

| | 1 | | |
|----|---------|---|---|
| | /~ / | M | 2 |
| 13 | 4 | | |
| | R | | |

LYCEE DE L'ALLIANCE FRANÇAISE "ANTOINE DE SAINT-EXUPERY"

ANUARIO 1987

EDITOR RESPONSABLE: Pascale Pagola Davis

COLABORADORES: Carolina Ruiz Pagola Marcela Corbalán Luzzi Nicolás Nairi Henri Istillarte (Q.E.P.D.)

> FOTOGRAFIA: Club Photo: Jean Marc Meyes Ariel Jaimovich

PORTADA: Danielle Pagola Hollemart

DIAGRAMACION E IMPRESION: Alfabeta Impresores Lira 140 - Santiago



CONTENIDO

| Editorial | 3 |
|---|-----|
| Pierre Huc, Director del Colegio | 4 |
| Entrevista a la Subdirectora del Colegio | 5 |
| Lo que nadie sabe | 7 |
| Liceo "Antoine de Saint-Exupéry" | 8 |
| Antoine de Saint-Exupéry | 9 |
| El árbol habla | 10 |
| Henri Istilarte | 11 |
| ¿La recuerdan? | 12 |
| No es bueno decir adiós | 14 |
| Nos Professeurs | 16 |
| Les Surveillants et Personnel du Lycée | 29 |
| La Grande Famille de L'Alliance et ses | |
| Activités Parascolaires | 35 |
| Sports | 39 |
| Breve reseña histórica de la informática | 41 |
| Le Club Théâtre | 41 |
| El Campeonato de Fútbol | 42 |
| Scout | 43 |
| Tincudos '87 | 44 |
| El Quiosco, "La Elba" | 47 |
| El coro L.A.F. | 48 |
| Entrevista al Padre Tato | 49 |
| Présentation des Petits | 51 |
| Secondaire | 59 |
| Les 12 ^{èmes} , Viaje de "Estudios," | 67 |
| Entrega del Laurel | 68 |
| La labor social del cur s o 12º C | 69 |
| 12èmes | 71 |
| Perfil 12 ^o A | 73 |
| Perfil 12 ^o B | 83 |
| Perfil 12 ^o C | 93 |
| Perfil 12 ^o D | 101 |
| Caídos en el camino | 109 |
| | |

EDITORIAL

L hecho de tener una revista en el colegio es algo muy importante tanto para los lectores como para los editores. Esto demuestra el deseo de cada alumno de querer transmitir algo a los demás. Así nace la comunicación y nos permite abrirnos con los que nos rodean; ésta fue la misión que los cuartos nos propusimos sabiendo que es nuestra última contribución como alumnos y la más importante.

En esta revista le quisimos dar a todos un espacio y creemos que lo logramos. Orgullosos de cumplir la tarea que nos propusimos nos dirigimos a los que vienen después para que sigan con la creación de la revista del colegio, cada año mejor, y con muchas metas, ya que, como dice el refrán: "QUERER ES PODER".

Nosotros, los cuartos medios, estamos por finalizar nuestra larga y fructuosa etapa de doce años en la cual tuvimos buenos y malos momentos, oportunidades de compartir con el de al lado, hacerse buenos amigos y, lo más importante de esta etapa, es que nos preparó para enfrentar lo que viene pronto: nuestro futuro. Esto nos fue formando hasta llegar a lo último, que es hoy, y podemos decir con orgullo que será una etapa inolvidable en cada una de nuestras vidas.

PASCALE PAGOLA DAVI

'NE fois encore 89 élèves vont quitter ce lycée de l'Alliance où ils auront passé 13 ou 14 ans. Une nouvelle promotion, diplôme secondaire en poche, va affronter d'autres difficultés, connaître d'autres camarades d'études. accéder à diverses spécialisations dans les Universités les plus prestigieuses du pays. En effet, la quasi totalité des élèves sortant de l'Alliance entreprennent des études universitaires et, nous pouvons le dire avec une légitime fierté, la formation recue lui permet de les mener à bien et dans d'excellentes conditions.

Puisque j'ai l'occasion d'écrire dans cette traditionnelle revue des élèves qui nous quittent c'est à eux, comme anciens élèves, que je souhaite m'adresser. Il y a peu, au cours d'une réception, nous regardions l'album des photos de l'inauguration en 1959 par André Malraux de notre actuel lycée. Il y avait là plusieurs anciens élèves et ces photos ont fait affluer les

souvenirs... et les questions: ; Y la Carmen? ; Y Pancho?... et chacun apportant son information j'ai vu se dessiner, de facon partielle certes, le panorama de deux ou trois promotions d'anciens élèves. La plupart sont aujourd'hui cadres supérieurs ou exercant des professions libérales ou ont attein une certaine renommée dans le domaine des lettres et des arts. Cela grâce à leurs mérites et à leur travail mais grâce aussi à la formation qu'ils ont reçue à l'Alliance.

C'est là un point commun dans la diversité de leurs professions et un élément important et insuffisamment pris en compte. Quelle que soit votre future profession, la façon don vous l'exercerez portera la marque de votre formation initiale: elle sera le pont entre les générations d'architectes, d'ingénieurs, d'avocats ou de médecins sortis de l'Alliance et elle sera aussi le pont à l'intérieur de la même génération entre des personnes exercant des professions aussi diverses.

Le Français est individualiste, mais votre formation biculturelle peut vous permettre de ne pas prendre tel ou tel défaut de l'une de ces cultures. Ouelle richesse potentielle représentent ces centaines de cadres ayant ce dénominateur commun "ancien élève de l'Alliance Française"! Quel réseau d'entre-aide pour le plus grand bénéfice de tous et du Chili ils peuvent constituer! L'Association des anciens élèves existe et prend depuis peu un nouvel essor. Vous, jeunes anciens élèves, devez en faire partie et lui insuffler votre enthousiasme et votre énergie. Ainsi vous contribuerez à maintenir vivant, au delà des années d'école, cet esprit d'humanisme, de raison, de tolérance et d'ouverture qui est celui de l'Alliance,

A tous je souhaite plein succès dans les études que vous allez entreprende et je vous dis: "à bientôt j'espère, dans cette maison où vous serez toujours les bienvenus".

PIERRE HUC



Nélida Alamos

Entrevista a la Subdirectora del Colegio: Srta. Nélida Alamos

1) ¿Por qué y cómo llegó a ser Subdirectora de Estudios Secundarios del colegio?

Porque la educación me atrajo desde que estaba en el colegio. Pasé mi escolaridad en el Liceo de Niñas Nº 11 "Juana de Ibarburú". El francés era un segundo idioma, después de inglés, pero parece que tuve muy buenos profesores que me motivaron. Luego estudié pedagogía en francés en la U. de Chile y después me ofrecieron trabajar en la Alianza Francesa como secretaria, y después pasé a ser secretaria del censor de estudios del colegio y luego me ofrecieron ser censor de estudios, es decir, subdirectora de las clases de secundaria. Y porque me gusta.

2) ¿Diferencias o cambios en la juventud en los últimos años?

Es más dinámica, más viva; porque tiene más posibilidades, porque el progreso ha hecho que la juventud madure más temprano que en otras épocas. Antes un adolescente de 13 años era un "pavo", ahora no; se nace con teléfono, con TV a color, con el hombre en la Luna, con computadores, con bomba atómica.

3) Si usted tuviese que cambiar de actividad, ¿qué haría?, ¿o nunca lo ha pensado?

Sería... Sí, me dedicaría al arte.

Me gusta pintar, pero más que eso hacer retratos en blanco y negro y algún tipo de pintura al óleo: paisajes.

Pero otra actividad o profesión, no sé si será porque estoy en Santiago metida en el smog, que me gustaría tener alguna profesión en el campo: ingeniero agrónomo. En todo caso, me gustan más las personas que los animales, es por eso que otra profesión parecida a ésta sería psicología, en la cual yo pueda ayudar a la gente a solucionar sus problemas. Mi oficina es la "oficina de los problemas".

4) ¿Cuál es para usted un ideal de alumno en 40 medio?

Un ideal de alumno en 4º medio... Primero, un alumno ubicado, que después de 12 ó 13 años de estudio sepa qué va a elegir en la vida aunque es a temprana edad, pero ya está preparado. Y ese ideal lo formamos nosotros, PERO con la ayuda del alumno. Nosotros podemos darle muchas cosas al alumno, pero es él quien debe saber tomarla en el momento oportuno.

5) ¿Cuál es la parte más importante de un alumno para usted?

Constancia y perseverancia. Insistir hasta obtenerlo, con dedicación. Si soy muy inteligente, y no me dedico a tener un buen resultado en una materia, voy a ser mediocre. Pero si no soy tan inteligente, estando dentro de lo normal, y me dedico, y si no entiendo la primera vez pregunto e insisto y busco, salgo adelante, obtengo un resultado.

6) Supongo que Ud. ha escuchado que la Alianza Francesa es un colegio poco humano, ¿Cuál es su opinión de eso?

Bueno, que lo hagan más humano si lo encuentran poco humano y los que lo encuentran humano lo sigan haciendo.

7) ¿Ud. está de acuerdo con ello?

No, me gusta este colegio porque no es ni muy inhumano ni muy humano. Al alumno se le enseña a ser bastante individual. En otros colegios viene un alumno a hablar y viene todo el curso acompañándolo. Aquí los alumnos se manejan solos. Me gusta porque forma una personalidad fuerte y que sirve mucho para el exterior, para lo que viene después del colegio, para la lucha de la vida.

8) Este colegio es catalogado como científico pero ahora se le ha dado más importancia a todos los ramos. ¿Es así?

Se le ha dado importancia siempre a todos los ramos, no se ha desmerecido ninguno. En todos se hace el horario que conviene y tenemos también un decreto que nos fija cuantas horas mínimas de cada asignatura tenemos que hacer, por lo tanto en algunas damos más énfasis (en lo científico) por un acuerdo entre gobierno francés y chileno, y por este acuerdo se crearon estos colegios. En una parte del decreto dice: "la República de Chile y Francia han sujeto convenios culturales que para lograr sus propósitos señalados, es decir, que cooperan estos establecimientos con la obra educadora del país, estos colegios desean acentuar la preparación científica lo que permita a los alumnos obtener una noción cabal del mundo, de su propia cultura y como finalidad suprema hacerlos aptos para servir a su propio país con una concepción cultural integradora".

"Que estos colegios desean acentuar la preparación científica", entonces nosotros hacemos los programas de acuerdo al de Francia de las áreas científicas pero sin dejar de lado lo humanista.

9) ¿Vienen muchos alumnos a quejarse acá?

No, los alumnos no vienen a quejarse. Vienen más que nada a pedir ayuda, si vienen a quejarse de alguien es porque ellos quieren que yo los ayude, que solucione ese problema que han tenido con un profesor, con un apoderado o con una persona extraña al colegio, pero no solamente vienen a quejarse, vienen también ha pedir ayuda para otras cosas como orientación o también vienen a hacer entrevistas... ja, ja, ja.

