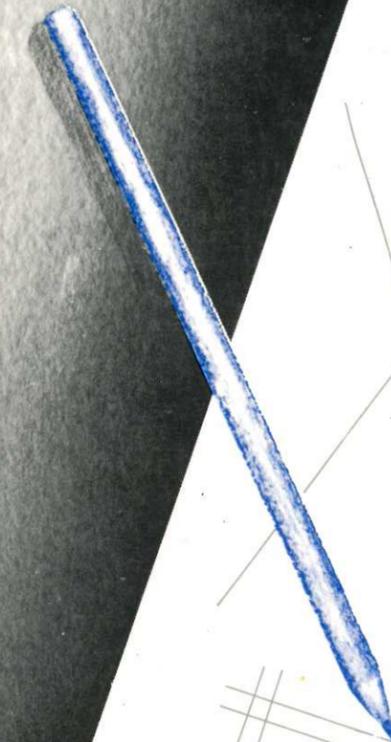


CHANTECLAIR

CHANTECLAIR

1990



**LYCEE DE L' ALLIANCE
FRANÇAISE "ANTOINE DE ST. EXUPERY"**



Chanteclair, antigua revista de este colegio, renació el año 1987, por iniciativa de los entonces miembros del Centro de Padres y Apoderados, quienes deseaban comunicar a toda la comunidad Alianza Francesa, los principales acontecimientos de la vida escolar.

Este pequeño informativo fue creciendo y al año siguiente, su emblema se convirtió en el símbolo de los egresados, por lo que se les entrega todos los años, de tal forma que la luzcan orgullosos de haber pasado por sus aulas.

Este año, de manera de aunar los esfuerzos que significa editar una revista, se decidió ofrecerla a toda la comunidad y transformar Chanteclair en el anuario del colegio. Contamos para esto con el apoyo del Sr. Rector y de la Corporación, con el trabajo silencioso de muchos y con el deseo que perdure y crezca el espíritu de la Alianza.

Estamos seguros que Chanteclair inicia un camino hacia la integración y participación de todos sin distinción; sabemos que aún queda mucho por hacer, pero con el esfuerzo de quienes quieren a su colegio, en años venideros "Chanteclair" será parte de las grandes tradiciones de este establecimiento.

A quienes egresan en 1990, les deseamos mucho éxito en esta nueva etapa, que sigan esforzándose, ya que al dejar este colegio tienen en sus manos la mejor herramienta, una excelente educación bicultural, que si saben aprovecharla, lograrán lo que se propongan.

Centro de Padres y Apoderados
Lycee de L'Alliance Française

CHANTECLAIR' 90

LYCEE DE L'ALLIANCE FRANÇAISE "ANTOINE DE SAINT - EXUPERY"

Indice

Editorial	1
Palabras del Rector	3
Corporación Ed. Alianza Francesa de Santiago	4
Centro de Alumnos	5
Cuerpo Docente L.A.F. (Secundaria)	6
Cuerpo Docente L.A.F. (Primaria)	7
Centro de Padres y Apoderados	8
Cursos 1990:	
Preescolar - Maternelle	14
Primaria - Primaire	24
Secundaria - Secondaire	42
Terminale	58
Actividades del L.A.F.:	
Deportes	59
Fiesta de la Música	61
Semana del Colegio	62
Cerámica, Teatro	64
Scouts, Religión	65
Journal de Bord	66
Club de Padres	67
Madame. Nicole Claude	68
Egresados 1989: Alumnos Premiados	72
Egresados 1990:	
12º A	73
12º B	81
12º C	92
12º D	98
Ex - Alumnos	105
Notas	107
Recuerdos	108



Nuestra Portada corresponde al alumno **Sebastian Bernstein** del 11º C. Ganador del Primer Premio en el concurso realizado en el Colegio.

CHANTECLAIR'90

Comité organizador

Edith Thieset
 Nelida Alamos
 Christine Bossoney
 Françoise Van Gindertaelen
 Karin Gómez
 Dafne Ionnidis
 Alex Camousseight

Coordinación general

Rodrigo Ceruti
 Karin Gómez
 Yves Rousé

Fotografías

Michel Aubry
 Ramón Santelices

Dibujos y Concursos

Marión Móntes
 Pilar Reyes

Diseño y Producción

Estudio Gráfico CdelC.

PALABRAS DEL RECTOR



Le Lycée de l'Alliance Française à Santiago du Chili constitue une des pièces essentielles du réseau de coopération entre la France et le Chili. Il s'appuie sur l'amitié entre les deux pays et a comme objectif fondamental la diffusion de la langue et de la culture françaises, dans un esprit binational et biculturel.

Il bénéficie d'une aide du Gouvernement Français sous la forme de postes d'enseignants et de subventions. A ce titre, sa mission est également de scolariser les enfants français présents au Chili, dans un système d'enseignement répondant aux normes de l'enseignement français. Il doit donc prendre en compte les aspirations et les motivations de l'ensemble de ses élèves ainsi que des systèmes scolaires français et chilien. Son système éducatif est régi par les décrets N° 320 du 17.04.75 et N° 865 du 22.10.75, qui instituent une reconnaissance officielle.

L'effort commun de l'Alliance Française de Santiago, des Alliances Française du Chili et de Paris, du Gouvernement Français et des générations successives de parents d'élèves, appuyé sur la coopération entre la France et le Chili, a permis le développement d'un lycée d'excellence aussi bien sur le plan de ses locaux que sur celui des résultats scolaires.

Que soient ici remerciés les membres des différentes Corporations et des Conseils de Parents qui se sont succédés depuis la création du lycée.

Les réussites du passé doivent nous rendre optimistes sur celles du futur: que l'établissement réponde encore plus aux différentes exigences éducatives qu'il doit respecter et que son niveau pédagogique continue à se renforcer !

Patrick Charpeil
 Proviseur

El Liceo Alianza Francesa de Santiago de Chile constituye una de las piezas esenciales de la red de cooperación entre Francia y Chile. Se basa en la amistad entre los dos países y su objetivo fundamental es la difusión de la lengua y de la cultura francesas, con un espíritu binacional y bicultural. El establecimiento recibe ayuda del Gobierno Francés que se concreta con el envío de profesores y de subvenciones. Por lo tanto su misión es igualmente escolarizar a los niños franceses residentes en Chile en un sistema de enseñanza que corresponde a las normas de enseñanza francesa. Debe tomar en cuenta entonces, las aspiraciones y las motivaciones del conjunto de sus alumnos, así como de los sistemas escolares francés y chileno. Su sistema educativo está regido por los Decretos N° 320 del 17. 04. 75 y N° 865 del 22. 10. 75 que le otorgan un reconocimiento oficial.

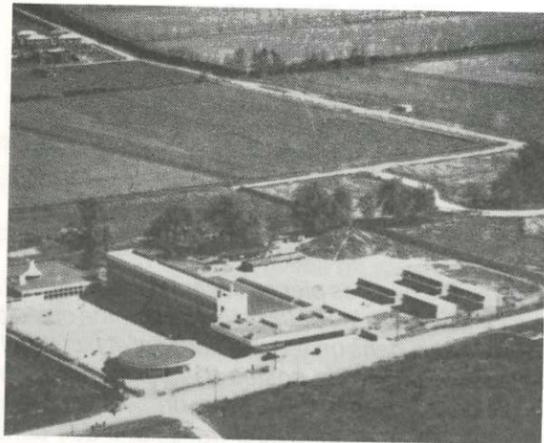
El esfuerzo común de la Alianza Francesa de Santiago, de las Alianzas Francesas de Chile y de París, del Gobierno Francés y de las generaciones sucesivas de padres y apoderados, que se apoya sobre la cooperación entre Francia y Chile, ha permitido el desarrollo de un excelente liceo, tanto en sus edificios como en los resultados escolares.

Aprovechamos para agradecer a los miembros de las diferentes corporaciones así como a los centros de padres que fueron sucediéndose desde la creación del Liceo.

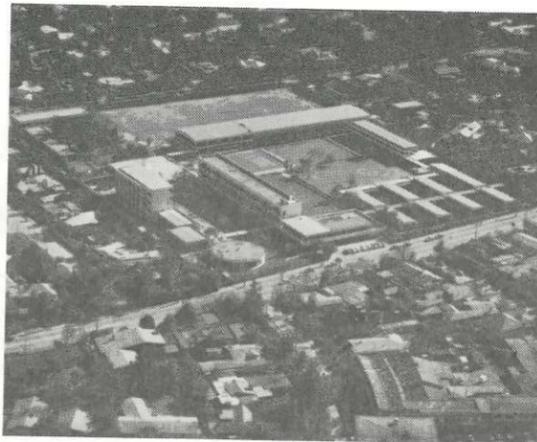
Los éxitos del pasado deben dejarnos optimistas con respecto a los del futuro; que el establecimiento responda cada vez mejor a las diferentes exigencias educativas que debe respetar y que su nivel pedagógico continúe reforzándose.

Patrick Charpeil
 Rector

CORPORACION EDUCACIONAL ALIANZA FRANCESA DE SANTIAGO



1958 - 1959



1985

La Corporación Educacional Alianza Francesa de Santiago es un organismo chileno de derecho privado creado el 23 de julio de 1973 por escritura pública ante Notario. Es la continuadora de las antiguas "Sociedad Inmobiliaria y Educacional Francesa" y de la "Sociedad Educacional Francesa de Santiago S.A."

Su personería jurídica fué otorgada por el Ministerio de Justicia por Decreto N° 1153 de fecha 9 de noviembre 1973 y publicada en el diario oficial de fecha 21 de noviembre 1973.

Es la propietaria de todos los bienes que conforman el Liceo de "Saint - Exupery", la casa del Rector y el refugio de La Parva.

Sus principales socios son la Alianza Francesa de París y la Alianza Francesa de Chile como fundadores, y los socios activos y cooperadores, entre los cuales se encuentran principalmente los padres y apoderados que hayan solicitado su incorporación en este carácter.

Siendo la responsable legal ante todos los organismos nacionales y extranjeros, cumple sus funciones de administración a través de un directorio de once miembros:

- Seis en representación de los socios fundadores.
- Tres por derecho propio:
 - El Embajador de Francia
 - El Presidente del Centro de Padres y Apoderados
 - El Rector del Liceo
- Dos en representación de los socios activos y cooperadores.

Su actual Presidente es el Sr. François Gueneau De Mussy Cousiño.

Los representantes de los socios fundadores son designados por las Alianzas Francesas de París y de Chile, los representantes de los socios activos y cooperadores son elegidos en Asamblea General Ordinaria de Socios que se celebra durante el mes de mayo de cada año.

Las principales funciones de este directorio son las de dirigir la Corporación en sus aspectos administrativo general, económico y financiero con amplias facultades para administrar y disponer de sus bienes, realizar los actos y celebrar los contratos que su marcha requiera, fijar las cuotas escolares, representar administrativa, judicial y extra judicialmente a la Corporación, fijar la remuneración del personal, conceder becas, dictar los reglamentos que sean necesarios y citar a asambleas.

La administración de los aspectos pedagógicos, morales y disciplinarios son de la exclusiva responsabilidad del Rector.

Santiago, noviembre 1990

CENTRO DE ALUMNOS

En este espacio que se nos abre por primera vez hemos querido presentarles a grandes rasgos lo que será nuestro trabajo y sus principales características para este año. Pero antes de esto nos presentaremos para darles a conocer quienes conforman este nuevo Centro de Alumnos que asumió hace muy poco, el 27 de Junio.

Debemos agradecer y felicitar a quienes nos precedieron por su labor y sobre todo por su última gran tarea que quedará marcada en la historia de este colegio, la obtención y organización de las elecciones del Centro de Alumnos que se efectuaron el 20 de Junio. Por primera vez todos los alumnos de secundaria eligieron a sus representantes rompiendo la vieja tradición (llamada también decreto 73) por la cual estos organismos eran elegidos sólo por el voto de los presidentes de curso, lo que le quitaba representatividad a las directivas.

En las elecciones recién pasadas se eligieron 5 consejeros y una lista a la directiva. Estos cargos los ocuparon las siguientes personas:

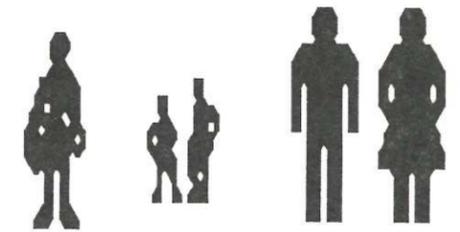
Presidente	:	Carolina Oppligier.
1er. Vice-presidente	:	Leonardo Basso.
2do. Vice-presidente	:	Cristóbal Elgueta.
Secretario General	:	Nicolás Richard.
Consejeros	:	Rodrigo Cerda. Víctor Fajnzylber. Lorenzo Naranjo. Francisco Carvajal. Michele Menard.

Integrando las propuestas de todos, hemos trazado nuestro programa sobre el cual estamos trabajando y haciendo las últimas modificaciones. A continuación trataremos de explicarles en que consiste.

Como en el caso de los Centros de Alumnos anteriores, nuestro problema está en lograr una mayor participación y comunicación entre el alumnado y nosotros, esto implica que una característica fundamental de nuestro trabajo será estimular la más amplia participación de los alumnos en nuestras actividades. Pensamos que esta es una condicionante decisiva para que nuestro programa se cumpla del mejor modo.

Todos los que fuimos electos concordamos en que teníamos que abocarnos a la parte humana, porque eso era lo que le faltaba a la Alianza, para esto nos dividimos en cuatro comisiones:

- **Comisión de solidaridad y acción social.**
En esta comisión se pretende incentivar la ayuda a grupos desfavorecidos, organismos sociales y colegios más necesitados. Esto se efectuará por medio de colectas y actividades en su beneficio. Pero creemos que la mayor ayuda que podamos



otorgarles es crear conciencia y desarrollar un espíritu solidario. En este fin se pretende además como condición y quizás también como consecuencia, lograr una mayor unidad entre los alumnos del colegio.

- Comisión de ecología.

En esta comisión pensamos fomentar la protección del medio ambiente y el que los alumnos conozcan y valoren más nuestro patrimonio. Para esto queremos llevar a cabo fuertes campañas, ciclos de charlas, y mantenernos en contacto constante con organismos ecológicos. Nuestra principal tarea será la de crear conciencia en toda la comunidad escolar.

- Comisión de educación sexual y de salud.

Aquí pretendemos desarrollar una campaña de información y prevención del Sida en conjunto con otros colegios y de modo responsable. También una serie de debates o charlas sobre temas como el aborto, sexualidad en la adolescencia, y otros.

- Comisión de formación cívica y de cultura.

En esta comisión pretendemos organizar ciclos de información cívica por medio de charlas y videos de organismos especializados. Buscamos también un acercamiento con las demás Alianzas de nuestro continente y con Francia. Buscamos también difundir la cultura por medio de actividades, concursos y otros.

A todas estas comisiones trataremos de integrar el mayor número de personas interesadas con las cuales pretendemos lograr un trabajo serio y responsable. Estaremos en contacto y asesorados por profesores.

También y como medio para lograr un mayor espíritu de unidad y un mayor acercamiento de los diferentes integrantes de la comunidad escolar llevaremos a cabo por primera vez, la semana del colegio (¡aunque sólo sean tres días!) en la cual se efectuarán diversas actividades deportivas, culturales y recreativas.

Esperamos no haberles parecido demasiado ambiciosos pero creemos que los podemos lograr con la ayuda de todos y su participación. Nos despedimos hasta una próxima vez, esperamos luego.

Atentamente,

Nicolás Richard
Secretario General

C U E R P O D O C E N T E L Y C E E L ' A L L I A N C E F R A N C E S A

RECTOR : PATRICK CHARPEIL
DIRECTORA ADJUNTA : EDITH THIESSET
SUB-DIRECTORA SECUNDARIA : NELIDA ALAMOS
INSPECTOR GENERAL : JUAN ARANGUIZ

DIRECTOR DE PRIMARIA : JACQUES BOISSEAU
SUB-DIRECTORA PRIMARIA : CHRISTINE BOSSONNEY

PROFESORES DE SECUNDARIA

NOMBRE	ASIGNATURA	NOMBRE	ASIGNATURA
ADEIKALAM, Aristide	Matemáticas	ILHARREBORDE, Cecilia	Español
AIBAR, Belfor	Ed. Musical	JOURDAN, Isabelle	Francés
ALVIAL, María Cristina	Inglés	LAGOS, Teresa	Matemáticas
ARRIARAN, Eddie	Ed. Física	LE SAUX, Marguerite	Historia y Geografía
AUBRY, Dominique	C. Naturales	MARET, Pierre	Matemáticas
AUBRY, Michel	C. Naturales	MELLADO, Justo	Filosofía
BAHAMONDE, Eduardo	Ed. Física	MONTAÑO, Melva	Hist. Nacional
BERTIN, Michèle	C. Físicas	MONTES, Marion	A. Plásticas
BIHAN, Marc	Francés	MORRAL, Carmen	Español
BOISDRON, Gisèle	Francés	NAIRI, Nicolás	Francés
CARDENAS, María Angélica	Español	NEGRONI, Adriana	Ed. Física
CASELLI, Patricia	Ed. Física	ODET, Johny	Matemáticas
CORREA, Virginia	Inglés	OLIVAIN, Anne Marie	Francés
COURT, Jean François	Francés	OLLER, María Eugenia	Ed. Física
CHAPERON, Alain	C. Físicas	OUTIN, Dominique	Francés
CHARO, Marie Claire	Inglés	PARMENDELAT, Annick	C. Naturales
CHAZALON, Alain	Historia y Geografía	PARMENDELAT, Alain	Matemáticas
CHIU, Enrique	Ed. Física	PETERS, Patricio	Ed. Musical
DEVAUX, Andrée	Francés	PROVIS, Michèle	Francés
ESCOBAR, Yolanda	Ed. Téc. Manual	REYES, Pilar	A. Plásticas
ESQUERRE, Philippe	C. Físicas	ROJAS, Carmen Gloria	Ed. Física
FAURE, Andrée	Matemáticas	ROTTELEUR, Marie Louise	Francés
FERNANDEZ, Marcela	C. Físicas	SANCHEZ, Fernando	Español
GASEP, Gabriel	Filosofía	SANCHEZ, Ida	Hist. Nacional
GIBERT, Nancy	Ed. Física	SAZO, Francisco	Filosofía
GLOANEC, Bertrand	C. Físicas	SEGUEL, Marlène	Ed. Física
GOREUX, Andrée	C. Naturales	SILVA, Fabio	Ed. Física
GUIGUES, Philippe	C. Naturales	SIMON, Paul	C. Físicas
HADDAD, Nilda	Inglés	SOTO, Elizabeth	Hist. Nacional
HARDERS, Jacques	Francés	SOUPER, Patricia	Francés - Hist. Geo.
HAZARD, Etienne	Matemáticas	URIBE, Claudia	Ed. Física
HIDALGO, Félix	Ed. Física	URZUA, Isaias	Español
HINOJOSA, Angélica	Español	VASQUEZ, Jacqueline	Ed. Física
HOFSTATTER, Johanna	Ed. Física	VELAZQUEZ, Fidel	Ed. Téc. Manual
HOLLEMART, Colette	Matemáticas	VERILLAUD, Claire	Francés
		WATINE, Inés	Francés

INSPECTORES DE SECUNDARIA

NOMBRE	CARGO	NOMBRE	CARGO
ARANGUIZ, Juan	Inspector General	CARAVANTES, Raúl	Inspectora 7e
ALMAZAN, Marta	Inspectora Jefe	BULBOA, Leonor	Inspectora 8e
MIQUELES, Carmen	Inspectora Jefe	MUÑOZ, Luis	Inspector 9e
LANCHARES, María Isabel	Inspectora 6e	AREYUNA, Pedro	Inspector 10e
LEON, Oswaldo	Inspector 6e y 11e	BRUNA, Patricia	Inspectora 12e y Terminale

PROFESORES JEFES DE PRIMARIA

CURSO	NOMBRE	CURSO	NOMBRE
CPA	: GAREL, Ivette	Talleres:	DUARTE, Flor
CPB	: MUÑOZ, Patsy		ROBERT, Denise
CPC	: BELMAR, María Paz		SAENGER, Sara
CPD	: BARROS, María Antonieta	Reemplazantes:	DONOSO, M.Soledad
CPE	: DELCOURT, Agnes		VIDAL, Claudia
CPF	: LOPEZ, María Teresa		ULLOA, Nancy
		Español:	CONTRERAS, Manuel
CE1 - A	: VIGOUROUX, Patricia		DAVID, Matilde
CE1 - B	: SCHUBMEHL, Jean		FUENZALIDA, Carolina
CE1 - C	: GARCIA, Susana		TRIVIÑO, Ester
CE1 - D	: CHOMALI, Carmen Luz	Música:	VUILLEMIN, Jacqueline
CE1 - E	: OPAZO, Josefina	Bureau Pedag.:	GAREL, Alain
CE1 - F	: BALMACEDA, Nathalie		MARC, Michel
		Ed. Física:	OLLER, M.Eugenia
CE2 - A	: CROZE, Florence		BERTIN, Michèle
CE2 - B	: HERRAIZ, Mia		ROJAS, C.Gloria
CE2 - C	: UNDURRAGA, Loreto		HOFSTATTER, Johanna
CE2 - D	: DONOSO, Sonia		GIBERT, Nancy
CE2 - E	: RIBES, Arlette		NEGRONI, Adriana
CE2 - F	: SALVADOR, Regina		SILVA, Fabio
			URIBE, Claudia
CM1 - A	: BOSCH, Marie		SEGUEL, Marlène
CM1 - B	: DE LARRAECHEA, Ana María	Psicóloga:	CASELLI, Patricia
CM1 - C	: SCHWERER, Cecilia	Psicopedagoga:	BAHAMONDES, Eduardo
CM1 - D	: MEIRELLES, Carmen	Inspectores:	ESCUADERO, Bernardita
CM1 - E	: FOESSEL, Marcela		MARTINEZ, Marcela
CM1 - F	: MENTZER, Alain		BORNAND, Liliana
			CORTES, Mario
CM2 - A	: ALLAMAND, Marta		GUZMAN, Orietta
CM2 - B	: BOISSEAU, Chantal	Extraprogramáticas	NAVARRETE, Olga
CM2 - C	: COSTA, Esther	Religión Católica:	VASQUEZ, Olga
CM2 - D	: MUÑOZ, Norma		TAGLE, Raquel
CM2 - E	: DELCOURT, Regis		SOMARRIVA, Adriana
			FERNANDEZ, Mary
			BUNSTER, Carolina
		Religión Judía:	RECEPKA, Sima

DIRECTORA : JOSETTE FRANÇA
ADJUNTA A LA DIRECCION : FRANÇOISE VAN GINDERTAELEN

PROFESORES PRE - ESCOLAR

PS1 - A	: CRISTI, Marcela	Taller Idiomas	: MAGNIEZ, Francine
PS1 - B	: LLONA, Josefina		DUMAS, Karine
PS1 - C	: MUÑOZ, María José	Reemplazante	: LORENZO, Carmen
PS2 - A	: CHABOT, Beatrice	Auxiliares, PS1 A	: RIQUELME, Marta
PS2 - B	: FERNANDEZ, Ana		PS1 B : HERRERA, Gladys
PS2 - C	: GUIRALDES, Paula		PS1 C : GARRIDO, Irma
PS2 - D	: MALLARD, Patrice		PS2 : LEONARD, Maryvonne
PS2 - E	: DE LASA, Carmen Gloria		MARIN, Pilar
PS3 - A	: MANDIOLA, María Inés		OJEDA, María Isabel
PS3 - B	: BURNENS, Martine		PS3 : HERRERA, Lilian
PS3 - C	: BOUKOBZA, Maryvonne		MENDEZ, Silvia
PS3 - D	: RATY, Bernardita		MALBRAN, Cristina
PS3 - E	: Espejo, Margarita		

E
N
R

CENTRO DE PADRES Y APODERADOS

ORGANIZACION

El centro de padres y apoderados es el único organismo que agrupa a los padres de este colegio y los representa ante los demás estamentos de la comunidad escolar. Su funcionamiento está regulado por un estatuto de acuerdo al Decreto Supremo N° 632 del Ministerio de Educación y el Decreto Supremo N° 110 del Ministerio de Justicia.

- Su objetivo es :**
- Vincular el hogar de los alumnos con el establecimiento.
 - Apoyar la labor educacional.
 - Proponer y patrocinar iniciativas en beneficio de la educación de los alumnos.
 - Mantener reuniones periódicas con la Dirección del colegio.
 - Conocer el presupuesto para el período, y el balance del año anterior.
 - Comunicar a la dirección del colegio, problemas que afectan a un curso, o al establecimiento completo.
 - Interesar a sus miembros por la mejor formación de sus hijos.

El actual directorio está formado por :

- PRESIDENTE** : YVES ROUSE
VICE PRESIDENTE : YVES BESANÇON
SECRETARIO GENERAL : RODRIGO CERUTI
PROSECRETARIA : KARIN GOMEZ
TESORERO : JEAN-PIERRE ZIEGLER

- DIRECTORES** : TOMAS BOISIER
 TERESA NAHMÍAS
 SERGIO RECART
 OSVALDO RUBIO
 MONIQUE SATT
 ALFREDO SCHNELL

- DIRECTOR POR DERECHO PROPIO**
RECTOR : PATRICK CHARPEIL

La renovación de los directores se hace todos los años al comienzo del período escolar, renovándose parcialmente por mitades ya que los directores duran dos años en sus funciones pudiendo ser reelegidos por una sola vez en períodos consecutivos. Ayuda a la labor del Centro de Padres, la designación en cada curso, de un delegado que los representa y sirve de nexo.

El pertenecer al Centro de Padres otorga a sus miembros derechos y obligaciones :

- 1.- Puede elegir y ser elegido en cargos del Directorio.
- 2.- Disfrutar los beneficios que otorga el Centro de Padres (Seguro escolar).
- 3.- Presentar proyectos y sugerencias al Directorio.
- 4.- Participar con voz y voto en las Asambleas.
- 5.- Cancelar las cuotas mensuales que se fijan todos los años.



COMISION EDUCACION

Esta comisión se ha mantenido informada constantemente del quehacer pedagógico de todo el colegio, haciendo sugerencias y aportes cuando lo ha estimado pertinente, teniendo siempre como objetivos el biculturalismo, que el proceso educativo este centrado en el alumno, y la integración de la comunidad escolar. Se ha mantenido contacto directo con los padres, tanto en forma particular como a través de reuniones con los delegados, con el fin de canalizar inquietudes y dar información.

En un ámbito general, nos hemos mantenido regularmente informados de la Reforma planteada, a fines de 1989, por la Dirección. Esto a través de las distintas subdirecciones del colegio, como también a través de nuestra participación en el Consejo del Establecimiento. También hemos participado en la comisión de admisión de nuevos alumnos, donde planteamos una re-

visión de los criterios de admisión, teniendo por objetivo lograr una mayor, si no total admisión de los niños que ya tienen hermanos en el colegio. Hemos solicitado y obtenido la creación de una sala de permanencia en primaria que acoja a los niños que por diversas razones no están en clases. Estamos siempre preocupados por la orientación y preparación a la P.A.A. y al Bac. Trabajamos en colaboración con la dirección para implementar una videoteca en Maternelle, en una primera instancia. Se están haciendo gestiones para ver la posibilidad de implementar clases de educación sexual en secundaria, para 1991. Se ha manifestado la inquietud a la Dirección por organizar el funcionamiento de la enfermería. Como comisión educación entendemos que una parte

fundamental de nuestra labor es apoyar todas las acciones tendientes a la integración de la comunidad escolar. Es así como hemos brindado nuestro apoyo a la semana del colegio, a las acciones sociales, al anuario del colegio, a deportes, actividades culturales y recreativas.

Nos despedimos invitándolos a acercarse y participar con nosotros.

Monique Satt y Teresa Nahmías
 Comisión Educación

CURSO DE REFORZAMIENTO P.A.A.

Este es el segundo año que funciona en el colegio el curso de Reforzamiento de P.A.A. El año pasado se vio la necesidad de hacerlo ya que los programas de la Alianza Francesa no apuntan necesariamente a la prueba.

Por otra parte el alumno egresado de este colegio tiene conocimientos sólidos y hábitos intelectuales enraizados que lo capacitan para ser un buen universitario. El problema está en su preparación específica para la P.A.A.

Teniendo en cuenta estas consideraciones fué que el Centro de Padres y la Corporación solicitaron a la Dirección realizar este curso en el Colegio después del horario de clases, con profesores expertos y familiarizados con la prueba. El proyecto tenía varias ventajas, entre otras la economía de tiempo para los alumnos y la economía de dinero para los padres, ya que el Curso no tiene fin de lucro y el valor que cada uno cancela corresponde al costo del mismo.

Todo es posible por el aporte de la Corporación al facilitar las salas, luz, calefacción, fotocopiado del material y sueldo de un inspector a cargo. La Corporación también recauda y administra los fondos del Curso obtenidos del pago mensual de los alumnos, con los cuales cancela los honorarios del personal y gastos del material.

El Curso partió el año pasado con 54 alumnos en 4º medio. Se impartieron las pruebas de aptitud Verbal y

Matemáticas, y las pruebas de conocimientos específicos de Historia de Chile, Matemáticas, Ciencias Sociales, Biología y Física. Además se contó con un Orientador que desarrolló un programa con los siguientes objetivos:

- 1.- El conocimiento por parte del alumno de sus capacidades vocacionales, destrezas y habilidades.
- 2.- Entregar información sobre las distintas posibilidades, campos ocupacionales y carreras donde desarrollar su vocación.
- 3.- Familiarizar al alumno con el proceso de postulación, según sus posibilidades.

El Curso además cuenta con una Coordinadora que dirige y evalúa el proceso.

Se lleva un control de asistencia y se mandan controles periódicos a los padres con el porcentaje de asistencia y los puntajes obtenidos en los ensayos de pruebas programadas.

En general podemos decir que de acuerdo a los puntajes obtenidos por los alumnos en la P.A.A., fué un éxito. En todas las pruebas, la media de los alumnos del curso de reforzamiento fue superior a la media del Colegio.

Debido al éxito del Curso el año pasado, se resolvió en conjunto con la Dirección seguir este año en las mismas condiciones.

El Curso comenzó el 16 de Abril con 50 alumnos y terminará el 14 de Diciembre.

Su valor es de \$56.000 anual, lo que significa 8 cuotas mensuales de \$7.000 cada una.

Es tranquilizador para los padres saber que el Colegio da este tipo de facilidades para que nuestros hijos se preparen bien frente a la P.A.A., que es la puerta de entrada a la Universidad y el alumno de la Alianza Francesa tenga acceso a las mejores opciones de acuerdo a la realidad de su preparación académica y que por no contar con el adiestramiento necesario, se pierdan frustrando las aspiraciones de buenos estudiantes.

Ximena Montt V.
 Coordinadora

PRUEBA	Media del Colegio	Media sin Curso Reforz.	Media con Curso Reforz.
Aptitud Verbal	634	628	639
A. Matemáticas	688,9	677,9	695,9
H. de Chile	618,8	605,7	622
Esp. Biología	623	617,9	640,7
E.Cs. Sociales	600	603,8	622
E. Matemáticas	622	620	626,3
E. Física	651	636,8	654



FIESTA DE LA MUSICA

En esta oportunidad el Centro de Padres se hizo presente en este evento con el arriendo de instrumentos para, de esta forma colaborar con su buen desarrollo.

CURSOS DE BAILE

En los meses de Agosto y Septiembre se realizó con gran entusiasmo y participación de padres, el primer curso de SALSA y MERENGUE.

En Octubre partió el curso de "Rock and Roll", con el que finalizaremos las actividades por este año.

Es nuestra intención continuar en 1991, dándole la posibilidad que los padres asistan a estas clases de baile, agregando a las ya mencionadas, la Cueca y Tango.

ANUARIO

Desde hace algún tiempo a esta parte existía el deseo y la inquietud entre padres y apoderados en cuanto a la conveniencia que el Colegio pudiera contar con la edición de una revista propia. Su finalidad: informar a los alumnos, apoderados y autoridades educativas del plantel acerca de las actividades programáticas más destacables acaecidas durante el año calendario. La edición de esta revista ha sido responsabilidad del Centro de Padres, tanto en su financiamiento como en su coordinación general. Estamos ciertos que sin la

COMISION PARTICIPACION

ayuda de la dirección, corporación, profesores, centro de alumnos, inspectores y alumnos en general, esta edición no sería posible. A los alumnos de cuartos medios les rogamos comprender que ante el elevado costo de este anuario no nos fue posible entregarles un número mayor de páginas por lo que sus biografías fueron resumidas. Hemos querido mostrar en cada página de esta revista el sentimiento de los distintos estamentos que la componen. Nuestros reconocimientos a todos quienes hicieron posible la aparición de este ejemplar.

CONCURSO DE PORTADA CHANTECLAIR

Se organizó un Concurso entre los Alumnos de Secundaria con el fin de seleccionarla entre ellos. La premiación se realizó el día 6 de Octubre durante la clausura de la fiesta del colegio y los ganadores fueron:

1º Premio	: SEBASTIAN BERNSTEIN	11º C
2º Premio	: ANDRES LABARTHE	11º C
3º Premio	: MARCELA DIAZ	12º C
Mención Honrosa:		
	DAPHNE IONANNIDIS	12º A
	MARCELO FARAGGI	12º D
	EMA GUZMAN	12º C

*Karin Gómez, Rodrigo Ceruti,
Tomás Boisier, Yves Rousé*
Comisión Participación



COMISION VIAJES DE ESTUDIO

Esta Comisión, ha logrado cumplir ampliamente con el objetivo propuesto en el sentido de redactar un Proyecto de Reglamento para que nuestros hijos, puedan, cursando 3º Medio, realizar organizadamente su Gira de Estudios a Francia.

Este ambicioso proyecto se fundamenta en la natural y legítima aspiración de que nuestros hijos, como reconocimiento al esfuerzo realizado en esta etapa de formación, complementen sus conocimientos prácticos de la cultura francesa, visitando París y ciudades o lugares más importantes de la civilización francesa. Hermosa y exitante experiencia que bien vale los sacrificios a realizar.

En este sentido el proyecto contempla los mecanismos

de recaudación de fondos durante cinco años, desde que los alumnos inician el 6º año, con diferentes formas de aportes, tanto a través del Centro de Padres como de otras fuentes, que se espera año a año aseguren la realización de este importante viaje.

Es por último necesario destacar que, el proyecto ha sido puesto en conocimiento del Sr. Rector quien, ha emitido un juicio favorable, debiendo presentarse el Proyecto definitivo para su aprobación al Directorio de la Corporación. Cumplidos estos necesarios trámites, esperamos poner en ejecución este Reglamento y materializar su objetivo en el mediano plazo.

Tomás Boisier, Yves Besançon
Comisión Viaje de Estudios

COMISION DEPORTES

Ha tenido como inquietud permanente el fomentar la integración de los padres y apoderados del colegio, a través de actividades participativas que permitan el conocimiento mutuo, facilitando con ello las relaciones entre nuestros hijos.

De allí que es importante destacar uno de los logros obtenidos este año y que dice relación con la formación del Grupo de Atletismo para Padres, el cual ya ha participado en un Campeonato Atlético Intercolegios con muy buenos resultados.

Este Grupo realiza sus entrenamientos los días domingos, de 10 a 12 hrs., contando para la preparación física y técnica con el aporte de varios profesores de Ed. Física del colegio. Además, cabe resaltar que estos entrenamientos son gratuitos por cuanto sus gastos son solventados por el Centro de Padres.

Por último, queremos invitar a todas las mamás y papás del colegio a compartir momentos de sana expansión

y camaradería, a través de la práctica del atletismo y posibilitar así una buena presentación del Liceo en próximo campeonato a realizarse el día 25 de Noviembre, en el Estadio Nacional.

¡UNETE AL GRUPO PARA REPRESENTAR LO MEJOR POSIBLE A LA ALIANZA FRANCESA!

Oswaldo Rubio, Jean Pierre Ziegler
Comisión de Deportes

COMISION DE ACCION SOCIAL

La Comisión de Acción Social, se formó este año, por la desición del Centro de Padres, de incentivar la participación de los alumnos, padres, profesores y comunidad escolar en general, en la insoslayable obligación que tenemos todos de concurrir decididamente en ayuda de personas e instituciones que necesitan urgentemente nuestra comprometida presencia. Este llamado, encontró una generosa acogida en los padres del colegio, los que se organizaron para elaborar un completo plan de acción para este año, trabajo que esperamos continúe adelante como un factor que sin duda, enriquecerá a nuestro colegio y servirá para ir en auxilio de los que más lo necesitan.

La comisión está integrada por padres y también colaboran en ella profesores que con gran interés, ya hacían labores solidarias por iniciativa propia.

Nuestra comisión cuenta con el apoyo de la Dirección del colegio, lo cual agradecemos al señor Rector y a sus colaboradores. Nuestra acción este año ya ha dado frutos, en la ayuda al Colegio "Ciudad Educativa" de Pudahuel, entregando 120 sacos de cemento para la construcción de una multicancha. Continuaremos adelante, asistiendo a la escuela de deficientes mentales "Escuela Especial Lo Hermida".

A los padres que quieran incorporarse en este trabajo, pueden dirigirse a la secretaría del Centro de Padres. Por último, queremos agradecer a todos su colaboración y apoyo.

Muchas Gracias.

Yves Besançon, Mai Chomall
Viviana Paredes y Macarena Varela
Comisión de Acción Social

SEGURO DE ESCOLARIDAD

¿SABIA UD. QUE EL CENTRO DE PADRES DEL L.A.F. DISPONE DE UN SEGURO DE ESCOLARIDAD DEL CUAL PUEDEN BENEFICIARSE TODOS LOS ALUMNOS DEL LICEO?

Póliza contratada con la **Cía de Seguros Euroamérica.**

Vigencia : 1º de Marzo - 28 de febrero renovable automáticamente cada año.

Se asegura: Muerte o invalidez total y permanente de Padre, Madre o Apoderado.

Beneficiario: El o los hijos alumnos del L.A.F.

Beneficio : Monto escolaridad L.A.F. con un tope U.F. 51 anual por alumno.

Montos de Primas para el año 1990:

1 Hijo	\$ 4.500 x año
2 Hijos	\$ 6.800 x año
3 Hijos o más	\$ 9.600 x año

Este Seguro cubre el costo de escolaridad hasta 4º Me-

dio, en caso de fallecimiento de Padre, Madre o Apoderado.

Es importante destacar que él o los beneficiarios de este seguro, deben ser alumnos regulares del L.A.F. cuando suceda el siniestro. Posteriormente, puede cambiarse de colegio e incluso puede ir a un liceo gratuito sin perder el beneficio del seguro, el cual podrán cobrar anualmente en el mes de marzo al Centro de Padres del L.A.F.

La desición de incorporarse a este seguro es totalmente voluntaria y para ello basta que los padres o apoderados cumplan con lo siguiente:

- A) Para aquellos ya inscritos:**
Durante el mes de Diciembre de cada año, junto con cancelar la matrícula, deberán pagar o documentar la prima anual de la renovación del seguro manteniendo su antigüedad, sin carencias por enfermedades.
- B) Para aquellos inscritos, pero cuyo número de hijos alumnos del L.A.F. se modifica para el año siguiente:**

CENTRO DE PADRES Y APODERADOS

Idem punto A, pero además deberán llenar una nueva ficha indicando los alumnos beneficiados, manteniendo su antigüedad.

C) Para aquellos que se inscriben por primera vez:

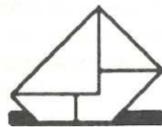
Idem punto A, pero además deberán llenar una

ficha la que deberá ser firmada por la persona que se asegura (padre, madre o apoderado quien financia la escolaridad del o los hijos.)

D) Para los que se inscriban o renueven su inscripción durante el año, las condiciones de pago se pactarán en forma individual.

La inscripción o renovación del Seguro, debe hacerse en Diciembre porque la Cía de Seguros necesita, antes del 28 de Febrero de cada año, tener en su poder las listas de los inscritos, ya que la póliza parte los 1º de marzo de cada año. Aquellos padres o apoderados que no están seguros de estar inscritos o requieren cualquier otro tipo de información referente a este seguro podrán dirigirse a la secretaria del Centro de Padres, de lunes a viernes entre las 8:30 y 13 hrs. Estimados apoderados, no dejen de inscribirse, actualmente tenemos 12 alumnos que se benefician de este seguro. Estamos ciertos de que querrán estar tranquilos de que sus hijos podrán terminar sin dificultad sus estudios en el L.A.F.

Jean Pierre Ziegler y Rodrigo Ceruti.



CARTA A LA COMUNIDAD ESCOLAR

Me es muy grato tener la oportunidad de dirigirme al conjunto de la comunidad escolar en el primer número del anuario del Lycée Alianza Francesa de Santiago.

Creo que la palabra comunidad escolar representa una realidad y una meta. Realidad, ya que en este Liceo viven y trabajan juntas numerosas personas; meta, porque tenemos que actuar de tal forma que las diferentes categorías presenten un conjunto unido homogéneo y no una simple yuxtaposición.

En esta gran obra de consolidar nuestra comunidad escolar, nadie está exento del esfuerzo común y debemos entregar nuestro mayor espíritu de colaboración y superación. De aquí la importancia del contacto, de la información, de la integración, del intercambio de ideas, que permiten definir y alcanzar mejor los objetivos en un marco de respeto mutuo.

El próximo año otro presidente del Centro de Padres tendrá la responsabilidad de llevar adelante nuestros anhelos y proyectos.

Invito a los padres y a la comunidad escolar en general a participar en este esfuerzo, ya que tenemos el deber de hacer de este colegio no solamente un liceo de excelencia, sino también un establecimiento donde sea grato trabajar, convivir y desarrollarse.

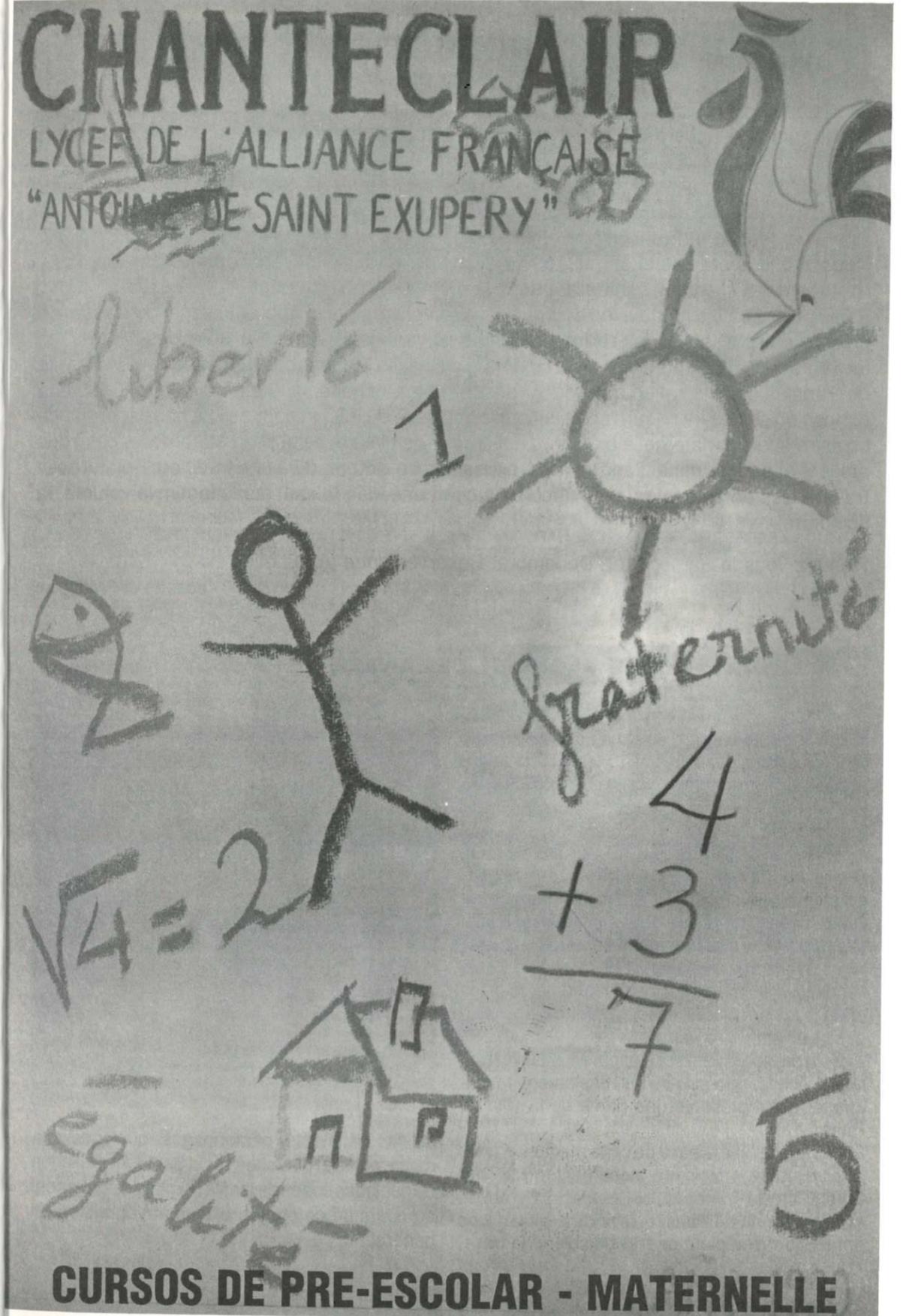
Quiero agradecer sinceramente a la Corporación, administradores, dirección, cuerpo docente, personal de servicio y en particular a los padres por el apoyo que han brindado al Centro de Padres.

Vale la pena hacer el esfuerzo de conocernos, porque al hacerlo vemos que somos todos padres y que deseamos lo mejor para nuestros hijos.

Hago votos al terminar estas líneas para que nuestra comunidad sea cada vez más participativa. Por mi parte continuaré en este sentido.

A todos ustedes una vez más gracias y hasta una próxima oportunidad.

Yves Rousé
Presidente



INTRODUCCION

La Maternelle accueille à ce jour 356 élèves en Petite, Moyenne et Grande Section. Le personnel attaché à la Maternelle dévoué et compétent forme une équipe où chacun trouve sa place: 14 instituteurs dont 3 détachés résidents, 2 animatrices des ateliers "Jouons à Parler Français", 9 aides maternelles dont 4 bilingues, 4 personnes pour l'entretien, Humberto notre concierge, au secrétariat Eliana nous accueille aimable et souriante; à la Direction Josette et Françoise.

Nous avons abordé cette année 1990 avec un projet d'école ayant comme ligne directrice l'autonomie de l'enfant, s'intégrant dans le projet d'établissement.

