriel A. Furman V., Paulina Muñoz J., Alberto Obrecht S., Daniela A. Quezada H., Tamara L. Rammsy S., Pablo S. Rivas S., Felipe A. Ruiz H., Francisca Selle P., Juan R. Silva B., Francesca Tassara L., María Fernanda Vallejos C., Marcela S. Velásquez M.

6° C SEXTO BASICO C



Ignacio A. Aranguiz G., María Victoria Cargioli V., Marisol Chávez I., Catalina de Trenqualye M., María Andrea Díaz G., Bárbara N. Fuenzalida C., Macarena Gálvez R., Magdalena M. Laval A., Xaviera C. López L., María López De Rego H., Cristóbal J. Muñoz R., Katherine S. Oviedo M., Verónica A. Paiva M., Juan P. Pizarro de T., Gabriela S. Portus M., María Paulina Pulido V., Carolina E. Santana M., Daniela A. Sepúlveda L., Alan F. Shomaly Van G., Javiera Tejerina R., Dagoberto Trincado G., Francisca J. Ureta Van De W., Paulina A. Zenteno D.

6° D SEXTO BASICO D



Claire Allocco A., Geoffoy Budan de Russe de C., Pablo Bulcke V., Erwan A. Burnel G., Morgane J. Cressent Le M., Rachel M. Dannoot N., Marcela R. Díaz F., Charlotte B. Duveau S., Valentina V. Ejsmentewicz C., María J. Escobar A., Carmen García G., Amandine A. Gilliotte G., Ricardo F. Haro S., Alexis R. Iga J., Jonathan F. Jorquera S., Sebastián Ligueros P., Cristóbal S. Massis V., Isabelle P. Maugis G., María J. Montañola M., Miguel Montes V., Deborah Nun B., Isabel M. Opazo M., Luciano A. Pozo L., Claudia M. Prevot M., Francisco J. Rivera A.

6° E SEXTO BASICO E



Yves F. Besançon V., Paulette Caussade T., Sibylle M. de Premonville C., Andrés A. Froimovich G., Esteban A. Glasinovic V., Emilie M. Goujon M. , Lucía Guarello Gueneau De M., Aline E. Karich P., Bárbara Le Bert R., Patricia E. Lizama V., Paula F. Lizana A., Iván A. Marmier N., María S. Martínez K., Luis M. Mermet S., María Luisa Montenegro T., Marcela A. Moya A., Paula A. Muñoz V., Paz J. Neira B., Francisco Oyarzo T., Andrés P. Pirazzoli P., Andrea A. Ramírez C., María P. Salinas G., Andrea V. Sánchez R., Angela P. Torti B., Francisca F. Varela C., Claudio I. Zamorano Y.

6° F SEXTO BASICO F



Claudia F. Achard B., Armando S. Aldunate M., Mariana de la Libertad Arellano E., Rodrigo C. Badilla Z., Paula D. Carlin N., María V. Contreras Y., Edouard H. de Lesseps V., Rocío I. Errazquin D., Boris Espinoza P., Andrés S. Fernández B., Pablo Gajardo H., Macarena Gálvez C., Maurizio S. Garibaldi F., Magdalena González V., Nathalie B. Harseim N., Marianne Lescornez R., Anaï J. Aracelli Lhotelin P., John O. Michiels A., Gerardo Mordojovich R., Felipe L. Olate B., Daniel A. Pacheco E., Javiera E. Pefaur L., Allen S. Rosemberg C., Felipe Schapira M., Javiera M. Venegas E.

6° G SEXTO BASICO G



Dalma S. Ahues M., Sandra P. Aldunate P., José G. Alemparte M., Gabriel H. Cáceres B., Juan M. Casar A., David M. Contreras Y., Constanza E. Cuevas P., María C. Dintrans S., Nathalie N. Duhart D., Christian Eulufi M., Karin M. Hernández S., Christian Kerneur B., Catalina Le Bert R., Pedro F. Olivari L., Felipe R. Pantoja B., Felipe E. Recart B., Cristián E. Salinas A., Paula A. Salomone B., Irène B. Santis P., Fernando J. Sariego E., Mathieu G. Luc Soyer B., Denise P. Thibaut G., Sergio C. Urcelay V., Rosario Valenzuela G., Rodolfo M. Zorich V.

7° A SEPTIMO BASICO A



Soledad C. Aguila V., María J. Araya M., Priscilla J. Brayson D., Alexandre P. Carbonnell T., Marcelo A. Caussade T., Eliana M. Cortés D., Francisco J. Errazquin D., María F. Ferrer S., Marcelo E. Fuenzalida C., Simón A. Guerrero H., María V. Iriarte C., Camila P. Labra L., Florencia J. León I., Camila E. Lizama V., Catherine J. Mazoyer M., Catherine Mengin T., María E. Navarro L., Diego Rodríguez G., Nathalia L. Tobar J., Amalia A. Torres B., Jorge A. Uauy R., Carolina del Carmen Vargas C., Víctor F. Velásquez M.

7° B SEPTIMO BASICO B



Enrique I. Acuña D., Francisca Aguilera E., María Isabel Alarcón A., Camila I. Bernat D., Guy F. Boisier O., Rodrigo Contreras De T., María A. Corbera M., Paulina A. Charo B., Andrea A. Chinchon L., Enrique L. Duhart D., Sergio P. Felber C., Federico S. García B., Marie P. Garreaud de Mainvilliers C., Tamara C. Heran C., César Haro S., Macarena Hott R., Mauricio Larraín E., Lucía R. López F., Anaïs M. Marchant N., Dominique F. Rammsy S., Javier Reyes R., Valeria A. Salzmann C., Pablo I. Sanz R., Andrés E. Vio V.

7° C SEPTIMO BASICO C



Andrea C. Arrieta E., Gaël Bihan C., José A. Carrasco V., Bernardo A. Combeau O. , María Fernanda Contreras S., Fabien Contreras A., Frédérick J. De Bernard Du B., Sebastián García R., Esteban Guzmán R., Francisca C. Jara N., Jorge A. Jeldres L., Marie T. Jilly W., Romina León C., Francisco Le Saux S., Mariana P. Lira M., María José Lira T., Luciano Mariño B., Olivier M. Paccot B., Amandine A. Porte M., Manuela F. Richard J., Paola A. Riffo C., Tamara J. Tuohy B., Sébastien R. Valenzuela S., Elena A. Vidal O.

7° D SEPTIMO BASICO D



Sergios Abed Ch., Consuelo Aranguiz G., Paula A. Araya N., Ghislaine C. Benoit J., Michael J. Carles T., Laura Celis M., María Luisa Chávez A., Marcelo A. Galleguillos T., Cristián P. García S., Mikaël Gayme A., Sébastien A. González P., Felipe I. Martínez L., Adeline Maxwell B., Jean-Pierre Mazoyer R., Cédric Mignot D., Pedro M. Moral M., Bertrand G. Muñoz L., Patricia L. Naranjo O., Nicolás A. Pietrantoni E., Gonzalo J. Rivera A., Claude Sedille P., Mauricio Sepúlveda R., Alejandro Suárez S., Andrea P. Tschnorne Z.

7° E SEPTIMO BASICO E



Cristina Almasque P., Matías Alonso A., Cristián A. Avilas S., Vanessa Bravo P., Fernando A. Cortés G., Constanza A. Del Campo F., Nicolás A. Díaz M., Aisén A. Etcheverry E., Macarena P. Fernández B., Lilen A. Gajardo B., Carolina Garlick P., Antonio S. Hales G., Susana Martínez De Villareal Ch., Francisca P. Muñoz P., Carlo N. Orsini Y., Sergio A. Pérez C., Isabel M. Pizarro G., Katia M. Radnic P., Andrea S. Rossi C., Régis I. Roy M., Maritxu Sanz R., Carolina Schapira P., María José Ugalde P.

8° A OCTAVO BASICO A



Isidora A. Acuña D., Jorge Aldunate P., Erell Bihan C., Daniel A. Boisier G., María I. Contesse B., Carolina A. Charad A., Rocío A. Ferrer S., Carolina García G., Francisco X. García P., Silvano F. Henríquez M., Jean Paul Hobon A., Manuela F. Jaque V., Maximilien Jorquera S., Nathalie E. Lefranc G., David Loaiza D., Piankhy M'Bape B., Marie Thérèse Marambio M., María Fernanda Moyano D., Maria José Sylvia Plaza P., David Ranvier M., Nathalie I. Renard D., Marcela Schapira M., Mariela H. Varas R.

8° B OCTAVO BASICO B



Amaranta Agost T., Paola G. Bahamondes L., Guzmán Bordallo S., Felipe Ceruti M., Mauricio H. Chacón J., Franz Díaz B., Sébastien Ducamp L., Daniel R. Adrián Figueroa L., Carolina Friedli L., Bárbara C. Galletti M., María J. García A., Géraldine M. Garçon M., Ximena Henríquez I., Carleen Hussey M., Jorge A. Iga J., Denise M. Manieu M., Sara Moreno F., Antonia P. Olivari L., Aldo J. Palma H., Daniela A. Repetto R., Cristián A. Rojas S., Marcela Schleede C., Alejandro D. Schnell M., Mauricio R. Valenzuela R.

8° C OCTAVO BASICO C



Alexis A. Azar M., Jessica E. Brayson D., Pablo J. Cárcamo B., Carole I. Colas P., Sebastián I. Contesse S., Chantal Durot C., Oscar E. Espinoza B., Pilar García C., María José Labarca Plaza De Los R., Carolina X. Llop F., Stella M. Muñoz S., María G. Navarro L., Verónica Plaza R., Michelle S. Pomareda S., Alejandro Rogers B., Pascale C. Rouse H., Simón S. San Martín M., Alvaro Sibilla L., María José Vásquez F., Matías B. Vergara K., Rodrigo A. Zamorano Y.

8° D OCTAVO BASICO D



Cristián Ahues H., Caterina N. Basso S., Sebastián Brugnoli G., Paloma A. Cintolesi R., Rose-Marie Duarte C., Paola V. Ferrando Y., Alejandro M. Forero R., León U. Maximilien A. Garreaud De Mainvilliers C., Marie N. Glasinovic V., Sergio A. Iglesias Z., Alicia E. Jara E., Juan Pablo Letelier B., Manuel A. López F., Nicole P. Mazoyer M., Carolina E. Molina S., José M. Moreno C., Verónica Pirazzoli P., Javier A. Pizarro S., Estela Rivas S., Paula M. Saenz E., Marina Serrano B., Ana María Urcelay V., Pablo Valenzuela G.

8° E OCTAVO BASICO E



Sebastián J. Bezanilla P., María Javiera Carmona I., María Manuela Caruz B.,Sebastián Caussade C., Ignacio H. Cuevas P., Mathieu A. Dannoot N., Gonzalo Gálvez C., Francisca V. García M., Macarena González G., Teresa A. Hales G., María José Hurtado H., María José Lama E., Paulette Legarraga R., Marco A. Lertora B., Thomas Ortuzar G., Javier I. Pérez A., Claudio A. Pizarro G., Paz Pizarro De T., María S. Prado V., Rodrigo I. Ramme L., Nadia C. Silva S., Laeticia A. Spoerer V., Agnès Szantho P.

9° A PRIMERO MEDIO A



Carlos Almasque P., Ludivine Berger G., Alvaro Bordallo S., Axelle Budan de Russe de C., Julie Bulcke V., Pascale Caussade T., Matthieu Ducamp L., Lionel Marmier N., Paula A. Maturana L., Adeline Niel M., Juan C. Nuñez F., Paulina A. Orrego S., Pamela del R. Palma H., Nathalie Prevot M., Jean-Michael G. Renard D., Dominique L. Rudloff B., Juan M. Saavedra S., Philippe L. Sachot C., Claudia M. Salomone B., Guillermo C. Schachtebeck E., Bernardita Schleede C., Julián A. Schneider D., Anamaría Tijoux M., Bernardita Varas S.

9° B PRIMERO MEDIO B



Marcelo E. Amiel C., Pablo O. Brandi W., Denise Celery K., Miguel Celis M., Pablo H. Courard M., Nathalie De Smet D'Olbecke D., Bruno M. de Lesseps V., Gabriela Del Río N., Alexis C. Esteulle G., José P. Farre M., Manuel E. Fuentes S., M. Patricia González M., Juan M. Grandicceli A., Hélène Groult P., Géraldine O. Guardia R., Daniel Hernriquez I., Francisco F. Hope M., Géraldine Kerneur B., Marc B. Mafille C., Daniel Mansuy H., María A. Naranjo O., Jorge P. Román F.

9° C PRIMERO MEDIO C



María Paz Abusleme E., Roberto Boisier E., Christine P. Carmona V., Camila R. Cortéz C., Matías I. Del Campo F., Christine F. Deprez M., Catalina C. Díaz- Romero M., Valérie Elgueta R., Sebastián Eulufi M., Mauricio H. Galleguillos T., Italo A. Giannerini A., Cristóbal Girardi L., Caroline S. Godoy B., Rodrigo González G., Yves B. González C., Josefina Lamas U., Rafael A. Le Bert R., Magdalena Leiva J., Camila A. Peña F., Jorge I. Rojas V., Tomás D. Stamm M., Tamara Trincado G., Erwan Varas D., Loreto Wienecke G., Salomón N. Wisnia M.

9° D PRIMERO MEDIO D



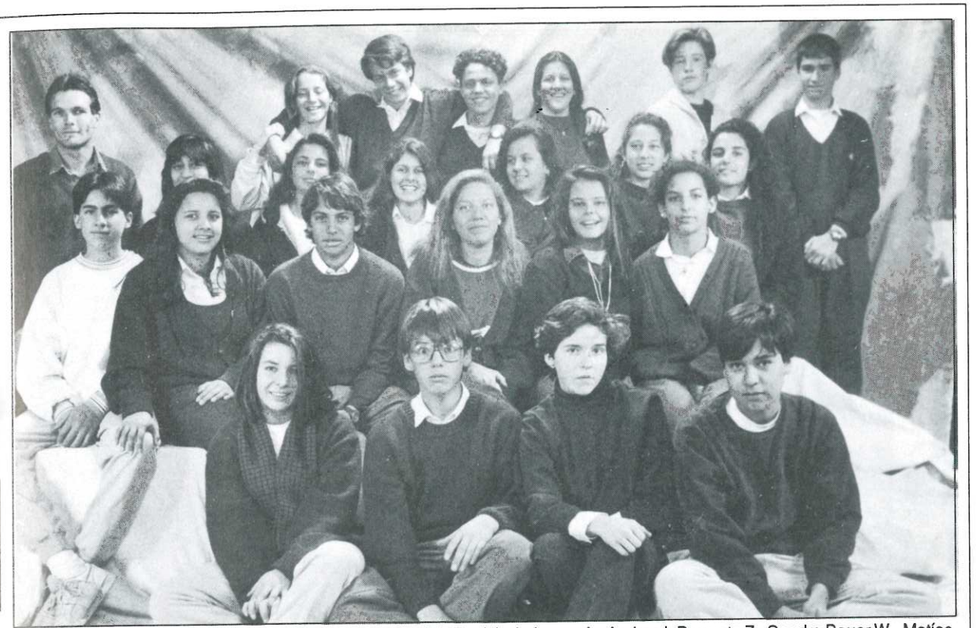
Andrea C. Aguad Ch., Maximiliano Bernstein LL., Eduardo E. Bobenrieth C., Ignacio A. Carrasco A., Danielle F. Cartes S., Pablo A. Cid C., Juan Luis Delard De Rigoulieres M., Alejandro N. Dintrans S., Nathalie Durandin P., Evelyne Elgueta R., Dominique Karahanian D., María M. Manríquez E., Ana María Molina R., Daniela A. Montañola M., Luis F. Montegu R., Patricia Morales E., Aurore N. Muñoz L., Macarena S. Olate B., Benjamín M. Oportot F., Fernand R. Poulangeón R., Alejandra Selle P., Pilar Stefanelli D., María L. Torres B.

10° A SEGUNDO MEDIO A



Andrea C. Beard M., Marina Budan De Russe De C., Alvaro Castillo H., Marta D. Cienfuegos C., Philippe Armand De Tranqualye M., Frédéric Gaétan De Lacoste, Benjamín Echazarreta Y., Manuela Franjou Ch., Lorena A. González C., Paulina González P., Ernesto Guzmán R., Claudio Jeldres L., Agnès Le Port H., Pedro A. Marambio B., Marc Alberto F. Michiels A., Elodie Pinneau U., Marie C. Porte M., Matthieu Reveco L., Felipe R. Sepúlveda L., Loreto A. Stambuck B., Pablo A. Tedesco L., Serge J. Tempel N., Olivier Van Der Elst S.

10° B SEGUNDO MEDIO B



Martín S. Abumohor C., Gloria M. Abusleme M., Carolina A. Araya M., Patricia A. Arroyo A., Andrea I. Barrueto Z., Sandra Bauer W., Matías Beregovich N., Tomás F. Boisier G., Michelle Budnik M., Fernanda M. Castro R., Mariana A. Clavero R., Jorge A. Contesse S., Philippe B. Chauveau B., María Teresa Díaz L., Philippe Dussert L., Pablo A. Fuentes V., Nathalia García P., Brice A. Garçon M., Lisa Jorquera S., Jean-Christophe Karich P., María F. Pefaur L., Paulina Pemjean C., Vaéa Pottier C., Carol L. Rivera T., Catalina A. Varas R.

10° C SEGUNDO MEDIO C



Claudia Ahues M., Carolina P. Enríquez M., Edgardo A. Escobar A., Claudia A. Escudero E., Eric A. Ferreri B., Arturo D. García A., María Virginia García C., Macarena de los Angeles García F., Rodolfo D. García M., Alejandro Garlick P., Catalina A. González S., Andrei Kriukov S., Francisca J. Labbé F., María Elena Larraín E., Juan Pablo León P., Antonia M. León K., Solange E. León I., Patricia S. Lucares R., Mina A. Mansuy H., Christine N. Meynard S., Marcela Sepúlveda R., Pablo F. Zenteno S.

10° D SEGUNDO MEDIO D



Nicole V. Benoit J., Victoria Biggs F., Verónica F. Contreras C., Valérie A. Dekock Ch., Felipe Gaete V., Domingo León M., Sandra R. Michela G., Sybila Michell I., María Soledad Muñoz P., Sebastián A. Oportot F., Diego I. Olivares S., Beatriz E. Oyarzún L., Joaquín M. Peralta R., Leonardo C. Prado V., Javiera Reiss B., Cecilia M. Rosas B., Ximena A. Sánchez Z., Nelly M. Santander H., Carolina Santa María C., Alfredo E. Smith De A., Andrea P. Torres G., Vjesna J. Trkovic S., María Loreto Ulloa G., Joanna C. Weinstein E.

11° A TERCERO MEDIO A



Helena Alzamora A., Nuño Bordallo S., Yann Borgne G., Deneb Camousseight R., Marco A. Ceballos S., Natalia Contreras J., Acacia Echazarreta Y., Nathalie N. Goffard B., Géraldine Hussey M., Mónica M. Infante F., Karin Ioannidis N., Paola G. Lefranc G., Macarena A. Lescornez R., Fernanda I. Nuñez F., Ismaël Oddo M., Daniel Ortúzar G., Valeria Plaza R., Rossana C. Raggio R., Alain M. Rozemblum V., Jimena I. Torres B.

11° C TERCERO MEDIO C



Raúl A. Abusleme M., María Paz Barrueto Z., Philippe F. Boisier E., Felipe N. Buttazzoni Ch., Ana María Campos B., Sebastián C. Concha R., María Soledad Corbera M., Pamela Cuadros G., Andrea C. Charo B., Alex A. Eulufi M., Claudia E. Ferrando Y., María del Rosario García U., Matías R. Guiraldes P., José A. Guzmán A., José A. Hernández M., Claudia Hernández C., Andrés Jiménez G., Manuel Nehme Z., Rubén P. Ocaranza M., Maria Cecilia Pino D., Jérome Resano D., Juan Pablo Sánchez V., Carolina L. Soto M., Alexia Estelle Tucci D., Soledad Wienecke C., Patricio A. Zambrano O.

11° L TERCERO MEDIO L



Carolina A. Aste S., María F. Casar A., Carola Courard M., Magdalena A. Fernández B., Florencia A. Labbé F., José Ignacio Martínez I., Andrea D. Meriggio T., Macarena de la Victoria Palma H., Simonne N. Poirot P., Francisco J. Sasso S., David J. Thibaut V., Carlos U. Urbina V.

11° S1 TERCERO MEDIO S1



Fabien E. Colas P., Joana C. Cubillos C., Nicolás P. De Lesseps V., Isabel M. Felmer L., Daniela A. Goñi G., Amaru M'Bape B., Ana C. Manríquez E., Francisco Morales E., Paloma Moreno C., Lorenzo F. Naranjo O., Alexandra Pallamar U., Coralie Pineau U., Marie C. Renoux M., Anaïs Rotteleur N., Marie P. Sancey D., Marcela Sedille P., Charlotte Trebos V., Ricardo A. Venegas S., Stefan J. Vogel E.

11° S2 TERCERO MEDIO S2



Florencia Alonso A., Juan Pablo Cáceres Ch., Rodrigo A. Castillo S., Rodrigo A. Cienfuegos C., Felipe Charo L., Francisco J. Guzmán A., Tania Hernández J., Jean-Claude Idieder D., Alejandra E. Power A., Andrés F. San Martín M., Rolando E. Santana M., Javiera Valenzuela G., Claudia Vásquez A.

NUESTRO COLEGIO
DURANTE EL AÑO

PRESENTACION
TALLER LITERARIO

Siempre se ha dicho que el escritor es una persona que busca y que necesita de la soledad. Pero cuando se empiezan a transformar en letras los centenares de preguntas que pueblan el mundo, el hombre no sabe a ciencia cierta si sus palabras están cayendo en territorio preciso: ahí donde la prosa debe ser perfecta, requisito indispensable para que se produzca -la también perfecta- comunión del escritor y del lector.

Para eso han nacido los talleres literarios.

Toda persona que comienza duro oficio de la escritura necesita de distintos oídos que sepan escuchar sus primeros balbuceos. Entre todos los integrantes se ofrecen sus mejores armas. Y los balbuceos comienzan, poco a poco, a convertirse en susurros coherentes, y ese escritor iniciado avanza a un tranco más seguro. Alrededor de una mesa se han formado generaciones de autores que enorgullecen nuestras letras. Que el ejemplo de ellos nos sirva a todos los que algún día pretendemos ser nombrados **escritores.**

El resultado está a la vista. Y necesita ojos -esta vez de lectores- para que nazca la comunicación.

José Ignacio Valenzuela.



Estaba hincada al borde de la cama. El día me había robado la claridad que me faltaba y la desesperación me hizo dar un grito sordo, pidiendo su presencia en mi auxilio. Sólo supe lo que estaba implorando cuando sus cabezas asomaron en la ventana.

Sentí que mi aura se volvía clara como sus rostros. El tiempo que compartimos... Me di cuenta de mi imperfección, de la imperfección humana. No había reproches, pero con sus miradas neutras aprendí más lecciones que las que la vida nos enseña. Nuestra separación fue el despertar de un sueño. Y hoy los veo en cada paso que doy.

ROSSANA RAGGIO 11º A.

Hace uno o dos años me llegó un paciente: un jamaiquino que, según él, las estrellas hacían ruido y no podía dormirse. Intenté buscar una solución sicológica; pero no, no estaba loco. Hablé con él y volvió a asegurarme que las estrellas hacían ruido. Fui a un astrólogo y él me aconsejó que fuera a hablar con Neil Amstrong. Y él me dijo «que no se lo contara a nadie porque me iban a creer loco». Pero que sí, que en su viaje a la luna vio con sus propios ojos que las estrellas hablaban. Criticaban a la luna, hablaban de su romance con el sol. Yo no lo podía creer, pero me hizo ver una foto donde se veía claramente a cuatro estrellas conversando. ¡Me pasaba lo mismo que al jamaiquino!. Pero ya no son dos los que escuchan el ruido de las estrellas, sino que tres: un jamaiquino, un astronauta y ahora un médico desvelado.

MARIANA ARELLANO 6ºF

De tin marin de do pingüe, cucaramacara títere fue. A mí me tocó escribir y sólo eso me gusta. Si me pudieran describir mis emociones al hacerlo, creo que sólo podría dibujar un gran embrollo que irá terminando en una línea lisa y pura. Pero ese sería el ideal. En realidad el escribir no es para mí más que el traspaso de mis ideas al papel. Bueno. En fin. No sé... y me quedo en el «no sé», completamente muda. ¡Que angustia!, sólo escribir quiero.

CAROLA COURARD 11º L.

Los recuerdos que él tenía de ella se transformaban en una figura fantasmal. Su cuerpo perdía sangre lentamente y sus fuerzas se agotaban. Pero aunque muriera, el recuerdo de su amor quedaría vivo para siempre. Pronto se reuniría con ella en el reino de los muertos. Lanzó un suspiro y todo se oscureció.

«Estas líneas las dedico a alguien muy especial para mí. Espero que ella sabrá a quien me dirijo.»

JORGE ROMAN 9ºB

Fête de la Musique 1992

Se han cumplido 6 años celebrando esta hermosa fiesta dedicada al lenguaje más universal que el hombre ha creado: LA MUSICA, a través de ella se expresan sentimientos, emociones, pensamientos que en nuestra Alianza Francesa, quedan claramente manifiestos con la constante participación de alumnos, ex-alumnos, profesores, apoderados y amigos, durante estos años.

Ha sido una muy grata jornada en que desfilaron en las tres etapas que conformaron este año el programa, desde los más peques de Kinder hasta los adultos. Al igual que el año recién pasado, vimos con mucho agrado, la actuación de muchos pequeños que han iniciado el camino hacia el mundo de la música, tan enriquecedora en el desarrollo del espíritu. En esta jornada es importante destacar la valiosa participación de las profesoras Jacqueline Vuillemin, Sara Saenger y Carolina Fuenzalida, quienes condujeron con gran acierto el desarrollo del programa matinal.

En la jornada de la tarde, donde participaron los alumnos de educación media, pudimos apreciar el notable progreso de algunos intérpretes, tanto en lo vocal como en lo instrumental, lo que justifica plenamente la importancia de esta fiesta, que da una valiosa oportunidad a las inquietudes musicales de nuestros educandos y donde una vez más el tiempo resulta corto para tantos deseos de participar.



Cabe destacar en la jornada de la tarde, la dinámica pareja que hizo de maestros de ceremonia, los que dieron gran animación a la segunda parte del programa; nos referimos a Francisca Reyes y Claude Esteulle, vayan para ellas nuestras felicitaciones por su brillante cometido.

Y en la tercera parte del programa, dedicada por segundo año a los adultos, aplaudimos con entusiasmo la gratísima presentación de varios profesores, algunos alumnos y apoderados que dieron realce a este «Café Concert», que nos mostró al igual que en las etapas anteriores, los numerosos talentos artísticos que forman parte de nuestra comunidad. Hubo en esta etapa expresiones de canto, danza, folklore y ejecuciones instrumentales que hicieron de ella, una velada de gratísimos momentos de recreación.

No podemos concluir este breve comentario, sin mencionar a las numerosas personas que hicieron posible el éxito de esta sexta Fiesta de la Música: centro de padres, por su valioso aporte económico; a los profesores Fidel Velásquez, Pilar Reyes y Marion Montes, sin cuyo esfuerzo no habría sido posible la hermosa decoración del escenario que junto a una acertada iluminación le dio gran atractivo ; al personal de servicios que comanda Rolando Soto; la coordinación oportuna y eficiente de quien debutó este año entre nosotros, don Felipe Arellano y naturalmente a los pioneros y gestores de este evento, los profesores de Educación Musical, Bélfor Aibar y Patricio Peters. Vayan para todos ellos y para tantos colaboradores anónimos, que de alguna manera hicieron su aporte para el éxito de esta fiesta, nuestro sincero reconocimiento y las más cálidas felicitaciones.

ATAL
RENT-A-CAR
KILOMETRAJE LIBRE
AUTOMOVILES - JEEPS CAMIONETAS - FURGONES
AV. COSTANERA 1051, TORRES DE TAJAMAR
2359222 - 2360686

POR AMOR A LA MONTAÑA

Con un improvisado - y nada entrenado - equipo, el colegio se presentó, por iniciativa de cuatro padres apoderados el año pasado al IX Interescolar de Ski organizado por el colegio Verbo Divino, obteniendo el 2º y 3er lugar en damas y varones respectivamente.

Los resultados obtenidos entonces, así como el entusiasmo que despertó entre los alumnos competidores la idea de participar y prepararse para este tipo de competencias, llevó a este mismo grupo de padres a organizar más en serio el funcionamiento de un equipo de ski del colegio para la temporada 1992. Contamos este año, eso sí, con el apoyo de la Dirección del Colegio y con el interés del C.P.A. En resumen (y con todos los perfeccionamientos que es posible introducir), el equipo funcionó. Así un grupo de 26 alumnos entre hombres y mujeres tuvieron transporte, entrenamiento, facilidades para ocupar el refugio del Colegio en la Parva y permanente supervisión de los padres a cargo del programa.

Este año hubo 2 Campeonatos Interescolares. En el primero, organizado por el colegio Verbo Divino (X Copa Werner Fromm) obtuvimos el tercer lugar tanto en damas como en varones. Debemos hacer presente que el nivel de la competencia este año fue bastante mayor que el del año anterior (aproximadamente 160 corredores de 15 colegios). Destacaron en esa oportunidad en damas: Soledad Wienecke (3º Juvenil), Loreto Wienecke (4º Intermedia), Camila Bernat (4º Infantil). También dieron puntos al colegio: María Elena Larraín, Marie Catherine Renoux, María José García y Montserrat García, Francisca Martinic hizo una fantástica carrera ¡ pero pasó la meta por fuera !.

Entre los varones, la estrella fue Mikael Gayme A., campeón de su categoría (Infantil) y mejor tiempo de todas las categorías. Excelentes resultados obtuvieron también Maui Gayme (2º Mini), Mauricio Larraín (3º Infantil) y Andrés Stambuk (4º Juvenil). También dio puntos al colegio Matthieu Ducamp.

En el segundo interescolar, organizado por la Rama de Deportes de la Universidad Católica, nos consagramos Subcampeones Interescolares damas y varones, compitiendo contra aproximadamente 18 colegios y un total de 183 competidores. En damas tuvo una actuación sobresaliente Camila Bernat (campeona Escolar Infantil) y destacaron Soledad Wienecke (3º Juvenil), Loreto Wienecke (3º Intermedia), María Elena Larraín (4º Intermedia), Loreto Stambuk (5º Intermedia). Florencia Aguilera se superó obteniendo el 6º lugar Mini. De los varones sobresalientes nuevamente estuvo Mikael Gayme (Campeón Escolar Infantil) escoltado por Mauricio Larraín (Subcampeón Escolar Infantil). A Maui Gayme (que hizo un excelente tiempo), no se le permitió correr por no tener 11 años (¡un error de los organizadores!). Muy bien estuvieron Francisco Guzmán (4º Juvenil) y Arturo García (5º Intermedia).

Sentimos mucho algunas ausencias que, de no haberse producido, posiblemente nos habrían convertido en Campeones Interescolares de Ski, al tiempo que agradecemos el entusiasmo de todos cuantos participaron y/o apoyaron este programa.

Ahora, con la experiencia acumulada y el equipo más «a punto» esperamos mejorar en todo sentido nuestro programa y rendimiento para 1993 y, ¡si Dios quiere!, organizar nuestro propio Campeonato Interescolar, que ya tiene nombre: La I Copa Francia. Los auspiciadores que se anuncian son de la talla de Seguros U.A.P., Alcatel Comunicaciones, Peugeot Chile, Ladeco y más ¿Cuándo empezamos a entrenar? En abril de 1993. Hasta entonces.

El Comité Organizador.



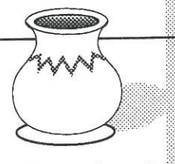
CLASES DE
RELIGION CATOLICA



En el colegio, hace ya 20 años, de hecho, existen las clases de Religión Católica. La historia de estas clases es muy variada. Todo comenzó con un grupo de padres que, preocupados por la educación religiosa de sus hijos y al margen del currículum oficial, organizaron grupos de preparación para la primera comunión. De esta forma los CM1 y CM2 recibían formación cristiana con la activa participación de los papás, quienes formaron grupos paralelos de reflexión. Ellos, los padres, son los primeros educadores de la fe en sus hijos. De esta forma las clases de religión comenzaron a tener mayor importancia en el colegio. Con el paso de los años se incorporaron los CE2 y hoy tenemos alumnos hasta de séptimo básico.

Aunque la asignatura de religión es optativa y su evaluación no influye en el promedio, existe un gran interés por participar en estas clases y reflexionar acerca de los valores y el estilo de vida que el cristianismo nos enseña. Esperamos para el año 1993, sistematizar las clases de religión en primaria y secundaria con el objeto de aportar al desarrollo de valores éticos, morales y espirituales de nuestro alumnos. Porque de eso se trata; Las clases de Religión Católica no tienen sentido en un colegio laico, si con ello no se busca el desarrollo pleno de la persona, en cuanto ésta tiene una dimensión espiritual, afectiva y social que debe crecer. En este sentido el cristianismo tiene mucho que aportar, especialmente en este momento histórico que nos toca vivir. Los niños necesitan recibir un mensaje de Amor y de Paz que les ensanche el corazón y les permita vivir una existencia con menos violencia; con más apego y respeto por la vida propia, de los demás y de la naturaleza. Buscamos generar un entorno más humano y más saludable para quienes merecen toda nuestra atención: LOS NIÑOS. La vida y el mensaje de Jesús nos guía.

En esta tarea se encuentran trabajando los profesores *RAQUEL TAGLE, MERY FERNANDEZ, CARMEN CELEDON, CARMEN CARUZ Y NESTOR CHAVEZ.*



TALLER DE CERAMICA



La greda o arcilla es uno de los minerales más abundantes, se formó a partir de las rocas ígneas a través de un proceso de envejecimiento geológico que tuvo lugar hace milenios. Al exponer la arcilla a una temperatura suficientemente alta (1.000 ºC aprox.) podemos transformarla otra vez en una sustancia dura semejante a la roca, de enorme durabilidad y que a menudo es impermeable al agua y a los ácidos.

La arcilla puede encontrarse casi en cualquier parte a lo largo de los ríos y lagos y justo debajo de la superficie del suelo.

Existe una gran variedad de arcillas de acuerdo a las variaciones químicas de las rocas madres.