10) ¿Con cuántos rectores le ha tocado trabajar?
Con tres, Henri Vicent, Cristian Ribe, con Jean
Claude Lavende y éste es el cuarto, Pierre Huc.

11) ¿Cuál es el castigo más grande que Ud. ha dado?

Yo sola, la sanción más grande ha sido la suspensión del alumno, y todo lo que sea expulsión del colegio se toma en consejo de profesores.

12) ¿Cuál es su comida preferida?

Más que comida me gustan los postres; las frutillas con crema me encantan.

13) ¿Lo ha comido en el colegio?

¡Ah! ¡En el colegio! Sí una vez hubo frutillas (de tarro) aunque han dado naturales, y con un átomo de crema.

14) ¿Tiene hobbies?

Sí, me gusta dibujar, me gusta la música y grabar. Me gusta la música moderna también.

15) Dígame una canción moderna que ha escuchado.

La cumparsita... (se ríe)

¿La quién?

La cumparsita.

¿Y qué es eso?

¡Es un tango del año de la pera! No, la última canción moderna que me haya gustado no es muy última y se llama "Somewhere out there".

16) ¿Su cantante preferido?

Is dead... Está muerto, Elvis. Ahí está (muestra una foto).

¿¡Tiene una foto de él!?

Por supuesto! La saqué de una revista. Pero cantante vivo que me guste es Mark Nofler del conjunto Dire Strait.

17) ¿Qué consejo le daría a los alumnos?

No sólo a los alumnos, yo creo que algo que sirve para toda la vida es que las cosas se logran con esfuerzo personal y no esperar que los demás nos las hagan; ni que "por suerte" me va bien y por "mala suerte" me va mal: las cosas suceden porque uno hace un esfuerzo o no lo hace, todo depende del empuje que tengamos.

PASCALE PAGOLA DAVIS 12º C





¿Quién fue el primer rector de la Alianza Francesa en Chile?

¿Cuándo se fundó el colegio?

¿Louis Pasteur ha sido la única ubicación del colegio?

Y como éstas podríamos hacer muchas más. Pero para qué, si lo que viene a continuación es la respuesta a todas las preguntas o dudas que hemos tenido alguna vez.

Antes la educación de la Alianza era en castellano desde 1^{er} año de humanidades hasta 6º con un gran número de horas en francés.

La primera promoción salió en 1947, en tiempos de la 2ª Guerra Mundial. Ese mismo año el colegio abrió sus puertas a los emigrantes provenientes de Europa. Gracias a esto nació un gran compañerismo y unión entre los alumnos que no fue frenado por diferencias raciales, sociales ni culturales.

La Alianza Francesa de París se fundó el 21 de julio de 1883 llegando a Chile en 1932, año en que se fundó la Alianza Francesa de Santiago y Traiguén, luego Concepción (1943), Osorno (1944) y finalmente Curicó (1950).

En 1952 hubo un internado en La Alianza Francesa de Santiago cuando ésta estaba en Pedro de Valdivia y duró hasta pocos años después de 1959 (año en que el colegio se instaló en Louis Pasteur). Madame Hélène (madre de Patricia Aspillaga) fue la encargada del internado.

Debido a la pequeña cantidad de alumnos nació un espíritu de familia entre ellos que aún se mantiene, pero la principal causa de esto fue que los cursos se mantenían año a año, sin ser mezclados, y lo mismo con los profesores ya que se les daba un nivel completo o varios años el mismo curso.

Esto daba como consecuencia grandes lazos amistosos, algo muy valioso en la juventud de cada uno.

Hasta el día de hoy han habido nueve rectores: 1º M. Lagrange que fue reemplazado por un tiempo por M. Fayet (prof. de francés de 6º básico). 2º M. Rebavillet. 3º M. Auffret. 4º M. Agostini. 5º M. Scavinó. 6º M. Vicent. 7º M. Ribe. 8º M. Lavende. 9º M. Huc.

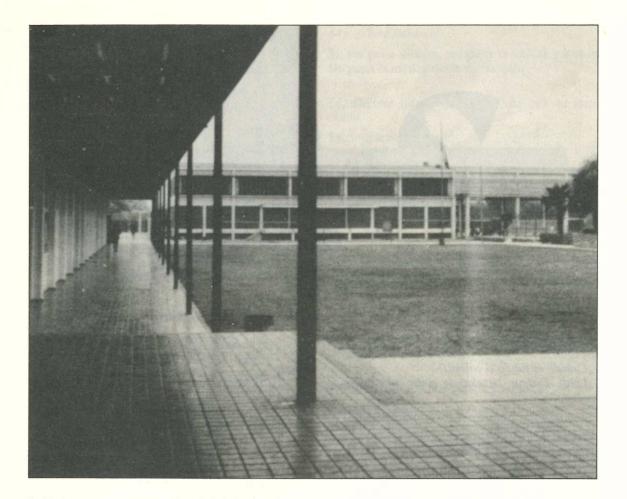
Dentro del colegio las personas que más tiempo llevan son:

No 1 Humberto Valenzuela, que le daba la leche a Ma Patricia Aspillaga en los recreos cuando ella estaba en 6º básico. Nº 2 Fernando Salinas, que está desde 1957 (30 años). Ha trabajado en la cocina, limpiando clases y como portero. No 3 Carmen Salinas, que desde 1952 prepara la comida en el colegio. Es hermana de Fernando. No 4 Patricia Aspillaga: alumna y luego enfermera del colegio desde 1970. No 5 Adriana Negroni, quien llegó al colegio cuando nuestra enfermera estaba en 3º medio. También es importante nombrar a Vidal Gamboa (sin él serían un desastre los laboratorios) y Alberto Morgado (portero). Y personas que nosotros no conocimos pero que ex alumnos tal vez recuerden: M. Cauty: inspector general antes que el Sr. Guzmán. Fue un hombre de mucha disciplina y autoridad, pero amigo de los alumnos y muy respetado. Ej.: No dejaba que la pelouse d'Honneur se pisara.

Atalicio: fue un mozo que quedó marcado en los alumnos de esa época por su simpatía y buena voluntad.

PASCALE PAGOLA DAVIS 12º C

^{*}Muchas gracias a M. Patricia Aspillaga por su ayuda en este reportaje.



Liceo "Antoine de Saint-Exupéry" de Santiago

En 1932, luego del cierre del colegio francés de la señora Coutois-Bonnecontre, el Consejo de la Alianza, que en ese entonces presidía el señor Rémy Vuillemin, creó un primer pequeño colegio que acogió a 50 alumnos en una casa arrendada ubicada en la calle Riquelme.

El señor Vuillemin merece que se le mencione en forma especial, por su abnegación hacia la causa francesa: oficial-aviador durante la guerra 1914-18 fue al mismo tiempo presidente de la Alianza Francesa y de la colonia francesa.

En 1934, como se hubiese duplicado el número de alumnos, el Consejo decidió comprar un edificio en la calle Lord Cochrane, con la ayuda del gobierno francés.

En 1939, y con el objeto de asegurar el mejor nivel posible en la enseñanza del francés, el señor Vuillemin obtuvo el envío de un inspector primario, el Sr. André Lagrange, quien fue el primer profesor enviado por Francia. Como el edificio de la calle Lord Cochrane se hiciese muy estrecho, se abrió, bajo la dirección del señor Lagrange, un nue-

vo colegio en un edificio arrendado, en la calle Pedro de Valdivia.

En 1942, el "Comité de la Francia Libre", presidido por el señor André Piraud, asumía la dirección de la Alianza Francesa de Chile y emprendía de inmediato, con decisión, un amplio plan de realizaciones. Fue así que el señor Emile Laihacar creó una sociedad inmobiliaria destinada a asegurar una administración más racional de los establecimientos de enseñanza en Santiago.

La Sociedad de Educación de Santiago, bajo la presidencia del señor Jacques Simon, se enfrascó en un programa de modernización que desembocó en la construcción, entre 1955 y 1962, de la casi totalidad de los edificios del actual Liceo "Antoine de Saint-Exupéry". Es así que se construyó este bello liceo, previsto originalmente para 1.000 alumnos. Constituido en Corporación Educacional, está administrado por un Consejo cuyo presidente es el señor Mussy.

El actual Rector y Delegado general para el conjunto de los establecimientos de Chile es el señor Pierre Huc.



Antoine de Saint-Exupéry

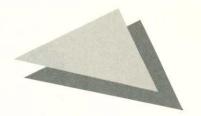
Né à Lyon le 29 juin 1900, il recoir, a l'âge de 12 ans, le baptême de l'air, à l'aérodrome d'Ambérieu, avec le pilote Védrines.

En 1921, il fait son service militaire au 1^e régiment d'aviation, à Strasbourg. En 1922, il obtient son brevet militaire à lstres et sa promotion au grade de Sous-lieutenant de réserve. De retour à la vie civile il occupe plusiers emplois.

En 1926, il publie dans la revue d'Adrienne Mournier, "le navire d'argent", une nouvelle "l' Aviateur" première version de "Courrier Sus". Il entre ensuite à la Societé Latécoère. A Toulouse, le directeur d'exploitation, l'utilise d'abord à la réception des apprereils. Devenu pilote de ligne, il assure les courriers Toulouse-Casablanca et Dakar-Casablanca. Il appartient alors à l'èquipe des pionniers: Vachers, Mermoz, Estienne.

Guillaumet et Lescrivain. Ensuite il est nommé Chef de poste à l'aérophare de Cap Juby, en pleine dissidense marocaine. Il y rete dix-huit mois. C'est alors qu'il écrit "Courrier Sud". En 1929, il rejoint Buenos Aires pour diriger l'exploitation de la compagnie "Aeroposta Argentina". Il y retrouve ses camarades de la ligne France-Maroc: Mermoz, Reine et Guillaumet. L'annés suivante il écrit "Vol de Nuit".

Rentré en France, il reprend du service sur la ligne Casablanca-Port-Etienne. Il reçoit le prix Fémina pour son livre "Vol de Nuit".



En 1934, il attaché au service de propagande de la novelle Compagnie Air France. Il accomplit des missions de conférences en France et à l'étranger. Il tente un peu plus tard de battre le record de Japy entre Paris et Saigon. En 1937 toujours sur son avion Simoun il établit une liaison directe Casabanca-Tomboutou. En janvier 1938, il s'embarque pour New York: il va entreprendre un raid entre New York et Terre de Feu. Au Guatemala, il subit un grave accident, bilan: avion en miettes, commotion cérébrale et multiples fractures de crâne. En convalescence a New York, il met au point les textes de "Terre des Hommes", qui recevra, en 1939, le Gran Prix du Roman de l'Académie française.