L'équipe éducative mène avec enthousiasme divers projets: d'apprentissage, de classe, de niveau, d'école, sous des formes diverses et variées: Pâques, la Fête des Mères, les anniversaires, une sortie à pied au cinéma "Lo Castillo", au marché, une maquette de la ville de Paris, la dramatisation avec décor des 3 Petits Cochons, la fête nationale du Chili, une exposition sur les fleurs, un repas fait par les classes du PS3 et pour eux, la correspondance scolaire avec la Maternelle d'Osorno, un journal de classe, celui de la Maternelle, celui des ateliers et pour terminer l'année notre exposition de clôture, déjà une tradition: Peintures et travaux des enfants avec, pour décorer la cour, une idée faisant son chemin: le volume, la sculpture.

Rendez-vous le Samedi 1er. Décembre. Réservez votre apres-midi.

Josette et Françoise

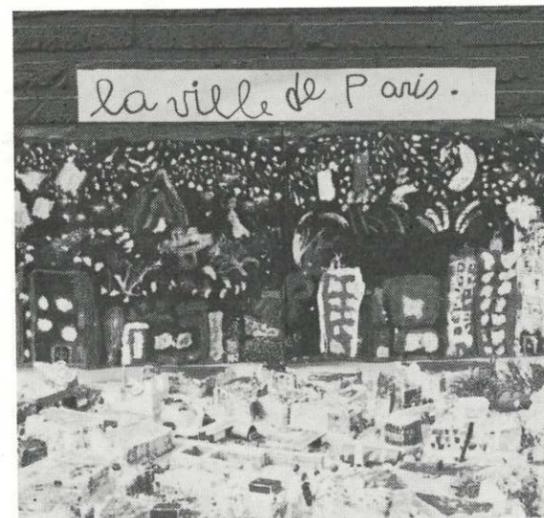
NOTRE MAQUETTE DE LA VILLE DE PARIS PS3 E

A l'occasion de la visite dans notre classe de deux collègues françaises (venues passer leur vacances au Chili), les enfants ont discuté avec elles, de leur voyage, leur origine, leur trajet, leur moyen de transport etc.

A partir de là, profitant de leur intérêt, naturellement éveillé, nous avons observé sur les cartes de géographie, la situation de la France par rapport au Chili, l'océan Atlantique et des images de Paris: ses principaux monuments et son architecture. Nous avons observé un plan de la ville de Paris, l'emplacement des principaux monuments et les enfants les ont placés ensuite, sur un plan individuel, que chacun avait.

Avec la collaboration de notre parent d'élève, Philippe Leclerc, nous avons fait, finalement, la maquette, qui représente une partie de la ville de Paris.

Philippe a installé la base de cette maquette, avec le plan et les principaux monuments, (La Tour Eiffel, L'arc de Triomphe, Le Louvre, La Pyramide et Notre Dame de Paris) qu'il nous avait fait. Les enfants ont complété ce travail: colorié la base,



fait les bâtiments, personnages, quelques animaux, ponts et péniches sur la Seine, l'installation de quelques codes de la ville (exploités également au cours de ce projet), places et végétation en général.



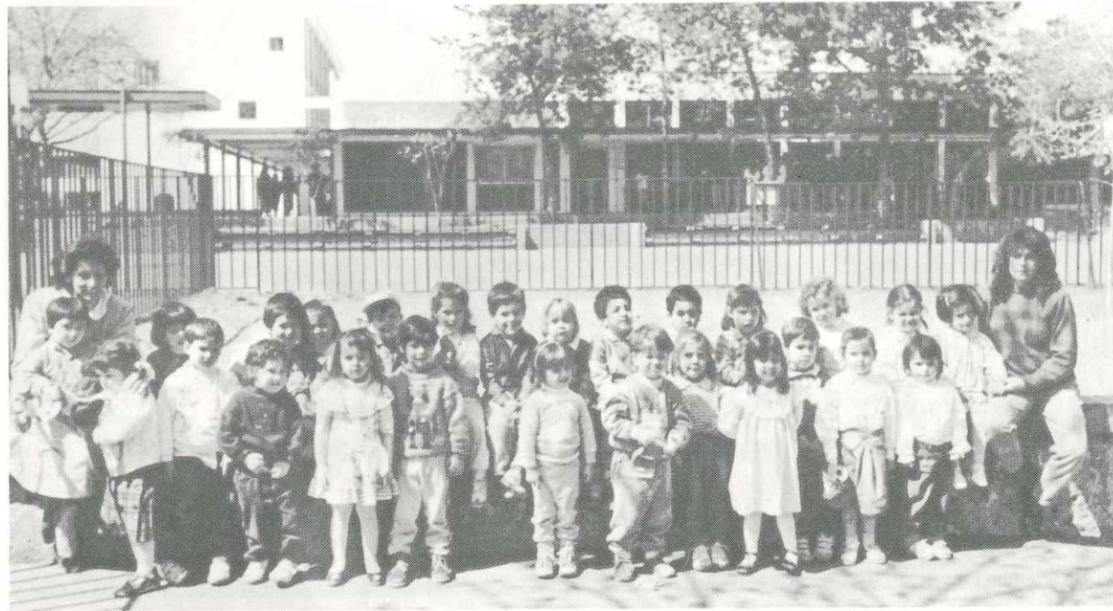
PS1 A Profesora: Marcela CRISTI Auxiliar: Marta RIQUELME

ARAMA B., Valeria - BARRERA P., Ignacio - BERRIOS C., Francisca - CHARAD A., Jaime - DE LAIRE B., Michelle - DUHART L., Juan Pablo - FERNANDEZ B., Paloma - FIGUEROA H., Macarena - GALVEZ C., Tomás - GUTIERREZ L., Claudia - HERAN C., Darinka - LEONO., Martín - L'HUILLIER CH., Tomás - LESCORNEZ R., Matías - LETELIER E., Matías - MELNICK D'E., Sol - MONTEGU C., Jean Paul - NEUMANN H., Tomás - POBLETE H., Alejandra - QUEZADA O., Josefina - SCHLESINGER G., Allan - SAINT-JEAN P., Paul - SALAS A., Claudia - SANTIS B., Daniela - TORNERIA M., Fernanda - VALENCIA M., Camila - HARSEIM N., Stéphanie.



PS1 B Profesora: Josefina LLONA Auxiliar: Gladys HERRERA

ABUSLEME E., Valeria - ARANDA J., Jàviera - APPARCEL C., Matías - CASTRO C., Sebastián - CORTES CH., Leonardo - CORREA D., Monique - CHAUVEAU G., Paul - GAJARDO B., Andrés - GAME H., Philippe - GARCIA B., Federico - HUC M., Anne Carole - LIZAMA A., Carlos - LUND V-P., Francisca - MOHOR C., Constantino - NASI C., Jian Carlo - OCARANZA M., Valeria - OJEDA L., Christel - PIZARRO F., Adrien - PUMARINO P., Constanza - SCHLESINGER G., Antonia - SCHWIRTH M., Cristian - SLACHEWSKY A., Esteli - SLACHEWKY A., Natalia - UNDURRAGA N., Catalina - SEPULVEDA L., Silvana - MOREL C., Lisette Denisse - SUAREZ S., Beatriz.



PS1 C Profesora : María José MUÑOZ Auxiliar : Irma GARRIDO

ALVAREZ S., Gastón - ATAL CH., Vicente - BOUCHER P., Pascale - BARRIGA M., Trinidad - CHAMLA E., Sophie - CHANTRAIN V., Anne - CHAUVEYRIAT E., Stéphanie - ESCUDERO E., Florencia - GANDARA E., Cristian - GUARDIA P., Víctor - JACOMET F., Alain - JAQUE S., Pedro José - LECLERC M., Sandra - LESAUX S., Iara - LIARD C., Stephany - MARQUER G., Nicolás - MARRAS B., Isidora - RUIZ P., Marcela - SANTANDER K., Lorraine - THIBAUT V., Lea Margarita - VALDEBENITO C., Alejandra - VEGA R., María de los Angeles - VILLASECA N., Nicolás - DECHENT N., Luciano - PANTALEON C., Pilar - RAMIREZ R., María Jesús - SALZMANN C., Federico - ZAMORANO Y., Gabriel Matías.



PS2 A Profesora : Béatrice CHABOT

ARCUCH B., Matías - COQUOZ T., Sebastián - CHARPEIL LE T., Anne Karlen - ESPINOZA B., Carlos - ESBER M., Wissam - GALLEGOS B., Vivian - GARCIA G., Francisco - GUIGUES R., Barthélemy - HUGUENIN A., Carolina - LILLO L'O., Vincent - MARTINEZ R., Leticia - PACCOT B., Sebastián - PACCOT B., Céline - POLETTE Z., Alberto - PARMENTELAT LE B., Bertrand - RAAB G., Augusto - RIDAURA G., Jaime - ROPERT L., M. Teresa - SAFRANA Z., Felipe - SALVY L., Pierrick - SAUTEJEAU F., Christophe - SCHARZMANN F., Alejandro - SCHUBMEHL M., Marie - SEGURE DEL P., Vicente - TESSIER B., Mélanie - UNDURRAGA N., José Tomás.



PS2 B Profesora : Ana FERNANDEZ

ACUÑA C., Constanza - ARAMA B., Paula ASSELOT V., Constance - BAERWALD M., Matías - BAIER P., Rodrigo - BOUCHET E., Pierre - CARMONA I., M. José - COMPAGNON N., Javier - CONCHA T., Felipe - COURARD M., Juan Manuel - DU BELLOY C. Juliette - FIGUEROA C. Bernardita - GABARRO M., Gabriela - GODOY M., Andrea - ISLA M., Francisca - LAMAS. U., Ignacio - L'HUILLIER C., Nicole - LIRA M., Nicolás - MORIZON R., Philippe - PASSI B.S, M. Jesús - PIRAZZOLI P. Marisol - PORTUS T., Constanza - PEIRANO O., Marco A. - ROMAN F., Cristian - BERNALES J., Antonia - BLANC K., María José - FEJES H., François Germain.



PS2 C Profesora : Paula GUIRALDES

ABARCA A., M. de los Angeles - ALEMPARTE R., Camila - ALVAREZ C., Diego - CIENFUEGOS C., Juan Pablo - COQUELET F., Yann - DINTRANS S., Barbara - GRABER S., Alain - HERAN C., Ian - HERRERA Y., Javiara - JABALQUINTO O., Pablo - LAVADOS S., Sebastián - LAZCANO LL., Matías - NAVARRETE M., Alejandra - PIZARRO F., Stéphanie - POLETTE M., Michel - READI P., Dominique - ROSENBERG C., Karen - RUIZ O., M. Fernanda - SANCHEZ V. Gonzalo - SHOMALY VAN G., Alex - TESTART P., Cecilia - UNDURRAGA R., Cristóbal - VEGA R., Bernardita - YAÑEZ F., Pablo - ZAPATA E. Isidora.



PS2 D Profesor : Patrice MALLARD

ATIAS F., Valentín - BERTRAND D., Cécile - BURNEL G., Yoann - CASTILLO B., Ignacio - CARTON L., Aurore - DEL REAL H., Bernardita - ESTESO V., Antoine - GARCIA B., Alejandra - ISRAEL E., Vicente - ISRAEL E., Benjamín - LARENAS W., Tatiana - LENCOIN B., Ludovic - LEROUX I., Sébastien - LEWIT R., Rodrigo - LUDERITZ F., Ana - MUÑOZ P., Camila - ORTEGA H., Camila - PLUSS C., Andrés - SCHNETZER C., Jean J. - SELLES F., Pablo - VAN HOUE S., Arnaud - VAN HOUE S., Florence - VERHASSELT G.-H., Sebastián - VALENZUELA J., Adrien - ZEITEL C., Tatiana - CARO M., María Jesús - PINOCHET G., Emanuel.



PS2 E Profesora : Carmen Gloria DE LASA

ALEMPARTE R., Jean Luis - AMIAMA B., Rodrigo - BAHAMONDE G., Daniela - BORDACHAR B., Elizabeth - CIFUENTES D., Elisa - CORTEZ C., Pedro - DUHART D., Jean Francois - HALCARTEGARAY M., Pedro Leon - LIGUEROS P., Francisca - LIRA J., Macarena - LUCERO M., Nicolás - MENDOZA R., Francisca - MORDOJOVICH R., Tomás - PEREIRA E., Joaquín - PERROT S., Françoise - POTIN B., Marie Claude - RIVERA A., María de los Angeles - ROJAS S., Nicolás - ROJAS V., Matías - ROJAS B., Daniela - RUIZ P., Viviana - TERC T., Carolina - URCELAY V., Felipe - WEINSTEIN B., Tomás.



PS3 A Profesora : María Inés MANDIOLA

AGAR L., Stéphanie - ALONSO D., Ignacio - BENAVIDES T., Julio - CARTAGENA C., Carolina CHARAD A., Daniela - CHARAD W., Francisca - DE SOLMINIAC L., Alvaro - ELGUETA R., Stéphane - FUENZALIDA C., Felipe - GAETE M., Ivan - JACOB B., M. Lorena - KATZ G., Marianne - LACAMARA B., Trinidad - LABBE B., Carolina - LAMA E., Juan Pablo - LARA C., Luis Antonio - MORENO O., Antonia - MOYANO C., Paz Emilia - PETITPAS D., Françoise - QUINTANA O., Magdalena - REBORI S., Roberta - RODRIGUEZ M., Juan Sebastián - SANTA MARIA C., Josefina - SIRNER P., Paulette - TORREBLANCA C., Pamela - UGALDE P., Begoña - VELEZ G., Luis Felipe - VERGARA E., Diego Ignacio - YANI A., José Ignacio - ESPINOZA M., Constanza.



PS3 B Profesora : Martine BURNENS

AUBRY D., Marine - BERNAL F., Rémi - BOUCHER P., Jean Christophe - BRUNETTI B., Ignacio - CARLES T., Julie Marie - CHARPERTIER M., Eloi - CHATEAU U., Dominique - DOLLFUS B DE LA S., Anabelle - ESTEUILLE G., Tomás - FREIG L., Mauricio A. - GALLO DE T., Mariangela - GARCIA B., Benjamín - JUPPET R., Valerie - HERNANDEZ C., Amparo - HERVIEU T., Magali - IBAÑEZ D., Carmela - JUNEMANN R., Felipe - LAMBERT R., Stéphanie - NIVOIS C., Gaëlle - OPAZO M., Bernardita - RENIE M., Camille - ROJAS S., Sebastián ROSAS B., Bernardita - SALAÛE V., Francisco - SANCHEZ Z., Natalia - SEPULVEDA B., Amanda - SCAFF H., Patricio - FELMER L., M. Alejandra.



PS3 C Profesora : Maryvonne BOUKOBZA

ANDRADE C., Oscar - APPARCEL C., Jaime - BAROUDI A., Bechara - BOBENRIETH C., Stéphane - BURQ C., Philippe - CASTRO C., Nicolás - CORTES C., Nadia - CHARPEILLE T., Stéphane - DANNOT N., David - DOLLFUS B DE LA S., Isabelle - ESCOBAR M., Francisco - GARCIA S., José Miguel - GLOANEC M., Yann - GONZALEZ Q., Brenda - JARA N., Cristian - LE GOFF L., Diana - LAVADOS S., Carolina - LIRA J., France - MARIN K., Esther - MAS A., Rodrigo - MIGNOT D., Mariela - RODITI P., Davina - ROB P., Carolina - TEILLERY B., Denise - TISI L., José Pablo - UAUY R., Esteban - ZARZAR E., M. Paz - VERILLAUD W., Mathilde - GARCIA C., Carmen Luisa GILLIOTTE G., Claire Christine.



PS3 D Profesora : Bernardita RATY

ALBORNOZ V., Daniel - BENMAYOR M., José - BERRIOS C., Javier - BEZAMART K., Felipe - BRAVO B., Josefina - CARLIN N., Andrea - CHOMALI K., Diego - DE TRENQUALYE M., Marguerite - DIAZ L., María Loreto - GALDAMES P., Martín - GARCIA J., M. Francisca - GUNTHER E., Arturo - HERRERA A., Juan Pablo - HOPE M., Claudio - IBAÑEZ C., Bernardita - JORDANA C., Claudia - KORFIATIS S., Estefanía - LACLOTTE R., Yvette - LIARD C., Patrick - LUND V-P., Josefina - LAMA D., Ignacia - MAHANA R., Daniela - PILASI H., Javier - PUMARINO P., Deborah - RODRIGUEZ G., Joaquín - SALAS A., Camila - SCHWIRTH M., Catalina - TEJERINA R., Antonia - TUOHY B., Cristian - VILLALON O., Francisca.



PS3 E Profesora : Margarita ESPEJO

ATAL C., Raimundo - BARRERA P., Andrés - BARRIGA M., Andrés - BUNSTER M., Florencia - D'ETIGNY S., Santiago - DAIBER V., Antonia - ESPINOZA G., Fco. José - FUENTES F., Cristian - GARCIA M., Alejandro - GARCIA C., Paulina - GARDERES R., Sebastián - GUERRERO P., Bernardo - GUTIERREZ M., Alejandro - LECLERC M., Sofía - LIFSCHITZ P., Ricardo - MARIN I., M. Isabel - MASSU R., Carolina - OLIGER A., Dominique - PALMA S., Maeva - PATRI F., Jean Francois - PARROCHIA R., Juan Fco. - PLAZA DE LOS REYES O., José Miguel - ROJAS V., Javiera - SAINT-JEANT P., Daniel - SAN MARTIN S., Trinidad - SCHLESINGER M., Denise - SILVA B., Catalina - TESTART P., Javier - VASQUEZ F., M. Catalina.



UNIVERSIDAD LAS CONDES

SOLIDEZ INSTITUCIONAL Y EXCELENCIA ACADEMICA

CARRERAS

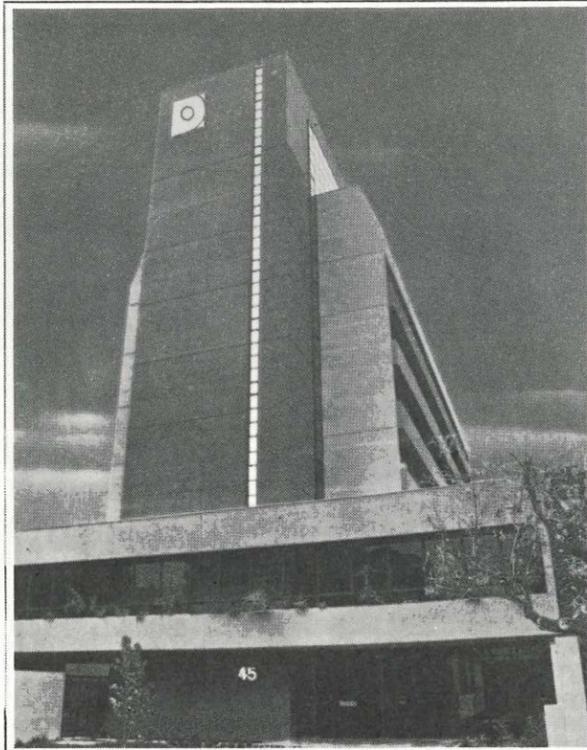
- DERECHO
- PSICOLOGIA
- INGENIERIA COMERCIAL
- PERIODISMO
- INGENIERIA CIVIL EN COMPUTACION E INFORMATICA



**UNIVERSIDAD
LAS CONDES**

Informaciones: Avda. Las Condes 12438 Teléfonos: 2425500 - 471592 - 471627 Casilla 263 - 20 Santiago - Chile.

E
N
Ri



DIRECTOR

DIRECTOR APART HOTEL,
un nuevo Hotel para Santiago,
ubicado en calle Carmencita 45, Las
Condes, y a sólo pasos del Metro
(METRO ESTACION EL GOLF)

se ha inaugurado recientemente.

- Cuenta con 46 suites, 3 penthouses y 1 sala de Reunión.

- Las reservas se pueden efectuar a los
fonos: 2332423 - 2466564
Fax: 2320986

ATAL
RENT-A-CAR



KILOMETRAJE LIBRE

AUTOMOVILES - JEEP CAMIONETAS - FURGONES

AV. COSTANERA 1051 TORRES DE TAJAMAR

2257727 - 2231358

E
N
R.

Chanteclair

1990

LYCEE DE L'ALLIANCE
FRANCAISE

"ANTOINE DE SAINT EXUPERY"

CURSOS DE PRIMARIA PRIMAIRE

INTRODUCCION

Le cycle des études primaires qui porte sur cinq années (du CP au CM2) comptera l'an prochain trente (30) classes.

Outre les 30 institutrices (ou instituteurs) le Primaire bénéficie de 3 remplaçantes permanentes, d'un professeur de musique, de 2 1/2 affectés à des ateliers de soutien en français ainsi qu'en mathématiques, et en expression orale.

Une bibliothécaire gère la B.C.D. pour laquelle un grand projet est actuellement à l'étude.

L'espagnol, l'histoire et géographie nationales sont dispensées, du CE2 au CM2, par quatre professeurs. Un 5e enseignant est chargé des cours pour les débutants de toutes les classes.

Depuis cette année, a été mis en pratique en CP et en CE1 un projet "castellano" (langage et lecture) dont se chargent les institutrices elles-mêmes.

Chaque semaine, pendant les heures d'éducation physique, données par des professeurs spécialistes, les professeurs principaux des niveaux se réunissent en concertation.

Un Groupe d' Action Psycho-Pédagogique (GAPP) qui devrait compter de nouveau à la rentrée 91 deux rééducatrices en psychopédagogie (RPP) et une psychologue scolaire, dépiste, soutient, propose éventuellement la réorientation des élèves en difficulté.

Entre autres activités, le Bureau Pédagogique coordonne les différentes actions d'évaluation, prépare et assure le plan de formation continue dans l'Etablissement et en province.

A la surveillance, cinq personnes consacrent leurs efforts à résoudre tous les petits (ou grands) problèmes de la vie scolaire.

L'après-midi, quand ils n'ont pas de cours, les élèves peuvent prendre part à diverses activités artistiques, culturelles ou sportives proposées par la Direction (1 Directeur, 1 Directrice-adjointe et 2 Secrétaires).

Lors des deux dernières années de leur scolarité primaire, les élèves jouissent, en principe, de deux séjours à La Parva où l'Alliance possède un chalet (ski) et à Rapel (voile et kajak).

Jacques Boisseau

LE VOYAGE EN FRANCE DES ELEVES DU CM, F

C'est en partant du principe que les voyages forment la jeunesse que nous avons entrepris d'organiser un séjour en France pour les enfants de la classe du CM, F. Il aura lieu au moins de juin 1991 et sa durée sera de trois semaines environ.

Ce voyage a pour but de développer les échanges entre de jeunes Français et de jeunes Chiliens, de pratiquer la langue française dans des situations réelles et motivantes, mais aussi de découvrir les grands moments de l'Histoire de France à travers la visite de monuments.

Le séjour en France commencera par la visite de l'Alsace où ils rencontreront leurs correspondants. Ils auront l'occasion de partager la vie d'une famille française. La partie culturelle ne sera pas oubliée, Le Parlement Européen, la cathédrale de Strasbourg, le château du Haut-Koenigsbourg et la maison natale d'Auguste Bartholdi n'auront plus aucun secret pour eux. La semaine alsacienne culminera par la présentation d'un spectacle de chants et de danses du Chili. Il s'agira de familiariser les familles d'accueil à la "cueca".

Le périple se poursuivra par la visite de Nîmes et de sa région où ils pourront admirer les constructions romaines et notamment le célèbre Pont du Gard.

Au passage, nous ferons un arrêt au moulin d'Alphonse Daudet. La chèvre de Monsieur Seguin ne sera malheu-

reusement pas présente pour les accueillir.

En retournant sur Paris, ils auront l'occasion de se rendre compte des progrès de la technologie en empruntant le T.G.V. à la vitesse de 270 kilomètres à l'heure. Nous ferons un rapide séjour dans les décors de la Renaissance en visitant les châteaux de Chambord et du Clos - Lucé où ils pourront apprécier l'ingéniosité de Léonard de Vinci.

La dernière semaine sera consacrée à la découverte de Paris et de Versailles. Ils auront certainement un petit pincement au cœur quand ils se traîneront au sommet de la Tour Eiffel.

Pour mener à bien un projet d'une telle envergure il faut un énorme travail de préparation.

La partie financière n'est pas le moindre problème. Le groupe de parents et les enseignants ont la volonté de réussir. Pour cela, nous allons organiser quelques activités. (tombola, concert, etc....) qui permettront de réduire l'investissement financier et de mettre ce voyage à la portée de toutes les bourses.

Dès à présent, nous comptons sur le soutien des lecteurs de cette revue pour assurer le succès de notre entreprise - Merci d'avance.

Alain Mentzer et les parents d'élèves du CM, F.



CPA Profesora : Yvette GAREL

CARRASCO V., Javiera - CARTON L., Elodie - COQUOZ T., Raphael - CONTRERAS Y., Maeva - EBERLE P., Ricardo - FROIMOVICH G., Karin - GONZALEZ L., Marlene - HALCARTEGARAY M., Nicole - HURTADO E., Violeta - LIARD C., Philippe - PACCOT B., Mélanie - PARENTE G., Karen - PARMENTELAT LE B., Julie - PATRI F., Nicole - PETITPAS R., Lili - QUEZADA O., Catalina - ROMO VAN P., Mélodie - JAQUE S. Alejandra - SEDILLE P., Serge - SCHLESINGER G., Nicolás - TRKOVIC S., Katarina - VEGA R., Magdalena - YAÑEZ F., Nicolás.



CPB Profesora : Patsy MUÑOZ

BOUCET E., Paola - CAÑAS F., Nicolás - CARGIOLI V., Cristóbal - DEL REAL H., M. Verónica - FREDERICKSEN K., Isabel Margarita - GARCIA M., Diego - GUIRESSE C. María Laura - LAZCANO LL., Josefina - MORAL M., Diego - MUÑOZ J., Carolina - OLIVARES R., Jorge - PATRI P., Francine-PEIRANO I., Cigala - PLANELLA B., Javiera - PLANELLA B., Magdalena - PERNAU V., Jean Paul - SALVO C., Eugenio - SELLE P., Sebastián - STIGLICH V., Klaus - WILSON C., Valentina - ZORDAN L., Ignacio.



CPC Profesora : María Paz BELMAR

ALEMPARTE M., Sofia - ARAMA P., Benjamín - ARANGUIZ G., Javier - BARNETCHE H., Cristóbal - BRICEÑO L., Natalia - BUTTAZZONI CH., Juan Esteban - CARVAJAL A., Andrés - CONTESSE S., Javier - DUFEU A., Pascale - FABRES M., Beatriz - IBAÑEZ D., Pablo - KRIEF MOLINA, Perle - L'HUILLIER CH., Gastón - MARRAS B., Julian - MARTINIC A., Francisca - MONTT F., Valentina - MUÑOZ P., Felipe - PIRAZZOLI P., Cristóbal - RAMIREZ R., Jorge - ROJAS B., Constanza - ROSAS P., Amalia - SAN MARTIN S., Constanza.



CPD Profesora : Antonieta BARROS

ALVAREZ S., Sabina - BEZAR F., Amelia - BOUCHERON C., Antoine - CELERY S., Ignacio - COQUELET F., Etienne - CORTES C., Diego José - CHAUVEAU G., Antoinette - DRAGICEVIC R., Isadora - FERNANDEZ B., Julio - GARCIA A., Isabel Margarita - JOFRE C., Martin - KORACH M., Paola - LAMAS U., Rosario - MALBRAN V., Nathalie - MUÑOZ S., M. Francisca - OYARZUN B., Cristián - REALINI DE V., Jean Paul - SAFFIE K., Felipe - SCHAPIRA P., Andrés - TEILLERY B., J. Cristobal - ULLOA G., Soledad - VELEZ G., Jaime.



CPE Profesora : Agnes DELCOURT

ALVAREZ M., Macarena - BAMBERGER F., Philippine - BENEDETTO C., Eduardo - BENGOA A., Patricia - BLANC S., Nicole BRAVO C., M. Francisca - CORREA D., Nicole - CHAMLA E., Cécile - CHOMALI K., Matías - DUFRAISSE C., Natalia - ESTESO V., Nicolás - GAME H., Denise, RUIZ Q., M. Francisca - LEON O., Juan - LORCA I., Felipe - MARCHANT N., Maia - NUN B., Eleonora - PANTALEON C., Valentina - POTIN B., Pascale - REAL B., Patrick - SALAUE V., Giselle - STAMBUC B., Milena - TUPPER S., Mariana - JUPPET R., Paul.



CPF Profesora: M. Teresa LOPEZ

BENAVIDES T., Javiera - BESANCON V., Philippe - CARDENAS M., Alberto - DE LAIRE B., Catalina DUFEU A., Rodrigo DUROT C., Francine - EJMENTEWICZ C., Daniela - FARRE M., Dominique - GOMEZ G., M. Fernanda - INFANTE B., Catalina - JARA C., Pamela - LEIVA J., Alvaro - LUCERO M., Diego - MENDEVILLE F., Cristian - NOULIBOS B., Nicolas - ORSINI Y., Franco - PIZARRO S., Paloma - RAMIREZ C., M. José - SANTA MARIA G., Sofía - SANTANA M., Eduardo - TORRES P., Consuelo - VILLASECA N., Andrés - ZEITEL C., Erika.



CE1 A Profesora : Patricia VIGOUROUX

BIHAN C., Alan - BRAVO B., Stéphanie - CASTILLO B., Rocío - CONCHA T., Javiera - CHAUVEAU G., Michelle - CHAVEZ A., Pablo - DE GRANGE C., Méline - DELPIANO T., M. Elena - ERRASQUIN D., Ignacio - FURMAN V., David - GONZALEZ V., Tomás - JOIGNANT J., Carine - LARRAIN D., Alexandre - LAVADOS S., Manuel - LIRA T., Nicolás - MENDEVILLE F., Loreto - MENGIN T., Jean Paul - MORDOJOVICH R., Sofía - NEIRA B., Vicente - PEIRANO O., Jaime - PULIDO V., M. Fernanda - QUINTANA O., Francisco - REAL B., Christian - SALINAS A., Pamela - SPOERER V., Matilde - VIDAL M., Claudia - YANY A., Muriel - ZANETTA B., Gonzalo.



CE1 B Profesor : Jean SCHUBMEHL

AUBRY D., Nicolás - BAEZA G., David - BERRIOS C., Andrea - BESOAIN C., Jacqueline - CACERES CH., Barbara - CHARPEIL LE T., Florence - ESPINOZA G., Ricardo - GARCIA A., M. Francisca - GREGOIRE L., Aline - HEYDARI M., Pégah - JACOMET F., M. José - LE SAUX S., Rafael - LILLO L'O. Chloé - LOPEZ L., Francisca - LOYOLA S., Claudia - MAHANA R., Javiera - MOLINA S., Andrea - OLIVOS B., Catalina - OYARZUN A., Diego - PARENT T., Timothée - PILASI H., Paula - RAMOS J., Andrés - RECART B., Francisco - RICHARD J., Tomás - RODITI P., Kevin - SAUTEJEAU F., Nicolás - SCHLESINGER M., Philippe - VERILLAUD W., Benjamín - JORDANA C., Miguel.



CE1 C Profesora : Susana GARCIA

ABED C., Adel - AGUAYO R., Christian - CABRERA I., M. Sofía - COMPAGNON N., Andrés - CORTES C., J. Vicente - CORTES D., Edmundo - DUPOUY R., Françoise - ESPINOZA M., Fernanda - GARCIA P., Nathalia Andrea - GUTIERREZ L., Francisco - IRIARTE C., Natalia - KINAST C., J. Eduardo - LAMBERT R., Catherine - LAPORTE G., Anne Caroline - LECLERC C., Aude - LIFSCHITZ P., Cristóbal - LOPEZ DE SANTA MARIA V., Juan Andrés - LORCA I., Jaime - MUÑOZ P., Mary Paz - MUÑOZ P., Matías - MUÑOZ S., Perla - PAIVA M., Carlos - PIFFAUT C., Philippe - RIDAURA G., Francisco - SUAREZ S., Javier - VERGARA E., Pablo - WILENMANN VON B., Javier - ZAMORANO Y., Alejandra.



CE1 D Profesora : Carmen Luz CHOMALI

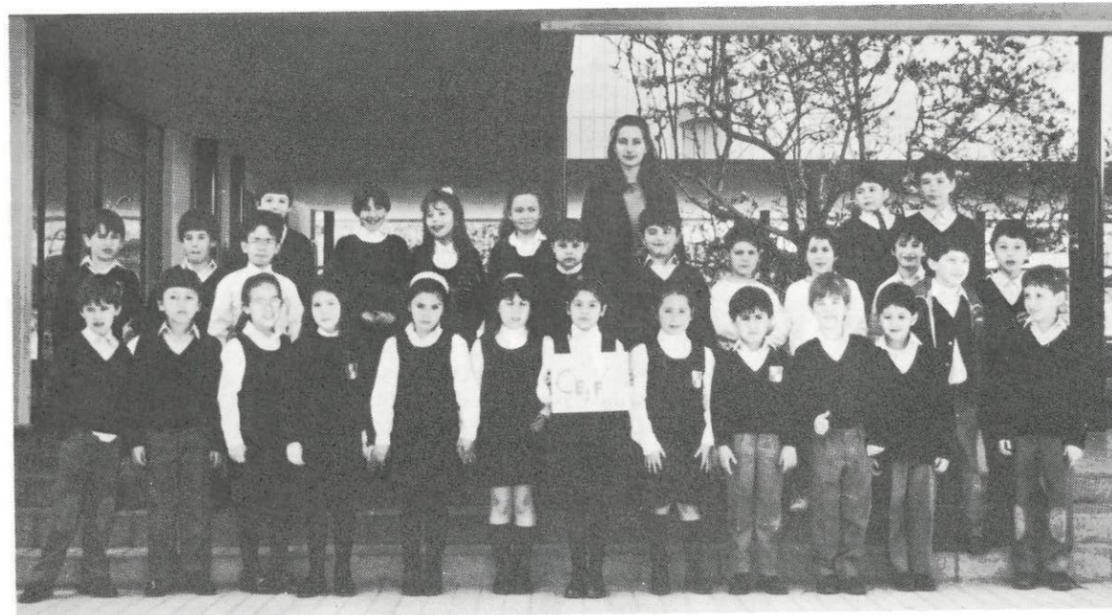
ABBOT I., Constanza - ACEVEDO C., Carmen - ALEMPARTE R., Isidora - AMIAMA B., Alejandro - ASPILLAGA S., Sebastián - CORBALAN B., Rebeca - DEL CAMPO F., Javiera - EFFA R., Alvaro - ESCUDERO E., Ignacio - GAETE M., José Ernesto - GOMEZ G., Eduardo - GONZALEZ P., Mathieu - INFANTE O., Francisca - ISRAEL E., Simone - LUND LA., Jerónimo - MARIN., Rodrigo - NASI C., Daniela - NASI., Javiera - PETITPAS D., Roberto - PIETRANTONI E., Romina - PLA G., Nicole - REY R., Paz - RISSO P., Nicole - SAFRANA Z., Pablo - STIGLICH, Matías - THI S., J. Pierre - VALENCIA M., Valentina - WALKER H., Patricio - WERNER-WILDMER L., Philippe.

E
N
R



CE1 E Profesora : Josefina OPAZO

ACUÑA D., Pablo - BAROUDI, Violeta - CARGIOLI V., Ignacio - DARZENS A., Manuela - DE LAIRE B., M. Fernanda - DE LAIRE B., M. José - DE LOS RIOS B., Boris - DE SOLMINIHAC L., Ignacio - DIAZ M., Cristóbal - GALMEZ T., M. Ignacia - GARCIA J., Pablo - GASTAL F., Philippe - GODI C., Felipe - GOYA H., Jordi - HERAN C., Valeska - HINOJOSA Z., Pablo - KORFIATIS S., Alexis - LACLOTTE R., Paulette - MARCOS D., Pamela - MARTINEZ DE V., Jaime - MARTINEZ I., Andrés - MASSU R., Felipe - MOLINA R., Marisol - NISTAL N., Alvaro - PLAZA P., Francisca - PORTUS T., Felipe - POZO L., Daniela - REQUENA T., Nataniel - SANTA MARIA C., Diego.



CE1 F Profesora : Nathalie BALMACEDA

AITKEN L., Tomás - ALARCON A., Sebastián - ALDUNATE M., Matias - BERARD G., Sergio - BEZAMAT K., Loreto - CANDIA P., Viviana - CIFUENTES D., Ariel - COMBEAU O., Felipe - GARCIA C., Federico - GUERRERO H., Magdalena - GUTIERREZ L., Carlos - INNOCENTI S., Manuela - JUANCHICH M., Jean- Pierre - LARENAS W., M. Constanza - LHOTELIN P., Tamara - MONTES S., Marcelo - MUÑOZ R., Rodrigo - NAVARRETE D., Victoria - PANIAGUA T., Matias - PALMA S., Vanessa - PEIRANO I., Alondra - PETITPAS R., José Ignacio - ROB P., Pedro - ROJAS S., Mauricio - UNDURRAGA R., Macarena - VALENZUELA E., Sergio - VERA R., Francisco - YANY S., Roberto.



CE2 A Profesora : Florence CROZE

ABUSLEME M., Sebastián - ARRIAGADA L., J. Cristóbal - AZAR N., Esteban - BOBENRIETH C., Etienne - CARVAJAL A., Jorge - CHARAD W., Diego - COQUOZ T., Grégoire - CORTES C., Pamina - DEMETRIO R., Javiera - DIAZ G., Ana María - GACITUA E., Juan Pablo - GARREAU DE MAINVILLIERS P., Nicolás - GONZALEZ VON C., Paulina - ISRAEL E., Jeremias - JARA C., Javier - JARA N., Cristóbal - KUNSTMANN P., Alfred - LAMA E., María Paz - LEIVA J., José Tomás - MASSU R., Pamela - NAVARRO P., Catalina - RIVERA A., Catalina - SAENZ E., Roque - SHAPIRA P., Eduardo - VASQUEZ G., Francisca - PEETERS C., Florian - CHARPENTIER M., Cassandre Françoise.



CE2 B Profesora : Mia HERRAJZ

BENAVENTE G., Raúl, BERNALES J., Camila - BOISSEAU D., Paul - BROITMAN R., Claudio - CARRERA E., M. Paz - COULON S., Bruno - CUTILLA M., Cynthia - DUSSERT L., Matias - ESQUER F., Constanza - FERRERI B., Julia - GASTAL FERRANDO, Jean-Francois - GOÑI G., Josefina - JACOB B., Melissa - LAMAS U., Florencia - MALLARD M., Henri-Pierre - MEYOHAS B., Alejandro - OLIEL M., Shlomit - PEMJEAN C., Isabel - PIZARRO S., Germán - RENIE M., Gabriel - ROJAS B., Ignacio - ROMO VAN P., Hervé - THIBAUT V., Noemí - TSCHORME Z., Paula - VALENZUELA M., Milenko - VALENZUELA S., Véronique - VIENNOT V., Frédéric - YANY S., Maia.

E
N
R



CE2 C Profesora : Loreto UNDURRAGA

ALONSO D., Julio - BAIER P., Juan Antonio - BANNURA M., Daniela - BASTARRICA L., Gustavo - BENEDETTO C., Andrea - CACERES B., Carlos - DAIBER V., Francisca - DIAZ L., Sebastián - DUFEU A., Sebastián - FERNANDEZ D., M. Isabel - FONT B., Giselle - FORERO R., Jorge - LABRA L., Carla - LENNON G., Viviane - MAYOL R., Catalina - MOYANO C., Alejandra - NORAMBUENA S., Claudia - PEREIRA E., Diego - RIVERA A., Alvaro - ROSAS P., Maité - SALVO C., Pablo - SILVA A., Sofía - SIRNER P., Nicole - VEGAS E., Dorian - VIO V., Daniel - WEINSTEIN B., Diego.



CE2 D Profesora : Sonia DONOSO

ALBAN A., M. de los Angeles - ALVAREZ C., Christian - ANDRADE C., Rocío - BLANC K., Andrea - BRAVO C., Fernando - BONBARDIERE C., Leonardo - D'ETIGNY S., Javiera - DIAZ M., José Miguel - GALAZ T., Gaspar - GARCIA C., Amparo - GONZALEZ P., Juan Manuel - GARCIA M., Paula - HOJAS L., Andrés - JUNEMANN R., Roberto - LETELIER B., Francisco - LIRA M., Francisco - LIZANA A., Claudia - MALBRAN V., Eric - MORENO O., Domingo - MOYANO, Francisca - MUÑOZ R., Catalina - NAVARRETE M., Martín - NOULIBOS B., Pedro - SALAS L., Renée - ZEGERS B., Nicolás.



CE2 E Profesora : Arlette RIBES

ATAL CH., Juan Pablo - BALLOCCHI C., Lucas - BANOVIÉZ U., Katerine - BARRUETO Z., Adriana - BESA P., Juan Pablo - BESANÇON V., Christianne - BLANC S., Dominique - BOISIER G., Nicolás - CHEYRE S., Dominique - CORTES A., Jessica - DEKOCK CH., Agnès - DIAZ B., Pablo - FERNANDEZ B., Nicolás - HADDAD S., Cristóbal - HERRERA Q., M. José - JABALQUINTO O., Andrés - PACCOT B., Denis - POTTIER C., Aurelies - ROUSE H., Jean Paul - RUIZ Q., Alejandro - SANCHEZ Z., Carmen Gloria - SCHURTER G., Contanza - SELLES T., Rodrigo - TASSARA L., Bruno - TUPPER S., Andrea - VILLASECA N., Sergio - SOTO P., Paula.



CE2 F Profesora : Regina SALVADOR

ALUANLLI P., Leyla - ANSALDO F., Francisca - CARDENAS M., Marcela - COQUELET F., Nicole - COQUIN F., Catherine - FUCHSLOGER B., Andrea - GARCIA M., Bárbara - GARCIA S., Sebastián - GARDERES R., Andrea - GODOY B., Philippe - GUILLOF M., Joyce - HAMILTON S., Sebastián - LIAD C., Laurent - MAS A., Josefina - MATURANA L., J. Ignacio - MORALES F., J. Pablo - OYARZUN A., J. Pablo - PATRI P., Michelle - POTTIER C., Romain - QUZADA O., Javiera - REALINI D., Deborah - SAMPIERI DI C., Pierino - SCHNELL M., Susana - UAUY R., José Ignacio - VASQUEZ F., R. Fernanda - WILSON C., Manuel



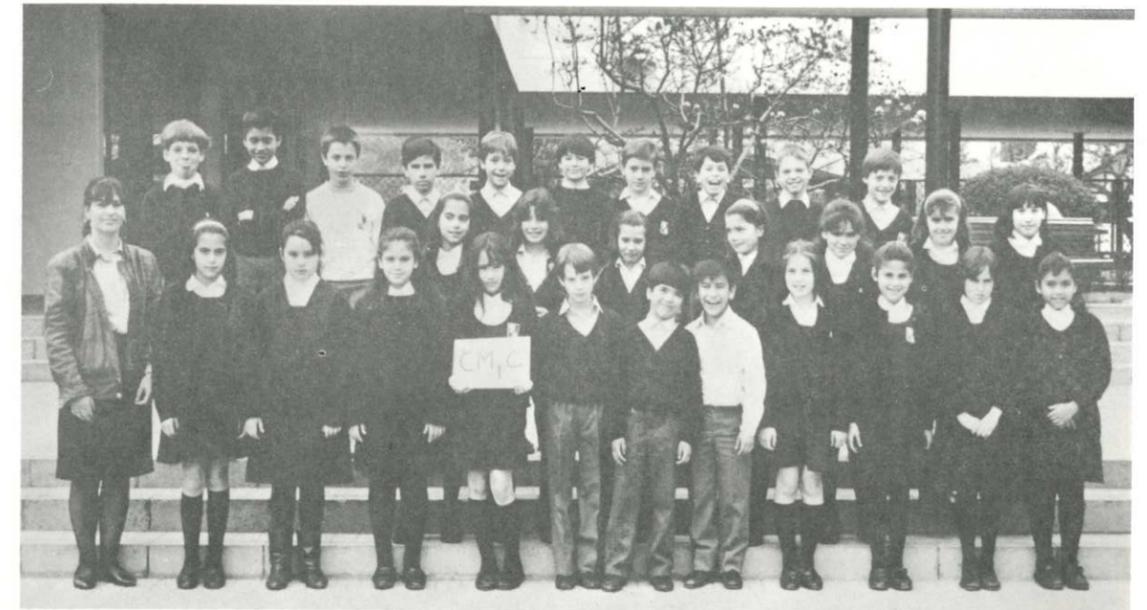
CM1A Profesora : Marie BOSCH

BADILLA Z., Rodrigo - BARNETCHE H., Alfonso - BICKFORD B., William - CACERES B., Gabriel - CARGIOLI V., Victoria - CARLIN N., Daniela - CHARAD W., Javiera - CUEVAS P., Constanza - ERRASQUIN D., Rocio - FUENZALIDA C., Bárbara - GALVEZ C., Macarena - GONZALEZ V., Magdalena - GUIGUES R., Caroline - HARSEIM N., Nathalie - HOFFER F., Lua - LHOTELIN P., Anai - MARAMBIO B., Cristóbal - OLATE B., Felipe - OLIVARI L., Pedro - PARENT T., Marion - ROSENBERG C., Allen - SALINAS A., Cristian - SCHAPIRA P., Felipe - SEPULVEDA L., Daniela - SIMON M., Stéphanie - TEJERINA R., Javiera - THIBAUT G., Denise - VALENZUELA G., Rosario - VICUÑA M., J. Cristóbal.