Por lo tanto, su extracción y utilización es casi tan antigua como el hombre sobre la tierra. Y desde aquellos cacharros en la Edad de Piedra hasta hoy, los cambios han sido dramáticos, pero lo que más llama la atención son sus múltiples aplicaciones. Los objetos hechos de arcilla son parte de nuestra vida diaria.

En estos tiempos en plena era espacial, **la cerámica avanzada** se utiliza en autos, computadores, en medicina para transplantes óseos, superconductores, válvulas cardíacas, piezas dentales. En artículos deportivos, raquetas de tenis, esquíes y la NASA la utiliza para la protección térmica del Transbordador Espacial.

Ha sido el material de más éxito en los últimos tiempos. Se ha dicho que ésta es la era de la cerámica.

Pero ahora nos referiremos a la cerámica tradicional y al uso utilitario y artístico de ella.

El colegio cuenta con un amplio taller, horno y materias primas de primera calidad.

El taller de cerámica está programado para diferentes niveles. Funciona todos los días de 14:30 a 16:00 hrs. para alumnos de primaria y de 16:30 a 18:00 hrs para los de secundaria.

Uno de los objetivos más importantes de este taller es proporcionar al alumno un nuevo medio de expresión, mediante el cual pueda dar libre curso a su imaginación a través de un material rico en posibilidades, plasmando sus propias vivencias y descubrimientos.

Se guía al alumno según lo determinen sus necesidades y se estimula a crear libremente; entregándoles la técnica necesaria para lograr sus objetivos, pues toda creación artística está condicionada al buen conocimiento del material.

MARIA ISABEL FUSTER B.
PROFESORA

GRUPO DE APOYO
PSICOPEDAGOGICO (GAPP)

El G.A.P.P. está formado por dos psicólogos y dos psicopedagogas. Una de las psicólogas, Gabriela Ducaud, abarca la secundaria y Bernardita Escudero, atiende las necesidades de pre-básica y básica. Marcela Martínez y Françoise Leclerc, ambas psicopedagogas, centran su labor tanto en pre-básica como en básica.

En un trabajo conjunto, el G.A.P.P. intenta satisfacer las demandas de la comunidad escolar, las que principalmente surgen directamente del profesor. Pero también se dan casos en que los padres y/o alumnos acuden a solicitar la intervención, ya sea de la psicóloga o de la psicopedagoga. Para la intervención de la psicóloga es necesaria una autorización de los padres, mientras que la intervención de la psicopedagoga no requiere de dicha autorización, puesto que es considerada como profesora especializada dentro del equipo pedagógico.

Dentro de las tareas que desempeña el G.A.P.P. caben mencionar:

- Diagnóstico psicológico.
- Diagnóstico psicopedagógico.
- Derivación a especialistas externos cuando el caso lo requiere.
- Formación de grupos de apoyo psicopedagógico.
- Seguimiento de la evolución del niño a través de su escolaridad.
- Sugerencias metodológicas a los profesores.
  Enfrentar en conjunto con los profesores las dificultades específicas de los niños.
- Participar en la toma de decisiones conjunta en los consejos de profesores.
- Información a los padres, de la evaluación realizada a su hijo.
- Intercambio de ideas con los padres para apoyar al niño en su escolaridad.
- Sugerencias de estrategias comunes con los padres para enfrentar las dificultades del niño.

En este año 1992, el G.A.P.P. se ha propuesto también abordar tres temas de investigación, que se encuentran estrechamente relacionados y que son de extrema importancia dada la realidad bilingüe, en la que se encuentra inmerso el niño, principal agente de su aprendizaje.

Estos temas son:

- Seguimiento de los alumnos reorientados.
- El bilingüismo.
- Trabajo sobre métodos de estudio en secundaria (particularmente en 6º básico).

El aprendizaje dentro de un sistema bilingüe, requiere que el niño no presente un problema específico de aprendizaje. De ahí un porcentaje de reorientaciones en enseñanza pre-básica y básica. Esto no significa un fracaso del niño como estudiante, hecho que se ha comprobado con el seguimiento de los niños reorientados. Dicho seguimiento, aunque no contando aún con datos estadísticos, muestra significativamente una buena adaptación escolar y una mejoría del rendimiento en el nuevo sistema escolar bilingüe. Es importante por ésto, que los padres no inciten al niño a vivir la reorientación como un fracaso.

A su vez, dentro del sistema escolar bilingüe, cobra mucha importancia una buena organización para el trabajo escolar. Por esta razón se ha comenzado a implementar reuniones durante las horas de consejos de curso en secundaria, sobre métodos de estudio. Se espera durante el próximo año, poder incorporar a los padres en el conocimiento de estas técnicas, para un mejor apoyo extraescolar.

El G.A.P.P. se encuentra siempre dispuesto a recibir las sugerencias y aportes de la comunidad escolar.

Gabriela Ducaud
Bernardita Escudero
Françoise Leclerc
Marcela Martínez.

ASTRA

TRAUMATOLOGIA DE URGENCIAS

ADULTOS Y NIÑOS
ATENCION LAS 24 HORAS
DOMINGOS Y FESTIVOS*

- **TRAUMATOLOGO Y ANESTESISTA PERMANENTE**
- **PABELLON DE YESO**
- **RADIOLOGIA OSEA INMEDIATA**

FONASA NIVEL 2
CONVENIOS - PARTICULARES
ISAPRES

* **RANCAGUA 701 - 693**
FRENTE HOSPITAL SALVADOR
225 5934
274 1377

VITACURA 5079
FRENTE LUIS PASTEUR
208 3771

MARINA DE GAETE 723
FRENTE HOSP. P. JARAQUEMADA
556 8363

DECLARATION
PERSONNELLE

Como alumna que hoy egresa del colegio, he creído importante plantear una realidad que se vive entre los 4tos medios y que a mi juicio es preocupante.
Estamos en un colegio bicultural donde conviven diariamente las culturas chilena y francesa, en un intento permanente por integrarse y compartir las riquezas de ambas culturas. Las ventajas en este sentido pueden ser múltiples sin saber enfocarse correctamente, para así aprovechar el privilegio de sumergirnos en un intercambio constante entre dos realidades distintas, pero con mucho que entregarse.
Al finalizar 2do medio, los alumnos tenemos la oportunidad de orientar nuestro estudios hacia uno de los dos sistemas existentes (Vía BAC o vía PAA). A primera vista parece ser una gran ventaja que nos da esta pequeña sociedad bicultural. Muy pocos colegios en nuestro país ofrecen una oportunidad como esta. Sin embargo la experiencia de los últimos años ha demostrado que este sistema no es tan exitoso como quisiéramos. Los resultados no han sido especialmente buenos. No se ha logrado alcanzar el objetivo real.
Nadie puede negar (aunque algunos hayan intentado hacerlo), la discriminación que existe entre los cursos BAC y los PAA. Lo he vivido en experiencia propia; y para aquellos que la perciben diariamente, puedo asegurarles que es una sensación indeseable.
Parecen dos colegios distintos. Si comparamos el nivel académico entre los distintos cursos, es vergonzoso. No puede ser que alumnos egresados de un mismo colegio salgan con diferencias tan marcadas. No estamos sometidos a reglas ni a los mismos criterios en ningún orden de cosas.
Quizás podría enfocarse desde otro punto de vista, pero el hacer de los cursos BAC una élite con respecto a los PAA, me parece inaceptable. Todos somos alumnos de 4to medio, alumnos con aspiraciones a veces distintas según nuestro cursos, pero todos adolescentes pidiendo que se nos escuche, se nos apoye y se nos ayude a desarrollar nuestros intereses e inquietudes en forma dinámica y entretenida. No es fácil llegar a 4to medio, nos sentimos desorientados e inseguros frente a lo que nos espera. Estamos perdidos al tener que enfrentar nuestra entrada a la universidad.
No puede ser que por el hecho de querer orientar nuestros estudios hacia la PAA perdamos, por ejemplo, la oportunidad de tener clases de Histoire-Géo. que nos entrega elementos imprescindibles para nuestra cultura general, necesaria para desarrollarnos en la vida. Esto es simplemente un ejemplo, pero lamentablemente las «pérdidas» al optar por un curso PAA son mucho mayores. Esta ya es una muestra de la discriminación, que se ve reflejada además en una infinidad de detalles que hoy no vale la pena nombrar. Sólo serviría para abrir heridas.
Aquí no se trata de preparar alumnos para rendir una prueba. El objetivo de un establecimiento educacional como éste, es formar a personas capaces de desarrollarse en el futuro, de desenvolverse bien frente a todo lo que les depar vida en sociedad. Lamentablemente alumnos de 4to no lo hemos sentido durante estos años. A los BAC se orienta hacia la meta de obtener «mention». A los PAA, ni siquiera se da las herramientas necesarias p rendir una buena prueba. Y para hablar de la formación general.
Creo que es necesario crear un siste que permita a todos los alumnos colegio, rendir ambas pruebas. Es vez una meta difícil de alcanzar, per una utopía. Pienso que no poder seguir viviendo dentro del siste existente actualmente. Las frustra nes y las heridas existen, están ahí, han marcado. Y aunque me duela d lo, nos ha llevado a olvidar ese apr que le teníamos a nuestro colegio c do éramos más niños. No hemos en trado aquí lo que esperábamos. Co tiempo hemos descubierto que en etapa de nuestras vidas, necesita mucho más de lo que se nos ha entr do.
Ojalá las generaciones futuras se tan más respaldadas por el Col felices y orgullosos de pertenecer Para lograrlo, ojalá el mensaje o detrás de estas líneas llegue a aqu que tienen la posibilidad de hacer frente a este grito desesperado d que hoy nos vemos enfrentados mundo nuevo y desconocido. Sabe que somos capaces, que lograre realizarnos en lo que queremos, p dejar el colegio, nos vamos llen miedos.

Susana Muñoz Politzer.

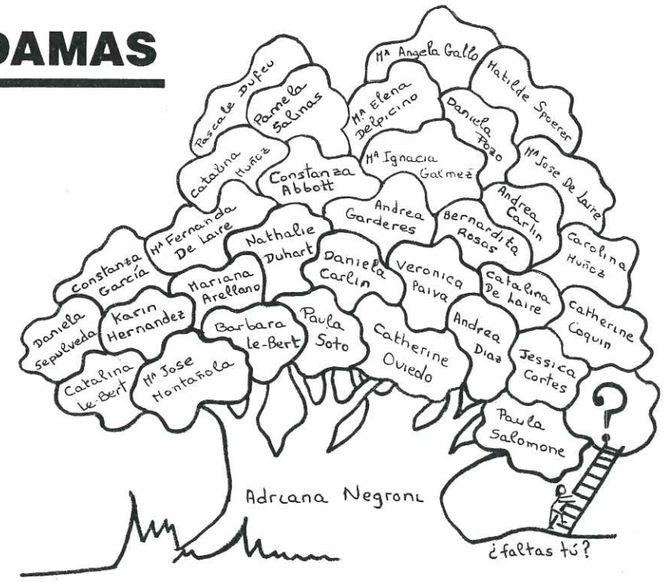
Diseño
Publicidad
Diagramación
Computacional
Producción Gráfica
Eventos

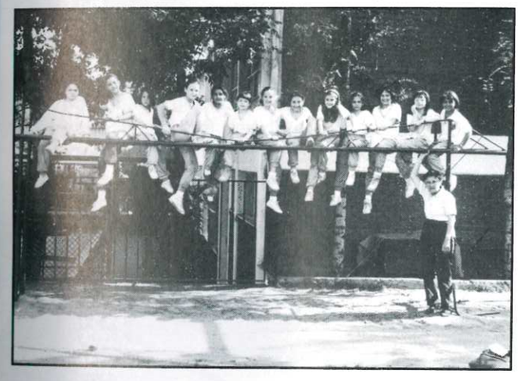
CdlC
AGENCIA DE PUBLICIDAD

Revistas Institucionales
Anuarios
Memorias
Afiches
Folletos
Catálogos
Publicidad en medios
Informativos, etc...

Valenzuela Castillo 966 Teléfonos: 2359402 - 2351754 -2359987 Fax:2351754 Providencia - Santiag

ATLETISMO DAMAS









A MI PROFESORA

Después de 30 años, cuando pienso en mi querida profesora Mme. Negroni, lo que primero viene a mi mente es «¡adelante Christine, tu puedes!».
Verdaderamente sin su aliento, su apoyo, sus instrucciones, jamás hubiese podido saltar tan alto en aquellas gloriosas jornadas en el estadio Nacional.
Cuántas atletas como yo han sido campeonas gracias a su perseverancia y ayuda?. Sólo ella lo sabe... demasiado discreta para contarlo. Este año ella se aleja para tomar su merecido descanso. Su obra como mujer y educadora perdurará en nuestra memoria por siempre... «Adelante Mme. Negroni» reciba usted todo nuestro agradecimiento y afecto.

Christine Bossonney.

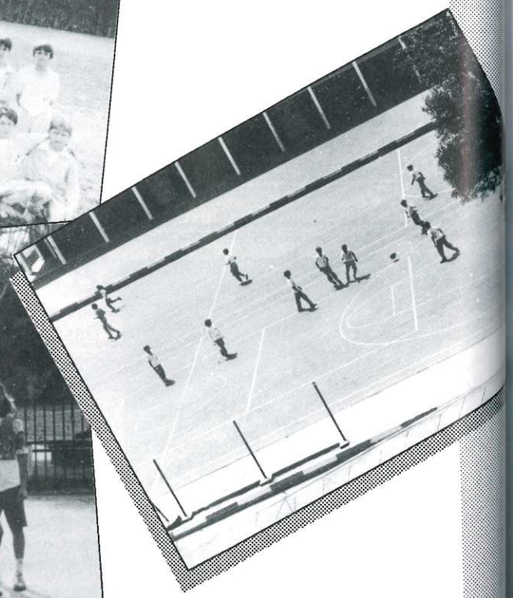
DEPORTES











COMO HACER DEPORTE
Y NO MORIR EN EL INTENTO

Me levanto en la mañana, luego de unas reconfortantes horas de sueño. Guardo polera, short y zapatillas en el bolso, y parto al Colegio. Allí espero hora tras hora la llegada de la tarde.

Puesto que el gimnasio es uno solo, y que somos los más grandes, nuestro entrenamiento empieza a las 6:00. Nos quedan, por lo tanto, un par de horas libres después de clases.

Vuelvo a las 5:30, para tener tiempo de cambiarme y hacer el calentamiento.

Problema 1. Portería.

- Vengo a entrenamiento
- ... carné de deportista
- ¿Carné de qué?. ¿Y no le sirve el de identidad?
- Pero no puedes entrar hasta las seis.

Luego de inútiles ruegos, amenazas y pataleos, logré entrar a las 6:05. Ese era nuestro último entrenamiento antes del partido, por lo tanto, trato de olvidar los malos ratos y ocupar lo mejor posible nuestro limitado tiempo.

Al otro día, y como el partido empezó a las 4:15, me dirijo al profesor:

- Profesor, me podría dar permiso para retirarme 15 min. antes; es que con la selección de basketball del Colegio tenemos un partido y...

Luego de una solidaria carcajada del profesor que termina en sermón acerca de la responsabilidad, me siento y espero la campana. Por fin; corro, a través de la lluvia, me cambio, voy a la cancha. Ahí me encuentro con el entrenador con cara de circunstancia.

- El partido se suspendió porque el gimnasio tiene goteras.

Bueno, eso no es tan grave, porque tendremos la oportunidad de entrenar de nuevo antes de jugar (siempre que no llueva).

El día de la práctica, y cinco minutos antes de empezar, me avisan que tengo que asistir, en calidad de delegado de curso, a una reunión para decidir si una o dos personas van a hablar en una ceremonia de celebración de no sé qué. Pregunto si puedo enviar a otra persona, porque yo ya tenía un compromiso... y me gano un nuevo discurso sobre responsabilidad y prioridades.

Así, sin haber asistido al entrenamiento del día anterior, voy al partido, me acerco al gimnasio. Pero una pequeña brisa empieza a soplar, y las planchas metálicas del techo del gimnasio vuelan. Resultado: El partido se suspende nuevamente, hasta vuelta de vacaciones.

Durante mis días libres, y para aprovechar el tiempo, decido ir a lanzar:

Lunes 10:30. Portería. « No puedes pasar, el colegio está cerrado». «Pero si ahí no más, en la cancha de afuera». 11:15 «Habla con el encargado». 11:30. «No, la cancha está en reparaciones». (¿Cuáles?). 11:45. «Llamo a alguien para que me autorice». Nada. 12:20; toco el timbre en la casa del rector. 1:00; Logro entrar justo en el momento en que me tengo que ir.

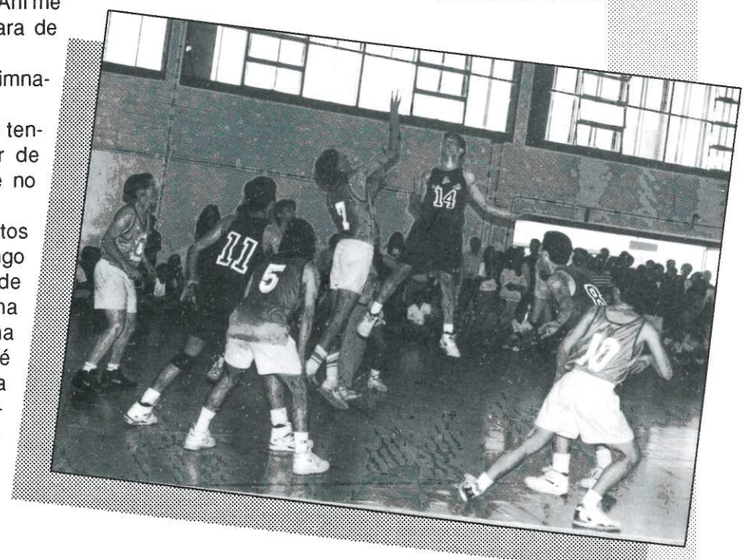
Al fin, de vuelta y antes del famoso partido, alcanzo a ver los últimos minutos de un partido de volleyball. Veo también como un contrincante raja su rodillera con un clavo que había en el piso del colegio. Igual, no es tan grave, las rodilleras no son caras. Logramos jugar, no fue un gran resultado.

Para colmo me entregan un 2,5 de una prueba que el profesor no quiso postergar para un sábado, porque «el deporte no tiene ninguna importancia».

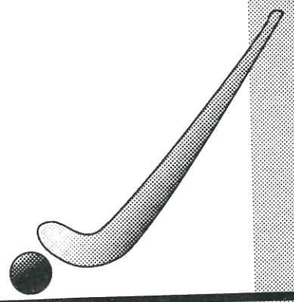
Después de la ducha, y mientras cuelgo de una micro, tengo la extraña sensación de que no nos están ayudando. Algo en este colegio no anda bien.

(Los hechos relatados son verídicos)

LEONARDO BASSO 12ºS.



VIAJE A UNA COMUNIDAD MAPUCHE



Gracias a la iniciativa de Néstor Chávez y M. Trebos se organizó un viaje a Puerto Saavedra, VIII región, a una comunidad mapuche. Luego de varias reuniones algunos de los veinte y tanto que éramos, fueron quedando en el camino. Pasaron así dos o tres semanas de organización y llegó el lunes 21 de Septiembre, día de nuestra partida, cuando nos juntamos 18 personas en el terminal Santiago entre los cuales contaban alumnos de 11C, 3 profesoras, Marie Claire Charo, Constancia Pavez y Marcela Espinoza y nuestro querido «profesor guía», Néstor.

Creo que ninguno de nosotros sabía exactamente lo que íbamos a encontrar allá. Teníamos una idea pero fue muchísimo más de lo que esperábamos. Antes de dormir un rato en el bus (los que pudieron hacerlo), contamos chistes, cantamos e hicimos el juego del amigo secreto, del cual debíamos preocuparnos en forma especial durante los días que estuviéramos juntos. Llegamos tipo 11:30 de la mañana a Puerto Saavedra. Nos fuimos de inmediato a la casa de Don Lautaro Llempe, poeta, cantautor, sabio y un poco brujo, amigo de Néstor, que nos acogió calurosamente en su casa. Almorzamos puré con huevo y escuchamos algunas historias. Hubo un cambio de planes, empezaron las sorpresas. Partimos hacia una escuelita que queda en Conin-Budi, donde ni siquiera sabían que llegaríamos.

Los apitutados se fueron en camioneta con las mochilas y el resto nos fuimos a pie. Comenzamos así a conocer y de a poco descubrir esta hermosa tierra. Cruzamos en balsa el lago Budi y caminamos otro poco más antes de llegar a la escuelita Diego Portales. Estábamos todos maravillados con la inmensidad del paisaje y la sensillez de la gente con las que nos cruzamos. Fuimos recibidos por los profesores que nos explicaron su modo de vida y los objetivos de la educación que le brindaban a los niños el cual es que se sientan orgullosos de ser mapuches y que se queden arraigados en su tierra. Los niños ya se habían ido así que ordenamos un poco y el grupo encargado de la comida se fue a cocinar los famosos tallarines con salsa y carne vegetal. Nos fuimos a acostar.

Nos levantamos tipo 7 de la mañana y después del desayuno empezaron a llegar los niños. Nos presentamos y se puede decir que entramos casi de inmediato en confianza, cantamos, bailamos y nos enseñaron ellos mismos palabras y bailes mapuches. El tiempo que compartimos fue corto pero muy intenso. Las emociones fueron grandes y el separarnos muy triste. Estaba lloviendo cuando nos fuimos (tipo 11 de la mañana) pero debíamos seguir porque nos esperaban en Rucatraro, la otra escuelita. Acostumbrados ya al barro, el camino aunque pesado no se nos hizo tan difícil. Además que fue amenizado por las caídas y patinadas de varios. Llegamos a la orilla del lago y esta vez nos cruzaron en bote. Seguimos caminando y llegamos por fin a Rucatraro, donde la recepción fue igualmente muy cálida. Almorzamos (puré con huevo) y aunque cansados y con menos ánimo, fuimos a jugar y bailar con los niños. Tipo 5 de la tarde cada niño invitó a cada uno de nosotros a su casa. Creo que esta experiencia fue una de las más ricas, ver como viven, llorar a mares con el humo de la fogata, comer sopaipillas y tomar mate. Tratar de introducirnos un poco en la realidad de la gente del Sur que se entrega sin ninguna restricción y siendo pobres ofrecen todo lo que tienen a sus invitados. Cuando volvimos la señora Dora, que era como la jefa de la escuelita ya nos tenía lista la comida. Esa noche fue importante porque antes de dormir nos conversamos como 3 horas sobre lo que sentíamos, como veíamos al grupo, como nos veíamos nosotros mismos. Fue un momento muy profundo en el que realmente nos abrimos. El jueves nos levantamos tipo 8 y la mayoría estaba invitado a la casa de «su familia».



A nuestro regreso, ordenamos las mochilas, sacamos las últimas fotos y nos despedimos de los niños. Pienso que no podremos olvidar la inocencia y pureza que reflejaban sus ojos. No sabíamos cómo agradecer todo lo que nos habían brindado, su entrega y confianza.

Empezamos así el último tramo de nuestro viaje que inexorablemente llegaba a su fin. Fue un camino más largo pero que valió la pena. Nos sirvió para asimilar en cierta forma todo lo que habíamos vivido durante esos días tan intensos. Nos sirvió para observar una vez más ese paisaje, ese paraíso del barro, como dijo uno por ahí. El día estuvo precioso. Fue el único día que nos tocó sin lluvia. Luego de 3 horas de caminar llegamos nuevamente donde Lautaro. Contamos quien era nuestro amigo secreto antes de emprender el rumbo. Nadie quería irse de esa tierra. Pienso que en el fondo estábamos todos tristes por el hecho de irnos, pero por otro lado felices por todo lo que habíamos vivido y conocido. El bus partió a las 7:30 rumbo a Santiago. Llegamos a las 9 de la mañana y la mayoría de los papás estaban esperando a sus hijitos queridos que sin lugar a duda venían muy cambiados.

Creo que aún cuando el viaje fue corto nos costó acostumbrarnos a esta capital, tan contaminada y acelerada donde la mayoría de las veces lo que importa son las apariencias y las cosas superficiales. Creo que nos costó mucho introducirnos nuevamente en este engranaje, a esta sociedad, a nuestra rutina, donde la gente desconoce al pueblo mapuche o tiene una idea prejuzgada de esta gente maravillosa que recibe a cualquiera que pasa por esas tierras como a un hermano más. Se suponía que nosotros íbamos a ir a enseñarles sobre sarna, higiene y salud, pero creo que fue al revés y mucho más rico, porque los que aprendimos fuimos nosotros. Aprendimos lo que es sencillez, humildad y amor. Tantas cosas que nos sirvieron para crecer como personas, para madurar y para valorar las cosas simples de la vida. Quiero terminar todo lo dicho agradeciéndoles sinceramente a nuestro ahora amigo Néstor, que tanto nos brindó. Espero que esta iniciativa que comenzó con nosotros no se quede ahí. Esperamos que ésto se divulge y que en un futuro cercano se realicen más viajes de este tipo, para humanizar un poquito más nuestro colegio y las generaciones que vienen. Contamos con su importante apoyo.

DECOUVERTE DE LA FRANCE



28 Décembre 1991, 8:35 du matin, nous sommes ici, a l'Aéroport. Une infinité de sentiments son reflettées dans nos visages; une joie anxieuse et le désir de partir nous exaltent. Aprés avoir rempli des tas de papiers, nous embrassons nos parents, tristes et émus de nous voir partir, mais ravis de nous savoir engagés a «LA DECOUVERTE DE LA FRANCE».

Après 18 «courtes» heures de vol, nous respirons, enfin, l'air parisien. Notre vie culturelle commença rapidement. Nos visites aux monuments furent marquées par deux échecs. Le premier pendant notre première visite au Musée d'Orsay, oú nous avons du nous conformer de regarder les vitres, car il était fermé; face à cet incident, nous avons décidé, cette meme matinée, visiter le majestueux Chateau de Versailles, qui était également fermé.

Le 31 Décembre 1991 nous vecumes le nouvel an le plus important de notre vie. Nous étions ensembles sous l'Obelisque. Cette merveilleuse première semaine, c'est écoulée rapidement. Nous quitames, donc, Paris et partimes vers la région de HerrMentzer (l'Alsace).

Avec un premier stage à Verdun, une des villes la plus touchée par la première Guerre Mondiale. Nous arrivames à Colmar. Nous sommes restés quelques jours et profitemes pour connaitre Stresbourg, Moulhouse, l'usine Peugeot, fribourg, Riquerbhir, Kayselsbourg et la flamme Olympique qui nous a suivi tout au long du chemin. Après ce séjour assez germanique nous avons pris le train vers Nimes, où nous avons visité le Pont de Garde, le moulin d'Alphonse Daudet, la maison carrée (qui a décu quelques uns d'entre nous) et les arénes.

Puis nous avons repris la route à la découverte des Chateaux de la Loire. Chequ'un d'eux renfermaient le mystère de cette èpoque Féodale.

Quelques jours plus tards nous nous déplacames vers la terre de Monsieur Bihan, la Bretagne. Ici, nous avons eu l'oportunité de loger dans des familles françaises qui nous ont montré avec amplitude la gastronomie Bretonne. L'échange culturelle fut tres enrichissant. Nous visitames une des beautés du monde: Le Mont Saint Michel, en Normandie. Nous fumes très bien recu à la Mairie de St. Malo oú nous avons eu l'occasion de montrer une partie de notre culture à trevers des danses et des chants. Finalement nous retournames à la «Ville Lumière». Malheureusement, comme tout bel reve, le notre finit avec quelques larmes sur nos yeux.

ROSSANA RAGGIO
JIMENA TORRES
FERNANDA NUÑEZ
KARIN IOANNIDIS
(ex 10ºB, actual 11A).

INTERCAMBIO ESTUDIANTIL

A RAMBOUILLET



El 6 de enero de 1992, a primeras horas de la tarde despegó AIR-FRANCE, llevando a 13 jóvenes alumnos de 11eme. que se aventuraban a la experiencia realizada por segunda vez en el Colegio: a un intercambio con el Liceo de Rambouillet (84 Km. de París).

No sería fácil la convivencia con nuestras nuevas familias, deberíamos compartir con ellos hasta el 2 de febrero, el ajuste inicial sólo requirió de algunos días para con naturalidad incorporar a nuestros comentarios la expresión «en mi casa», cuando nos referíamos a quienes nos acogieron.

El recibimiento fue frío por el invierno europeo, pero grato desde el primer momento, tanto en el liceo como en casa. Y al día subsiguiente empezamos nuestro inacabable recorrido por París, la ciudad luz, la capital de Europa, que nos permitió apreciar bases importantes de nuestra cultura; raíces de América están en París, el origen de nuestras libertades, derechos y principios constitucionales; las tendencias del arte del siglo XIX chileno tienen su inspiración allí; la señorial arquitectura de palacios de los ricos empresarios de igual época en Chile, parece haber sido copiada de París, así como también la actual moda encuentra su identidad en las tiendas de los grandes modistos (joyerías y perfumerías no pueden pasar inadvertidas; ¡ah! y las PASTELERIAS).

Temprano cada día, cada frío día, iniciábamos desde la Gare de Rambouillet, cocaví en mano, en el tren de las 9:30 hrs, nuestro viaje a realizar visitas tan espectaculares como: el Louvre, La Villete, Orsay, Museo de Picasso, El Congreso, Maison de la Radio, Tour Eiffel, Arco de Triunfo, La Sainte Chapelle, luego de las cuales se imponía un chocolate caliente en el económico Mac Donald's. Dispersado el grupo, se elegía según los intereses, el Barrio Latino, El Sena, las Galerías o los infaltables compromisos con tíos, amigos o compañeros de LAF que estaban en París. A las 16:00 hrs. en la Gare de Montparnasse partía el tren de regreso a Rambouillet, donde cada uno con su «correspondant» volvía a casa. Los buses escolares salen a las 17:00 hrs. y para algunos era la única hora y forma de regresar.

Los fines de semana eran otra cosa, la vida social, ya activa, se hiperactivaba y las salidas a lugares de gran atracción nos sorprendía tanto o más que nuestras diarias visitas a París, Chartres, Versailles, Abadías, Castillos y algunas «cenas» eran las atenciones de nuestras familias.

El tiempo pasó rápido y prevalecen ahora los gratos recuerdos, como debe ser en toda nueva experiencia de nuestras vidas; las dificultades, las desavenencias, los desencuentros no pasaron de ser parte de la experiencia que nos enriquece como personas y en nuestro trato profesor-alumno-amigo.

No sería justo terminar este comentario sin destacar que nada de ésto hubiese sido posible sin la dedicación de Mlle. Edith THIESSET, así como también señalar que se propuso a la generación 11os. de 1992 continuar el intercambio ya que existe una buena disposición por parte del Liceo de Rambouillet y del nuestro, sin embargo los alumnos no han demostrado interés por ello.

NOTA: Entre el 18 de abril y el 8 de mayo, ocho jóvenes franceses fueron acogidos por las familias chilenas y realizaron una interesante visita de 5 días a Calama, San Pedro de Atacama y sus alrededores.

IDA SANCHEZ V.

FERRETERIA LA CORDILLERA

FELIPE MARTINEZ LEON

MATERIALES PARA CONSTRUCCION Y MADERAS EN GENERAL

PINTURAS - MENAJES - SANITARIOS - HERRAMIENTAS FITTING - CAÑERIAS - ARTICULOS ELECTRICOS.

AV. VITACURA 5374
2183259

AV. MANQUEHUE NORTE
2185655



VIAJE DE ESTUDIOS 1991



Eran las 7 A.M. del 4 de diciembre de 1991, el día tan esperado por tantos años, había llegado; 2 buses para 80 alumnos y 4 acompañantes estaban en la puerta. Después de un pinchazo de neumático, atrasos en la aduana, y nuestra primera noche en el bus bastante agitada, llegamos como a las 3:00 P.M. a Buenos Aires, tuvimos tiempo para pasear, para en la noche encontrarnos con el Bus 1 en el «REAL PAPA SOUFLE» y celebrar el cumpleaños de nuestro querido profesor ADEIKA, pero quedaba una noche bastante larga, donde algunos destrozaron el hotel, otros se quedaron piolitas en sus piezas y otros salieron a conocer la vida nocturna Argentina (?). Al otro día haríamos un city tour para conocer las calles de Buenos Aires. Esa noche fuimos a la discotheque CINEMA, donde muchos hicieron esfuerzos para «engrupirse» a una argentina, mientras que otras disfrutaron los piropos de los argentinos. Al día siguiente partiríamos a Montevideo para alojarnos en el lujoso hotel «Los Angeles» con acojedoras piezas. Esa noche unos se reencontrarían con viejos amigos uruguayos y otros buscarían sus propias entretenciones.