La guerre éclate. Le Capitaine de Saint-Exupéry est affecté a l'enseignement technique. En novembre, malgré l'opposition du conseil médical qui l'a déclaré inapte, il réussit à se faire verser au groupe 2/33 de grande reconnaissance. C'est la période des ébauches du "Petit Prince". Après l'armistice, tous les officiers du groupe sont envoyés a Alger ou Saint-Exupéry est démobilisé. Rentré en France, dans le Var, chez sa soeur, il travaille a son livre "Citadelle". Quelque temps après il part pour New York, via Lisbonne. En 1943, il publie aux Etats Unis "Pilote de Guerre", puis "Lettre à un otage" et "Le Petit Prince".

Malgré ses quarante-quatre ans et grâce à l'appui du fils Roosevelt, il reussit à rejoindre, à Oujda, son groupe 2/33. L'escadrille sera transférée en Sardaigne, à Alghero. Revenu de sa deuxieme mission, Saint Exupéry fait un atterrissage défectueux. Le Commandant lui applique le réglement sur la limite d'âge. Il est mis en réserve de Commandement à Alger. Il se morfond, il partage son temps entre les mathématiques et le manuscrit de "Citadelle". Grâce au Colonel Chassin, il est affecté à la 31e, escadre de bombardement a Villacerdo (Sardaigne). Vols d'entraînement et démarches obstinées jusqu'a Naples auprés du Général Eaker, lui permettent d'arriver à ses fins. Il rejoint le groupe 2/33, mais avec l'autorisation de n'effectuer que cinq missions. L'escadrille s'établit en Corse à Bastia Borgho. Saint-Exupéry compte déjà huit missions et il insiste pour en obtenir d'autres. 31 juillet, dernière mission "arrachée" par faveur. Il n'en reviendra pas. Son avion, sans doute abattu par la chasse allemande, s'abat dans le flots au large de la Corse.



Bueno, primero que nada me presento, soy un castaño, más bien dicho el castaño, el árbol más viejo del colegio. Lo veo y escucho todo. Tantas veces he querido dar mi opinión o reír junto a ustedes; pero, no puedo...

Me encanta cuando se sientan a mi lado, ríen, conversan y así yo me voy informando de lo que está ocurriendo, llegando a conocerlos a cada uno de ustedes.

Soy tan feliz cuando llega el Padre Tato con sus niñitos y hacen clases de religión. En ese momento estiro mis ramas y crezco para yo también oírlas.

Me da mucha risa cuando escucho el timbre de la 1:10 P.M. y cualquiera diría que se aproxima un terremoto, pero no, son los alumnos que corren al comedor como si se fuera a acabar la comida. Pasa lo contrario con los inspectores, profesores y gente grande: reflejan cada uno de ellos una paz y tranquilidad tan grandes acompañadas de una enorme sonrisa, pero al sonar el timbre de las 2:10 P.M. eso cambia (lo mismo para los alumnos). Supongo que es la hora de entrar a clases.

Soy muy sensible, pero qué lástima que no se den cuenta. Cuando me arrancan mis frutos y hojas me pongo triste, me duele y más si los usan para molestar a sus compañeros.

Cuando están en clases de gimnasia sí que me divierto, sobre todo con las mujeres (120s), ya que la única manera de que troten es por la nota (7), o si no se vé que el 50% están eximidas por grandes enfermedades (sheguro...)

Veo a diario la difícil y esforzada labor de los inspectores. ¿Se han puesto alguna vez en su lugar? Sinceramente lo dudo, pero a lo que voy es que hay que respetarlos, son seres humanos co-

mo todos los del colegio y tras toda orden y obligación hay una buena intención y esa buena intención se han preguntado para quién es, con qué fin...

Y ahora me dirijo a los 40s medios, que me da mucha pena que se vayan, pero como todos los años me pongo fuerte y con la seguridad de que volverán. Los he observado uno por uno a todos y veo que han cambiado mucho, no sólo porque están más grandes sino porque han aprendido a valorizar las cosas que los rodean y, sobre todo, a sus compañeros.

He escuchado tantas conversaciones de ustedes ya que cuando vienen y se sientan a mi lado nunca sospecharían que yo escucho. Me pongo feliz, pero también me da pena cuando dicen cosas que no salen de sus corazones. Me consuelo diciendo que no hay hombre igual a otro... Y eso se refleja en ustedes, pero hay una palabra que ha penetrado en ustedes: UNION. No saben lo feliz que fui el viernes 2 de octubre cuando hicieron esa ronda, todos juntos.

Bueno, para finalizar quiero desearles lo mejor en el futuro, en lo que se aproxima y sé que son capaces, lo sé. Sean fuertes y responsables y hagan lo que hagan es porque lo sienten y tienen vocación. Sepan que en el gran camino que les queda se toparán con tanta gente "nada que ver" con cada uno de ustedes que si en el colegio no aprendieron a escuchar, respetar y conocer a esa gente, háganlo ahora. No es tarde, pero es algo vital y esencial para la vida.

Espero que no sea inútil tener las esperanzas de que volverán y no dejarán de venir a saludarme y conversar conmigo... al árbol más viejo del colegio, el que nunca los olvidará...



fesor sino que un amigo que nos apoyó en los malos y buenos momentos. Siempre nos supo dar toda la ternura, comprensión y apoyo que lo hizo ganarse el respeto y cariño de sus alumnos y amigos. Las horas de clases que tuvimos con él fueron suficientes para darnos cuenta de que lo que él nos enseñaba iba más allá de su trabajo, ya que no sólo aprendimos las fórmulas de física y química, sino que muchas formas de enfrentar la vida v los problemas de esa manera tan optimista y alegre que siempre lo caracterizó. Nunca olvidaremos su excelente labor como profesor jefe del singular 11S3 (1986), el cual pudo convertirse en un curso unido, el actual 12°C, en gran parte gracias a él, ya que siempre estuvo pendiente de nuestras inquietudes y problemas sin importarle perder una hora de clases si esto nos hacía crecer como per-

Una gran virtud de nuestro profesor Henri fue saber compartir con todos sin excepciones, destacándose por su participación en las actividades extraprogramáticas. Así fue como lo vimos muy entusiasmado en los deportes, por ejemplo siempre fue fiel a sus partidos de fútbol del colegio y numerosas otras actividades como el esquí, windsurf y su pasión por la montaña, lugar donde se encuentra ahora y por siempre orgulloso de haber cumplido su meta...

Pour finir, on ne veut pas te dire adieu car tu est ici, entre nous, à chaque instant et on sait qu'on se retrouvera un jour...

MERCI

Marcela Corbalán Carolina Ruiz Pascale Pagola Paula Perelló

¿La recuerdan?

Cómo quisiera volver a los años pasados y volver a tener las manitas pequeñas apretadas a las mías. Mirar sus ojitos tan puros y bellos, y sentir en mis mejillas sus cálidos besos...

Todo eso recuerdo de tan pequeños años que vivieron conmigo la mitad o más de mi vida, entre risas y cantos. ¡Y las rondas de que gustaban mis niños! ¡Y los cuentos que yo les contaba, muchos de ellos inventados por mí! ¡Fui muy feliz!... y ahora todo pasó, mis niños son grandes, tal vez

muchos casados ya no me recordarán... Pero yo los perdí, pero aún están en mis recuerdos y escucho sus risas, sus cantos, y esas palabras vuestras: ¡Madame Fresia, vamos a jugar!

Esos recuerdos yo no los perderé jamás: recuerdos hermosos, llenos de amor, de comprensión, de ternura, de saberse amada... nadie me los quitará.

FRESIA DE JARA 18-7-87



¿De qué se desempeñaba Ud. en la Alianza?
Auxiliar de Párvulos.
¿Por cuánto tiempo trabajó allí?
Por más de 22 años.
¿A cuántos directores conoció?
A Monsieur Lyon, M. Ofré, M. Agustini, M. Vincent y M. Ribe.
¿Por qué dejó de ejercer en la Alianza?
Jubilé porque ya estaba muy cansada. El trabajo es muy pesado y, además, tenía que llegar a mi casa a hacer todas las labores y ya era suficiente.

¿Su nombre completo?

Fresia Cerda Godoy.

¿Cómo fue su experiencia en el Licée con los niños?

Fue maravillosa, a mí desde chica me gustaron los niños y tuve la suerte de conocer a M. Ileon, quien me ofreció reemplazar por un tiempo a una profesora que se iba de viaje y me desempeñé tan bien que continué trabajando para siempre.

¿Nos puede contar alguna anécdota del actual colegio?

Sí, yo asistí a la Bendición de la 1ª Piedra del actual colegio de Luis Pasteur.

¿Hace cuánto tiempo dejó el colegio y a qué se dedica Ud. ahora?

Dejé el colegio hace 5 años y también cumplí 11 años trabajando en un club de abstemios. Soy cooperadora y me siento muy bien.

Yo allí organizo fiestas como las de Pascua, adorno las salas, coopero con algo de dinero, entretengo a los niños, etc... Además, voy con mis hijos y mis nietos a un asilo de ancianos a cuidarlos; el asilo "Bretaña".

¿Qué le parece a Ud. que los cuartos de este año hayamos hecho una revista?

Muy buena idea, porque años atrás había una revista muy buena donde todos podían aportar con algo, pero un año desapareció y nunca más la hicieron. Pienso que es bueno para saber qué pasa en el colegio, sirve para una mejor comunicación entre alumnos.

¿Qué piensa de la enseñanza bicultural que se les da a los niños en la Alianza?

Creo que es bueno, porque más de un 30 por ciento de los niños que entran son franceses o de raíces francesas, por lo tanto, quieren estudiar su lengua natal. Pienso, además, que se debe aprender a hablar más de una lengua.

Cuéntenos de su vida personal...

Soy casada con Víctor Manuel Jara y tengo dos hijos, Carlos, de 46 años, y una hija de 43 años, además tengo 5 nietos.

¿Se siente realizada por haber cumplido con su meta educando en la Alianza?

Sí, me siento orgullosa de haber logrado todo lo que soñé, realizarme en mi trabajo porque yo me di entera a los niños, yo gozaba con ellos, cantábamos, jugábamos, hacíamos rondas, les contaba cuentos, yo sentía que los niños eran mis propios hijos. Estoy feliz, tengo un muy lindo recuerdo y una buena experiencia de los años que trabajé en el colegio.

¿Cómo la despidieron cuando se retiró de la Alianza?

Me hicieron una fiesta magnífica. M. Ribe me regaló una linda medalla con mi nombre, un diploma. El sindicato me regaló una cadena con una lágrima, el centro de padres también, los niños me regalaron hermosos recuerdos.

Pienso que ellos me dieron mucho más amor de lo que yo les entregué y sigo manteniendo contacto con todas las profesoras de Kinder. El colegio fue verdaderamente una familia para mí, más pasaba en él que en mi propia casa. Cuando jubilé caí mucho tiempo enferma porque echaba mucho de menos la vida en el colegio. En ninguna parte voy a encontrar el contacto que yo tenía con todas las personas; había mucha unión entre todos los profesores.