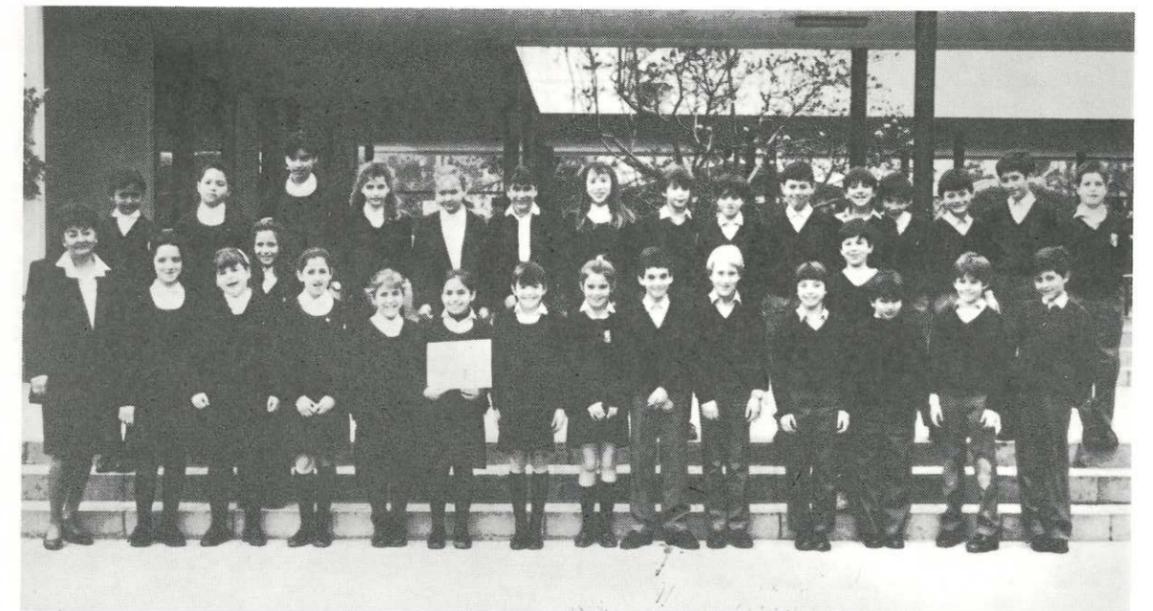
CM1 B Profesora : Ana María DE LARRAECHEA

AGUILERA M., Florencia - ARANGUIZ G., Ignacio - ASTE Z., Christian - BOISIER E., J. Pablo - CONTRERAS Y., M. Victoria - DANIELS S., Ignacio - DE TRENQUALYE M., Catalina - DIAZ G., N. Andrea - DUVAUCHELLE P., Philippe - ESCOBAR MORALES, M. de los Angeles - FREUND VIDAL, Daniel - GAME HUBACH, Daniela - GARCIA FUENTES, Montserrat - GARCIA U., Constanza - LESCORNEZ R., Macarena - MICHIELS A., John - MONTT A., Guillermo - MORDOJOVICH R., Gerardo - MUJICA R., Carla - MUÑOZ R., Cristóbal - OVIEDO M., Katherine - PAIVA M., Verónica - PEFAUR L., Javiera - PULIDO V., M. Paulina - SALAZAR E., Amparo - SANTANA M., Carolina - SCHNETZER CH., Nicolás VENEGAS E., Javiera - WILENMANN VON B., Felipe - ZEITEL C., Michel.



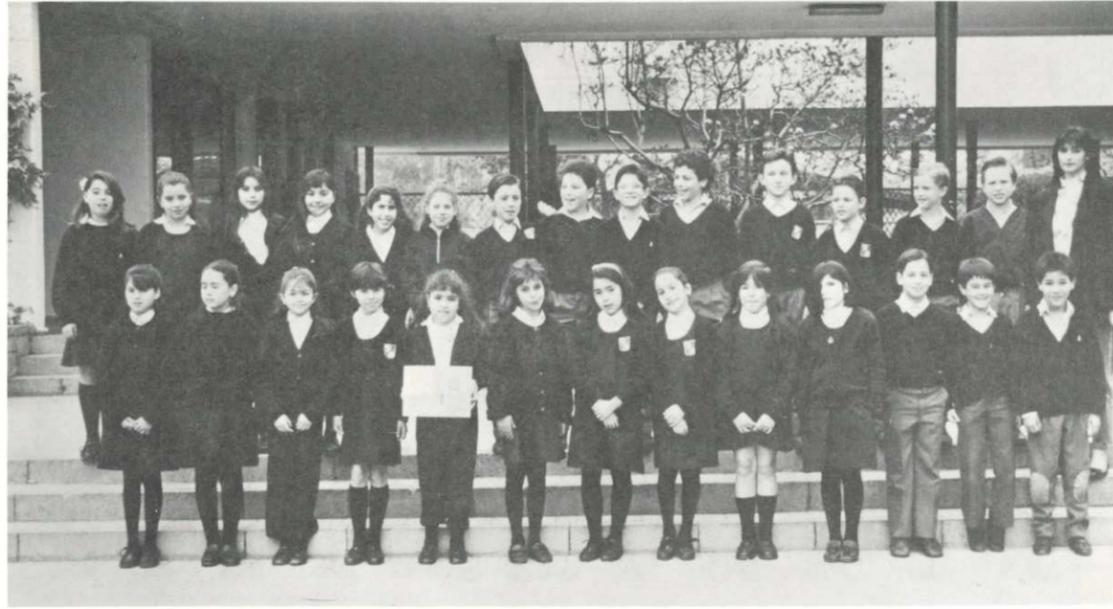
CM1 C Profesora : Cecilia SCHWEREH

ALEMPARTE M., José Gabriel - ANCELOVICI J., Varinia - BERARD G., Patrick - CASAR A., Juan - CHACON J., Javiera - DINTRANS S., Carolina - FROMOVICH G., Andrés - GARCIA G., Carmen - GOUJON M., Emilie - HERNANDEZ S., Karin - LE BERT R., Barbara - LE BERT R., Catalina - LEGRAND H., Katya - MONTENEGRO T., M. Luisa - MUÑOZ V., Paula - NUDMAN L., Maximiliano - OBRECHT S., Alberto - PANTOJA B., Felipe - PETRIACQ E., José - QUEZADA H., Daniela - RECARTE B., Felipe - SALINAS G., M. Pilar - SALOMONE B., Paula - SELLE P., Francisca - SILVA B., Juan Ramón - SOYER B., Mathieu - URCELAY V., Sergio - ZORICH V., Rodolfo.



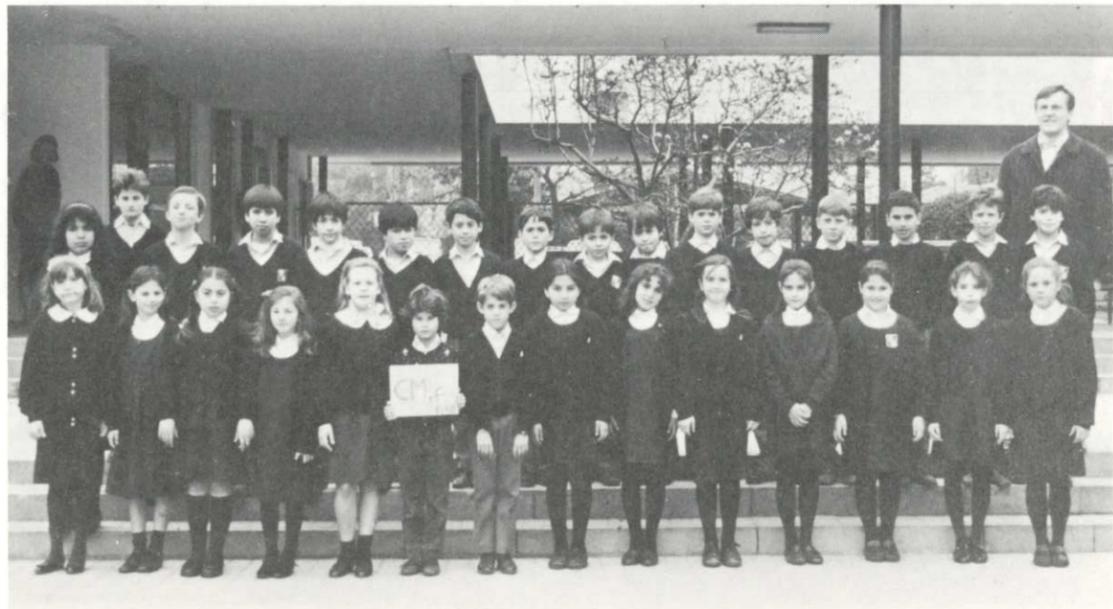
CM1 D Profesora : Carmen MEIRELLES

ABBOTT I., Rodrigo - BALLOCCI C., Constanza - BARRA B., Daniela - BESA P., Moana - BESANÇON V., Yves - CELERY S., Nicolás - COMPAGNON N., Christian - DELPIANO T., Nicolás - EULUFI M., Christian - FUENTES V., Lya Paz - GLASINOVIC V., Esteban - IBÁÑEZ D., Antonio - KARICH P., Aline - LAVAL A., Magdalena - LOPEZ L., Aviera - MARIÑO B., Alejandro - MARTINEZ C., M. Sofía - MOYA A., Marcela - MUÑOZ J., Paulina - PETITPAS D., Philippe - PIZARRO DE T., J. Pablo - POBLETE H., Daniela - READI P., José Ignacio - RUIZ H., Felipe - SHOMALY VAN DE G., Alan - TASSARA LEV Y., Francesca - TUPPER S., Laura - UGALDE P., Fernando - URETA V., Francisca - VELASQUEZ M., Marcela.



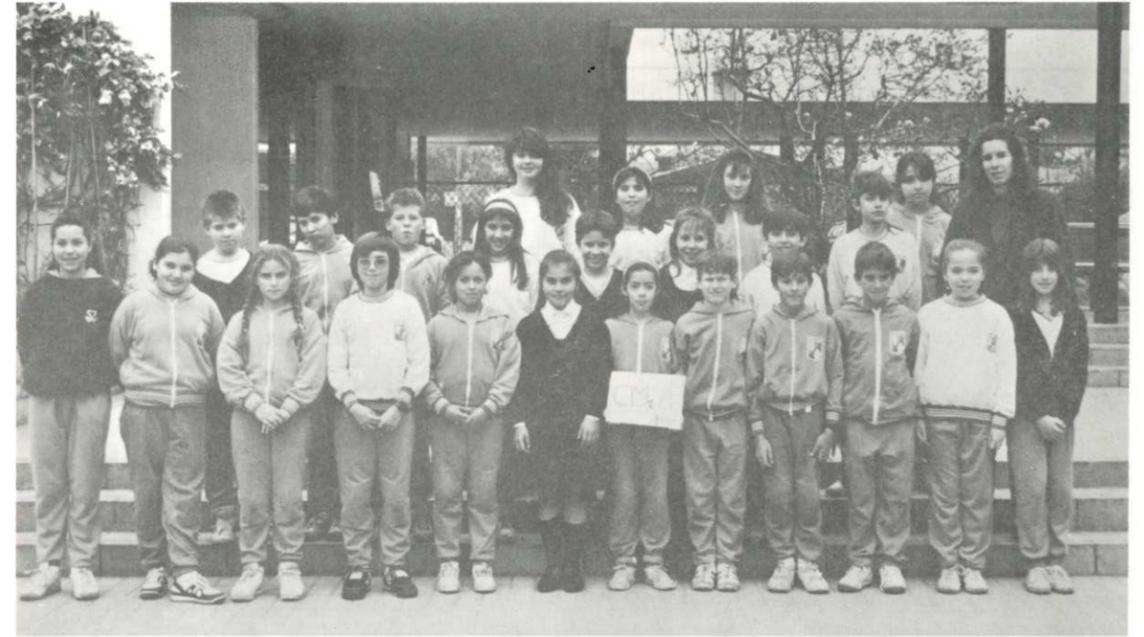
CM1 E Profesora : Marcela FOESSEL

ALBALA M., Matías - ALVARADO M., Léonard - ARACENA R., Catalina - BOUCHERON C., Charlotte - BRICEÑO L., Mauricio - CARRASCO A., Daniela - CAUSSADE T., Paulette - CHARAD A., Valeria - CELERY K., Paulette - DE BERNARD DU B., Guillaume - FURMAN V., Gabriel - GUARELLO G DE M., Lucía - LIZANA V., Patricia - LIZANA A., Paula - MONTT A., Carmen - NEIRA B., Paz - NORERO M., Carolina - PALLAMAR U., J. Pablo - PIRAZZOLI P., Andrés - RAMMSY S., Tamara - RIVAS S., Pablo - ROSENBERG R., Sharon - SANTANDER K., J. Baptiste - THIBAUT G., Mauricio - UBAL R., Valentina - VALENZUELA R., Macarena - VALLEJOS C., M. Fernanda.



CM1 F Profesor : Alain MENTZER

ALLOCO A., Claire - ALDUNATE M., Sebastián - BURNEL G., Erwan - CHAMLA E., Emilie - CONTRERAS Y., David - DANNOOT, Rachel - DELARD DE R M., Andrés - DE LESSES V., Edouard - DIAZ F., Marcela - DUHART D., Nathalie - EJSMENTEKI Z., Valentina - ESCOBAR A., Josefina - FERNANDEZ B., Andrés - GARIBALDI F., Maurizio - IGA J., Rodrigo - KERNEUR B., Christian - LE SAUX S., Julien - LIGUEROS P., Sebastián - MASSIS V., Cristóbal - MAUGIS G., Isabelle - MONTAÑOLA M., M. José - NUN B., Deborah - OPAZO M., Isabel Margarita - POZO L., Luciano - RAAB G., Sebastián - RAMIREZ C., Andrea - RIVERA A., Francisco - SANTIS P., Irene - SARRIEGO E., Fernando - SPENCER C., Carolina.



CM2 A Profesora : Marta ALLAMAND

AGUILA V., Soledad - ALMASQUE P., Cristina - ARAYA N., Paula - BRAYSON D., Priscilla - CARLES T., Michel - CONTRERAS S., M. Fernanda - GONZALEZ P. Sebastien - HOURTON R. Jean-Paul - JARA N. Francisca - JENSEN H., Xavier - LAMAS U., Antonio - LIRA M., Mariana - MUÑOZ P., Francisca - NARANJO O., Patricia - NAVARRO L., M. Eugenia - ORSINI V., Nicolás - ORTEGA H., José Manuel - PARENTE G., Renata - SALAS L. Consuelo - SEDILLE P., Claude - TUCHY B. Tamara - VALENZUELA S. Sebastián - VARGAS C., Carolina - ALDUNATE P., Sandra - ZAMORANO Y., Claudio Ignacio.



CM2 B Profesora : Chantal BOISSEAU

ALARCON A., M. Isabel - AMIAMA B., Tomás - BIHAN C., Gaël - CLAUDET F., Joëlle - CORBERA M., M. Angélica - CORTES DUHART, Eliana - DE BERNARD DU B., Frédéric - GAJARDO B., Lilien - GARATE T., Mónica - GARCIA B., Federico - GARCIA R., Sebastián - GARLICK P., Carolina - HERAN C., Tamara - LIFSCHITZ P. - Sebastián - MENGIN T., Catherine - MIGNOT D., Cédric - MORAL M., Matías - PORTE M., Amandine - RICHARD J., Manuela - RIFFO C., Paola - ROSSI C., Andrea - SANZ R., Pablo - SCHAPIRA P., Carolina - VIDAL O., Elena - VERILLAUD W., Mathieu.



ALBAL
- CARI
Guillau
- NEIF
S., Pa
VALEN



CM2 C Profesora : Ester COSTA

ABED CH., Sergio - ALONSO A., Matías - ARANGUIZ C., Consuelo - ARAYA M., M. José - AVILA S., Cristián - CAMPOS B., Daniela - DEL CAMPO F., Constanza - DUHART D., Lucien - EDERLE P., Carolina - ESCUDERO E. Tomás - FELBER C., Sergio - IRIARTE C., Valentina - LARRAIN E., Mauricio MARTINEZ L., Felipe - NUÑEZ J., M. Jasús - PEREZ C., Sergio - PETIPAS R., J. Christophe - PIETRANTONI E., Nicolás - ROY N., Régis - RUIZ Q., M. Josefina - SAN MARTIN S., Felipe - SANZ R., Maritxu - SUAREZ S., Alejandro - TOBAR J., Natalia - TSCHORNE Z., Andrea.



ALLOI
DANN
EJSM
- KER
MONT
RAMI



CM2 D Profesora : Norma MUÑOZ

ACHA S., Sebastián - ACHARD B., Claudia - BRAVO P., Vanessa - CONTRERAS DE T., Rodrigo - CORTES C., Fernando - CHARO B., Paulina - CHAVEZ A., M. Luisa - CHINCHON L., Andrea - DIAZ M., Nicolás - FERRER S., Fernanda - GARCIA S., Cristián - HALES G., Antonio - HEVIA R., Trinidad - LABRA L., Camila - LOPEZ F., Rosario - MARCHANT N., Anais - MARTINEZ DE V. CH., Susana - MONTT F., Bernardita - PLA G., Régis - RIVERA A., Gonzalo - SIMPSON S., Sylvine - TAMES H., Ignacio - UGALDE P., María José - VAN DER ELST S., Muriel - VELASQUEZ M., Felipe.



CM2 E Profesor : Régis DELCOURT

ACUÑA D., Enrique - ARRIETA E., Andrea - BERNAT D., Camila - BLANC K., Aline - BOISIER O., Guy - CARBONELL T., Alexandre - CARRASCO V., José Antonio - COMBEAU O., Bernardo - ERRAZQUIN D., Francisco Javier - ETCHEVERRY E., Aisén - FUENZALIDA C., Marcelo - GARREAU C., N. Pascale - GREGOIRE L., Simon - GUERRERO H., Simón - LEON DE I., Florencia - LIRA T., M. José - MAZOVER M., Catherine - PACCOT B., Olivier - PIZARRO G., Isabel - RADNIC P., Katia - RAMMSY S., Dominique - RODRIGUEZ G., Diego - SCHNELL M., Ana Jocelyn - TORRES B., Amalia - VIO V., Andrés - WOEHREL C., Patrick.

Donde haya gente trabajando, estaremos preparando su alimento ...Desde Tierra del Fuego al Parlamento Europeo

- ✓ Alimentación, aseo, administración de campamentos, etc.
- ✓ Experiencia internacional y avanzada tecnología.
- ✓ Personal altamente capacitado.
- ✓ Cobertura nacional.

Por todo esto, podemos ofrecer el mejor servicio de alimentación para su empresa, a lo largo de Chile.

Porque somos una Empresa multinacional presente en más de 50 países, líderes en administración de Contratos de Servicios y número 1 en alimentación de Grandes Faenas.

SODEXHO

WILLIAMS REBOLLEDO 1799 - F: 2387666 - 2386642
TELEX: 341556 - FAX: 2388962 - NUÑOVA
SANTIAGO DE CHILE

OFICINAS EN: VIÑA DEL MAR - CONCEPCION
PUNTA ARENAS - ANTOFAGASTA



ALBALA I
- CARRA:
Guillaume
- NEIRA E
S., Pablo
VALENZU



ALLOCO A., C
DANNOT, R.
EJSMENSKI
- KERNEUR B.
MONTAÑOLA
RAMIREZ C., A



UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

PROCESO DE ADMISION 1991

La Universidad Diego Portales tiene por objeto la enseñanza superior de las artes y ciencias, como a la vez, la investigación y la extensión de su quehacer académico. Se fundamenta en el respeto al pluralismo ideológico y a la excelencia académica, enfoques que la han llevado a situarse en un lugar de privilegio entre las Universidades del país. En la actualidad, la Universidad Diego Portales cuenta con 4.800 alumnos, 360 profesores distribuidos en 10 carreras y 460 egresados que ya se han titulado en esta Casa de Estudios Superiores.

CARRERAS

DIURNAS

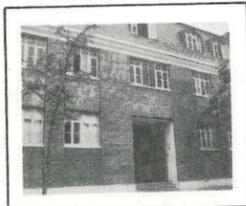
- Derecho
- Contadores Auditores
- Psicología
- Ingeniería Comercial
- Periodismo
- Ingeniería Civil Informática
- Ingeniería Civil Industrial

VESPERTINA

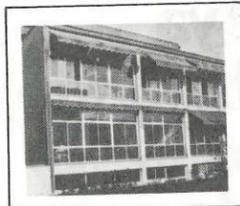
- Ingeniería de Ejecución en Finanzas y/o Comercialización
- Contadores Auditores
- Ingeniería de Ejecución en Informática de Gestión.



Escuela de Psicología



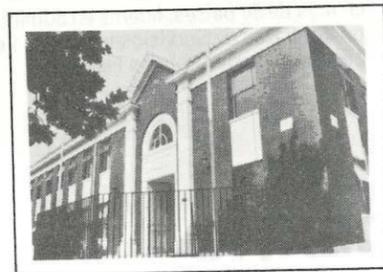
Escuela de Periodismo



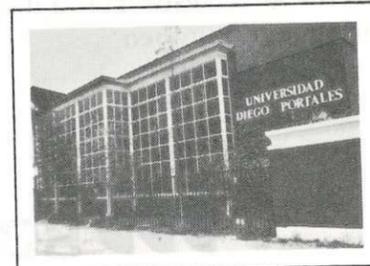
Escuela de Auditoría



Escuela Ingeniería Civil



Escuela de Derecho



Escuela de Ingeniería Comercial e Ingeniería de Ejecución

INFORMACIONES Y POSTULACIONES: Av. Ejército N° 278 - Santiago

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

CHANTECLAIR

CURSOS DE SECUNDARIA - SECONDAIRE



1990

LYCEE DE L'ALLIANCE FRANCAISE

" ANTOINE DE SAINT EXUPERY "

Si pudieramos mirar desde lo alto, podríamos apreciar mejor como se gesta la labor realizada por todos aquellos que trabajamos en Secundaria. Cada mañana la máquina se pone a funcionar. Cada mañana comienza el desafío. Todo el mundo se levanta temprano. Todo el mundo está apurado. Hay tareas por entregar, un poema que recitar, siempre algo nuevo que aprender, siempre algo que yo puedo ofrecer para que esta jornada se vuelva agradable y provechosa.

Contamos con profesores calificados que nos aportan todo su saber para que nosotros podamos crecer un poco más. Su saber... no se trata solamente de conocimientos, sino de experiencia, buena voluntad, presencia activa y sacrificio. Están todos aquí, dispuestos a abrirse, a dar todo lo que han acumulado durante años de esfuerzo y de estudio. Lo que los profesores reciben a cambio: la motivación de los alumnos, su entusiasmo para volverse seres humanos íntegros y sobre todo la satisfacción de haberles hecho descubrir la alegría por aprender.

Secundaria es como una familia, ¡pasa de todo! Se ama, se pelea, se dialoga, se concreta, pero al final cuando llega el último día... se llora, se lamenta, se está un poco más cerca uno del otro, profesor y alumno.

En cada fin de año evaluamos: ¿realicé bien mi trabajo? Quizás pedí demasiado a los demás y yo no entregué todo lo que soy capaz. ¿Cuál fue mi camino recorrido durante estos nueve meses? ¿De qué manera me enfrentaré a mis obligaciones el próximo año? ¿Quiero continuar tal como soy o puedo cambiar?. Las respuestas dependen de cada uno. De todas maneras la posibilidad para ser mejores existe nuevamente el próximo año para aquellos que están dispuestos a ayudarse a sí mismos y a los demás.

Un último mensaje a los alumnos de IVº E. Media (12º-1e) : Felicitaciones a aquellos que supieron aprovechar todo lo que el Lycée les brindó y gracias por lo que ustedes nos dejan : energía y juventud. Y para los que despertaron tardíamente al trabajo cotidiano : la oportunidad está siempre cerca de nosotros, pero hay que saber descubrirla. ¡Ustedes todavía tienen tiempo!

Para todos una última palabra : el Lycée está siempre abierto para los alumnos y ex-alumnos que desean volver este establecimiento , más rico material y espiritualmente.

Nélida ALAMOS

Directora de Estudios Secundarios.

Si nous regardions d'en haut, nous pourrions apprécier la gestion du travail réalisé par tous ceux qui font partie du Secondaire. Chaque matin la machine se met en marche. Chaque matin le défi commence : tout le monde se lève tôt. Tout le monde est pressé. Il y a des devoirs à remettre, il y a un poème à réciter, il y a toujours quelque chose de nouveau à apprendre, quelque chose que je peux donner pour que cette journée soit agréable et profitable.

Nous avons des professeurs qualifiés, qui nous apportent tout leur savoir afin que nous puissions nous développer un peu plus. Leur savoir... il ne s'agit pas seulement des connaissances, mais de l'expérience, de la bonne volonté, de la présence active, du sacrifice. Ils sont tous là, disposés à s'ouvrir, à donner tout ce qu'ils ont accumulé pendant des années d'efforts et d'études. Ce que les professeurs reçoivent en échange : la motivation des élèves, leur enthousiasme pour devenir des êtres humains complets et surtout la satisfaction de les avoir fait découvrir la joie d'apprendre.

Le secondaire est comme une famille : il se passe de tout : on s'aime, on se bat, on dialogue, on concerte, mais à la fin quand le dernier jour arrive... on pleure, on regrette; on est un peu plus près l'un de l'autre, professeur et élève.

Chaque fin d'année, on évalue : le travail a-t-il été bien fait? Peut-être j'ai trop demandé aux autres et je n'ai pas donné tout ce dont je suis capable? quel a été mon chemin parcouru pendant ces neuf mois? De quelle façon je ferai face à mes obligations l'année qui vient?. Est-ce que je veux continuer à être tel que je suis? Est-ce que je peux changer?. Les réponses dépendent de chacun. De toute façon, la possibilité de se développer existe encore l'année prochaine pour ceux qui sont disposés à s'aider eux-mêmes et à aider les autres.

Un dernier message aux élèves de 4º E. Medio (12º-1e) : Bravo! pour ceux qui ont profité de tout ce que le lycée leur a offert et merci de tout ce que vous nous laissez : de l'énergie et un peu de jeunesse. Et pour ceux qui se sont réveillés un peu tard travail quotidien : l'opportunité est toujours à côté de nous mais il faut savoir la découvrir. Vous avez encore le temps!

Pour tous un dernier mot : le lycée est toujours ouvert aux élèves et aux anciens élèves qui souhaitent rendre ce lycée plus riche matériellement et spirituellement.

Nélida ALAMOS

Directrice des Etudes Secondaires.



6º AÑO A

ALBALA M., Isabel - ALDUNATE P., Jorge - BIHAN C., Erell - COLAS P., Carole - CHANTRAIN V., Diego - DANNOOT N., Mathieu - ESPINOZA B., Oscar Ernesto - GARCIA G., Carolina - HALES G., Teresa - HARSEIM S., Dominique - HERRAIZ B., Sabine - JENSEN H., Rodrigo - JILLY W., Marie Thérèse - LEWIT R., Natalia - MOYANO D., María Fernanda - ORTUZAR G., Thomas - POMAREDA S., Michelle - RAMME L., Rodrigo - RENARD D., Nathalie - SALZMANN C., Valeria Antonia - SCHAPIRA M., Marcela - SPOERER V., Laetitia - SZANTHO P., Agnes - DUCHENE B., Mathias.



6º AÑO B

AGOST T., Amaranta - BAHAMONDES L., Paola - BENOIT J., Gislaïne - BOUKOBZA J., Karen - CHACON J., Mauricio - DUROT C., Chantal - EBEID G., Marie - FRIEDLI L., Carolina - GALLETI M., Bárbara - GARCIA A., María José - IGA JADUE, Jorge - LAMBERT GESTIN, Delphine - LIZAMA VALENCIA, Camila - MANIEU MANIEU, Denise - MUÑOZ LACOURLY, Bertrand - OLIVARI L., Antonia - PALMA H., Aldo - PARENT T., Gwenn - REPETTO R., Daniela - ROJAS S., Cristián - SCHNELL M., Alejandro - TOCORNAL M., Constanza - VALENZUELA R., Mauricio.

Si pudieramos mirar desde lo alto, podríamos apreciar mejor como se gesta la labor realizada por todos aquellos que trabajamos en Secundaria. Cada mañana la máquina se pone a funcionar. Cada mañana comienza el desafío. Todo el mundo se levanta temprano. Todo el mundo está apurado. Hay tareas por entregar, un poema que recitar, siempre algo nuevo que aprender, siempre algo que yo puedo ofrecer para que esta jornada se vuelva agradable y provechosa. Contamos con profesores calificados que nos aportan todo su saber para que nosotros podamos crecer un poco más. Su saber... no se trata solamente de conocimientos, sino de experiencia, buena voluntad, presencia activa y sacrificio. Están todos aquí, dispuestos a abrirse, a dar todo lo que han acumulado durante años de esfuerzo y de estudio. Lo que los profesores reciben a cambio: la motivación de los alumnos, su entusiasmo para volverse seres humanos íntegros y sobre todo la satisfacción de haberles hecho descubrir la alegría por aprender. Secundaria es como una familia, ¡pasa de todo! .Se ama, se pelea, se dialoga, se concreta, pero al final cuando llega el último día... se llora, se lamenta, se está un poco más cerca uno del otro, profesor y alumno.

En cada fin de año evaluamos: ¿realicé bien mi trabajo? Quizás pedí demasiado a los demás y yo no entregué todo lo que soy capaz. ¿Cuál fue mi camino recorrido durante estos nueve meses? ¿De qué manera me enfrentaré a mis obligaciones el próximo año? ¿Quiero continuar tal como soy o puedo cambiar?. Las respuestas dependen de cada uno. De todas maneras la posibilidad para ser mejores existe nuevamente el próximo año para aquellos que están dispuestos a ayudarse a sí mismos y a los demás.

Un último mensaje a los alumnos de IV^a E. Media (12^o-1e) : Felicitaciones a aquellos que supieron aprovechar todo lo que el Lycée les brindó y gracias por lo que ustedes nos dejan : energía y juventud. Y para los que despertaron tardíamente al trabajo cotidiano : la oportunidad está siempre cerca de nosotros, pero hay que saber descubrirla. ¡Ustedes todavía tienen tiempo! Para todos una última palabra : el Lycée está siempre abierto para los alumnos y ex-alumnos que desean volver este establecimiento , más rico material y espiritualmente.

Nélida ALAMOS

Directora de Estudios Secundarios.

Si nous regardions d'en haut, nous pourrions apprécier la gestion du travail réalisé par tous ceux qui font partie du Secondaire. Chaque matin la machine se met en marche. Chaque matin le défi commence : tout le monde se lève tôt. Tout le monde est pressé. Il y a des devoirs à remettre, il y a un poème à réciter, il y a toujours quelque chose de nouveau à apprendre, quelque chose que je peux donner pour que cette journée soit agréable et profitable.

Nous avons des professeurs qualifiés, qui nous apportent tout leur savoir afin que nous puissions nous développer un peu plus. Leur savoir... il ne s'agit pas seulement des connaissances, mais de l'expérience, de la bonne volonté, de la présence active, du sacrifice. Ils sont tous là, disposés à s'ouvrir, à donner tout ce qu'ils ont accumulé pendant des années d'efforts et d'études. Ce que les professeurs reçoivent en échange : la motivation des élèves, leur enthousiasme pour devenir des êtres humains complets et surtout la satisfaction de les avoir fait découvrir la joie d'apprendre.

Le secondaire est comme une famille : il se passe de tout : on s'aime, on se bat, on dialogue, on concerte, mais à la fin quand le dernier jour arrive... on pleure, on regrette; on est un peu plus près l'un de l'autre, professeur et élève.

Chaque fin d'année, on évalue : le travail a-t-il été bien fait? Peut-être j'ai trop demandé aux autres et je n'ai pas donné tout ce dont je suis capable? Quel a été mon chemin parcouru pendant ces neuf mois? De quelle façon je ferai face à mes obligations l'année qui vient?. Est-ce que je veux continuer à être tel que je suis? Est-ce que je peux changer?. Les réponses dépendent de chacun. De toute façon, la possibilité de se développer existe encore l'année prochaine pour ceux qui sont disposés à s'aider eux-mêmes et à aider les autres.

Un dernier message aux élèves de 4^e E. Medio (12^e-1e) : Bravo! pour ceux qui ont profité de tout ce que le lycée leur a offert et merci de tout ce que vous nous laissez : de l'énergie et un peu de jeunesse. Et pour ceux qui se sont réveillés un peu tard travail quotidien : l'opportunité est toujours à côté de nous mais il faut savoir la découvrir. Vous avez encore le temps!

Pour tous un dernier mot : le lycée est toujours ouvert aux élèves et aux anciens élèves qui souhaitent rendre ce lycée plus riche matériellement et spirituellement.

Nélida ALAMOS

Directrice des Etudes Secondaires.



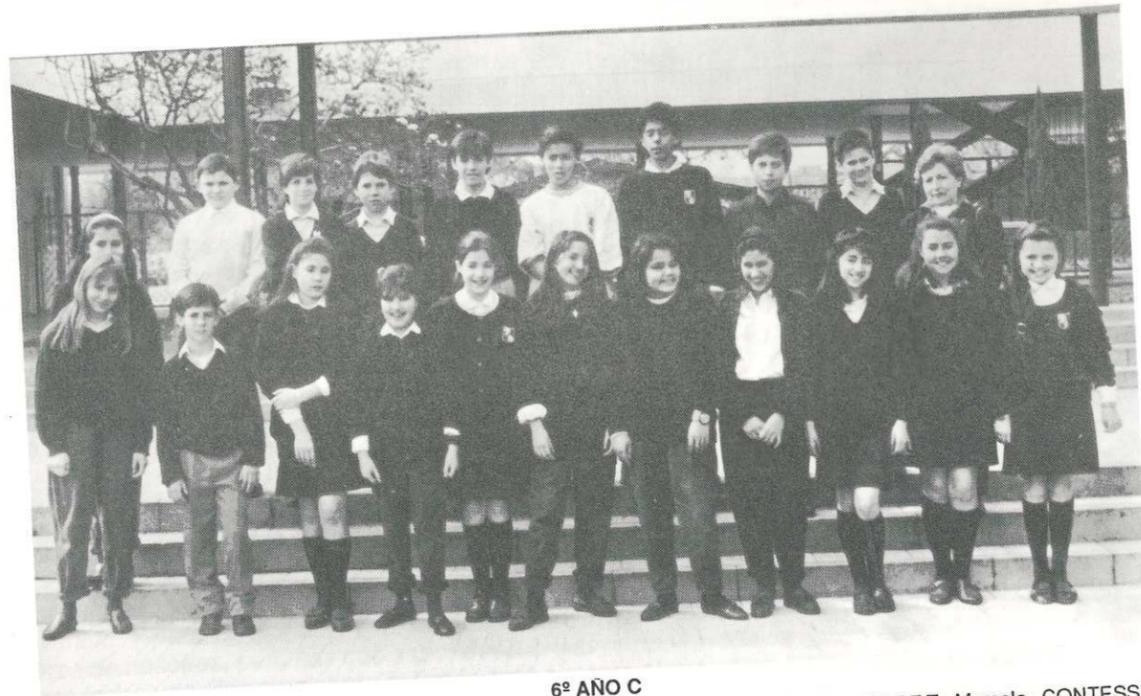
6^o AÑO A

ALBALA M., Isabel - ALDUNATE P., Jorge - BIHAN C., Erell - COLAS P., Carole - CHANTRAIN V., Diego - DANNOOT N., Mathieu - ESPINOZA B., Oscar Ernesto - GARCIA G., Carolina - HALES G., Teresa - HARSEIM S., Dominique - HERRAIZ B., Sabine - JENSEN H., Rodrigo - JILLY W., Marie Thérèse - LEWIT R., Natalia - MOYANO D., María Fernanda - ORTUZAR G., Thomas - POMAREDA S., Michelle - RAMME L., Rodrigo - RENARD D., Nathalie - SALZMANN C., Valeria Antonia - SCHAPIRA M., Marcela - SPOERER V., Laeticia - SZANTHO P., Agnes - DUCHENE B., Mathías.



6^o AÑO B

AGOST T., Amaranta - BAHAMONDES L., Paola - BENOIT J., Gislaine - BOUKOBZA J., Karen - CHACON J., Mauricio - DUROT C., Chantal - EBEID G., Marie - FRIEDLI L., Carolina - GALLETI M., Bárbara - GARCIA A., María José - IGA JADUE, Jorge - LAMBERT GESTIN, Delphine - LIZAMA VALENCIA, Camila - MANIEU MANIEU, Denise - MUÑOZ LACOURLY, Bertrand - OLIVARI L., Antonia - PALMA H., Aldo - PARENT T., Gwenn - REPETTO R., Daniela - ROJAS S., Cristián - SCHNELL M., Alejandro - TOCORNAL M., Constanza - VALENZUELA R., Mauricio.



6º AÑO C

ACUÑA D., Isidora - AZAR M., Alexis - BRAYSON D., Jessica - CASANOVA J., Felipe - CAUSSADE T., Marcelo - CONTESSE S., Sebastián - CHARD A., Carolina - GALVEZ C., Gonzalo - GLASINOVIC V., M. Noel - GOMEZ Z., Mirna - GONZALEZ R., Fernanda - HOBON A., Jean Paul - JAQUE V., Manuela - LABARCA P. DE LOS R., María José - MUÑOZ P., Carolina - NAVARRETE M., Andrea - PLAZA R., Verónica - UAUY R., Jorge - VALENZUELA G., Pablo - VERGARA K., Matías - ZAMORANO Y., Rodrigo Andrés - MARIÑO B., Luciano.



6º AÑO D

AGUIRRE S., Enrique - BALLOCCHI C., Andrea - BENGEOA A., Vicente - BOISIER G., Daniel - CARCAMO B., Pablo - CONTESSE B., Isabel - DELPIANO T., Sebastián - DURANDIN H., Dominique - FERRER S., Rocío - GARCIA C., Pilar - HERNANDEZ M., Juan Ignacio - LERTORA B., Marco Antonio - LLOP F., Carolina - MUÑOZ S., Stella María - NAGEL M., José Ignacio - OLMEDO F., Anani - PLAZA P., María José - READI P., Juan Esteban - ROUSE H., Pascale - SALAZAR E., Ivania - THIBAUT G., Carlos - VASQUEZ F., María José - GARCIA P., Francisco Xavier.



6º AÑO E

AHUES H., Cristián - BASSO S., Caterina - BRUGNOLI G., Sebastián - CARMONA M., María José - CINTOLESI R., Paloma - FERNANDEZ B., Macarena - FERRANDO Y., Paola - FORERO R., Alejandro - GARREAU DE MAINVILLIERS C., León - IGLESIAS Z., Sergio - JARA E., Alicia - LETELIER B., Juan Pablo - LOPEZ F., Manuel - MAZOYER M., Nicole - MELNICK D'E., Lara - MOLINA S., Carolina - PIRAZZOLI P., Verónica - PIZARRO S., Javier - RICHARD V., Sebastián - RIVAS S., Estela - SAENZ E., Montserrat - TRABUCCO A., Caterina - URCELAY V., Ana María.



6º AÑO F

ARRIAGADA R., Paulina - BENGEOA A., Ignacio - BEZANILLA P., Sebastián - CARMONA I., Javiere - CARUZ B., Manuela - CAUSSADE C., Sebastián - CUEVAS P., Ignacio - FERNANDEZ O., Sebastián - FREDERICKSEN K., José Miguel - GARCIA M., Francisca - HEVIA R., Josefina - HURTADO H., María José - LAMA E., María José - LEGARRAGA R., Paulette - NORAMBUENA S., Luis Felipe - PEREZ A., Ignacio - PEREZ C., María Elena - PIZARRO DE T., Paz - PIZARRO G., Claudio - REYES J., Marcela - SERRANO E., Santiago - SILVA S., Nadia - ZEGERS B., Xavier.



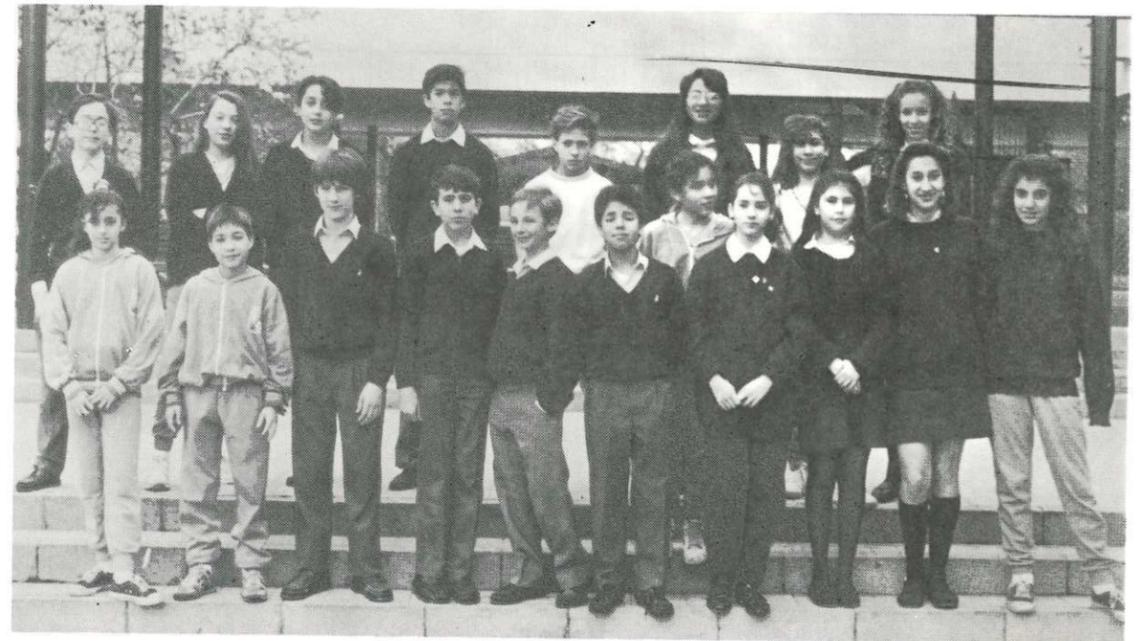
7º AÑO A

ASTORQUIZA V., Brigitte - BOUKOBZA J., Aude - GUIGUES R., Sebastien - HARDERS C., Johan - LEFRANC G., Nathalie Emmanuelle - MBAPE B., Piankhy - NUÑEZ F., Juan Cristóbal - ORREGO S., Paulina Andrea - PALMA H., Pamela - PEETERS C., Savinien Olivier - PEÑA F., Camila Alejandra - RENARD D., Jean Michel - RUDLOFF B., Dominique - SAAVEDRA S., Juan Matías - SALOMONE B., Claudia - SCHNEIDER D., Julián - SIMPSON S., Nathalie Constance - TIJOUX M., Anamaría - VARAS S., Bernardita - VARGAS G., Soledad Patricia - BERGER, Ludivine.



7º AÑO B

ASTORQUIZA V., Claude - CELERY K., Denisse - CERUTI M., Felipe - COURARD M., Pablo Hernán - DEL RION., Gabriela - ESTEULLE G., Alexis Christian - FARRE M., José Pedro - FUENTES S., Manuel Eduardo - GARATE T., Francisca José - GONZALEZ M., María Patricia - GRANDICCELLI A., Juan Marcelo - GUARDIA R., Géraldine - HERRAIZ B., Stéphane - HOPE M., Francisco Fernando - JOIGNANT J., Christian Rodrigo - LOPEPE U., Francoise Marianne - MANSUY H., Daniel - MATURANA L., Paula Andrea - PANIAGUA T., Cristóbal - BICHFORD B., Brian - HUSSEY, Marie Carleen.



7º AÑO C

AGUAD CH., Andrea Carolina - BOISIER E., Roberto - CARTES S., Danielle Francoise - CAUSSADE T., Pascale - DEPREZ M., Christine Francoise - DINTRANS S., Alejandro - ELGUETA R., Evelyne - KERNEUR B., Géraldine - NARANJO OLIVARES, María Alicia - POULANGEON RIVERA, Fernand Robert - POZO LAZO, Julio Francisco - PRADO VIDAL, María Soledad - ROJAS V., Jorge Ignacio - ROMAN F., Jorge Patricio - SAN MARTIN M., Sebastián - SCHACHTEBECK E., Guillermo - TORRES B., María Loreto - VENEGAS E., Verónica Paula - DANIELS S., Constanza - ALMASQUE, Carlos.



7º AÑO D

ABUSLEME E., María Paz - CORTEZ C., Camila Rosario - DEL CAMPO F., Matias Ignacio - DIAZ-ROMERO M., Catalina Claudia - EULUFI M., Sebastián - GIANNERINI A., Italo Alfredo - GIRARDI L., Cristóbal - GODOY B., Caroline - IBAÑEZ DAVANZO, Graciela Antonia - LAMAS UNDURRAGA, Josefina - LE BERT RAMIREZ, Rafael Andrés - LEIVA JOFRE, Magdalena - MANRIQUEZ M., Carolina - MEDINA M., Ursula Paz - NAVARRO L., María Gabriela - STAMM M., Tomás Daniel - TORRES P., Constanza - WIENECKE C., Loreto - WISINIA M., Nicolás.



7º AÑO E

BERNSTEIN LL., Maximiliano - BOBENRIETH C., Eduardo Enrique - CARRASCO A., Ignacio - CID C., Pablo Antonio - DELARD DE RIGOUILLIERES M., Juan Luis - DURANDIN P., Nathalie - KARAHANIAN D., Dominique - LUND S., Angela María - MANRIQUEZ E., María Magdalena Sofía - MOLINA R., Ana María - MONTAÑOLA M., Daniela Alejandra - MONTEGU R., Luis Felipe - OLATE B., Macarena Soledad - OPORTOT F., Benjamín Matías - ROBERT DE LA MAHOTIERE F., Elizabeth - SELLE P., Alejandra - STEFANELLI D., María del Pilar - TRABUCCO A., Eduardo.



8º AÑO A

ANGLES E., Tomás - CONDAT, Alain Georges - DE LESSEPS V., Bruno Marc Marie - EPSTEIN A., Evan Michel - FRANJOU CH., Manuela - FUENTES V., Pablo Alberto - LECLERC C., Xavier - MAUGIS G., Olivier - MICHEL S.A., Marc Alberto Francois - OLIVARES S-C., Diego - ORTEGA HREPICH, María Carolina - POIRIER BILBAO, Valérie - PORTE MATHIEU, Marie Caroline - SACHOT C., Philippe Louis - STAMBUK B., Loreto Alejandra - TEDESCO L., Pablo Agustín - TEMBEL N., Serge Jonás León - VAN DER ELST SCHIERHOUT, Olivier - DE L., Frédéric - DUCHENE BONNAFOUX, Nicolás - GONZALEZ P., Paulina.



8º AÑO B

ABUMOHOR C., Martín Sebastián - ABUSLEME M., Gloria Macarena - AMIEL C., Marcel Etienne - ARAYA M., Carolina Alejandra - ARROYO A., Patricia Andrea - BARRUETO Z., Andrea Isabel - BAUER W., Sandra - BEREGOVICH N., Matías - BOISIER G., Tomás Fernando - BRANDI W., Pablo Oscar - BUDNICK M., Michelle - CARMONA V., Christine Patricia Karen - CASTRO R., Fernanda Manuela - CIENFUEGOS C., Marta Daniela - CLAVERO R., Mariana Arlette - CONTESSE S., Jorge Andrés - CHAUVEAU B., Philippe Bernard - DIAZ L., María Teresa - DUSSET L., Philippe - GARCIA P., Nathalia - MELNICK D'E., Daniel - PAVEZ O., Magdalena María - PEFAUR L., María Francisca - PEMJEAN C., Paulina - POITIER, Vaéa.



8º AÑO C

ARRIARAN A., Jocelyn - ELGUETA R., Valérie - HENRIQUEZ M., Carolina Pilar - ESCOBAR A., Edgardo Andrés - ESCUDERO E., Claudia Alejandra - GARCIA A., Arturo Domingo - GARCIA C., María Virginia - GARCIA F., Macarena de los Angeles - GARCIA M., Rodolfo David - GONZALEZ R., Matías - GONZALEZ S., Catalina Andrea - KRIUKOV S., Andrei - LABBE F., Francisca Javiera - LARRAIN E., María Elena - LEON I., Solange Estela - LEON K., Antonia María - LEON P., Juan Pablo - LUCARES R., Patricia Soledad - MANSUY H., Mina Alejandra - MELNICK S.-M., Matías - MEYNARD S., Christine Nicole - MONTT F., Pablo Andrés - PARADA H., Elisa, GARLICK P., Alejandro.