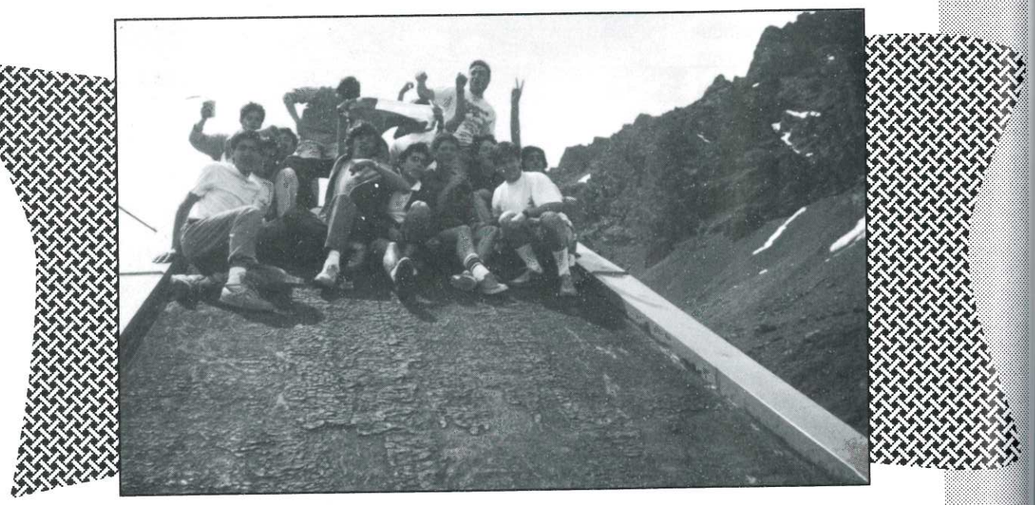


A la mañana siguiente partiríamos, después de un dormi-tour por Montevideo, a las famosas playas de Punta del Este; pero nos encontramos con una lluvia torrencial. Aquella noche fuimos a la discotheque «Las Brujas», pero salimos rápidamente por ciertas insinuaciones masculinas a nuestros compañeros. Nos esperaba un largo viaje hacia las exóticas playas de Brasil. El viaje fue cansador y caluroso, pero valió la pena porque nos esperaba una playa de aguas cálidas a pocos metros del hotel, frutas y ju-



gos tropicales, gente cariñosa, comida y ropa barata: fue una paraíso «camboriu», lugar donde estuvimos tres días y dos noches, donde conocimos la vida nocturna brasileña.
Nuestro próximo destino sería Foz de Iguazú. El hotel estaba en medio de la selva, ofreciéndonos un paisaje espectacular para disfrutar bañándose en la piscina. Conocimos la grandeza de las cataratas de Foz. Pero el carrete estuvo concentrado en el hotel. Visitamos la esperada zona franca, la que nos desilusionó profundamente; aunque más de alguno compró un cordón musical, relojes Rolex y perfumes importados.
El regreso comenzaba. Estuvimos una noche en Córdoba y la última fue en Mendoza, donde tuvimos una comida de despedida en la cual otorgaron los premios de mejor compañero y el más colaborador, sin olvidar a un compañero con cierto complejo de supermán que se lanzó del segundo piso, provocando bastante preocupación y ciertas risas bastante esempidas. A raíz de esto, en el viaje de vuelta, no hubo mucho leseo porque el Andy tenía que descansar.
No podemos dejar de mencionar a nuestros acompañantes, Monsieur Adelka, Angélica, nuestra inspectora Leo y M. Manhey, que nos acompañaron en todo momento, al nuestro adorado guía Pedro y su «atento carcuro», sus consejos y su clásico «amigo, amigo despierta a tu compañero para mirar el paisaje por la ventana».
Fueron 15 días, 7.200 km. en bus, en los cuales no existían literatos ni científicos, todos éramos un solo grupo que quería aprovechar cada minuto del viaje.
A la vuelta, casi al llegar, sentimos una gran pena, ya que todos sabíamos que no olvidaríamos aquel viaje. Sólo resta decirles a los que vienen que aprovechen cada instante, porque un viaje así sólo existe una vez en tu vida.

FRANCISCA VALENZUELA
12 L
BUS 2



EGRESADOS 1991

PREMIOS:

ALUMNO ALIANZA 91:
Sebastián Bernstein Llona.

MEJOR PROMEDIO EDUCACION MEDIA:

12 AS	Carlos Insunza Luengo
12 L	Camilo Brandi Walsen
12 C	Marcela Concha Rogazy.

MEJOR COMPAÑERO:

12 AS	Ximena Ossa Luengo
12 L	Andrés Labarthe Herranz
12 C	Sergio Otero Dulex.

DEPORTE:

12 L	Camila Del Solar Cornejo
12 C	Marcela Velásquez Díaz.

UNIVERSIDAD NACIONAL
ANDRES BELLO

CARRERAS

- Arquitectura
- Construcción Civil
- Ingeniería Comercial
- Contador Auditor
- Psicología
- Periodismo
- Derecho
- Bachillerato en Humanidades: (Grado Académico)
- Ingeniería en Acuicultura
- Ingeniería de Ejecución en Computación e Informática
- Ingeniería Civil, Menciones:
- Civil
- Industrial
- Ciencias de la Computación

AUTORIDADES

Rectora	: Mónica Madariaga Gutiérrez
Secretario General	: Francisco Javier Luna Schmidt

DECANOS DE FACULTAD

Arquitectura y Construcción	: Hernán Precht Bañados
Ciencias Económicas y Administrativas	: Julio Dittborn Cordua
Ciencias Jurídicas y Humanidades	: Jaime Hales Dib
Ingeniería	: Juan Antonio Guzmán Molinari

DIRECTORES DE ESCUELA

Acuicultura	: Andrés Hoyl Sotomayor
Arquitectura	: María Angélica Palma Irarrázaval
Construcción Civil	: Juan Moya Castillo
Contador Auditor	: Alberto Villatte Galarce
Derecho	: Eduardo Saffirio Suárez
Ingeniería Comercial	: Maruzella Rossi Undurraga
Ingeniería	:Gregorio Azócar Gajardo
Periodismo	: Eliana Jiménez de la Jara
Psicología	: María Soledad Gil Díaz

DIRECCIONES

Asuntos Estudiantiles	: Leonel Vega Andrade
Docencia	: Jorge Pastene Sánchez
Económica	: Nadia Selman Kerestedjian
Extensión e Investigación	: Claudia Torres Barrenechea
Jurídica	: Jaime Hales Dib

REQUISITOS PARA POSTULAR
- Prueba de Aptitud Académica
- Concentración de notas enseñanza media
- Pruebas Especiales (Carrera de Arquitectura y Psicología)

INSCRIPCIONES Y POSTULACIONES
Av. República 330 (Metro Estación República)
Teléfonos: 689 5919 - 689 2786 - 696 6787 - Fax: 6711936



12º A
BAC LITERAIRE



12º C
BAC SCIENTIFIQUE



UNIVERSIDAD GABRIELA MISTRAL

LA UNIVERSIDAD PRIVADA MAS ANTIGUA, 1981-1992

- **DERECHO**
- **INGENIERIA CIVIL**

Especialidades: • INGENIERIA CIVIL INDUSTRIAL Y DE SISTEMAS

- **INGENIERIA COMERCIAL**

Mención en : • ADMINISTRACION DE EMPRESAS
• ECONOMIA

- **PSICOLOGIA**
- **LICENCIATURA EN EDUCACION:**
  - GENERAL BASICA
  - PARVULARIA
- **CONTADOR AUDITOR (**) (Programa tarde)**
- **BACHILLERATO EN CIENCIAS SOCIALES**
- **LICENCIATURA EN HISTORIA** (*)
- **PERIODISMO**(*)
- **LICENCIATURA EN CIENCIAS POLITICAS** (*)

REQUISITOS: Concentración de notas de la Enseñanza Media
Comprobante de los resultados de la Prueba de Aptitud Académica.
Entrevista personal

BECAS: Hasta el 50% del valor anual de los estudios para los alumnos que alcancen las exigencias de la Universidad (Promedio de Enseñanza Media y P.A.A.). Becas especiales carreras de Educación: Hasta el 60% del valor anual de los estudios.

(*) Estas Carreras requieren la aprobación del programa de bachillerato en Ciencias Sociales que imparte la Universidad.

(**) La experiencia laboral, reeemplaza la P.A.A.



AV. RICARDO LYON 1177- Teléfonos: 2047512 - 2049073 Fax: 2049074. Providencia, Santiago..


12º L
PAA. LITERARIO


12º S
PAA. CIENTIFICO

A más de 10 millones de personas en el mundo, este símbolo les da seguridad.



Hoy en Chile, estamos a su servicio. (Téngalo por seguro).

Para que usted cuente con la misma seguridad que poseen millones de personas a través del mundo, Seguros U.A.P. (L'Union des Assurances de Paris) está en Chile con seguros generales y seguros de vida. En U.A.P. Chile, tenemos como gran objetivo otorgar a nuestros clientes la misma calidad de servicio que ha llevado a U.A.P. a ser primera en Francia y una de las compañías aseguradoras más importantes del mundo. En U.A.P. Chile poseemos un conocimiento profundo del mercado asegurador, el mismo que ha llevado a U.A.P., a facturar más de US$ 19 mil millones en 1991, a través de su presencia en más de 62 países. En U.A.P. Chile estamos a su servicio. Téngalo por seguro.

SEGUROS UAP
Téngalo por seguro

SANTIAGO: Estado 360, Piso 2, Teléfono: (02) 6395390, Télex 242194 SEUAP CL, Fax (02) 6397010 • Av. Manquehue Norte 220, Teléfono (02) 2114410, Fax (02) 2207515
ANTOFAGASTA: Washington 2675, Of. 601, Teléfono (055) 264764, Fax (055) 251688 LA SERENA: O'Higgins 640, Teléfono (051) 226047, Fax (051) 222491 • VALPARAISO: Prat 856, Piso 11, Teléfono: (032) 250933, Fax (032) 256801
CONCEPCION: Caupolicán 299, Teléfono (041) 238317, Fax (041) 238302 PUNTA ARENAS: O'Higgins 1001, Teléfono (061) 221405, Fax (061) 247707



Un cadre merveilleux dans un environnement exceptionnel des structures pédagogiques d'accueil à faire «pâlir d'envie» tout établissement français, une équipe pédagoéducative dévouée, efficace, compétente et responsable, un encadrement administratif à l'écoute et d'un grand dynamisme: telles sont les données du lycée Saint-Exupéry de Santiago du Chili, sans conteste un établissement prestigieux dans lequel les résultats d'ensemble demeurent d'un très haut niveau.

Il fallait que cela fut dit et c'est désormais chose faite. Rien de tel qu'un regard neuf et (encore) exempt de toute subjectivité pour énoncer de façon claire quelques réalités.

Votre «Colegio» met à disposition des conditions exceptionnelles que permettent à chacun d'entre vous de forger sa personnalité dans la pure tradition fançaise: savoirs, savoir-faire, esprit critique, équilibre psychologique...

Fiers de votre formation, il vous appartient de devenir les embassadeurs de votre lycée et les fers de lance de l'esprit Alliance Française.

Après avoir achevé votre cursus universitaire vous devez mêler votre action à tous ceux que oeuvrent pour une amitié franco-chilienne sans cesse accrue et pour un biculturalisme empreint des valeurs fondametales de nos deux pays.

Je n'ai qu'un regret, c'est de ne pas avoir eu le temps de faire connaissance avec votre promotion de 12ème mais permettezmoi, cependant, de vous souhaiter un franc succès pour votre poursuite d'études et pour votre vie future.

Gérard Delestre
Proviseur-Adjoint

Un ambiente maravilloso con un entorno excepcional de estructuras pedagógicas de acogida que harían «palidecer de envidia» a cualquier establecimiento francés, un equipo pedagógico-educativo abnegado, eficiente, competente y responsable; un cuerpo administrativo presto a escuchar y de un gran dinamismo: estas son las bases del Liceo «Saint-Exupéry» de Santiago de Chile, sin duda alguna, un establecimiento de prestigio en el cual los resultados de conjunto permanecen en un muy alto nivel.

Era necesario que esto se dijera y ya está dicho. Nada como una mirada nueva y (todavía) exenta de toda subjetividad para enunciar de manera clara algunas realidades.

Vuestro «Colegio» ofrece condiciones excepcionales que permiten a cada uno de ustedes forjar su personalidad en la más pura tradición francesa: conocimientos, «savoir-faire», espíritu crítico, equilibrio Psicológico...

Orgullosos de vuestra formación, les corresponde llegar a ser los embajadores de vuestro Liceo y la punta de lanza del espíritu «Alianza Francesa».

Después de terminar vuestra carrera universitaria, deben aunar vuestra acción a la de todos aquellos que trabajan por una amistad franco-chilena acrecentada sin cesar, y por un biculturalismo impregnado de los valores fundamentales de nuestros dos países.

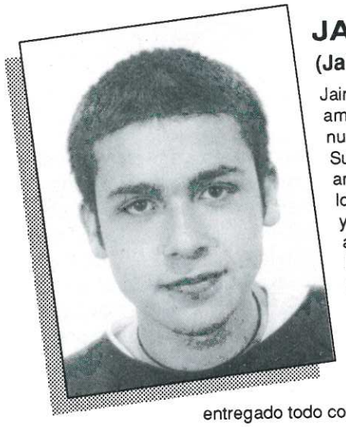
No tengo sino un pesar: no haber tenido el tiempo para conocer mejor vuestra promoción de Cuartos Medios, pero permítanme, sin embargo, desearles un éxito rotundo en la continuación de vuestros estudios así como en vuestra vida futura.

Gérard Delestre.
Rector Adjunto

12º L

En pocas líneas es difícil expresar la totalidad de experiencias compartidas con este grupo, durante dos años como profesora jefe, experiencias muy positivas, porque demuestran como podrán hacerlo en lo que queda de sus vidas como estudiantes que son personas de una gran calidad humana. Quizás en este grupo no están los «genios» del colegio ni los que obtendrán medallas, galvanos ni distinciones, pero cuando se puede afirmar que individualmente casi sin excepciones, estos 28 muchachos tienen mucho que entregar y a mí me lo han entregado, no puedo sino que manifestar mi entera satisfacción de lo vivido junto a ellos. El camino a emprender sigue estando lleno de obstáculos y cada día es una nueva lección para seguir avanzando. ¡ADELANTE!.

Ida Sánchez



JAIRO MICHEL BOISIER OLAVE

(Jairo, Pegado, Pelao, Jaiva, Jairito, Barrick, El Descapotado).

Jairo, como su amigo Huaso, sufrió un cambio trascendental en 1º medio cuando se ganó la amistad de Papo. Siempre se ha destacado por su flojera y por no hacer nada de nada, algo que nuestro amigo lo ha sabido compensar con otras virtudes que resaltan su personalidad.
Sus alojadas donde el Tata fueron clásicas, sorprendiéndonos a todos con innumerables anécdotas, pero al mismo tiempo conservando su amistad con sus compañeros R.C. y C.F., con los cuales no se ha separado desde 5º básico. En el VE, participó en la expedición a Viamonte y en el anónimo Club de los 7, junto a F.V., C.M., L.S., R.M., F.B. y R.S., conservando aún una antigua chasca, la que reemplazó luego por un cráneo al rape.
En 2º medio, Boisier conoció a cierta españolita del nivel, de la cual nunca se olvidará, aunque por ahí ha tenido sus aventurillas (casa de Huaso). Por esos mismos tiempos, conoció a los cuartos del 91, con quienes convivió en Tongoy en el verano pasado, ganándose el apodo de «Pegado», por sus continuas pegadeses, patentándolo su yunta J.C.D. y cía.Su «calidad indiscutible como jugador de fútbol» lo ha llevado a saberlo todo sobre aquel deporte y del equipo más popular de Chile, su querido Colo-Colo. Por lo tanto, sabemos que serás un futuro Pedro Carcuro y que nos seguiremos viendo, porque si hay alguien que lo ha entregado todo como amigo, ese eres tú, Jairo.

F.T: Ahí, piolita, te ha pasado..., la dura, estoy demasiado, no ostentí, guiso.
R.U: Una semana con el Colo.

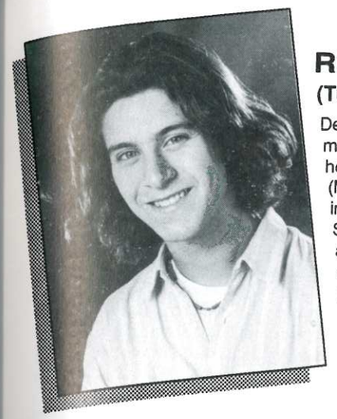


PAULINA VALESHKA CARO ASTORGA.

(Pauly, Poli, La Heavy, Sinead, Betty, Boop)

Este «ente» social llegó al año pasado directo de Francia, dejando atrás su querido Bordeaux y Bordelais, para aterrorizar en el glorioso 11º L. Es en este curso que conoció a la Manu, quien desde entonces la deja apenas respirar.
Fue conocida por todo el colegio, por los duros experimentos sufridos por su pelo, llegó con una larga melena rojiza, que fue sufriendo cambios a medida que transcurría el año, pasando así por todo tipo de largos y colores.
Al parecer, la Pauly decidió dejar tranquilo su pelo, que quedó corto, a excepción de su trencita. A parte de sus cambios de Look, se destacó en el curso por su voz, que nos dejó más de una vez impresionados, convirtiéndose en la Sinead del curso.
En el plano sentimental pareciera que hubiese dejado un «petit Bordelais», al que extrañó un tiempo, pero que quedó atrás cuando cupido tiró un flechazo, y nuestra Betty Boop se enamoró. Amor no correspondido que pasó al olvido. Con su yunta en dietas (MVG), ¡qué no intentaron!, dieta de la luna, del sol, cordelito, yogurt diet...
Este año se ha visto a la Sinead en lugares «poco recomendables para una señorita de la LAF», junto con su nueva yunta, la Nata, con la cual formaron un verdadero dúo dinámico (¡síííí!). Bueno Pauly, como al parecer tu carrera se fue derecho a... sociología, no nos cabe la menor duda que serás buena cajera de supermercado, pero con mención en sociología!!!

F.T: N' importe quoi!, Ouais..., je m'en fois!
R.U: Una peluca, un micrófono, un manager.
D.F: Haber cantado con Sting y la Sinead en Amnesty.



RODRIGO CERUTI MANDIOLA

(Tuti, Instituti, Serumen, Birutilla, Gigio, Batistuti, Argentinuti, Mandi)

Desde que era bebito tierno y tranquilo, hasta hoy con una estampa de pichanguero argentino (un tanto mal genio), el Tuti nos a acompañado con su presencia en el colegio, rompiendo corazones por sus hermosos ojitos claros. Se le ha visto desde hace un buen tiempo persiguiendo a una compañera (Ma.L.F.), a la cual con su nuevo look (argentino) logró conquistar. Con su yunta (el NEGRO) ha pasado incontables veces por Inspectoría General (silicona). Participó en la mocha del ROY, por lo cual, SERUMEN, visitó las dependencias del «partido verde». En el V.E. no pudo participar en la expedición a VIAMONTE, por su estado etílico, debido a un jugo tropical sustraído a un compañero (J.K.). Aunque este año, teniendo todas las posibilidades para obtener buenas notas, él ha persistido en sus viejos hábitos, haciendo «NADA». Su afición por el deporte lo ha llevado a integrar numerosos equipos, destacándose en fútbol por jugar interminables pichangas y por haber llegado a una final de campeonato, marcando un golazo (pero en su propio arco), lo que le valió el apodo de BATISTUTI. Actualmente integra el equipo de Voleibol del colegio, donde juega, o mejor dicho, calienta el banco del equipo. Bueno TUTI, ojalá seas un buen Arquitecto, Ingeniero, Abogado, Publicista, Diseñador, Arqueólogo, o lo que la P.A.A. decida (aunque conocemos tu deseo de jugar fútbol, ¡llegarás!).

F.T: «Córtala ya...», «vamos a jugar una changa».
R.U: Una inscripción en la católica (rama de fútbol).
D.F: No haber metido ese autogol.



NATALIA ALEJANDRA CHANFREAU HENNING

(Naty, Nata, Natita, Negra, Pla)

Esta chica (¡chica!) llegó en el 89, tras varias idas y venidas entre Chile y Francia, al "acogedor" 9º E. Al principio se juntaba más que nada con la Antonia, hasta hacer parte del "Eating Study Group" (más caracterizado por el Eating que por el Study, sobre todo cuando estaban en la casa de la Nikole). Y así, de a poco se fue integrando al colegio, aunque llegó a 4º con gran dificultad. En amores, se le escuchó transmitir más de un año de un tal Pablo, pero al parecer este último pasó al olvido y al corazón de la Natita llegó otro personaje que la tiene flotando. Aunque hayan habido muchos obstáculos (horarios), sus días predilectos pasarán a ser los martes en la tarde y viernes en la mañana, días en los cuales nos abandonó para ir a verlas a ellas. Es también una de las integrantes iniciales del grupo de las salseras.
Se caracteriza por lo desordenada y tímida. De aspecto tosco a primera vista, nos sorprendería a todos en aquel cumpleaños de la Jovi, vestida de señorita. En cuanto a estudios, la Naty se inició en el BAC para terminar en el 12º L, en el cual formó, junto con la Pauly, el dúo "dinámico". Naty, ojalá no te esfumes y llegues a ser una buena antropóloga, con mención en ciencias ocultas.

F.T.: 'Ejale, mi negra. Chaolín bombín. Ya'tá... aca'tá
R.U.: Un despertador, una fotocopiadora, un manual de brujería.
D.F.: Llegar a la hora, tener feriados martes y viernes.



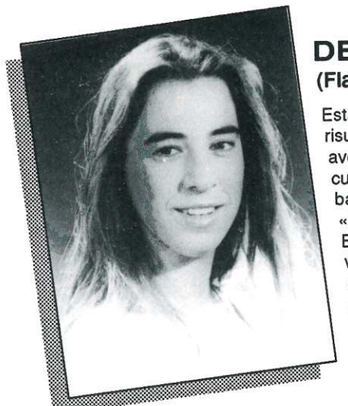
MARIA ALEJANDRA CHEYRE SERRANO

(Ale, Janga, Jangri, Paloma, Huevito de pascua, Alita, Jana).

Hija de ex-alumno: Augusto Cheyre

Esta blanca paloma se unió a nosotros en primero medio, ya que salió sorteada con un vale otro. Quien la conoce desde niña, recordará su infaltable «I GRD»; en efecto, su gran amor por la gimnasia rítmica la acompañó durante gran parte de su vida, ofreciéndole experiencias inolvidables. Entre estas, un viaje a Uruguay, donde conoció a un extraño personaje: «El Roto», con el que empezó un idilio amoroso después de varias negativas. Esta linda parejita lleva ya dos años. También cabe destacar su atracción por los perros, lo que se puede comprobar cuando la Janga «se queda a dormir» donde la Isa y le toca dormir con el Greco (¡?!). Este huevito de Pascua se caracterizó por ser una excelente amiga, estando siempre ahí cuando se le necesita (... pero tiene un carácter HUYUYUY... así que sus rivales ¡AGARRENSE!). Se trata ante todo de una persona con ideales fijos y fiel defensora de la participación y realce femenino. Si quieres despertar una sonrisa misteriosa y pícara en la Janga, pronuncia la palabra "lollypop" o "leche de naranja", de la cual fue víctima en el VE. Por otra parte debemos reconocer que su incomparable sensibilidad la ha llevado a repartir consejos, retos cuando es necesario y compartir secretos con sus amigas (Ale, es un hecho: sirves para psicología). No nos olvides nunca.

F.T: ¿Han visto a mi pololo?, tengo hambre.
R.U: Una estufa portátil (Viña). Un paraguas.
D.F : Que no la molesten por las mallas de sus esquemas. Que a su pololo no le digan roto.



DENISE DE TRANQUALYE MERINO

(Flaca, Flaquita... y todos los derivados)

Esta simpática flaquita, nos acompaña desde que era sólo un esparraguito (3B). Tranquila y risueña, se caracterizó por su personalidad alegre y espontánea, y por su gran espíritu aventurero... ¿o carretero?. Si quieren saber sobre ella, vayan a Tongoy y pregúntenle a cualquiera por la Flaca, porque todos la conocen; desde la señora del almacén hasta el más bacán, pasando por sus muchos admiradores y por supuesto sin olvidarnos de EL: ese ruliento «ejemplar» (ex-alumno LAF).

En lo escolar, sus primeros años fueron los «días felices»; última fila de la clase, no era raro verla junto a sus inseparables amigas (M.C, C.L, C.A. y especialmente la Vale), haciéndose socia honoraria de los exámenes de fin de año. En los últimos años, «cayó» al curso literario que puso fin a sus «Happy Days», decidiendo ponerse las pilas y convirtiéndose en excelente alumna. Este personaje sabe tomarse la vida con andina y no complicarse con nada; si alguna vez están bajón, recurran a ella, quien con gran facilidad les va a subir el ánimo con su alegría característica. Bueno Flaca, nunca te olvides de tus amigos que te quieren mucho, y que te vaya grosso en Ingeniería Comercial. ¡Suerte!.

F.T: A ver, a ver, ¿qué vamos a hacer en la noche?... pero tiene que ser entretenido...
D.F: Vivir en Tongoy.
R.U: Un CTC celular.



VALERIE DUROT CASTILLO

(Lely, Lelita, Gordita, Vale)

Había una vez una pequeña e inocente niña... Es así como recordamos a la Lely en aquel remoto tiempo, en que dos trenzas eran sus fieles compañeras y complemento de su cándida y angelical personalidad (¡es increíble lo que hace el tiempo!). Fue entonces forzada a crecer, incorporándose al grupo de gimnastas del colegio (siempre que sus rodillas lo permitieran). La Lely se unió a nosotros gracias al famoso vale otro, y no pasó mucho tiempo cuando se le comenzó a ver tras un volante, haciendo de las suyas por las calles de Stgo. Hoy en día tiene un copiloto fijo; un eterno amigo de la infancia que se convirtió en el verdadero amor de su vida (Victor Moral). Sin embargo, la Lely no deja de tener una faceta responsable; dotada de un espíritu organizador (Alianza Blanca. del 90), de un profundo amor por los niños (después de Tongoy no cabe duda que vas a ser sicopedagoga) y hasta de aptitudes de enfermería (VE). Por otra parte, cuando se trata de retar a un desubicado, de enderezar el camino descarrilado de un amigo, o en general, de defender una causa justa... ¡Sálvese quien pueda!. Pero ¡ojo!, no se confundan, no por eso la Lely tiene el cielo asegurado. Cuando se trata de pasarlo bien, se le ha visto siempre alegre, risueña y acompañada de un líquido raro de color blanco. Lely, estamos seguros de que los niños del futuro están en buenas manos; así que mucha suerte y paciencia!. Recuerda, siempre hay gente que te quiere montones, aunque alguna de esa gente se encuentre al otro lado del continente.

F.T: Vamos a tomarnos un cafecito, toy apestá (en clases).
L.Q.N.S.V: A la Lely sin el Cabezón.
SP: C A B E Z O N , sicopedagogía, kinesiología, niños, niños, niños...



MARIA LUISA FERNANDEZ MINGO

(Bicha, Bichus, Rucia, Pernicha, Anastasia)

Esta rucia de ojos verdes, llegó a Lafcatraz en PS, donde inició su eterna amistad con la ANKA, la cual ha sido compañera de curso y amiga hasta ahora. En ese tiempo, la Bichus se caracterizaba por ejecutar las travesuras que ella planeaba. Más tarde aparece la NEGRA, formando el conocido trío. Sus constantes viajes a Sto. Domingo. la dejaban completamente desenchufada de los acontecimientos del fin de semana, lo que nos obligaba a informarla de todo. Su eterno amor platónico (I.B.) hizo que desaprovechara oportunidades con otros chicos. Su primer hombre lo encontró en VE (Xavier), ignorando al Tuti, con el cual pololeó unos meses. Entre medio, tuvo una relación sólo espiritual con un tal Indio (arg. Pucón).

En el verano dejó a la Negra y a la Anka durmiendo fuera de la pieza, ya que la rucia tiene el sueño un poco pesado (gracias Bicha). En el invierno se la podía ver carreteando en la Parva con la Nikole, y en el verano en Pucón, junto a sus amigas C.F. y C.G. En los estudios se caracteriza por su dedicación y responsabilidad, obligando a sus amigas a estudiar. Bueno Bichita, ojalá que te vaya super bien como abogada, y que nos saques de la cárcel cumpliendo con tu papel. Un besito.

F.T: !Ya po, cuéntenme!. Anka, no vayas al kiosco.
R.U: Maquillaje al por mayor.
D.F: Que no le digan que siempre anda metiendo la pata.



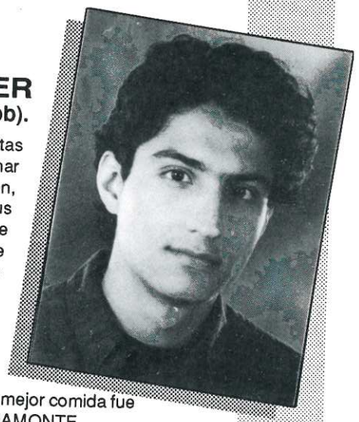
DANIELA MARIA FERNANDEZ OCARANZA

(Dani, Danielanza, Salvas, Salvadora).

Hija de ex-alumno: Guillermo Fernández

La Dani llegó a Lafcatraz cuando sólo era una beba, pero ya tenía su tan especial carácter. Esta chica con grandes dotes artísticos, dedica sus ratos de ocio al dibujo y a la música «docta». En 6º empezaron sus líos amorosos, los que cada día se enredan más. Cuando era chica, perseguía a los más grandes (J.P.S), y ahora que es grande, persigue a los más chicos, afición que se acentuó aún más en el VE (???), en el cual nos demostró que nada podía impedirle pasarlo el descu'e, ni siquiera el soportar a ciertos especímenes que en dudoso estado, se dormían sobre ella. Piérdeteuna por naturaleza, la Salvas se fue de intercambio a Francia (enero '92) y, además, pasó por varias ciudades de Europa. Ahí no tuvo problemas de comunicación ya que el lenguaje universal es fácil de utilizar. Durante su estadía en el extranjero aprendió curiosas costumbres (POGO) y nació oficialmente el trío inseparable (X.A., S.G.). En el plano sentimental, su corazoncito no está formalmente ocupado, aunque ya tiene a alguien en la mira... Si ven a esta niña muy coloradita (casi fosforescente), no se extrañen, porque ella acostumbra a cambiar de color con facilidad en los momentos menos indicados, porque generalmente está con un pie en la luna... y el otro también. Te deseamos mucha suerte, ya sea con los locos o con los muertos (!). ¡¡Un beso grandote!!

F.T: ¡La dura!, es una cuestión de prioridades..., mi preocupación inmediata es... Igual que es trascendental (garabatos varios).
R.U: Un pinche, un casete de música normal.
D.F: Haber conocido a Freddie Mercury. Que no le digan Dani.



CLAUDIO JAVIER FUENTES SPULER

(Negro, Nigrou, Negroide, Mandela, Roy, Bob).

Aún no sabemos como este NEGRO llegó a cuarto medio después de sus asquerosas notas en cursos inferiores, ya que al parecer, se preocupaba de otros menesteres, como coleccionar calendarios o victoriosas visitas al Sur. Desde pequeño ostenta una dura y pervertida imagen, junto con un vozarrón de locutor F.M. (pero de pinta A.M.), lo que inspiraba el resto de sus compañeros y de las enfermeras de la Clínica Alemana, que NIGROU visitaba continuamente con el pretexto de quebrarse la cabeza numerosas veces. Y si de visitas se trata, se le reconocen muchas a la Inspectoría General junto a su yunta, el TUTI, por crímenes que no cometieron (¡¿NO?!). NEGROIDE siempre ha sido temido por sus nudillos que han pasado por los rostros de F.R. (por defender a un guatón) y de un chascón ostentoso en el Roy. Desde chico ha probado suerte en numerosos deportes, destacandose en fútbol, por sus dotes de «gran goleador» (pichichi), que le han valido el apodo de «pata loca», pero el resto ha sido expulsado por su indisciplina, irresponsabilidad y afición a los souvenirs. NIGROU, que aparentemente pasa piolita, ha tenido sus conquistas (S.M. x2), pero definitivamente su mejor comida fue la aceituna, demostrándolo en VE, donde además participó en la primera expedición de VIAMONTE. En Cachagua, se le vio descansando largo tiempo en el lavaplatos de la cocina, tratando de recuperar su color original, por dárselas de MARLEY. Esperamos que llegues a ser Antropólogo, y que encuentres algo más que cuescos.

F.T: «la dura que sí», «hermoso...», «notable».
R.U: Nada; lo tiene todo.
D.F: Vivir en JAMAICA y ser un RASTA.



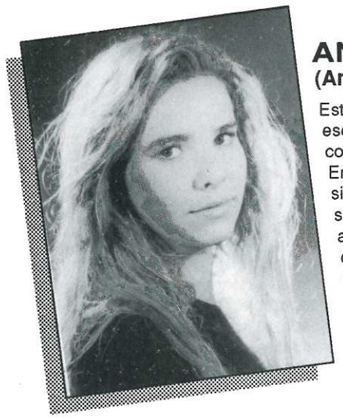
SOFIA EVA GRANDICELLI AUBRY

(Chofi, Chofa, Sofofa, Sofá, Sóphi).

Este simpático personaje aterrizó en 7º básico, proveniente de Argentina. Su adaptación al sistema chileno fue rápido y obstaculizado, ya que el primer día de clases sufrió su primer castigo en Lafcatraz: «A BUSCAR PASE». Pero superó rápido este trauma, no así otros (de corte «biológico»). Aunque no nos acompañó al VE por asuntos internos, si hizo el viaje a Francia donde se conoció otra faceta de la Chofi. Desde antes de dejar Chile ya estaban (DF, XA) muy entusiasmadas observando las instrucciones dadas por un inolvidable Stewart, mientras saboreaban un rico champagne.

En este país conoció a 2 hombres maravillosos que la hicieron rápidamente interesarse por la navegación y el fútbol. Pero ya llegando a Chile, un simpático galán de aspecto asiático la conquistó y le enseñó todo lo relacionado con fuego. Bueno Sofa, esperamos que logres ser una buena sicóloga. Prometemos ser tus clientes. Suerte.

F.T: Galla, no te conté..., cuántas calorías suman si me como ..., me alcanza si tengo $x para bla, bla, bla...
R.U: Estucos al mayor, un espejo, una poción mágica para estar siempre con él.
D.F: Que no la molesten con su nombre (S.E.R.). Tener 2 puertas en su habitación (???).



ANKA MARILYN GRUNEWALDT SAPUNAR

(Ankilla, Cherita, Ankamatic, Guatona2, Marilindachicholanca, princesa).

Esta simpática rucia nos acompaña desde chica, siendo sus fieles amigas la Bicha y la Mike. En ese tiempo jugaba a hacer maldades y era cruel con sus compañeros. En CM2 aparece la negra, con la cual han vivido toda clase de aventuras.

En 1º medio, junto a Maury, experimentó nuevas sensaciones incitadas por Loreto. Su casa ha sido objeto de los más increíbles carretes (pijama-party, mixtos). En clases, se caracteriza por sus «finos» y «atinados» comentarios y desalentando a sus compañeros en sus conquistas amorosas. A pesar de sus admiradores y uno que otro romance, nunca pensamos que se enamoraría; pero su corazón se quedó en el norte junto a D.V. (su pololo desde el verano), lo que ha motivado sus reiterados viajes a Antofagasta y sus «ES QUE LO AMO», siendo la Negra la que escucha siempre. En el VE. se le vio despertando con su «afinada» voz a todo el bus, bailando sensualmente en las discotheques, aunque también tuvo problemas estomacales junto a Maury (colitis). Por desgracia la Cherita no pudo participar en el Club de los 7 por malas influencias. La Anquita no sabe qué estudiar, por su carácter algo cambiante, pero sabemos que logrará lo que quiera por ser una excelente persona y amiga. Te adoramos.

F.T: ¡Salvas!, ¡córtala imb...! ¡Fuck!.
D.F: Haber estado en el club de los 7.
S.P: B.A.S.Q.U.E.T.B.O.L.- D.I.E.G.O.