Continúo siempre en contacto con todos y si alguien cae enfermo me preocupo y lo voy a cuidar.

¿Qué mensaje le daría a toda la generación del 75?

Les diría que siempre siguieran siendo niños como antes: buenos, espontáneos, que no mientan y que sepan siempre respetar para que el día de mañana todos los respeten a ellos.

Piensen que no todo es locura en la vida y que hay que sembrar para cosechar, trabajar para llegar a ser alguien y que no esperen llegar al final de la vida sintiéndose defraudados por no haber podido lograr lo que querían.

Por último, les digo que los he querido mucho siempre, les deseo que sean muy felices y que siempre piensen en las cosas que hacen, que las hagan para bien y jamás para mal, que cuando formen familia sepan darle una educación moderada en libertad a sus hijos y que los hagan distinguir desde chicos lo bueno de lo malo.

Adiós y un besito para todos mis niñitos.

MARCELA CORBALAN 120 B



BELTRAN ILHARREBORDE S. A.

INDUSTRIAS DEL CUERO Y CALZADO TELEX 341078 - ILHARR CK - CASILLA 1167 SANTIAGO

No es bueno decir adiós...

También quisimos recordar y darles un espacio a nuestros profesores que ya jubilaron, agradeciéndoles todo lo que nos entregaron.

Les deseamos lo mejor en el futuro y nunca los olvidaremos.

A continuación un discurso del profesor Fernando Sánchez, a nombre de todos los profesores en una ceremonia de despedida. Y un discurso del señor Manuel Morales en agradecimiento a ésta:

Señor Rector, señorita Directora de Estudios Secundarios, señor Inspector General, señor Director de Básica:

La vida depara momentos difíciles: éste es uno de ellos porque es singular dentro de su relativa frecuencia.

Constantemente nos vemos enfrentados al penoso acontecer de despedir a colegas franceses, después de una convivencia en que se estrechan lazos de amistad y comprensión.

El destino del hombre es ese movimiento continuo que lo lanza hacia adelante, conquistando siempre nuevos territorios en un juego de permanentes despedidas y encuentros.

Pero todo el conjunto de situaciones, circunstancias, rostros, palabras que a través de los años se han registrado en la memoria, constituyen la historia de un quehacer y es lo que otorga sentido a la vida.

Reitero la singularidad de este acto: Mary Pinto, Madeleine Guerineau, Marta Gondonneau, Marta Tejos y Manuel Morales se alejan de la Alianza después de muchos años de entrega a una vocación, y como frecuentemente el salario de un profesor son la incomprensión y la ingratitud, nosotros les entregamos nuestra gratitud por su ejemplo, por su amistad, por su dignidad profesional, porque la gratitud es la memoria del corazón...

En estas circunstancias es cuando uno quisiera luchar contra la naturaleza de las palabras, obligándolas a ir más allá de sí mismas y de sus significados relativos. De poder decir lo indecible, lo que se presiente en lo hondo del corazón y no encuentra la salida del verbo.

Porque nada de lo dicho tendría sentido sin este mundo histórico cerrado que es la Alianza, sin la comunidad que lo estructura y a la que contribuimos a conformar en su estilo y carácter.

Podría resultar extraño que no trace una semblanza de cada uno de los compañeros que se van, de sus virtudes y sus méritos, de sus cualidades y de su vocación; pero resultaría inoficioso ante el evidente reconocimiento que, aquí y ahora, se manifiesta concretado en esta cadena de solidaridad que va más allá de las palabras.

La vida es una constante despedida de todo lo que va quedando atrás; pero siempre nuestra huella queda en la arena del tiempo.

El maestro tiene el privilegio de que su huella es más profunda, porque queda impresa en ese material delicado y maleable que es el corazón y la mente de un niño.

Se llevan Mary, Madelaine, Marta y Manuel el recuerdo de generaciones de alumnos y rostros y manos tendidas hacia ellos de sus compañeros que desean prolongar una amistad de tantos años de convivencia.

O quizás, como dice nuestro poeta universal:

"Tal vez cuando te vayas te lleves algo mío, castañas, rosas o una seguridad de raíces o naves que quise compartir contigo, compañero." Señor Director, señorita Subdirectora, señor Inspector General, Profesores, Inspectores, personal administrativo y personal de servicio.

En estos momentos en los cuales varios profesores nos ausentamos definitivamente del Establecimiento como son:

Señorita Marta Gondonneau Señora Madeleine Hortopp Señora Mary Pinto Señorita Marta Tejos

y el que habla, se hace difícil poder expresar tantos momentos gratos compartidos entre todos ustedes y dispuestos siempre a entregar de una u otra forma lo mejor de sí, en bien de la formación de los alumnos y del Colegio.

Después de haber pasado casi una vida al servicio del establecimiento, hemos aprendido a amarlo y nos vamos con la satisfacción del deber cumplido, con un tesoro inapreciable que es la amistad de todos ustedes y, quizás, con la gratitud de tantas promociones de alumnos a los cuales hemos entregado lo mejor de nuestros esfuerzos y vocación de maestros.

En representación de mis colegas, agradezco muy sinceramente esta manifestación.



Gracias



Nos Professeurs

Entrevista a M. Simon: Profesor de Física y Química

Quel est votre nom complet?

Paul Simon en France et Paul Simon-Boeugler au Chili.

Désirez-vous nous dire votre âge?

Mon áge? Facile: moyenne d'âge des 40 Medios x 4 (environ).

Où êtes vous né?

Né a 30 km de Strasburg, aux pieds du mont Sainte-Odile, Alsace.

Pourqui êtes-vous venu au Chili?

Pour que mon fiston (fils) "découvre le monde" et parce que j'ai toujours aimé prendre l'avion, autrement qu'en touriste.

Aimez-vous le Chili? Le lycée? Les élèves? Oui, certainement.

Quand vous étiez petit, qu'est-ce que vous songiez devenir?

Disons que je ne m'en souviens plus. C'etait il y a si longtemps... explorateur, aviateur sans doute.

Quel est votre désir non accompli?

Il y en aurait trop, ou la liste serait trop longue.

Comment vous vous définiriez vous même en trois mots?

Se définir en trois mots? Les autres sont mieux placés pour le faire.

Vous vous reconnaissez timide?

Bien sûr, et j'en rougis.

Les élèves, surtout filles, vous trouvent mignon, qu'en pensez vous?

Cela me fait plaisir, bien que j'ai du mal à le croire. En fin la réciproque est vraie.

Quelle est votre femme idéale?

Physiquement: Signe de la BALANCE: juste, fidèle, sensible.

Chimiquement: Explosive; et d'un caractère aromatique.



Paul Simon-Boeugler

Spirituellement: Philosophe mais sans barbe.

A quelle femme fameuse l'associarez vous? Je l'associerez avec Miss Chile 87-Universe.

Etes-vous mariez? Pourquoi? Je suis marié, pourquoi pas?

Que pensez-vous de vos expériences de chimie? Ne vous sentez-vous pas un chef de cuisine?

Les expériences de Chimie? M'intéressent, c'est du suspens. On ne sait jamais trop ce qui va vraiment se passer. Il faut effectivement faire de la cuisine, seulement un conseil: Ne goûtez jamais de mes "sauces".

Aimeriez-vous être un élève à vous?

Etre un élève à moi? (!!!) Je ne sais pas si je le supporterai.

Que tirez-vous de positif de la relation avec vos élèves?

Relation prof.-élève? Elles sont nécessaires; elles stimulent le professeur et devraient motiver les élèves.

Etes-vous prétentieux?

On le prétend... les jaloux plus particulièrement.

Voudriez-vous donner un message spécial? Lequel? Message spécial? Je devrais le faire mais là encore n'est ce pas de la prétention?

> MICHELLE MASCARO CONSUELO HAMILTON

Entrevista a Ida Sánchez: Profesora de Historia de Chile

Ida Sánchez, prestigiada profesora de Historia de Chile de nuestro colegio, nos concedió gentilmente una entrevista donde pudimos conocer un poco más lo que piensa este interesante personaje.

¿Cuántos años lleva Ud. trabajando en nuestro colegio?

Desde 1974.

¿Cómo ha sido su experiencia?

Cada día más enriquecedora, como es, en general, la profesión que desempeño.

¿Cómo cree usted que debería ser la relación profesor-alumno?

La relación profesor-alumno debe basarse en una complementación para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, respetando ambas partes.

¿En el colegio propiamente tal, se cumplen estos requisitos?

No puedo generalizar "en el colegio" sino sólo a través de mi clase, y los que han sido o son mis alumnos, sin temor a jactarme de lo que no es, puedo decir que tengo una buena relación con los alumnos y que logro motivarlos, interesarlos, llamar su atención por la historia y geografía de Chile. Si logran retener los contenidos, además de interesarse, el objetivo se cumple plenamente.

¿Cómo ve usted la enseñanza de Historia de Chile en nuestro colegio?

Al iniciar las clases de 1987, como también al término del período de 1986, les hice ver mi opinión al respecto. Es cierto que tenemos pocas horas de clases a la semana (hasta décimo sólo una, 11°, dos y 12°, tres horas), pero si se aprovechan al ciento por ciento y el alumno complementa lo expuesto por el profesor y realiza las lecturas adecuadas, además de *hacer* (no copiar) las tareas, no tendrían que perder tanto tiempo desplazándose de un lugar a otro de Santiago en busca de lo que "creen" el colegio no les da porque hay tan pocas horas.

¿Cree Ud. que el colegio, aparte de tener un rol educador, tiene un rol social?

La educación es parte del quehacer social, no se puede prescindir de la sociedad para educar, y en el colegio no sólo se instruye.



Ida Sánchez

¿Cómo ve Ud. a Chile, desde el punto de vista de la educación?

A través de nuestra historia, la educación ha tenido importantes cambios, transformaciones, reformas. Es necesario porque el hombre no es un ser estático, constantemente hay que buscar una adecuación al presente y a la realidad. Si nos comparamos con el resto de América Latina, tenemos una buena preparación general de nuestros alumnos al egresar de enseñanza media; esto se demuestra en el desempeño que un alumno chileno tiene en otro medio educacional, en el extranjero, por ejemplo. Pero, reconociendo que son generaciones "sintetizantes", leen poco, no profundizan el conocimiento. El tema es muy extenso, no puede dejar de reconocerse también que en los bajos niveles de rendimiento influyen factores como la alimentación, salud, edad de trabajar, etc...

¿Nos podría contar alguna anécdota que le haya sucedido en el colegio?

Cada día parece tener una anécdota, ya que son tantas las situaciones que a diario uno recuerda con simpatía.

Al final de año, un 12º llegó a mi clase con los pantalones arremangados sobre la rodilla y gran chacota. Lo más seria que pude les dije: "Jóvenes, bájense los pantalones. (Menos mal que sólo rieron, y no me hicieron caso...).

¿Cuál es su opinión con respecto al viaje de estudios 1986, al cual usted acompañó?