8º AÑO D

BEAUJANOT C., Michelle - BENOIT J., Nicole Veronique - CHIANALE M., Cristián - DEKOCK CH., Valérie Aline - JANOT G., Patricia - JEANNOT B., Christan Andrés - LUCARES R., Marcela Caludia - MARAMBIO B., Pedro - MUÑOZ L., Aurore - MUÑOZ P., María Soledad - OPORTOT F., Sebastián Andrés - OYARZUN L., Beatriz Eugenia - PRADO V., Leonardo Cristián - REISS B., Javiera - ROSAS B., Cecilia María Andrea - SANCHEZ Z., Ximena Alejandra - SANTA MARIA C., Carolina - SEPULVEDA L., Felipe Roberto - SMITH DE A., Alfredo Eduardo - TORRES G., Andrea Patricia - TRKOVIC S., Vjesna Jélica - WEINSTEIN E., Joanna Claudia - ZENTENO S., Pablo Fco. - ZIEGLER G., Michelle Ariane - MICHELA G., Sandra Rocío.



9º AÑO A.

ABUSLEME M., Raúl Andrés, BENAVIDES T., Sergio Alejandro - BOISIER E., Philippe Francois - CEBALLOS S., Marco Antonio - DE TRENQUALYE M., Philippe - FREIG L., Carolina Patricia - GARCIA R., Luis Felipe - HERNANDEZ C., Claudia - HORMAZABAL LL., Nicolás Alejandro - JIMENEZ G., Andrés - LESCORNEZ, Macarena Andrea - MANRIQUEZ E., Ana Carolina - MARTINEZ I., José Ignacio - MUÑOZ S., Malva Irene - NEHME Z., Manuel - NUÑEZ F., Fernanda Isabel - OCARANZA M., Rubén Patricio - REYES Z., Nicolás Mario - RIVERA M., María Francisca - SANCHEZ V., Juan Pablo - SASSO S., Francisco Javier - TORRES P., Carolina Alejandra - SANTANDER H., Nelly Margarita.



9º AÑO B

ARRIAGADA R., María Soledad - CORBERA M., María Soledad - CUBILLOS C., Joana Carolina - CHARO L., Felipe - GARCIA U., María del Rosario - GUZMAN A., Francisco Javier - IDIEDER D., Jean Claude - IOANNIDIS N., Karin - LABBE F., Florencia Antonia - MIRANDA K., Hugo Fernando - PALMA H., Macarena - PLAZA R., Valeria - POWER A., Alejandra Eva - RAGGIO R., Rossana Cristina - SAN MARTIN M., Andrés Felipe - SANTANA M., Rolando - SARRIEGO E., Paulina Alejandra SCHNEIDER D., Camille Thérèse - SEPULVEDA C., José Humberto - SOTO M., Carolina Lorena - TORRES B., Jimena Inés - ULLOA G., María Loreto - VALENZUELA G., Javiera - WEINSTEIN P., Cristián Guillermo.



9º AÑO C

BADILLA Z., Gonzalo Ignacio - BARRUETO Z., María Paz - BUTTAZZONI C., Felipe Nicolás - CAMPOS B., Ana María - CASARA., María Fernanda - CERDA C. Oswaldo Alejandro - CIENFUEGOS C., Rodrigo Alberto - COLAS P., Fabien Edouard - CHARO B., Andrea Carolina - EULIFI M., Alex Andrés - FERNANDEZ B., Magdalena Antonia - FERRANDO Y., Claudia Eugenia - FERRERI B., Eric Antonio - HERNANDEZ M., José Agustín - INFANTE F., Mónica Meritxell - KARICH P., Jean Christophe - LEQUEUX T., Robert - MBAPE B., Amaru - MICHEL I., Sybila - NARANJO O., Lorenzo Francisco - ODDO M., Ismael - PALLAMAR U., Alexandra - PINO D., María Cecilia - RESANO D., Jérôme - URBINA V., Carlos Ubaldo - CUADROS G., Pamela - HUSSEY MARIE, Geraldine.



9º AÑO D

ALONSO A., Florencia - ASTE S., Carolina Andrea - BARBAGLI R., Bruno Joseph - CACERES C., Juan Pablo - CAMOUSSEIGHT R., Deneb - CONCHA R., Sebastián César - COURARD M., Carola - DE FAUTEREAU VASSEL M., Marie - DE LESSEPS V., Nicolás Paul Robert - EBEID G., Karim - FELBER C., Pablo Felipe - GOFFARD B., Nathalie Nicole - GOÑI G., Daniela Andrea - GUZMAN A., José Antonio - HADDAD S., Edgard - LAMBERT G., Guenaelle - LEFRANC G., Paola Gabrielle - MERRIGGIO T., Andrea Daniela - ORTUZAR G., Daniel - POIROT P., Simonne Nathalie - ROTTELEUR N., Anaïs - THIBAUT V., David Jean - TUCCI D., Alexia Estelle - VIENNOT V., Stéfano - VOGEL E., Stefan Josef - WIENECKE C., Soledad - FELMER L., Isabel Margarita - SEDILLE G., Marcela.



10º AÑO A

ARTIGAS P., Alvaro - BENJAMIN T., Carole - CALMETTES B., Sophie Genevieve - CERDA N., Sebastián Jorge - CHEVALIERS., Claire Nadege - DEKOCK C., Ariane Anelique - DUROT C., Valérie - EBEID G., Sami - ESTEULLE C., Claude Marie - GALLAIS L., Christelle - GALLETI M., Vanesa Patsy - GARCIA R., Nicolás - GEA L., Gregory - JILLY W., Cristina - LEON J., Juan Pablo - PELLETIER S., Philippe Georges - POIRIER B., Carl - RENAUDIN D., Mathieu - ROJAS Z., Juan Pablo - SALZMANN C., Camila Ximena - SERRA V., Montserrat del Pilar - STAMBUK B., Andrés Ignacio - STEFANELLI D., Claudio Andrés - ZEGERS B., Gonzalo Xavier - MAÑANA DE TEZANOS, María - MICHELA G., Ricardo Antonio - MARIÑO B., Manuela - SEDILLE-G., Carlos.



10º AÑO B

ALBORNOZ V., Claudio Enrique - ARRIETA Z., María Ximena - ASSAEL M., Carolina Francisca - BOISIER C., Jairo Michel - CASTILLO S., Rodrigo - CERUTI M., Rodrigo - CONTESSE B., María Magdalena - COUDEU G., Felipe - DE TRENQUALYE M., Denise - FERNANDEZ O., Daniela María - FUENTES S., Claudio Javier - HERRERA Q., Hernán - HERZFELD B., Joanna Sofía - INSUNZA R., Sebastián Alejandra - LESEIGNEUR D., Claudette - MENENDEZ A., Claudia Muriel - MOLINA R., Maru Kelly - MUÑOZ L., Valeria Carmen - MUÑOZ P., Susana - PARADA H., Matías Pablo - ROSAS B., Francisco Javier - VALENZUELA B., Lucía Manuela - VALENZUELA H., Francisca - WOYWOOD R., Claudia Paz - ZAMBRANO O., Patricio Andrés - CANOBRA C., Sybila Fernanda - SALINAS L., Sebastián Joaquín - GONZALEZ N., Manuela.



10º AÑO C

ANCELOVICI J., Eric - BUTTAZZONI C., Fernando - BUZETA L., Sebastián - CHANFREAU H., Natalia - CHEYRE S., María Alejandra - FERNANDEZ M., María Luisa - FUENTES S., José Antonio - GONZALEZ S., Javier Felipe - GRANDICELLI A., Sofía Eva Raimunda - GRUNEWALDT S., Anka Marilyn - GUIRALDES P., Matías Ricardo - HOPE M., María Soledad - KARAHANIAN D., Jacques Edouard - LEWIT R., Sandra Andrea - LOPEZ F., Jorge Alfonso - MANRIQUEZ M., Alejandra - MARAMBIO B., María Isabel - OLIVARES S., María Antonia - OPPLIGER J., Carolina - OSORIO O., Sergio Alejandro - OTERO D., Cédric Alexandre - PEREZ C., Macarena - RECART B., Sergio Ignacio - REPETTO R., Francesca Paola - REYES M., Francisca Viviane - RUIZ H., Pablo Andrés - SILVA S., Rafael Ignacio.



10º AÑO D

BALCELLS M., María Aurelia - BASSO S., Leonardo Javier - CUBILLOS C., Pamela Ximena - DEPREZ M., Marcel Philippe - DIAZ R., Cristóbal - ELGUETA M., Cristóbal Enrique - ELSNER V., Andrea Victoria - GOMEZ R., Fernando - LATRACH S., Jimena - LE CORRE P., Monique Nicole - LEIGHTON P., Carlos Javier - LEON U., Ignacio - MANSUY H., Juan Andrés - MAURY F., María Carolina - MENARD P., Michelle - MUCHNICK A., Daniel - MUÑOZ P. L., Rodrigo Lionel - OLATE B., Melvyn Maximiliano - RIVERA M., María Verónica - RIVEROS V., Enrique Arturo Ignacio - ROSENBERG R., Nikole Franciska - SANTANA O., María Loreto - SEPULVEDA A., Andrés Guillermo - VAN GINDERTAELEN H., Mónica Cecilia - VARGAS G., Roberto Alejandro.



11º AÑO A/S

ALONSO A., Javier - BERSTEIN LL., Juan Sebastián - CERDA C., Marcela Paola - CONSTANTINESCU C., Irene Constance - GARCIA P., Estefanía - HOURTON R., Chantal - INSUNZA R., Carlos David - JIMENEZ G., Marisol - LERTORA B., Vivianne Patricia - LIRA T., Macarena - MUCHNIK A., Eduardo - OSSA L., Ximena Cecilia - PELLETIER S., Francois - PORTE M., Sandrine - SANTANDER R., Lina del Carmen - UAUY R., Claudia Andrea - VERGARA S., Sofía - VOGEL E., Alexander Aron - CUADROS G., Daniela.



11º AÑO L/C

ALVARADO D., Felipe Salvador - ASSELOT G., Andrea BRANDI W., Camilo Eduardo - BRICEÑO L., Tatiana - CONCHA R., Marcela Andrea - CORBERA M., Francisco Javier - DAZIN H., Jennifer - DEL SOLAR C., Camila Susana - DIAZ T., Juan Cristóbal - DORNA M., Alejandro Daniel - ESPEIN A., Julien Laurent - FAJNZYLBER R., Víctor - FARRE V., Philippe - ITURRIAGA E., Jorge Andrés - KAUSEL E., Edgar Ernesto - LABARTHE H., Andrés Agustín - LE CORRE P., Pauline - LEON I., Andrea - MESA V., Aldo Javier - MORAL M., Víctor Segundo - OCARANZA M., Carola Andrea - OLIVOS B., Cristián Rodrigo - OTERO D., Serge Manuel - REYES G., Felipe Eduardo - RICHARD V., Nicolás Cristophe - RIOS F., Pablo Antonio - RIVAS E., Miriam - VELASQUEZ P., Marcela Beatriz - VENEGAS D., Pablo Alfredo - ZULETA C., Paulina.



5
5



12º AÑO A

BALCELLS M., María Elvira - BOUCHON A., Pedro Alejandro - BRIONES R., Ignacio - CAMOUSSEIGHT R., Axel - CARVAJAL C., Francisco José - DIAZ C., Manuel Alejandro - FARAGGI A., Marcelo Andrés - FERRANDO Y., Jorge Andrés - GUARELLO G., Marco - HUBERT E., Olivier - IOANNIDIS N., Daphne - MARTINEZ A., Isabel Angélica - NEHME Z., Nicole - PIZARRO D., Luis Emilio - RUIZ H., Francisca Lucía - SERRA V., Paulina Delia - VALDERRAMA B., Edmundo - ZENTENO S., Tania Sofía - ZENTILLI D., Iván Mauricio - GAVIRIA E. Manuel.



12º AÑO B

BENJAMIN T., Julie Christine - CAÑAS C., Daniela Francisca - CERDA Y., José Anibal - CUADRADO P., Luz María - CUEVAS O., Valeria Viviana - DALL'OLIO Z., Mateo Giovanni - FERNANDEZ D., Roberto - FIGARI S., Mauricio Andrés - FOUILLIOUX M., Alejandro Esteban - GARCIA-HUIDOBRO M., Germán - HARRISON E., Felipe - HERNANDEZ M., Francisca Isabel - HERVE D., Paulina Ximena - ITURRIAGA E., Juan José - KELLY P., Alejandra María - LUCARES R., Andrea Cecilia - MARAMBIO V., María del Pilar - MENARD P., André - MIRANDA K., Paula Camila - MONTERO S., María Isabel - MORALES A., María José - MORENO S., Rodrigo Alfonso - NUÑEZ DEL PRADO D., Arturo Rodrigo - RUIZ O., María José - SALINAS L., Rebeca Mariana - SANCHEZ V., Romané Olaya de Jesús - SANGRONIZ I., Maritxu - URQUIETA S., Carlos Antonio - VALENZUELA H., Eduardo Luciano - WAISSER S., Andrea Nicole - YASKY B., Carolina



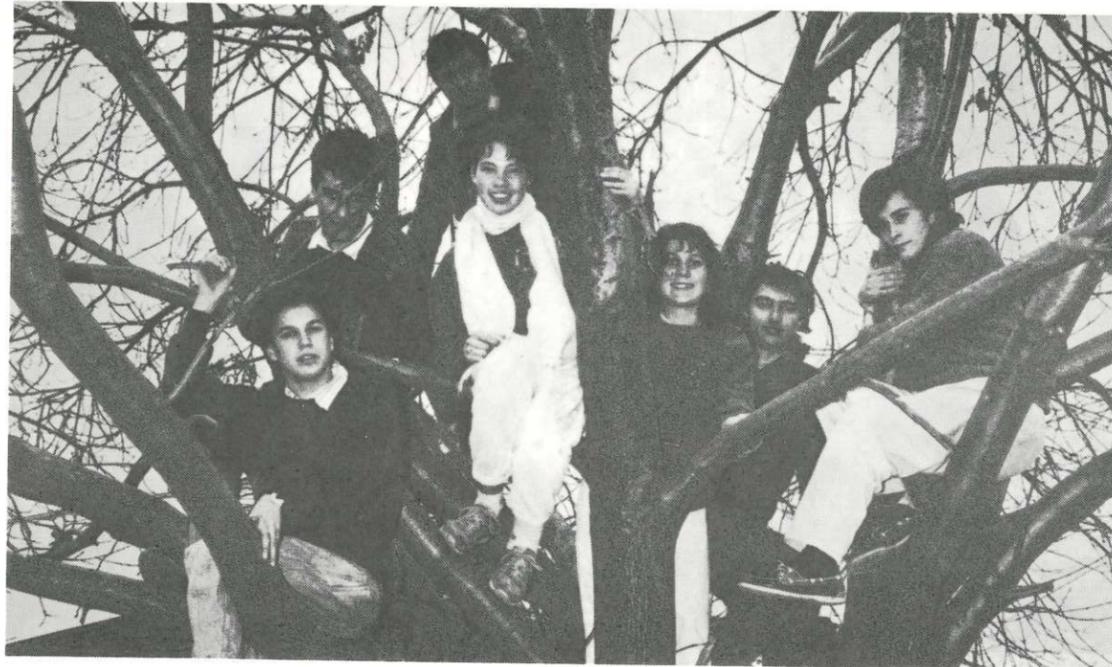
12º AÑO C

ANINAT J., André Pierre François - CABELLO W., Paula Andrea - CACERES C., Marcela Alejandra - COUDEU G., Cristián Andrés - CUEVAS O., Viviana Valeria - DIAZ C., Marcela Karina - DIJANA Y., Juan Andrés - GONZALEZ E., Rodrigo Alejandro - GONZALEZ S., César Alejandro - GUZMAN A., Emma María - HENRIQUEZ A., Luis Agustín - LÚZIO P., Paola - ORREGO S., Patricia Alejandra - ORTIZ K., Andrea Lorena - POWER A., Cristián Andrés - ROJAS V., Marianela del Pilar - SFEIR L., Joanna Jazmín.



12º AÑO D

CERDA N., Rodrigo Andrés - CUBILLOS C., Paula Mariana - ELORZA B., Niebla Estival - FRIEDLI L., María Luisa - GALVEZ C., Claudio Rodrigo - GONZALEZ VAN C., Felipe Ignacio - LEON U., Rodrigo - ORTIZ DE ROSAS O., Benjamín Andrés - RAMIREZ L., María Paz - RAMIREZ M., María José - SASSO S., Claudia Andrea - SEPULVEDA A., María Soledad - SOTO M., Gerardo Felipe - VAN GINDERTAELEN H., Rodrigo Alberto - VARGAS O., María Eugenia - VASSALLO S., Milva Erika.



TERMINALE A/C/D

ALBORNOZ V., María Helena - BOISSEAU L., Claire - CALMETTES B., Dominique - CASASSUS M., Juan Mathias - CHEVALIER S., Sylvain - EYMERY R., Laurent - FRANCA S., Sophie - GOULET C., Brigitte - GUARDIA R., Mylene - KARAKÖYLÜ P., Erdem - PINTO A., Karine Isa - ROUCHER S., Gaëlle - VIENNOT V., Valérie - ZAMBRANO O., Jaime.



RESTAURANT INTERNACIONAL
LO BELTRAN

Especialidades en:
Carnes Argentinas - Pescados y Mariscos
Manifestaciones y Banquetes.

Vitacura 7170 (esq. Gerónimo de Alderete).

Reservas al teléfono: 2244787



CARNES ARGENTINAS

REPARTO A DOMICILIO SIN RECARGO - TELEFONOS: 2731899 - 2734585

GIMNASIA RITMICA

Hemos querido publicar un artículo sobre lo que ha sido para nosotras algo realmente importante: "La Gimnasia Rítmica", sin embargo resulta muy difícil escribir sobre este tema, ya que, no tan sólo la Gimnasia nos vió nacer, cuando hace diez años decidimos venir una vez por semana a jugar con la pelota y saltar con la cuerda, sino también nos vió crecer y hoy nos dice ADIOS en este momento tan triste y a la vez tan feliz en el que dejamos nuestro colegio.

Los momentos vividos gracias a nuestro deporte, son innumerables, desde que teníamos solo siete años hasta hoy. En realidad podemos decir que la Gimnasia Rítmica nos ha acompañado durante nuestras vidas. Empezamos conociendo a nuestra profesora y haciendo poco a poco de nuevas amigas; un año más tarde entramos a la selección, donde el deporte fue algo más serio y comenzamos a quererlo de verdad.

Pero nuestras experiencias no terminaron aquí, por lo cual nunca olvidaremos nuestros campeonatos, donde después de grandes esfuerzos, conseguimos el título Nacional. Si bien es cierto los triunfos han sido en gran parte mérito de nosotras, no lo habríamos logrado sin la ayuda de la "TITI", a quien le debemos esto y mucho más.

No podemos dejar de mencionar nuestras giras a Valdivia, Puerto Montt, Viña del Mar, La Serena, Rosario (Argentina), y Montevideo (Uruguay), donde no sólo hicimos deporte, sino también aprendimos a conocernos, a compartir, a tolerar y lo más importante, a conseguir las mejores amigas que podemos tener.

Es muy probable que nunca olviden nuestras peleas, risas y entrenamientos "chacras", así como tampoco olvidarán las lágrimas de cada año en la presentación final, donde despedíamos a nuestras compañeras que dejaban el colegio. La verdad es que nunca pensamos que nuestro turno estuviera tan cerca.

Pero algo que ojalá siempre recuerden es que estamos



Paulina Hervé

muy felices de haber sido parte de este equipo, porque aprendimos valores que nunca olvidaremos y por supuesto a ustedes tampoco.

Sentimos que gran parte de nosotras se lo debemos a la Gimnasia Rítmica y de una forma u otra o dejamos aquí, en nuestro colegio. Es por esto que ojalá que el granito de arena que aportamos, les sirva a las más chiquititas de incentivo y continúen con este deporte; lo disfruten tanto como nosotras junto a nuestras compañeras y a nuestra entrenadora, la TITI, que más que la mejor entrenadora, es una excelente persona y una maravillosa amiga.

GRACIAS. Con cariño sus eternas amigas y por siempre Gimnastas...

Paulina Hervé
Paola Luzio.

INTEGRACION CHILENO URUGUAYA

Deportistas de la Alianza Francesa de Santiago y el Liceo Francés de Montevideo, compartieron durante algunos días múltiples experiencias en las visitas que ambas delegaciones efectuaron a los respectivos países.

La delegación chilena visitó primeramente Uruguay entre el 9 y el 14 de agosto, estuvo integrada por 11 damas voleibolistas, 11 varones basquetbolistas y 8 gimnastas de la especialidad rítmica - deportiva, acompañados por los profesores de Educación Física

C. Gloria Rojas, M. Cristina Ramella y Félix Hidalgo. Los Uruguayos visitaron nuestro país entre el 7 y el 11 de Septiembre, integraban la delegación 29 jóvenes de ambos sexos, acompañados por los profesores Carlos Pepe, Enrique Mondino y la señora Gracila Díaz.

Ambas experiencias fueron posibles gracias a la excelente disposición de las respectivas Direcciones Educativas. También cabe destacar en Chile el apoyo brindado por el Centro de Padres y Apoderados del Lycée.

BARRA OFICIAL

Se consolidó durante el presente año el anhelo de tener una "barra para animar las competencias deportivas en las cuales participe nuestro colegio. Esto se logró en primera instancia por el entusiasmo demostrado por un grupo de alumnas de secundaria, las cuales dedicaron parte de sus horas libres en la preparación

de esta iniciativa, luego el Depto. de Educación Física decidió apoyar y asesorar técnicamente a estas deportistas y con la colaboración del Centro de Padres y Apoderados del Lycée se formalizó la inscripción en una competencias de Barras de colegios de la Región Metropolitana donde tuvieron destacada participación.

OSORNO : UNA EXPERIENCIA

Me pidieron de la revista del Colegio que contara mi experiencia en las competencias Inter-Alianza. Es super entretenido, super interesante, como que cuesta un poco referirse a ellas en forma general, así es que voy a contarles detalladamente de la última competencia que se realizó en Osorno.

- Nos juntamos en el Colegio a las 10 de la noche del domingo 7 de Octubre. Yo llevaba mi bolso y mi picnic más un chalón que a la mami le dió que tenía que llevar para poder dormir sin pasar frío en el bus.

- Salimos en dos buses comodamente equipados con los seis profesores de las distintas pruebas que se realizarían. Mi profesor de Atletismo es Eddie.

Apenas partió el bus empezamos a comer todos los dulces que llevabamos, nos reímos y contamos chistes hasta que nos quedamos dormidos.

- Llegamos a Osorno como a las 12 hrs. del día siguiente, estaba lloviendo y no paró de llover hasta que volvimos a Santiago. Ahí nos esperaban las familias que nos acogieron en sus casas. En la misma casa quedamos dos niños de Santiago y dos de Traiguén. Tuve mucha suerte, me tocó una familia "grosa".

El mismo día de nuestra llegada fuimos a la inauguración oficial de los juegos Inter-Alianzas en que hicieron uso de la palabra el rector de Osorno y el de nuestro colegio.

Todo fue muy ordenado y bien organizado. Era super entretenido cuando gritábamos haciendo barra a nuestra Alianza.

Las competencias se desarrollaron bajo la lluvia pero con mucho ánimo, igual tomábamos helados y bebidas. Los días en que los de Atletismo no competíamos, íbamos a ver los partidos de vóleybol y básquetbol para hacer barra a nuestros compañeros. Esto ayudó mucho ya que en vóleybol femenino y básquetbol masculino ganamos todos los partidos.

En atletismo masculino salimos campeones, no corriendo la misma suerte las niñas. Para otra vez será. Con todo lo que les he contado, ¿se podrán imaginar quién ganó las Inter-Alianzas? Obviamente NOSOTROS, los MEJORES...

La ceremonia de cierre estuvo muy emocionante, participaron grupos de alumnas de Osorno con Ballet y



gimnasia Rítmica. Desfilamos todas las delegaciones, Osorno, Curicó, Traiguén, Concepción, Viña y Santiago, y se soltaron un montón de globos de colores con helio que decoraron todo el gimnasio.

A continuación hubo elección de reina y distintas actuaciones como squetch y cantos, representativas de cada ciudad que competía.

Como broche de oro hubo un baile en el colegio, que sirvió para hacernos todavía más amigos que lo que ya éramos. Nos retiramos de la fiesta a la una de la mañana, después de dejar un pizarrón lleno de recuerdos.

Los buses nos estaban esperando para iniciar ese mismo día 12 de Octubre el regreso a Santiago, con la frente muy en alto, llenos de medallas y copas y con deseos de encontrarnos nuevamente el próximo año en una nueva competencia Inter-Alianzas.

FUE UNA SEMANA FANTASTICA.

Daniel Boisier G.
6-D.



LA FETE DE LA MUSIQUE' 90



Coro de primaria



Daniel Y Lara Melnick

Por cuarto año consecutivo se ha celebrado en nuestro Liceo la "Fête de la Musique" y comprobamos con satisfacción, que sigue el entusiasmo en aumento por participar, lo que es el verdadero propósito de esta linda fiesta.

En este año se hizo un programa en dos partes bien diferenciadas. La primera realizada en la mañana del sábado 23 desde las 11 a las 14 hrs. Actuaron en él los pequeños de Educación Básica y parte de los alumnos de Enseñanza Media. Estuvo dedicado fundamentalmente a la música de carácter más selecto, con nutrida cantidad de pequeños pianistas, organistas, violinistas, cantantes, etc., que brindaron a los asistentes una mañana de alegría y dinamismo. Vimos a numerosos padres chochos con sus pequeños artistas, que empiezan a dar sus primeros pasos en el mundo de la música. Felicitaciones muy especiales a sus profesoras Sras. Jacqueline Vuillemin, Sara Saenger y Carolina Fuenzalida por la hermosa labor de organización y apoyo para estos futuros artistas.

Una especial mención merece el debut del Coro de Educación Básica, que nos mostró un grupo homogéneo que promete un gran futuro si continúa en esta senda. Realmente se notaba la falta de este conjunto que brinda la oportunidad de desarrollo vocal a tantos pequeños bien dotados musicalmente. Vaya nuestro aplauso para su directora y componentes.

El programa de la tarde, dedicado a la música popular internacional resultó más largo de lo provisto. Se había estimado de 18 a 22 hrs. pero concluyó recién a la 1 de la mañana. En todo caso el entusiasmo no decayó en ningún momento y cada uno de los participantes se esmeró por entregar lo mejor de su expresión musical. Hubo mucha alegría, participación y respeto por todos los artistas que desfilaron a lo largo del programa,



Andrea Harasic, María José Morales, M. Elvira Balcells, Joanna Sfeir.

alumnos, profesores, apoderados y ex-alumnos. Se contó esta vez con un excelente escenario e iluminación, lo mismo una muy buena ampliación que ayudó a lucir más a todos los que actuaron. Mención aparte merecen los profesores de Educación Musical de Enseñanza Srs. Belfor Aibar y Patricio Peters, por su esfuerzo sostenido por llevar adelante, una vez más, esta magna y prolongada tarea que contó felizmente con el respaldo de la Dirección de Estudios Secundarios y el Centro General de Padres de nuestro Liceo.

Nuestro sincero y caluroso aplauso para todos los participantes y organizadores. Ojalá tengamos ocasión de ver y oír a nuestros jóvenes a través del año en otros eventos similares.

EL RELATO DE UN ALUMNO

Después de mucho tiempo, un sueño tan esperado se cumplió; nuestra comunidad escolar tuvo su primera "Semana de Colegio", dando el paso inicial para empezar a ser más unido, más participativo, más acogedor y para así desprenderse de la imagen tan fría, clasista, e individualista que dá hacia el exterior y de la cual nos hemos quejado mucho entre nosotros. Es interesante analizar ahora las causas que han creado esta imagen (de frialdad, clasismo e individualismo) porque, gracias al ya histórico evento, hemos encontrado finalmente un camino para el cambio, que nos permitirá empezar a proyectar una imagen opuesta a la que hemos estado dando siempre. Para esto sólo basta fijarse bien en una tendencia existente en las formas de actuar, observadas principalmente, en ciertos grupos de alumnos de secundaria, consistente en notorio rechazo caracterizado por la agresividad, descalificación, o complejo de superioridad en el trato de los demás, y, específicamente, con los provenientes de medios sociales inferiores o personas de carácter más débil. Aquí uno se pregunta por qué existen a la vez junto a estas personas otras tan distintas y con una mayor sensibilidad, con una visión más amplia, o con una capacidad de aceptación hacia los que son culturalmente diferentes. Pues bien, según sociólogos los jóvenes provenientes de familias carentes de cariños y afecto, o en las cuales falta la presencia, autoridad, preocupación o responsabilidad de los padres hacia ellos para formarlos y educarlos, pueden caer en una serie de actitudes negativas de muy diversa índole. Se deduce entonces, que el rol de estos es indispensable, y que nosotros como personas, junto a todas nuestras características, somos en nuestra globalidad el producto o resultado de la formación recibida en nuestra familia. Así por ejemplo, nuestras actitudes, costumbres, inclinaciones o formas de pensar, serán la proyección, la imagen o el legado de los que en nuestra formación nos fue entregado o traspasado a través del tiempo en ellas. Es por esto que insistimos que la formación recibida en la familia es fundamental en el sentido que va



a ser esta la primera posibilidad que tiene la persona para recibir una sensibilidad especial, una visión o conciencia amplias de la realidad en la que vive, lo que le otorga la capacidad de aceptar a cualquiera, a pesar de las diferencias que puedan existir. Para la consolidación de este punto de partida, será evidentemente, muy importante, la entrega y contacto entre el individuo y la gente: es decir, con la comunidad escolar, con la que puede relacionarse masivamente gracias a la Semana del Colegio. Es por esto que es esencial seguir llevando a cabo este mega evento para lograr lo que nos hemos propuesto: mejorar cómo personas y, por ende, cambiar, por esto mismo, la imagen del colegio. Es verdad que es un poco difícil y que costará mucho tiempo, pero si ya fuimos capaces de lograrlo por unos cuantos días, de seguro con nuestras ganas y esfuerzo lo estableceremos para siempre.

Mateo Dall'Olio

Alumno de la promoción del '90

EL RELATO DE UNA ALUMNA

Era un día 1º de Octubre, 8h 30 de la mañana, y nuestro colegio disfrazado y condecorado con los colores de cada alianza que se formaron con este fin, la Roja, Blanca, Negro y Azul, se aprestaban para dar comienzo a una nueva semana, pero esta vez no era una semana común y corriente, si no que era la primera semana del colegio desde la existencia de este. ¡UAU! Estábamos todos ahí, Alumnos, profesores, personal administrativo, auxiliares y por supuesto las autoridades quienes tenían la responsabilidad de dar el ¡VAMOS! que todos esperábamos con entusiasmo. Sí, todos estábamos ahí, cada uno con algún distintivo o algo que ha de diferenciar la alianza a la que pertenecía o pertenece, porque en realidad las alianzas son para siempre. Cada estamento de nuestro Lycée estaba ahí representado. Un discurso, una presentación de cada alianza, los himnos nacionales cantados por el coro del colegio, dirigido por nuestro distinguido profesor Aibar. Y la semana del colegio se daba por iniciada, pero eso no era todo. Al mediodía pudimos presenciar



un lanzamiento Simbólico de globos azules, blancos, negros y rojos, que representaban la unión que existía, y espero que siga existiendo en el colegio. No sólo durante la semana del colegio, sino que siempre. Empezaba una semana de alegría, compañerismo, recreación, diversión, ayuda y los más sanos entretenimientos y juegos. Comienza el fervor, los bailes y el gran entusiasmo que fue característico durante esta, nuestra semana.

Tuvimos 3 días, de largas e intensas jornadas de distracción y júbilo. Durante esta semana también se desarrollaron actividades paralelas tales como charlas, con una completa e interesante exposición sobre la vida de Pablo Neruda. También, tuvimos la oportunidad de hacer una campaña, denominada de solidaridad, organizada por el comité de Solidaridad del colegio, en que por Alianzas, reunimos alimentos no perecibles, medicamentos, sopa y libros para ayudar a los más pobres del campamento Sta. Ana y otros. Tuvimos muestras de trabajos artísticos, ífias de teatro, representadas por el grupo de teatro del colegio, encuentros musicales y un interesante diaporama ecológico presentado por el profesor de Biología Mr. Aubry.

Durante esta semana, tuvimos la oportunidad de compartir con profesores, auxiliares, administrativos, apoderados y alumnos de diversos cursos y edades. Nos hicimos buenos amigos que creo nunca olvidaremos. Pudimos expresarnos libremente, de mostrarnos como eramos, con nuestra originalidad y creatividad, que se vio reflejado en el desfile del día 9, que fue una muestra de creatividad impresionante en disfraces, mascotas, carros o cualquier objeto que llamase la atención. En los sketches de ese mismo día, pudimos apreciar el humor de los famosos "viejos" o profesores, dicho en buen castellano.

En la tarde de ese mismo día, pudimos apreciar la gracia y desplante de algunos alumnos y profesores, al tratar de bailar todos los ritmos que el concurso de baile exigía (TANGO, ROCK, MERENGUE, SALSA, CUMBIA, y por supuesto LAMBADA).

El día sábado en la mañana, tuvimos una entretenida

gymcana, en la que más de uno cayó al suelo mareado, después de la prueba del disco, lo digo por experiencia propia.

Después vino la ceremonia de premiación, que se retrasó un poquito, pero no se notó, ya que todos juntos bailamos y saltamos, gastando las últimas energías. Si, estábamos nerviosos esperando los lugares, pero como ya lo han dicho, no hubo sólo un ganador, había que dar un primer lugar, y lo obtuvo la alianza Blanca a la que felicito, pero en el fondo, todos ganamos, porque todos ganamos amigos, experiencias y un montón de cosas lindas, como competir y unirnos con todo el colegio, haber podido ayudar a los pobres, etc...

En la ceremonia de premiación, vimos alegría y llantos, pero en todo caso lo que reinaba era la alegría de haber terminado una maravillosa semana.

La tristeza, aunque pequeña era porque todo lo maravilloso se acababa, uno se separaba de sus nuevos amigos y ambiente de compañerismo impresionante, que ojalá se repita siempre. Los nuevos amigos ojalá no se pierdan, y menos la semana del colegio, ya que reitero fué una semana maravillosa, la más maravillosa dentro del colegio.



Termino este artículo, agradeciendo a quienes hicieron posible esta semana, a quienes colaboraron, al centro de alumnos, al centro de padres, a los capitanes de cada alianza que pusieron su máximo esfuerzo para que esta semana se llenara de calor con éxito. A los profesores e inspectores que participaron con entusiasmo, a los administrativos y auxiliares, también quiero agradecer al jurado por la difícil labor que cumplieron en forma muy correcta. Por último quiero agradecer a la comunidad escolar por su gran entusiasmo y colaboración, y felicitarlos por su conducta intachable que permitió ganarnos otras semanas del colegio, que con el tiempo y la experiencia, serán cada vez mejores, pero esta, la primera fué maravillosa y creo que hubo sólo UN GANADOR O UNA GANADORA LA ALIANZA FRANCESA

María Magdalena Contesse

10 B



TALLER ELECTIVO DE CERAMICA

El objetivo principal de este taller es estimular a los niños para que desarrollen plenamente su imaginación, mediante esta forma de expresión que es la greda, en un juego creativo que les permita comunicarse sin influenciar en su libertad creadora y puedan expresar auténticamente su mundo interior.

Los alumnos pueden incorporarse a este taller desde CP hasta 9º de acuerdo a la disponibilidad de horario y actividades. Hemos tenido alumnos que han permanecido por 8 años en este taller y a través de los años se ha visto la evolución en sus obras.

Se les enseña cerámica utilitaria, figuras, diferentes técnicas de aplicación de esmalte a las piezas previamente cocidas a 1000 °C aprox. Para este objeto el colegio cuenta con un nuevo taller, muy bien acondicionado con un horno moderno y materia prima de excelente calidad.

Con las obras de los alumnos que se exponen a fin de año, estos demuestran al colegio a sus padres, su agradecimiento por comprender que en su formación es de vital importancia dar facilidades a la potencialidad creativa esta actividad artística.

Ma. Isabel Fuster
Profesora Taller de Cerámica.

A PROPOS DE THEATRE: Théâtre et enseignement

Que peuvent gagner vos enfants à faire du théâtre.

Les enseignants se heurtent souvent au manque d'intérêt des élèves pour activités scolaires qui leur sont proposées, à leur passivité en classe, et aussi à leur absence de goût pour la lecture. Bien souvent d'étude d'un texte se limite pour eux à une compréhension très superficielle, trop rapide des situations présentées. Analyser avec finesse le comportement de tel ou tel personnage, ses sentiments, ses relations avec d'autres personnages leur semble dépourvu d'intérêt.

L'activité théâtrale, en faisant participer très activement les élèves, en leur proposant des situations très variées, en les forçant à sortir d'eux-mêmes pour endosser la personnalité d'un autre, crée chez eux une plus grande motivation et renouvelle leur intérêt de texte qui leur paraissait fastidieux dans l'abstrait leur semble nécessaire: comment pourrait-on rendre un sentiment que l'on n'a pas compris? Et la psychologie de chaque personnage, la valeur et les nuances des mots qu'il utilise deviennent autant d'instruments indispensables à une meilleure interprétation.

Outre cet objectif précis de lutter contre le manque d'intérêt, la passivité, nous visons la prise de conscience de la nécessité de bien lire et de comprendre pour pouvoir ensuite jouer, interpréter.

Les relations entre les élèves s'améliorent, non seulement dans le groupe qui joue une même scène dans toutes "les classes théâtre".

Le théâtre les a aidés à prendre conscience de leurs aptitudes, de leur personnalité et de leurs capacités créatrices.

L'apprentissage du jeu, l'acte de jouer leur ont permis de se sentir mieux dans leur corps et ont développé leur expression gestuelle et leur relation dans l'espace.

Français ou Espagnol

- 1) Exercices de diction et d'intonation.
- 2) compréhension d'un texte, d'un personnage, d'un "rôle".
- 3) expression de sentiments courants à travers de courtes saynètes: le comique, la colère, le tragique...
- 4) la mise en scène
- 5) improvisations et rédaction de textes.

Mais aussi: LA MUSIQUE

- 1) Notions d'ordre rythmique. Il ne s'agit pas d'inculquer aux élèves des éléments théoriques "gratuits". L'approche des techniques musicales devient motivante lorsqu'elle est en lien direct avec le théâtre. Celui-ci est un prétexte permanent.

Exemples: Rythmes de diction (monologue, dialogue, chœur); utilisation de percussions (effet théâtral, intermède).

- 2) Audition et analyse musicales. Différents extraits de disques seront écoutés, analysés, comparés. Les élèves dégageront essentiellement le caractère de la musique et choisiront alors l'enregistrement le plus propice à la sonorisation de telle scène, à l'accompagnement de tel tomber de rideau..

- 3) Pratique vocale. Exercices respiratoires (contrôle de l'émission sonore, du volume) exercices vocaux pour classer les différents types de voix, utilisées ensuite à bon escient pour le théâtre. Bruitages et prises de sons. Elaboration de décors et costumes.

1es LANGES

Rendre l'étude des sketches en anglais plus aisée grâce aux techniques d'expression théâtrales acquises.

LE REPERTOIRE

Le répertoire choisi a été aussi varié que possible pour permettre à chaque élève de s'impliquer selon ses goûts et ses possibilités, allant du chant miné à la saynète, en passant par le poème à plusieurs voix.

Les spectacles en cours de montage que vous pourrez voir en octobre et novembre

L' Ours	-	Tchékov
Le caméléon	-	Pragua
Fluctuat nec mergitur	-	Vian
Festival de courtes pièces (Ionesco, Tardieu, Dubillard...)		

Jacques Harders

El Scoutismo en la Alianza Francesa

El 3 de octubre de 1986 se fundó el grupo de Guías y Scouts de la Alianza Francesa, desde esa fecha un grupo de ex-alumnos del colegio junto a jóvenes que venían de otros grupos scouts, más la participación de la Dirección se creó este grupo para los alumnos del colegio.

El grupo guiado por la profesora María Eugenia Oller ha ido creciendo y madurando año a año. Este avanzar, muchas veces, difícil, ha permitido aglutinar a un grupo humano de extraordinarias condiciones, dirigentes dedicados voluntariamente a formar niños y jóvenes, alumnos que con entusiasmo y dedicación han adoptado por caminar la senda trazada por el fundador del Movimiento, Sir Robert Baden Powell, un grupo de padres comprometidos en el desarrollo de sus hijos, que no han dudado en entregar toda la ayuda que esté a su alcance.

Sin embargo, parece necesario reflexionar sobre que es este Movimiento tan especial, que aporta para el desarrollo de los jóvenes y hoy en día, cuál es el proyecto educativo que sustenta.

Este movimiento busca desarrollar en los jóvenes la capacidad de pensar y formar actitudes, en un rendimiento de educación complementario a la familia y al colegio.

Es un movimiento que pide a sus miembros vivir auténticamente y dar testimonio de su fé personal. Fomenta en los jóvenes la lealtad a su país en armonía con la promoción de la paz. Cree en la familia como raíz integradora de la comunidad, por eso prepara para el amor fuerza capaz de construir una familia de personas, educadora de la fé y promotora del desarrollo. Busca ciudadanos responsables y concientes de las realidades del país.

Proponer a los jóvenes que se realicen personalmente en una relación de servicio a los demás. Este aprendizaje de la vida en sociedad educa el sentido del bien común y recrea las actitudes de solidaridad.

Para lograr estos objetivos está el método scout, que se define como un sistema de autoeducación progresiva. Pauta fundamental de este método es la invitación a los jóvenes de aceptar libremente un código de valores a través de una Ley y una Promesa, en que se expresan de manera comprensible los principios. Otro elemento del método es la educación activa, que se logra a través de la observación, la experimentación y la actividad personal, permitiendo a los jóvenes realizar por sí mismos, adquirir experiencias personales y desarrollar la creatividad. Un tercer elemento es la pertenencia a pequeños grupos que desarrollan la socialización, identificando a sus miembros con los objetivos que le son propios, permitiendo el conocimiento profundo de otras personas y facilitan el aprecio mutuo, la libertad y espontaneidad.

El método se expresa, finalmente, en un programa de actividades progresivas, con el fin de satisfacer la necesidad de un desarrollo gradual y armónico de los jóvenes. Además, es estimulante y desafiante.

Se desarrolla este método a través del juego educativo, el manejo de técnicas y habilidades prácticas, el aprender sirviendo a los demás, la vida al aire libre, la vida de reflexión, etc.

Por último el propio lema del colegio es adoptado por sus miembros como horizonte y meta, símbolo de la conducta de quienes en él participamos, honra, lealtad y pureza es el grito del Grupo de Guías y Scouts Alianza Francesa.

RELIGION

Nuestro colegio, que se define como laico y apolítico, acoge ampliamente cualquier esfuerzo para la formación de los alumnos en la más absoluta libertad religiosa. Es así como se imparten la Religión Católica y Religión Judía, como parte de la enseñanza extraprogramática del Lycée.

Los padres que quieran que sus hijos tengan formación religiosa de otros credos, pueden hacerlo y cuentan con el apoyo del Centro de Padres y del Colegio.

Incluimos en esta oportunidad, información de las clases de religión Católica, nuestra revista está abierta a las otras religiones para que tengan un espacio en ella en próximos números.

"Todos los años durante el mes de noviembre, un buen número de niños del colegio, y también sus familias, viven un ambiente diferente de emoción y alegría: Son cerca de ochenta alumnos de CM2 que hacen su Primera Comunión. Decimos "sus familias", porque en la casa los papás participan activamente en forma simultánea, con la preparación que reciben en el colegio en la clase de Religión

Nosotros, como profesoras, agradecemos a los papás toda su dedicación, sin la cual nuestra labor no sería la misma. Y, si de apoyo se trata, tenemos el muy valioso de nuestro capellán, el padre Andrés Aguirre (padre Tato), quien tiene una llegada muy directa a los niños; él bendice la ceremonia de entrega del Nuevo Testamento (CM1), imparte el sacramento de la Confesión, celebra la Santa Misa de la Primera Comunión y preside, el día Jueves anterior a aquella, la alegre y emotiva Cena Pascual.

También debemos mencionar la calurosa acogida y cooperación de Mme. Christine y de los profesores e inspectores de Primaria, quienes nos hacen sentirnos mucho más seguras. (Un cariñoso recuerdo a Mme. Claude).

Tampoco olvidamos el rico desayuno con que el Centro de Padres festeja a los niños en el colegio después de la ceremonia de Primera Comunión.

Y por último unas palabras para los niños: "Durante los tres años que están con nosotros, clase a clase, somos testigos de su transparencia, alegría y ternura, lo que nos hace trabajar con mucho más ánimo y agrado en nuestro camino común de encuentro con nuestro amigo Jesús".

A todos y por todo:
Muchas gracias!!!

Profesoras de Religión de Primaria

JOURNAL DE BORD

Lundi 30 Juillet

Le départ était fixé à 8 h 30 du matin. Alors que tout le monde était prêt pour partir, l'un d'entre nous avait oublié son autorisation. Nous avons dû l'attendre un peu mais il n'arrivait toujours pas. Alors finalement le bus est parti sans lui.

L'enfant étourdi arriva plus tardivement avec le personnel de la cuisine, en jeep... Quel veinard!

Nous nous sommes installés dans les chambres; puis il y a eu une réunion importante pour nous informer du déboulement de la semaine. Gloria et Jean-Michel nous ont appelés par chambre pour nous distribuer le matériel de ski. Il n'y a pas eu de jaloux!

La classe de ski: Il y avait très peu de neige par conséquent nous avons marché jusqu'au télésiège "alfa", Quel départ!

Lors que nous sommes arrivés au sommet, nous avons pris le télésiège. Environ la moitié de la classe est tombée.

Quand nous descendions nous nous apercevions qu'il y avait beaucoup de cailloux. Nous n'avons d'ailleurs pas pu rejoindre le refuge en ski à cause de ces maudits cailloux. La journée a été très agréable bien qu'elle fût courte.

Nos moniteurs, Jean Michel, Gloris et Régis qui remplaçait Philippe, malade, étaient sympathiques.

Après une veillée formidable, nous sommes couchés sagement.