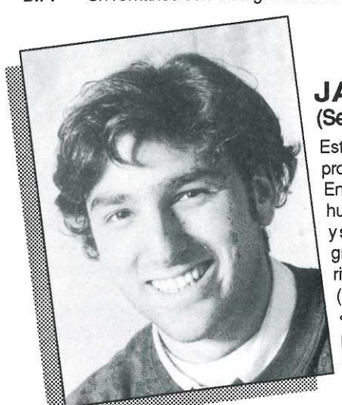
JOANNA SOFIA HERZFELD BACALU

(Joa, Jovi, Hot the soup, cara de chiste, cara de pregunta)

La Jovi nos acompaña desde chiquitita, siendo envidiada por todas, por sus estuches llenos de gomas y lápices de Hello Kitty. Desde CE1 su amiga inseparable es la Susi, con quien ha vivido toda la clase de aventuras, hasta tuvieron un pololo en común (M.R.T.).

Sus veraneos en Pucón son envidiables. Fue ahí donde conoció a todo su clan de amigas (M.M./C.D./M.D./M.P./A.S./S.C.), con las que comparte los carretes de fin de semana. Su vida social es intensa y es conocida por todos, por sus inigualables fiestas (¡¡después del teleférico esperamos ansiosos tu matrimonio!!). Este sonriente personaje, cara de chiste o de pregunta para algunos, ha mantenido su vida sentimental fuera del colegio: estuvo profundamente enamorada de cierto «Pailón», que después de una linda historia de amor abandonó su pelo largo para entrar a la Naval, lo que la Joa no aguantó más de 7 meses. Actualmente su corazoncito parece haber encontrado a su hombre ideal: cierto especimen con rulitos, que el destino cruzó en su vida. Pero la excepción confirma la regla, y en el viaje de estudios, después de una aventura fugaz con un mendocino, que causó la envidia de todas, hot the soup, se decidió por cierto compañero que logró conquistarla (J.K.). La Joa no sólo fue al viaje de estudios, también participó en el intercambio a Francia, haciendo un sueño de infancia (París con la Susi) y formando parte del cuarteto dinámico (Susi, Me, Javi, Susi), que «se las trajo» en el viejo continente. Jovi: no cambies nunca, porque con esa gran personalidad que te caracteriza vas a llegar lejos. Estamos seguros que entrarás a periodismo y te va a ir bien en lo que decidas hacer. Te queremos mucho.

F.T: Típico mío..., ¿qué te poing?.
R.U: Un teléfono celular y un rouge en cada bolsillo.
D.F: Un romance con George Michael.



JACQUES KARAHANIAN DERSDEPANIAN

(Semental Armenio, Jacky, Tiburón, Yuppie, Mercader).

Este muchachón cayó con nosotros, con su pequeña protuberancia facial (tiburcio), con el fin de profundizar sus estudios en 2º medio. Desde pequeño ostenta su frondosa barba.

En Pichilemu, su debilidad por el hambre lo llevó a huir con una bolsa de pan, de la cual obtuvo una humillante moraleja ($100). No suele caracterizarse por sus dotes de adivino (¡Pichilemu, tierra de... y su sentido de orientación es el peor, pasando por variados lugares antes de llegar al destino y llegando gracias a sus pitutos. Se destacan también las innumerables aventuras con V.M.N.R., iniciando raros rituales en torno al fuego y sus características idas a dormir a casa de VM, llegando siempre «piolita» (siempre los descubrieron). Su amor por el $ lo llevó a trabajar, y obtuvo como resultado, un fabuloso «deportivo naranjo», en el cual podemos apreciar a su negro y apitutado copiloto. En el VE se destacó por sus dotes de galán con cierta compañera (J.H), al igual que con Estela y otras que no cabe mencionar(!? ¿ricas?!), también fue partícipe de la expedición a Viamonte donde conocimos sus dotes de destrucción. Bueno, esperamos que tu potencial no baje hasta después de los 80 y que logres ser un gran magnate. ¡¡SUERTE!!

F.T: ¡Cállense los barcetas, Hay!, ¡los M...!, vámonos piolita que nos pueden parar los pacos, Hola Hola, soy JACK.
R.U: Un XL.
IF: A.G.



JIMENA LATRACH SIEGEL

(Curri, Culum, Negra, Chica, Enana, Jimenita, Caracoquesos, Mona, Jime).

Si alguna vez han sido despertados en medio de una amena clase de... por unas carcajadas, tras unos rulos con patas, no tengan duda de que se trata de la Curri, ya que esta muchachita se caracteriza por su contagiosa risa luego de cualquier talla, venga de quien venga. «No podemos» dejar de lado su gran amor por Rancagua, donde el 80% de su estadía está en la Underground, ya que la Culum es muy aficionada por todo lo que sea «CARRETE» (en cualquier lugar del mundo).

En una de sus andanzas (talla), se hizo poseedora de su famoso apodo «Curri», lo que para las mayoría es una gran incógnita y lo seguirá siendo.

En el V.E. se le vio cumpliendo muy bien su rol de relacionadora pública y guía turística (CF), dando excelentes disertaciones y T.P. sobre los efectos del licor de chocolate. Su pasión por el deporte (basquet) la han hecho suspirar por numerosos deportistas, sean patrullas, surfistas, etc. No es difícil ver a la Jime corriendo por las escaleras buscando lo que sea, ya que tiene una gran facilidad para olvidar todo lo que tiene a mano.

Su gran interés por saber y difundirlo todo, la han incentivado por el periodismo en el cual estamos seguras que te irá salvaje. Negrita, eres la ternura con patas. Gracias por estar cuando te hemos necesitado y por tu amistad. Mucha suerte, no nos olvides nunca.

F.T: Les cuento... conocí a un mino... toy enamorá.
R.U: Un estuco eterno, un par de zancos.
D.F: Durar más de una semana pololeando, que no la censuren.

JUAN ANDRES MANSUY HUERTA

(Shean Mansuy, Wrrrrr, Ratón de la cola pelá, Don gato)



Este humanoide de la UDInoide, llegó cual Carmelo de la ciudad jardín. Se destacó por... bueno, se destacó. Investido como el escribano del curso, se ha caracterizado por sus aptitudes artísticas, su motricidad fina y su dominio del balón, ¡nulas!. Intentándolo en el arco tuvo los mismos resultados que Rocky o King Kong.

Como es un hombre empeñoso y con gran espíritu gremial, ha desorganizado en cinco minutos todo lo que había sido organizado por décadas de trabajo (Agua Pato, Club photo).

Su vida amorosa ha sido larga y varios especímenes han sufrido acoso sexual de su parte (M.I., C.H., M.M.), tratando de excitarlas con su sensual forma de bailar (Rap-dance cacheteado). Sin embargo, lo ha hecho relativamente bien en el equipo de voleibol (¿cuál?), y teniendo su más duro adversario... la red.

Tus amigos te deseamos un excelente futuro como abogado. ¡Suerte!.

F.T: Wrrrrrrr (no se entiende), estúpido, págame, ¡qué te pasa imbécil!.
R.U: Una billetera con candado, un generador ELECTRICO.
D.F: Que no le canten María y Juan, que no subestimen al 12 L.



MARIA ISABEL MARAMBIO BELLO

(Isa, Comunicadora oficial, La Penquista, Ratona, Huachita, Flaqui).

Cual Carmela, la Isa, llegó de Conce «a vivir a la ciudad» (léase cantando), poco a poco esta ingenua Carmelita tuvo su metamorfosis (de faldas largas y anchas a minis o toda ropa que llame la atención al sexo opuesto), aprendiendo a «vivir la vida».

Esta coqueta penquista logró cautivar y seducir a muchos (...), pero finalmente y tras una larga búsqueda encontró a su príncipe azul (S.B.), logrando mantener una relación estable de un año y... de pololeo (¡por fin!).

Nunca olvidaremos a esta gran comunicadora social en el V.E. viéndose víctima de las malas lenguas, todo por tener que evitar a su cuñadito, y teniendo la oportunidad al fin de conocer al Obi. La Flaqui se caracterizó, además, por su gran afición al arte.

Si alguna vez han ido a su casa, se podrán percatar que la gran parte de los hermosos cuadros que allí se encuentran son de la Ratona. En los cuales se aprecia, aparte de su facilidad para dibujar, toda la calidez que hay en ella como persona.

Isa estamos seguras que te irá bien en diseño, nunca olvidaremos tu amistad, ni todas las entretenidas anécdotas que pasamos juntas. Mucha suerte, no nos olvides.

F.T: ¡Tengo una copucha!, ¡estoy a dieta!.
R.U: Un manual de comunicaciones con profe particular.
D.F: Pasar un mes sin pololear.



MANUELA MARIÑO BELTRAN

(Manu, Mañunga, Manolita, Video loco, Manú, la Chico, la Valija).

... Video loco..., ustedes conocerán seguramente este programa tan didáctico, ¿cierto?. Bueno, incluso ese programa le queda chico a la Manu, porque esta niñita con cara de buena, es un verdadero chiste ambulante; siempre lista para caerse de una silla, o de las escaleras, chocar con la puerta, botar la bandeja del ticket.... Habría que dejar de darle tantas vitaminas!!! Este terremoto versión femenina, (¡con razón les ponen nombres de mujeres!), llegó directamente de Colombia, donde parece haber dejado más de un herido, para destruir nuestro lindo colegio (ver sala 481), llegando a 2º medio donde bajó el nivel de notas que había en ese curso «made in France». Sin embargo, alcanzó las cumbres del éxito en nuestro querido 11º L (¿por qué será?). Pero si hay algo que caracteriza nuestra Manolita, son sus innumerables idas a la enfermería, ya sea por «hemorragias nasales» (textual), por la dislocación de algún hueso; todos la han cruzado más de una vez con su cuello postizo, caminando, o más bien dicho, corriendo por los pasillos, ¡cómo no verla!. Si hay algo que nos dejó boca abierta a todos, fue sin duda alguna, la otra Manuela que vimos en la comentada fiesta de la Jovi; ¡imagínense, mostró sus piernas! (en realidad fue el caso de muchas), y al parecer estas le gustaron mucho a un tal..., no diremos más. Bueno Mañunga, estamos todas seguras de que tu carrera como actriz será todo un éxito, sobre todo si te especializas en cámaras ocultas, y sobre todo en videos locos. No, de verdad, mucha suerte.

F.T: En Colombia..., ¡viva Colombia! y todos sus derivados.
R.U: Una pastilla de calmatex. Un collet para que se peine como la gente.
DF: Traer Colombia para Chile.



MARIA CAROLINA MAURY FERRER

(Maury, Micke, Mau, Elisa, Gori, Carola, Vinka)

Esta hermosa niña, llegó de Francia a 8º, luciendo una frondosa melena tras la cual escondía su timidez, formando parte del cuarteto Michelle, Loreto y Pollo. Más tarde su personalidad cambió 180º al ser yunta de la Anka y la Bicha con las cuales pasaban de fiesta en fiesta los fines de semana, logrando así descubrir sus atributos y primeras rebeldías (C.W.).
En 2º, después de haber roto bastantes corazones, conoció a su príncipe azul, Philippe, con el que lleva más de 2 años, y que le hizo conocer al famoso Ami, con lo cual adquirió la personalidad que le caracteriza. Además, se le vio mucho tiempo, inseparable de la Micke «M» (M.M.), y luego, íntima de su inigualable Santana, que hasta ahora y siempre se les podrá ver inventando, aclarando o pensando una serie de situaciones extrañas, sin dejar de lado a sus amigas Negra, Anka y Michelle. Sus problemas de concentración, (P.B. o Ami), le afectaron en el colegio, lo cual le impedían destacarse por sus notas (sácate los pillos), pero sí se destacó en un deporte: el basquetbol.Sus admiradores aún no han perdido las esperanzas, por ejemplo, la vimos muy acosada por F.C. (12º S), o J.B. (12º L) en V.E. En éste participó y animó fielmente los carretes del «Club de los 7» (interna). La Maury se nos va a estudiar Biología Marina a Valparaíso, pero no dejaremos que se aleje, porque la queremos demasiado... Gracias por estar con nosotros.

F.T: Es exquisito, ¿qué hay que juntar ahora?, ¡el rayo...piiii! (interna).
D.F: Que no todos se hayan leído Ami, que todos se hagan vegetarianos como ella.
R.U: Una base eterna, un reloj para llegar a la hora.



MICHELLE MENARD POUPIN

(Micke, Lila, Chelo, Mick, Gipi, Micheye, Pitu)

Esta chiquitita risueña nos acompaña desde PS, con sus típicos chapes, los mismos que usaban sus amigas de esa época, Anka y Bicha. Desde 7º cultivó un gran rechazo hacia Lafcatraz, lo que la hizo alejarse de la onda aliancina. En 8º, la reinicia con su casi hermana de la época Loreto. A causa de sus innumerables cartas con su prima (la Cami), fue conociendo poco a poco al hombre de su vida: PRINCE. En esos tiempos, sufrió una metamorfosis, iniciándose en actividades políticas (la Jota), y cambiando completamente su honda hipona, junto a los de Francisco de Miranda (Negrita S.). Luego, en 2º, se vio muy bien acompañada por sus amigos Carola y Philippe. En el 89' la Chelo inició una gran amistad con Ismaël y luego con Matías (envidiada por varias); años más tarde conoce a Paloma, Nelly y Paola, sin dejar a su inseparable Negrita S. La Micke no nos acompañó al V.E. porque prefirió irse a Francia con sus dos maridos (M.P. e I.O.), pasando el 2º mes en Suecia, carreteándoselo todo con su Camila. Amores: «POCOS» (han variado entre dos años menores hasta siete años mayores que ella), ya ni ella se acuerda, sólo es fiel a PRINCE. Bueno Lila, sabemos que serás ¡una gran actriz!. Te queremos demasiado. Un besote, tus amigas.

F.T: Gua! ja! ja! ja! (carcajadas).
D.F: Ir al Francisco Miranda, ser negra.
R.U: Un patchouli eterno.



RODRIGO LIONEL MUÑOZ LACOURLY

(Huaso, Layonel, Troglio, Produzione Muñoz, Muño)

Huaso es un caso atípico en el colegio: se le vio estudiando, leyendo y barseando en su vuelta de USA, hasta que conoció a PAPO. Sus aficiones antiguas fueron reemplazadas por «otras», con las cuales Muñoz se siente muy a gusto; como el placer al tocar la guitarra y sus infinitos carretes junto a J.P.L, J.B., F.S., A.G., (período de siestas donde León y asados donde escaseaba la carne y abundaban otras cosas). No dejemos de lado al glorioso 12 L 1992, donde Huaso atinó este año a incorporarse, y que ya en el V.E. a pesar de haberse ido en el otro bus por culpa de cierto ratón cuma, compartió con algunos de ellos perteneciendo al Club de Viamonte y al unido Club de los siete. Sus interminables conflictos con nuestro establecimiento escolar, a causa de una personalidad reconocida como loca y caradura, lo ha llevado a tener muchos conflictos con nuestro profesor de Ciencias Físicas y de Gimnasia, quien vio a Huasín no necesariamente vistiéndose en el camarín. Algunas de las conquistas de Muñoz han sido compañeras del L, tales como L.S. (plazita) y L.V. (semanitas), pero hay otro par que Layonel anhela hace bastante tiempo. Destacándose en el grupo «4 sale», Huaso ha decidido seguir con la guitarra, y esperamos no sólo que sigas tocando como lo haces sino que no cambies, porque los amigos como tú escasean.

F.T: Para tu H, barsas, estoy demasiado...
D.F: Haberse ido en el otro bus en el V.E.
R.U: Lo mismo que el de Fuentes.



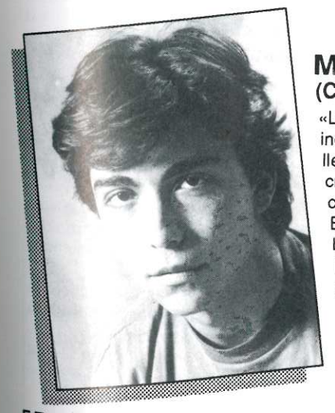
SUSANA MUÑOZ POLITZER

(Susi, Altrususi, Pusicat, Supervisora, Osito)

Hija de ex-alumna Patricia Politzer

Muchos son los que han conocido a esta Susi, y muchos los que han compartido su amistad desde chiquitita; porque ella es ante todo «AMIGA». Todos hemos sido víctimas de sus cartitas de «apoyo incondicional» que la caracterizan. Su inseparable amiga es la Joa, con quien ha vivido toda una historia que se inició en Lafcatraz (CE1). Se le puede ver también con la Manu o la Loreto, quienes escuchan pacientemente sus rollos. No sólo sus compañeros somos sus amigos, sino así mismo, muchos adultos del colegio, donde nació una preciosa amistad con un ex inspector: Pedrito.Nunca ha dejado de lado su espíritu LAF: su «carrera política» se inició en 6º, como presidenta de curso hasta convertirse en presidenta del centro de alumnos; a pesar de los dolores de cabeza, fue una enriquecedora experiencia que le permitió además conocer a su gran amigo Víctor F. La Susi no nos acompañó al V.E. porque prefirió viajar a Europa, donde formó parte del famoso «cuarteto dinámico» (Joa, Michelle, Javi, Susi), que dejó huella en el viejo continente. En el plano sentimental, el amor de su vida es Andrés W. Su gran amor y actual pololo es aquel organista de la sinagoga, al que logró «embrujar» después de mucho tiempo (te queremos Javi). Bueno Pusicat, sabemos que llegarás a ser una gran sicóloga (esperamos que atiendas gratis nuestras locuras) y en unos años más, veremos publicados tus Sopis. En todo este tiempo has sabido escuchar y ayudar a quienes te rodean, por eso te adoramos y no queremos perderte nunca. ¡¡SUERTE!!.

F.T: ¡Ya po... cállense! (consejo de curso), no es por pegá, pero el Javi...
D.F: Pololear con Andrés (nunca tan frustrado).
R.U: Un lápiz y un papel eternos.



MELVYN OLATE BARRA

(Choc, Chatolate, Melwine, Bam-Bam, Manos de hacha, «Rogelio»).

«Les presento a su nuevo compañero Melvyn Olate». Así comenzó la historia de este peculiar individuo, más parecido a un deportado del VIET-CONG, que a un huaso penquista. Desde su llegada a Stgo (88) hasta hoy en día, ha desarrollado sus intereses, estos oscilaron entre la creación y participación en mitos subversivo (MOB) y la búsqueda de la llave del cinturón de castidad de cierta beata.
En el deporte buscó incansablemente su consagración (¡gracias FELIX!). En cuanto al balompie, este CHUNCHO formó parte del glorioso PINCOYA KINGS, marcando ese inolvidable y hermoso AUTOGOL en la final (de la U...). Siempre lo recordaremos en las fiestas por su inseparable vaso de... bebida. Este año se le vio buscando una secretaria para escribir a «punta de lápiz» sus vivencias. En VE. fue víctima de un sueño de dudoso contenido, que dejó muy felices y risueñas a las testigos (JH,CB). Su sueño ligero y las interrupciones del de sus «ocasionales» camaradas de pieza, (FC, MAC), le trajo uno que otro problema. También participó en una expedición a cierto MONTE, pero descendiendo rápidamente por la VIA corta. Bueno, adiós y suerte (abogado quieres ser...).

F.T: Ahora si que si!, vamos al estadio, perdí una batalla, pero no la guerra.
D.F: Que no hubiesen tocado el timbre... tener el pelo largo y ser de Los de Abajo.
L.Q.N.S.V: Al Melvyn en Los de Abajo.



FRANCISCO JAVIER ROSAS BAEZA
(Petunia, Runaway, Loco, Petuñiaaah (como llanto de guagua)).

El Petunia nos acompaña desde Kinder, caracterizándose siempre por su caluroso comportamiento, siendo siempre muy pololo. A partir de 2º medio, encontró sus inseparables amigos, que lo han llevado a más de algún «condoro». Desde chico se caracterizó por su rapidez y fue aprobado como «la bala Rosas». Desde ahora se le ve en otras actitudes junto a sus compañeros (R.V., C.L., etc), que lo han llevado hacia el éxito femenino. Fco. no nos acompañó al V.E. por desgracia de nosotros y bien para los hoteles, cambiándolo por un «entretenido» viaje con los NERDS. En estos años pudimos notar una cualidad muy escondida, en la que se da a llamar: EL INMORTAL POETA. Sus pensamientos con su arte, lo dejaron lunático, con locuras como colgarse del 3er piso del colegio, hasta aportar activamente junto a Chalito en sus diabluras. Esperamos que entres fácilmente a comercial con la ventaja de tu beca deportiva.

F.T: Vamos a «trabajar», no vayamos a clases, ahora si que arreglo el auto, van a ver en la graduación.
D.F: Haber ido al viaje de estudios. Agarrarse una mina grande.
R.U: Una «viña» grande.

MARIA LORETO SANTANA OYARZUN
(Lolo, Teto, Santana, Negrita, Anilina)



Lunes 7:00 AM. suena el despertador, se levanta rápidamente. Son las 7:15 y la Teto comienza su trayectoria matinal hasta la llegada a clases... Desde PS la Loreto es protagonista de esta escena, ya que siempre el colegio le ha quedado un poco a tras mano.

Tempranamente inició su amistad con la negra, de quien no ha podido separarse hasta el día de hoy, ni tampoco de la Susi y la Jovi, con las cuales se separaría por un tiempo reanudando su amistad con los años. Su primera frustración como «mujer», (CM2) con M.R.T., sería su primera decepción. Más tarde creyó encontrar el amor en muchos hombres que también la decepcionaron. Como importante podríamos mencionar a (JS) y (CM), con quienes estableció una relación de dudosos orígenes, y un ex-alumno (NR), con quien vivió un agitado romance después del año nuevo. A pesar de todo, no se dará por vencida.

Su rebeldía empezó con la M.M. al iniciar una intensa amistad que se fue desvaneciendo por ondas ajenas a LAFCATRAZ hasta que encontró a su inigualable MAURY, con la que comparte las más insólitas voladas (?). En V.E. fue la primera en conocer la existencia del rayo (CM) y fue ferviente activista del club de los 7. Hoy integra el cuarteto del «L» (FV, AG, CM). Como nunca se destacó por sus notas, la Santana decidió estudiar psicología en donde sea. Bueno te queremos mucho y sabemos que te va a ir bien en lo que hagas.

F.T: No, no te voy a dar, ¡me cargan los bolseros! (CD), ¡cállense!.
D.F: Estudiar en Valpo. con la MAURY. IM:MP o un jamaicano.
L.Q.N.S.V: La Santana en la fiesta de la Jovi.



LUCIA MANUELA VALENZUELA BARRIOS
(Luctor, Luctornado, Luctoriana, Luchilber, Lucy in the sky, Tiernecita).

Esta sonriente niña de ojitos achinados, irrumpió desde México en el CM2 C. Lo que entonces era un tímido y tranquilo especímen fue sufriendo una metamorfosis que la llevaría a formar parte de las que se han convertido en la conocida «mafia del 12 L».

Nunca se ha caracterizado por sus buenas notas. A pesar de reiterados «risque de redoubler», Luctor logró llegar a la etapa final con sus compañeros de siempre. La corrupción de esta «tímida» niña mexicana, comenzó en el V.E.

No podremos olvidar sus reiterados dolores de cabeza y mareos, ni mucho menos lo que se vio en Mendoza. Esta evolución sufrió su clímax en Cachagua, donde se le vio involucrada con ciertos elementos que la hicieron elevarse misteriosamente. En el plano amoroso, Luctornado tiene «recorrido».

Después de vivir varias aventuras fugaces, encontró a su primer amor (Huaso), que después de un mes enamorados la hizo llorar «a moco tendido». Pero esta pena fue levemente olvidada con el tiempo y con ayuda de cierto individuo del que muchos han sido víctimas.

Tiernecita te deseamos suerte en Psicología (¡nos vemos en la Portales!!) y en tu vida sentimental. Gracias por tu amistad y alegría. Por favor no cambies nunca (pero como consejo: deja tus ataques de risa para momentos oportunos). Te queremos mucho.

F.T: Ja, ja, ja (ataque de risa), dame, quédate a dormir acá, porfa...
D.F: Que pasara algo con Javier Alonso.
R.U: Un chicle eterno.



FRANCISCA VALENZUELA HENRIQUEZ
(Negra, Pancha, Guatona, Negrola, Vampi)

Esta morenaza nos acompaña desde que llegó de Francia (P.S.), siendo su primera amiga, la Loreto. En CM2 no soportaba a las dos rubias cuicas (Anka, Bicha) y nunca pensó que llegarían a ser sus mejores amigas. Pero la negrita creció y sus admiradores aumentaron, creando grandes conflictos y envidias de ciertas niñitas de la Alianza.

Su vida amorosa empezó en 1º medio con su gran amor Pablo V., y a pesar de todos sus problemas, siguen juntos hasta el día de hoy. Pero su vida y sus secretos sólo los conocen sus mejores amigas (L'Alva y Anka). Vivió su etapa de rebeldía en 2º medio, con su inseparable amiga Anka, Germán G. H. y cía (amoríos D.G.). Agresiva y vengativa, pero sólo con sus enemigas.

En el V.E. se la vio muy bien acompañada con el más tincudo (R.S.), lo que según ella fue sólo una linda amistad (sheguro!), y carreteando día y noche con el club de los 7. En post viaje, tuvo un romance peligroso con cierto tincudo 91 (C. O.). En estudios: sin comentarios; se caracteriza por ser enferma de floja.

Bueno Negrola, esperamos que entres a psicología (con la teto) para que te vayas a Francia con tu amado. Te queremos muchísimo, por darlo todo por nosotras. Un besote.

F.T. : Huaso, siéntate al lado mío (para la prueba). Terminé, volví...
D.F.N.: No pelear tanto con Pablo, que L'Alva esté en el colegio.
R.U.: Estabilidad emocional, chocolates, helados y pasteles...

MONICA VAN GINDERTAELEN HAYDEN.
(Moquina, Moniquirí, Aquinom, Mosca, Moni, Mario Cáceres)
Hija de ex-alumnno: Michel Van Gindertaelen



Esta niñita con carita de ángel y ojitos azules, está con nosotros desde siempre. La Moni, desde muy pequeña, se caracterizó por ser calladita y tierna, además de ser fiel admiradora de los animales. Desde que era sólo una peque, jugaba a las barbies con sus inseparables compinches de la época (N.L.C.)(P.C.). Sufrió una gran metamorfosis cuando eliminó frenillos y anteojos y se hizo super hincha de los fines de semana en Rapel, donde todavía lo pasa bastante bien... Cuando entró al «pasivo» 11L conoció a la Paulina, con quien realizaba actividades diversas a la hora del almuerzo en el ROY, como consejos dietéticos, quiromancia, tarot y otros, a todo el que se le cruzara en el camino, además de estruendosos conciertos de gritos varios. En V.E. su inexplicable hostilidad hacia los Uruguayos, la logró meter en más de algún problema. También recibió invitaciones sospechosas, las que no aceptó. Ahora conocemos la razón de su estado lamentable (J.P.). Claro que hubo ciertos compañeros que la obligaron a olvidarlo momentáneamente (Primer ministro de España y cía limitada). Aunque creía dominar el francés a la perfección, en su viaje a Europa se dio cuenta de lo contrario (¿averiguaste lo que significaba «DRAGUER»?). Aparte del baño de cultura, tuvo una intensa actividad con su amiga Andrea, con quien se hicieron clientes frecuentes del «CELTIQUE». Este último tiempo se le ha visto formando chacoteo activo junto a sus yuntas: Daniela, Ximena y Chofi, en diversas partes de Santiago (menos en la casa Milá, ¿cierto?). Bueno, mosca, esperamos verte pronto en la tele haciendo reportajes o entrevistas.

F.T: Bla, bla, pero había que estar en la situación. ¡Nadie me pesca, po...!
R.U.: Un rouge eterno, una dieta rápida.
D.F.: Que la pesquen cuando se enoja. Que sus chistes no nos hagan llorar.

Porque la educación de sus hijos es fundamental...

tanto para Ud.
como para nosotros.
Resguardarla hoy
es pensar
en el futuro.

EUROAMERICA
Seguros de Vida

12º S

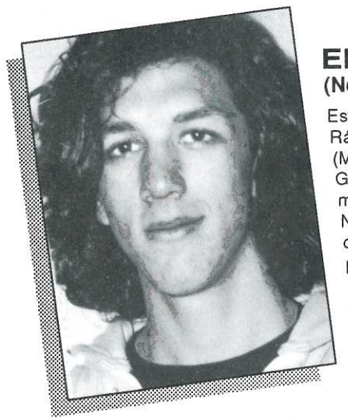
Même combat! ensemble nous avons survecu, nous nous sommes supportés, appreciés, ou détestés; ensemble nous avons progressé et appris au déla de la matière á enseigner. Les six ans passés á l'Alliance Française, ce «Monstre 12 S» (eux-mêmes) m'aura exigé bien davantage que tout autre groupe. Et eux, qu'en pensent ils?.

«De la mezcla de un monstruoso 11 C, con algunos ingredientes BAC, nace nuestro querido 12 S. Baluarte inalcanzable de la filosofía de las alternativas, defendimos igual el estudio constante, - las tareas cumplidas (siempre), - el trabajo desinteresado (notas) y - ninguna de las anteriores...

Agradecemos y siempre recordaremos a quienes nos apoyaron durante 12 años (prof', inspectores...)».

Courage! ce n'est que le début de parcours... Affectuesement,

M. Aubry



ERIC ANCELOVICI JARA
(Negro, Gremlin, Steve Vai, Rayita, Barti)

Este «angelical» niñito, llegó directamente desde Francia, para aterrizar en el famoso 8E. Rápidamente se caracterizó por su «ejemplar» comportamiento en clases, su pasión por el Fr. (Mr. Trebos) y por su perfecto dominio del inglés (¡siii!).

Grupiento como él solo, nos convenció a todos que tenía «insensibilizada» una mano («te juro me corte los nervios»).

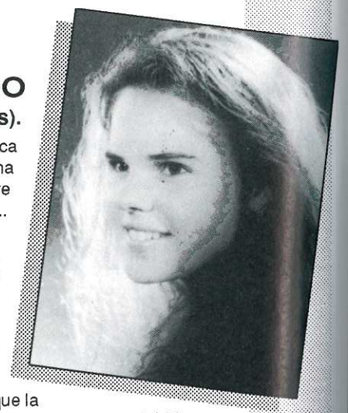
Nunca se supo como llegó al Bac C, pero recapacitó rápidamente, cambiándose al PAA científico, y unas semanas después, tomándose una «licencia» definitiva con la excusa de preparar su famoso viaje a yankilandia.

No sería errado decir que el amor más fiel y duradero que ha tenido el Eric, ha sido su guitarra, aspirando algún día a tocar mejor que Steve Vai.

Ahora, si de mujeres se trata, se rumorea que han habido muchas, pero de muy pocas se sabe (su gran amor, A.G. y F.R.).

Querido amigo, tu humor nos alegró todas nuestras clases. Te vamos a extrañar, ¡SUERTE en los Estados Juntitos!.

F.T: «Un copetito», «no seai paja», «oye h...!».
R.U: Una peineta, un «barniz» de tino, una guitarra Seven String.
D.F: Que Felipe lo haya ayudado a construir su casa.

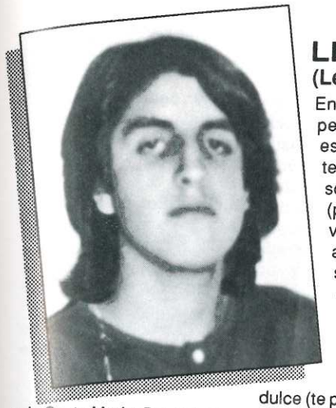


CAROLINA FRANCISCA ASSAEL MONTALDO
(Caro, Hii, Ko tai, Tahlico, Ex nerds).

Es típico ver a esta simpática niñita saludando, ya sea, a 3 Kms. de distancia, o bien, de cerca con su rápido saludo, típico y agudo: «Ko tay, besitos, muac muac». Este angelito, se ha caracterizado por ser extremadamente BUENA (buena hija, buena alumna, pero por sobre todo, buena amiga), demostrándolo en su gran entrega a sus amigos: «A ver que hora es... 3 AM, no importa, igual me voy p'a tu casa, yo te ayudo».

En sus taquilleros veraneos, en Algarrobo y Reñaca, junto a sus inseparables amigas (C.L., V.M.), hemos sido testigos de su GRAN aceptación en el sexo opuesto. Esto ha llevado a destrozar, triturar y mutilar múltiples corazones, sin concretar nada entre sus desesperanzados admiradores, (E.P., S.B., G.L., etc); es un poquito exigente. El único afortunado ha sido un integrante de Pernobus (F.G.), concretando con él, un espacial y corto pololeo. La Caro tiene serios problemas, en lo que a colegio se refiere (7;7;6,9; bajón la última), convirtiéndose así en el centro distribuidor de cuadernos y repartiendo descaradamente información en las pruebas. La Caro tiene gran cantidad de cualidades que la hacen ser una persona excepcional y por esto mismo, (imposible) difícil de olvidar. Estamos seguros que te irá bien en todo lo que te propongas. SUERTE!!!

F.T: Ya po, no me molestís más por la voz!; a ver, a ver, espérate un poco! vamos a hacer gimnasia?.
R.U: Un hombre perfecto...¿semidios?, no, muy penca).
D.F: Tomar un tono bronceado en el verano.



LEONARDO JAVIER BASSO SOTZ
(Leo, Rasca, Chano, Negro, Tuto, Colo Colo (Sheguro!!), Piruja, Tulto).

En vez de darlo a luz, lo dieron a oscuras. Así comenzó la aventura de este embetunado personaje que sin duda, nunca despertó. Este enemigo de nadie y amigo de todos (musho!!), es un individuo bastante poco común: sus cualidades politicodemagogicareachunchacartesavaquein (si lo lees eres mago),lo han llevado a promulgarnos numerosas leyes de conducta social, siendo un verdadero cura Gatica. Codiciado por todas las madres y profesores de Chile (perdiste Stambuck), sufre metamorfosis caipiruvicas después de las 22:30, generalmente los viernes y sábados. Adicto a Bellavista, trovador siempre fiel a la jarana, a sus relaciones amorosas y al vicio en sachet (Fressco, Sn. Carlos de Cunaco y lo que venga). En cuanto a sus relaciones amorosas, es un uno a la izquierda (pura depre y una Stambuck): nadie entiende a los albinos. Empezó con problemas en la nariz, y terminó con problemas en la Anais (léase nariz en gangoso). En V.E. se le vio exaltado (bacanes) y siempre junto a la lacra de sus amigos (C.D., S.O., J.M., J.L., M.D., I.L...), y su gran yunta extranjero, I. Henríquez. Llegó a basquetbol luego de varios deportes, destacándose sus clavados con nariz y por su participación en la Ponti, el equipo de sus amores (!?). Concluyendo; es un marinero de agua dulce (te pescan!), esclavo de sus hormonas, autóctono de las Indias, vio la llegada de la Pinta, la Niña y la Santa María. Bueno Leo, que te vaya bien, y que llegues a ser el 1er presidente negro de Chile (acuérdate de tus amigos cesantes). Chao.