Seria polémica se ha entablado por el viaje de estudios 1986, pero no fueron nada originales en su "mal comportamiento"; como todo ser humano, trato de recordar (después de un tiempo) las cosas positivas que debieran prevalecer; es valioso convivir con jóvenes como ustedes y sentir su aprecio a pesar de que uno "juega al policía".

Entrevista a M. Gloanec: Profesor de Física y Química

No muy conocido aún por los alumnos, quisimos saber algo más de nuestro nuevo profesor de physique et chimie.

La primera clase que tuvimos con él quedamos todos muy impresionados por su severidad y seriedad, pero después de haber compartido con él varios meses, nos dimos cuenta de que no era tan "malo" como lo habíamos calificado, y vimos que era una persona muy simpática. Se caracteriza por su singular manera de pasar la materia (a unos 2.000 k/h más o menos).

Quelle âge avez-vous et quel est votre nom complet?

Bon, le 20 juin j'ai eu 36 ans, et je m'appelle Bertrand Gloanec.

Etes vous marié?

Oui, je suis marié, ma femme s'apelle Vanda et on a un petit garçon de 2 ans.

Quelle était votre activitée avant de venir au Chili?

J'étais professeur de physique chimie a San Pablo, Brésil au Lycée franco-brésilien Lycée Pasteur.

Comment vous imaginiez le Chili avant d'arriver? J'ai connu des Chiliens qui m'ont parlé du pays, j'étais trés attiré par la géographie surtout celle

du sud. C'est la region que j'aimerais connaître par sa végétation et son climat.

Quelle a été votre impression lors de votre arrivée? Bonne... oui une bonne impression, les personnes sont agréables et éduquées.

Comment voyez vous la relation élève-professeur?

Dans l'ensemble je la vois bonne. Tout dépend du contexte. Je pense qu'on travaille pas assez, on travaille trop pour la note.

Comment serait pour vous l'élève idéal?

Bon... celui qui travaille sérieusement, qui soit sympatique et en même temps travailleur, attentif, et intéressé.

Si vous aviez la possibilité de torturer un élève, comment vous le feriez?



M. Gloanec

Je ne pourrais pas lui donner une torture car je lui donnerais du travail, alors c'est un service pour lui.

Que signifie votre moustache pour vous? Rien de special, c'est une tradition Bretône.

Avez vous eu beaucoup de problèmes pour vous habituer?

Bon, il faut toujours un temps, mais je n'ai pas eu de problèmes.

Quel est votre sport préféré?

Je n'ai pas de préféré, je fais trés peu d'un peu de tout.

CAROLINA RUIZ 12º C



Entrevista a María Cristina Alvial: Profesora de Inglés

Este año al colegio llegó, por alguna u otra razón, un gran número de profesores y, como es natural, no todos los alumnos los han podido conocer. Por este motivo es que decidimos entrevistar a uno de ellos, siendo nuestra elegida la señora María Cristina Alvial.

Ella es profesora de inglés, o como ella dice: "Yo trato de ser una verdadera British teacher". Estudió en el British High School y luego estuvo interna en el Liceo 3, junto con la Madame Patricia Souper. Sus estudios universitarios los hizo en la Universidad Católica.

Es casada y tiene dos hijos: Andrés de 15 años y Cristina de 11.

Antes de trabajar en la Alianza estuvo durante 11 años haciendo clases en un colegio fiscal. También en el British High School y ahora es secretaria del Instituto "English Alive".

La señora María Cristina llegó a nuestro colegio porque la Mme. Patricia Souper (amiga de ella) le dijo que enviara su currículum y así fue todo.

Quisimos saber de su impresión al llegar por primer día al colegio: "Ya me habían contado del nivel que tiene el colegio, entonces me preparé lo mejor posible para dar mis clases. Además sentí una gran acogida por parte de los profesores y de los alumnos". Y agrega que: "me encanta trabajar aquí, una se siente muy libre, en general, los alumnos son maduros, ellos comprenden lo que uno les pide, existe una buena relación entre nosotros".

Nos contó que no se considera barrera, por lo menos ha tratado de no serlo. Pero le gusta ayudar y se acerca a los alumnos que tienen algún problema.

En general, la Miss María Cristina es muy querida por sus alumnos y al saber esto ella nos dijo: "Estoy muy agradecida y, además, muy comprometida, porque tengo que superarme más para poder corresponder con ese afecto".

Supimos que su plato favorito es el pollo con puré (mmm...), que le gusta el rock, sobre todo en inglés, además de la música de Vivaldi, entre otros. Le encantan los perros y le tiene terror a los gusanos; y que sus vacaciones ideales son en el sur, a orillas de un lago. Su tiempo libre le gusta aprovecharlo leyendo o jardineando, pero, por sobre todo, le gusta conversar con sus hijos y con su marido.



María Cristina Alvia

Le preguntamos por su hombre ideal y nos respondió así. "Tiene que ser inteligente, sincero y tiene que tener un espíritu de superación".

La señora María Cristina nos quiso decir algunas palabras a quienes este año dejamos el colegio: "QUE ANTES DE ACTUAR APRENDAN A ESCUCHAR Y A RAZONAR. TAMBIEN QUE TENGAN MUCHA CONFIANZA EN SI MISMOS".

IVETTE CHEYRE VERONICA ULLOA



AIRTUR

- VIAJES
- TURISMO
- EXCURSIONES
- CASA DE CAMBIO

GALERIA ALESSANDRI HUERFANOS 1160 - Local 14 FONO 721683

Entrevista a Fernando Sánchez: Profesor de Castellano

Nuestro querido profesor de Castellano prefirió responder nuestras preguntas por escrito para asegurarse... Pero de todos modos resultó una entrevista muy entretenida y pudimos conocer algo más de él:

¿Por qué cree usted que su popularidad entre los cuartos es tan grande? ¿Cree usted que se deba a su fama de "paleta" o de "profe choro"?

Para mí resulta una sorpresa eso de la "popularidad" y de "profe choro". Tenía otra imagen de mí mismo; pero, creo que estas cualidades que se me atribuyen corresponden a que siempre he sentido un profundo respeto por el ser humano, al alumno como persona y a la exigencia de reciprocidad hacia mí mismo.

¿Qué lo motivó a ser profesor y dedicarse a enseñar? ¿Y por qué Castellano, específicamente?

Creo en la nobleza del magisterio. La formación de la juventud es el más alto destino a que puede aspirar un hombre.

La enseñanza de la Literatura me parece que es el camino más eficaz del humanismo. Acceder al conocimiento del hombre a través de sus emociones, sentimientos e ideas. Además, pienso que la Literatura nos da una visión de la intrahistoria, como decía Unamuno, de esa historia que se escribe por el hombre común.

¿Cómo qué alumno se definiría usted que fue en sus buenos tiempos?

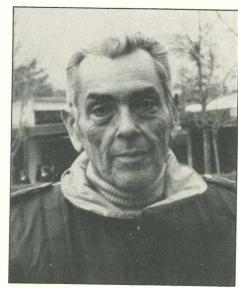
Digamos que un alumno corriente, con inquietudes, ideales y aspiraciones. Quizás algo inconformista.

¿Cuántos años lleva en el colegio y cómo ha sido su experiencia aquí?

Soy de la generación de profesores que se inició en la vieja casona de Pedro de Valdivia, allá por 1955. El contacto con la cultura francesa ha sido una experiencia enriquecedora.

¿Qué opina de la educación en Chile y de este colegio en particular? ¿Cree usted que el área científica y humanista van en forma paralela o se le da mayor importancia a una de las dos? ¿Qué cambios haría usted?

Es una pregunta que compromete. La eficacia de un sistema se mide por los resultados. En este caso, los estudiantes son los mejores jueces.



Fernando Sánchez

Postulo que todo sistema educacional debe tener como prioridad lo humano. Todo sistema que se olvide del hombre es funesto.

El exceso de cientifismo o de humanismo no es bueno. Debe existir un equilibrio para que la educación sea integral.

¿Qué le pareció el viaje de estudios 1986 al cual nos acompañó usted?

Un viaje de estudio debe ser éso; lo que dice la palabra: un viaje "de estudio" o si no es una gira turística.

Estimo que estos viajes deben programarse para que cumplan su objetivo. También creo que no todos los alumnos están capacitados para realizarlo por problemas de convivencia. Un viaje de estudio no es una gira por las discoteques sino que una aproximación a Chile, a sus gentes, su cultura, sus paisajes y sus problemas.

Es una experiencia muy rica para un profesor poder convivir con sus alumnos fuera de las aulas.

Nos gustaría saber si usted piensa que puede llegar a conocer realmente a sus alumnos durante las horas de clases. ¿Cómo le caemos nosotros, sus alumnos de cuarto medio, y qué le molesta de nosotros?

Naturalmente que no. Pienso que hace falta un mayor contacto, una mayor integración.

Un profesor ve a sus alumnos como hijos propios. Y así como pueden resultar hijos que den satisfacciones y otros algo "desalmados", siente por todos sus alumnos un profundo cariño; pero le duelen la deshonestidad, el desinterés y la ingratitud.

Sabemos que usted ha escrito mucho y también un libro. ¿Podría hablarnos un poco de éso? ¿Qué

actividades llenan su tiempo libre? (Por ejemplo, ser bombero, etc.).

No es agradable hablar de sí mismo, aunque la vanidad podría estimarse normal. Es cierto que escribo y algo he publicado, sólo con el ánimo de compartir lo que se sabe. También es cierto que soy bombero, radical y masón: la trilogía del triunfo, según la mitología chilena.

El tiempo libre lo dedico a la naturaleza, deportes y a mis actividades en el campo de la Publicidad y Relaciones Públicas.

¿Recuerdos de infancia?

"Los árboles aún no tenían forma de muebles y los pollos circulaban crudos por el paisaje". (Nicanor Parra).

Cualquier cosa que quiera decir o agregar y que no le hayamos preguntado, adelante...

En esta pregunta de "chipe libre", más bien quisiera decirles que la recompensa que un profesor espera es la comprensión de sus alumnos.

Decirles con las palabras de D'Halmar que "los únicos frutos que maduran a la luz de la luna son los sueños". Que no pierdan la capacidad de soñar. Que tengan fe en el hombre. Por lo menos ése es el mensaje que he tratado de transmitir-les en mis clases...

VERONICA CIUDAD ANDREA FROIMOVICH 12º A

Entrevista a Angélica Cardenas

Yo creo que más de alguna vez alguien de nosotros asistió a alguna clase dada por la señora Angélica Cárdenas, o fue víctima de sus detallistas pruebas. Por ejemplo preguntaba: ¿De qué color era el traje del protagonista?, o nos pedía el resumen del prólogo, que nunca nadie lo leyó.

Después de una larga lucha para que nos cambiara la prueba que teníamos, nos dio un poco de su tiempo para contarnos un poco de su vida y aquí la tenemos:

María Angélica Cárdenas, casada, dos hijas: Patricia Andrea, de 11 años, y Carolina del Carmen, de 7 años.