Groupe des Flocons (1)
Classe de CM2 E

Mardi 31 Juillet

Mais qu'est devenue la neige? Nous ne pouvons pas skier à cause des gros cailloux qui se trouvent sur les pistes. On ne cesse de tomber! Et bien dis donc, que ça fait mal!

- Qu'allons-nous faire à la veillée? La réponse de Jean Michel est: "Je ne sais pas!"

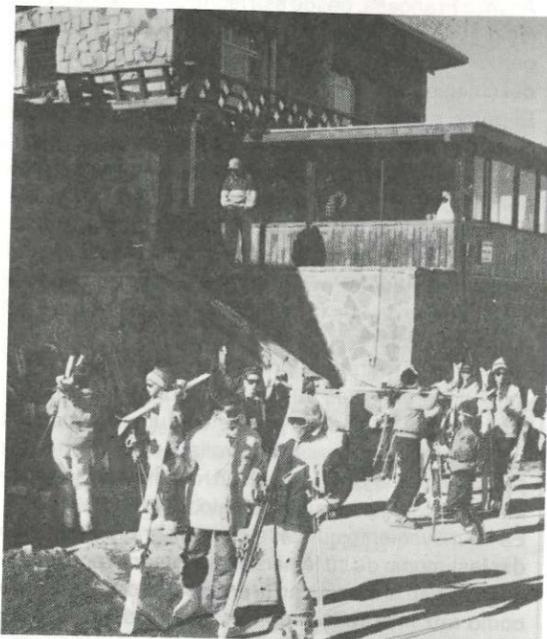
Celle de Gloria: "Nous fêtons l'anniversaire de Camila!"

Nous avons skié toute la journée; c'était très agréable; nous avons aussi assisté à un magnifique crépuscule.

- Et le déjeuner?

Nous avons pique-niqué à 3100 mètres d'altitude au-dessus du niveau de la mer. Le repas était si copieux que nous ne sommes pas arrivés à tant manger. Par contre nous étions très assoiffés.

Le mystère des chambres commence: "Tatata...!?" Il y a une ou des personnes qui mettent les chambres



sens dessus dessous. C'est une énigme, on ignore qui est le coupable!

A la veillée, chaque groupe a dû choisir un nom et le mimer aux autres; le vainqueur a été le groupe des "télésièges". Puis, nous avons participé à d'autres jeux de mime.

Finalement, nous sommes allés nous coucher tranquillement!

Groupe des Condors (3)
Classe de CM2 E



Mercredi 1 Août

Gloria nous a réveillés: que le lever fut difficile! Après un brin de toilette, nous sommes descendus prendre le petit déjeuner. Nous sommes alors montés faire la classe de français; et puis ce fut le tour du ski:

c'était très sympathique! Quelques enfants ont remarqué un Saint-Bernard, d'autres ont aperçu un parapente dans le ciel, plusieurs un couple de condors qui tournoyait au-dessus des cimes. Au moment où nous allions rechausser les skis, monsieur Jacques Boisseau est arrivé, il nous a donné des nouvelles de l'école et de Philippe, le moniteur qui était tombé malade. Il nous a accompagné sur les pistes et a pu constater nos progrès monumentaux.

Vers 13 heures, nous avons pique-niqué sur la terrasse du restaurant d'altitude; nous avons apprécié les jus de fruit que Sonia avait joints au repas.

Nous avons ensuite poursuivi notre leçon de ski. Guy, fatigué, est tombé à plusieurs reprises!

Nous sommes revenus au refuge de l'Alliance juste pour l'heure du goûter. Nous avons lu les lettres des parents.

Pendant la période d'autonomie nous leur avons répondu.

Puis nous avons pris des douches chaudes et nous sommes allés dîner: la nourriture était excellente! Sonia est une fameuse cuisinière.

La veillée était libre: par petits groupes, nous avons joué à des jeux de société.

La journée a été bien remplie! L'heure du repos fut la bienvenue! Et le sommeil réparateur bien mérité!

Groupe des Télésièges (2)

Classe de CM2 E

CLUB DE PADRES DE LA ALIANZA FRANCESA

El club de padres es una entidad de índole social y cultural que, desde 1984 funciona gracias a la buena voluntad y entusiasmo de un número significativo de padres y apoderados.

Sus actividades se desarrollan en forma paralela a las del Colegio y persiguen integrar a los padres y apoderados a través de diversos programas sociales y culturales, permitiendo un desarrollo de acuerdo a las inquietudes de cada uno y posibilitando una instancia de conocerse y compartir entre nuestra comunidad.

Para lograr este objetivo, el Club realiza un café-recontre mensual, o talleres y una cena para clausurar las actividades a fin de año.

Los "Café-recontre", como su nombre lo indica, son reuniones en las que se realizan charlas o conferencias de interés general, con un foro posterior al final del cual se comparte un café. Estas reuniones se efectúan durante las mañanas, por lo cual generalmente sólo asisten "mamá", lo que no incluye la participación de "papás" cuyos horarios se los permitan.

Los cursos o talleres se desarrollan prácticamente durante todo el año escolar y responden a las inquietudes e intereses de las socias. Es así como durante este año se están desarrollando las siguientes actividades, a las cuales aún pueden integrarse: conversación en castellano, conversación en francés, energía, cocina, arreglos florales, cadena de lectura en francés, alfombras tipo persas, crewell, frivolité, maquillaje, policromía y pirograbado.

La cadena de clausura se realiza generalmente en el mes de Noviembre, siendo ésta la ocasión en que se integran "papás y mamás".

Reitemos nuestra invitación a integrarse y participar en las actividades del Club y estamos abiertas a acoger nuevas inquietudes e ideas para ser desarrolladas en el futuro.

PRESIDENTE : Ana María Vidal J.
VICEPRESIDENTA : Silvia Sotomayor
SECRETARIA : Sol Mitjans
TESORERA : Ximena de Figari
VOCALES : Ma. Eugenia de Cuevas
Maybet de García

MADAME NICOLE CLAUDE

En la difícil tarea de expresar en pocas líneas, la personalidad de Mme Nicole Claude, hemos recogido de sus 30 años en el colegio, los valores y principios que son reflejos de su valiosa permanencia y permanente colaboración con una institución a la que se dedicó con toda su fuerza, con toda su alma, con toda su inteligencia y con todo su amor, y con el más profundo compromiso con los que ella siempre másquiso : nuestros niños.

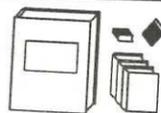
Casada con el arquitecto Jorge Claude y madre de tres hijos, Jorge, Jacqueline y Francisco, a los que inculcaron valores éticos y morales, que los llevaron por la senda de la plenitud como personas, del éxito profesional en sus carreras y de conformar familias que a su vez los han llenado de nietos y grandes satisfacciones, hizo de su trabajo en el Colegio, una prolongación de su propia familia.

Nos dejó el año pasado acogiéndose a un merecido descanso, luego de estos 30 años de abnegada labor en la que puso siempre lo mejor de sí misma para que el colegio creciera como una gran familia.

La fuerza la puso en la permanente colaboración con las itinerantes autoridades del Lycée, lo que la obligó a estar siempre dispuesta a los cambios y a implementar nuevos proyectos cada vez que fue necesario, el alma la puso en tener siempre la camiseta del colegio puesta, incluso en los momentos más difíciles, la inteligencia fue su aliada en la relación permanente que estableció entre los padres y la Dirección del Colegio, el corazón lo tuvo siempre grande con los niños, a quienes trataba como a sus propios hijos.

Su mirada dulce, transparente, compresiva, tierna y franca, la hicieron merecedora del cariño de todos, el fondo de su alma se reflejaba en su rostro, transmitiendo una belleza de esas que uno encuentra en su propia madre. Los que fuimos sus alumnos, nunca la olvidaremos, los que fuimos apoderados del colegio siempre la necesitaremos y los que somos sus amigos, la queremos toda la vida.

Gran parte de la alegría y de la ternura que ella puso en su trabajo, ha quedado como el mejor de los recuerdos en todos nosotros, como una huella imborrable de su paso por este gran Colegio que le debe mucho y al que dedicó y entregó parte importante de su vida.



OLIMPIADAS MATEMATICAS

Queremos mencionar al alumno Jorge Ferrando Yáñez, que en 1989 obtuvo el primer lugar en las olimpiadas de matemáticas patrocinadas por el Ministerio de Educación y las Universidades Chilenas representando al Lycée de l'Alliance Francaise. Este año 1990 ya en 12, le tocó representar a Chile en un concurso similar en Valladolid, España obteniendo el tercer lugar de toda Iberoamérica.

EGRESADOS EN 1989

En la promoción de alumnos egresados el año pasado, queremos destacar quienes obtuvieron un reconocimiento por parte de la Dirección del colegio.

EL MEJOR COMPAÑERO

(Premio otorgado por el Centro de Padres y Apoderados)

Elegidos por sus iguales, el mejor compañero se dibuja en el marco de la entrega solidaria y generosa, que el grupo ha sentido en aquél, en que la lealtad, amistad y honestidad son valores permanentes de su conducta.

12º A : MARIA ELENA ALBORNOZ
12º B : ANDREA UBAL
12º C : NICOLAS CAUSSADE
12º D : ALEJANDRO GONZALEZ.

EL MEJOR DEPORTISTA

(Premio otorgado por el Centro de Padres y Apoderados)

Deportista es aquel, que no sólo ha vigorizado sus músculos y desarrollado su resistencia por el ejercicio de algún deporte, sino que en la práctica de ese ejercicio, ha aprendido a reprimir su cólera, a ser tolerante con sus compañeros, a no aprovecharse de una vil ventaja, a sentir profundamente como una deshonra la mera sospecha de una trampa, y llevar con altura un semblante alegre bajo el desencanto de un revés.

DAMAS : ANDREA UBAL
VARONES : PABLO ANDALAF
: ALDO CAMPUSANO

EL MEJOR PROMEDIO DE NOTAS DE ENSEÑANZA MEDIA

(Premio otorgado por la Corporación Educacional Alianza Francesa de Santiago).

12º A : MARIA ELENA ALBORNOZ
12º B : MARCELA MENENDEZ
12º C : NICOLAS CAUSSADE
12º D : PABLO ANDALAF.

ELEVE ALLIANCE 1989

(Premio otorgado por el Centro de Padres y Apoderados)

Este premio, pretende exaltar los más altos valores del joven, fundamentalmente de su personalidad, como son el esfuerzo, el rendimiento, cooperación, compromiso, entrega y simpatía, los que en armonía y equilibrio, se reflejan en el espíritu y actividades frente a los demás.

RODOLFO GARCIA PAREDES

Simond's

baby products

UNIVERSIDAD GABRIELA MISTRAL

Fundada en 1981, es la Universidad privada más antigua y la primera que comenzó sus actividades en 1982

CARRERAS

- DERECHO
- INGENIERIA COMERCIAL
- PSICOLOGIA
- LICENCIATURA EN EDUCACION :
 - GENERAL BASICA
 - PARVULARIA
- CONTADOR AUDITOR (**) (Programa de la tarde)
- BACHILLERATO EN CIENCIAS SOCIALES
- LICENCIATURA EN HISTORIA (*)
- PERIODISMO (*)
- LICENCIATURA EN CIENCIAS POLITICAS (*)
- INGENIERIA CIVIL:
especialidades: - INGENIERIA CIVIL INDUSTRIAL
- INGENIERIA CIVIL DE SISTEMAS

REQUISITOS

Concentración de Notas de la Enseñanza Media.
Comprobante de los resultados de la Prueba de Aptitud Académica.
Entrevista Personal.

(*) Estas tres carreras requieren la aprobación del programa de Bachiller en Ciencias Sociales que imparte la Universidad.

(**) La Experiencia laboral, reemplaza P.A.A.

BENEFICIOS ESPECIALES

BECAS : Con el objeto de fomentar la excelencia académica y la constancia en el estudio, la universidad ha establecido el siguiente régimen de Becas.

- Hasta del 50% del costo anual de los estudios para los postulantes que cumplan con los requisitos de notas del Colegio y puntaje de P.A.A.
- Especiales, hasta un 60% del costo anual, para postulantes a la carrera de Educación General Básica y Educación Parvularia. Este porcentaje puede ser superior cuando se trate de postulantes varones que reúnan los requisitos de ingresos.
- Hasta del 50% del costo anual de los estudios, para los mejores alumnos de cada promoción en todas las carreras.

SEGUROS :

- Sobre el total de la colegiatura por muerte del apoderado.
- Por accidente en actividades universitarias.

DEPORTE : Los alumnos de todas las carreras deben cumplir, durante dos años, con prácticas deportivas establecidas por la Universidad. Cumplido este tiempo, dichas prácticas son voluntarias. La Universidad cuenta con equipos de : **Foot-ball, Voley-ball, Rugby, Basket-ball, Rodeo, Natación**, con los que participa en competencias interuniversitarias.



CHANTTECLAIR

LOS QUE SE VAN...

LYCEE DE L'ALLIANCE FRANCAISE

"ANTOINE DE SAINT-EXUPERY"

INTRODUCCION A LOS GRADUADOS

"Claro, tenía que ser de la Alianza"

Si usted tropieza alguna vez con un ser humano, hombre o mujer, caracterizado por una marcada tendencia a alegar, a no agachar la cabeza, a adoptar una actitud de pasmosa tranquilidad frente a ciertos temas escabrosos, puede suponer - con buenas probabilidades de no equivocarse - que se trata de alguien que ha pasado por la Alianza Francesa.

Este establecimiento deja sin duda un sello imborrable en la personalidad de quienes se han educado en él. Con los altos y bajos, las tendencias y matices que pueden atravesarse en sus años de existencia, el hilo conductor de la Alianza, aunque por mucho tiempo cargado al lado científico, ha sido uno y consistente: enseñar a pensar, lo que no es tan fácil como parece. Ello supone estimular la organización mental de los alumnos y en eso hemos contado con un aliado distante pero siempre presente en la mentalidad francesa: se trata de un señor Descartes que, según dicen quienes lo conocieron, tenía una especial pasión por las artes del raciocinio y practicaba un deporte mental llamado "Le doute methodique". En otras palabras siempre le buscaba la quinta pata al gato y se empeñaba en analizar los asuntos más allá de lo meramente superficial. Su herencia se encuentra en el espíritu crítico característico de los de la Alianza y lleva el nombre a una obsesión: Buscarle los lados flacos y gordos a cualquier asunto, eso sí, hacerlo con método.

¿En que consiste la práctica de este método? Se trata de organizar cualquier planteamiento - verbal o escrito, sobre el cultivo de lechugas o la filosofía del señor Kant - de tal manera que siempre haya una introducción, un desarrollo y una conclusión, y que las ideas se hilen unas con otras en uno minucioso trabajo de costura intelectual. De allí que los de la Alianza convertimos ese estilo mental en una costumbre, que tiene en la vida ciertas ventajas comparativas evidentes. Desde luego, para mirarle la otra cara a la moneda, puede llevar a un exagerado racionalismo o a cierto espíritu de confrontación que suele importunar a quienes no están acostumbrados al mismo ejercicio.

Otro elemento de la mentalidad de los alumnos y ex-alumnos de nuestro colegio, y proveniente de la educación recibida, es una cierta soltura antes temas como la religión, la política y la filosofía. A ese aspecto contribuyen sin duda congéneres que se aprenden a conocer y querer según el caso, como uno llamado Voltaire, otro Camus y muchos otros.

En filosofía y política y religión, el resultado es mixto: por un lado los de la Alianza sentimos una resistencia invencible a cualquier lavado cerebral, y por el otro, se necesitan esfuerzos descomunales para convencernos de algo.



En cuanto al sexo, lo mixto no debe buscarse en el resultado, sin duda positivo, sino en el sistema educativo en el que por fortuna hombres y mujeres se acostumbra a crecer juntos y no en ghettos. Las consecuencias son, por supuesto, una actitud mucho más natural respecto al sexo opuesto, con el que se conciben relaciones de simple camaradería y no necesariamente amorosas.

El bilingüismo y el aspecto bicultural en el que nos educamos nos abre como es lógico, los horizontes de la tolerancia y nos hace comprender, el sentido de la frase de un tal Pascal -aseguran- opinó alguna vez que aunque fuera verdad lo que se decía de un lado de los Pirineos, bien podía convertirse en error al cruzarlos. Descartes algaría, por supuesto, que ese énfasis en la cultura francesa puede llevar a descuidar la chilena, lo que efectivamente ha pasado. Un aficionado a la pedagogía, de nombre Jean Jaques Rousseau sugeriría que a los padres les corresponde reforzar en casa ese gusto por la cultura criolla, la afición por nuestros libertadores - Bolívar, O'higgins, San Martín - y nuestras figuras culturales - Neruda, Huidobro, Mistral -, pero sabemos que eso no es suficiente.

En todo caso, después del recorrido por esos años del presente o del pasado, comparadas las ventajas y desventajas como lo exigen los criterios rigurosos del análisis cartesiano, podemos decir que para muchos de quienes han pasado por aquí, la conclusión es que valió la pena ser alumno de la Alianza Francesa.

Y a todos los que concluimos de este modo, nos recorre por todo el cuerpo un agradable escalofrío, mezcla de afecto, orgullo y plenitud intelectual, cuando alguien nos dice: "Claro, Tenía que ser de la Alianza".

Carlos Urquieta

(adaptado de "Claro...Tenía que ser del Francés" de María Teresa Hernán)

A NUESTROS ALUMNOS DEL 12º A

Al pedirnos que hiciéramos la presentación de este curso pensamos: ¿Qué podríamos decir nosotros como profesores del 12º A? ¡Tantas cosas! Jóvenes, inteligentes, serios en su trabajo, con un futuro muy promisorio, es decir una serie de hermosos calificativos.

Sin duda, lo que más nos ha gustado es su alegría de trabajo, las oportunas intervenciones de algunos conocidos representantes de la espontaneidad juvenil, contando con la corrección inmediata de los serios y muy respetuosos alumnos.

Encontramos aquí una gama completa de nuestra juventud: atletas, intelectuales, científicos, matemáticos, don juanes y hermosas alumnas, es decir, ¡Qué rico fue trabajar con ustedes! Pero la despedida ha llegado y qué difícil se hace ésta cuando anidamos en nuestros corazones el cariño, el afecto, la amistad de quienes hoy se despiden. Afecto que se fuera forjando día a día, en una enseñanza mutua de vivir con amor, justicia, libertad y autenticidad. Por esos momentos compartidos y recordando a los que han partido les deseamos lo mejor: el éxito y el desarrollo pleno, no importando el camino elegido ni las barreras a cruzar, ustedes sabrán sortearlas y ser triunfadores. ¡Adelante, el mundo les espera!

**Cristina Alvial y
María Angélica Cárdenas.**

ELVIRA BALCELLS MARTY

(Elvirilla; Elvis; Elby; Pepe Botella; C. Colon; Tanque Balcells, Rucia Mirella.)

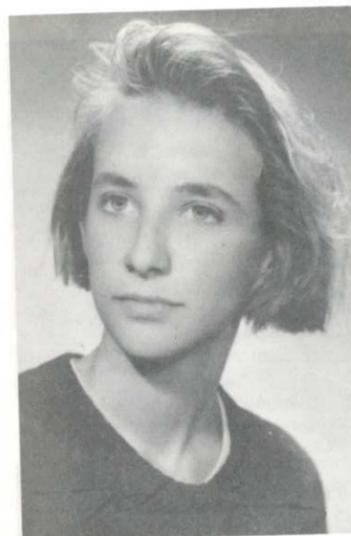
La Elby nos acompaña desde 8º cuando llego desde Viña del Mar. Desde entonces, no ha pasado desapercibida, sus excelentes notas unidas a su paterismo natural lograron el amor incondicional de cuanto profesor se cruzó en su camino. Esta niña que parece muy reprimida, sufre según los psicólogos del curso del síndrome "bomba de tiempo", porque sin el yugo de sus padres, explota transformándose en una amazona irreconocible, lo demostró en su "sufrido y estudiado" viaje al club Med de Brasil, donde se le ocurrió andar en Windsurf en la piscina del hotel.

En las actividades del colegio muestra su veta multifacética (originando la rabia de muchos picados porque: ¡Le pega a todo!). No podemos dejar de mencionar su acérrima defensa de los valores cristianos, unido a ciertas contradicciones vitales (va al convento de las Benedictinas y luego se la ve envuelta en ciertos enredos del mundo de Bilz y Pap.) Por su gran confusión ha sido víctima del comentario "Más rollos que la Elvira imposible!!!" (M.F) Esperando que seas más decidida en los estudios que en el amor (¡¡Medicinaa!! ¡No! ¿Mejor Antropología?, O...¿Teatro? Quizás teología...) se despiden tus amigos que te quieren. ¡¡CHAOOOO!!

F.T.: "¿Porqué?" "No séeee si me gusta o no" "Igual, neto" "No, es que no creo que me vayan a dejar" "Tengo que volver a la una en punto"

D.F.: Que sus papás le den permiso más allá de las 9:30 PM.

R.U.: Un trajebaño del siglo XX. Un elimina-rollos (mentales).



PEDRO ALEJANDRO BOUCHON AGUIRRE.

(Flaco, Cocoliso, Papillón, Déspota, Enano, Palitroque, Palillo, Pinter Bic).

Fue un pionero en las aventuras amorosas, incursionando desde muy pequeño en lo que sería una interminable atracción.

Poco a poco subió a los primeros lugares en el colegio por eso tuvo que aterrizar finalmente en el BAC. Quizás porque su interés no estaba sólo en los estudios. Este curicano refleja su espíritu provinciano en su gran afición a las frutas, especialmente a las PERAS. Esta increíble gula involucró a segundos en sus andanzas, llenándolas de experiencias maravillosas e inolvidables (V.de E.).

Este es un parentésis en su vida ya que las chicas son su centro de interés. Estas mujeres lo condujeron a su lamentable esguince en una noche en los suburbios de Stgo. Formó parte en desastres de Buín, Quintero, El Quisco, Algarrobo, etc...

Nuestro cocoliso no ha quedado al margen del verdadero amor. Esta Musa, Afroditá, Venus, de cabellos soleados y ojos cristalinos ha sido su máxima aspiración. Lo tuvo, lo tiene y lo tendrá loco. Hay muchos que ven al flaco persiguiéndola, pero no saben que esta perseverancia ha dado sus frutos. En verdad deberías ser médico pero te deseamos que triunfes como ingeniero.

F.T.: "No si ya no me gusta", "Buena onda loco" (en ciertos momentos),

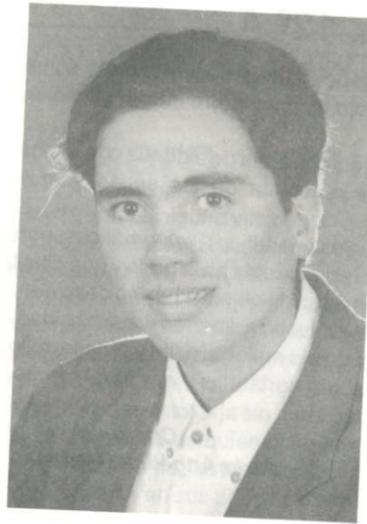
"ESPERA", "A quien querías impresionar".

R.U.: Una rubia de ojos azules (E.B.), Un nuevo ligamento (¿?)

D.F.: Que algún día lo pesque. Ser capitán del equipo de Volley-ball del colegio.

Haberse comido una rica FRUTA en el viaje de estudios.





IGNACIO BRIONES ROJAS

(Negro, Nacho, Igneuille, Chicago Boy, Cordinator, Baco)

Este negrito entró al reclutamiento voluntario desde kinder y ha demostrado aptitudes para no dejarlo. Negociante por excelencia, siempre nos ha "deleitado" (aburrido) con sus tesis económicas, charlas de ski, colecciones de encendedores, llegando incluso al nivel de arrendar calcos a sus compañeros o cobrar por escuchar el cassette de XUXA al revés. Pese a su gran cultura no supo responder quien era BACO en un programa de TV. En el Viaje de Estudios sufrió una gran decepción al recibir un rotundo NOO!. Pero esto es sólo una anécdota en la vida de Ignacio, Ahora se le ve muy bien acompañado por una bella colorina (Paula Guazzini) que le ha hecho olvidar sus antiguas prácticas (que sabemos que igual ha echado de menos). Su carnet de conducir americano le ha dado grandes beneficios perso-nales, pero sus amigos y actual polola, una vez que se sube al auto, son invadidos por el pánico, debido a su peculiar manera de manejar. Bueno esperamos que en Ingeniería Comercial no asombres a los profesores con tus desatinados comentarios y esperamos llegues a ser un ricachón. Suerte!!!!

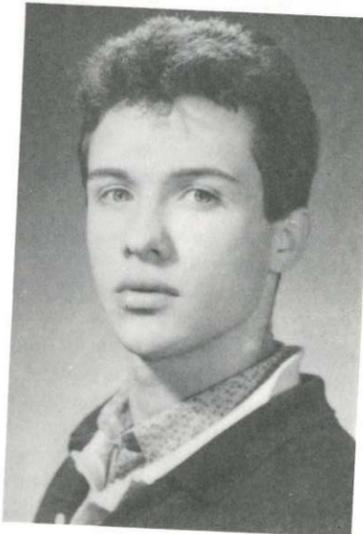
F.T.: " No, si yo sabía que era así" "El Pupi me dijo...." "Hay cachado los skis y encendedores...." " Dame un poco?!"
R.U.: Acciones de WALL- STREET. Los pollitos del FRA-FRA. Un Saxophone.
D.F.: Que sus amigos lo tomen en serio. Ser modesto

ARIEL AXEL CAMOUSSEIGHT ROJAS

(Camusa, Atamán Supremo, Ashel, Enano, Magoo, Grupiento.)

Este grupiento personaje irrumpió en nuestro colegio por el año 1986 y desde entonces no ha parado de estar metido en cien mil cosas al mismo tiempo y de tratar de cambiar el colegio (a su manera claro...). Axel cuenta con una buena cantidad de amigos entre los que nos incluimos (aunque no sabemos bien por que), ya que su carácter no es precisamente dócil. Rey del carril utiliza sus dotes lingüísticos para dirigir la revista " Al agua pato ", lo que ha hecho que esta revista haya sido la que más ha durado. Es fanático de Pink Floyd y del " neo-abstract-art " (siendo él su creador), y de todo lo que tenga que ver con el mastiche. Su día comienza con tres desayunos, sigue con almuerzo doble tres cocadas y una caja de kegol. Como a las 6 de la tarde se come una manzana regalada por aquellos desesperados de sus: "Tengo HAMBRE". Este muchacho, devoto de la Virgen del puño (ya que cuida cada centavo) ha sido causante de numerosas mesas rayadas con corazoncitos, que no sabemos si es manifestación verdadera o simple egolatría oculta. Bueno Enano, esperamos que tu amor a la biología se concrete.

F.T.: "Me tienen guatón", "Me fue como el loly", (después de cada prueba) "Maldición!!", "Tengo hambre", "Estoy apesta'o", "Loquilla", "Flaca".
R.U.: Una licorera, comida eterna, un lamborghini negro (sheguero), mujeres al por mayor, unos ojos nuevos, una mira p'a achuntarle al aro.
D.F.: Un colegio más humano y conciencia general

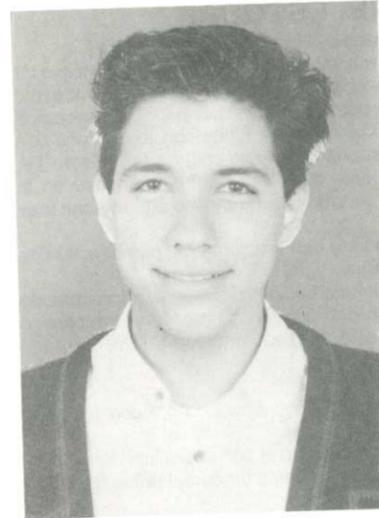
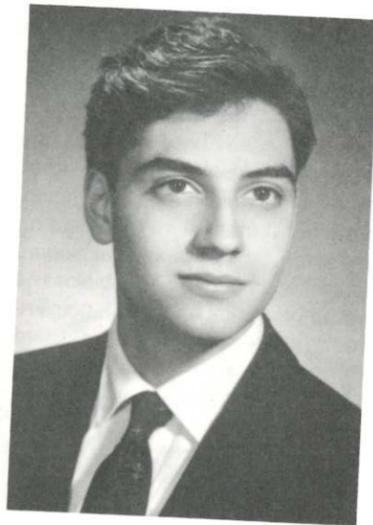


FRANCISCO JOSE CARVAJAL CARVALLO

(Carvy, Jeans Carva's, Carva facteur de jal+llo, Nazi, Facho, Humbertito.)

"Ay! creí que me ibas a asaltar!" exclamará él si algún día, por esas raras eventualidades, se lo encuentran en la calle, y esto sólo si no se desmaya antes de terminar su frase. Sin embargo, este paranoico estudiante ha logrado ganarse el cariño de todos nosotros, y en especial de esas 64 personas que votaron por él para consejero, su primer logro electoral con el símbolo del dragón con corbata... Procedente de un lejano y pobre país, (Suiza), aguanta desde CM1 nuestra presencia y nuestras "distorsionadas, cerradas, etc" opiniones (según él). No han de extrañarse ustedes si algún día lo ven mirando apasionadamente a alguna damisela, ya que su "privilegiado" sentido de la vista no le permite ver más allá de su nariz a menos que utilice sus lentes de contacto y anteojos al mismo tiempo, lo que explica que se imagine a cada niña que "ve" como la de sus sueños. Sin embargo, puede distinguir a las rubias, sus preferidas. A pesar de tu fanatismo por los "jeux de rôles" (no me pregunten lo que es...), y de que tu delirio de persecución te indique lo contrario, te queremos y esperamos que tengas éxito en tus estudios de ciencias políticas..

F.T.: Que simpático oye! (con acento marcado en la a). Tengo que tomar clases de francés porque estoy perdiendo el acento!
D.F.: Tener un espace inter-synaptique más chico (para poder entender).
R.U.: Otra tortuga con quien poder discutir diariamente. Un mapa de Santiago. Una "despeineta".



MANUEL ALEJANDRO DIAZ CARNOT

(Pitufu gruñon, Mañungo, Mañulaque, etc.)

Mañungo nos acompaña desde que era un pequeño (más chico que ahora), y desde entonces se hizo notar por su fuerte y dominante carácter, que le llevó a tener más de un problema. Con respecto al sexo débil, Manuel siempre estuvo atento y listo para atacar. Aunque partió con un rotundo "NO" de parte de la Cony Martínez, nuestro amigo no arugó y supo retomar la lucha. Desde entonces nos ha deleitado con sus aventuras y romances pasajeros (poco creíbles pero igual entretenidas), pasando por su último pololeo, con R.R., quien según nuestro héroe tenía dos grandes aptitudes(¿?), además de otras andanzas clandestinas. Hemos sabido que su codicia por las mujeres lo llevó hasta a pensar en levantarle la polola a un amigo. (Pero ya no te preocupes YOYI).

Pasando al plano psicológico, se ha caracterizado por ser muy picado, llegando al extremo de destruir maquetas, cuadernos, pruebas, sillas, etc. además de agredir a profesores... y a compañeros. Este exagerado espíritu de superación personal le ha servido para destacarse como el mejor alumno en biología del colegio. (Sorry Faraggi). Bueno amigo, esperamos que te vaya bien en medicina, y puedas desarrollar los experimentos genéticos que deseas.

F.T.: Son todos unos imbéciles! (versión adaptada y refinada). No me cabe en el mate... Neto!
R.U.: Una batería, un camión de gel.
D.F.: No haber podido matar a Felipón, ni exterminar a los fletos.

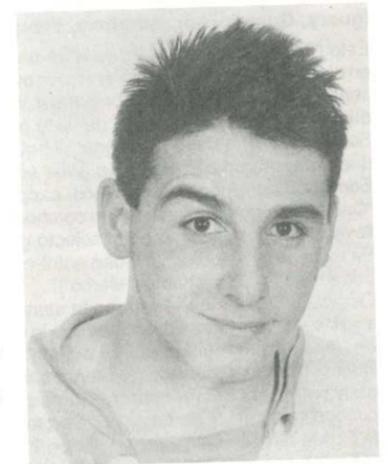
MARCELO ANDRES FARAGGI AGUIRRE

(Faracho, Guatón, Super Ratón, Rambo, Jorobado de Notre Dame, Cuadrado, Demonio de tasmania, Cabeza de Músculo, Pitufu, Shelo)

Este cuadradito, chico y peludo se encuentra en el colegio desde tiempos inmemorables ausentándose tan sólo dos años para visitar a Rafael de España.

Aunque no ha crecido mucho ha demostrado su afición por las mujeres mayores, y también por las chicas peluconas que lo han llevado a la frustración máxima. Al volver de España se destacó por sus excelentes notas y por su método masoquista de estudio; en el cual influyó la presión constante de Don Víctor, su padre, condenándolo a un stress permanente. (cabe sólo recordar las "amables" y "simpáticas" respuestas telefónicas de Don Víctor "Alo está Marcelo... NOOO!!"). A pesar de sus innumerables conquistas, el no ha logrado seducir a su máspreciado amor.

Esperamos que este Macacus por su bien (Don Víctor), logre recibirse como médico (de lo cual estamos seguros).
F.T.: No, si no me los como; Que babieca; vale; Es insólito; púdrete; Nicole, que nota te sacastes? Bien, te gané!
D.F.: Ser alto, ser el mejor, ser Tom Crusie. Hacer un reclame de Pepsodent.
R.U.: Unos zancos, unos dientes nuevos.



JORGE ANDRES FERRANDO YAÑEZ

(George, Georgy boy, Jorgin, Nostradamus, Mateo, Avatar J, Horthel)

Se ha filtrado hace algunos días que el presidente de los Estados Unidos llamó recientemente a su tocayo chileno, Georgy boy, para que le resolviera a la NASA un problema. Jorge habría declinado aceptar la petición, siguiendo fiel a su tradicional doctrina neutral, a una obstinación obsesiva por no comprometerse con nada ni nadie (religión, política, sexo, amores, sabor de helados, marcas de autos...). Jorge no solamente es el individuo más insoportablemente mateo que ha pasado por el colegio, que en más de una oportunidad ha puesto en graves aprietos a nuestros profesores que se han visto obligados a rebajarle su condena de colegio en un año.

Asesorado por Issac Asimov, Jorge dió a luz en 1987 a su primer hijo, un robot fabricado de chatarras, pero que le hace todas las tareas. Esperamos que tu carrera de Astronomía tenga la proyección internacional que mereces.

F.T.: Yes, of course I can, what happens (dicho a la francesa, sin pronunciar la "h"), espectacular, logical, yo les dije...
D.F.: Que a comienzos de año no lo confundan por su melena despanpanante, con los terroristas de la O.L.P. ni con los trasher de Vitacura.
R.U.: los libros: " Como alcanzar un coeficiente intelectual mínimo " del doctor ¡ Mongoo!, " Enciclopedia del engrupidor " Editada por Es pa' Scarte, y " El arte de comer sin que me salgan espinillas " del doctor Furunculó Grano Pérez.





CARLOS MANUEL GAVIRIA ESCOBAR

(Coshita - Flaquito - Colombiano - Carlitos - Hombre de las nieves)
Estos rulos con patas al estilo "Muppet" made in Colombia llegaron a principio de este año, integrándose rápidamente a la vida aliandina y a sus carretes anexos. Desde que llegó, Carlos se ha destacado por sus chistes que no logran sacarnos ni un miserable "JA" de la boca. Pero Carlos no se limita con torturarnos con chistes fomes, sino que también lo hace cuando pretende imitar a su ídolo de TV, Félix el Gato dejando al descubierto el niño que lleva dentro. Viéndose en la obligación de aprender para defenderse de todos los que ya no aguantaban más sus bromas.

Este colombiano ha cumplido el sueño de todo hombre: juntar su primer millón de pesos (claro que colombianos) a los 15 años.

Pero detrás de este personaje se esconde una sencillez, simpatía y fortaleza de espíritu enorme lo que lo hace ser muy especial. Sabemos muy bien, que por eso y por la manera que tienes de ver las cosas, llegarás muy lejos, teniendo éxito en la vida como economista o arquitecto.

Te lo deseamos sinceramente: tus amigos.

F.T.: "Hola enano!" "Te cuento un chiste?" "Estoy pensando". "Echenle maíz" "Porqué tanta violencia?"

R.U.: Una fábrica de cerveza. Un abono gratuito para el servicio militar. Un anti-M.

D.F.: Un perro. Que no le roben cassettes en su fiesta de cumpleaños. Haberse graduado en el colegio "Helvetia" de Colombia.

MARCO GUARELLO GUENEAU DE MUSSY

(guary, Guarelovich, Abraham, Vampiro de las viñas, Beodo, Canitrot).

Este "Genio" (cada vez que se abre una botella aparece) se ha destacado tanto en el ámbito deportivo y académico como en su constante acoso femenino. En este sentido se ha distinguido por poseer varias admiradoras dentro del colegio. No obstante, al pulento no se le ha visto pololear mucho.

Su afición por el ski lo hizo llegar al equipo nacional donde obtuvo grandes frutos que fermentaron con el tiempo. Vale sólo mencionar aquella noche en la casa de Edmundo que todos recordamos, excepto él. Pero a pesar de estos accidentes "Canitrot" pudo agarrarse de un corcho y salir a flote obteniendo resultados que lo llevaron a estar incluido en el selecto grupo del 12º A (BAC.).

En el viaje de estudios, el Guari entró en un periodo de actividad intensa desde el primer día. (¡Te cachamos Marco!).

Otra de las cosas que llamaron la atención fue su gran ausencia a clases debido a sus constantes giras de ski, las que le dieron grandes satisfacciones y lo ubicaron en un lugar privilegiado dentro del ámbito deportivo nacional.

Bueno Marco esperamos que tengas éxito en ingeniería civil y llegues ha ser un gran profesional. Sabemos que tu decisión será acertada ya que como literato o biólogo te morirías de hambre. Suerte!!

F.T.: Me fue pésimo (después de un 7), ¿vai a subir este fin de semana?

D.F.: No salir nombrado en una biografía. Eximirse de Biología.

R.U.: Una polola, un efficient.



DAPHNE IOANNIDIS NORDENFLYCHT

(Daph, Daphnoul, Daphnichis, Peluche, Daphenwagen, Chiquis, Srunfa.)

Este mini-peluche de gran estatura "intelectual" llegó a la Alianza en 1979 a kinder, pasando a primero básico a mitad de año debido a su gran inteligencia, de ahí que es conocida como pulga, chica...etc.

Desde básico la Daphnoul se destacó por sus buenas notas y repartir información DESCARADAMENTE! Su vida amorosa ha sido bastante activa, se le conocen una amplia gama de amores (rubios, altos, chicos, morenos, músicos, deportistas) teniendo cierta preferencia por "hongos". Nunca supimos si la Daph era del SI o del NO, si era de AYLWIN, o si era de BÜCHI, pero siempre quedó bien con todos.

Jamás olvidaremos a la Daphenwagen porque nos alimentó a la hora del desayuno, almuerzo, once y comida, cumpliendo esta función contra viento, lluvia, sol y mareas. Su amabilidad parece ser de carácter genético. Daphne y madre S.A. han establecido un servicio exclusivo de transporte escolar gratuito. ¡GRACIAS! Sin su labor de beneficencia serían muchos los pobres desamparados que volverían a sus casas en micro. Sigue siendo como eres pero no tan tímida, por el bien tuyo y por el de los demás. Hay muy poca gente tan valiosa como tú.

Mucha suerte en lo que quieras estudiar! (cuando te decidas). Te queremos.

F.T.: "PUDRETE" "¡IDIOTA!" "¡IMBECIL!" "¡Paulina no entiendo nada! Explicamelo todo!" "Traje queque, quién quiere?" "Cómprame una cocada"

R.U.: Una cocada interminable. Aros.

D.F.: Que no la molesten por su edad. CRECER.



ISABEL ANGELICA MARTINEZ ARMIÑO

(Isa, Chabela, Isabella, Chabe)

Esta chinita llegó del viejo continente a nuestro colegio por los lejanos años de 7º básico. De este tiempo se caracteriza por ser una buena amiga y compañera. Aunque no crean que la Isa es puro amor, ya que cuando se enoja...mejor no estar presente. Sabemos que la Chabe es media volada lo que notificó desde el comienzo al equivocarse de curso y quedarse en él por tres días. Pero lo más característico de la Chabe es su cara de sueño que no abandona nunca. Pero cuando se trata de carrete es la primera en estar lista y su actitud somnolienta desaparece para dejar paso a su mística figura europea.

El eterno deseo de la Isabel ha sido volver a su querida y añorada Fr...

Se ha destacado por su profundo amor por los ramos biológicos, convirtiéndose en una de las primeras en defender todo lo relacionado con la ecología, creando campañas contra los abrigos de pieles, los spray, la contaminación e impidiendo nuestra condenación eterna por sacrificar arañas, moscos, zancudos.

Se le puede ver conversando sobre todo tipo de recetas, dietas, géneros y todo lo relacionado con lo natural, integral y venido de lejanos y extraños países.

Bueno Isabelita te deseamos lo mejor en la vida y algún día te veremos perdida en la selva amazónica, viviendo feliz.

F.T.: Tengo sueño, no me da lata, no importa, da lo mismo.

D.F.: No haber seguido en Math con M. Adeikalam.

R.U.: Una isla desierta en el pacífico.

NICOLE NEHME ZALAQUETT.

(Nicky, Nigy, Nigyzueta, Nicoleta, Nicolette, Pisco, Zulma, Shica de la Perla, Shica Nicole).

Esta shica escapada de algún harem del Medio Oriente, nos acompaña desde 6ºB. Desde ya Nigyzueta se destacó por sus excelentes notas lo que la ha llevado a convertirse en víctima de numerosos e incondicionales parásitos (P.B, M.G, E.V, E.P, etc.), que se dejan caer en su casa el día antes de la prueba.

Conocidas son sus tendencias astrológicas y quirománticas que la han hecho merecedora del título de "Zulma", recibiendo así consultas de todo tipo.

La shica de la perla ha sabido aplicar sus conocimiento y belleza exótica, en su vida privada haciendo sucumbir a numerosos pishones veraneantes en Bahía Inglesa.

En el viaje de estudios no desaprovechó la ocasión de internacionalizar su fama. Su vocación literaria le ha permitido introducir un novedoso cambio en el léxico español (sobrenombres y extraños adjetivos), hecho que ha sido celebrado y adoptado por todos.

Sabemos que la Nicky se decidió finalmente por el Derecho (decisión quizás influenciada por cierta última conquista); esperamos verte en la Cato repartiendo apuntes, fotocopias, notas. Tus amigos que te quieren.

F.T.: "Nigy no falla", "Te voy a descuartizar" "Marcelo explicame porfa" (cuando lo entiende todo), "Según tu signo, hoy bla, bla, bla..."

D.F.: Que no la molesten con Faracho (especialmente P.B.)

R.U.: Una sábana gigante pa'las lágrimas. Un peluquero valiente.



LUIS EMILIO PIZARRO DE TRENQUALYE

(Cóndor, manzana, pizarro, tzarro)

Este pseudo-neoartesa que se define como un socialista renovado se caracteriza por su cuidada y estilizada cabellera, su refinado perfil y su tersa piel.

Su afición por los deportes (basket-ball) nació cuando aún era un pequeño CONE luego de ir a ver a los globstrotters, de ahí en adelante su carrera fue ascendente hasta llegar a ser considerado por la prensa como el basquetbolista más promisorio de Chile.

En la parte académica se caracterizó por su buen rendimiento escolar lo que lo llevó a estar en el BAC. Su intransigencia ha llegado a tal que se le ha llegado a comparar con cierto profesor que todos conocemos, siempre se queda con la última palabra.

En la parte sentimental el Pizarrito no se queda atrás, aunque no se le conocen pololas, si se le conocen algunos amores

Se le ve muy seguro de su resultado en la PAA al arriesgar grandes sumas de dinero (con grandes posibilidades de perder). En todo caso esperamos que su confianza se haga realidad y puedas ingresar a medicina.

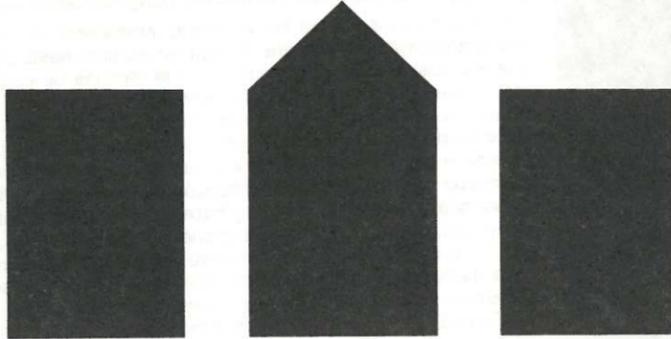
Buena suerte Cóndor, tus amigos de 12º.

F.T.: "No, si yo no necesito estudiar. "No estoy ni ahí". "EXTRAORDINARIO"

D.F.: No sacarse un pillo, ser el mejor en todo.

R.U.: Una peineta, unas tijeras, un viaje a Machu-Pichu.

PA
(Ba
La l
catr
lev
Su j
sivc
reo
Ade
por
solu
que
En t
ord
fas
elija
y q
F.T.
rebi
R.U
de
D.F



UNIVERSIDAD NACIONAL ANDRES BELLO

CARRERAS

- Arquitectura
- Construcción Civil
- Ingeniería Comercial
- Contador Auditor
- Psicología
- Periodismo
- Derecho
- Ingeniería Civil
- Ingeniería Civil Industrial
- Ingeniería Civil en Ciencias de la Computación
- Ingeniería de Ejecución en Computación e Informática
- Ingeniería de Ejecución en Administración de Obras
- Ingeniería en Acuicultura

LA UNIVERSIDAD NACIONAL ANDRES BELLO CREE:

- en la Libertad del Hombre como motor insustituible de las más grandes realizaciones de la historia;
- en la Educación, como factor principal del proceso de desarrollo de toda sociedad moderna;
- en el Pluralismo en la expresión del pensamiento y de las ideas;
- en la Modernidad de la enseñanza, que la impulsa a estar al día en la producción del conocimiento en el mayor grado de actualización renovadora.

POR ELLO ASUME:

- la Docencia como un proceso orientado al desenvolvimiento de los talentos, facultades y cualidades morales del individuo;
- la búsqueda de la Excelencia en la integridad de su quehacer académico;
- la necesidad de incentivar actitudes de análisis crítico de las realidades circundantes, como método obligado para alcanzar la Verdad intelectual.

Se somete, así, a las necesarias comparaciones que surgen de una sana competencia, en la certeza de que sólo la más elevada calidad académica y los mejores métodos de enseñanza-aprendizaje serán los factores que permitirán ampliar su campo de influencia intelectual.