F.T: Hey para ya!; toy raja;... (está bajoneado).
R.U: Un seguro contra accidentes, una banda presidencial, un blanqueador.
D.F: Ser el yerno de la sra. Stambuck, que no lo elijan presidente de curso.



CAROLE BENJAMIN TORO
(Shanshi, Alf, Carola, Carro, Carol, Chanchurrona, Haushi,).

Este exótico bombón de sabor tropical, se nos unió en 10, caracterizándose desde el principio por su estruendosa risa, contagiando a todos cuantos la rodean y llevándola a hacerse de muchos amigos. Algunos de estos un tanto molestos por sus incesantes acosos amorosos (Shanshiii), otros por sus peleas en plena calle, tanto en Chile como en Buenos Aires (S.O.), lo que la ha llevado a más de alguna situación embarazosa. Su vida amorosa, que empezó en Viña, ha sido un tanto agitada, y a pesar de una gran pasión frustrada (I.Z.), se ha caracterizado por largos romances (F.G.), hasta llegar hoy a su media naranja, (R.Q.). Amante del carrete, no se pierde fiesta, siendo el Tucán su segundo hogar donde hace de las suyas con amigos (R.R.) y familiares (J.B.), se pueden imaginar, no se perdió el bailoteo en el V.E. En uno de éstos, se le desarrolló gran pasión por si misma (véase C.I.); Causa: ingestión de cierta exótica pócima (Caipirinha). Sí, además alguna noche pasan por un pub cualquiera y escuchan la dulce voz de Wilson Phillips, sin duda es la Huashi a dúo con R.R. «in live», para no perdérselo. La Chanchurrona se caracteriza, a pesar de ser bastante despistada (sólo atina al buen nombre de la persona con quien está hablando, después de varios errores) y parecer bastante fría, por unas escondidas ternura y comprensión muy grandes, a parte de ser una amiga muy fiel. Por esto y por los dolores de cabeza que te hemos causado, sabemos que no nos olvidarás. Ojalá te vaya neto en eso que quieres estudiar. Mucha suerte, tus amigos que te quieren.

F.T: Hay, perdón ¿me estabas hablando?; toy latea; suéltame Elgueta!!!, erí lo peor.
D.F: I.Z. (90), que C.E. no la h... más, que la PAA no existiera.
R.U: Barril de caipirinha, entrar a la U. sin dar la PAA, un espejo, el libro «Con quién estoy hablando», del Dc. Despistado.



FERNANDO BUTTAZZONI CHACON
(Gato, Playcat, Felino, Viejita).

Lunes, 8:35 AM. El gato aún no ha llegado. ¿Hay prueba, trabajo o alguna tarea? NO?, entonces seguro que viene. Este felino que se las da de CUICO, marca tarjeta en LAF desde Kinder, destacándose por su «buen» carácter. Su inquieta persona lo ha hecho caer en más de un problema, del que seguro saldrá inocente (como siempre). En los estudios, se las arregla bastante bien gracias a su capacidad visual, que le permite ver en 360 grados (véanle los ojos achinados). El Gato será el 1ero en proponer una hora libre suplementaria y sobre todo cuando se trata de GYM, a la cual asiste a veces como turista junto a G.Z. Esta Vieja se caracteriza por sus múltiples fallas (rodilla, etc...) y sus continuas visitas a la urgencia de la CL. AL. debido a un accidente durante la práctica de algún deporte, ya sea ski o en el fun, en el cual no ha podido superar a R.S. En el V.E. tuvo el honor de formar el clan de los 7, junto a «ciertos» del L. y con los que también fue a Viamonte, donde fue líneas (¡¡HAY!! QUERIDI).Esperamos que te vaya bien en Comercial en la UC (QUE ORIGINAL) y te realices como un YUPPIE.

F.T: Mañana te pago; ¡¡ya te pagué!! (SEGURO).
R.U: Unos huesos irrompibles; una peineta.
D.F: Que no se le pegue el Peco.



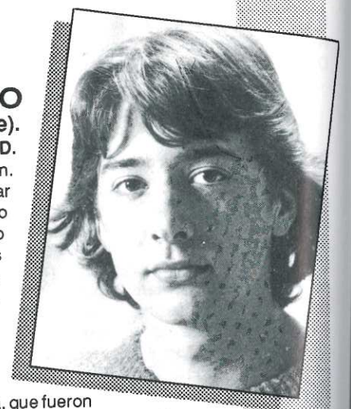
SEBASTIAN BUZETA LADEVIG
(Chel, Busexo)

Después de numerosos intentos de calmar a este pequeño demonio, sus padres optaron por LAFcatraz. Sebastián siempre se ha caracterizado por sus atinados comentario, los cuales le han acarreado más de algún problema. Es indiscutible que Sebastián se haya convertido en el rey de la pelea por los puntos de sus pruebas. Su elíptica le permite copiar en 180º. Su corta vista le ha obligado a sentarse en 1ª fila, no viendo más allá de 2m.

El Dimacofi establece su centro de operaciones muy cerca de las fuentes. Sebastián tiene un elevado termómetro interno, el cual le ha causado varios enredos con el sexo opuesto, que van desde una conquista Brasileña (Paloma) hasta sus enredos criollos, que le han hecho acreedor de fans anónimas. Busexo nos salva siempre en todo momento, ya sea aportando el móvil o guiándonos como en Punta del Este, donde nos presentó a un dúo bastante especial, que aterrizó a muchos en las calles.

Este individuo descarga sus energías en el «agotador» deporte del Golf, con buenos resultados. Buzeta va a estudiar algo muy original: Ing. Comercial, donde esperamos que puedas entrar. Tus amigos.

F.T: ¡¡Queeee!!; igual tá rica...
R.U: Un par de anteojos, un estanque sin fondo.
D.F: Llegar a un Sud Americano de Golf.



FELIPE COUDEU GAJARDO
(Ganador, Ecolocoudeu, Chuti, Cu-cu-cu-coudeu, Koala-Pipe).
Hijo de ex-alumno: Jean Pierre Coudeu D.

Desde muy pequeño este «rucio» ha tenido fans en los cursos inferiores, pero sigue virgen. Este abultado mostrador, no pudo evitar sus fracasos amorosos, lo que lo llevó a descargar su BAJO instinto a ojos cerrados («rica uruguaya»). Se destaca entre éstos SU fracaso amoroso (C.M.) , en su viaje de estudios tras recorrer 1.600 Kms. de conquista, hallando sólo como recompensa un chupete. El ganador se caracterizó por mostrarnos los más variados lugares y formas para dormir (Pichilemu, Tongoy), al igual que su «gran equilibrio», especialmente en camiones y discotheques y sus formas de «GANAR» (en comidas, camas, minas (¡sih!)). En Tongoy descubrimos sus verdaderos gustos musicales con sus «CLASICOS», destacándose los éxitos Cu-cu-cu-coudeu (lo que originó su apodo, Forestín en la pradera feliz (por sus instintos ecológicos), y tantos otros. Se destaca por sus grandes aptitudes deportivas, especialmente para el fútbol (Chuti), donde el 99,9% de los tiros dan con el arco... de la otra cancha («tiro de gol»), al igual que sus conocimientos de autodefensa, que fueron de «mucha utilidad» para salvar a sus compañeros de una mocha contra desconocidos intrascendentes («gran participación»), la cual tuvo un «JUSTO final». En V.E. fue el segundo de la quadrinastía calva, lo que originó Triller de una compañera (N.R (HORROR!)). También fue acompañante de una expedición a otro MONTE, tomando la VIA equivocada junto a M.O.
Bueno ganador, esperamos que siendo un arquitecto puedas diseñar nuevos espacios para dormir y sigas ganando por doquier. (¡dale Martín!).

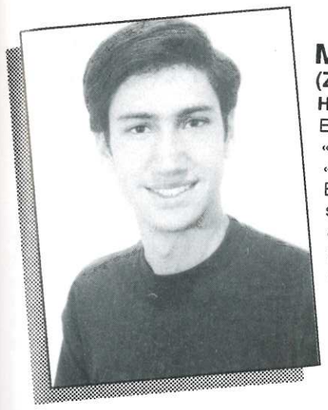
F.T: Ya voy... , espera un poco...
R.U: TAIKWAN-DO, un poco más de rapidez.
D.F: 3000 Km. más de V.E.



ARIANE ANGELIQUE DEKOCK CHICHIZOLA
(Rulos, Rana, Crespa, Horale).
Hija de ex-alumno: Paul Dekock

Esta belga/charra con cara de osito, perturbadora de micros, nos acompaña desde 10º grado. Periodista exclusiva de la revista Cosas, esta estructural rubia consta de una antena parabólica que capta todos los chismes del colegio sin perderse el mínimo detalle. Apaciguadora de todos los rollos sentimentales, se caracteriza por ser la consejera de todos y su permanente sonrisa de acero, le levanta a más de alguno el ánimo. Amante por excelencia de los hombres, sus numerosas aventuras de amor dan para novela, pero sólo uno fue un gran amor (C.A.). Lejos de ser una alumna sobresaliente, su poca adicción por ciertos ramos escolares, se pudo ver durante una clase de filosofía, donde la densidad del ambiente la hizo desmayar de pura angustia. Su afición por el fútbol la hizo integrarse a la G.B. y no perderse ni una mocha con L. de A. Pero también se le puede ver en todas las pichangas, jugando y gritando todas las jugadas, ya que se las sabe todas. Humorista por excelencia, esta jirafa urbana no logra aún hacer reír a nadie, pero sí recibe fuertes abucheos. Bueno osito, te deseamos lo mejor cuidando enfermos, ¡hasta pronto!.

F.T: Pus' si! si po!; ¡me saca de mis casillas!.
R.U: Un chocolate gigante.
D.F: No estar en la formación titular del equipo del Cacique.



MARCEL PHILIPPE DEPREZ MATELJAN
(Zoopato, Marzu, Marzupial, Barcel, Moai, «Zamorano», Gilligan)
Hijo de ex-alumno: Philippe Deprez M.

Este anecdótico personaje nos acompaña desde chiquito (¡musho!), en este antro de la «perdición» y del conocimiento adquirido (¡sih!) . Se desarrolló antes que todos por sus «protuberancias» (carpales, perales, nasales, gualetales, entre otras). Este proyecto de Einstein, cuenta entre sus aventuras amorosas a la física, la química y la matemática; pero tiene sus porrazos, como no distinguir entre trabajar de a dos y de a parejas. Siempre lo hemos visto ayudando a los desamparados en las pruebas más peludas (C. Elgueta). Aventurero de las playas y piscinas de Chile, tiene sus respectivas fans (J.W. desconocidas santo domingueras) a las que aleja con «repelentes». Este zoopersonaje ha incursionado en varios deportes (voleibol, básquetbol, karate, ajedrez, maca-k, jeu de role y coro). En V.E., NO se portó bien, emulando a Sylvester Stallone (A.S., D.M.), nos demostró sus nulas cualidades comerciales («camisinhas» musicales y máquinas fotográficas de seis gramos) y su cultura etílicas. Cuando no está hablando de las décimas que le faltan para alcanzar el puntaje necesario para la Católica puede ser la mejor persona con la que uno se puede encontrar. ¡Arriba Ingeniero!.

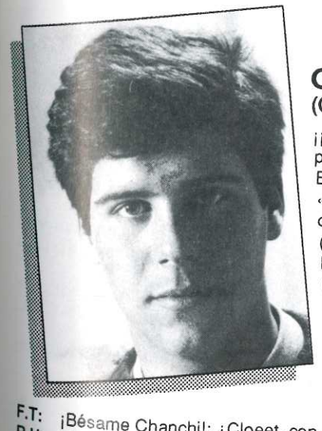
F.T: Si me ponen X décimas, el puntaje me baja en Y. Mi caso es distinto, Asíiiiiiii...
R.U: Una ventana abierta (!?), camisinha nacional, El libro «Cómo atinar y no morir en el intento».
D.F: Saber si se puede comer chocolate en la Naval, no haber ido al Colegio con pantuflas.

CRISTOBAL DIAZ ROSSELOT
(Roto, Punga, Mandibulín, Rotoconao, Bolserroto, Rochelot Viste).
Hijo de ex-alumna: Beatríz Rosselot

Este bolserígeno personaje, que comenzó se «arte» bolseándole leche a su madre (aunque parece que no le dio mucha, porque se quedó extra-small), siempre ha tenido glóbulos argentinos en su sangre, que lo han llevado a un egocentrismo incipiente, aunque no sabemos de qué. Desde chico (más que ahora), gustaba de la vigilancia (L.B.), y de la extravagancia (A.G.). Sus costumbre poco ortodoxas y la alta temperatura de sus fluidos corporales le dieron el pseudónimo de RRRRRoto. Durante la era pre-Ale, este animal atinaba con todo lo que se moviera (ver Zoo): Qué tiempos aquellos... Hasta que apareció ella, LA ALE, y su vida cambió, siendo un hombre de una sola línea (una sola mujer, pero caleta de fonzies, copete, cigarros etc). En V.E., Ale, se portó bien (¡¡mucho!!), queriendo adjudicarse el Obelisco. En Basket, este Magic Johnson (Síndrome?) se caracteriza por dar pases al lugar exacto... donde no hay nadie, o en su defecto, un adversario y por inventar jugadas y clavadas absolutamente inútiles , por lo cual se ha encumbrado como uno de los mejores autogoleadores del equipo (mejorando su puntuación cuando juega de local en Sn. Carlos de Cunaco). A pesar de su desprendimiento (Mani di guagui se le vio durante todo su pasar con sus amigos L.B., J.M., S.O., J.L., etc). Bueno Roto, que te vaya bien en Agronomía en la Universidad... Igual Inacap salva.



F.T: Dame, es mi almuerzo; ¿ han visto a la Ale?; sorry.
R.U: Una despeineta, el Obelisco (¿para qué?).
D.F: No ser tan sexy (¡¡sheguro!!), clavarla en el aro chico.



CRISTOBAL ENRIQUE ELGUETA MARINOVIC
(Guatón, Guagua Atómica, Guata de foca, Guagua rusa, Fuji, Elguetish).

¡¡CALLATE Guatón!!, son nuestras típicas súplicas ante sus óperas o «gritos destemplados» pre-pruebas (Sr. Sánchez).

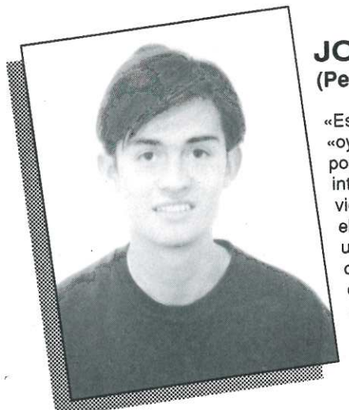
En lo escolar, Cristóbal se ha ganado el aprecio (y notas) de sus profes, con sus frases como «Sra. Montes, ¿era ud.?, la confundí con una alumna de básica». En el legendario 11º C, fue creador de variadas canciones aludidas, tanto a compañeros como a autoridades del colegio (C.P.E; pirigua...).

Ecologista empedernido, se dedica a coleccionar todo tipo de animales, siendo la «Nicolette» (la perra), su más querida.

En lo amoroso, Cristóbal no tiene amantes: tiene víctimas, acusado de acoso sexual (¡Chanchi! ¿vámonos a chanchurrear?: C.B.). En V.E. según su lema «no probaré el alcohol», llegó a odiar el cherry (¿?), y fue el causante de nuestras ojeras e insomnios en el bus, al afinar su voz después de las 3:30 AM.

Elguetish, te deseamos lo mejor, sigue cantándole a la vida!.

F.T: ¡Bésame Chanchi!; ¿Cloeet, con quién estuviste ayer?; ¡Las mató, estoy chupao de flaco!; hoy la Nicolette, bla, bla, bla.
R.U: Una mujer de acuerdo a sus principios. Libro «¿Qué haré de mi vida ahora?», del capitán perdido en el espacio.
D.F: Revelarse y que le resulte.



JOSE ANTONIO FUENTES SALGADO

(Perraco, Pepe, Pepeluche, Entel, Pepe le Puf, Pepe Toledo).

«Este curioso especimen «adorado» por todos los profs. por sus típicas interrupciones en clases, «oye, monsieur, la célula diploide del antésimo cromosoma... Ah ya entendí!!! «Se ha destacado por sus logros deportivos (jamás pudo hacer la voltereta) y por sus notables conversaciones intelectuales (en buena oye). También se destacó por sus idas a SAMOA, donde cosechó una victoria (K.O) y una derrota (K.O. también). Entre sus pasiones se destacan: la música (llutú), el tenis llegando a rankearse en un codiciado lugar a nivel comunal), y el fútbol llegando a ser una pieza importante de la «violenta» y «polémica» barra de LOS DEL ESTE, destruyendo cuanto vasito plástico, bandera e incluso tapas de botellas no retornable, que se le cruzase por delante (y que venga). Para el mundial de Italia fue de gran utilidad para nosotros, ya que recibió la totalidad de los partidos en directo. Sus carretes diversos los vivió en su mayoría con el Mauro. Siempre nos preguntaremos qué pasó con V.G. en viaje de estudios en la pieza 401 de Montevideo, secreto que aún permanece inviolable. Bueno pepito, gracias por soportarnos y por ser tan buen compañero, ojalá que salves como médico.

F.T: ¡Oye!; Es un problema de valores; ¿qué te pasa?; ¿cómos tamos?.
R.U: Un tren de juguete, guantes de box, un libro sobre los valores.
D.F: Decir al menos cuatro palabras coherentes seguidas.

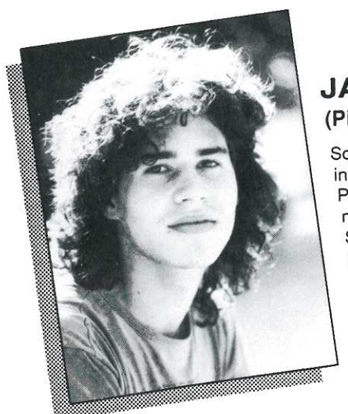


VANESSA PATSY GALLETTI MUÑOZ

(Vane, Mayo, Flaca, Patsy, Vaneeza).

La Vane se nos unió en 6º, proveniente de Conce, y desde chica se ha caracterizado por tener el «termómetro» medio malo, por lo que la podemos ver en invierno, lloviendo y con 10º bajo cero con sus infaltables poleritas.
Este año, la Patsy ha conseguido al fin un pololeo normal (A.L.), luego de muchos «dolores de cabeza», por cierto ex-alumno A.C. (las mesas del colegio son testigos).
Pero en realidad lo que más destaca a esta flaca es su gran simpatía y compañerismo, cosa que de verdad apreciamos (más de alguno resultó «beneficiado» en Física), y que la ha llevado a mantener una gran amistad fuera del colegio (M.C.D.). Además no podemos dejar de mencionar el cambio (¿o revolución?) experimentado en 3º medio, pasando de «Vane» (con jumper hasta los tobillos) a «Vaneeza» y siendo objeto de miradas secretas y silbidos de algunos compañeros (en especial S.B.).
Gracias Vane por tu amistad y por estar siempre ahí para ayudarnos. Suerte en Civil, esperamos volver a encontrarnos.

F.T: Euh, bueno...; RISAS; ¿cachái o no? (cuando explica).
R.U: Ropa de talla XL; unos kilitos de más (para las envidiosas).
D.F: No haber llegado al municipal (Ballet); S.B. (Musho).



JAVIER FELIPE GONZALEZ SCHWARTZMANN

(Pipe, Felipín, Satriani, Cocó)

Son las 8:30 de la mañana, un zombie con la camisa afuera, se baja de su nave amarilla para introducirse en lafcatraz.
Proveniente de «kkrenoble, Francia, aterrizó directamente en los tentáculos de uno de sus mejores amigos. (S.O).
Sus facilidades para el deporte, especialmente el tenis y el fútbol, lo hicieron destacarse entre los niños de su edad. Sin embargo dichas facilidades se vieron duramente puestas a prueba en el deporte blanco.
En lo que respecta a las mujeres, uno de sus grandes amores veraniegos (C.A.), lo hizo dejar de lado por un tiempo su preferencia por el carrete, y junto a sus buenos amigos (E.A., R.M., C.C., J.C.).
Buen amigo, tierno y leal son los adjetivos que mejor definen a nuestro Pipe, y lo hacen único (te quieren tus fans A.M., C.C., M.D., A.R., N.E., J.I., F.I.).

F.T: «terrible de...»; «igual».
R.U: Una microafinación y Floyd Rose.
I.F: Morenas de pelo largo, alegres y de ojos sensuales.



MARIA SOLEDAD HOPE MALBRAN

(Mari, Marisopa, Marihope).

Hija de ex -alumna : María Cristina Malbrán

Tranquila pero nunca tanto, cualquiera que no la conoce «juraría» que no mata ni una mosca, pero a medida que pasaron los años su personalidad ha sufrido ciertas modificaciones (a aflorado el alma deportista, aventurera y risueña que se escondía en ella). Incluso hoy día se la puede ver por los pasillos de LAFcatraz en compañía de M.P. (12º S).
Los cuadernos de la Mari han sido siempre uno de los objetos más deseados por sus compañeros, al igual que sus clases particulares.
Tiene paciencia de Santa para tolerar todo tipo de preguntas estúpidas de parte de sus compañeros (eso sí, 3 días antes de la prueba). Su eterna admiración hacia los Estados Juntitos, ha tomado diversas facetas, desde su dominio casi perfecto del inglés, hasta los suspiros que le arrancan los especímenes masculinos de la Teen.
Nunca te olvides que te queremos mucho y que te agradecemos todos estos años de paciencia. Y pierde las Hopes porque no te dejaremos tranquila. ¡Good luck!.

R.U: Una suscripción eterna a la Teen, pero que llegue a tiempo; una raqueta Prince Oversize.
I.M: Kevin Costner - Joel Beeson.
D.F: Haberse ido de intercambio a U.S.A.; que no le canten el Marihol.

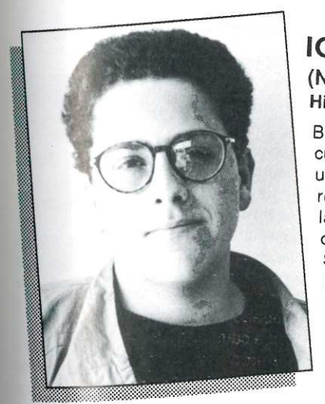
CARLOS JAVIER LEIGHTON PINO

(Kond, Sapo, Shico, Skeletor, Cabeza de moneda).



Este sapo se quedó traumado por su llegada a Kinder, donde quedó enamorado de sus pequeñas compañeras.
Su calmada niñez no tuvo mayores trascendencias a parte de la pelota que lo convirtió en el rey de la pichanga de todos los días. El Kono también se ha destacado en el volley-ball, siendo este deporte el que le ha acarreado mayores «penas» sentimentales.
Este malandrín del D, encontró sus yuntas en el «tranquilo curso C», donde formó parte del FPCHM, y en este nivel comenzó su afán por «tomar» notas. Se interesó por el Hobby de la fotografía, participando activamente en las sesiones de clases. Lamentablemente, en el V.E. no integró el club de Viamonte, por rebelión de su hígado.
Aprendió batería gracias al Nachinba, con quien además de otros amigos (F.R., R.V., I.M.) formaron un famoso y controvertido grupo musical, siendo el sapo, el vocalista. El sótano del Nacho es su segundo hogar, donde realiza todo tipo de prácticas.
Tus amigos te deseamos un buen futuro como negociante ($$$, DINERO FACIL).

F.T: ¡Buenas noches!.
R.U: Un Napoleón; un peluquero.
D.F: Que no se le pegue el peco.



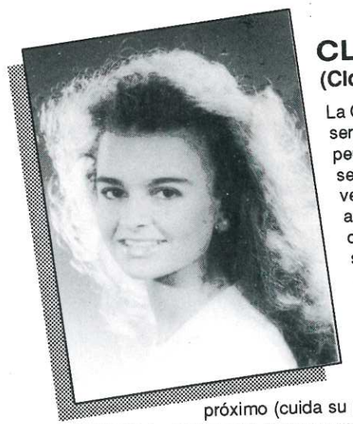
IGNACIO LEON URRUTIA

(Nacho, Chip, Casio, Master, Valderrama, Shanga-blanca).

Hijo de ex-alumno: Avelino León S.

Biribiribiribiribipbipbipbip (no se preocupen, lo estamos saludando). Este PC compatible, cumple cadena perpetua en LAFcatraz. Lo conocimos con sus «poto de botella» desde que era una simple calculadora. Aunque no lo parezca, este individuo tranquilo y apacible, se retroalimenta de «R-OH» (Fórmula química de ls alcooles, para los porros). En VE, se le pasó la dosis (no lo pudimos sanar ni con Hipoglos) y se sobrepasó, emitiendo sonidos guturales contra la autoridad (aprovechamos para agradecer a M. Adeikalam por acompañarnos). Shanga- blanca es siempre el segundo (después de Shanga-López) en estar en la cancha, retirándose sucio, hediondo, sudado y con los anteojos hechos m..., cojo y como estropajo, pero feliz. En todo caso es el único dispuesto a revolcarse y romperse los pantalones, anteojos, incluso su miembro (pie) en un día lluvioso para que le hagan goles (sobre todo los jueves). Su vida amorosa da mucho que hablar, por eso no mencionaremos nada. Omitiremos su romance K.B. Este indivuduo ha intentado llevar vida deportiva (basketball, fútbol) con resultados adversos a la vista. Aunque no muy amigo de salir, en las competencias en la ex-casa de C.L. casi siempre salía vencedor donde la mayoría quedó tirada (ranas). Sabemos que te va ir bien en Ingeniería y esperamos que no nos olvides.

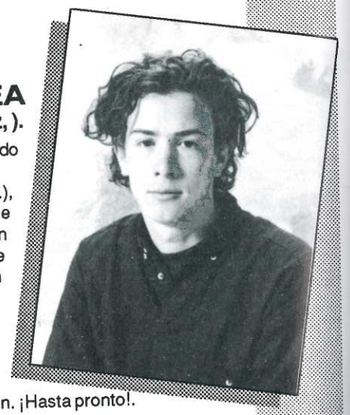
F.T: ¡UUUUHH! me fue neto (AH, no!), Prrrrr (VE).
R.U: Un disco más duro, una pata de palo, un antisudoral que no le abandone.
D.F: Sacarse un rojo o en su defecto que lo anoten.



CLAUDETTE CHRISTINE LESEIGNEUR DONOSO
(Clo, Clo-Clo, Clota, Negra).

La Clo llegó al colegio en 5º básico después de un «paseito» por Francia (5 años), pasando de ser la amorosa gordita con chapes a la acosada mujer de hoy. Este terremoteado y acelerado personaje siempre se ha destacado por su «poco notoria» risa, la que irrumpe aunque la talla sea de ella misma, contagiando a todo el que esté cerca. Olvídense de ver a la Clota alguna vez sentada sin «hacer nada», porque ésto la horroriza. Su gran actividad se manifiesta en todo a lo que deportes se refiere (equitación, natación, aeróbica, etc.). En lo sentimental, la Clo ha dejado muchos corazoncitos rotos por ahí (S.A., E.M., C.B.). Después de un largo pololeo con su vecino (Guili), ahora, para felicidad de sus admiradores está soltera y esperando que alguien haga palpitar su corazoncito. En VE. se le vio muy entusiasmada con cierto compañero del PERNO BUS (E.A.), pero nunca se supo en qué término (¿otro corazón roto?). La Clo es de esas personas que se la juega por un amigo, siempre dispuesta a sacrificar lo que sea por el bienestar de los que quiere. Se caracteriza por su gran sensibilidad, así que cuidado con los que van «derecho al grano», porque pueden dañar su tierno corazoncito. Si quieren encontrarla vayan al Kiosko (se lo come todo), o al espejo más próximo (cuida su presencia), o busquen a sus inseparables amigas, C.A., D.T. y V.M. Demás está decirte CLAUDETTE, lo mucho que te queremos y que estamos seguros que te convertirás en una excelente Odontóloga.

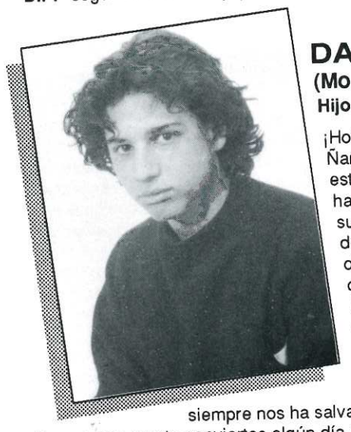
F.T: «No, no, en serio... «, «no sabís nada», «ayúdame Caro, por fa» (pa' las pruebas).
D.F: Qué pasará con su amor platónico J.R.
R.U: Un nervocalm eterno.



JORGE ALFONSO LOPEZ FONCEA
(Koke, Indiana Georges, Nuwanda, Tom Sour, La Lopa, Changa López,).

Una dura educación basada en Lafcatraz, fútbol en la UC y los scouts han dado como resultado un mosaico de personalidades llamado La Lopa.
Este simpático muchacho fue miembro asiduo y participativo del comando garra (F.C., E.R.), inventor del organigrama de este (más conocido como las mil y una pruebas sarrunas) e indiscutible capitán del glorioso Pincoya Kings. Sus conocidos dotes futbolísticos y su gran amor por este deporte, lo han llevado a jugar changas, incluso a las 7:30 AM. Podría decirse que nació con tres pelotas. Su trayectoria artística se ha plasmado particularmente en mesas, sillas, baños, techos, cortinas, zapatos y a veces en hojas y con lápiz. Esto lo hizo sumarse (contra su voluntad) al equipo de auxiliares del aseo.
Su conocimiento de las mujeres «comenzó» con la profanación de P.L. (¿Quién profanó a quién?). Sin embargo no perdió el feeling y encontró a su media naranja carioca (C.M.) para satisfacer sus deseos truncados. Actualmente es posible verlo caminando por el patio (en hora libre para variar) o jugando una grossa changa. Esperamos que te vaya super bien. ¡Hasta pronto!.

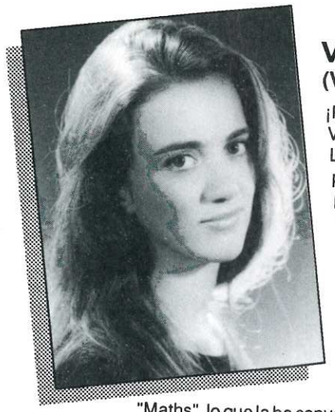
F.T: ¡Me apesta!; ¡vamos a jugar una changa!.
R.U: Una peineta (con su manual).
D.F: Jugar de 9 en el equipo del colegio (Gracias Fabio).



DANIEL MUCHNIK ARAMA
(Moho, SPZ, Pera, Perich, V.I.).
Hijo de ex-alumna : Verónica Arama B.

¡Hola gil!, es lo que se puede escuchar cada mañana en un tono gangoso desde el ÑAÑIEL. El Ñañiel se fecundó en L.A.F. desde muy pequeño, conservándose así y llegando a su actual estado de Pera en 4to. Su «delicado» carácter es conocido por todos, sobre todo cuando se le hace alusión acerca de su «bello» tono de voz. Este SPZ se ha caracterizado últimamente por su gran admiración al imperio YANQUI, lo que lo ha llevado a cambiar completamente su estilo de vida, alimentándose básicamente de Mc Donalds, siendo estas comidas las que lo han obligado a cambiar de talla XL a SXL. Danielito siempre ha sido muy atinado en sus comentarios, sobre todo cuando se trata de expresar su punto de vista (Filosofía), causándole estos pequeños problemas (sábados). Además de estos Sabadolandias, sus fines de semana se ven interrumpidos por las continuas reclusiones en casa a causa de las buenas acciones, incitadas por G.Z. y R.V., como pedir prestado el móvil y no marcar tarjeta durante las noches. Su excesivo entusiasmo por los CARRETES, lo llevó a romperse un hombro, luego de perseguir a una Mendozina, viéndose imposibilitado en asistir a Viamonte. Este gringo siempre nos ha salvado en todo tipo de eventos y nos acogió en su casa sin objeción (ustedes llevan la comida). Esperamos que te conviertas algún día en el vengador impotente y te recibas como Agrónomo.

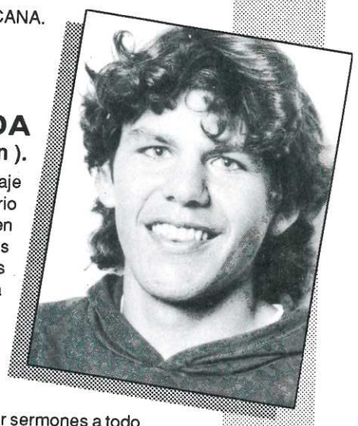
F.T: ¡Hola gil!; págame el ticket; estoy castigado.!#$%<*&!.
R.U: Un video de la Jane Fonda, un minuto + de Led Zeppelin.
D.F: Que no se le pegue el PECO, haber ido a Viamonte.



VALERIA CARMEN MUÑOZ LORENZO
(Vale, Vally, Valerria, Beatriz).

¡Ring...!. Suena el timbre, todos entran a clases, a lo lejos se escuchan unos cuchicheos... la Vale y el Cana se cuentan los carretes del fin de semana (viven al lado y siempre llegan tarde). La Vale todavía no resuelve su contradicción vital: ser la niñita ejemplar o hacer suyo el lema por todos conocido "CARPE DIEM" (aunque se le ve frecuentemente optar por la 2da. posibilidad).
En sus años mozos, la Vale fue integrante de nuestro equipo de Atletismo, ganándose así numerosos triunfos y amigos (M.S. y J.M.).
Vally se caracteriza por su alegría y por su facilidad de adapatación, permitiéndole pasar de los relajados veraneos en Tongoy, al cuiquerío de Algarrobo y Reñaca, siempre con sus inseparables amigas D.T., C.A. y C.L. Aquí ha sido varias veces víctima de flechazos de cupido (H.B., F.G y T.P.). Tampoco podemos olvidar que la Vale casi deja a sus admiradores sin esperanza alguna, por un cierto "mendozino". La última conquista de la Vale (aunque en realidad se la conquistaron), fue la de cierto ruciesito, siendo este su feliz pololo (A.L.). En lo que a colegio se refiere, hay que destacar su "amor" por la Física y las "Maths", lo que la ha convertido en la niña "atenta" y "tranquila" de la clase. Bueno querida VALE (porque conociéndola es imposible no quererla), te deseamos de todo corazón lo mejor en todo. Por favor nunca cambies.