Y así fue como empezó la entrevista:

¿Cuál fue su primera impresión al encontrarse en su primera clase?

Aparte de ir con miedo, primero ir ante lo desconocido, un poco de temor, de no saber con quién te vas a encontrar, las características de los jóvenes.

¿Y dónde dio su primera clase?

Esto fue en el Instituto Nacional, era bastante fuerte ir a un colegio con una fama muy especial, sobre todo en disciplina, era como ir al "matadero". Después de 5 minutos no tuve problemas y comencé la clase.

¿Qué opina de los torpedos?

Los torpedos son una forma de estudio (OJO) en la medida en que ustedes sintetizan, llegan a



Angélica Cárdenas

ciertas conclusiones, están estudiando, están preparando una prueba. Ahora, perfectos son si el profesor no los descubre y para que no los descubran tendrían que inventar técnicas que nosotros ya no conozcamos, porque yo creo que nosotros las conocemos todas.

¿Se considera barrera?

La barra para mí no existe, ahora que hay afinidades, eso, en todo momento; en la vida siempre te vas a encontrar con personas más afines que otras.

¿Alguna anécdota?

En general, no, sólo tengo buenos recuerdos, de cursos en general, de alumnos en especial. Recuerdo mucho a mi primer curso de la Alianza, que también fue un cuarto medio.

¿Qué hace un fin de semana normal?

Siempre están dedicados a mi familia, especialmente a mi madre, a mi marido y a mis hijas, pero todo en conjunto, son "nuestros" fines de semana.

Para terminar, le pedimos a la señora Angélica que diera su mensaje a los 12º que este año dejan el colegio. Y esto fue lo que nos dijo:

"Aparte que los voy a echar de menos, que decidan, pero muy a conciencia, lo que van a hacer, que no se dejen llevar, que no se influencien

por esta sociedad que lo que más busca es el materialismo. Que piensen que hay otras carreras que están fuera del marco de las matemáticas y la biología, que el lado humanista es bueno desarrollarlo. Elijan lo que ustedes quieran, no lo que es mejor para el bolsillo, no lo que dice el papá, lo que dice la familia o el colegio. Es una decisión personal, una decisión para toda la vida".

IVETTE CHEYRE ALEJANDRA LEON 12º D

Entrevista a Michel Aubry. Profesor de Biología

Michel Aubry, plus connu comme Monsieur Aubry, est le professeur de biologie récemment arrivé au Chili.

Marié? Je crois, répond-il en souriant.

Des fils? Oui deux. Nicolas de quatre ans et Marine.

De quel âge?... (air de ne pas savoir)... deux... mois, répond— il après une longue réflexion.

Ce professeur est arrivé cette année au Chili, il vient de Montevideo où il a vécu pendant six ans.

Il ne connaît pas beaucoup de villes du Chili encore, on lui demande quelle ville il connaît et spontannément répond "comme tout le monde, Viña". Et ausi il est allé skier avec son fils Nicolas.

Sans beaucoup d'ámis du Chili encore, il trouve les Chiliens agréables, acceuillants et hospitaliers, au moins à l'aéroport.

Même s'il aime beaucoup cuisiner il n'est pas sûr d'avoir un plat favori; on lui demande quel est son plat favori: "vous me posez un probléme..." (après un moment pour penser) "...le poisson à la crème, parce que je suis Normand et on sait que tous les Normands mangent de la crème" répond-il.

Tranquillement on lui demande ce qu'il pense des "micros" et il nous interromp avec un "Quelle horreur!!, le smog est horrible, un jour on devra être obligé d'utiliser des masques, et en plus les "micros" son très dangeneuses, la plus grande peur que je n'ai jamais eue c'est quand une fois j'allais dans une "micro" et ils faisaient la course l'une à l'autre". Puis il nous raconte qu'il aime beaucoup



Michel Aubry

aller à pied pour eviter les accidents et il ajoute "moi j'ai une petite auto qui ressemble à un supositoire à bus".

Pour le connaître un peu mieux on lui demande ce qu'il pense du rock et il nous dit. "Le vrai rock est commencé quand moi je suis né. J'aime bien toutes les musiques sauf celles de sauvages, "et le rock argentin? Quelle horreur!!

Après l'avoir connu un peu mieux on lui demande un conseil pour les cuartos medios qui quittent l'école cette année. "Je crois qu'il n'y a pas de conseil à donner... souvent c'est mieux de se taire. Seulement bon courage pour la vie et bonne chance, vous devez étudier plus parce que moi je me regrette de ne pas avoir été un élève brillant à votre âge. Travaillez un peu plus pour l'école, votre vie est ici, il ne faût pas depenser votre temps à d'autres choses.

VERONICA ULLOA VALENTINA GODOY 120 D

Entrevista a la señora Melva Montaño

Cuéntenos un poco acerca de su vida...

Tengo 46 años, estudié en la Universidad de Chile, trabajé 7 años en dicho establecimiento, fue una positiva y enriquecedora experiencia pero renuncié, pues la excesiva politización enrarecía el ambiente de trabajo. Por otra parte, la atención a mi familia podía compartirse con la Pedagogía en la Enseñanza Media. Estoy felizmente casada desde hace casi 25 años y tengo tres hijos (dos universitarias y un estudiante secundario).

¿Qué se siente ser profesora jefe?

Es un cargo que quería desempeñar hace tiempo, que, generalmente, se daba a profesores franceses o a algunos chilenos que tenían más horas que yo con los cursos. Es muy importante ser profesora jefe, puedo acoger, escuchar, aconsejar, orientar, amonestar y querer mucho a mis alumnos, con esto me siento una verdadera profesora.

¿Qué le hace falta a este colegio?

Le falta una mayor integración de todos sus estamentos: Centro de Padres con Centro de Alumnos, profesoras de Jardín y profesores secundarios, a pesar de lo que he dicho, el sindicato de nuestro establecimiento realiza esfuerzos en sentido unificador en todo el licée.

Otra carencia es la desvinculación con la realidad chilena. ¡Muchos de nuestros estudiantes no conocen ni Santiago!

También creo que un colegio tan extendido en metros cuadrados y numeroso en alumnos y profesores se convierte, a veces, en un lugar impersonal y poco amable.

¿Cuál cree Ud. que es su mayor defecto y su mejor virtud?

Uno de mis defectos es el mal genio y como virtud declaro la perseverancia.

En sus muchos años le habrán sucedido anécdotas, cuéntenos una, ya sea buena o mala...

En mis 14 años en la Alianza he tenido experiencias generalmente positivas. Como algo cómico, recuerdo a un alumno que me respondió en una prueba escrita que la Compañía de Jesús estaba formada por la Virgen y los 7 apóstoles (y aquí mi entrevistador me preguntó: ¿y quién fundó la Compañía y en qué siglo?).



Melva Montaño

¿Si tuviera que dar un premio a uno de sus compañeros de profesión a cuál se lo daría Ud.?

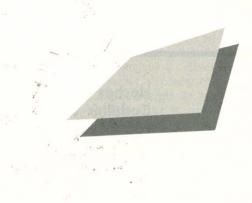
Yo empecé nombrando varias personas por diferentes motivos y no me decidí por ninguna, pues creo que hay excelentes y destacados colegas, con gran sentido solidario, todo lo cual hace un buen ambiente de trabajo.

¿Qué les recomendaría a todos los alumnos?

Yo les diría que nunca abandonaran el camino del propio conocimiento, del desarrollo personal. Practiquen la sinceridad con Uds. mismos y con los demás; conozcan aquellos talentos que cada uno tiene, desarrollen esas potencialidades en su propio beneficio y muy especialmente en beneficio de otros que no han tenido oportunidad de instruirse y educarse como ustedes.

Les diría también: sean valientes en defender aquello en que creen.

JEAN CLAUDE MOCOÇAIN 12° C



Entrevista a Bruno Lagarenne

Creemos que Bruno Lagarenne es más que un profesor, es un amigo y de los buenos.

Nuestro joven profesor tiene sólo 26 años, llegó el año pasado y su estadía en Chile termina este año, para volver a "La ville de lumière", París.

Nuestra primera pregunta fue sobre la conducta de las alumnas y nos contestó: "Je n'ai eu aucun problème avec elles. Pourquoi?" (se puso rojo, para variar).

Quisimos algo más de su vida privada y le preguntamos sobre la existencia de una posible polola, y sólo nos dijo: "Je ne repondrai pas. Ça ne vous interesse pas". Le preguntamos si echaba de menos a su familia y nos contestó con un simple: "No".

Durante su estadía en Chile pudo organizar su tiempo para conocer nuestro país de Arica a Punta Arenas. Mientras dura la temporada de invierno no es difícil encontrarlo en el concurrido y famoso centro de esquí de La Parva.

Cuando le preguntamos su parecer sobre la mujer chilena prefirió no meterse en problemas y decirnos simplemente: "Je ne repondrai pas".

Siguiendo con el tema femenino le preguntamos su parecer de las MINIFALDAS y, evasivamente, nos respondió: "Elles ne tiennent pas très chaud l'hivers, je ne pense rien de spécial".

Le preguntamos qué opinaba de los TORPE-DOS y nos dijo que: "C'est absolument inutile. J'ai trouvé beaucoup".

Si alguna vez alguno de ustedes se encuentra



Bruno Lagarenne

con Monsieur Lagarenne en una discotheque no se extrañen porque le encanta bailar.

Es la primera vez que ejerce como profesor y nos dijo: "C'est une bonne experience, mais pas pour longtemps". El es ingeniero y le preguntamos qué va a hacer cuando vuelva a París, solamente nos dijo: "Ça dependra de mon travail".

Y para terminar nos dijo: "Je vous souhaite tout ce qui est de mieux"

Y nosotros, los alumnos, le decimos a él que nunca lo vamos a olvidar y que de vez en cuando se acuerde de sus alumnos y amigos chilenos.

> IVETTE CHEYRE SOLANGE ROBERT DE LA MAHOTIERE 12° D

AFILADO DE: Tijeras
Podadoras
Jardineras
Cortauñas

AFILA

VILHV

Hachas
Cuchillos
Formones
Machetes
Etc. Etc...

CORTADORAS

ALMAC ESTORIL

Entrevista a Dominique Outin: Profesora de Francés

Notre professeur de français, Dominique Outin, nous a permis gentiment de lui faire una interview pendant une heure de cours, où tous les élèves ont participé.

Apparemment, vous vous trouvez bien à l'aise ici, au Chili. Quelle est la (où les) raison(s)? (le pays même, votre travail ici, etc.).

Apparemment tu as censuré la première question, parce-que c'était madame on mademoise-lle(?) Outin.

Par rapport à ça je veux vous dire que je n'ai pas envie d'y rèpondre parce-que je pense que si j'ètais un homme vous ne m'auriez pas posé la question, c'est une question qu'on ne pose qu'aux femmes. Ce n'est pas vrai?...