AVENIDA REPUBLICA 252 - FONOS: 6966787 - 90184 - 95919 - FAX 92786

1 9 9 1

INTRODUCCION 12º B

Je ne sais décrire, en quelques mets, une classe, des élèves que j'ai fréquenté pendant 8 mais, les dé courant chacune des personnalités de cette classe, parler de ses habitudes, qualités au défants mais cette page ne suffirait pas. je preferè dire que mon travail jut sonoeut agríable et sympathique, dur et conflictif parfois, mais toujours ouert. Il ne s'est passé de classe sans que je n'ai en encrie de leur confer la lengue et, en retar, chacum d'entre eux a sans doute en ecrire, un four, de n'etrangler pour ne pas m'ecouter davantage mais nous avons su vivre ensemble, á la manerè de ces viaix couples qui n'arretent pas de se disputer mais qui s'adorent. Je n'en reverais bientôt plus aucun, ausi va la vie d'un prof: ils passe ses anneés á apprendre á conaître des elevès pour les perdre aussitôt...et c,est bien ainsi!

Adieu donc! Bonne chance!



JULIE CHRISTINE BENJAMIN TORO

(Juju, Julieta, Julia...;" Carretum Humanum est".)

Nosotros hemos sido testigos de la segunda parte de su vida ya que nos llegó sólo este año desde Haití. Llegó muerta de la risa, estuvo muerta de la risa, sigue muerta de la risa y continuará muerta de la risa..

Matriarca de las tertulias, iniciaciones y terminaciones. Batutera de " las con cuerda" hizo las delicias de uno que otro carrete de fin de semana fiestas, sorpresas y demases.

Con su hambre característica era capaz de engrupirse a cualquiera a la hora del almuerzo para pedir, rogar, implorar y/o sacar un poco de pan, arroz, pollo para poder sobrevivir hasta la llegada de la pera machucada nuestra de cada día.

Ha sido el blanco de "suaves" demostraciones de afecto de Matteo y Aníbal. Pese a todo, mantuvo siempre su sonrisa "PEP".

Carretera por naturaleza, nunca pudo contener su alegría de día viernes: Hay que destacar que sin ella never, neverin de laif (never in the life) habríamos aprendido: Lambada, Rap, Merengue, Cumbia, Malambo, Tango, Rock'n Roll, Samba, Salsa, Rumba, ni jugar a la Ronda (de Puente Alto).

Te deseamos lo mejor en tu futuro y que llegues a ser una excelente interprete. Por siempre tuyos, " Los Tertulines ".

F.T.: " Aníbal, no !", " Se están cayendo los patos asados", " T'oy choriá ", "Tengo sueño", " No te urjai ", " No estoy ni ahí, ni ahí, ni allí contigo ".

D.F.: Irse a Italia.

R.U.: Un italiannini, un pasaje a Italia.

DANIELA FRANCISCA CAÑAS CASTRO.

(Dany, Olo, Carlota, Mme, la Danielle, Sor dera, Zoila Cerda)

Dany llega muy temprano en la mañana colgando de la camioneta familiar. Cuando llega atrasada pasa delante de la inspectora con una amable sonrisa (la tiene conquistada después de años de lucha).

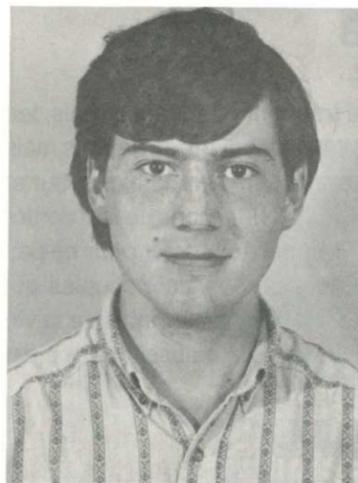
Entra dispuesta a una nueva cátedra de sus amadas clases de Castellano aún con el libro de García Márquez dándole vuelta en la cabeza al ritmo de Depeche Mode. Pero cuidado !! se pone heavy en las clases de Historia Nac. arrasando con las montañas de malva... aunque se suaviza al recordar su fin de semana de ensueño en las Catacumbas 2000 junto a su novio Olosimbo. Volviendo a clases, la podrás ver cantando y bailando desenfrenadamente " Batman ", show que nunca termina ya que antes la invitan a pasear por el patio... Aunque últimamente su repertorio es más "Prisi", RIIING!!! (timbre del recreo) la Dany abre su bolso y... sandwich! (espectacular) que comparte caritativamente con la Caro y la Mora; de ahí las tres pasan al kiosko donde la Dany tiene cuenta.

"Sus gracias: la chica ésta es además fotógrafa, con su mochila verde, trípode, filtros... y el Volley-ball con el que ha ido a las Inter-Alliances (y un frustrado viaje a Uruguay). Del Viaje de Estudios cabe destacar su aparición como sonámbula en cierta foto y su big fun en la Palladium.

F.T.: Espectacular! ; uuuhhh!!! (ewn francés); es que tiene una tara; yo al pleito verbal y tu a las manos (por la Caro).

D.F.: Sacar a la Mora del "club"; que le crean la "miopía 0,4".





JOSE ANIBAL CERDA YAÑEZ

(Cote, Canibal, Bobby).

Este dócil cavernícola, caracterizado desde "nene" por su grave trino ducal, nos ha acompañado desde kinder con notable discreción y humildad que lo hacía pasar desapercibido.

Pero este carácter reservado cambió con el correr de los años ya que nuestro querido y pequeño Anibalín pirinpinin se nos reveló.

Este año se ha destacado por su increíble "suavidad en el trato" (sobre todo físico), por su forma tan "propia" y "folclórica" de demostrar sus frecuentes malestares estomacales o exceso de cómica.

Por su facilidad de engañar a la gente utilizando esas "simpáticas" bromas de mal gusto que terminan con un "puñete" o una carcajada dependiendo del estado anímico de sus víctimas.

Bueno querido amigo, esperamos de todo corazón que puedas realizar todos tus sueños como el ser un famoso abogado, relojero y/o mecánico (pero de "Aston Martin" para arriba". Te queremos mucho y te recordaremos siempre.

Buena Suerte.

F.T.: ¡ Hola chiquilla !, ¡¡ Calma Bobby...!! ¿Water...?

R.U.: Una mona inflable con reloj incorporado.

L. F.: Bo Derek, Brook Shields, Kim Bassinger, Xuxa, etc, etc, etc...

LUZ MARIA CUADRADO PRATS

(Cubo, Cubito, Lumière, Marie Carré, Luzma, Cube, Chica)

La Cubo hizo su primera aparición en 1º Medio. fue difícil para ella aclimatarse y olvidar su pasado penquista.

Este personaje se ha caracterizado por su constante lucha por defender los derechos del niño (entre los que ella se cuenta por supuesto), lo que la ha llevado a mantener una relación un tanto electrizante con algunos profesores.

La Cubo demuestra todas sus pasiones internas a través de una mirada aniquiladora con la que destroza a toda persona que no le es grata.

Hemos podido comprobar que la Cubo tiene complejo de trapero ya que lo único que hace es lustrar el suelo, calléndose a cada rato y en todo lugar, especialmente en los partidos.

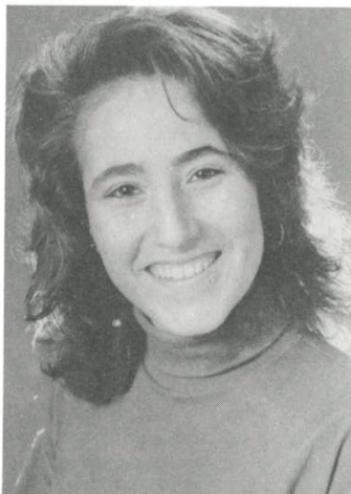
Lo único que tuvo para ella realmente importancia en estos años fue el CPJ los jueves pasaron a ser sagrados para ella ya que postergaba todo cuanto tuviera que hacer para ir a sus famosas reuniones, no hacía tareas y faltaba a pruebas.

Bueno Cubito, esperamos que tengas suerte (¡¡ Mucha !!) y cuando entres a Trabajo Social, te encuentres con profesores que te comprendan. No cambies ya que, no dudamos que muchos serán felices gracias a tí.

F.T.: Bla, bla, bla; yo no puedo porque tengo CPJ; necesito glucosa.

R.U.: Unos tranquilizantes, estufas no inflamables.

D.F.: Que los profesores la comprendan (aguanten).



VALERIA VIVIANA CUEVAS OLMEDO

(Valy, Valérie Cuève, Beba)

Mme. la Valérie llegó en 2º medio procedente de Montreal, Canadá, ciudad de la que nunca paró de hablar, bla, bla,.....Llegó "dark style" que se fué aclarando a medida que pasaba el tiempo.

Esta chica tiene doble personalidad, la niña buena y callada del colegio, que se llama Valeria y la que por las noches y los fines de semanas se transforma: Valérie Cuève. Es una rompe corazones que en su lista incluye varios conocidos pop, de los cuales no se ha podido librar. Mmme, la Valérie llega siempre acompañada de su radio portátil con música rap y sus extraños collares.

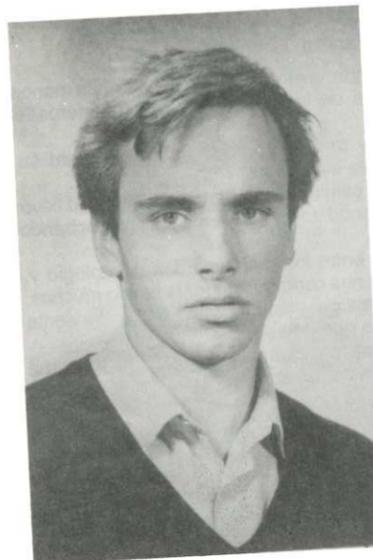
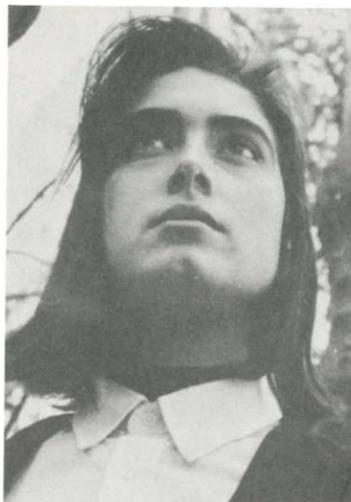
Se destaca en el colegio por su habilidad para dibujar, ya sea en su libreta negra o en concursos (1º lugar con una bici rosada de premio), la "Cuevas"...

Mme. cambió de estilo, pasó de new wave a pop o kitsh con toques de African influence que le aprecian claramente en su música, sus bailes, sus dibujos y sobre todo en sus collares. Es también una kitsh designer, creaciones que nos muestran con clara intenciones de vender.

F.T.: EEEHHH !! escucha esta canción "...con tu lengua venenosa...". espectacular; quedaste nueva.

R.U.: Una cadena de tiendas de ropa usada; un restaurant naturista; 2 camiones de leche cultivada de vainilla.

D.F.: Tener "justo" 5 kilos menos: (nadie se explica donde).



MATTEO GIOVANNI DALL'OLIO ZUCCATO

(Nº1, PANTERAS, NIÑERO)

Este rubiecito italiano carita de ángel nació en Barcelona en 1973, vivió 7 años en Colombia trasladándose posteriormente a Stgo.

El pequeño individuo cuya velocidad era imposible de medir contó con un sin número de admiradoras que lo acosaban hasta el punto de tomarle fotografías y autógrafos.

En el colegio no sólo se destacó por sus "fans-club" sino que nos deleitó con innumerables conciertos de guitarra. Mostró sus dones artísticos en la Fête de la Musique. En varias ocasiones compitió en campeonatos de atletismo a nivel nacional, siendo su mayor trauma la obtención de segundos lugares.

Sus verdaderos instintos florecen cuando pisa suelo culinario, su apariencia angelical se transforma, convirtiéndose en el Dictador Dall'Olio. Con la seriedad de un militar en plena guerra y con la precisión de un microcirujano comienza a dar ordenes.

Estamos convencidos que el futuro de Matteo está en los niños, por el profundo cariño que siente por ellos.

Lamentamos profundamente tu partida definitiva a Italia, te deseamos suerte, no te olvides de nosotros, y nos vemos luego.

F.T.: "Eres un balazo" "Give me five... give me one!!!".

R.U.: Un buen micrófono para la guitarra. Un secador para hacer rulitos.

D.F.: Hacer caer en cuenta a muchos de sus compañeros que los valores realmente cuentan.

ROBERTO FERNANDEZ DROGUETT.

(Monsieur le Robert, 1/2 Andreberto Fernard, Comadreja, El Otro.)

Orador indiscutido, activista político y político activo.

Llegó a romper esquemas hace ya seis años y no ha parado. Resulta imposible olvidar su participación política en el colegio. Estuvo en el primer Centro de Alumnos llegando a alcanzar una figura casi patriarcal como presidente en 1988.

Su personalidad no ha alcanzado renombre, solo por lo que a política se respecta.

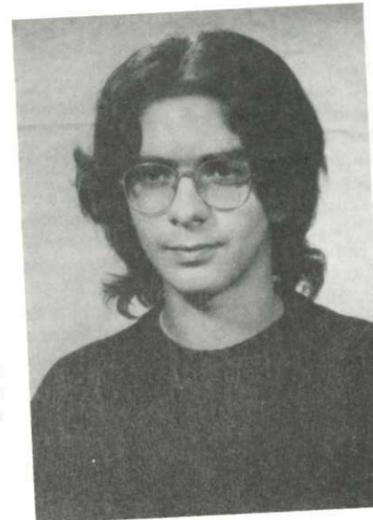
Se ha destacado -si no como un Don Juan-, al menos como un Don Roberto.

Participa irrestricto en jaranas y otras actividades de carácter poco académico, se le podría calificar de cirenético y edonista, más no está sólo en el árduo y largo camino del carrete, es innegable el apoyo incondicional brindado por su compañero amigo yunta, André Menard, con quien conforma la famosa entidad ontológica y metafórica de El Otro* (*no son UNO, son OTRO). Para terminar le deseamos a este querido espécimen que le vaya bien en su buena vida. Ojalá no se encuentre nunca más en el estado vegetal que llegó a alcanzar en las clases de Inglés. Y que llegue a algún cargo político importante en el futuro (contralor general de dinteles y cornisas o a lo menos secretario de un COREDE). Así nos despedimos, como en una oportunidad bien dijo el poeta: "se va desgranando el choclo".

F.T.: ¿Quién tiene Confort? ¿Comment ça va le enane? ¿Menar, qué hago?!

D.F.: Ser único accionista del kiosko.

R.U.: Un confort forever, una afeitabic (la amarilla)



MAURICIO ANDRES FIGARI SEPULVEDA

(Fidgi, Mr. Spock, Dumbo, Porcelana, Figaredo(te...), Patero, Claudio (pa' los profes), Flacus Bigotus, Maurice, Monsieur le Figare)

Este orejón espécimen nos acompaña desde muy pequeño.

Se caracterizó desde siempre por sus "excelentes" calificaciones (sh Seguro!) y por hacer la pata descaradamente a cada profesor que se le atravesara, lo que le causó cariño (léase barra) de parte de ellos quienes veían en él un nuevo Claudio (su hermano), y odio de parte de sus compañeros. Ultimamente se rumorea que procede del estado de Oregón (por qué será?).

Aunque nos sabemos como logró llegar a Cuarto con nosotros (movida, pitutos, salvavidas, etc).

Mauricio es también conocido por llevar todavía a clases su milenaria mochila que lo acompaña fielmente cuidándole su frágil espalda; por haber pasado 90% de su vida escolar con un yeso en alguna parte; y por sus eternos cuadernos que aún le duran desde séptimo!!

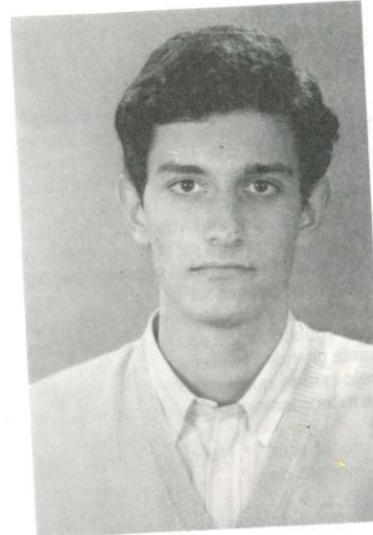
Jamás se nos olvidará, entre otras tallas, aquella vez que cierta niña hizo pedazos una gruesa regla de vidrio en tu cabeza. Tampoco se nos borrará la imagen de una bicicleta que te acarrea puntual al colegio.

Bueno Figui, ojalá te vaya bien en tus estudios de contabilidad(??)!!

F.T.: Con impetu ! Mal de ojo ! No me afecta. Me fue maaal... Ridícula.

D.F.: Haberse sacado al menos UNA buena nota en Física.

R.U.: Un yeso eterno (con cierre).





ALEJANDRO ESTEBAN FOUILLIOUX MOSSO

(Piolo, Piolín, Piollito, Don pío, El Rey, Faraón, Emmanuel)

Nuestro querido Piolo llegó al colegio en kinder a pie y con una pelota en la mano, para luego convertirse en el mejor cliente de la Clínica Alemana (numerosas fracturas).

Desde Piolín se destacó por sus pecas y tres pelos en la cabeza (de ahí su sobrenombre), y por su peculiar e invariable escritura.

Bueno, no se puede dejar de mencionar su calidad como deportista lo que lo llevó a participar en numerosas Inter Alianzas, jugando Volley ball y también aprovechando de participar en Atletismo.

Su fans-club siempre lo ha hecho quedar entre los más tincudos del colegio y, aunque no se le conocen sus conquistas no nos cabe duda que ha tenido muchas.

Es una de las pocas excepciones de nuestra generación por no ser un ferviente devoto del Dios Baco, ya que, es más sano que un yogurt.

En fin, pese a todo esto, Piolín siempre se ha caracterizado por ser un gran compañero y amigo. Esperamos sigas derecho (al arco) y hagas grandes goles siendo ABOGADO.

F.T.: ¡Para, para hay un problema! ¡Agresiónnnnn! Yo parece que fui (con tono irónico)! ¡N.E.N.A. con voz!

R.U.: Un yeso no desechable. un libro de chistes.

D.F.: No haberse quebrado el brazo un día antes de los Inter- Alianzas.

GERMAN GARCIA-HUIDOBRO MENDEZ

(Germany, Le enane, Hellman's, Colorín, Guatón, Hermano)

Este generoso compañero está con nosotros desde que inició su vida escolar, que no se caracteriza por haber sido muy: "Brillando, pero salvando..."

Su tranquila y apacible vida sufrió un rotundo cambio en 6º cuando tuvo el ambiciado galardón de pasar condicional en conducta y rendimiento.

Se caracteriza por tener un centro de operaciones en casa, en la cual puede pasar de todo, incluso de aquello

Su gran pasión (y la de todos) ha sido sin duda, su carreteada motocicleta, con la cual volaba por las calles sin importar condición climática. También le ha llevado a grandes aventuras como andar con 5 copilotos y el reprochado viaje Cachagua - Reñaca sin olvidar los serios aprietos cuando las fuerzas policiales y de orden lo enjaularon varias veces.

En el VE nos salvó con la cámara filmadora y con su gran espíritu carretero pasando en banda baranda y mesones, casi todas las noches?

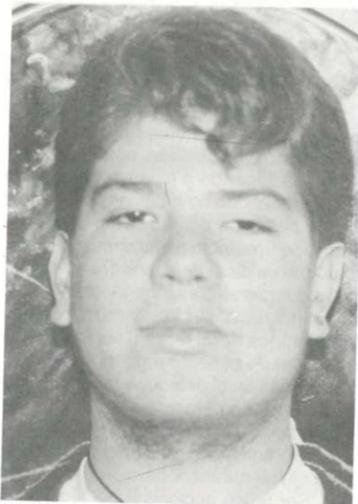
Ultimamente se le puede ver bien seguido en el Roy o en la casa de su altiplánico amigo, el chascón. No sabemos aún si es para verlo a él o caradura, a su hermana.

Bueno, bueno, esperamos, esperamos, esperamos que te vaya bien, bien, bien.

F.T.: Terrible...de bacá, piola, neto, etc. ¡Vamos a mi casa!

R.U.: Una moto donde quepan 8 locos.

D.F.: Haber llevado más ropa al Valle del Elqui.



FELIPE HARRISON EYQUEM

(Harri el sucio, Shulero de las Pampas, Rambo, Arnold, Laucha Moja')

Este apuesto, musculoso, bello, macho, sexy, irresistible y macizo muchacho se identifica con mujeres. Nunca nos ha querido decir su receta, no podemos entender como lo hace, pero los hechos son elocuentes nadie se ha resistido salvo

la MACA TORRES, CECILIA LA AMIGA DE SU CAMPO etc... Se ha caracterizado por sus interminables peleas, hasta con sus mejores amigos. Esto lo llevó a

ingresar a una academia de karate donde lo echaran por violento. Sus primeras andanzas se centraron en el colegio acosando ingenuas que se horrorizaron con

su pálida cara (entiéndase bien); el consejo de disciplina no se hizo esperar. Dentro de su curriculum figuran muchos nombres, luego, el peligro se expandió a todas

las zonas del gran Santiago (ver marginales), el litoral, y los campos. Su afición por las shikas no se compara con la que siente por músculos, ha recurrido a todo tipo

de técnicas que van de películas de Rocky hasta grandes gimnasios. Acomplejado por su escasa cabellera se dejó crecer el pelo que le quedaba.

Esperamos que el FIAT 1266 Turbo aparezca milagrosamente y que puedas salvar a alguien como abogado; te queremos.

F.T.: "Este fin de semana si que me compro el auto" " No si esta mina esta enamorada de mí " " Hay cachado el último modelo de..."

R.U.: " Un bototo (Fito), un par de pelos.

D.F.: Tener el pelo Pancho Puelma, que se le pongan los pelos de punta.



FRANCISCA ISABEL HERNANDEZ MELA

(Fran, Pancha, Bohemia, Sor, Gertru, Leona.)

Esta rucia nos acompaña desde kinder, haciéndonos notar sus apegos por la educación y la buena conducta. En 1º Medio esta niña llegaba con su super sexi-jumper hasta el zapato y su chaleco arriba de la rodilla provocando así al Espíritu Santo. Aún no tomaba, ni fumaba y menos todavía...SEXO!

Poco a poco ha sido sujeto de un cambio radical, primero desechando su sexi-jumper (por ser poco práctico) y después fue víctima de un enroscamiento capilar, donde pasó a ser LEONA, como cierto compañero la llama (Felipe H.).

Ahora entrando en temas más profundos, la Pancha siente cierta atracción por los extranjeros (sudafricano, argentino) y por lo morenos (ex alumno, Ignacio B.). En el viaje de Estudios un MORENAZO (Ignacio B.) sufrió una decepción puesto que

la Fran no soltó debido a sus principios religiosos. Su último amor, un crespo MARADONA, bueno pa'l futbol.

Sus amigas KELLY y JOANNA la han revolucionado a pesar del martirio de tener que escuchar sus chistes. Aunque en clases, su tigre (Felipe H) la abraza continuamente, ella no deja de observar a su amado profesor de Biología. Esperamos

Panchita que en el futuro llegues a ser toda una Ana Gonzalez o Carolina Arregui. SUERTE!

F.T.: Oye, te cuento un chiste... si te juro que es bueno!

D.F.: No haberse ganado una GARRAFA de chicha en Algarrobo. No saber quien es la Chochi, Que se rían de sus chistes.

R.U.: Un pololo que VIVA en Chile.

PAULINA XIMENA HERVE DECHER

(Pauli, Rucia, Flaca, Coneja, Pequeña, Chica Hervé, Loro, Splask, Barbie.)

Este bombón de ojos azules nos acompaña desde Kinder, caracterizándose por su gran altura y desplante. Cuando era una ruciecita " chica " pasó a formar parte

del ponderado equipo de gimnasia rítmica del colegio donde conoció a su indispensable amiga Camila del Solar. Junto a ella y a Paula Cabello se le ha visto

por todos lados rompiendo corazones. En los veranos se la puede ver en Algarrobo haciendo de las suyas con sus inseparables amigas, donde tiene su propio fans club que la sigue; convirtiéndose este año reina de la semana Algarrobina.

Se ha sabido que la Pauli tiene una fuerte debilidad por los tenistas que viven en el extranjero y por cierto basquetbolista que tampoco vive en Chile.

En cuanto a estudios, la flaca siempre ha mantenido un buen nivel, gracias a la perfecta comunicación de conocimientos que tiene con su amiga Camila

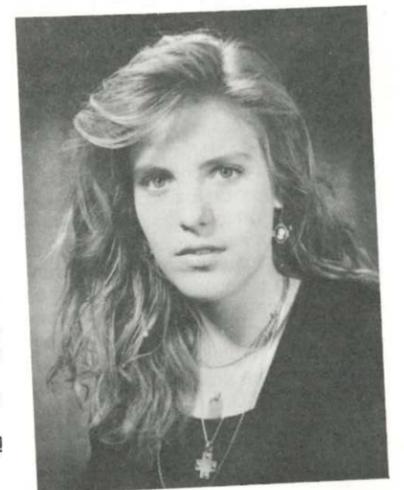
Además, tenemos que agradecerle sus excelentes confecciones de tangas y trajes de baño con que nos abastece durante el verano. Por eso y mucho más, sabemos que le irá muy bien como diseñadora en la UC.

Bueno Pauli, sólo nos queda decirte que et acuerdes de tu colegio y tus amigos que te queremos mucho

F.T.: Ahh! (grito agudo), es que nó!, qué atroc! Ah!, no, es que yo lo mato! olvídale!!

R.U.: Un rimel eterno; pastilla de chiquitolina.

D.F.: Que le crean que no pasó nada en el viaje de estudios.



JUAN JOSE ITURRIAGA ECHEVERRIA

(Juanjo, Keko, Juanjara la loca, Pitu, Juanjarana, Narigon, Chagui.)

Juanjo es todo un caso dentro del colegio. Se destaca desde que era muy pequeño por su gran simpatía, optimismo, alegría y mala conducta, siendo perseguido y

acosado por los inspectores del colegio. Su vida escolar como ya lo mencionamos, ha sido muy turbulenta logrando a sorpresa de todos mantenerse en el colegio

hasta cuarto medio. Como todos, <despegó muy rápido pero a medio vuelo se arrepintió y supo aterrizar gracias a la ayuda de su actual polola. Pero con ella no

todo ha sido felicidad; esto no es un caso aparte del Viaje de Estudios; donde su media manzana fue sorprendida en extraña actitud con un joven. No obstante Cha-

gui supo controlarse y fue gracias a esa actitud pasiva que retornaría triunfante. Pero esas penas del V.de E. fueron apaciguadas por variadas anécdotas: debido

a un perro, todos pudimos apreciar sus habilidades boxeriles, defendiéndose de un uruguayo ebrio. También tuvo increíbles aventuras automovilísticas por las

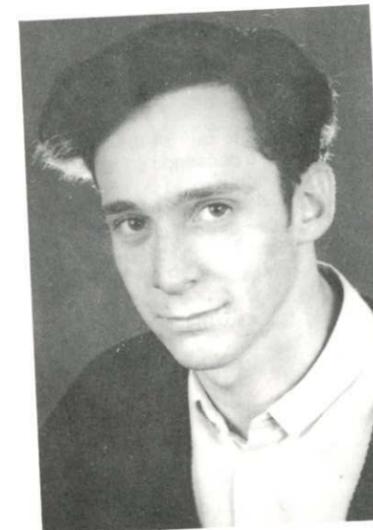
calles de Punta del Este, las que casi lo llevaron primero a la muerte y después a la cana uruguayana.

Esperamos que tu afición por el CINE se concrete y puedas estar al nivel de dirigir como Sergio Leone o John Carpenter o por lo menos deleitarnos con alguna película de dudoso contenido.

F.T.: No, esta película la dirigió... Ya puh! No me molesten más con la Maritxu.

R.U.: Una beca en la U.C.L.A.

D.F.: Ser rubio y saber esquiar; saber tocar saxo conocer a Peter Gabriel.





ALEJANDRA MARIA KELLY PEFAUR

(Kelly, Chica, Rulitos, Pitufa, Melosa, Fida.)

A pesar de su mínima estatura, ha sabido llamar la atención (y mucho!) del sexo opuesto. También ha podido ganarse la confianza de todos los profesores, gracias a esa forma tan persuasiva que tiene de ser. Esta pequeña basquetbolista no sólo se ha destacado en la cancha, también en las largas horas de dibujo, donde desgraciadamente la profe no le ha podido descubrir sus dotes artísticas. Su sex-appeal MELOSO, ha hecho caer a muchos admiradores, empezando por Marcelo. Su amor platónico alias el 8, el cual fue olvidado muy pronto, porque en las vacaciones en el QUISCO conoció a KIKE quien desapareció muy pronto del mapa. Al llegar este año al colegio, empezó a frecuentar mucho la ZETA ya que se entretenía mucho (sólo eso) con un negro chistoso que no se le despegaba nunca. De pronto una noche muy especial, conoció al al crespito amor de su vida: PANCHO, un crespito que al parecer es muy rico, quien se convirtió en su actual pololo.

Cambiando de tema, sus amistades son Pedro , Juanjo, Rodrigo , la Joanna y la Francisca con los que sale de una u otra forma sale a carretear(ALGARROBO) Esperamos que esta chiquitita sea tan simpática como siempre y que con su sonrisa PEP nunca cambie SUERTE!

F.T.: Me llamó Alejandra, no me gusta que me digan Kelly.

R.U.: Unos zapatos con taco alto.

D.F.: Que no la molesten por el porte o por el PG.

ANDREA CECILIA LUCARES ROBLEDO

(Andrew, Andi Panda, Andeucho.)

Esta niñita de unos "ojazos" verdes (léase en uruguayo) después de tres años de vida en Francia, aterrizó entre nosotros en 6º básico.

Al llegar al colegio; Tatty y Cote la acogieron calurosamente. Andrea comenzó a adquirir la cultura criolla y a emanciparse, esto se acentuó al querer conquistar a cuanto espécimen masculino se le pusiera en frente. Te acuerdas Andrea cuando trataste de conquistar a F.C. preguntándole: ¿ Andá detras mio o no ?. Durante el Viaje de Estudios, tuvo varios enredos amorosos, entre ellos se destaca el "flechazo" rotundo con cierto uruguayo que se ponía sus pantalones sobre la cabeza disponiéndose así a bailar el cálido ritmo de la Samba.

Su amor por los estudios la ha hecho llegar hasta 4º medio (con el sudor de su frente) Pero un acontecimiento hizo que su vida se tomara color de rosa : una noche de invierno llegó cupido y derrumbó la puerta de su corazón, y ahora no hay quién se lo saque de la cabeza (los hombres son como los piojos).

Bueno querida loquita esperamos que logres tus metas y que la "energía" y la "batería" te dure para siempre (interno). Te queremos y recordaremos siempre . "Los tertulios".

F.T.: ¡ Quiero ver a Pancho ! ¡ Necesito verlo !

R.U.: Un meloncito a pilas

D.F.: Gustavo.



MARIA DEL PILAR MARAMBIO VERGARA

(Pili, Pilo, Pilín, Enana, Pilón, Pitufa, Chica, John Lennon.)

Es fácil reconocer a la enana ya que se caracteriza por tener una caminata muy veloz y una estatura diferente (?).

Es especialista en alegarle a los profesores por lo primero que se le viene a la cabeza, se pasa la mayor parte de las clases durmiendo o pensando en alguno de sus galanteos o cuestionándose la razón de su permanente exilio de clases.

Pasando a otro tema, le gustan TODOS: Santiaguinos, Viñamarinos, Colombianos e Italianos (?). Pero sobre todo es adicta al Fresco(?) y a ciertos poetas creacionistas No la vimos en el Viaje de Estudios., porque lamentablemente no fue. Durante los días que la abandonamos (V.E.) estuvo muy bien acompañada (P.P.). Pero esto no justifica su ausencia, ¡ te echamos de menos !

Las notas nunca han sido su fuerte, practicando desde primero medio el típico lema "sacarse puros azules estudiando poco".

Ultimamente se le ha visto carreteando con la ex-LAF(?) y actual SEK Internacional: Michelle D. y Cía.

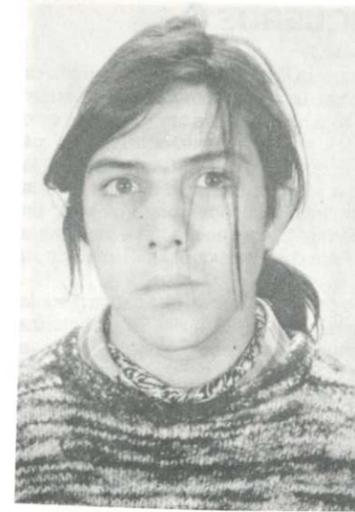
La John Lennon quiere ser psiquiatra pero su amor a la Biología se lo impide, por lo que quiere ser psicóloga o arquitecto .

F.T.: Tengo hambre !! Torrrrrraaaaaante. ¿Qué hora es?

No sé, Igual de repente, tu creís? no estoy ni ahí...

D.F.: Que no le pregunten si fuma... Ser algo más que amiga de F.G.

R.U.: Un spray anti-drogas.



ANDRE MENARD POUPIN

(El Menar, Le Menar, Andreberto Fernard (la otramidad deRoberto),elOtro).

Este criollo personaje se encuentra más de una década en este colegio.

Notable su participación en clases, junto a oscuros personajes. Con ellos a participado en todo tipo de agresiones verbales y físicas.

Posteriormente a esta conflictiva etapa fue separado temporalmente por las garras de inspectoría general, de su amigo, compañero y hermano putativo Roberto.

Junto a este dudoso personaje ha logrado imponer una visión latinoamericanista de los hechos en diversas materias.

Notable cultor del arte en todas sus facetas (o casi), en la que más se ha destacado ha sido en el afro, jazz, rock, folk music, quedando primero en el ranking de popularidad de la Alianza con su great hit, "mamita vuelve a casa" siendo ovacionado en la fiesta de la música junto a su socio, amigo, vecino, compadre y yunta, Claudio Gallito Correa.

Numerosas han sido sus fuentes de inspiración (véase Beatrices, Dianas y otras Musas de carácter onírico, sin olvidar por supuesto cierta parvularia laf (de carne y hueso) que perturba su estado anímico, habiendo llegado al mudismo.

Bueno flaquito, esperamos pa vos que el vacilón sea grosso y que puedas estudiar lingüística, teniendo la certeza que donde impartan la carrera (gran incognita) no tendrás mucha competencia en esta carrera tan de moda.

F.T.: Y qué fue, ya chau.

R.U.: Una facha decente.

PAULA CAMILA MIRANDA KRAUSS

(Cami, Gami, Shica Miranda, Chica Camila.)

La shica Miranda, oriunda de Penco (Concepción). Ha estado siempre en la Alianza. Incluso se ha cambiado dos veces de casa con el afán de acercarse al colegio, pero no por eso llega a la hora, ¡ NO ! todas las mañanas la vemos llegar a las 8 : 29 :59.

Desde 1º medio, se la ha visto acompañada de su amiga y fotocopia viviente P. Hervé, formando el legendario " Duo Dinámico ".

Característico es su particular modo de caminar, comparable a un resorte, y su atípico tono de voz, con un vocabulario cebolla ("jui de él, "me entregué"...)

No fue al viaje de estudios porque la pobre prefirió ir a Francia, donde causó sensación por su exótica belleza latina.

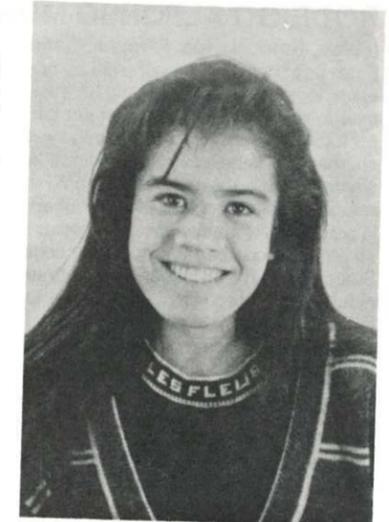
En cuanto a estudios, sus buenas notas se han visto manchadas por su agudo trauma en Matemáticas . Referente a deportes, la Cami hace de todo, pero su pasión ha sido el atletismo que la ha hecho participar en numerosos Inter Alianzas.

Esperamos que con los años sigas siendo fuente de alegrías y que tu casa permanezca abierta a todo tipo de emergencias "me quiero lavar el pelo", o "echarse una manito de gato antes que llegue él"Demás está decirte que te queremos mucho y bla, bla, bla.....

F.T.: En definitiva...Ah no!...Es que no...Ahora si que sufro un colapso...

R.U.: Un chicle eterno.

D.F.: Haber estado más tiempo en München (Oetti). No tener maths.



MARIA ISABEL MONTERO SCHEPELER

(Nanu, Nanujen, Isa, Santa Clota, Moreno, Isabella, Izaaa.)

La Nanu , desde que ingresó a LAFcatraz, siempre se caracterizó por su desmesurada estatura acompañada por su melenuda chasca.

Su vida amorosa se inició con un personaje oriental (CHINO), relación que terminó a causa de sucesivos viajes a Viña con sus yuntas. En el primero de estos viajes un joven viñamarino la cautivo por sus grandes manos (no piensen mal) En el verano rompió muchos corazones. Luego su corazón palpité por un sureño con el que mantuvo una corta relación (?).

En el V.E. le pudimos conocer su otro lado, se vio muy bien acompañada por su mejor amigo que hoy es algo más.

Al deporte nunca le ha pegado y ha usado cualquier tipo de recursos pa' no asistir a clases de GYM.

Este año su dosis de locura disminuyó, pero sólo aparentemente, ya que detrás de ella se esconde una "FIERA FELINA" que se da a conocer en las cotidianas discusiones con su "BONBONCITO" (Koyac).

Esperamos algún día asistir a tu consulta (no por DIETA, sino por la cabeza). Ten paciencia: Serás una excelente PSICOLOGA, una buena madre, Además de una ESPOSA ejemplar (pelao: PREPARATE !).

F.T.:FILO...Rodrigo, ¿eres tonto o qué?... Me da LATA.

D.F.: Que no le operen más las patas. Haber pololeado con un viñamarino.

R.U.: Una tabla de calorías. Un barril de TERRA. Un cassette chulo.

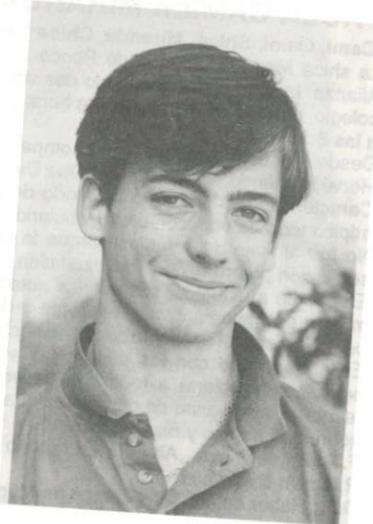


MARIA JOSE MORALES ARQUEROS

(Mora, Mme, La More, Morita, Morelia, Coté.)
 Si les dicen que conocieron a una francesa, que se llama Marie Claire y que hace teatro en la Alianza...es La Mora, si escuchan una voz somnolienta diciendo: "anoche fui al Balta's (o Neo) y vengo recién llegando"...es ella también, todo esto tipo 11:00 (horario de gerente) ya que antes no llega, y misteriosamente los inspectores no se percatan de sus "atrasos" lo que hace que la Caro y la Dany le canten bastante seguido canciones alusivas a sus carretes ("No andaba muerta andaba de parranda... o en Tala?"). Los hombres le suceden uno tras otro, sin pausa, en su vida, pero no por hobbie, sino porque aún no encuentra a su hombre ideal (o ¿si?). Impactó a medio colegio en la Fête de la musique por el largo de su vestido a go-go y de ahí saltó a la fama.
 Sus dotes artísticas son variadas, empezando por el baile con el que causa revuelo en las discotheques de Stgo. junto a la Andrea (las Milli Vanilli). Se caracteriza también por ser asidua al "club" con ciertos amigos "extra-escolares" y por su activa participación en los preuniversitarios del colegio. Mme dice ser vegetariana, pero su dieta consiste en Super 8 export, Negritas, Doblones, papas fritas, Coca Cola...En su viaje (¿de estudios?) a Francia se supo que no perdió el tiempo...mm...con sus agitados "séjours". Sus carretes seguirán en Miami cuando se vaya a fin de año... muchos, de seguro, la van a extrañar...
 F.T.: Conocí a un mino en la Neo, bla, bla, bla; Fui al Balta's y me encontré con...; No estoy ni ahí.
 D.F.: Que las clases empiecen a la 2ª hora.

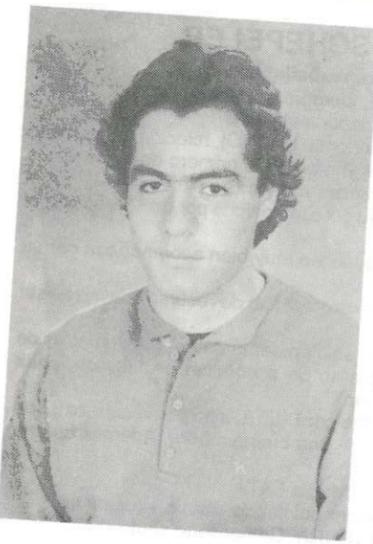
RODRIGO ALFONSO MORENO SMIDTH

(Pelao, Roro, Nariga, Fitipaldi, Cañuela).
 Este ruciecito nos acompaña desde que le salió un "Vale otro" en 8º básico. Desde esos tiempos su corte de pelo ha evolucionado increíblemente hasta llegar a un estado realmente catastrófico (ver foto adjunta). En lo deportivo, especialmente en fútbol se produce un fenómeno extraño y digno de mencionar; el Nariga se sulfura y cambia su personalidad amigable llegando a amenazar física y sexualmente a sus mejores amigos (Felipe Harrison). También posee el récord de retención de balones: es el único jugador capaz de durar todo un partido sin pasar la pelota. En el ámbito escolar, gracias a la gran influencia teológica y filosófica de su padre puede llegar a poner en serios aprietos a un profesor.
 Sus relaciones con el sexo opuesto tuvieron inicio en sus largos viajes al norte mochileando, y en el lago Vichuquén. luego pasó por aventuras y tropiezos (M.D), terminando con (I.M), su gran amor.
 Pasando a otro tema, los útiles recuerdos comprados en el viaje de estudio que van desde gotitas afrodisiacas hasta pistolistas de juguete.
 Bueno Rodrigo, ojalá llegues a ser un gran arquitecto y esperamos que a futuro no halla grandes temblores...
 F.T.: "Tira, tira, tira la pelota! Suéltela hombre!"
 "Mi Narugen..." "Pongan plata para la bencina."
 R.U.: Unos zancos para poder besar a la Isabel. Un corte de pelo como la gente.
 D.F.: Aprender a manejar.



ARTURO R. NUÑEZ DEL PRADO DELLACHIESA

(Turito, Turi-Turi (léase en francés, Bernardo O'Higgins (por las patillas) Tenista, Franki, Milton, Kalulo, Momia, Piedra, Lamole, Claudia).
 Arturo desde pequeño fue grande. Siempre se caracterizó por su altura, su inteligencia y sus "vellos" un tanto prematuros que cubrían todo su esbelto cuerpo. siendo las patillas su gran orgullo y nuestra fuente de inspiración para hacerle todo tipo de tallas, bromas y sobrenombre. (B. O'Higgins).
 Pero además de sus pelos, tiene condiciones extraordinarias para el football, rugby, basketball, volleyball, polo, waterpolo, ski y gimnasia (rítmica); se ha consagrado en el tenis situándose casi sin esfuerzos (todos los días entrena ocho horas diarias) dentro de los diez primeros lugares.
 Pero en 4º Medio su conducta cambió, siendo ahora uno de los "malulos" de la clase (aunque la cara de momia no se la saca ni la Claudia). Y hablando de mujeres, su afición a estas últimas ha sido degenerada. En realidad su vida amorosa ha sido seguramente una de las más incitantes de todos los 4º. (Seguro!). Aunque Arturo siempre infiel-nunca ha tenido una pareja regular; pero su día llegó y ELLA apareció: Claudia, la que lo enamoró y al parecer no lo dejará.
 Bueno, deseándote toda la fuerza y suerte se despiden de ti tus amigos de 4º.
 F.T.: P..A P..A; "lo que pasa es que perdí porque bla, bla, bla..." "Igual pude ganar"
 "Qué carrete hay p'a la noche?" "Te pillé preciso."
 R.U.: Una raqueta. Una mina. Una beca p'a estudiar y jugar tenis a la vez.
 D.F.: Ser André Agassi.



MARIA JOSE RUIZ ORTIZ

(Cote, Cota, Cotetita, Gertru...)
 Esta niña de ojos verdes aterrizó en L'Alliance Francaise hace mucho tiempo atrás. Desde sus inicios se caracterizó por sus buenas notas, por su compañerismo intrínseco, por ser buena amiga tener esa forma tan autóctona de expresar alegría (con ese ji, ji, ji tan chillón), = pena y= miedo (con esos gritos que nos dejan aturdidos). Poco a poco comenzó a madurar, pero su carácter no cambió mucho, siguió gritona y alaraacaa.
 Este año, su vida ha sido más bien apacible; se ha concentrado especialmente en los estudios dejando el amor para otra ocasión, pero esto no quiere decir que siempre fue así, porque la biografía quiere recordar que la Cote fue dos veces un miembro activo, muy activo y la cabecilla del Fun Club de V.C y A.D.S (¿Lo recuerdas Cote).
 También se ha hecho muy conocida gracias a su estrecha relación con "Humbertito" (ereth un cañonazo, porque el balazo te quedó chico).
 Bueno te queremos desear lo mejor del mundo (porque te lo mereces) y un éxito en todo lo que emprendas en tu vida futura.
 Sinceramente; "Las Tertulias".
 F.T.: "AAYY" (grito agudo de gallina degollada)cacha iNo te entendí el chiste.
 R.U.: Una enciclopedia de chistes.
 D.F.: Haber poleado con el Pipe, haber seguido en ballet. Aprender a tirar pastito.