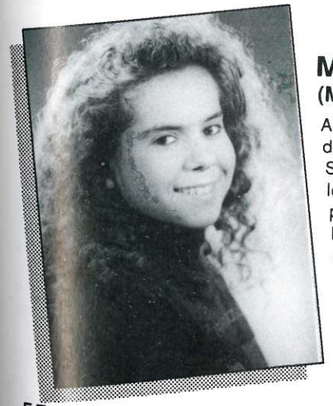
F.T: ¡Viva la vida!; ¡Hagamos la chancha!.
D.F: No ser un año menor que todos sus compañeros, que no la crean hermana del CANA.
R.U: Un despertador.



SERGIO ALEJANDRO OSORIO OJEDA
(Orio, Pulpo, Chucki, Navarro Montorio, Dunga, Checho, Washington).

Nunca se supo cuando nació, si era el cordón umbilical o Sergito. Este pequeño personaje (¡musho!) nos acompaña desde que medía tan solo 1m. 80 cm. y medio. Su equilibrio temperamental ha sido nitroglicerínico, llegando a pasar desde Elías Figueroa a Green Peace, llegando a Rambo I,II,III,IV etc. (¡histéricooooo!). Se sentó en todas las posibilidades (que le dieron en bandeja (L.W.) de "agarrarse" fielmente, pero prefirió siempre a sus eternos amigos (L.B., C.D., J.M., J.L., I.R., E.A., F.G., M.D., C.E., etc.). En todo caso muy rica la Uruguaya (1-0). En VE y en cuanta fiesta hay, el hecho de ser abstemio lo llevó a ser el papi, teniendo que encargarse de todos sus amigos, que por lo general terminan como estropajos (ver lista de amigos). En basketball, su deporte preferido, (aunque no hay que olvidar el ski) se abrió camino en el Club de sus amores, la U.C. (junto con L.B.). En este deporte se le puede ver normalmente debajo del tablero, a 5 cm., convirtiendo el doble después del quinceavo intento (cuando anda con suerte). Su espíritu de Jimmy Swaggart, lo ha hecho dar sermones a todo lo que se mueva, y decimos Jimmy, porque se le ve continuamente en compañías femeninas (¡¡Chonfica!!). Sergio, tus amigos te deseamos que te vaya bien en Agronomía (entras, léase con tono agudo) y que encuentres un asiento que te quede bien.

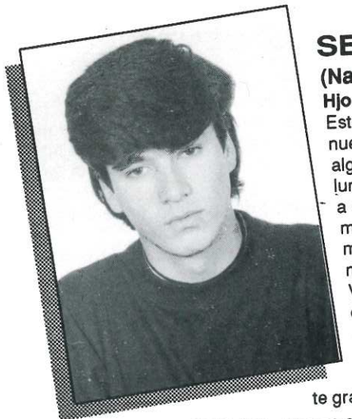
F.T: Nadiem; compadre (tono rola); para tu h... (tono Jimmy); ¿Qué pazé?.
R.U: Nervocalm (en jarabe), Micro tamaño NBA.
D.F: Que no le pregunten cuanto mide, no tener hijos en Uruguay.



MACARENA PEREZ CORREA
(Maca, Maquita, Macita, Mak, Macaroni, Titi).

Alta, delgada, bonita y con una sonrisa pep. Esta distinguida señorita, se desliza por los pasillos del colegio el 90% de las veces, con cara de sueño y/o lata, sin por eso, dejar de atraer miradas. Su humor, sencillez, sinceridad y simpatía han hecho que a través de toda su escolaridad se le haya visto con la Pancha y que hasta el más santo se desconcentre en clases de Fr. Su pasión por la Ph. y la H. nos han hecho preguntarnos muchas veces si habrá algo aparte de la biología y Brasil que le guste a la Mak. Y hablando de esto, es inmenso el amor que le tiene a la naturaleza, a sus plantas, a los animales, al aire puro y a la velocidad, de ahí su deporte favorito: el Ski, y han sido muchas las veces que ha organizado subidas con sus amigos, porque se ha caracterizado por organizar, junto al Pelao, todos nuestros carretes y de que todo salga perfecto. Bueno Maquita, estamos seguros que vas a entrar a Agronomía, suerte en todo y no cambies nunca, porque te queremos así. ¿Dónde y cuándo nos juntamos?.

F.T: "Te invito a mi casa"; «te fuiste en la densa»; "¿viste pantanal?".
R.U: Un cepillo, un colet, un despertador y más horas de sueño.
D.F: Un hombre que atine rápido, menos trabajo y estudio.



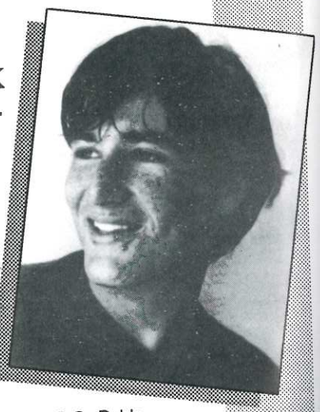
SERGIO IGNACIO RECART BRUGERE

(Nacho, Salsita, NA-CHIMBA, Sixty, K-CHO, Skeletor).

Hijo de ex-alumno Sergio Recart M.

Este ejemplar lo encontramos desde Pre-Kinder, formando parte de la columna vertebral de nuestro curso. Salsita abrió sus ojos hacia el sexo opuesto prematuramente, donde más de alguna aventurilla ha tenido por ahí, conservando esta tradición hasta hoy (anécdotas relatadas lunes por la mañana). Viernes por la tarde se transforma en un sediento personaje, reuniendo a sus amigos en su «sagrado» sótano, siendo ahí donde se TOMA muy en serio la afición musical, integrando el grupo P.M. Sus condiciones musicales (percusión) le han facilitado de manera impresionante poder conocer diferentes exponentes del sexo opuesto, siendo el maestro para sus compañeros (C.L., F.R., R.U.). En el V.E., después de integrar el grupo de VIAMONTE, juró ser Nerón y envió un explosivo regalo a una transehunte cordobeza. Otro don del Nacho han sido sus atinadas y graciosas tallas e imitaciones en todo momento. Dirigió las expediciones a Camboya, siendo siempre el guía y perito en el tema. En el balón-pie fue apodado «El Rey del Metro Cúbico» gracias a su inigualable estilo, además, fundó con su compadre Fernando, el deporte «ciclismo panorámico». Bueno Nachimba, esperamos que te gradúes en Ingeniería Comercial y así establecer tu propio imperio.

F.T: ¡Buenas noches!; ¡pu... que no es mía la guitarra!; el sábado...
D.F: Que no le ensucien el sótano, que no se le pegue el Peco.
R.U: Un sótano rodante ó 0 Km.

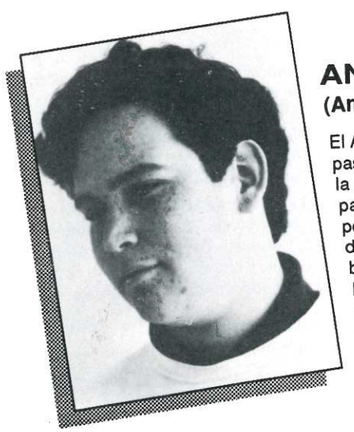


PABLO ANDRES RUIZ HAACK

(Peco, Peko Kreator, Pequitas, Pecos Bill).

Lunes 8:30 AM, nuestro querido amigo llega a clases en su flamante FERRARI, último modelo. Las mujeres más codiciadas del colegio lo asedian, pero su imponente físico le permite hacerse paso entre la masa. Todos sus amigos lo rodean para averiguar sobre su increíble fin de semana. Va al locker a buscar sus libros... ¡Pablo despierta, hora de ir a clases!- «¡pucha, oh!». Pablo se nos une desde pequeño. Hasta séptimo pasó piolita, pero cuando ciertos personajes (D.A., S.P.) se «fueron», cambió. Durante la pubertad protagonizó numerosas mutaciones: «prematuros» cambios de voz, «lluvias» extremas (yo digo eso), marcha imponente, desarrollo muscular excesivo (espalda de rugbista), «exhuberante» melena, entre otras. Su vida amorosa está poco nutrida (K.L., Maca-k), porque le surgió un pequeño obstáculo con una espalda más ancha que la suya (pololo I.M.). En el aspecto deportivo se lució en el golf, ski y la shanga de cada día. Reemplazó su viaje de estudios por un intercambio con un filip... perdón, jamaicano. Su excentricidad lo ha llevado desde escuchar a Kreator hasta comer salchichas con manjar. Entre sus pasiones se destacan la Cato (no se pierde partido), y sus veraneos en Pucón, carreteándoselo todo, tomándoselo todo (micros, taxis, etc.), con su amigo S.O. Pablo también tiene amigos fuera del colegio (Huevo, Frata, Chupete etc...), con los cuales ha vivido inverosímiles carretes. Pablo, nunca olvidaremos tus peco-aventuras, que nos alegraron más de alguna mañana; te deseamos lo mejor en astronomía.

F.T: ¡Te lo juro h...!; le copié todo al Pato.
D.F: Ser rebelde y tener pelo largo, un ferrari, ir a una fiesta con pantalla.
R.U: Una pantalla, una subscripción eterna a Mecánica Popular, una micro que pase por el frente de su casa.



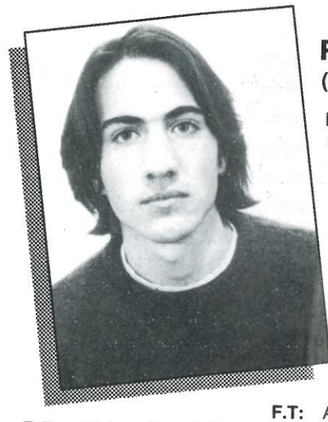
ANDRES GUILLERMO SEPULVEDA ALCAINO

(Andy, Chilly, Willy, Cariñosito, Superman).

El Andy nos acompaña chillando desde el primer día de clases. Su calmada y apacible vida a pasado piola, sin mayores problemas con el Dedo. Tuvo un cambio radical cuando conoció a la «M», lo que no alteró sus buenas notas, pero no le permitió conquistar a CSM, pues quedó pasmada ante sus agudas engrupidas. El Andy se transforma en el Dr. Willy cuando toma poción mágica, siendo ésta la que lo llevó a ser Superman en el V.E., cayendo del segundo piso de un hotel, creyendo caer en el pasto, pero cayendo en la Posta de Mendoza. Este tierno y blanco personaje se confundió con un albino cuando destapó su blanco torso en las playas de Brasil.

Esperamos que puedas construir hoteles con suelos acolchonados para tus futuras transformaciones. Que te vaya bien como Arquitecto.

F.T: iiiii (chillido); no me hue... molestí (en prueba).
R.U: Un bronceador, un paracaidas.
D.F: Que le crean que se cayó clarito.



RAFAEL IGNACIO SILVA SILVA

(Rafa, Riiing, Camarena, Narigón, China, Pelao, Garrafa).

Este individuo hizo presencia en LAF desde kinder, logrando llegar a 4to. Se ha destacado por su afición a los animales y en especial a los perros de las fiestas ajenas, en las cuales se presenta muy «alegre».

Este pelao siempre nos ha movilizado desde 8º en todo tipo de vehículos que se pueden encontrar en su jungla (Halcón Millenium); (troncomóvil Papa). Los fines de semana se le puede ver paseando «por ahí» conquistando las calles con su «sutil» manera de manejar. En lo escolar se le ve bastante bien y conformó el glorioso 11 sex junto a G.Z., F.B., D.M. y C.L., con los cuales fundó la campaña del terror. En el V.E., también formo el clan de Viamonte. El rafa siempre nos ha animado con sus risas características durante las animadas horas de cast. y Fr por las cuales tiene un gran «interés». En los deportes se ha destacado en el fun y en el snowboard, poniéndole empeño a la mountain, en el cual no logra alcanzar al cabezón. Su afición al sexo opuesto es conocida, teniendo aceptación entre éstas.

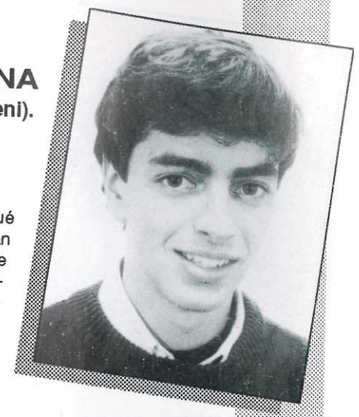
Ojalá que te vaya bien en Agronomía y logres tener tus ansiados cultivos en L.A.).

F.T: Aaaaassss; igual pisoco; ¿quién va a clases?.
D.F: Vivir en Hawai. Que no se le pegue el PECO.
R.U: Un huracán de bolsillo. Un año de REGENEROL gratis.

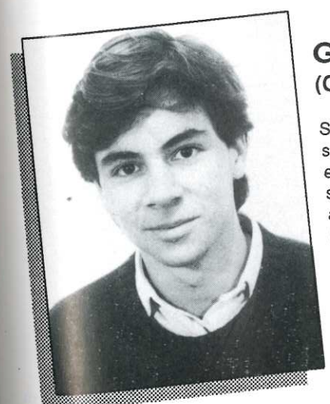
CLAUDIO ANDRES STEFANELLI DACHENA

(Cana, Canisht, Flaquito, Eukeni).

8:30 de la mañana. ¿Claudio Stef...?
-Ausente profesora, pero debe estar por llegar.
9:30 AM. Entra el Cana con su horario tipo gerente.
-¿Qué hicieron en la primera hora?, después me pongo al día, ¡viva la vida!.
Fundador de nuestro colegio, empezó en kinder, terminando sin explicarse todavía el por qué en el 4º científico. Siempre sentado junto a su inseparable amiga y vecina, Vale, nunca faltan las risas seguidas de un «pardon Madame», con aire angelical. Con sus infaltables tallas e imitaciones en clases, Canisht siempre nos ha hecho reír haciendose un elemento indispensable en el curso, lo que explica quizás sus brillantes resultados en lo científico, sobre todo en math. ¿Avoir?.
En sus breves vacaciones (de 4 meses) se le puede ver taquillando en su segundo hogar: Algarrobo, con la Vale, Caro y su inseparable amigo Gerardo P. (Verbo Divino).
CANA: esperamos que te vaya muy bien en todo lo que te propongas. Gracias por tu alegría y por saber subir el ánimo a todos.



F.T: ¡malo!; musho; ¿Vale, hagámonos las chancha?; «creo» que...
R.U: Un azul en matemáticas.
D.F: ser Rockefeller, Onassis o español con ferretería.



GONZALO JAVIER ZEGERS BESANCENEY

(Chalo, F.P.CH.M., El Guiña, Mac Iver).

Si un día escuchan un estallido, sin duda será el Chalito que te va a saludar. El Chalo (siempre sonriendo) es el cabecilla del frente LAF. Desde muy Chalito fue un aplicado alumno, destacado en los deportes (atletismo) hasta que en 10º tuvo un cambio radical y comenzó su campaña subversiva. Los estallidos comenzaron a hacerse más frecuentes y tuvo, al igual que otros, agradables meetings con el Tamo, hasta que llegó el Dedo's Head y se pusieron desagradables. En lo amoroso se le vio acompañado de S.B., J.R. y actualmente con C.P. (muy pololo este niño). El Chalo siempre está listo para cualquier proposición subversiva que le puedan hacer R.E., C.L., R.S. y F.B., convirtiéndose rápidamente en el estelar de las investigaciones de R.S. Pero sus acciones se ven limitadas por las reclusiones durante los fines de semana en el campo, donde conoció al famoso BASALTAR. Su «alegre» llegada a las fiestas lo llevó en una a inundar una casa. Pero Chalo siempre bueno nos salva en todo momento como a C.L. en el VE donde integró el club de Viamonte. Su afición a los dibujos y la buena música es conocida por todos (no le presten nada).

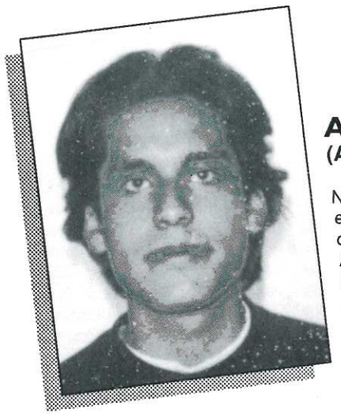
Bueno Chalo, esperamos que entrís a arquitectura o a lo que sea y fundís el F.P. CH.M.

F.T: Gato, fuguémonos; cacha el compac; vamos a trabajar.
D.F: Ser hijo de Cardoen.
R.U: Un Napoleón, una ganzúa, un hígado 0 km.

12º A

A l'heure où la pédagogie par l'image et par le jeu tend à s'imposer comme mode dans l'enseignement, nous avons préféré celle, d'apparence plus austère, qui prend le texte pour base et le discours comme instrument. Par sa difficulté même, par l'échec à quoi il conduit toute lecture hâtive, par l'effort de décentrage qu'il implique pour celui qui s'applique á en comprendre le sens, le texte offre à la pensée le moyen privilégié de son développement actif, ouvert et conséquent. Les trois maximes que Kant assignait à la réflexion: I) Penser par soi-même; 2) Penser en se mettant à la place de tout autre; 3) Toujours penser en accord avec soi-même, se trouvent par là convoquées. Qu'il nous soit permis de souhaiter aux élèves de Terminale A, qui ont su faire preuve, au cours de cette année, de réelles qualités d'ouverture et de réflexion, de conserver pour l'avenir, présents à l'esprit, ces principes d'une philosophie ferme et éveillée, plutôt que de céder à l'attrait des opinions dominantes, de capituler devant l'autorité des «Maîtres de Vérité», ou de donner allégeance aux clercs et aux puissants.

V. Piquemal.



ALVARO GONZALO ARTIGAS PEREIRA
(Alvar, Chascón, Bonbonle)

Nuestro amigo Alvaro llegó en el año 1990 y no perdió ni un segundo para estudiar la Jazzmusic, especialmente el saxo, con el que nos destroza los tímpanos; pero ahora se le reconoce una que otra nota de vez en cuando.
A este joven que «se dice» Uruguayo, se le reconoce por su super físico alucinante, sus facciones extra finas y por el cuidado sin fin que le dá a su cuerpo (dietas, gimnasio, deportes...)
Avisamos a las chicas inteligentes y con mucha imaginación que su «charme interior» está demasiado oculto, pero indiscutiblemente existe. Así que esperen su turno y no lo dejen pasar.
Bueno Alvaro, te deseamos mucha suerte en tu vida y ojalá te vuelvas un futuro Kenny G.

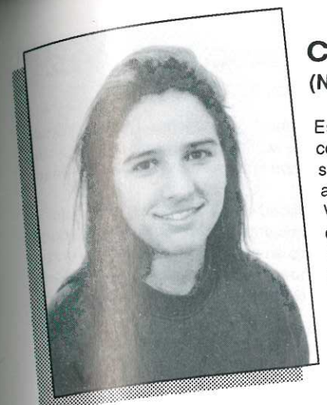
F.T: «BRILLANTE»; «Je te telephone»; «Au club de Jazz».
R.U: Otro saxofón y otro más. (otro pasatiempo).
D.F: Haber tocado en la Fiesta de la Música.

SOPHIE NATHALIE BONTE MOLLA.
(Sofía, Mamao II)



Este bombón Francés, llegado directamente de la Polinesia, nos viene acompañando desde 3º medio, rompiendo corazones y repartiendo sonrisas, ganándose así el cariño de todos. Sophie nos ha alegrado las interminables horas de clases con su alegría de vivir, propia de su filosofía «CARPE DIEN», que practica día tras día. En su vida amorosa contamos algunos romances fugaces que no perduraron en el tiempo, debido a que esta musa ha recibido sólo una vez la visita de cupido, quien la marcó hasta el día de hoy (Fred), a quien dejó en Francia para venir a conquistar Latinoamérica. Ultimamente hemos visto a la Sophie muy entusiasmada, descargando energía, practicando su adorado TAEKWONDO. Sophie nous voudrions te dire que nous avons trouvé en toi una véritable amie et, que tu partes en France ou que tu restes au Chili, nous ne voudrions pas perdre l'amitié que nous avons construit pendant cette année.
Tus amigos que te quieren y no te olvidarán.

F.T: Allez, Magda, Grouille!!, Magda on va fumer une clope?, ¡Hola profe! (con voz ingenua y chillona)
R.U: Un Kimono eterno.
D.F: Ser artista



CORAL LLANQUIRAY CALDERON MAGAÑA
(Negra, Guagua para el más íntimo, Corazón de melón).

Este pequeño ser llegó un día de abril y desde su llegada crearía la zizaña, juntándose primero con los franceses, ya que su nacionalidad franco-boliviano-chileno-español-argentino y así sucesivamente, no le facilitaba la integración. Es así como fue creando lazos de amistad por aquí y por allá, rompiendo corazones, correspondiendo a cierto... (R.O o profe de salsa).
Vegetariana por convicción, su influencia en las dietas, de las locas de las dietas, ha sido decisiva. Asidua suscriptora al kiosko, se le solía ver comiendo berlines, negritas, super 8, brownies y seguir con hambre... pero sólo este año la Coral (que nunca tuvo apodo personal por la simpleza de su nombre) se integró y formó su propia banda junto a la Naty y a la Antonia. «Sa-sa-sa salsa» sería su himno. Y es en torno a ella que todo pasaría. Y pasó...
Tenaz reaccionaria cuando se hablaba de psicología o política, solía ser una de las pocas capaz de llevarle la contra hasta el final al Chazi (que quería mucho en el fondo...). Dudando de su orientación, hizo una fugaz aparición al 12º L que dejaría tan pronto como ingresaría... bueno Negra, lo demás tú ya lo sabes, ojalá la vida te dé puras cosas buenas...

F.T: Tengo sueño; tengo hambre; «Estudiaste Coral»? Seguro.
D.F: Pasar por matea.
R.U: Un día de 48 horas (para estudiar, pololear, pololear, pololear, dormir).

SYBILA FERNANDA CANOBRA CANALES
(Negra, Chincola, Washita, Can'va).



Este personaje mitológico, descendiente del planeta de la salsa, llegó a nuestro hermoso país hace 3 años «te dicen». Conocida por su ausencia, todos la respetan por haber violado todas las reglas de puntualidad y todas las demás...
Las raras veces que viene (por una razón que la razón no entiende), se puede creer que no está, porque al sentarse bajo una sombra desaparece, tal la gota de agua en el mar... y por qué? porque: «¿cómo se viste la negrita?», de negro... «¿qué sabor tiene la negrita?», etc...
En su vida privada nuestra queridísima amiga adora sentarse al borde de su ventana y contemplar, en una posición semi-budista, la cordillera de los Andes... que nunca dejó de impresionarla (por su gran altura frente a su metro cincuenta)... imaginando un mundo de paz, amor y felicidad. Su viaje de estudios a través de toda Europa, en el cual le pasó de todo (la asaltaron, la kidnapearon, etc), hizo de ella un ser fuera de lo común, que ahora detiene un gran secreto (que ni yo sé por qué es secreto). Bueno Syb, te deseamos musho éxito en tu vida, y no te olvides que «la salsa nunca se acaba».

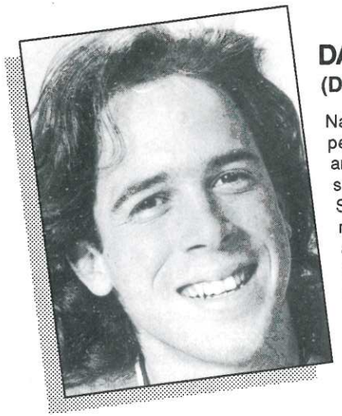
F.T: «¡que onda!».
D.F: No haber culminado sus lecciones de manejo
R.U: Unos 50 cms...



MARIA MAGDALENA CONTESSE BLANC
(Mali, Magdi, Mamao, Malein, Magda)
Hija de ex-alumn: Luis Contesse

La Malí nos llegó importada directamente desde Francia, convirtiéndose en una niña ejemplar: excelente alumna, responsable y destacada por su afición al violín. Durante toda su vida escolar se caracterizó por su extrovertida personalidad y su dedicación hacia las amigas que conserva hasta el día de hoy. A medida que fue creciendo la Malí tuvo una gran revelación y haciendo de las suyas junto a su amiga (G.C), se ganó un pequeño «avertissement» en conducta. Desde tercero medio, hemos visto a la Malí muy ligada a los «especímenes georgianos», con los cuales comparte inolvidables momentos (Colonias) y carretes. A pesar de su activa vinculación con los georgianos, la Malí no ha olvidado sus increíbles veraneos en Licanray, donde rompió un sin límite de corazones y se vio a la vez flechada por un «extraño individuo de ojos verdes»(C.S.). En el VE, vimos a «Mamao» (léase con tono tropical) junto a sus amigas (Jovi y Flaca), haciendo todo tipo de intercambios «socio cultural», lo que las llevó a recibir más de alguna propuesta matrimonial(¡?!). Malí, sabemos que eres de las personas que dejan su granito por donde pasan, y eso lo hemos descubierto después de conocerte y de haber pasado tan lindos momentos juntos. Sabemos que llegarás muy lejos como periodista y ojalá algún día leamos un libro escrito por ti. No nos olvides.

FT: Me pasé todo el fin de semana aperrando pa'l colegio (fenómeno BAC), Fui al St. Georges y estuve con..., No me llamen hoy día porque tengo que... (innumerables reuniones y compromisos).
R.U: Un poco más de permisos. Un día de 28 horas.
D.F: Haber estado en el St. Georges

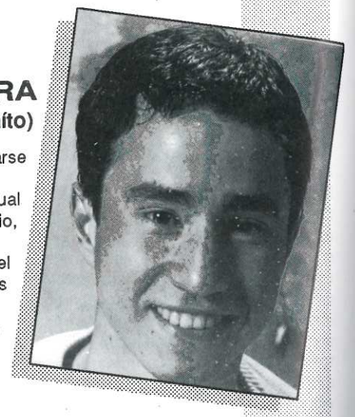


DAX BERNARD DE PREMONVILLE DE MAISONTHOU CRUZ

(Diógenes, Aristóteles, Xenux, Baby, Cheíto, Tax, Fax, Pitufo).

Nació un tropical 7 de octubre hace 19 años en la República Dominicana. Este caluroso personaje se distingue por su gran tamaño (de corazón), su timidez, su pelo siempre bien arreglado e impecable, su paciencia y comprensión para con los poco dotados de neuronas y su devoción al deber escolar y moral.
Su amor por la diversión es más fuerte que su responsabilidad escolástica, y su pasión por los miembros del sexo opuesto no se puede definir (aunque recientemente se ha estabilizado con alguien; C.J.). Muchos se quejan de su prepotencia, pero en el fondo no es más que dulzura mal interpretada. Aspira a vivir con la mujer de sus sueños en cualquier país (excepto Chile), en una gran casa, con un perro y unos babies, que quede frente al mar y cerca de montañas.

F.T: ¡Genre, ¡¡attend, ¡pero baby, ¡abattez-le!, tengo frío, tengo sueño, tengo hambre, tengo que pasar el bac... y para peor estoy en Chile.
R.U: Un poco de paciencia con la profesora de inglés.
D.F: Ser grande algún día.



FERNANDO GABRIEL GOMEZ ROVIRA

(Pelao, Chino, Careca, Cerni, Pelaíto)

Este bailarín eximio, vino a ensalzarnos la vida desde que llegó el '89, para entregarse totalmente, compartiendo su gusto por la música, películas, arte y baile...
Aunque todavía no encuentra su mujer 10, las admiradoras y amigas no le faltan, por lo cual se le puede ver casi siempre acompañado de un séquito femenino o haciendo de parvulario, rodeado de niñitos.
En las horas de almuerzo (o cualquier tiempo libre), lo puedes divisar, porque es el show del comedor, hace de camarógrafo, iluminador, director, banda sonora original y actores acalambrados de la risa.
Fuera del colegio, su casa se ha transformado en centro de reunión y revoltijo, por lo cual, la frase: ¿a dónde vamos?, tiene respuesta obvia. Pelaíto, no hace falta decir que desde que llegaste, sólo has traído luz y entretención a nuestras vidas y que te queremos mucho. ¡Nos vemos en tu casa!.

F.T: «Me enamoré...», «en HBO vi...», «chupete», «no me exige».
R.U: Una bailarina que le calce perfecto, un piano Bösendofer A.G., Viena.
C.I: Los mangos en cierto baño de hotel en Camboriu, compartiendo con E.A.

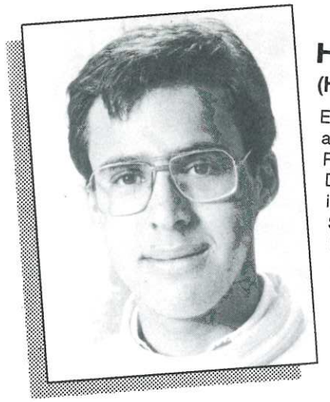


GERALD GROULT PORQUET

(Gégé, Yeye, Punk, Anarchiste)

Este normando llegó al colegio a principio de año. Todos quedamos impresionados por sus largas piernas y sus sobresalientes zapatos rojos.
Durante el año, las mujeres no le faltaron, P.C. y las llamadas de unas ciertas L. y M.E., donde él contestó de muy mala forma.
Tempranamente se empezó a incorporar con amigotes que lo llevaron a unas fiestas, donde generalmente no quedaba en un estado físico muy bueno que digamos.
Meses más tarde, toda la audiencia quedó maravillada por sus cualidades como cantante, formando el grupo «LES BECTEUX».
Generalmente se le ve con un grupo reducido de gente en el colegio (M.P., A y P.M'B, P.Z.,R.C. Y D.O.).
Bueno anarco, esperamos que te vaya bien en Francia y que pronto veamos una película que sea dirigida por ti, o por lo menos, que seas el camarógrafo de la película. Chao y cuídate.

F.T: Ah, Ba D'accord!, T'as pas une clope?, Il est grave lui.
R.U: Ropa nueva, tijeras y peineta, el último C.D. (pirata) de Nirvana.
C.I: ¿Por qué Dax te dejó botado en la casa de la Aurora?.



HERNAN HERRERA QUINTANA

(Henri, Rocky, en sus comienzos..., Swarzy, Sophie-sticado, Himmler, Goering).

Este típico roto chileno, afrancesado desde su más tierna infancia, ha conocido todas las aventuras, desventuras, conjeturas e imposturas durante sus 14 años de reclusión en LAFcatraz. Pero no nos quedemos ahí.
De su personalidad se puede decir que es algo mañoso (un poquito), terco, defetista e intransigente; en fin, ustedes pueden apreciar un gran optimismo.
Su intelecto matemático no sufrió mayor alteración durante su estadía en el liceo (nótese un 0.1), sin embargo, brilló en historia, su gran pasión.
En el plano amoroso, ha manifestado su inclinación por las francesitas (¡el muy patudo!); S.R. y, la muy solicitada, S.B. (12 A), sin obtener mayores resultados.
Su espíritu deportista lo ha llevado a incursionar en difíciles, complejos, peligrosos y arriesgados deportes tales como el Karate, fisicoculturismo, el paracaidismo, el buceo...
En lo artístico, fue notable su participación en la obra teatral «El último día» junto a P.H., caracterizando un viejo histérico, amargado y senil.
Deseamos que entres a Derecho, mejores tus matemáticas y que te cases con la Sabatini o con Soph... heu pardon, S.B.

R.U: Una polola internacional (Sabatini, Juma, Xuxa).
F.T: ¡Córtala ya!!!, oye... ¿cómo es tu viejo?, Ahhh, ya !? (cuando finalmente cacha). No entiendo nada (¡desesperado!).
D.F: Tener un 10 en matemáticas (¡no le exijan mucho!); Poseer una porno (puede ser película, revista o la telenovela PANTANAL).

SEBASTIAN ALEJANDRO INSUNZA ROJAS

(«Rojo», «Sebas-tián»)

Este Rogelio llegó al partido..., perdón, Alianza Francesa, en 1984 desde Moscú..., es decir, París.
Su carácter primeramente era el de un tímido, recatado, temeroso, poco sociable e indefenso (¡SNIF!) personaje, pero poco a poco fue mostrando su verdadero ser, decidido y fuerte.
De Unión Soviética y de su rigidez deportiva, aprendió a ser el mejor en voleibol, Fútbol, Boxeo, Kung-Fu, lucha libre.
En el área artística, se apasionó por la Arquitectura, pintura (Matta y Balmés), la escultura y el video Arte.
Fue todo un actorazo en las obras de teatro del año pasado (donde interpretó a un sádico soldado Nazi), y este año, caracterizando a un joven seductor, tipo Tom Cruise criollo.
Bueno Seba, esperamos que concretices las metas que te propusiste y puedas entrar a Derecho.



F.T: «¿Está la vieja?» (justo cuando la profe está detrás suyo), «¡esta tonta... está como el forro!».
D.F: Entenderse con su prima MMC.
R.U: Haber elaborado planos de Brasilia y del Salomón R. Guggenheim.



CRISTINA MARIA JILLY WICKE

(Baby, Tina, Mi amor)

Esta joven de 18 años, ha viajado medio mundo, para terminar aquí, después de Francia, Italia y Austria.
Llegó a este país en 1988 y desde entonces ha roto los corazones de unos tantos (no se mencionarán nombres).
Aunque parece inofensiva, es capaz de lo peor cuando su corta paciencia se agota. Pero no sólo se le agota la paciencia; cuando llega al cuarto piso sofocada y con Hipoglicemia, debe recurrir urgentemente a un berlín, bolita o tan sólo un sandwich.
Si por azares de la vida ella se encuentra en un laberinto, no buscará desesperadamente la salida, sino que se quedará sentada, esperando...
Esta joya austríaca, se caracteriza por su calma, su belleza, su indiferencia, su «non-intervention» y su capacidad de querer (a cierta persona, D.d.P).

F.T: ¡Que plancha!, ¡pero nooo!, ¡¡no cacho nada!!, ¿Qué me compro?.
R.T: Un abejito.
D.F: Un 10 en maths.