Ouand à la deuxième, oui, je me trouve très à l'aise effectivement. Pour quelles raisons? Il faudrait remonter très loin, disons que l'amerique latine pour moi est importante parce-que mes parents s'y sont connus et on veçu en Amerique Latine, c'est une histoire d'amour qui remonte à des nombreuses années et j'ai été professeur d'espagnol pendant seize ans, j'ai appris l'espagnol quand j'étais petite et je suis souvent veçue en vacances en Amerique Latine et j'eu toujours eu envie de vivre en Amerique Latine, j'ai connu un certain nombre de chiliens en France, j'aime la musique chilienne, et puis j'ai commencè à faire une thèse sur la literature chilienne au XIX siècle et je suis venue, à l'origine, parce-que je cherchais des documents qui n'existaient qu'ici et puis très vite i'ai préféré sortir des bibliothèques, ne plus chercher de documents et rester vraiment ici.

Alors vous n'êtes pas venue comme les autres professeurs qui sont à l'Alliance.

Non, je ne suis pas envoyée par la France, je suis venue ici et ensuite j'ai trouvé de travail à l'Alliance. J'avais fait une demande de poste mais êtant professeur d'espagnol il n'y en à pas de poste surtout pour professeur d'espagnol agregè à l'Alliance de Santiago. U y en aurait en Afrique du Nord par exemple, mais... je préféré le Chili!

Votre image au lycée, au moins pour nous, nos élèves, montre une personne que l'on pourrait définir comme bohème, est-ce correct? Sinon comment vous definiriez vous?



Dominique Outin

Ce mot bohème, je ne sais pas bien comment vous l'entendez, parce-que ça ne me serait pas venu a l'esprit de une définir comme bohème. C'est difficile de se définir soi même, mais peut-être que j'ai été bohème autrefois, quand j'étais étudiante c'est possible. J'ai vraiment du mal à trouver un terme pour me définit, disons que je crois être "vivante", ne pas être quelqu'un de "rangé", d'assez ouvert, qui aime la vie, jeune d'esprit (...acotación de un alumno).

Votre relation professeur-élève, semble assez différente de celle des autres professeurs. Quelle est votre idée sur ce problème?

Dans la mesure où tu me mets pas de qualificatif pour "assez différente", je le prends comme quelque chose de positif. C'est vrai que c'est un mètier que j'aime beaucoups, parce-que cela m'empêche de me scléroser au sens où le fait d'être toujours avec des jeunes oblige à se remettre en cause. Je crois que je pense apporter quelque chose; ce que j'essaye en tant que professeur c'est de faire que les élèves existent en tant qu'individus, "réfléchissent, acquièrent un esprit critique et soient capables de se respecter les uns les autres, c'est ça que j'aimerais; c'est à dire, bien sûr qu'ils aprennent le français (autrefois c'était l'espagnol) mais surtout que les élèves adolescents aprennent à se respecter, s'éconter et se connaître et à ce niveau-là ça demande de la disponibilité de la part du professeur et je crois que j'en ai, il est vrai que le rapport enseignant enseigé ne me parait pas un rapport de supérieur a inférieur du tout, parce-que l'on s'apporte multuellement, moi dans una partie à savoir le français ou l'espagnol je peux vous apprendre, vous enseigner des choses, vous m'eu apportez d'autres, disons que c'est un métier qui ni plaît et je crois que quand on fait un mètier qui vous plaît on n'est pas trop ennuyme pour les autres, tout au moins c'est ce que j'essaye.

Pour nous c'est en peu difficile quelque fois, parcequ'on n'est pas habitué à une relation plus amicale avec les professeurs.

Moi ce que j'ai entendu dire très frequemment par les élèves de l'Alliance c'est qu'il y a vraiment une différence entre les professeurs français et les chiliens, "les chiliens sont affectueux, sympathiques, amicaux, les français sont froids".

U y en à certain professeurs français qui sont comme les chiliens mais, on remarque que les chiliens sont souvent plus disposés à être ouverts, les français souvent ça ne leur vient pas à l'sprit de communiquer les élèves après les classes, c'est surtout une différence culturelle, je crois entre français et chiliens.

Oui, ce sont deux façons d'être différentes et c'est aussi une des raisons pour les quelles je me plais

ici, le fait que je crois que les rapports humains sont plus chaleureux au Chili qu'en France, tout au moins qu'à Paris; disons qu'il faut séparer Paris du reste, mois j'habitais Paris et c'est une grande métropole, c'est dur, les gens son pressés, s'agressent fréquemment et même avec les élèves le rapport était, les dernières années, relativement tendu par rapport à ce que j'avais connu auparavant. C'est aussi pour ça que les gens ici sont plus ouverts, plus chaleureux, et envers les étrangers extrêmement acueillants.

Vous partez très bien l'espagnol, depuis quand êtes vous au Chili, combien de temps pensez vous y rester?

Le 25 août cela fait 4 ans que je suis ici. Pratiquement toutes les vacances scolaires depuis que je suis professeur, et ça fait près de 20 ans que je suis prof., je les ai passées en Amérique Latine, et quant à rester, par l'instant je reste, je ne fais pas de projets à très long therme, je ne me donne pas de dates limites, pour l'instant je suis ici, j'y reste, je ne sais ce qui se passera la suite... peut être qu'un jour je finirai una thèse!

Entrevista a Arístides Adeikalam: Profesor de Matemáticas

Llegó a principios de abril al colegio, terminando así la incógnita de quién sería nuestro futuro Profesor de Matemáticas.

Desde un comienzo se ganó la amistad y el aprecio de todos nosotros; su nombre es Arístides Adeikalam y tiene 27 años.

Nació el 5 de diciembre de 1959 en India, luego pasó su infancia en Africa y más tarde fue a estudiar a Francia. Terminó allí sus estudios y trabajó 3 años antes de venir a Chile.

El ya tenía conocimiento de los chilenos por amistades de nuestra nacionalidad; es así como se entendió de inmediato con nosotros. Le causamos, dice él, una buena impresión; nos encuentra muy simpáticos, con la sola objeción que nos preocupamos demasiado por las notas.

De nuestro país conoce muy poco, pero tiene planes para recorrerlo, en especial el norte, ya que el desierto le recuerda su infancia en Africa.

La comida también ha sido de su agrado, como por ejemplo: las empanadas, el piure y el vino. Pero lo que más le ha llamado la atención es que el pescado también se come crudo, cosa que nunca antes en Francia había visto.



Arístides Adeikalam

Encuentra a la mujer chilena muy bonita y simpática y su signo zodiacal es Sagitario.

Esperamos que aunque sólo haya sido profesor nuestro este año, no nos olvide, ya que nosotros lo recordaremos con mucho cariño siempre.

> LAURA SANCHEZ Z 12° C

Entrevista a Mme. Le Saux: Profesora de Historia y Geografía

Infructuosos fueron los esfuerzos de Mme. Le Saux para cambiarnos la hora de "Histoire-Géographie" de los viernes para otro día. Este fue uno de esos viernes a la última hora, en el que, además, teníamos una prueba:

-Bonjour madame, le tengo que hacer una

-A oui! Tu as les questions? Laisse-moi les voir.

(Se escucha un rotundo NO). Después de imponer sus condiciones empezó esta entrevista, en la cual más de una vez todos mis compañeros aplaudieron las preguntas anteriormente redactadas por mi amigo Hernán.

Apparement, vous vous trouvez bien à l'aise au Chili, est-ce vrai? Si oui pourquoi?

Oui, j'aime beaucoup les relations qu'il y a entre les personnes: elles son plus chaleureuses, moin formelles qu'en Europe. A Santiago il y a plus d'espace et de lumière qu'à Paris.

Si vous pouvez toute puissante, faire un cadeau à votre pays, à quoi penseriez-vous?

Je ne penserez pas à un cadeau à mon pays, mais à la planète. Le cadeau serait qu'il y ait moin de différences entre les gens, moin d'injustice et moin de problèmes entre nations.

Accepteriez-vous faire une critique (objective) au Lycée?

Non, je vais pas répondre cette question. (Pifia general del curso). On ne peut pas faire une critique objective de ce que l'on forme part. Vous comprenez? Une critique subjective serais la même que je fairais aux écoles françaises, c'est-à-dire qu'on se préoccupe surtout du rendement intellectuel et pas assez de développer les qualités personelles des élèves, ça devrai être plus harmonieux.

En général, on ne connait rien de nos professeurs français, on doit se limiter aux heures de cours pour s'en faire une image. Une des caractéristiques de Mme. Le Saux sont ses coef I (preuves éclairs)... Reflètent-ils la personnalitê réelle de Mme. Le Saux, hors-cours? Comment pourriez-vous vous définir?

(Elle rit) Tu as raison, je suis "acelerada".



Mme. Le Saux

Je me considère comme quelqu'un passionnée par la vie, par ce que je fais, par les gens et ce qu'ils font pour vivre.

Quelle est votre meilleure qualité?

Ouf, j'en ai tellement!!! (Se ríe a gritos)

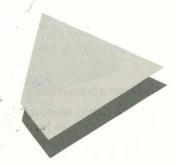
Je dirais que... Je dirais que ma meilleure qualité est aussi un défaut: être trop AUTHENTIQUE.

Comment est votre relation avec les élèves?

Je crois que plus on fait des choses intéressantes en dehors de l'école, plus on aime enseigner. En France, ma vie était faire cours, c'était très désagréable pour moi et aussi pour mes élèves. Içi au Chili c'est différent. Je sais qu'encore j'ai une certaine difficulté pour établir une relation rapide avec les élèves, mais je pense racourcir cette distance entre professeur et élèves.

Qu'est-ce que vous pensez faire dans le futur? Pour l'instant rester au Chili. J'aimerai dans quelque temps aller dans un autre pays pour revivre toutes les experiences que j'ai vécu içi.

> MARIO NAVARRO 12º C



Entrevista a Nicolás Nairi

Monsieur Nairi, vous êtes un nouveau professeur à l'Alliance. D'où venez-vous et quelles sont vos spécialités?

A la première question, je répondrai que je viens tout d'abord de Santiago du Chili, puisque j'ai été 2 ans professeur à l'Université Catholique et directeur du Bureau d'Action Lingüistique à l'Ambassade de France du Chili.

Auparavant, je travaillais en Afrique, en Mauritanie comme professeur coopérant.

Et quelles sont vos spécialités?

La Littérature, l'animation Théâtrale, l'enseignement des langues étrangères et le judo.

Comment vit-on en Mauritanie?

La Mauritanie est un pays désertique de 1,5 million d'habitants. C'est un pays neuf qui est né en 1962. Les maures sont un peuple très agréable où hommes blancs et noirs cohabitent en paix. Ce fut une expérience très enrichissante et très agréable.



Nicolás Nair

Et que préférez-vous la Mauritanie où le Chili?