REBECA MARIANA SALINAS LUYPAET

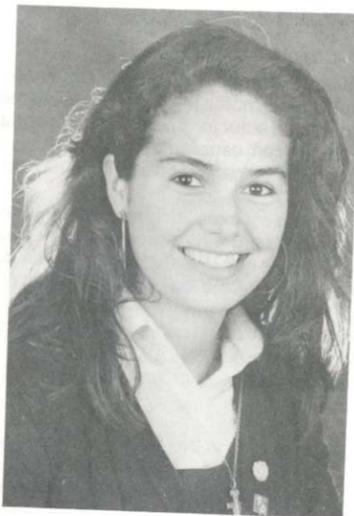
(Rebe, Rebec (como rana), Rébeque Zalin, Rébequite)
 La Rebequita llegó con su ingenua sonrisita a nuestro queridísimo templo del saber, pero la ilusión tuvo su fin, cuando llegamos a 7 básicos años que pasó silenciosa e imperceptiblemente ya que tenía cosas más importantes que hacer que mezclarse con la chusma (nosotros). Pero pronto tropieza con la dura realidad que el destino nos ha preparado a todos. Entonces se unió al grupo de los resignados al yugo implacable de lafcatraz. Su naturaleza estudiosa (pobrecita!) la ayudo a sobrevivir en la acción.
 Los que más nos llamó la atención en la Rebec, fue que cuando sonaba la campana para el recreo o almuerzo mientras nosotros nos abrazabamos al kiosko como una masa compacta, homogénea y voraz, participando como miembros ejemplares de esta sociedad de consumo, ella tranquilamente sacaba de su mochilita un miserable par de galletitas de agua McKAY, llenándose por completo su estomaguito.
 Y mientras el común de los mortales veía tele o jugaba a la muñeca, ella ya entregaba su tiempo a las letras, devorándose cualquier libro o revista.
 Bueno Rebe esperamos que sigas siempre para adelante, no cambies nunca y que seas feliz en todo, tus amigos te deseamos ¡ mucha suerte!
 F.T.: ¡ Hola chusma!, ¿Quién tiene mis cuadernos? (voz de desesperación).
 R.U.: La Biblioteca Nacional, otro par de ojos para leer más.
 D.F.: Haber nacido en el siglo de los filósofos, o a principios de este siglo.



ROMANE OLAYA SANCHEZ VALENZUELA

(Mane, Romany, Candy...)
 Este pajarito llegó a este lycée cuando recién estaba abriendo su piquito. Esta chiquilla multifacética, ha pasado por todos los deportes habidos y por haber, pero se estabilizó en el atletismo. En cuanto al Viaje de Estudios, por fuerzas mayores, paseóse por los pasillos del hotel, colchón al hombro, de pieza en pieza, buscando un lugar adecuado para poder caer tranquilamente en los brazos de "Morfeo". Ella no podía hacer como todo el mundo, no ella se tenía que despertar a altas horas de la mañana (8:00A.M.) Según lo que hemos podido apreciar, este año ha sido el mejor de su vida (¿Por qué será?). Se nos ha olvidado mencionar su vida sentimental. Cabe señalar que no ha sido una vida amorosa muy agitada. Pero su corazón siempre ha estado ocupado por alguien. Le fue muy fiel durante mucho tiempo a cierto "galán" pequeño, de pelo castaño y ojitos "chiquititos" y "bonitos" con "lindas" "pestañitas" que dejó el colegio hace ya unos años (M.S.). Pero este año la cosa cambió, al principio tuvo serios problemas de vista (intemo) pero optó por cierto "hombre" que por razones éticas no podemos divulgar el nombre.
 Bueno, te deseamos sinceramente un éxito rotundo (que obtendras seguramente porque te lo mereces). Te queremos muchísimo "Las Tertulias".
 F.T.: ¡ Estoy enamorada!, "¿Donde está, lo han visto?" "¡¡..me hacen reir...!!"
 R.U.: "Superman"; Una brújula para encontrarlo.
 D.F.: Ser gimnasta.





MARITXU SANGRONIZ IRIZAR

(Pupu, Mirenchu, Marianchi, Mitsubichi y todo tipo de errores al tratar de pronunciar su nombre.)

La Pupu fue siempre la niña ideal: amorosa, dócil, bonita, estudiosa, de buen genio (seguro), y sana... Pero, poco a poco, esta imagen se fue deteriorando ya que ciertos rasgos de su personalidad se fueron acentuando. En el tan nombrado Viaje de Estudios surgía la pregunta: ¿Y dónde está la Maritxu?, pero sólo uno lo sabía... Los hombres nunca le han faltado por eso sólo nos referiremos a los últimos meses (y pa' evitar conflictos conyugales), no creemos necesario nombrar al Giampi (guatón comilón), al Perico (¡Esa onda!), al insistente J.M.Z. ("Te doy una canción"), al Cristóbal (impeque) y la menos reciente de sus relaciones con B.O. (EVE). Ahora su vida amorosa se ha estabilizado gracias a El, su pololo. No es raro ver a estos tortolitos en los pasillos del colegio.

Ojalá que no te cases luego para volver a esas noches veraniegas en Viña y Algarrobo junto a tus amigas: T.D., P.R., C.G., I.M. y P.M.

Bueno Maritxu, esperamos que no se te olvide dar la prueba (¿Qué prueba?) para que seas una gran periodista.

F.T.: ¡Los dientes! Quién mete ese ruido con la boca!!!

¡JA-JA-JA-JA-JA-JUAN-JA-JO-JA-JA-JA...

D.F.: Que depilarse no duela tanto. No haber sido la única que carreteó con pijama en el V.E.

R.U.: 1 estuche lleno de lápices.

CARLOS ANTONIO URQUIETA SALAZAR

(Charlie, Antoni, Mandril, Urquieta quédate quieta, Monito, Manicomio)

Urri llegó en su más tierna infancia al "lycée" y normalmente es muy difícil encontrarlo ya que vive asediado por su "harem" de 7º, 8º y 9º, sus pololeos son incontables y si te interesas en este espécimen entrarás a una larga lista de espera. Se caracteriza por sus dotes de gran organizador y de líder innato que lo llevaron a desempeñar de gran forma la presidencia del C.A.

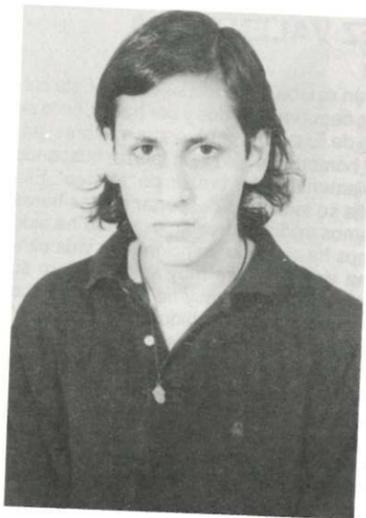
En el viaje de estudios Charlie no fue la excepción y rompió sus votos de abstermio junto a su yunta (R.V.G.) bebiendo hasta la última gota de todo lo que fuera alcohol lo que lo llevó a ver palomas donde no habían.

Charlie a tenido numerosos problemas físicos (lentes de contacto, su rotula, etc...) pero eso no ha aminorado sus grandes aptitudes para jugar de arquero destacándose en los campeonatos del colegio donde hoy lo apodan la "Araña Negra" Urquieta, hasta los más inexperimentados jugadores han logrado hacerle un tanto. Jamás olvidaremos cuando la pelota iba dos metros fuera del arco y Charlie en una afanosa volada logró introducirla dentro del arco.

Bueno Charles Antoine te deseamos lo mejor en Derecho en la Chile y sabemos que te veremos muy pronto en el canal 13 defendiendo tus ideales.

F.T.: "OYE, FLACO...", "OISTE LAS DECLARACIONES DE ARRATE..." "NO ESTOY NI AHI...", "SIIIIIII..." (con tono muy agudo)

R.U.: Un C.A. de bolsillo, una agenda con fotos del P.S. Una polola artesa.



EDUARDO LUCIANO VALENZUELA HENRIQUEZ

(Edu, Ewi, Piwi, Chascas, Andino, Luchiano, Piure, Educhan.)

Desde muy temprana edad tenemos conocimiento en el colegio de su valiosa presencia y entretenimiento. Fue de a poco normalmente creciendo. Sin molestar a nadie, estudiando y leyendo. Fue allí donde se adueño de la amistad de Daniel, Carlos, Agustín y Andrés por tener conjunta afición a la miel, también de Germán, Cristóbal y Vicente, por supuesto sin dejar de lado a la otra gente.

Se ha comprobado que el chascón pegado, pasa su tiempo soñando alucinado, que como el famoso Robert Plnt cantará por ahí se dice que el walkman es su mejor amigo, ya que lo escucha aún cuando está conmigo.

Se ha perdido varias admiradoras por ser adicto a la Carola quien fue por muy largo tiempo su polola.

Claro que algunos días con NIEBLA y nublados, ha tenido posibilidades de buenos momentos desperdiciados (?).

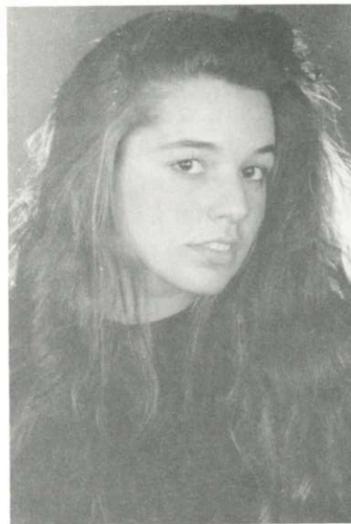
Inolvidables carretes con los inseparables, siempre agitando su mano. Pero es una pena que se lo pierda si no llega temprano.

Esperamos que trabajes como un famoso abogado en un lindo edificio y que tengas éxito y suerte sacando la muela del juicio...

F.T.: Jimmy Page estaría orgulloso de mí; ¡Era justo lo que quería!

R.U.: Pillas eternas y una guitarra eléctrica con audífonos.

D.F.: Que no le digan latero ni apretao y que encuentren que toca bien.



ANDREA NICOLE WAISER SOUYET

(Andy, Andreita, Andyfrut, Andrew, Andy Mochi)

Esta jovencita de pelo largo y voz chillona nos acompaña desde "maternelle"; cuando llegó de Brasil. Desde ese cálido país trajo una serie de modismos que introdujo en su vocabulario diario. Siempre se le verá con la última copucha. Es una gran locutora, siempre nos mantiene al tanto, siempre tiene alguna ocurrencia y algo que contar, aunque no tenga nada, igual lo cuenta. Jamás lleguen a pensar para que la chicoca estudie tiene que estar en un bajón para que se le vea acercarse a ese terrible amigo que son los cuadernos. A principios de este año estuvo a punto de cometer un pecado; hundirse en libros de estudios, pero su príncipe azul llegó en su caballo blanco (Oliver) y la rescató (¿cómo tanta suerte?). Sabemos que ella regalona mucho con su perrita, pero lamentablemente no pudimos ver ni saber si es igual de tierna con su Oliver. Aunque nunca nos dimos cuenta, nos han llegado rumores de que ella (tan chiquitita!) tiene una voz tan potente que si hiciera un poquito más de esfuerzo rompería todos los vidrios del colegio (claro que eso no lo hemos comprobado aún y esperamos no comprobarlo).

Bueno Andrea, te deseamos lo mejor, que te vaya super bien en lo que vas a estudiar y ojalá la University no te cambie mucho para que muchos puedan gozar de tu amistad como nosotros lo hemos hecho en estos años.

F.T.: Ah! Sabi' que?, ¿Te conté?, ¡Ya poh!

R.U.: Un set completo de maquillaje.

S.D.: Ser cantante.

CAROLINA YASKY BODELON

(Caro, Mme. la Care, Mme. Alegria)

Durante largo tiempo, mme. la Care perteneció al club Bernardita y Cía. pero junto a su new look, su vida cambió radicalmente, incorporándose al grupo O.K. (uds. las conocen, las de todos los eventos del colegio).

Otro factor que influyó en su cambio fué la llegada de las Bebas donde madame la Carole las supo soportar deprimidas (por el cambio de ambiente Montreal-Santiago) en el 88 se encerraba los fines de semana para escuchar Sisters of Mercy, Bauhaus y de repente a Bob Marley con "...no woman no cry..." Lo que le hizo adoptar nuevos estilos de música, ropa y vida "dark style".

Su primera revelación: los besos al B.i.b.i. (falsos, of course) en el grupo de teatro Nairi's, en el cual salieron a relucir sus dotes teatrales, ya que sus dotes de cantante aparecieron este año, cuando junto al Piolo interpreta "...te amo..." de Franco de Vitta.

En clases se caracteriza por sus brutales ataques a tiburones, lámparas, candys... Sabemos que su fuerte no son ni math, ni física ni nada que se le parezca. Son habituales sus ataques de risa en clases con la Mora y la Dandy con quienes crea todo tipo de historias telenovelas en su jerga franco-chilena (con la que hace sus entrevistas en la revista "We love you").

F.T.: ¡Ya shao; No estoy ni ahí; si no se calla muere Oh! espectacular.

S.D.: Ir a las catacumbas 2000 en baby doll amarillo con Cheito; tener botas KISS?



CONVENIO ESCOLAR

CLINICA ALEMANA

DONDE SU HIJO ESTA BIEN PROTEGIDO

SIN DUDA EL MEJOR SERVICIO

Recreate 2252946

INTRODUCCION 12º C

Quelques mots pour résumer plusieurs mois de convivialité avec ceux qui, déjà, ne sont plus élèves mais futurs étudiants ? ou quelques lignes ? Qu'importe le contenant, c'est le contenu qui... Et comme le bon vin, le groupe a beaucoup mûri, trop vite probablement à mesure que l'échéance PAA/PCE s'approchait!

Pourtant Mars s'annonçait rude et le renard du petit prince a eu bien du mal à inciter vers "autre chose" que la matière qu'il enseigne : une concession en biologie est respectable, certes; mais insuffisante pour le prof' que je suis. Peu à les barrières se sont ouvertes, la curiosité et l'interêt-provoqués et/ou spontanés ont pris le pas... et octobre a frappé à la porte, sans avertir. La séparation n'est pas un divorce : le "long fleuve tranquille" de la vie vous emporte et je peux que souhaiter a TOUTS le meilleur : la réussite soit la carrière que vous envisagiez, en me permettant de rappeler que c'est Vous qui des demain allez manoeuvrer dans cet océan (d'incertitudes). Affectueusement et bon courage!

Michel AUBRY

ANDRE PIERRE FRANÇOIS ANINAT JOLLY

(Aninat, Guatón, Guatao Bacalao, Morsa, Ojos de Jurel, Idiota, Cachalele).

El guatao, por esas cosas de la vida, aterrizó en el colegio por ahí por 5º, sin que nosotros descubriéramos su real personalidad.

Un tiempo después se supo de su único amor, la Kelly.

De ahí pasó piola... pero en 2º reapareció por sus espectaculares conducciones (no más de 40 km/h), pero con todos adentro.

En clases vacilaba continuamente, bajó su rendimiento, ¿sería por salir más?.

Empezó aquí sus vagos conocimientos carreteros, pero nunca faltó el carretero que no le gustó y se lo pasó durmiendo (Cindy Lauper). Nos sorprendió nuevamente con el EVOLUTION con el cual volaba por las calles (a 60 km/h), siendo encarcelado por carretear con locos en la maleta.

En el V de E. se nos anduvo revelando, como camarógrafo.

Llegando a Stgo. se fue a Algarrobo poniéndose abstemio y tomando tecitos para el frío: De ahí desapareció, yéndose a carretear con Coudeu.

Ahora el guatón se la pasa cantando con el chascón (in a discotheque the nigh) alegrando las largas caminatas.

Bueno Guatao, que te vaya bien en Arquitectura, de ahí nos estamos cachando... F.T.: No fumé en el auto. Eris pesao conmigo!

R.U.: Abono a Slim Center. Un auto en el que se pueda fumar

D.F.: Que no lo lleven en cana por llevar locos en la maleta.



PAULA ANDREA CABELLO WALLACE

(Paulita, Pequeña flower, Tina Turner, Caracol, Mami, Chica Paula, Pony).

Nuestra simpática y especial amiga "La Pony" está con nosotros desde que era un porotito tímido y bonito. Desde muy chiquitita se caracterizó por ser la primera del curso y la mami de todos sus compañeros. Su carácter y apariencia tierna y delicada y su enorme simpatía la hicieron estar siempre rodeada de muchos amigos. Pero sin duda que su boom fue en sexto, cuando el teléfono empezó a sonar y se puso a pololear con varios ex alumnos del colegio.

Ha defendido a nuestro Lycée en varias Interalliances, es por eso que también hay corazones rotos en Provincia. Muchos de sus admiradores y algunos de sus pololos (los que no le han faltado) se encuentran en el colegio (R.G.) y otros en las playas de Algarrobo, Pucón o Reñaca, donde veranea hace ya mucho tiempo con sus inseparables amigas, las hermanitas Hervé y Camila del Solar.

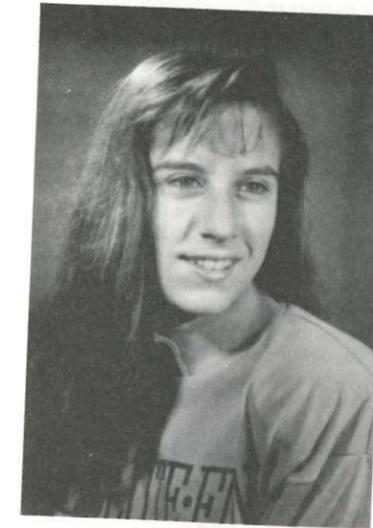
Aunque todavía no nos cuenta como lo hace para tener todos sus fines de semana ocupados, pueden encontrarla y preguntarle al recreo en la "Pelouse", junto a sus amigas o sin ir un poco más lejos y preguntarle en su propia casa.

Bueno Paulita esperamos que nunca nos olvides. Estamos seguros que te irá salvaje en todo y que serás una excelente diseñadora.

R.U.: Un pololo eterno que tenga la última novedad en motos.

F.T.: Me fue horrible!... No es que no!

D.F.: Tener una aventura romántica con un bailarín.



MARCELA ALEJANDRA CACERES COPETTA

(Marce, Marcelita, Vaquita)

Corría el año 1978, cuando entró a su adorado y amado templo del saber, un pequeño espécimen con numerosos ataques de llanto provocados por una "mamitis aguditis". Pasó el tiempo y comenzó a tener, a temprana edad, sus primeros problemas amorosos característicos por gustos internacionales.

En secundaria la Marce tuvo un rotundo cambio; pasó de ser una tranquila y aplicada estudiante, a una especialista en torpedos profesionales junto a su compañera de banco E.G., En lo amoroso, la Marce ha sido fiel a su corazón teniendo varios amores, algunos cortos (unas horas) y otros eternos (varios años), teniendo una larga lista de espera. Su amor más serio fue con cierto lagarto (gustos exóticos de la Vaquita), y el idilio duró sólo un año diez meses.

En el viaje de estudios se caracterizó por su insomnio y sus ganas de salir. En P. del Este pasó más de una plancha tratando de engrupirse a unos minos, sin resultado por intervención de terceros, y decidió darle 5 dólares al Mar del Plata para que le concediera sus deseos. Esta querida amiga irradia mucha alegría con su inextinguible risa y su natural espontaneidad.

Bueno Marce, te deseamos lo mejor en todo lo que hagas. No cambies nunca y sigue contagiando tu alegría a todos los que te rodean. ¡BUENA SUERTE!

F.T.: ¡¡Tengo hambre!! Olvidalo.

R.U.: Un día de 48 hrs. (24 para dormir) ¿un "avión"?

D.F.: Que le den un almuerzo de buena calidad y que le guste en el colegio.

CRISTIAN ANDRES COUDEU GALLARDO

(Cudú, Jack Funé, Joaquín, Jaime, Pilón, Spock, Toqui).

Este es otro de los que aguantó desde chico en LAFCATRAZ.

Se caracterizó por su "inusual" y "extravagante" corte de pelo, el cual le ayudaba a tapar sus inconfundibles orejitas. No tuvo una infancia muy agitada, pero se unió reiteradas veces a las maldades de Andrés Alfaro y Cristián Bosco, tirando dardo a los gatos y persiguiendo sádicamente a las mujeres.

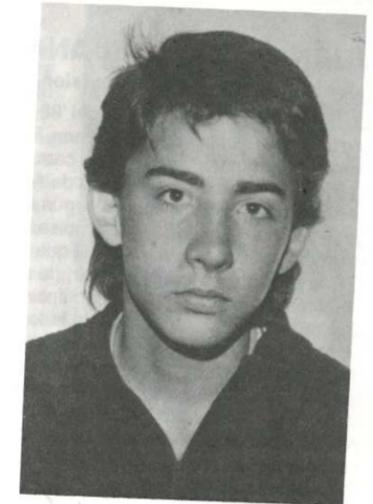
Después de un largo período de "calma" y "pureza" en el cual adquirió gran parte de sus conocimientos, este niño sufrió en estos últimos años una metamorfosis intelectual que lo hizo pasar rápidamente de las intrascendentes travesuras infantiles; tirar piedras a los autos, quemar pollitos, romper timbres, etc... a una serie de "altos" y "bajos", el peor de estos últimos, en la casa de una compañera.

Pero esta metamorfosis fue cortada abruptamente por su madre la que lo vió mientras se encontraba en uno de sus "altos" y a causa de las represalias, él pasó a llamarse Jack Funé (de funado). En lo sentimental parece tener preferencia por las penquistas, por su vecina y por miembros lejanos de su familia.

Pero no todo es funa, poco a poco ha ido sentando cabeza (lo que no le cuesta mucho) y se ha puesto las pilas en pos de rendir una buena P.A.A., lo que todos esperamos, para así poder estudiar algo muy original, Ingeniería Comercial.

D.F.: Tener un avión invisible, viajar en el Star Trek.

R.U.: Una tienda de compact, una champa que le tape las orejas.



VIVIANA VALERIA CUEVAS OLMEDO

(Vivi, Viviane Cuève, Beba).

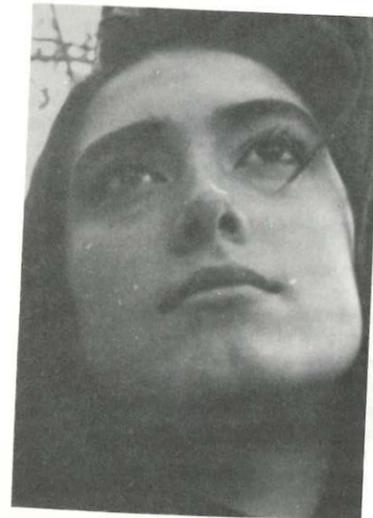
La Vivi llegó en 2º Medio impactando a todos por su llamativo color de pelo que dos años más tarde las chicas del colegio han empezado a imitar (mechones verdes, rosados, negros.). Empezó muy triste y deprimida por todo lo dejado en Montreal (amigas, amigos, les jumeaux, Philippe...) incluso con notas que dejaba mucho que desear, pero... en el 2º trimestre, sorpresa !! sus notas subieron NOTABLEMENTE (al igual que su ánimo después de unas "reparadoras" vacaciones en Tongoy el 89) para no bajar nunca más, caracterizándose por ser estudiosa, aplicada, tranquila y buena para el dibujo (1º lugar en los afiches de la révolution) pero ahh ! se transforma, como su hermana, en Viviane Cuève, mme. Carrete.

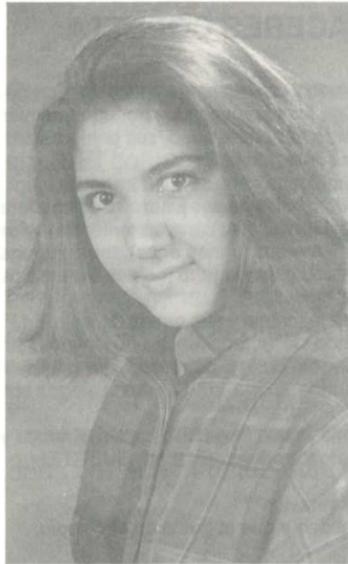
En asuntos del corazón, se le conoció un sólo amor, trasandino, con un final de película (Scarface). Cuando se transforma, la puedes encontrar en el Jaque Mate, la Neo o en los "bajos fondos" de esta ciudad, con sus amigos POP, parecidos al Guason, ya que son los más malvados de la pandilla. Recibió muchas influencias de "la naranja mecánica" por lo que se aconseja no provocarla, su reacción puede ser inesperada, so, take it easy !. Esperemos que no aprenda artes marciales por el bien de todos... aunque mal que mal, su lema es "don't worry be happy".

F.T.: Espectacular, OOOHHH tengo que leer... y estudiar, estoy hinchada.

D.F.: Vivir deshinchada sin tener que tomar agüitas de apio

R.U.: Un paseito a Tongoy con masaje y todo, un enorme Dentyne azul.





MARCELA KARINA DIAZ CARNOT

(Marcelle, Marcellite, Manuela).

La Marcelita aterrizó con su hermanito cuando eran como dos gotas de agua, pero nunca tuvimos problemas para diferenciarlos ya que al contrario de su hermano, la Marcela siempre ha sido tranquila, estudiosa y responsable. Sin embargo ha sufrido múltiples cambios: primero la vimos formar parte activa del grupo de las "shicas malas" en CM2, formado por seis de las shicas taquilleras, propiciando actividades, las cuales no detallaremos... Fue en esta época que conoció a su primer amor, pasando a la posteridad por sus "interesantísimas conversaciones en la "cour des billes". Pero le llegó la hora de sentar cabeza y adquirir la filosofía del templo del saber. En 7º conoció a la que sería su inseparable "compinshe", la Pata, con la que causó estragos en el Viejo Continente: en la cocina de los que la recibieron, y con su comentado "affaire parisien". Pero afortunadamente para la Marcela, el amor no ha sido sinónimo de Francia: también lo es Chile, haciendo suyo el lema "el que la sigue, la consigue" y "más vale tarde que nunca", después de dos largos años, su sueño de ver a Fernando junto a ella, se ha hecho realidad; demostrando que esta shica "no da puntada sin hilo" (no fue a Yankilandia pero se quedó con el representante local de AFS).

Sabemos que serás un excelente médico acá o en el extranjero. La Marcela se despide: "Gracias a todas mis amigas de L.A.F. Hasta SIEMPRE"

F.T.: "Oye pero si es lógico..."

D.F.: Pisar un corcho sin curarse.

R.U.: Un completo set de cremas para solucionar su problema de "ojos tipo Garfield" con los que llega todas las mañanas.

JUAN ANDRES DIUANA YUNIS

(Juato, Crespo, Nose 2, El visionario, Cara e' pescado, Turco, Cojo.)

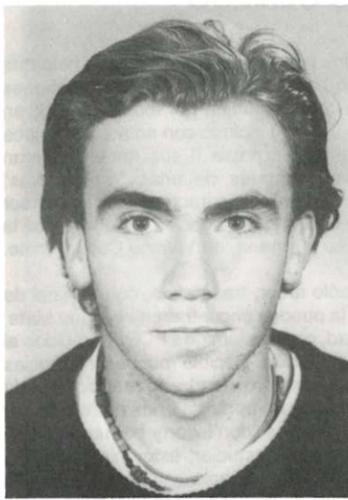
En una fría mañana de marzo del '88, vimos entrar por la puerta del glorioso 10º B (de la época) a este raro espécimen. En esa misma mañana tuvo su primera decepción que demostró con su mejor cara e' pescado cuando nadie le creyó que venía de Argentina. Aunque el tío llegó de Argentina en 2º Medio, él ya nos había acompañado hasta 4º Básico, pero según él tuvo que partir para conquistar algunas argentinas; los resultados de esa odisea tienen distintas versiones, pero lo único que realmente pudimos confirmar fue que se impuso por nariz ante los gauchos en todo lo que se relaciona con engrupir, (lo que obviamente demostró en el V. E.).

También el tío formó parte del equipo de football del colegio. Un trágico día tuvo que dejar su pasión de multitudes de lado por su terrible incidente que le obligó a operarse de los meniscos y desde ese día es el Cojo. Rulito fue muy perseguido este año por un par de crespas con dudosas intenciones pero este las dejó perdidas en la nostalgia y la tristeza, aunque a aquellas les podemos decir que como dice el dicho, la esperanza es lo último que se pierde. Bueno Juato, nos vemos en Ingeniería, y sobre todo recuerda que de tus amigos no podrás escaparte jamás, por lo que ni siquiera lo intentes. LA GENERACION DEL '90.

F.T.: Sabis que el Chago...

R.U.: Una sábana, un par de meniscos.

D.F.: Que la peruana lo pesque.



RODRIGO ALEJANDRO GONZALEZ ESPEJO

(Happy, Rod, Guatón, Rorrinra, Giglo, Happy-Lora).

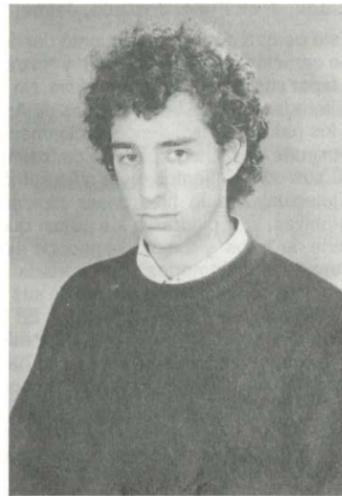
Rodrigo es uno de los fundadores del Colegio; su conducta inquieta y revoltosa hicieron de él "el terror de los cumpleaños". Pero no todas fueron así; la mayoría de sus muchas aventuras tuvieron un buen y gratificante final. Entre éstas podemos mencionar a su amiga Tatiana, con la que ha pesar de no haber ido nunca al parque de diversiones, pudo experimentar el vértigo de la montaña rusa. También es digno de destacar su máxima experiencia vivida con su hermano mayor en los suburbios del gran Santiago, la cual tuvo que repetir debido a la insistencia, ruegos y súplicas de un gran amigo (P.B.). Pese a su buen rendimiento en el Colegio, la conducta del Happy siempre ha dejado que desear, y gracias a sus grandes dotes de actor (super cínico), hasta el momento los profesores le siguen teniendo barra. A lo que a Deporte se refiere, se ha destacado en el ámbito Volleybolístico, convirtiéndose en el levantador estrella del equipo, provocando la ira del dueño del kiosko. Estas habilidades se demostraron en los Inter Alianzas (Curicó '89).

Su afición por la P, como Paulas C. (¿?) y Paola L. contribuyeron a hacerlo todo un experto en la materia. En el Viaje de Estudios se le vio muy activo en ese ámbito (preguntar a J.S.), el que lo aprovechó al máximo.

Bueno Rod, te deseamos la mejor de las suertes como ingeniero. Nos vemos.

F.T.: "Ni ahí" "Chao con esa mina"

D.F.: Tener una moto, una botella sin fondo.



CESAR ALEJANDRO GONZALEZ SANCHEZ

(Cesario, Cesariego, Ido, Enano, Enhoyo, Catalino, Cuentachistes).

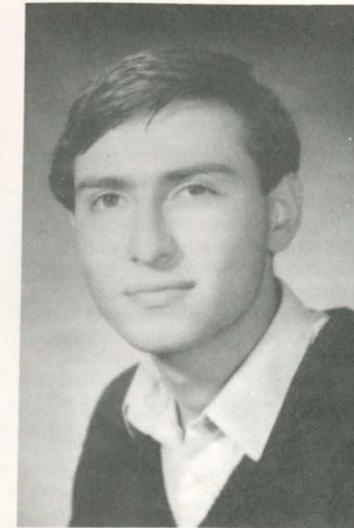
Este pequeño ente que curiosamente se encuentra en doble ejemplar en nuestro colegio lleva un año más que todos nosotros en Alcatraz ya que su gran habilidad y sus impresionantes dotes artísticas fueron premiadas con un "Vale otro" en pre-kinder. Desde chico, si es que pueden imaginárselo más chico de lo que es ahora, fue siempre un personaje muy ladrillero y se caracterizó por contar chistes que lo máximo que lograron arrancar fue un JA solitario de parte de sus compañeros.

Apitutado hasta el cuello (que se encuentra a unos 15 centímetros del suelo), y no habiendo logrado jamás convercernos de que no hubiese alguna intervención "divina" en sus notas, el Enano coronó su carrera estudiantil con su participación en Sábados Gigantes, experiencia que lo dejó a la altura de las estrellas de la Novicia Rebelde, su filme preferido. Optimista por naturaleza (sheguero!), durante el viaje por Europa, no dejó pasar un día sin vaticinar algún mal para el grupo, ni por supuesto una hora sin comer ya que en caso contrario se desmayaba. Este viaje, en el que no dejó de reirse con las imitaciones de Sotein, parece haber rebobinado toda su cuerda ya que aún no para de hablar de él al menos una vez al día... Esperamos que algún día nos cuentes que te pasó en el sucucho en Amsterdam... Bueno César, esperamos que te vaya bien en tus estudios de Ingeniería, y por suerte no fue humorismo !!

F.T.: Oye te acordai en el viaje cuando BLA, BLA, BLA...

D.F.: No tener a su mamá de profesora.

R.U.: Una copia de la Novicia Rebelde. Un carnet de socio del Pipiripao.



EMMA MARIA GUZMAN AZZERNOLI

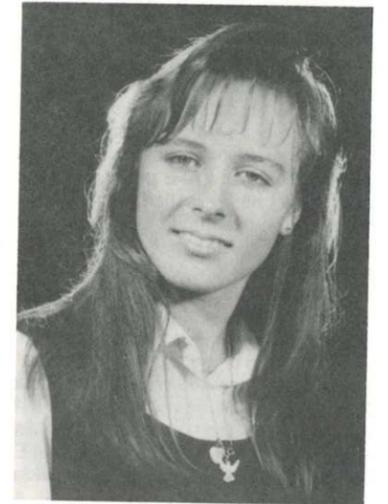
(Emita, Ematoma, Poema, Cuica, Suprema, Cocodrilo, Dalmata).

Conocemos a esta "blanca paloma" desde que puso sus piecitos en kinder. Comenzó a crecer al mismo tiempo que el colegio y desde sus inicios apareció desmesuradamente la enseñanza que le era inculcada (es decir, que desde chica fue una MATEA empedernida!). Se caracterizó por ser una niña apacible, silenciosa y siempre preocupada por sus estudios y sus amigos. Poco a poco comenzó a abrir los ojos para algo más que leer (alias vitrinari) y se dió cuenta que los príncipes encantados no existían sólo en los cuentos. Cuando en un día frío, en las alturas de las montañas (la Parva) experimentó lo que se puede llamar el "primer Amor" (E.V.). Luego, cuando fué más madura y más acostumbrada a los asuntos del corazón tuvo un encuentro cercano del tercer tipo, con un "hombre" de físico espeluznante (alto, flaco, que evitaba seriamente el sol usado Rayfilter factor "80", y demases). Cabe destacar que tras esto la santidad no duró mucho, ya que pudimos apreciar frecuentes TORPEDOS profesionales para las pruebas de francés. En el (M) último (A) veraneo en (R) Algarrobo (I), conoció (A) a su (N) adorado (O) tormento, que la ha llenado de alegría en su 4º medio. Esperamos que este éxito continúe el resto de tu vida. Te queremos mucho, "Las Tertulias"

F.T.: ¿A ver?, "Extraño a mi pololito!"; "¡¡ Copucha !!"; "Perdoon".

R.U.: Mariano de Bolsillo; un par de lentes larga vista.

D.F.: No poder hablar con su pololo durante la semana.



LUIS AGUSTIN HENRIQUEZ ACEVEDO

(Sapo, Sapolio, Chayanne, Bill Halley, Pompi, Sapito, Gustín-Gustín.).

Este Sapo no es oriundo del Congo, proviene de las frías tierras del Norte (Canadá), pero siendo criollamente chileno. Llegó al colegio en 1º básico luciendo una gran sonrisa PEP (control sarro) que hasta hoy mantiene. Desde chico nos ha deleitado con su gran variedad de peinados, pasando de "Jackson's" a un revolucionario corte NEW WAVE con frondosas patillas.

El haber integrado rápidamente el equipo de basket-ball lo lleva a ser hoy en día el jugador más viejo del equipo y haber carreteado en múltiples interalianzas y en espeluznantes partidos.

(Si le interesa conocer la vida privada y las aventuras de nuestro querido Pompi, pueden ir a buscar informaciones al Sta. Catalina con dos ex alumnas de LAF, cuyas iniciales son Claudia G. y Jeanine G. o en alguna playa del litoral (Constitución) donde más de alguna niña ingenua se debe acordar de él, o talvez no.)

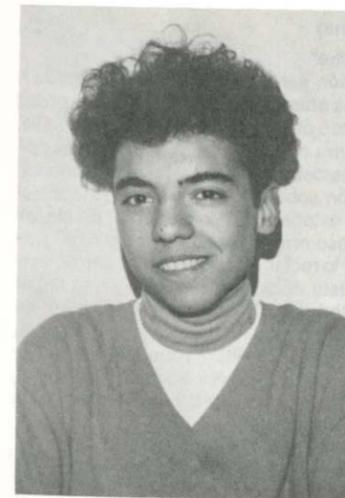
En el V.E., nuestro insomne sapo tuvo muy buenas relaciones con nuestro acompañante, lo que casi lo obliga a continuar el viaje a dedo.

Bueno, Sapo acelerado, esperamos que te vaya bien y que los Dioses te acompañen.

F.T.: UUUUUUH, están cornuditos... ¡ "Bla, bla, bla, viejo. Suelta el mono para 8.

D.F.: Que el Roro no se lo fume cuando le saque la moto.

R.U.: Un pasaje de ida a Siberia para la susodicha dama...





PAOLA LUZIO PINO
(Pao, Bao, Pailolítica)

Como es costumbre empezaremos diciendo que esta mushasha "visita" nuestro colegio desde que era bebida aún más tieeeerna.
¡¡¡ No se crean que no ha tenido que superar problemas !! Además de algunas dificultades en francés y asperezas con algunos compañeros, ha debido compatibilizar sus estudios (obteniendo en general buenas notas), con una tormentosa pero apasionada vida sentimental, dentro y fuera del colegio, con pishones chilenos o de origen extranjero. Se ha caracterizado por un profundo amor a la Gimnasia Rítmica, que la ha hecho visitar en "sacrificados" viajes junto a su equipo, diferentes puntos del país y del extranjero; dejando muchos corazones rotos por todas partes. No podemos dejar de mencionar su aguda capacidad culinario-doméstico, lo que nos ha obligado a mantener interesantísimas conversaciones sobre como hacer arroz, los pro y contra de una cazuela, cómo pelar papas y evitar que se le corte la masiva temura, muchas veces mal interpretada.
Siempre se las ha dado de sicóloga explicando así todo tipo de trancas, rollos y traumas propios y de los demás. Esperamos que profesionalices esta meta.
Tus amigos que te quieren...
F.T.: "Hoola! ¿Como estaiiiiiii?" "Ahaha!" (grito de temura) "que querquetediga..."
R.U.: El libro de Recetas culinarias elementales paso a paso.
D.F.: Que sus ex no se conviertan en eternos latas.

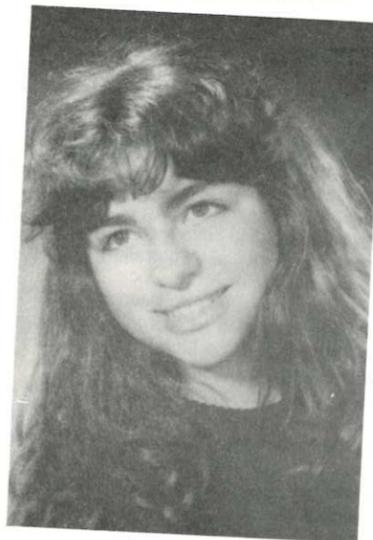
PATRICIA ALEJANDRA ORREGO STANDEN
(Pata, Patata, Tía Pata, Níflita Orrego).

La Pata llegó en kinder a nuestro querido colegio, cuando la "cour" de los cabros chicos era de tierra y los juegos prehistoricos, hace harto, harto tiempo... Sin embargo aunque nadie lo crea, era una niña tranquila, casi tímida. Pero ¡Oh! todo cambia con el tiempo. En 7º conoció a quien cambiaría su vida (positivamente) no, no fué un amor, sino su amiga: la Marcela D. Esta estrecha amistad y su "parecido" llevó a los profesores a una constante confusión. Siguiendo los pasos de su amiga la vimos postular a AFS para gringolandia, sin embargo su rumbo fué desviado al viejo continente, en el llamado Viaje de Estudios. Ahí fué donde pudimos conocer las múltiples facetas de la Pata y darnos cuenta que ya no era una "niña", pues había cambiado las muñecas por los "muñecos" de distintas nacionalidades; (si alguien quiere interiorizarse en el tema, pregúntele a Marcela, pues la Pata, seguro no se acuerda. O adquiere el libro "Memorias Prohibidas" (Censura: Mayores de 21). En lo que respecta a su futuro le hemos visto titubear en su vocación de Dercho. ¿Será que no le gusta el camino legal???? Su capacidad de organización se ha visto reflejado en su trabajo en AFS.
NO te deseamos nada porque sabemos que lo que hagas lo harás con éxito.
F.T.: "Profe" ¿se va en auto hoy día ?" "Mira, yo te explico. Tení esto... y hací...ah...ya?... y después... ah !... y listo...?? Cachaste????"
R.U.: Un puching-ball con la cara del Enano (para que se desahoge)
D.F.: Que la terminación de su espalda sea perpendicular al suelo.

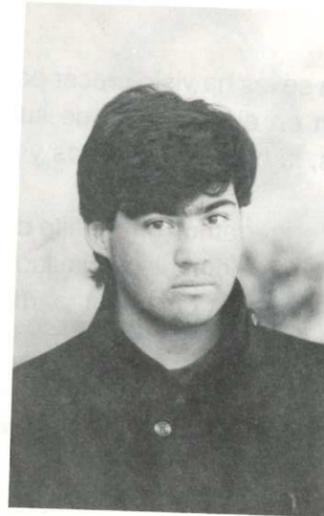


ANDREA LORENA ORTIZ KIMELMAN
(Andy, Pandy, Isabel, Negra, Ojitos de pena)

"On n'est jamais mieux servi que par soi meme"
Así que, que mejor que la persona en cuestión para hacer su propia biografía?. Bueno, llegué en séptimo, luego de siete años entre París y Bruselas, y la verdad es que nunca quise venirme a Chile, es por eso que mi mentalidad se quedó allá. Así fué como tuve numerosos problemas con mis compañeros ya que nuestras opiniones nunca coincidían. Sin olvidar las numerosas veces en que, aprovechando la ocasión para "sacarme" alguna información sobre cierto tema tabu, me cuestionaban al revés y al derecho para saber si estaba o no "pololeando". En clases nunca fui tan desordenada, o por lo menos, eso era lo que creían los profes. Aunque más de uno tuvo que haberme odiado por lo reclamona que soy. Aparte de eso, nunca he hecho nada de productivo para este colegio, salvo, tal vez, el haber estado en coro, en basket-ball, pero sobre todo en Théâtre, en el Jack's Troup. Buena o mala, me tendría que dedicar a eso... no sé, en todo caso me encanta. Quedan así sus respectivas curiosidades satisfechas? Hein? ¡ que si esas son las razones por las cuales vivo llegando atrasada a clases? (Beeck, suena a falsificativo) Bueno Andreushka, que seas una buena loquera (Psiquiatra), o que te vuelvas lo suficientemente rayada como para dedicarte al cine.
F.T.: Piiiiip; Teóricamente; te cuento lo que me pasó en la micro?!,
R.U.: Un despertador. Un pasaje que me permita viajar alrededor del mundo.
D.F.: Que le entiendan sus teorías, que los profes de Math. le tengan paciencia.



JUA
(Jual
En un
(de la
ción
de Ar
pañã
gentí
realí
lo q
Tarr
dejar
rars
añc
la r
chk
y s
sic
F.
R.
D.



CRISTIAN ANDRES POWER ARRIAGADA

(Guaton, Guata, Guatao, Luchito, Manitos de Hacha, Amigo, El Baron, Rojo, Airwolf (El Bobo del Aire), El Condor, Kodak (Por los rollos), Guatón .
Con este compañero siempre hemos tenido una amistad redonda (valga la redundancia). Desde que llegó al colegio se le apreció por sus marcadas características. Sus buenas notas teñían de rojo su cuaderno. Sus primeros conocimientos en materia femenina los adquirió junto a su amigo Tomás Glutron y sus revistas de dudoso contenido. Su deseo de volar comenzó desde pequeño por su gran afición en lo que se refiere a encumbrar volantines. No sólo en volar encontró placer, sino también en todos los deportes del colegio, por los que lo vimos rodar incesantemente. No sólo tiene locas a las integrantes del sexo débil nacional, sino también se sabe por ahí que hubo contactos con alguna mulata brasilera (Alexandra.....?)
-Si lo ven más flaco seguro que por la dieta no es-.
A pesar de todas estas maravillas se puede apreciar su gran vocación literaria en sus numerosos poemas escritos en las clases de castellano.
Bueno Cristian, esperamos algún día subimos a un avión y escuchar por los parlantes "les habla el Capitan Power..." (no te enojos si nos bajamos).
F.T.: "Igual le hago el favor", "Bueno el próximo trimestre estudio.(?) "NO gracias, estoy a dieta".
R.U.: Un paracaídas por si las moscas y un abono para "Slim Center". Un pasaje gratis a Brasil.
D.F.: Ser titular. Volar acompañado.

MARIANELA DEL PILAR ROJAS VALENZUELA

(Mane, Marianelle, Manely, Marianelonga, Manela, Marinella).
Nuestra eterna presidente de curso, llegó de Conce en 1º Básico. Desde entonces la Marianela no ha cambiado mucho físicamente: conserva el mismo porte (de ahí lo de shica), su prominentísima nariz, sus pocas pecas, su shampa sospechosamente colorina y sus sensuales ojos, fuente de numerosas confusiones raciales. Aunque siempre se queja de sus notas, estas son buenas, lo que nos ha llevado a preguntarnos en que momento estudia. Entre sus múltiples labores domésticas (niñera), entrenamientos de Volley, preu, constantes viajes a Graneros, etc.. No podemos dejar de mencionar un tormentoso amor con cierto coqueto ex-compañero (C.A. Tortuga) que se arrastró por un año, terminando en un final al más puro estilo Corín Tellado: él se fué al Viejo Continente y ella totalmente recuperada piensa en su futuro. Formó parte en el verano '90 del grupo que se sacrificó yendo a Francia. Sus amigas nos contaron que lo pasó "malito" ya que ella no se acuerda mucho. Luego integró el grupo de audaces trillizas mochileras que partieron a recorrer Europa, acompañadas de cinco valientes mashos.
Marianelonga esperamos que continúes con tus expresiones cebollas (tipo Abigail), tu fulminante feminismo y anti-yankismo, desgarradores amores y así poder hacer reír a tus futuros pacientes como lo hiciste con nosotros.
F.T.: "No" "Más que..." "No estoy ni ahí..." "¡Noooooo!, Lo peor".
R.U.: Pestañas postizas. Un príncipe azul liberal.
D.F.: Que le crean que no pasó nada con C.A.