CLAUDIA MURIEL MENENDEZ ANCELOVICI

(Toqui, Toquiña, Toca, Woky)

Después de un «retiro espiritual» en Francia, la Toqui apareció en nuestro Templo del Estudio en 8º, cuando escuchamos por primera vez su dulce voz.
Luego de una complicada adaptación, esta niñita con complejo de resorte nos demostró con creces que era chacotera y siempre lista pa'l carrete.
Diestra para el dibujo (a pesar de ser zurda), ha ilustrado nuestros días escolares.
Con complejo de paracaidista, se ha caracterizado por llegar siempre desenchufada a las conversaciones.
Como se quedó con gusto a poco con el V.E., lo prolongó 3 meses en Gringolandia, donde se cuenta que hizo de las suyas. Incluso hubo por ahí un yankee que sucumbió ante sus rulientos encantos.
Pero esta chica no sólo causó estragos en el extranjero..., aquí supimos de un cierto Romeo (JH), que no la dejó ni a sol ni a sombra, y lo único que consiguió fue un NO definitivo.
Bueno Woky, ojalá nos invites al avant première de tu primera película... ¡gratis!! ¡Suerte!!

F.T: JA JA JA JA JA!!!, HI HI HI!!!, Nadie me pesca!.
R.U: Un pasaje a los Estados Unidos para DOS personas.
D.F: Que no la confundan con Julia Roberts, Gloria Stefan y otras.



MARIA ANTONIA OLIVARES SANTA-CRUZ

(Toña, Colorina, Tony, Preciosa)

Antonia nació por esas casualidades de la vida en Viena, lugar en el cual estuvo tan sólo 6 meses. Sus padres se fueron luego a buscar un mejor futuro en la ciudad del amor, en la cual Antonia pasó su infancia de matea de curso.
La Toña llegó a Chile a vivir otra historia. Del Manuel de Salas, partió corriendo a reencontrarse con su mundo francés en LAF. En este tiempo ha pasado por épocas de búsqueda, hasta darse cuenta de que es chilena, y de que también es francesa. Este año, en especial con su viaje a Francia, logró reconciliar su doble identidad. Su juventud amorosa ha sido de historias tragi-cómicas (incluyendo al Hil), y hoy anda con el disco rayado de un tal alcalde que le anda haciendo unas tarjetitas de miedo.
La vemos también en todos los eventos culturales, armando y organizando proyectos de lo más cómicos. Aunque muy dependiente de su look, ayer rucia, hoy colorina, mañana milica (rapada), la vemos p'arriba y p'abajo comiendo berlines con la Coral. Es usual verla también cantando y bailando «Caminando», de un tal Rubén. La Toña quiere ser periodista como su papá, así que parece que el año próximo la veremos por la Católica. La colorina sueña también con escribir algún día un libro o hacer una película sobre su vida.

F.T: Sí, mi hermano está super rico, Fuchi, Wax (sonidos de expresión).
R.U: Un Hil eternamente portátil o una Katana para el harakiri cotidiano.
D.F: Tener 18 en Histoire Géo.

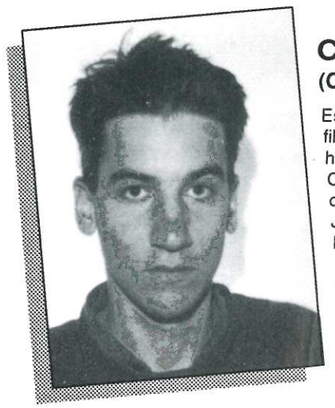


CAROLINA OPPLIGER JARAMILLO

(Caroly, la enana, Chichón de piso).

Esta enana proveniente del Caribe (Venenzuela), llegó a estas heladas tierras del Sur en 1º medio. Desde un principio se mostró organizada y con gran capacidad de mando, gracias a su afición por los Scouts.
Interesada por el acontecer político-escolar de aquella época, fue primero presidente de curso, y más tarde, presidente del centro de alumnos, donde hizo muy buenas amigas con su gran amigo Charlie.
En el verano del 92 realizó uno de sus tantos de muchísimos sueños dorados: un viaje a Francia. Con su amiga Andrea fueron inagotables, recorriendo las atracciones culturales de París, los cafés (celtique sobretodo), la Frack, etc... Mateíta en sus comienzos, volvió a sus raíces tropicales dejando gradualmente sus libros y cuadernos. Sin embargo, tuvo recompensa cuando ganó con Pablito el primer premio de un concurso Nacional de Merengue y un par de pasajes pendientes a Rep. Dominicana. Su fobia o alegría por las matemáticas, sólo le permite contar correctamente el vuelto de la micro, los años que tiene y sus horas de ausencia. Coño Chica, que te vaya bien y nos volveremos a ver en alguna parte del mundo.

F.T: Coño, que ladilla.
D.F: Unos cuantos centímetros más y unos cuantos kilos menos. Ser atleta.
R.U: Una bombonería francesa.



CEDRIC ALEXANDRE OTERO DULEX

(Coyoto, cogito, corre-camino bip! bip!)

Este rey del skate-baord es un gran hablador, siempre dueño del discurso, siempre en primera fila, no deja contestar a nadie, un verdadeño león de la respuesta justa, concisa y precisa ¡Que hombre!.
Cedric es un verdadero prodigio de la guitarra (eléctrica y acústica). Llega todas las mañanas contagiando a sus compañeros con sus suaves melodías, tales como: Metallica, Villalobos, Jimi Hendric y Burry.
Es un gran campeón de la batalla naval (siempre derrota al pelao en clases) y un gran estratega del gato. Bueno para la talla picaresca, le gusta estudiar de noche y cortarse el pelo cortito.
Cedric es lo más paleteado pa'las pruebas , pa' todo en general. Nunca se enoja, siempre alegre y dichoso de la vida.
Cedric el 12 A te desea un gran éxito en tu carrera de periodismo, ojalá llegues a ser un Raquelito Correa. Chao socio.

F.T: ¡Caité neón!; ¡ah! donde la viste ¡ah!.
R.U: Un pantalón bien ajustado.
D.F: Poder sentarse al lado de la Sophie.

PHILIPPE GEORGES PELLETIER SOTA



Este francés llegó a este lejano país en 1989, proveniente de París, mejor dicho, 16 eme arrondissements. Llegó al BAC Literario huyendo de las matemáticas.
Su aspecto algo tímido y su cara de mateo nos engañó a todos, sobre todo en matemáticas.
Pero no todo era negativo, ya que su rendimiento en lo netamente humanístico equilibraba con la parte científica. Su fabuloso exposé del surrealismo (realizado con S.I., 12A), nos permitió descubrir su gran pasión: el Arte. Desde entonces, antes de cada clase, se puede observar sus famosos dibujos estilo Picasso.
Además, más de una vez nos presentó sus conocimientos pictóricos, citándonos las características estilísticas de grandes pintores como Picasso o Matisse.
Además, no olvidemos sus dotes teatrales, que pudieron apreciarse en su interpretación de Garipan, junto a HH (12A), el viejo histérico.
Bueno Philippe, esperamos que tus proyectos se concreten, sea entrando a la facultad de Derecho o en la de Arte. Esperamos ver una exposición tuya dentro de algunos años.

F.T: ¡Oye S.I. me explicas matemáticas!.
R.U: Accesorios de pintura, marca Lefranc & Bourgeois.
D.F: Haber conocido a Picasso.

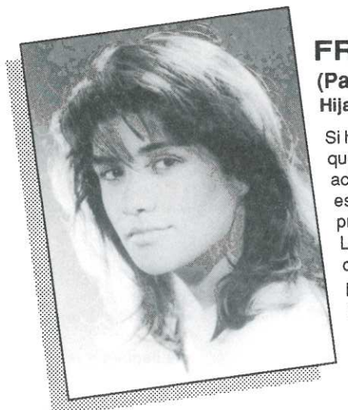


FRANÇOIS MANUEL PELLETIER SOTA

(Romel, Francis, Eh mec, Harry, loco)

Este zorro del desierto ya le sacó bastante tinta al colegio, el año pasado, y éste, en su infinita munificencia, le concedió un nuevo espacio en la Chanteclair de este año.
Este killer, ha coleccionado armas, pistolas, revólveres, fusiles, ametralladoras, submarinos, caza bombardeo y todo lo que la industria bélica ha concebido desde tiempos inmemorables.
Otra colección es la no muy ortodoxa, y de dudoso contenido sicopedadogicomoral (colección de...play boys y de cosas por el estilo), la cual travestia con la más alta literatura.
Harrison Ford, ha sido su compañero correligionario y camarada, al cual lamentablemente sólo ha podido acompañar en espíritu, en la realización de sus películas, y no actuando en ellas. En lo que va del año, nos ha deleitado con sus fabulosas, maravillosas y ruidosas interpretaciones rap-house, funk, punk, pop, reggae y break. Sin embargo su mayor deseo hubiera sido el de acompañar a su mayor ídolo Dios , padre y espíritu Santo, amén!, el mariscal de campo Erwin Rommel. Bueno compadre, no abusemos de la generosidad del colegio, así que nos despediremos de la forma más breve; Tchao, bye, au revoir,...

FT: Salut mec! ça va?... Que eso que nada!!, ¡caramba!.
D.F: Haber acompañado a Harrison en una de sus aventuras.
R.U: Un mueble para guardar sus «revistas».



FRANCISCA VIVIANNE REYES MENDY

(Pancha, Panchita, Chapita)

Hija de ex-alumna: Vivianne Mendy

Si hubiera una frase que pudiera definir a la Pancha sería «une sourire qui charme et des formes que étonnent». Desde chica se destacó por ser la más grande, andar siempre con la Mak y por actuar como relacionadora pública, además de ser consejera sentimental de todo el mundo, especialmente en horas de clases. Así y todo, se ha sabido ganar el cariño de todos sus profesores, a pesar de que este año ha llegado atrasada a TODAS las clases (C.E.).

La Panchita siempre ha tenido una agitada vida social, además de un horario enfermo de organizado e inflexible. Sin embargo, siempre guarda tiempo para sus benditas flores, cajitas, pinceles, acuarelas... Habría que agregar que las amistades le AFLORAN. Esto es sin duda por ser abierta, receptiva, cariñosa y estar siempre disponible para sus amigos.

Por fin encontró un masho que satisfaga sus ambiciones y si no, es cosa de verla levitando con su Declau. Bueno querida amiga, sabemos que te vamos a seguir viendo, así es que por el momento suerte en lo que estás tan decidida a estudiar: Leyes, Restauración de arte, Decoración de Interiores, Arreglos Florales...

F.T: ¡Ay monsieur! (con voz arrastrada)... ¡Eres un cuático!. ¡Tengo hambre!, bajé 300 grs., ¿se me nota?.
S.D: Tener el pelo aún más sedoso y brilloso.
I.M: Claude y Keanu Reeves.



NIKOLE FRANCISKA ROSENBERG RODRIK

(Nik, Nico, Capitán cavernícola, Rucia, Niki, Sargento Rosenberg).

Esta rubiecita niña, llegó al Lafcatraz en Kinder (y mal que mal llegó a IV con mucho esfuerzo). De ser una niña como todas las otras, en 7º básico sufrió un cambio que no pasó desapercibido: era the new Nikole. Con sus amigas de niña (AG, SC, AB...) se la veía en los carretes infantiles de Santiago. Pero al pasar el tiempo, se fue aficionando a la vida social y (aunque le costó) al estudio. En el verano se la suele ver por las playas del litoral central, impresionando a todos los chicos junto a sus amigas (rucias también CDS, PH). Este año encontró el amor de su vida (GM), que parece tenerla muy enamorada. En el colegio le va muy bien (aunque ella insista en que se sacará vale otro), y sabemos que con su BAC, entrará a Derecho en la Católica. Si la quieren ver en clases, ¡no la busquen!; es que Nikole le tiene un extremo amor a las ausencias. Es también muy aficionada al deporte, equitación y esquí. Así que si ven por las canchas a un bólido con una mata de pelos rubios, no se confundan, es Nikole. Finalmente, es una apasionada de las dietas, contagiando y traumando a quien le rodea. Y si se preguntan el por qué Sargento Rosenberg, es a causa de las rudas despertadas a las 9:00 hrs. de la mañana (a Anka y Bicha) para salir a la ciudad. Bueno Nico, nos vemos en la Católica el próximo año y no pierdas nunca tu espontaneidad...

F.T: La situación es caótica, estoy a dieta.
D.F: No engordar nunca, nunca... jamás.
R.U: El mundo en chocolate.



MONTSERRAT DEL PILAR SERRA VALENZUELA

(Montse, Ñoñita, Monchi, Mi reina de los delantales, Melibée, Jody)

¡Ah!, Como el supermercado... típica frase de quien la conoce por primera vez, y en verdad lo tiene todo... Ya en CP tenía arrimado su banco al de su amiga V.M., con quien, por un amor especial al colegio y nunca contenta con el horario normal, pasó cada tarde libre en cerámica, gimnasia rítmica, judo y finalmente atletismo, donde a parte de correr, hacía vida social con su amiga Javiera. En 8º, sus recreos se consagraban a saciar su gula con bolitas y a la contemplación del paisaje físico (J.J.). En 9º, estresada por el «système Biculturel», pensó en dejar los dominios de Asterix, pero después de una larga meditación se quedó, para la alegría de muchos, especialmente de cierto Castor (S.V.). En 10º, junto a su amiga de la mecha verde, Claire, concentró tanto su entusiasmo en las alegrías de la vida, que casi tuvo que prolongar su estadía en el colegio.

Siempre desconfiada, la Montse decidió ir a verificar personalmente si la Gaulle existía, aprovechando de reencontrarse con C.CH. Bueno Montse, en cuanto tengas tu BAC y la PAA, vamos a celebrar al campo con un rico té de mamá Alda.

F.T: ¡Aaaaah no!, ¡Alvaro córtala!, No... tengo BAC Blanc., No... tengo preu., !JA JA JA, ¿te cachái?!.
R.U: Una lima eterna... Una sonrisa moderada.
D.F: Que le crezcan las uñas.

12º C

A l'heure où l'on me demande d'ecrire quelques lignes sur la 12.C, il me vient tout d'abord à l'esprit qu'ils étaient 22 le 4 Mars 1992, prets à affronter les exigences, le rythme de travail, les devoirs de Vendredi et parfois meme du Samedi... et les 10 heures de maths hebdomadaires. On ne peut donc que féliciter les 14 «survivants» qui, prochainement, se présenteront au baccalauréat C et à la P.A.A.

Ces élèves quitteront le L.A.F. avec, n'en doutons pas, touts les atouts pour réussir leurs futures études françaises, chiliennes ou mieux encore pour l'Alliance et ses professeurs, françaises et chiliennes!.

Les quelques trois cents heures (300!) passées avec vous cette année ne s'effaceront pas le 15 Décembre. Je garderai longtemps en mémoire certains souvenirs (les meilleurs bien sur!) tels que, dans le désordre, les lumiéres de Juan Pablo et d'Olivier, la patience de Manuela et Claudia, dont l'efficacité à la calculatrice et l'inefficacité avec le livre de classe forçaient l'admiration. J'ai également apprécié la discrétion d'Andres, de Sebastian et de Carlos, qui me changeait des longs débats mathématiques de Claudio et Sarro, que je devais malheureusemen interrompre!. Mes yeux ne pourront pas oublier les devoirs écrits d'Enrique et de Matias (pas pour les memes raisons!). Enfin, la présentation ne pouvait etre complète sans l'ami Ricardo, délégue de luxe d'un groupe à qui je souhaite donc toute la réussite possible!.

Alain Parmentelat



CLAUDIO ENRIQUE ALBORNOZ VASQUEZ

(Rata, Roedor, Albo, Chasca).

Hijo de ex-alumno Patricio Albornoz

Este individuo llegó del campo chileno a Santiago por el lejano 1982, de ahí que sus rasgos de urbanidad estén más desarrollados que su similar (M.O).

Desde su infancia se caracterizó por su cerebro de 5.000 cc. Turboinjection 4WD Twin Cam y la increíble chasca que lo cubría. Sin embargo ha tenido sus pequeñas caídas (véase 6.95 en matemáticas). Destacó en el glorioso Pincoya Kings, siendo marginado de su gran pasión por el comité de disciplina BAC (pruebas el sábado). Fue partícipe de las innumerables anotaciones del temido 7ºC (que sumaron 120 en el primer mes de clases). Cabe destacar su 1a subida al techo (junto a S.S., J.L., M.O. y F.C.), donde por primera vez fueron descubiertos y sancionados bajo la guillotina que ellos mismos habían construido. También conoció el amor y estuvo metido en algunos enredos, sobre los cuales no nos pronunciaremos ya que al momento de realizarse esta biografía las noticias aún estaban frescas (A.D.).

Bueno, sin duda que tu carrera (la que escojas) está destinada a tener éxito, que te vaya super bien, loco. ¡Nos vemos!.

F.T: ¿Cachaste el último Cure?.
R.U: Un Pumping Curls, clases de defensa personal.
D.F: Sacarse un rojo en matemáticas, S.L.



SEBASTIAN JORGE CERDA NORAMBUENA

(Sebita, Sebi, Cerdita, Porcy, Porky).

¡Sebiii!, ese es el grito que se escucha tras cada llamada telefónica a su casa (es su «agüelita» la que atiende).

Sebita avanza por los pasillos y graderías de todos los estadios de Chile con su corazón azul; en su vida se ha perdido sólo 2 partidos de la «U» (y no es exageración). Llueva, nieve, tiemble o tenga una prueba de Física al día siguiente, corre al estadio a llorar por las derrotas y festejar en grande las victorias (escasas pero dulces).

He aquí dos de sus grandes características: es flojo, en toda su vida habrá hecho unas tres tareas y tiene un sexy jopo que cae sensualmente sobre su frente; pero que quede muy claro, tiene muchas admiradoras. No fue al viaje de estudios por una razón muy simple: jugaba la «U» con O'Higgins y era la penúltima fecha del campeonato. ¡Te perdiste mucho pibe!. Recuerda, cuando la angustia y la desesperación te corroan, piensa en el Ballet azul y aquella canción: volveremos, volveremos... y aunque sea en cien años más, la «U» logrará el campeonato. Suerte en el BAC (la necesitarás).

F.T: Todo lo relativo al fútbol.
R.U: Una polera, una bandera, un gorrito, unos calcetines y todo lo demás de la «U», un perro nuevo que sea bien perro.
D.F: ¡Que todos sean hinchas de la «U»!.



CLAUDE MARIE ESTEULLE CHISOIU

(Klöd, En... lé, Declau, Joke).

Pelo largo y rubio, ojos azules, aro en la oreja izquierda y una mirada bastante especial. Ególatra por excelencia, Klöd se pasea por los pasillos del colegio desde 8º. Su facha, que ha sorprendido a rübias, morenas y colorinas, en diferentes partes del mundo, no le falló tampoco en Uruguay, donde cierta francesa de largos cabellos lo dejó suspirando por largo tiempo. De carácter fuerte, éste se vio debilitado al incitarlo una celestina bruja durante una semana a caer, en un cerro, en otra tentación(?!). Deportista por naturaleza, DJP es reconocido, en el equipo de basket, por su regular asistencia a entrenamiento, como una agradable visita. Sin embargo se le puede encontrar fácilmente en una cancha de tenis junto a su gran amigo O.R. o de ski, con G.Z. (dependiendo de la estación). Este año, después de haberse casado con el BAC, evidentemente, ha sufrido una gran metamorfosis acompañado por su inseparable polola: Chapita (cazador cazado) y nos ha llenado las mañanas con diferentes canciones acompañadas por sus peculiares efectos especiales. Entrañable amigo de sus amigos, Claude siempre ha estado donde se le necesita, por lo cual (y por otras razones: como su satírico y negro sentido del humor) no te olvidaremos cuando regreses a Francia, donde estarás muy ocupado con la Prepa, en la que estamos seguros que te irá muy bien. Chao, «bone chance» y no te olvides de escribir, ingrato.

F.T: Laisse tomber; Sa... e; ¿Tu catches ou pas? (o cualquier expresión en fragnol).
R.U: Modestia, una guitarra eléctrica.
D.F: Sacarse mejores notas que...



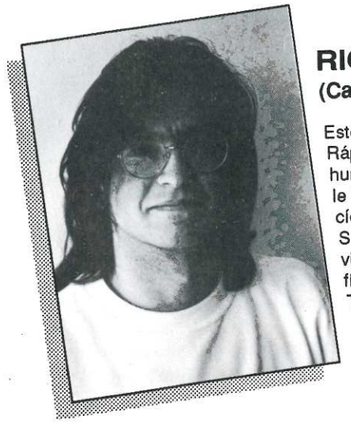
MANUELA GONZALEZ NISTAL

(Manu, Manue).

Hija de ex-alumna: Ofelia Nistal

De su infancia poco sabemos ya que aterrizó repentinamente en el 10º B. Pucha que nos costó descubrirla, ni siquiera la cara se le veía entre su chasca. Con la ayuda de la Sybila (C), empezó a aceptar poquito a poco que la vida seguía también lejos de España. Aunque sabemos ahora que fue bien difícil separarte, por un tiempo, de tu Mane, tu Isa y tu vida. Si pu Mane, hay que ver el lado bueno de las cosas, por lo menos en el colegio te fue bien, harto bien. Además la cosa fue mejorando al conocer a la Susi, ya que desde ese momento pudimos, por fin, llegar (aunque poco) al mundo de la Manue. ¡hasta se cortó el pelo!. Entre idas y vueltas a España, chocó con otra señorita que hartas penas tenía también: la Claudia. Desde entonces se nos mostró tal como es. Lo que le permitió a Claudia descubrir que bajo su carita de ángel estaba oculto su carácter de española indiscutible. Unos cuantos se quedaron con las ganas de conocer más «íntimamente» a este carácter. Pero les ha sido imposible, aunque las malas lenguas digan lo contrario, ya que en su corazón no cabe más que Mane. Podríamos pensar que el tenerlo lejos la desequilibra, pasándose una buena parte del tiempo en el suelo, tanto así que el año pasado casi no sobrevive cuando según dice, se le vinieron «las rocas encima». El año se nos va y con él, la Manu, que al pasar su BAC C, regresa donde ésta, su otra mitad. Es ahí donde espera convertirse en una gran psiquiatra.

F.T: «Tengo frío...»; «...¿que lata, no?.
D.F: Cambiar la geografía.
R.U: Un closet sin fondo.

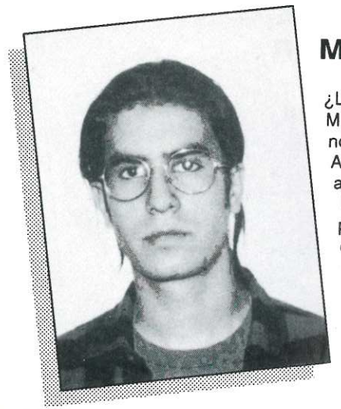


RICARDO ANTONIO MICHELA GUZMAN

(Caco, Rickie, Monicaco, Richie, Lennon).

Este excéntrico personaje nos cae directamente desde el territorio penquista en 2º medio. Rápidamente se dio a conocer por su excepcional talento musical y sus grandes cualidades humanas, que lo llevaron a convertirse en un ser querido por todos. Desde su llegada sólo se le ha conocido un gran amor (M.I.), con la cual mantuvo únicamente relaciones amorosas cíclicas y breves.
Su inexplicable tendencia al condoro lo llevó en múltiples ocasiones a exponer su vida (se le vio luchando enérgicamente con un ventanal). En lo que respecta al colegio, su pasión por la física lo ha llevado a olvidar por momentos su verdadero don de músico.
Te deseamos lo mejor en tu vida y en tu futuro profesional de... ¿músico?.

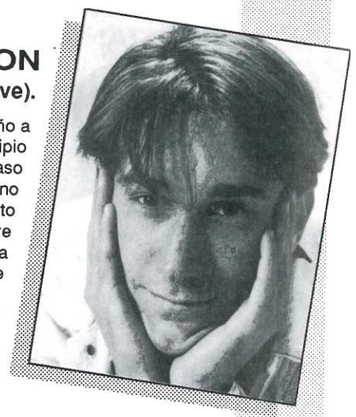
F.T: «Piola flaco»; «en buena»; «hermanito» (E.A., F.G.).
C.I: Se le vio pescando con gran entusiasmo en la tina de un hotel en VE.
I.F: Españolas.



MATIAS PABLO PARADA HERNANDEZ

¿Lo vieron o no lo vieron?
Matías es un ser aparte; no se destaca ni por sus malas ni por sus buenas notas, sino por sus no-notas. El pequeño Matías creció seguido por su pelo (el que nadie tiene derecho a tocar). Ahora se dejó crecer una pequeña barba a lo Shagui (of: scooby-doo), lo que en realidad acentúa su personalidad.
La gran pregunta que todos nos hacemos es: ¿Matías es un hombre de la noche o no?... porque todos sabemos que definitivamente Matías no es un hombre del día. Las pocas veces que se ha despertado antes de las 15:00 hrs. de la madrugada (o mejor dicho, las raras veces que algo lo ha despertado), lo hemos visto, ¡él existe!, ¡él vive!, ¡él está aquí, en el colegio!, él es el hombre que todas las mujeres aman en secreto, él es el hombre de sus sueños (de sus 36 hrs. de sueño). Matías tiene fuerza, no se deja influenciar por ninguna ley y siempre es el mismo. Nadie se opone a su voluntad, y es por esto que un día veremos en todas las pantallas de cine: «Ingeniero de Sonido: Matías Parada».
Te deseamos mucha suerte y éxito en tu vida...

F.T: T'as mal... ¡no estoy ni ahí, no, no, no...!
R.U: Una cama más confortable.
D.F: No conocen a PRINCE en persona.



OLIVIER LEONCE RENOUX MEYSON

(Oli, au lit, Callampa, Mushroom, Olive).

Este flaquísimo caballero con cabecita de callampa y ojos encantadores, llegó hace un año a llenarnos la cabeza de Londres, París (Marseille) y Buenos Aires. A pesar de que al principio nadie le entendía nada (mezcla de francés y argentino), poco a poco se hizo entender y de paso se ganó el cariño de todos sus compañeros. Rápidamente se vislumbró como un alumno ejemplar y odioso (¿se habrá sacado alguna vez una nota bajo 18?) y como un perfecto caballero (son famosas sus llamadas por teléfono). Fanático del rap y del Rock'N Roll, siempre ha querido superarse (imitando a R.C.). Estamos seguros que algún día lo lograrás. Otra cosa que lo caracteriza es su eximia capacidad para distinguir a los animales (cualquier animal de 4 patas= Filou).
A pesar de estar sólo hace un año con nosotros, te queremos mucho y te deseamos lo mejor como economista o cientista-político. Te recordaremos siempre!.

F.T: Me acuerdo...; T'as mal...; J' me casse.
D.F: Que la Maca lo haya pescado.
R.U: Un 2/20, modestia.



ENRIQUE ARTURO RIVEROS VALLE

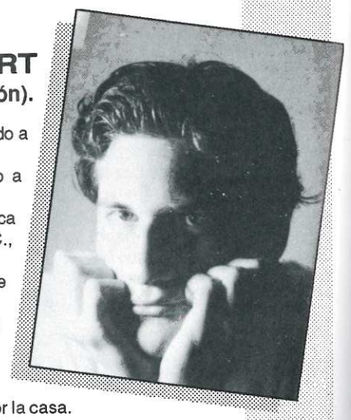
(Quique, Pelao, Califón, Califa, Mister vello).

Este pelucón tiene un gran complejo: es barbilampiño, lo que le es difícil de sobrellevar, pues de no contribuye a su imagen ideal de macho. Desde pequeño se descarrió por la vía de la lujuria, formando parte del tristemente célebre «comando garra» (con F.C. y J.L.), lo que le valió entre otras cosas quedar un año condicional con la soga de mártir al cuello.
Posteriormente desviaría sus intereses, cambiando la guerrilla y la anarquía por el lucrativo atraco... a mano armada.
Numerosas son sus aventurillas con damillas nacionales e internacionales, de las cuales se puede citar francesas, argentinas, brasileñas, etc. Su ídolo es «pelón gnecco», por lo frentudo (por no decir pelado).
En el viaje de estudio le vimos varias veces enfermo por ingerir líquidos, derivados de la fermentación de la glucosa, que le cayó mal ¡pobrecito». Entre sus prendas más usadas está el babero (por razones obvias) y su inseparable chaqueta de perro callejero, a la cual le vendría bien una moto «harley». Siempre ha tenido un especial talento para ganar la «barra» y animadversión de sus profesores más paletas (M.A., M.C., etc., etc. y mucho más). Este futuro escultor tiene una mirada tranquila que esconde una perversión peligrosa, lejos, muy lejos de lo presente, AMEN.

F.T: «un machote no se rinde».
D.F: una barbita de 3 días.
R.U: Un tranquilizante para clases de inglés, unas clases de modulación y caligrafía.



JUAN PABLO ROJAS SALAZAR

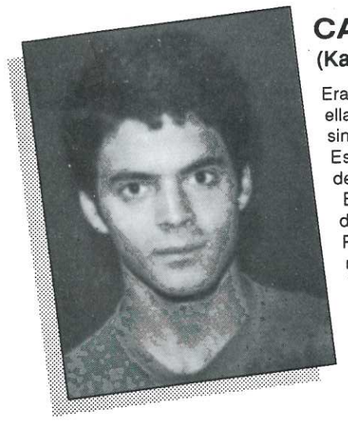


SEBASTIAN JOAQUIN SALINAS LUYPAERT

(Sardina, Sarro y derivados, Lanchón).

Este muchacho siempre se ha caracterizado por sus tremendas lanchas, lo que lo ha llevado a ser el terror de las canillas y a destacarse en los Pincoya Kings.
Sus tempranos fracasos sentimentales lo reprimieron desde pequeño (P.G.) llevándolo a descargar sus instintos en los objetos rellenos de plumas.
Sin duda que éste es uno de los jóvenes genios del colegio y un gran amante de la música clásica, sin embargo, jamás logró ingresar al triunvirato de la fama del comando garra(F.C., J.L., E.R.), aunque quemó varias etapas (laucha, gatiña, pre-garra).
A pesar de vivir en la frontera (sufrió ataques Serbios), se caracterizó por su increíble puntualidad, sobre todo los días con lluvia y después del almuerzo.
También hay que destacar su resistencia a los continuos ataques que sufrió en los momentos de violencia espontánea (post prueba).
Hoy por hoy, se sabe que se ha visto enredado en un escándalo y su almohada ha sido reemplazada por una muchacha incógnita (C.S.).
Pucha, Sarro, te vamos a echar de menos. Que te vaya bien en Ingeniería Civil. Saludos por la casa.

F.T: ¡Perro bastardo!; ¡ven pa'cá!.
D.F: Hacer un gol en los Pincoya Kings.
R.U: Una almohada agujereada.



CARLOS ALBERTO SEDILLE POLACK

(Karate Kid, Chayanne, Che Carlitos, Cholo, Peligro).

Era una tarde, llovía copiosamente sobre Santiago, lentamente entró al salón una sombra, tras ella venía un tímido y Chayanesco personaje; era Carli. Poco a poco vimos que no era tan tímido, sino más bien un arma mortífera, placer? violencia?, super Carlos en resumen.
Este oriental chiquillo es cinta negra en karate y otras disciplinas. Que no los engañe su cara de niñito y su físico similar al de Piolín (el canario).
El es ¡loco!, nunca van a lograr ver su rostro sin una enorme y blanca sonrisa, la que no desaparece ni siquiera ente sus notas de matemáticas.
Pertenece al grupo de fanáticos y pitis, que desafiando toda lógica ha querido atrapar a la monja.
Todas lo aman, él es James Dean. Casi conquistó a C.J. pero algo grande se interpuso (1 metro 56 cm. de pelo (D.D.)), el hombre pelo.
Hasta la vista, espero que esto se haga realidad y logres salir del colegio. Chao.

F.T: Oye, oye puis.
D.F: 10 cm. de altura y 10 kg. de peso.
R.U: Una piñata.



ANDRES IGNACIO STAMBUK BUC

(Andresito, Jackson Five, Cabeza de colchón, Cabeza de huaipe, Estambuque).

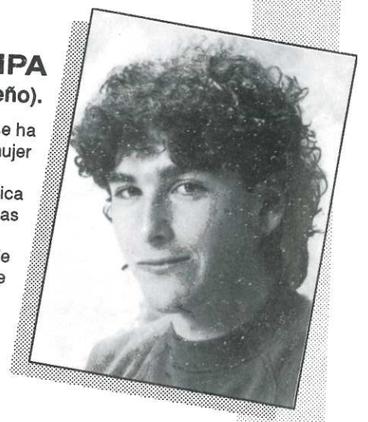
El emergió de la «Terra Australis», donde el invierno nunca termina. Este enano, que con esfuerzo se separa del piso, se ha caracterizado por su amor a la cultura francesa y por su afición a todos los deportes que se crucen por su camino. Las mujeres gimen ante sus músculos. Este sureño se pasa la vida esquiando y defendiendo a su querida PUNTA ARENAS. Famoso es su exitoso «Affaire» con su cordobesa de 21 años. Aunque en el viaje de estudios no logró engrupirse a nadie, esto no lo hizo sufrir; sufrieron las «consecuencias».
Los viernes y sábado este dulce y tierno niño se transforma en una bestia en busca de su destino, junto con un par de contorneadas curvas, recorriendo las calles bajo Santiago y los más oscuros barrios chinos. Aunque a simple vista Andrés aparece como un patilludo croata, más blanco que «popín» de guagua, para los que lo conocemos muy bien, él es realmente un patilludo croata más blanco que «popín» de guagua.
Esperamos que te vaya bien y verte pronto - UN CENSURADO- en la guantera de tu Nissan.

F.T: Pela'o latero (A.P.).
D.F: Que los «infantes» de sexto no sean más altos que él.
R.U: Una afeitabic para patillas.

LUCAS FRANCISCO VIGIER PIPA

(Pibe, Lucky, Luc, Pipa, Pipeño).

Este argentino güeno pal «leseo» se dedica casi profesionalmente a molestar. Siempre se ha caracterizado por una gran imaginación que le permite pasarse increíbles rollos con cada mujer que se le cruza por el frente.
Los profesores lo aman, lo adoran; es más, lo idolatran; en especial la dama de metálica sonrisa. El es uno de los millones de argentinos que cree que las «Falkland» son argentinas y que su querido Boca llegará algún día a conseguir el campeonato.
Pero dejémoslo fantasear y no destruyamos sus sueños irrealizables y sus delirios de grandeza.. Y acordáte pibe, esos morenos rulitos no serán nunca tuyos (M.M.). ¡¡Sos grande Luc, viste!!.
Esperamos que tu gigantesca autoestima no se desinfle nunca, morocho.



F.T: ¡Cállate forro!; ¡soreeete!.
D.F: No haber nacido en un país desarrollado como Chile.
R.U: Una mochila antirobo.



CLAUDIA PAZ WOYWOOD RODRIGUEZ

(Claudia, Claudita)

Esta señorita (aunque no lo parezca) está con nosotros desde su tierna infancia. Desde primaria se caracteriza por su inconformismo.
Ya, con Isabel (R), formaban una de las parejas que más frecuentaban al inspector Flores. Fue con ella que inició su participación en el equipo de Voleyball. Después de la triste partida de su yunta, su camino se cruzó con el de la Carola (M., L.S., M.M.), entrando así en el mundo del carrete y del pololeo desmesurado (A.B.). En 10º la Claudia cambió de rumbo al conocer al «Wawito» (M.P), pero su felicidad terminó en uno de los mejores capítulos de Corín Tellado. Menos mal que el año pasado al conocer a la Manue, su actual compañera de penas y alegrías, las lágrimas se le secaron y empezaron nuevamente las locuras y ricuras. Estas se acrecentaron desde que un día, al otro lado de la cordillera, su amigo, el Negro (M.M.), le presentó a un uruguayito tan lunático como ella: Lulú.
Entre cantos, bizcochos, acordes, viajes y sueños, la cosa ha ido creciendo hasta el punto que su mayor deseo es la unión Latino Americana. Menos mal que la distancia se le atenúa al compartir ataques de risa, cariñosas discusiones y grandes momentos de locura con la no hay peor guerra que la que no se hace, trata pues de hacer lo que puede aunque no sea mucho.
Bueno Claudia, aunque tu cabeza esté confusa y no sepas mucho que hacer, esperamos que elijas lo mejor.

F.T: «¡Espectacular!»; ¡es que no sabes, no sabes...!; «escucha, pero por favor escucha...».
D.F: Un permiso notarial eterno para salir del país.
R.U: Cassettes, cassettes y más cassettes.

12º D

Doüze élèves seulement mais une vraie classe, de celles qu'un professeur aime voir rentrer dans sa salle.
Douze élèves composant un groupe solidaire, uni, dont chacun durant l'année a apprécié las gentillesse, le naturel, l'education.
Douze élèves que laisseront à leurs maîtres un excellent souvenir des heures passèes ensembles.

Alain Chazalon.



MARIA XIMENA ARRIETA ZAMBRANO

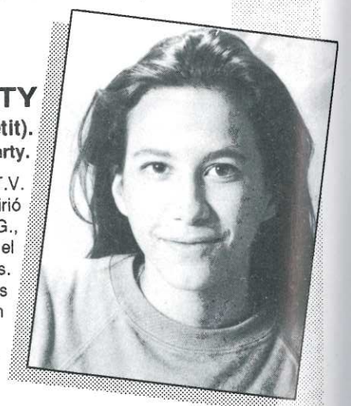
(China, Chini, Xi, Ximе, Piga).
Hija de ex-alumno: Pedro Arrieta.

Este espécimen está desde tiempos inmemoriables en LAF. Se caracterizó desde jovencita por su insoportable mateísmo que desapareció en 12º, cuando la física le hizo la vida imposible y la dejó con stress crónico. También se le reconoce por la cantidad increíble de peluches que ya no le caben en su pieza. Esta simpática niñita, aparte de ser la más aterrizada del trío inseparable (D.F., S.G.), es la mejor conserje sentimental. En el VE. se sintió principalmente atraída por las playas desiertas (Punta del Este), las cuales visitaba en sospechosa compañía (???). Pero como con esto no le bastó, se embarcó rumbo al viejo continente en enero '92, junto a sus amigas. Ahí su corazoncito se vio afectado por un francés de nombre exótico: Reginald.

Los fines de semana sale a carretear con sus amigos. Por eso se explica su llegada a clases los lunes con una cara lamentable que indica que lo pasó «MAL». También llega contando que la «Abigail» que lleva por dentro, no resuelve sus problemas con «Juan Carlos».

Bueno, Chini, esperamos que en el futuro seas una excelente y famosa sicóloga para que puedas equilibrar a este grupo de dementes que te quiere. ¡Un beso, see you !!

F.T.: Igual que... Estoy apest'a. Me apesta...(y todos sus derivados).
R.U.: Pantalones irrompibles, una rodilla que no se le enchueque, otro tour por europa y que se le pierda el boleto de vuelta (MALOOO!!!).
D.F.: Que no le echen tallas por su estatura. Comprarse zapatos que no le queden grandes. Que no crean que se llama Daniela.



MARIA AURELIA BALCELLS MARTY

(Aure, Aurelio, Cornelia, Libertad, Mascota, Barcells, Aurelius, Petit).
Hija de ex-alumna : Jacqueline Marty.

Esta pulgarcita llegó a acompañarnos desde Viña en 6º, cuando aún no conocía lo que era la T.V. ni la luz. En aquellos años se le veía junto a N.R., A.G., J.G. En 2º medio, la Cornelia adquirió un cambio, pero no de estatura, cuando empezó a juntarse con las futuras chicas del 12º L (A.G., M.L.F...), dejándole un gusto por el carrete. Barcells se caracteriza por una pasión por el SCOUTS, lo que la ha llevado a tener las más increíbles aventuras con INMENSOS alacranes. Gracias a su inteligencia la conquistaron para entrar al BAC, lo cual la llevó a tener serios problemas existenciales, ya que grande fue su sorpresa al saber que entre los convenios con la Cato no estaba aún firmado el de su carrera.
Su actitud en clases es contradictoria: siendo un angelito en clases de Filo, para transformarse en la agresora Nº 1 del profesor de física. Se le puede ver con cara de angustia todos los jueves buscando a N.L.C. para que le dé su ayuda incondicional. Lamentablemente su ausencia se sintió en el V.E., porque para variar, no la dejaron (te echamos de menos). En el plano amoroso la Aure se mantiene callada, aunque no dudamos de unos amorcillos y admiradores que ha dejado por allí. Con su sencillez y alegría se ha preocupado de alegrarnos en todos los momentos y si es necesario dejándonos algunos recuerditos en los cuadernos (sus famosas FLORES).
Bueno «Libertad», esperamos que te decidas por lo que quieres estudiar, antes que sea demasiado tarde. ¡Te queremos mucho, besitos y mucha suerte!.

F.T: «No puedo ir...».
D.F: Haber quedado en el 12º L, y que no le digan que está más flaca.
R.U: 10 cms. más, un despertador que funcione, un sandwich eterno.



PAMELA XIMENA CUBILLOS CASTILLO

(Pame, Fruti, Frutillita, Frutillón, Pomelo, Paloma, Cubitos, Tomy, Duracell).

Encadenada a este colegio desde su más tierna infancia, esta cabecita de fuego se ha caracterizado por su explosivo carácter y si lo dudan pregúntenle a su inseparable amiga N.L.C. Este puntito lleva el ritmo en la sangre, convirtiéndose en el as del colegio (semana del colegio). Es adicta al volleyball, los hoyos en el techo comprueban su increíble descarga de energía. Su gran admiración por los actores y el cine, hace que no despegue sus 4 ojos de la pantalla grande. Aunque odia el colegio, implora silencio en clases cuando se trata de ondas o algo referente a física, pero es uno de los focos del desorden en lo que a letras se refiere, siendo el resto de la clase su víctima (rayando cuadernos, manos, etc...). Siempre presume de los regios del ingenio, pero no ha querido presentarlos, ¿a qué le temes Pame?. La Fruti siempre tiene el corazón ocupado, aunque no le va muy bien con el sexo opuesto y sólo se ha arrepentido una vez de las pocas conquistas que ha hecho. En el V.E. tuvo experiencias nuevas. Una noche confió ciegamente en la ayuda de su compañera de pieza (A.D.), sin saber que el estado de ésta era aún peor. Aunque su sensibilidad es escasa, puede ser una buena ayuda para sus amigas. Bueno Tomy, te deseamos lo mejor en U.S.A. y ojalá algún día llegues a dirigir una película. CHAO.

F.T: ¡Madura un poquito, ya!; ¡ándate a...!, me apesta este colegio.
R.U: Zapatos de su talla (28), un poco más de carácter.
D.F: Que no la molesten por su patilla. Incendiar el colegio.

PAUL DE SMET D'OLBECKE DALLEMAGNE

(Pomelo, Piolín, Ruzio R, Steve Mc Queen)



Paul (+ sus títulos, ver nombres) a pesar de ser un fiel representante de Waterloo (¡de Napoleón!), con incuestionables raíces belgas, soporta increíblemente las afrancesadas bromas y tiene un especial sentido del humor. Contradictoriamente este rubiecito, llegado en segundo, tiene un carácter explosivo que ha asustado a más de alguno, pero hay que aclarar que es muy sensible. Este chico tiene también aspecto solitario, pero no se equivoquen, tiene sus amigazos por allí (Petunia, Kono, Vaca, Nacho, Juanito) y unos fines de semana bien «fournits» que le han traído más de algún percance. Polcito, filósofo innato, encuentra muchas cosas geniales, pero él no se interesa en vanalidades. Entre las cosas que acaparan su atención están la trompeta, U2, anales de Math y alguna que otra chiquillita. Parece que el rucio le tiene alergia a las sillas, no puede estar sentado en clases; pero en realidad es un gran deportista y su entrenamiento se basa en la raqueta y el atletismo. Estamos seguros que destacarás en este cruel mundo, ya sea por tus creaciones arquitectónicas o tu especial forma de enfrentar la vida.

F.T.: «Vivo en Rraina po».»Eeeeh...»; «C'est genial».
R.U.: Una pastilla para no ser hiperkinético; un valium.
D.F.: Que te salga una frase en castellano; P.L.



ANDREA VICTORIA ELSNER VERDAGUER

(Andreuca, Andrelucha, Brujón)

Esta risueña niña llegó a LAFcatraz en pre-kinder (¡Es toda una aliancina!). En clases nunca se le ve hablar mucho, más bien se la ve viajando por el Cosmos; pero cuando aterriza, es fácil escuchar sus estruendosas risas. Aunque no es de las típicas mateas, por lo menos aperra bien.
Su amiga por laaargos tiempos fue MVG y juntas se esmeraban en arreglar el mundo, aunque de una forma muy especial: jugando al luche y a las muñecas (¡que chicas más idealistas!). En el VE se le vio fuertemente acosada por unos chicos argentinos (pero a ella no le gusta dar detalles). Pero el VE no le bastó y decidió unirse al grupo de las que iban a Francia, donde se hizo nuevas grandes amigas (VB, CO, JM).
De sus amores no se sabe mucho (aunque cierto barbudo la conquistó) pero esperamos que su príncipe azul llegue pronto. Seguro que en lo que decidas estudiar, Biología, Historia del Arte o fisicoculturismo te va a ir super bien.
Tus amigos y compañeros te quieren mucho y que lo han pasado super bien con tus risas estruendosas.



MONIQUE NICOLE LE CORRE PEREZ

(Niki, Minmey, Jamón, Nikicole, Nicolasa, L'école, Patas de alcachofa).

Este angelical personaje con cara de monito animado (Roboteck) y alma aventurera, se caracteriza por su complejo de canapé, está en todas las paradas. Desde chiquitita la Niki nos acompaña en -snif- LAF, donde encontró a (M.U.G) una cabecita roja que todavía la acompaña. Que hasta el día de hoy la manda a la punta del cerro cada vez que quiere desahogar sus penas (todos los días). Fue después de 2 años de estadía en Francia, que sus admiradores la bautizaron monja, puesto que ella no los pescó. Pero el corazón de Minmey siempre está ocupado, aunque nunca se sepa por quien (¡hombres, no han perdido la esperanza!). Fanática del estudio, nunca se le ha visto salir de una prueba antes que el profesor se la arranque de las manos. En clases se le ve escribiendo «full time», sin olvidarse de ningún suspiro del profe, mientras se va tirando su pelo uno por uno; lo que le ha llevado a recibir varios retos (A.B.). Ha pedido una fortuna considerable siendo profesora particular gratis de todas sus amigas, sobre todo de A.B. y S.L., pero se ha ganado el cariño de todos.

Este año sufrió un gran cambió de personalidad; parece que los muchos admiradores del verano le hicieron muy bien. Bueno Niki, estamos seguros que te va a ir super bien en lo que hagas, sea lo que sea. Aunque sabemos que lo de astro-física es mentira, esperamos que te vaya bien.

F.T.: Cómprame algo rico (con la voz arrastrada) ¡Ay, Pame, me siento mal. No tengo cara de mono animado, ¡¿ya?!
R.U.: Un pololo, un 3/20, una maleta en vez de una mochila.
D.F.: Decir que no. No haber visto las cataratas de Iguazú por una insolación, después de haber estado 2 segundos al sol.

SANDRA ANDREA LEWIT ROZENFELD

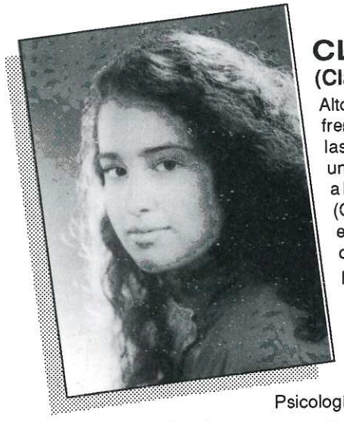
(Sandruca, Sandrin, Sandy, Sexy-bombón)

Hija de ex-alumnna: Susana Rozenfeld)



Esta chiquitita y cumplidora niña llegó al colegio en maternelle; este «templo del estudio» ha sido su vida. Ya que es chica, ha podido llegar a lo más bajo y recondito de Stgo: ella se declara underground, sólo basta mirar al Sapo (su amado pololo). Si se quiere saber de algún carrete, no busque más: Sandra lo supo, lo sabe y lo sabrá TODO. Pero a esta niña también le preocupan sus estudios y a empujones ha seguido resistiendo en el BAC (ya que no sólo de carrete vive la humanidad). En clases se la ve siempre en última fila (o sea en 2a fila, ya que el D es un poco chico) y sus risas y conversaciones junto a X.A. se sienten por todas partes (lo que al profe de philo no le parece muy divertido). Se caracteriza por tomar notas muy precisas: suspiros, pausas, bostezos y todo cuanto hacen y dicen los profes. En el V.E. se le veía arreglada y sexy vagando por las calles de Bs.As.: los argentinos se volvieron locos (en las discos y en las tiendas) y por estos lados ha logrado tener un gran fans-club, el que se deleita mirándola en los recreos o 5 mn. Esperamos que te vaya bien en Ing. Comercial, que sigas usando tus «fórmulas secretas» y que dejes concentrarse a tus compañeros a pesar de tu atractivo encanto y provocadoras risas. ¡ Mucha suerte! .

F.T: Como que... igual... no entiendo!.
R.U: Un closet interminable, estuco a prueba de agua, de sol, de aire, etc...
D.F: No haberse podido cam- biar al 12º S (¡no me sirve el BAC!).



CLAUDIA MARIA MANHEY SOTO

(Clau, Maní, Clawaw, Rulitos, Wouf wouf, Manjar).

Altos, bajos, flacos, musculosos, rubios, morenos, no importa mientras sean italianos o tengan frenillos (a los cuales sepan sacarle provecho). Clawaw llegó al colegio el año pasado a llenarnos las horas con sus hombres (su vicio) y sus risas. Se vino del país de las caipirinhas, que le dejó un gusto por la vida social, que empezó en una primera estadía aquí, y el ritmo en la sangre. Esto a llevado a Rulitos a tener más de algún admirador, 2 importantes el año pasado: un cierto rubio (C.E.) y un gran amor (J.L.). Para su tranquilidad y para la nuestra, no nombraremos a los de este año, ya que en su inocencia no supo que dejó varios corazones rotos, por lo que le ha causado más de un problemita. Su pasión por la naturaleza la ha llevado a contemplar el paisaje cordillerano que se observa en el colegio (!) y a deleitar la vista por sus pasillos junto a su «hermanita» (N.L.) y a M.M. Su carácter apasible y su ternura, además de su capacidad de escuchar, y gran comprensión la ha llevado a consejera espiritual de mucha gente y ha convertido en sus entrañables amigos a sus ex (especialmente a su ahora grand frère). Sin embargo, esto no le impidió encontrar injustos a todos los profes. Clau, después de haber escuchado pacientemente todos nuestros rollos durante largo rato, nos convenciste que la Psicología es tu vida. No nos olvides, besitos, chao y mucha suerte.

F.T: Chao, besitos (cuando corta el teléfono); ¿Está muy feo mi pelo?; ¿Quién quiere sandwich?.
R.U: Un pasaje sólo ida a Italia, Inkats al por mayor.
D.F: Un cierto osito, ser menor, tener el pelo menos rebelde.



MARIA MAÑANA DE TEZANOS

(Mary Tomorrow, Ojos, Mariah, Mery, Bruja).

Después de un largo tour por Sudamérica llegó en el 90 esta uruguaya, hablando fuerte, caminando rápido y destellando sonrisas. Inmediatamente adivinamos su gusto por las noticias frescas, lo que la llevó más adelante a crear «las brujas», incitando a diversas amigas a participar en ellas. También se supo que es una excelente celestina, lo que nos demostró en el cerro Sta. Lucía (?!). Sin embargo, a pesar de su carácter fuerte, la María es una excelente amiga, siempre se le ve escribiendo cartas a sus amigos de Conce y Bogotá. Su ternura, sensibilidad y cariño nos ayudó más de una vez cuando estábamos en problemas. Siempre dispuesta a cooperar con todos, incluso contribuir con el vicio de algunos (¿cierto Roto?). En el ámbito escolar formó parte del CA y de la revista del colegio, por su complejo de florero y su capacidad de discutir con cualquier autoridad sin importar su rango (María, lamentamos que no hayas podido hacer cambiar de opinión a cierto profe con respecto a sus fichas de vocabulario). En las noches de carrete santiaguino, su casa se convirtió en el centro de reunión durante el 91, donde nunca faltó su pie de limón y sus extraños discursos filosóficos (¡pobre Descartes!). En el amor, la María nunca tuvo un ideal fijo, pero cabe resaltar la importancia científica y más aún biológica que le es común a sus amores. Ultimamente la vimos interesada en un agrónomo y en un especial ingeniero civil. Sabemos que te irá bien en medicina y ojalá nos sigas acompañando por largo tiempo y que encuentres una cura para la Huecosis, sin sufrir tú un desiquilibrio mental.¡SUERTE!, nos vemos. TQM.

F.T: ¡No, mujer!; me zapatean las hormonas; Te cuento, en Conce...
R.U: Un silenciador, un cigarro eterno, línea telefónica gratis a Conce y Bogotá.
D.F: A.C. (90), Haberse graduado en LAF Conce.

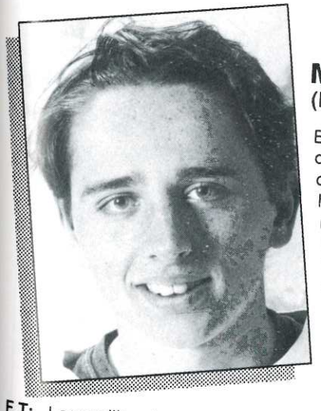
VIRGINIE NIEL MORCILLO

(Virgie, Vergule).



Esta buena niña francesa llegó al antiguo terremoto 10ºD, escandalizándose por el estilo «alocado» y desordenado del curso. Siempre se ha caracterizado por su extrema responsabilidad y por su gran labor infomativa sobre todos los acontecimientos académicos que le suceden al gran curso terminal (ella es la única que entiende). Jamás ha faltado a una clase, aunque falte todo el curso, ella siempre está presente y a la hora. En sus comienzos, su carácter irascible se hacía notar, pero luego de mucha reflexión llegó a una conclusión: «Ça ne sertarien de se mettre en colère». Aunque siempre se ha mostrado un poco apartada, ya logrado integrarse al curso y hasta se ríe de nuestras tallas. A comienzos de año se ganó el premio mayor: llevar el libro de clases todo el año (nunca se le ha olvidado) y hasta les recuerda a los profes que lo firmen. Es nuestra abastecedora Nº1 de lápices, goma, etc. (gracias Virgule). Sus amores son aún desconocidos, pero estamos seguros que en Francia encontrará a su hombre ideal (tiene que ser francés). Bueno Virgie, te deseamos lo mejor en tus estudios.

D.F: Haberle pegado un puñetazo a los que se disfrazaron de Freddy en el viaje de estudios.
F.T: ¡Ah, c'est normal!; oui, guah... ¡ça sert Ariença!.
R.U: Una mini, un peto y tacos de aguja.



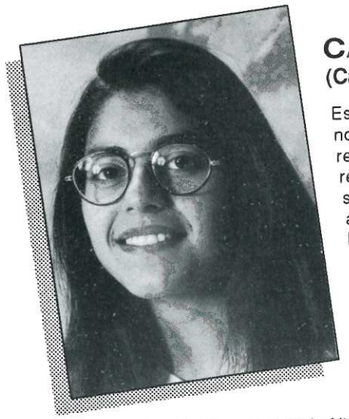
MATHIEU RENAUDIN DUBOIS

(Math, Clarke Kent).

Este delicado francesito aterrizó de Algeria, en un curso (90% francés) del cual no quedan más de 7 exponentes. Eran estos franchutes inseparables (Zora la rousse), pero de a poco se fue quedando solo. De allí en adelante se vio otro Math, y aunque siga diciendo «pa'hagro» está hecho casi todo un chilenito (dije: casi). A su pesar está atrozmente ligado al colegio, pero por mucho que los profesores intenten todas las artimañas para sacarle información, él no dice pío. Math es potencial enemigo de la municipalidad de la Dehesa (se dice poste y no potó), pero tiene un corazón tan tierno que se entretiene horas viendo correr conejitos por el jardín. Aunque una cierta rubia lo perturba, no se le han visto muchos amores. Si de amigos se trata es de lo más confiable y querido (les C.S.) modelo frustrado. Math está siempre impecable, aunque tenga una faiblesse por sus discretas zapatillas. Este rubiecito apitutado no tiene par para contar sus aventuras para morirse de la risa, es que a él le pasa de todo. Aunque nos sigas gastando bromitas te queremos mucho.

Te deseamos todo lo mejor y no te preocupes, ya te vemos jefe de algo.

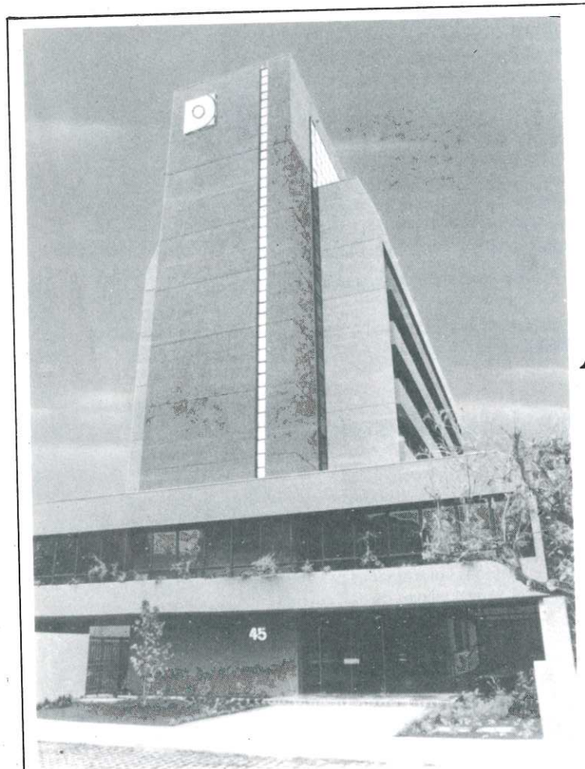
F.T: Les oreilles c'est comme... ¡Ça rend sourd!; he! tu savais que...
I.F: Una que tenga bellas piernas para el vestido Yves St. Laurent.
D.F: Que no lo hagan tonto por Gringo.



CAMILA XIMENA SALZMANN CASTAÑEDA
(Cami, Comilona, Camilín, Camilita, Jeanne)

Este demonio de Tasmania, bajó del altiplano boliviano para llegar a la cuenca y unirse a nosotros en 10º. Este delgado «barrilito sin fondo», come todo lo que está a su alcance, repitiéndose cualquier cosa y nadando en las sobras ajenas. Con su característico orden y su responsabilidad insuperable, nunca ha podido entender, ni ha estudiado para una prueba, pero siempre se esfuerza. Su sobresaliente alegría y permanente buen humor impiden cualquier amargo enojo en su contra, a excepción de cierta inseparable y gran amiga (A.D.). Todos se han topado alguna vez con esta morenita y han sido conquistados por su chispeante simpatía. Gracias a su gran tamaño logra un estilo incomparable para realizar los más espectaculares clavados en basket. Durante el viaje de estudios nos deslumbró a todos con sus dotes de peluquera, ya que nunca se cansó de peinar a todos, dejándonos como estrella de cine (¡sheguro!). Su curriculum amoroso es muy extenso, aunque últimamente no ha tenido mucha suerte y sólo se contenta de admirar a algunos (F.G.).
Bueno Cami te deseamos todo lo mejor en lo que logres y esperamos seguir viéndote.

F.T: ¡Tengo hambre!; ¡qué choro!; ¡N'tendo!; ¡no estudié NA!.
R.U: Una pastelería, un robot pa'organizar su vida.
D.F: No medir 1m. 70 cm. Que los días no tengan 30 horas.



★ ★ ★ ★

En El Golf
49 elegantes
suites
próximas a
Avenida Apoquindo y
Metro-Estación

DIRECTOR
APART HOTEL
Carmencita 45 - Las Condes
Teléfonos: 2332423 - 2332541 - 2466564
Fax 56-2-2320986 - Santiago de Chile

T.V. CABLE • BAR-RESTAURANT
• ESTACIONAMIENTO SUBTERRANEO

XIX JUEGOS INTER-ALIANZAS 1992

Realizados en nuestro Lycée entre el 22 al 25 de octubre.

Durante los días 22 - 23 - 24 y 25 de Octubre de 1992, se desarrolló en nuestro Colegio la versión XIX de las Inter-alianzas que congregó a:

College Francais de Viña del Mar
Lycée Charles de Gaulle de Concepción
College Jean Mermoz de Curicó
Lycée Claude Gay de Osorno
Lycée Louis Pasteur de Traiguén
Lycée Antoine de Saint Exupéry de Stgo.

En estos días nuestro Colegio fue el epicentro de la alegría, la amistad, el cariño de toda la Comunidad Escolar, junto a Padres y Apoderados.
Desde el momento del arribo de las Delegaciones hasta su partida, estos Juegos dejaron un lindo sabor que a través del Deporte se pueden unir y congregar a tantas familias en pos del esparcimiento y diversión sana.
... Y llegaron a su fin estos Juegos con una jornada de clausura que puso un broche de oro a estos 4 días de competencia.
Durante estos días hubo concentración, aplicación, alegría por el triunfo y llanto en la derrota, pero en el fondo el Espíritu Alianza Francesa floreció en esta Primavera y fueron muchos los que lo hicieron posible.
A todos aquellos que de una u otra forma llevaron a cabo este lindo acontecimiento,
Muchas pero Muchas Felicitaciones.



RESULTADOS GENERALES

ATLETISMO DAMAS

1º	**Santiago**
2º	Osorno
3º	Concepción
4º	Viña del Mar
5º	Curicó
6º	Traiguén

ATLETISMO VARONES

1º	**Santiago**
2º	Viña del Mar
3º	Concepción
4º	Curicó
5º	Osorno
6º	Traiguén

Premio al mérito deportivo a **Traiguén.**
«Copa Alianza Francesa de Chile».

BASQUETBOL DAMAS

1º	Concepción
2º	**Santiago**
3º	Viña del Mar
4º	Osorno
5º	Curicó

BASQUETBOL VARONES

1º	Concepción
2º	Viña del Mar
3º	**Santiago**
4º	Osorno
5º	Curicó

VOLEIBOL DAMAS

1º	Osorno
2º	**Santiago**
3º	Concepción
4º	Viña del Mar
5º	Curicó

VOLEIBOL VARONES

1º	**Santiago**
2º	Viña del Mar
3º	Osorno
4º	Curicó
5º	Concepción



Y ASI FUIMOS....

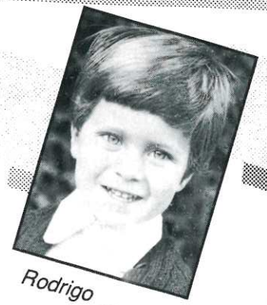

Camila

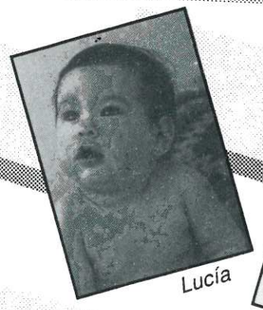

Nicole


Pamela


Sebastián


Mónica


Rodrigo


Lucía


Valérie


Claudia


Aurelia


María


Claudia


Jacques


Francisca


María Luisa

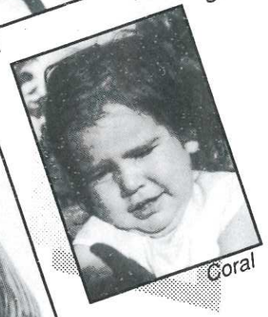

Alejandra


Paulina


Antonia


Claudia


Sebastián


Coral


Sergio


Michelle


Susana


Anka


Joanna


François

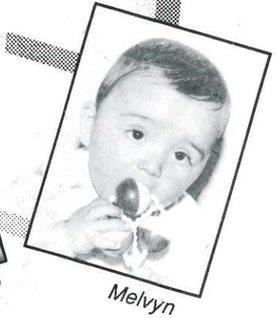

Montserrat


María Soledad


Manuela


Jimena


Francisco


Melvyn

ENTREVISTA A: **EDUARDO BROWNE.** (ex-alumno)

Nunca pensamos que la entrevista sería tan «chora», porque en verdad Eduardo es un tipo sociable, como él mismo lo afirma y así lo notamos agradados.
Procedente de la promoción del 82, se puede decir que Eduardo BROWNE fue y es un joven genio. Siempre destacó en el colegio por sus notas, llegando a formar parte de la agrupación de Mateos Frustrados (científicos y humanistas a la vez), pero siempre su interés estuvo apuntando a la música, aunque por esos años L.A.F. era un colegio exclusivamente científico, como nos lo dijo él mismo. Esto no impidió que Eduardo estudiara música en la Universidad de Chile (tomaba clases de piano desde los diez años) y que ganara una beca a los Estados Unidos, gracias a su talento. En U.S.A. logró dos postgrados, un magister en piano y otro en dirección orquestal.
Actualmente trabaja en una iglesia, también con la N.Y. Filarmonic o simplemente vendiendo miel.

- **¿Hay pocas oportunidades para los artistas jóvenes en Chile?**
- Yo creo que el punto es que no han inventado formas para que los músicos chilenos hagan cosas importantes en Chile. Un artista que va a estudiar afuera y se radica en el exterior, no tiene posibilidades de volver porque aquí no encontraría trabajo.
- **Es decir, ¿Chile es culturalmente subdesarrollado?**
- Sí, no tiene infraestructura para contener a los músicos jóvenes que se van al extranjero a buscar oportunidades.
- **¿Estaría de acuerdo con crear un Ministerio de Cultura?**
- Sería una excelente idea.
- **¿Y qué haría?**
- Trataría de copiar, basarme en los logros de otros paises. Como Venenzuela, donde José Antonio Abreu ha logrado dar un verdadero impulso a la cultura en general.
- **¿Compone?**
- No, alguna vez traté, pero no sirvo para eso.
- **¿Cuál es su autor preferido?**
- No tengo afortunadamente.
- **¿Afortunadamente?**
- Sí, porque así soy más abierto. Me gusta mucho explorar, me encantan las cosas nuevas.
- **¿Cuáles son a su juicio los límites de lo clásico? Por ejemplo, tomando el caso de STRAVINSKI que en su época fue tratado de loco y hoy es un clásico.**
- Mira, cuando yo tenía tu edad fui a U.S.A. a la casa de mi tío (músico) y escuché sus obras. Entonces le dije que por qué no componía como Beethoven porque encontraba su música muy «cuadrada». Desde ese día y hasta que volví a Chile fui todos los días a conciertos de música contemporánea (mandado por mi tío). Entonces comprendí que la comprensión de la música (y del arte) es un lenguaje. Si tú conoces ese lenguaje puedes entender mucho mejor la música. Es como un poema escrito en chino, necesitas saber chino para entenderlo...
- **¿En qué piensa cuando dirige?**
- Cuando dirijo, hago un cuento, asocio la música con convivencias emocionales.
- **¿Qué piensa de la música moderna como el rock, rap, etc...?**
- El otro día escuché un rap y la verdad es que musicalmente tiene escasa calidad. En general, la música moderna es demasiado predecible, sin ritmo. Pero a mí me encanta el rock, el latino sobre todo (SODA STEREO), porque más allá de lo musical, te engancha en una idiotización rítmica, te produce una sensación mucho más fuerte en el ánimo, como un estado de catarsis, no sé...
- **¿Chile es un país cartucho?**
- No sé, tendría que sentarme a pensarlo...
- **¿Qué importancia le das al colegio en tu vida?**
- Bueno, L.A.F. me dejó una formación cultural muy buena, pero lo que más le agradezco es que me haya dado un idioma, el francés, que me ha sido muy útil.
- **¿Haría conciertos gratis en sectores populares para fomentar la cultura?**
- He hecho, pero en realidad es que a mi juicio lo mejor para fomentar la cultura es inculcársela a los jóvenes en el colegio. Ahí creo que sería provechoso.

Sebastián Insunza, Jorge López.



ROMANE OLAYA SANCHEZ VALENZUELA (Q.E.P.D.)

Romané:
Alguien tiene que decir lo que sentimos, no se puede callar la desazón que nos invadió esta mañana de jueves cuando supimos que habías sido llamada al Reino de los Cielos, porque no puede haber otra explicación para tu partida, que ésa. Fuistes llamada.
A lo mejor te resististe, pero con una de tus características sonrisas debes haber aceptado partir con la misma gentileza, suavidad y pestañeo de tus ojos, como cuando decías: ¡Qué le vamos a hacer, hay que ir a clases!.
Así te recordamos, con alegría, con risas, con tus bromas, tus sueños y «quejas». Pretendimos ser nosotros los que te íbamos a enseñar. Hoy tú nos das una lección que es dolorosa, pero debemos aceptar. La vida está también más allá, donde tú estás.

IDA SANCHEZ (profesora).

Recuerdos

LYCEE DE L'ALLIANCE FRANCAISE

ANTOINE DE SAINT-EXUPERY