JOANNA JAZMIN SFEIR LAMA
(Joainnita, Joanny, Cacique Sfeir, Negra)

Para empezar a definir a la Joannita, basta con decir que se quedó pegada en kinder. Después de haber superado ese difícil curso, se lanzó durante 6 años a la conquista de su platónico, el POMPI. Años después en Algarrobo, se le vió frecuentar mucho una feria artesanal, donde un tal Ricardo (el artesano) le regalaba pulseras y otro tipo de cosas... su inseparable amiga fue desde "pequeña" la Pancha Arze y luego en 3º apareció, desde ahí, su amiga inseparable: KELLY.
En amores nunca se quedó atrás, comprobando esto su HAPPY Viaje de Estudios, donde comió y bailó harto (esto na que ver pero es pa' disimular lo anterior). Luego se dirigió rápidamente a la playa donde conquistó a un VIÑA-MARINO y este romance tuvo resacas en Stgo. A la Joanny siempre le tocan especímenes raros, como el que se declaró con un energético ANDEMOS !!!
En los recreos, muchos como Ignacio B. aprovechan al saludarla de pedirle un pedazo de su exquisito y característico sandwich. La queremos a pesar de sus tallas con las que ella no más se ríe.
Esperamos que siga conquistando con sus jeans apretados (que no se los saca ni para dormir) y su miradita coqueta, que tengas mucha SUERTE en todo lo que vayas a estudiar.
F.T.: Oh te cuento... ya córtala !!!
D.F.: Que no le bolseen, que le guste uno sólo.
R.U.: Un teléfono inalámbrico.



INTRODUCCION 12º D

No es fácil describir un grupo, no es fácil cuando desde tan cerca se les ha visto crecer por tanto no solo en su aspecto físico han cambiado sino también en el desarrollo de sus personalidades sorprendiendo a veces el mal genio de algunos, la hilaridad de otros y a menudo la responsabilidad y seriedad de la mayoría.

Para un profesor no puede haber "misión cumplida", ya que solo entregamos un granito de arena a la formación total, espero que "mi granito" haya sido bien entendido y sino asimilado en el presente, en un futuro cercano valorado y recuerden con aprecio a quien compartió con Ustedes cinco horas a la semana este año 1990, pero muchas más desde que llegaron a la Alianza.

Ida Sánchez Vicentelo

RODRIGO ANDRES CERDA NORAMBUENA

(Rorro, Rorrin, Comun acho, Cerdita, Sergio Díaz, Capitan Frutilla).

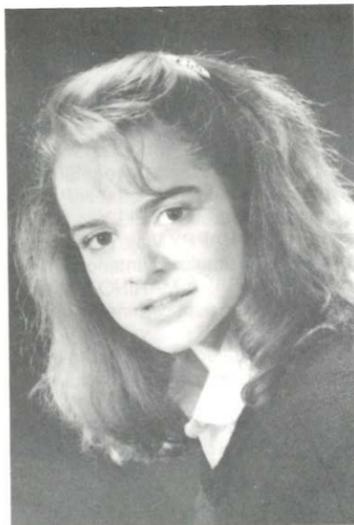
Este espécimen sufrió rara metarmofosis al entrar en kinder era bajito, gordo como una pelota y ahora al salir del Lafcatraz es alto, flaco, comunacho y malo para la pelota. Su cultura alcoholica, dicen, es muy vasta sino preguntenle al cabo Matamala de la comisaria de Pichidangui o a algun cabo de Buenos Aires. Desde chico tuvo vocación de representante siendo elegido presidente de curso, por primera vez a la fuerza debido a la falta de quorum. Con los años llegó a ocupar altos cargos en el centro de alumnos, demas esta decir que despues de la elección presidencial quedó en estado de bulto, despues de celebrar dos semanas seguidas Pasando a otro tema, en el Viaje de Estudios se caracterizó por estar donde los otros no estaban. ¿Alguna argentina lo habrá cautivado? o simplemente dicitencia?. La verdad nunca será revelada, pero se sabe que lo pasó muy bien. Su afición favorita es el partido de futbol claro donde ha logrado grandes éxitos para el colegio(Mmm). Este alumno se caracteriza por vivir de la solidaridad de sus compañeros, sobre todo en física y química donde le debe grandes favores a personas que no nombraremos y por supuesto, por ser accionista de la maquina fotocopiadora del Roy. Aunque Rorrin nació un martes 13, creemos que existe la remota posibilidad de que entre a la Universidad y de convertirse en Un Harvard-boy (no en un chicago). Bueno Rodrigo, que te vaya muy bien en derecho, economía, ciencias políticas, ingeniería, filosofía o lo que quieras estudiar.
F.T.: "Contentillo, eeeeH..."
R.U.: Un libro de TAROT



PAULA MARIANA CUBILLOS CASTILLO

(Gnomito, Duracell, Chica (donde la viste), Cabeza de Zanahoria, Paulita)

Desde que este personaje entró a LAFcatraz, logro con su especial carácter levantarnos el ánimo a todos con frases como: "Pero pa' que te preocupai d'eso". A medida que los años pasaban, se fue acrecentando en ella su afición por el CINE y también su irremediable afán por contarle amedio colegio el choclón de películas que había visto el fin de semana (claro, viviendo al frente del cine). La Chica siempre se ha caracterizado por tener un carácter un tanto drástico lo que puede corroborar en cualquier momento su principal víctima M.E.V.. En Física la Paulita es motivo de histeria cuando trata de impresionar (aunque no le resulta) a su curso y al profesor haciendo una que otra pregunta para demostrar inútilmente que ha puesto atención. Sin embargo nos impresiona en DEMASIA y de SOBREMNERA, como la Paula con la repulsión que tiñe hacia el estudio, el poco empeño y total relajó (empieza a estudiar cuando no le queda otra), logra sacarse la nota que tiene (sobre 6). Hemos pensado seriamente en el soborno. Esperamos que te resulte lo del intercambio y si no, que lo pases super cachilupi en año de vacaciones y fotografía y guitarra y pintura y viajes... TUS AMIGAS.
F.T.: "Hola fea", "Ah no, si me suena (en relación a cualquier cosa o persona archiconocida).
D.F.: Que el profe de Castellano la haya pescado en sus suplicas para que recapitara la nota del coe 2(2).
R.U.: 10 cms. más. El limpiavidrios del Mac Donald del viaje de estudios.



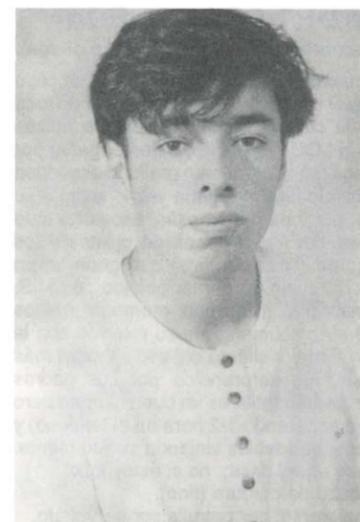
NIEBLA ESTIVAL ELORZA BORNAND

Niebla nos acompaña desde su más tierna infancia en la cual se destacó por su gran personalidad y constante coquetería, lo que hizo que se rompieran muchos corazones. Esta galla se caracteriza, como lo indica su sobrenombre por buscar frenéticamente cariño ya que no pierde ninguna oportunidad para regalonear con sus amigos más cercanos, pero esto dura hasta que aparecen sus instintos felinos ya que sus delicadas manos se transforman en garras y su flamante dentadura deja a flote unos colmillos estilo drácula (preguntarle AC). Su amor por la naturaleza a sobresalido en más de alguna acasión defendiendo acaloradamente, sobre todo a las especies del reino animal lo que hemos podido comprobar en ciertas ocasiones en el "Roy". (subentendiéndose, discreciones sobre locos en veda). Pero siempre se ha destacado su pasión por los felinos ya que siempre está al asedro de "ratas" (sobre todo a una en especial). A Niebla se le puede ver muy tranquila (o aparentemente) en el colegio pero cuando se trata de ir a bailar, toda la energía que almacena durante el día, la descarga en sus largas e interminables noches de baile. Bueno Niebla como lo sabrás te queremos todos y te deseamos lo mejor y por favor controla esa locura que llevas en tí ya que puede traerte grandes consecuencias (Hem) se despiden de tí: tus amigos.
D.F.: NO HABER NACIDO EN LOS AÑOS 50
R.U.: Más desos en la mano pa' usar más anillos.
F.T.: Pero si es lógico. Axel, vamos a bailar. ¡Estoy apestada!

MARIA LUISA FRIEDLI LEON

(Luchain, Lucha, Marie Luise, Mary Louise, Gringa)

La Luchain es una de las tantas veteranas del colegio, que han pasado toda su vida (por desgracia para ella) en LAF catraz. Esta dulce niña era dicharachera y disfrutaba del colegio hasta que llegó a secundaria, donde viró en 180 grados. Las notas pasaron a ser su principal preocupación, alteración... llegando a convertirse en su actual obsesión, la cual compartió con su amiga Nathalie R. Creíamos que la Marie Luise era un ser tímido, responsable, tranquilo, inocente...pero no! En el V.E. descubrimos la otra cara de la moneda: "Daphne, avísame si pasa algún mino, porque no veo nada" (al sacarse los lentes en la playa). Apasionada por el cine y todo lo que se relacione con la cienciaficción (pero que no sea terror, aunque ha tenido que visualizar más de un film de este truculento género, contra su voluntad y forzada por su primo R.L. y su amiga M.P.R.), la Lucha se ha visto todas las "Volver al futuro" habidas y por haber. En el plano sentimental, aunque no le han faltado oportunidades, hasta el momento no ha querido concretar nada muy trascendente (aparte que sus amores son internacionales). Mary Louise, sabemos que te va a ir regio en tu vida universitaria y que nos seguiremos viendo. Siempre estaremos ahí cuando nos necesites.
F.T.: "Me voy a sacar un rojo, estudié pero se me enredó todo!!(se saca sobre 6,8).
R.U.: Lentes de contacto, ¡RELAX!, un diasepán antes de las pruebas.
D.F.: Conocerle la cara a Lorenzo. Que no le digan que sus pantalones de colegio son morados.



CLAUDIO RODRIGO GALVEZ CABRERA

(Claudio, Galvito, Guayo, Bestia)

Caludio nos acompaña desde hace tres años, en los cuales su personalidad tuvo drásticos cambios. Al llegar al colegio era un ser tranquilo e introvertido, el cambio fue rápido, por las noches como un hombre lobo sufría una increíble metamorfosis al carrete nos mostró su verdadero yo. Este personaje bohemio, siempre se caracterizó como un analista psicológico de nacimiento, su voluntad de ayuda al prójimo nos impresionó a todos. Bromista, bueno pa'l chuleteo; se impuso con su buen humor en clase. En el colegio se le respeta y admira por su poderío basketbolístico, llegando a tener apodos aterradores (¡¡¡Bestia!!!) su afición a las mujeres es bien conocida, teniendo mucha aceptación en el sexo opuesto. En el colegio es continuamente perseguido, acosado por los inspectores, su rebeldía le ha traído más de un problema, o un sábado. Claudio siempre ha buscado valores, en la gente que lo rodea, que lo conleven al equilibrio espiritual, su incansable fe en Dios lo hace una persona que realmente vale. Bueno, Claudio todos tus amigos te deseamos lo mejor en el futuro y logres ese tan anhelado equilibrio, que seas muy feliz y nunca nos olvides.
F.T.: "bueno, yo cacho que no se...", "No hago otra cosa que pensar en tí", "Por favor callate Soto, que quiero pescar la clase (!!!!???)"
D.F.: Haber sacado "licencia de manejo" este año, que los inspectores lo adoren, que Mme. Hollemart le ponga 7 en todas las pruebas.
R.U.: Un bar portatil, un walkman solar.



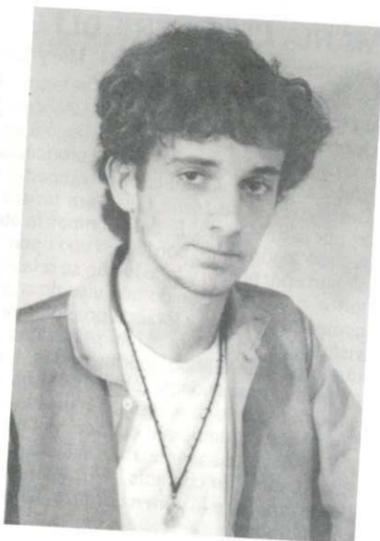
FELIPE I. GONZALEZ VAN CAUNVELAERT

(Mono, mico, homosapiens, Joaquín, Jaime, Felipe, mayon, charlatán, surrealista, Darwin)
Este pintor de monos, llegó al mundo civilizado con un plátano en la lonchera. Sus apariciones en la televisión son incontables; "Pepsi", "El planeta de los simios" y su más grande papel "King Kong". A pesar de los cariñosos apelativos de sus padres, al igual que como nos sucede a todos (No vas a ser nadie... tienes que ser médico!.. estudiaste!... aun no?, este Darwin ha encontrado por fin su camino; cambio el plátano por el pincel (aunque nosotros seguimos insistiendo en que se dedique al ámbito circense; trapecista). El se define en su visión surrealista como un elefante amarrado y con las pezuñas cortadas para que no pueda volar o como un pan con mermelada pero sin mantequilla. Ultimamente se ha visto atraído por las curvas protuberantes de algunas cosas, en este caso las de su guitarra. Sus malas juntas lo han llevado hasta el borde de la locura (si a la "psi" cola se le puede llamar locura). Aunque nos hemos dado cuenta que aún estando sano, la locura persiste. Afortunadamente él ha logrado enfocar esta locura en su creación artística: consiguió obtener el tercer lugar en el gran, extraordinario, e importantísimo concurso de afiches para la comunidad europea. Este hecho de trascendental importancia le augura un futuro prometedor en arquitectura.
C.F.: Hagamos una cosa surrealista; No si no estoy ... Vamos al muelle.
R.U.: Un paquete de mani y una peinetita.
D.F.: que la P.M. no lo persiga; evolucionar.

RODRIGO LEON URRUTIA

(Cabezón, picantón, flaco, Avelino, hippie, Woodstock)

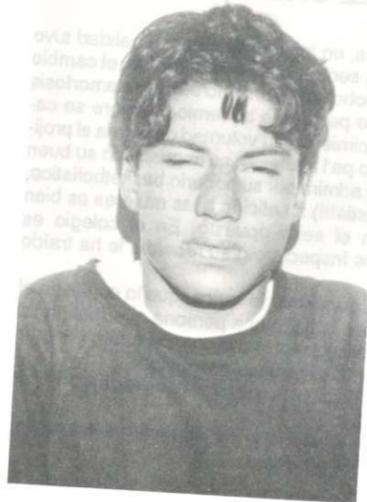
Este simpático y revoltoso personaje, nos acompaña desde su más tierna infancia. En su niñez, lo vimos apasionado por la Prehistoria, la Paleontología y la historia. Luego, tuvo un lapsus, tomó una firme decisión y dijo: "Voy a ser Marino..." (Hmm). Más tarde, pensó en Leyes, para terminar en su actual objetivo: Agronomía (No está muy seguro). En clases, podemos notar su afición por el estudio. Pero hay algo que nunca ha faltado: sus singulares, sorprendentes, divertidas e insólitas reacciones en clases, frente a diferentes situaciones. Cuando quiere ser muy serio y responsable (muy rara vez), pero AY! si se aburre (cosa que sucede el 99,9% del tiempo), ya que esto lo lleva a hacer todo tipo de cosas: leer a la Milva, pelear con el Soto, hacer locuras con Claudio... y lo peor de todo: cantar. Ultimamente, su desesperación ha aumentado por algunos 'enredos amorosos', pero no se preocupen, ya pasará. En el plano artístico, Rodrigo se vuelve loco... más loco por la música de Serrat, Peter Gabriel, Yes, Queen, Rush... Bueno flaco, gracias por hacernos reír en clases y por ser un buen amigo, esperamos que te vaya muy bien en el futuro, cualquiera que este sea. No te olvides de nosotros. Tus amigos.
F.T.: "Porque te quiero a tí... porque te quiero..." "Aaaaay!! Que estoy aburrido..."
R.U.: Un talonario que pases para salir cuando quiera. Todo tipo de ropas, discos accesorios de los '70. Una cajetilla de cigarrillos eterna.
D.F.: Cantar como Serrat, que las clases se acaban el 1º de Marzo. No poder tomar a más personas para el chuleteo.



BENJAMIN ANDRES ORTIZ DE ROSAS OJEDA

(rata, benja, loco, gelatinoso, bolsero, hambriento, first, rate, sádico, olivos)

Nace el mayor peligro de las calles santiaguinas: el rata. Este roedor es un caso aparte; Durante toda su infancia viajó alrededor de todo el mundo acumulando toda cantidad de extravagancias (ver casa de la carreta frente al eve) que quizás contribuyeron a llevarlo a su estado actual: la LOCURA. No se dejen engañar por su carita tierna y gelatinosa y su risa sardónica (irónica), que en realidad esconden su verdadera y especial personalidad. Piénselo bien si alguna vez lo invita a su casa; tendrá que sortear grandes peligros: piscinas pantanosas, escaleras que salen a recibirlo, la cápsula deshidratadora, resfaldines llenos de gilletes y los "aullidos" de los pacientes de su madre (prestigiosa dentista) que generan un ambiente grato para comer sobre el piano del living. Su primer pololeo con M.S. dejó asuntos amorosos pendientes que reaparecieron en el momento menos indicado y sin darse cuenta, esto le causó el rompimiento de su relación con la mona. Muy choqueado por esto pasó a ser el mejor cliente del eve. Y para más remate, habiendo ya salido de esta crisis, fue sorprendido por sus padres deambulando entre el eve y el roy. A pesar de esto ratita es un buen alumno pero sobre todo un buen amigo (aunque nos deje esperando 1/2 hora en el teléfono) y junto con su locura hemos pasado ratos muy agradables viajando por su mente.
F.T.: Razonemos; vamos al eve; juntemonos en mi casa; no si estoy loco.
R.U.: Un vale para ordenar la casa; un pedazo de cordura (tino).
D.F.: Que lo traten como a su hermano; mejorarse; ser patrulla; ser parvulario.



MARIA PAZ RAMIREZ LAPIERRE

(Chapis, "Chaspirite", Pachi, Paclta, Mary, Peace, Marie Paix, Thomasina)

Desde su más tierna infancia, esta "niñita" desarrolló su fuerte carácter y una imaginación basada en castillos, dragones, reyes y princesas, lo que le valió entrar condicional a kinder (por afirmar que los zapatos estaban hechos de cristal). Esta chica (de porte) es la "rockera" del clan (D.I.C.A.). Thrash en sus comienzos, derivó hacia el rock europeo, especialmente el Heavy Metal inglés de los 70. Pero su verdadero y real fanatismo se centra en el "vocalista de la garganta de oro", "King of Rock'n Roll", Ronnie James Dio, del cual tiene, todos sus discos, carnet del Fan Club en EE.UU., videos, poleras, llaveros, etc., etc. En sus ratos libres, la Chapis se esmera en perturbar la paz de su apacible barrio, practicando con su hacha de seis cuerdas (léase guitarra eléctrica). Otro de sus gustos son los libros y películas de terror, contrastando con su gran afición por los "monitos" o dibujos animados. Se ha destacado por ser una alumna responsable y aplicada en clases, especialmente en las materias científicas. En el plano sentimental, se le ha visto acosada por numerosos exponentes del sexo opuesto, pero ella los ha ignorado a todos, continuando "invicta". Esperamos que te vaya regio en Diseño, que encuentres al "hombre en la montaña plateada" y que nos sigamos viendo.

F.T.: "Wow!" "Cachae el último disco de..." "Oye, hey, pero Monsieur!" "Cachay que en Europa... (cualquiera de sus anécdotas)" "Eris un comunacho!" (a R.C.)
R.U.: Clases de cocina.

D.F.: Que los profes no fumen en clases.

MARIA JOSE RAMIREZ MONTERO

(Rama, Ramona, Ramita, Ramón, Mme, La Rame, La Bandera, Twig)

La Ramita es un personaje muy especial ya que nadie se explica sus buenas notas si comparte el mismo carrete que las chicas O.K.

Después de un laaargo y carreteado week end, lunes tempranito con cara de "fruna" y "ojos chinos" (por e sueño), después del reto del papi y de la mami.

Es increíble lo que esta niña puede hacer cuando de fórmulas de física se trata, haciendo maniobras en relojes y zapatillas, es realmente un "as". En basket que realmente es buenísima se le ha visto últimamente llegar muy poco por no decir nada. Eso si que esquiando es una "profesional" y junto con este arte el corazón de un español que se mantiene por temporadas.

Junto con esto también mantiene lazos con el dúo bailarín "Las MilliVanilli" (A.H., M.J.M.) yendo a la Neo y Balta's donde en más de una oportunidad ha terminado con un "idilio amoroso" (predicho por cartas de una "dudosa adivina" (C.G.)

Para el V.E., faltó en su misión, por no perderse un minuto de (pip) hizo revolución durante todo el Viaje.

Según ella quiere ser psicóloga: no para asistir a sus variadas amigas sino que para trabajar en películas, estética o cualquier cosa, menos psicología...

F.T.: ¡No, cachai que me chorié y no peso más! Pero igual po...

D.F.: Que las cosas no se sepan... Tener los ojos grandes. Ir a España el 92.

R.U.: Un auto.



CLAUDIA ANDREA SASSO SALCIDUA

Tal vez esta es la biografía más original, ya que la Claudia nunca ha tenido sobrenombre (al menos uno conocido en el colegio).

Algunos la creen pariente de nuestro querido profesor de Filosofía, pero la Claudia se alimenta de su propio sistema intelectual.

Llegó a nuestro curso un tanto desorientada y deprimida por el "Vale Otro", que se ganó el 11º, pero este año ya se recuperó de la crisis, y se ha convertido en destacada participante de Física y Química. Se la puede comparar a nuestra agenda escolar: nos recuerda las fechas de las disertaciones, nos explica Math, lee libros etc. Es un excelente apoyo de trabajo. Donde creo que más se ha destacado nuestra compañera, es en el equipo de Voleybol de la Alianza. En Curicó nos dió la gran sorpresa al ser elegida la mejor jugadora del campeonato. Claudia es bastante práctica como no tiene idea que quiere estudiar, decidió inscribirse en todas las P.C.E. para así no hacerse problemas para decidir que rubro estudiar: la podríamos encontrar tanto en medicina como en Literatura o Ingeniería ¿Quién sabe lo que el futuro guarda para ella? (ni su compañero Rodrigo C. fue capaz de pronosticarle el "avenir", leyéndole las manos).

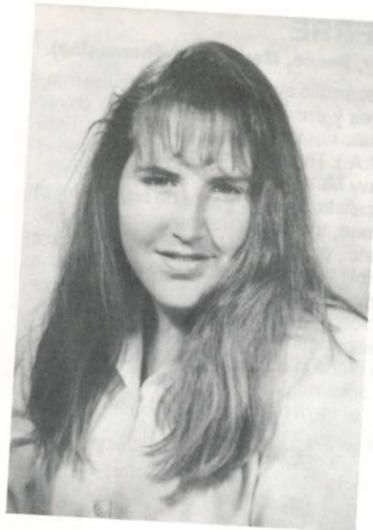
Ojalá logres triunfar en la vida, siempre te recordaremos.

F.T.: Oye, te explico... es super fácil.

D.F.: No haber ocupado el buzo nuevo del colegio.

R.U.: Una mesa doble para ella y el profesor.



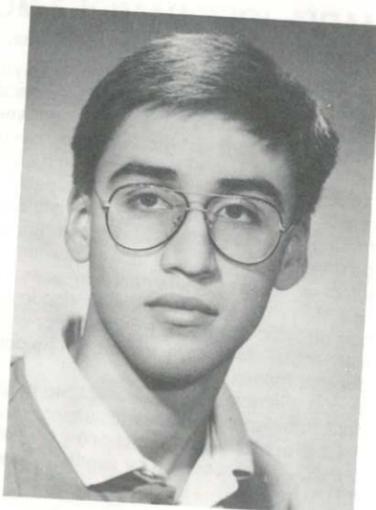


MARIA SOLEDAD SEPULVEDA ALCAINO

(Sole, Solain, Chole, Mary Loneliness)
 Este personaje liliputense vivía tranquilamente su infancia en Concepción hasta 1980, cuando para su desgracia, volvió a Stgo., integrándose fácilmente al simpático curso que le tocó. En un principio la Sole mostró gran interés por las notas no así por el estudio, transformándose en una de las mateas del curso. Pero lamentablemente este arranque le duró sólo hasta séptimo, cuando sus notas mostraron el profundo cambio significó el paso a Secundaria. Se caracteriza por hacer de todo en clases, menos escuchar al profesor, incluso se las ingaña para salir a tomar aire y relajar su cansada y stresada mente por lo menos una o dos veces por hora. Si quieres encontrarla te aconsejamos no buscarla en la sala, sino más bien en los pasillos, conversando con sus amigas que periódicamente tienen horas de distensión. Su vida sentimental es relativamente tranquila; nos ha confesado sólo una pasión sofocada por la distancia y fiel hasta la muerte. Este año su amor por el colegio supera al de todos los alumnos juntos, los sábados son para ella otro día más en este gran templo: En la mañana PAA, en la tarde SCOUT! Una de sus principales cualidades es su dócil carácter que sólo logran transgredir ciertos dos personajes. Bueno Sole esperamos que sigas siendo siempre igual!, entregando tu cariño y amistad, con esa alegría que te caracteriza. ¡NOS VEMOS!!
 F.T.: Acompañame al kiosco... t,oy aburrída.
 R.U.: Un departamento en Viña.
 D.F.: No vivir en vacaciones de VERANO permanentemente.

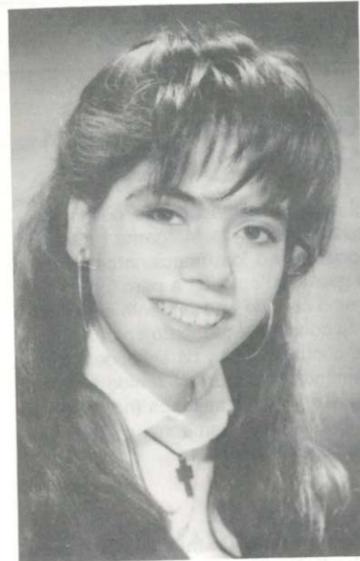
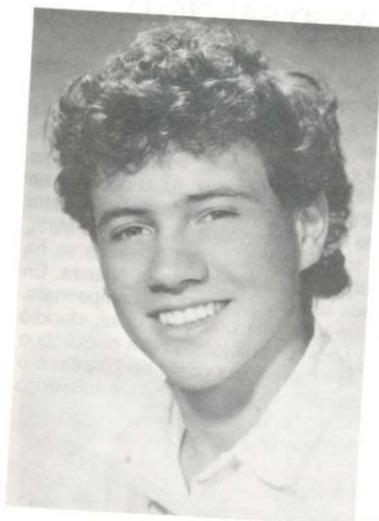
GERARDO PATRICIO SOTO MUNDACA

(Soto, Gerardito, Negro Gueno, Soto Porno, Munducu)
 Se vió a este palo negro entrar a la alianza por primera vez en 1978. Su forma de ser con grandes rasgos militares y autoritarios, nos llevaron a pensar, MUY EQUIVOCAMENTE, que su familia era de esa procedencia. Se destaca por poseer una gran aceptación entre las mujeres de su curso que lo tratan con un cariño sin comparación LO QUE OBIAMENTE ES RECIPROCO. Desde niño mostró sus grandes aptitudes deportivas destacándose ampliamente en Basketball lo que lo llevó a entrar en la Católica ayudado también por el gran aprecio de su entrenador en la alianza. Su vida amorosa ha sido accidentada ya que ha tenido que hacer grandes esfuerzos para no caer perdidamente en los brazos de una de sus "musas" sobre todo de aquella adorable viejecita que lo atendió tan bien en su estadia en Francia, durante su viaje de estudios. Hablando en serio, munducu es una persona de gran responsabilidad e inteligencia, además de ser un gran amigo en las buenas y en las malas estando siempre dispuesto a carretear, acompañándonos muchas veces. Se interesa mucho por la agronomía, estamos seguros de que entrará a dicha carrera y que será un excelente agrónomo. Tus amigos de 4º que no te olvidarán y que esperan que no los olvides.
 F.T.: "Oye habia prueba, no me avisaron."
 D.F.: CAMILA DEL SOLAR, PAULINA ZULETA.



RODRIGO A. VAN GINDERTAELEN HAYDEN

(Yoyi, Yiyo, Yoyana, Crimin al de la olla, Paulino)
 Nos acompaña desde los tiempos más remotosen el Lycée. Desde kinder fue foco de atención de las hembras de nivel desilusionándose al verlo jugar Sankuokai Junto a sus inseparables amigos de la época. El Yoyi siempre se caracterizó por ser una personalidad tranquila y dócil, pero cuando un profesor le grita, especialmente en matemáticas... puede llegar a convertirse en un verdadero demonio de Tasmania. En el viaje de estudios mostró una faceta desconocida transformándose en un cateador de todo tipo de licores y en un accionista de empresas tabaqueras. También se le vió asediado por el tercer sexo y por dueños de cabarets. Sus experiencias amorosas son incontables estabilizándose con una rimbombante sexywoman que lo tenía cautivado desde séptimo. Por razones obvias no diremos que se llama Pauline Le Corre, que llevan más de un año pololenado y que tiene para rato. Este último año se le visto formando parte activa del chacoteo constante en todo tipo de materias, incluyendo inglés con su tía Maruchi. Bueno Yoyana, ojalá te vaya bien en Ingeniería Comercial y llegues a convertirte en todo un chicago.
 F.T.: "La Pauline dijo que..."
 R.U.: Una Pauline de bolsillo. Crema para las espinillas. Unos talonarios con entradas al eve.



MARIA EUGENIA VARGAS OLIVARES

(Maru, Marie Eugene)
 Desde pequeñita la Maru se hizo notar... faltó todo kinder (¡plop!). Pasó quién sabe cómo a primero, donde quién sabe cómo, sacó el primer lugar, mantuvo esta conducta de alumna modelo, responsable y aplicada hasta sexto, luego nadie sabe que pasó (las juntas quizás...). En el viaje de estudios la Marie Eugene provocó en sus compañeras de pieza una creciente úlcera al no salir nunca a la hora, sobretodo en la Paula que llegó incluso a intentar el suicidio. Vale la pena decir pecando de discreción que la María Eugenia y la Milva forman una dupla telepática ya que les basta sólo una mirada para contarse un tremendo discurso (siendo su uso más frecuente durante las pruebas.). Nos impresiona en la M.E. la capacidad para captar lo bueno de cada ejemplar masculino, haciendo cambiar de parecer a muchas con su típica frase: "Es feo pero algo tiene..." Por otro lado esta niñita posee una gran "sex appeal" lo que fue demostrado en el viaje de estudios donde tuvo que ser "protegida" por sus amigas de los poco tímidos argentinos que circulaban por las callecitas de Buenos Aires. Será recordada por los alumnos de la alianza, por ser ella la precursora y más aún creadora del método "torpedo stereo"(¿qué será? pídanle el dato.). Bueno Maru te deseamos pleno éxito en tu por fin encontrada carrera (Arquitectura o Diseño) y que te vaya super mal... perdón bien! en tu vida futura ya sea en Santiago, Valparaíso o la China! (privado).
 F.T.: Que!!... ¿qué dijo?... ¿qué paso?!! Ah no! no cacho na!!!
 D.F.: Tener casa en el ingenio para ser vecina de G.V.
 R.U.: Clases particulares de matemáticas, Física, Química...(nótese que esta en científico).

MILVA ERIKA VASALLO SUAREZ

(Milvinski, Milvinha do Brasil, Speedy González, Milvunchi)
 Se ve el primer día de clases del año 1978 entrar a kinder a una inocente niñita con una sonrisa en la cara.. Durante los primeros años, se notó en ella un gran entusiasmo por las clases (claro, no conocía la Física) hasta que tuvo la desdicha de toparse con cierto profesor que provocó en ella una irremediable aversión a los laboratorios. La Milvinskise destaca por sus sorpresivos e incontrolables ataques de risa (de puro aburrimiento) que irrumpen clase constantemente desde que tenemos uso de razón. Si algunos todavía piensan que Milvinha (léase Milviña) encarna la figura maternal (o sea parece mami o abuelita), es porque no estuvieron con nosotros en el viaje de estudios, ni la han visto aún en la fiesta de graduación. A pesar de su cara de concentración y su apariencia angelical, la Milva no engaña a nadie. Se la puede ver en clases mirando fijamente el pizarrón pero no crean que está tratando de solucionar el problema de matemáticas, no! ni siquiera se le ha pasado por la mente! la Milva está pensando en qué habrá de postre en su casa a la hora de almuerzo o simplemente en otra galaxia recordando "los tiempos aquellos". Esperamos de todo corazón que te vaya super bien en tu tan buscada y por fin encontrada carrera. Nunca te olvidaremos aunque ten la seguridad de que lo vamos a intentar. Chao Milvita!!!
 F.T.: Vai a venir a francés?? (con ara de que ella no). ¿Qué voy a estudiar?
 R.U.: Inyección estimulante para sobrevivir al exceso de trabajo escolar.
 D.F.: Que cuando le pregunten su nombre, no lo tenga que repetir 2 veces!.



Amigas y mamás

¡ NO BOTEN SU DINERO !
 Nosotros hacemos todo tipo de...

- ARREGLOS Y TRANSFORMACIONES DE ROPA (Jeans, Bastas, Cierres, Solapas, Parches, Etc.)
- HECHURAS

Consulte nuestra experiencia de 9 años en el mercado



Boulevard Kennedy loc. 16 (lado Jumbo Kennedy) Fono : 2115283

EX-ALUMNOS EX-ALUMNOS EX-ALUMNOS EX-ALUMNOS EX-ALUMNOS



CARLOS ENRIQUE DIAZ-ROMERO MONREAL
(P'tit Carlos S., Enano, Carlaganga, Flojo, Carlitos, Stgo, ColoColo, Pulento, Hermano)

Este satélite ha girado desde siempre alrededor del colegio, destacándose por lo flojo, desatinado, maleducado y patán. Sus amores más conocidos son la Margarita Hevia (Su única relación formal) y el Colo, los otros amores "ocultos" no los mencionaremos para respetar su integridad física. También se dice por ahí que al colegio iba a puro tomar aire, pasando muchas horas fuera de clases. Pero eso terminó cuando M. Parmentela aprendió algunas palabras soeces en castellano, pillándolo con la boca en el garabato en una de sus clases. Desde ahí tuvo bastante tiempo libre para atinar con la Michell y dársele de Cólón y partir al mando de la Sta. María a conquistar "las Américas", donde ha tenido bastante aceptación femenina. Ultimamente se le estuvieron viendo los ojos saltones (no sean mal pensados), es el corazón el que se los motiva al ver a la Elisa and Company. Bueno loco esperamos que de ahí nos invites a una entrevista a tu canal o radio.



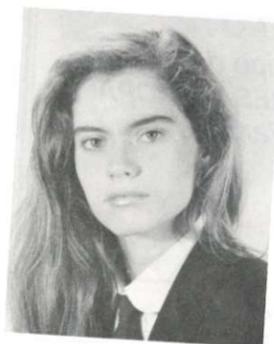
JUAN CRISTOBAL DEL PEDREGAL BRAVO
(Enano, Apestufo, Cristufo, Cristufi, Chistibobal Demonio de Tasmania, Toby, etc.)

Este condoriento personaje nos cayó por mala suerte y para más desgracia nuestra, se quedó profundizado en Kinder. Desde ese momento sabemos cuando esta entre nosotros por un intenso olor a mala suerte. Aunque él siempre lo ha negado, se le acusa de hiperquinético, ladilla, ladrón, caradura, molesto, querendón, matón (Alfaro; M. Enriquez) etc... Pero al igual tiempo, amoroso y exquisito siendo sus principales fans la Jeanine y la Elisa con quien pololeo cuando empezó a atinar en los niveles bajos (7º-8º) con el Agustín y el Germán. Su vida en el colegio se vio cortada cuando le aconsejaron "de envisager un nouveau etablissement" debido a su famoso 3,9 de promedio trimestral. Pero fue mejor para él ya que en la Girouette encontró una inspiración para terminar su vida escolar (Carola Pelegri 8º) eso esperamos! Ya estamos seguros. Bueno enano esperamos que sigai volviendo locos a los que te rodean, para que te vaya bien como psicólogo....



ALEJANDRA LEON KATTAN
(Anarquis, Ale, Tom Araya, Alín, Kirk Hammett, Aleja, Slash, Almeja, Kattana, Cleo, Lyon, "Trush", Mehetallica)

Esta amiga ingresó a nuestras filas el año 1978 y por motivos de aguante tuvo que retirarse en 1989 al San Juan Ev. Llegó como una masa de rulos y se fué igual, sólo que sobre ella pesaba el odioso distintivo TRASH. Este espécimen (Phylum carretes) tiene unas creencias extrañas, no cree en nada, por lo menos en nada de lo que para los demás vale. Sus ideas se derivan a lo abstracto (ver sus dibujos), y a la reencarnación, asegurando a todo el que conoce que la Felicidad es la muerte, y que no está ni ahí con la sociedad... Nunca olvidaremos el acoso perpetuo a los segundos medios de aquel entonces (1986) y los respectivos amores platónicos. En otros aspectos, se distinguió como deportista integrando el equipo de basketball del colegio. (Gracias Nancy, 12 años junto a tí). "Buno" amiga, esperamos verte desenterrando historia, gala de los egipcios, a quienes tanto idolatras. Un beso grande y nos vemos en Bella. ¡God save the Quenn!



NATHALIE RUDLOFF
(Nathy, Nathita, Natha)

A esta dulce jovencita le faltó muy poco para lograr el recorrido máximo... 13 años en la LAF. Alcanzó a completar 11 años y 1 trimestre para luego partir a la Maissonnette dejándonos tristes y abandonados (Sniff!). En secundaria, Nathalie se caracterizó por ser responsable y preocupada de los estudios aunque esto no le impidió ser partícipe de innumerables anécdotas en clases (preguntar a María Luisa). En el amor, ha tenido numerosas conquistas infinitos pretendientes la acosan. Su vida deportiva ha sido variada Ski, atletismo, natación. En el plano artístico podemos destacar un notable talento en pintura (oleo, pasteles, carboncillo, etc...), pero este arte también lo apreciamos en cocina, que todos saboreamos. Si ven a una niña llena de cosas: block, bolsón repleto, bolsas, no duden que se trata de la Nathita. Gracias por ser nuestra amiga, sabemos que con el talento que tienes vas a llegar muy lejos, te deseamos mucha suerte y esperamos que no olvides de tus amigos

DANIEL ALEJANDRO GABARRO MONTEGU
(McDaniel, Drácula, Enano, PerróPerró, Pablo Marmol, Tapón de artesa)

Este intrigante, calvo y algo vampiresco personaje nos acompaña desde que sus facultades mentales se lo permiten recordar. Su situación insostenible en el colegio, ya sea por su conducta o por sus no muy brillantes resultados escolares se vió terminada en 2º Medio cuando obtuvo la honrosa carta "de envisager un nouveau etablissement". Yéndose a probar al "Luis Pasteur". En la vida personal, privada o se podría decir, romántica del enano, se encuentran diferentes gustos. Como por ejemplo sus pololas (Paty y Alejandra) y también algunos amores lejanos cercanos Y llevándolo a un carrete mixto (Pancha). Siendo así, que mientras sus amigos hacían de las suyas, este vampiro esperaba que amaneciera (en algún bar con la Pancha) para irse a acostar. Bueno loco te deseamos buena suerte y éxito en tus futuros carretes y si querés en tus estudios, Chao, nos estamos cachando.



ANDREA HARASIC
(Curvis, Sexi-girl, parasite, Katherine, Narasic, Mme. Arbolito de Pascua, Rainbow)

En 10º apareció una gitanilla muy reservada, tras sus aros dorados y miles de collares; su par de ojos observaban deprimidos el mundo. Se destacaba por sus imponentes llegadas al colegio 35 min. atrasada, el pijama colgando, su Viceroy entre los dientes y la marraqueta en el bolsillo. Y frente a M. Gassep lograba lo imposible: con una sonrisa sin pase: ¡Qué permisividad! En viaje de estudios un tal "Desague" se transformó en "Cornelio". La pieza del dúo Rama & Andrea se podría describir como "lavadora multiuso" (sobre todo por el balcón). Su delirio es la danza (con la Mora forman el dúo dinámico Baltas/Neo). Hoy en día incursiona en pintura, donde incluye desde la paleta al pintor (por supuesto). Seguramente él aún no conoce su pieza, en la que James Dean se derrumba sobre la chacra que la invade entera. Esta viajera "Pierdete una" seguirá agitando su vida en París, aunque más le vale que su corazón se quede aquí con el club OKY DOCKY!



CLAUDIA GALDAMES PICAND

Estuvo en el colegio hasta el año pasado. Pero, ¿Por qué se fué? Es un ser anti-estudios, anti-profesores, anti en definitiva.... Nunca fue muy piola, durante años la mandaron a darse paseitos por los pasillos tras interrumpir la clase con tremendas carcajadas junto a sus cómplices Maritxu e Isabel. En el Santa Cata (su nuevo colegio) dejó estas "mauvaises habitudes". Ahora es pro-estudios. Y hoy, a pesar del exilio, la Claudia se pega el pique pa' visitarnos en el Cordillera" (o Roy) a la salida de clases. Desde hace un par de años se le ha visto en todo tipo de situaciones con su yunta M.S., acompañada por otras víctimas de sus locuras. En el viaje de estudios aplicó el famoso tópico de "Carpe Diem". Llamó la atención en una sesión de brujería con sus amigas. Suerte Claudine... Te quieren, los Cuartos.



KATINA FERRER SACRISTAN

Lo más característico de nuestro querido liceo y nuestro blanco pa' las tallas. La Katy es toda una artista (escribe poemas), esta virtud sólo ha sido apreciada por A.F. (ex LAF), su príncipe azul, quien persiguió a la Katineta durante toda su estadía en la escuela (seguro). Esta caura ha siempre gran luchadora en pro de su rebelde modo de pensar. Que la Chumultrufia se lo carreteó todo este último verano, no hay ninguna duda. Primero se fue con toda la "chusma" al Viaje de Estudios y como si esto fuera poco, después vpló al Viejo Continente (Francia, España, etc.). Acompañada por los "snob" de notre lycée. Todos nos preguntábamos a que se debió pero sólo sus compañeras de pieza guardan el secreto hasta la muerte... Seas lo que seas, hagas lo que hagas, pienses lo que pienses y comas lo que comas siempre te recordaremos con ALEGRIA, CARCAJADAS Y DOLORES DE GUATA...



EX-ALUMNOS EX-ALUMNOS



NADIESDA PAZ BUDNEVICH GARCIA

Era el año 1978 cuando un ente, pata'e palillo se aproximaba tímidamente a la sala. Pero las cosas cambiaron y esa tímida muchachita se convirtió en una ferviente admiradora de la rebeldía y de la discusión a todo. Fiel admiradora de las clases de Historia y Geografía siempre estuvo dispuesta a aprenderse los vocabularios, escribir románticas redacciones y saberse la historia de su muy querida Rusia. (Salut mon cher monsieur). Amante también de las clases de castellano. Trató de desahogarse escribiendo pero fué inútil y decidió romper con todo su pasado y el 1989 se retira de la LAF catraz para ingresar al San Juan Ev.



MARIA JOSE AZORIN CONTESSE

La María José nos acompaña interminablemente en este "cenobio" a la francesa desde prekindergarten, cuando ya agotada de los exigentes estudios decidió tomar un pequeño receso en la Península Ibérica. Cinco años más tarde, comenzó a añorar los "buenos tiempos" y volvió a nosotros en cuarto básico los primeros meses se la veía reconociendo terreno junto a su compañera M.C. quien con "mucho gusto se ofrecía" como guía. Su paso por secundaria fue marcado por fuertes y continuos ruidos, como una estruendosa risa que interrumpía EL segundo de silencio de su curso, o simplemente un repentino deseo de comprobar la resistencia del suelo y de la silla que le servía de balancín. Bueno María José, esperamos que sigas entregando siempre tu alegría amistad, en Chile y Luxemburgo, y que logres todos tus planes.



MARIA CAROLINA DANIELA ABUSLEME ELIAS

Quinto básico, Tenemos una nueva compañera. A la Carola le gustó tanto ese año que decidió hacerlo denuevo, integrándose rápidamente en el curso. Desde entonces que se le acompañada por sus inseparables amigas: Daphne y María Paz. Seguramente todos la recordarán ese año por su importante actuación en el grupo que interpretó el famoso jingle de Canada Dry en Rapel. De ahí en adelante, todo fue jolgorio con esa niñita tan 'sympathithic'.

Desde octavo que la Carola nos amenazó todos los años con su retirada del colegio... y al igual que en el cuento de "Pedrito y el lobo", nos dejó en tercero medio, cuando ya nadie le creía. Nos dejó, entonces, para partir a su colegio La Casuch... ejem, Maissonette. Carola: que te vaya salvaje en Derecho y un millón de gracias por tu gran amistad y toda la alegría que nos has irradiado dentro y fuera del leseo... perdón, Liceo. Jamás olvidaremos los buenos momentos que pasamos juntos, no cambies nunca!!! Tus compañeras de LAF.



PAMELA MEUNIER CORNEJO

La Pame tuvo su primer percance en la vida aquel día de otoño en que vió por primera vez una de las tantas celdas del LAF catraz, donde tuvo la suerte de conocernos. En 1980, la Pamelitha tuvo que viajar a Francia por motivos de negocios, volviendo siete meses más tarde. Desde ese día añora el regreso.

También su afán por la paz se vió interrumpido numerosas veces, sobre todo en Inglés. En él dejaba su carácter pasivo para responder de manera "trés Impertinante" que generalmente era un simple "No quiero responder!". Al Inglés (idioma que nunca soportó) se le suman la física y química, razón por la cual decidió emigrar de LAF a su nuevo colegio SEK.

Pame, prometemos jamás olvidarte y que encontrarás en tus amigos de siempre un apoyo incondicional. Sabemos que encontrarás a tu francesito y que tendrás una vida inmensamente feliz y placentera en tu querida France, no nos olvides!!!



MICHEL WERNER-WILDNER LABADIE

Este interesante individuo hizo notar su presencia desde que ingresamos al colegio en el lejano 1977. Desde chico nos deslumbró con su vocabulario de intigante riqueza y modales no del todo Ad-Hoc con su edad. De este modo este adulto enano sacó provecho de su facilidad de palabra para escribir libros y poesías de las que vergonzosamente se recuerda. A mediados de 8º se alió con su inseparable amigo Manuel Díaz, con el que hacían y hacen aún truculentas y malvadas "travesuras" en el momento y lugar menos esperado, convirtiéndose en un temible, diabólico y simpático dúo. Nos abandonó en 2º medio, pues lo que tiene de choro lo tiene de malo, para las matemáticas y la física.

Se vió entonces obligado a ingresar a un colegio circense (Las Américas). Después de incontables aventuras, este muchaco ha encontrado a su 1/2 naranja, con quien espera compartir el resto de su vida.