Les deux pays ont un attrait certain, bien que très différents mais sans doute, je préfère mes élèves chiliens.

PASCALE PAGOLA DAVIS 12º C

Entrevista a Gabriel Jesús Gassep G.

¿Hace cuánto tiempo trabaja en el colegio? Hace 5 años.

¿Qué opina de la inmortalidad del cangrejo?

Yo he pensado siempre que los filósofos no le han prestado la debida atención al problema. Creo que es necesario detenerse a profundizar sobre ese problema porque hay mucha gente que se dedica a ello y no hay ninguna respuesta y siguen en ello perdiendo el tiempo.

¿Qué don extraordinario le gustaría tener?

La simpatía. Me gustaría llegar con más simpatía a los alumnos pero con la misma estrictez y exigencia.

¿Qué siente frente a la muerte?

Siento que soy hombre, siento que tengo una misión, que esa misión tiene un tiempo, que ese tiempo es mi vida y que mi vida la tengo que vivir intensamente bien, y creo que la muerte, siendo

un fin, es como parte de todo el universo, y fin, siempre es, principio de algo.

¿Qué colecciona?

Buenos recuerdos y... ¡fotos de mi esposa!

¿Qué pensamiento le inspira el teléfono?

Mi voz que va para allá, y yo que me quedo acá.

¿Podría usted definir en una palabra a los 12?

No podría, porque lo que siento este año por los 12 no se podría expresar en una palabra.

¿Qué eliminaría del mundo?

El aborto, las deficiencias mentales y el hambre de los niños.

¿Qué es lo que más le gusta de los alumnos de la Alianza Francesa?

Primero siento que la mayoría estudia, y segundo, siento también que la mayoría está intentando ir muy lejos de la mediocridad.

¿Qué actitud femenina le saca de quicio?

No me saca de quicio, pero me estorba enfrentarme a una mujer de modales cercanos a lo varonil.

> PASCALE CLEMENT 12° B

Les Surveillants et Personnel du Lycée



De izquierda a derecha:
Primera fila: Mario Cortés, Marta Almazán, Patricia Bruna, Ma. Teresa González, Carmen Miqueles, Leonor Bulboa.
Segunda Fila: Rolando Soto, Ricardo Alvarez, Edgardo Maass, José Rodríguez, Juan E. Aránguiz.



Entrevista al Sr. Juan Ernesto Aránguiz

Nuestro estimado inspector llegó al colegio en el año 1982 asumiendo al poco tiempo el cargo de inspector general.

Sin embargo, su verdadera vocación es la de profesor de Enseñanza Básica, profesión que ejerció en un colegio en Cullen, Tierra del Fuego, antes de llegar a nuestro colegio.

A decir verdad, esta entrevista nos costó bastante realizarla, ya que a pesar de la buena voluntad del señor Aránguiz, siempre estaba ocupado. Nos costó, por lo tanto, encontrarlo un ratito desocupado, pero valió la pena.

Supimos que está felizmente casado con la señora Angélica y tiene dos hijos: Juan Francisco, de 12 años, y Felipe Eduardo, de 10 años.

El señor Aránguiz, al igual que muchos de nosotros, sigue estudiando: está tomando un curso de Administración Educacional.

Le formulamos las siguientes preguntas:

¿Qué le pareció que la Miss Universo fuera chilena?

Sinceramente no sé gran cosa, ya que con mi curso no tengo tiempo ni de ver las noticias, pero, en todo caso, me pareció bien que fuera chilena, porque se lo merecía, demostró tener gran personalidad.

¿Le gusta la moda?

Sí, me gusta. (Se declaró de gustos sobrios pero vanguardistas). Me gusta que las mujeres usen colores vivos, llamativos, sobre todo en invierno, donde los ánimos tienden a tirar para abajo por ser una época sombría y fría.

No le parece mal que los hombres usen colores pasteles (rosado, celeste, amarillo, etc.), ya que esto no significa que sean menos viriles.

¿Qué tipo de música le gusta?

Me gustan todos los tipos de música. Sin embargo, para escuchar una ésta tiene que estar de acuerdo con mi estado de ánimo.

Nos confesó que de vez en cuando le gustaba ir a bailar a una discotheque.

Nuestra última pregunta fue un poco más difícil y delicada para formular, en especial para nosotras:

¿Qué opina de los apodos que le tienen los alumnos?

La verdad es que no me molestan. Sé que me llaman "mota", "tomate", "pitufo", etc., pero creo



Juan Ernesto Aránguiz

que todos tienen uno. De alguna manera los alumnos se tienen que referir a mí —dice sonriéndose.

Todos estos apodos no me enojan, me molestan sí, cuando los dicen a mis espaldas.

Aunque prefiere ejercer de profesor, nos dijo que le gusta ser inspector, le gusta mucho el trato con los alumnos y le gustaría que ellos entendieran que los inspectores no son "carceleros" y que tampoco están para espiarlos sino que para facilitar la tarea de los profesores:

Los inspectores no serían necesarios si todos siguieran las reglas del colegio y las reglas básicas de convivencia en una sociedad (amabilidad y, sobre todo, respecto mutuo), ya que el colegio es una pequeña sociedad.

Y nuestra última pregunta fue:

¿Qué mensaje dejaría a los que salen del colegio este año?

Les deseo éxito en sus postulaciones a la universidad, que aprovechen bien la formación entregada por el colegio, no descuidando su primer año en la universidad. Es lo que esperamos todos los del colegio, que puedan desarrollarse como profesionales en el futuro. Desearles éxito e invitarlos a trabajar, porque es de la única manera que conseguirán satisfacer todas sus inquietudes y que no se olviden del colegio porque siempre serán bien acogidos.

CAROLINA RIVERA SOLANGE ROBERT DE LA MAHOTIERE 12º D

Mario Antonio Cortés González

El es nuestro inspector, el que ronda entre los 12º todo el día pidiéndonos el talón firmado de la circular y también rogándonos, casi inútilmente, que ¡por favor! entremos a clases. Nos contó que a él "le pagan por sapo", así que tengan cuidado porque lo escucha todo. Nos contó otras cosas también sobre sus años en la Alianza.

¿Eres casado?

Sí, felizmente casado y tengo 2 hijas de 13 y 5 años.

¿Cómo eras tú cuando estabas en el colegio? Yo era "malo", como algunos de ustedes, todos fuimos jóvenes alguna vez, a mí también me cargaba entrar a clases.

¿Cómo encuentras tu relación con los 12º '87?

No es como la que tenía con los del año pasado, pero es buena. Es un nivel difícil y tuve que tratarlos mal al principio para que todo resultara, fue un desafío grande, pero resultó bien.

Lo bueno y lo malo de los 12º '87

Lo bueno es que son unidos y muy solidarios, y lo malo es que tienen poco respeto hacia los adultos.

¿Qué le pondrías al colegio?

Le pondría un buen casino para los alumnos. Fuera de eso, creo que está bien así como está. En el área humana creo que nunca va a poder ser más humano, ya que es muy exigente, pero en el fondo es humano ya que está formado por nosotros y somos personas humanas. Dentro del esquema duro de siempre, el colegio ahora está más relajado ya que hay mucho deporte, actividades extraprogramáticas y, además, se formó el nuevo centro de alumnos.

¿Cuántos años llevas aquí? ¿Te gusta?

Llevo 10 años en la Alianza y me fascina, llegué aquí cuando terminé mis estudios. Creo que mi trabajo es una profesión muy enriquecedora ya que he evolucionado con ustedes los jóvenes y me siento joven entre ustedes.

¿Crees que los alumnos te han dejado algo? ¿Y tú a ellos?

Los alumnos me han dado más de lo que yo les he dejado a ellos, aunque yo lo doy todo, me entrego por entero y paso un tercio del día aquí, entrego todo, lo bueno y lo malo.



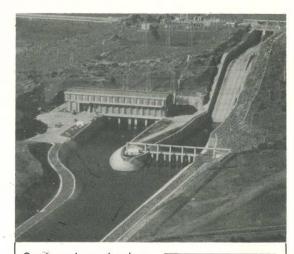
Mario Antonio Cortés González

¿Tienes otros planes para el futuro?

Bueno, sí. Estudio inglés en las horas libres que me quedan. Más adelante tengo ganas de irme fuera de Chile, y aspirar a algo nuevo (así como todos), pero aquí no estoy mal.

Bueno, Mario, esperamos que sigas dando tu compañía en el colegio por mucho tiempo más.

PAULA PERELLO 12º C



Construyendo grandes obras participamos en el desarrollo de Chile.



30

Entrevista a Leonor Bulboa

Entrevistamos a un personaje muy importante para nosotros: nuestra ex inspectora.

Ella es Leonor Bulboa.

Es casada y tiene dos hijos: Rocío y Andrés.

Muy querida por todos nosotros, ha sabido conquistar nuestra amistad, amor y respeto y, por supuesto, no podía estar ausente en nuestro inolvidable viaje de estudios.

Trabaja en el Lycée desde 1966 y confiesa haber sido formada por Monsieur Coty, antiguo inspector general del colegio.

¿Cómo ha sido tu labor?

Pienso que la labor del inspector es ser el nexo entre el colegio y el alumnado. Somos la parte unificadora, por convivir mucho con los alumnos, compartimos con ellos.

A través de los años me he dado mucho más fácilmente con ustedes, por mi carácter, yo soy así. Somos muy amigos, hay un respeto mutuo.

¿Cómo ves tú la evolución de los alumnos con el correr del tiempo?

Yo creo que han madurado, se nota que hay más unión, sobre todo después del Viaje de Estudios. Es muy importante cómo ha mejorado el compañerismo entre ustedes. Creo que el Viaje de Estudios, a pesar de todos los problemas, los une mucho más.

¿Qué sientes cuando los alumnos terminan una parte importante de su vida, como es el colegio, y se gradúan?

Cuando se van, se va una parte de uno mismo, es como cuando los hijos se van del hogar, pero, a la vez, es una gran alegría, porque se independizan, maduran y pasan a otra etapa de sus vidas.

Confiesa ser, antes que nada, inspectora, pero todos sabemos que para nosotros es más que eso, una mamá, una amiga, una hermana mayor.

Me entrego para conocer al niño, con sus virtudes y defectos. He aprendido a escuchar y así el niño se te acerca. Trato de guiarlos por la parte buena de la vida, ser positiva, alegre.

¿Qué importante gratificación has recibido de nosotros?

Bueno, siempre hay alumnos rebeldes, pero con el correr del tiempo van cediendo. Un alumno me dijo una vez: "Cuando uno pierde las cosas



Leonor Bulbo

se da cuenta del valor que tienen", eso me emocionó mucho.

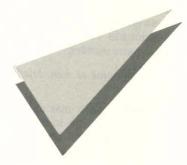
Le gusta la formación que da el colegio: "Mucho se ha criticado la falta de atención a los alumnos en la parte humana, pero yo creo que eso, de alguna manera, ustedes lo necesitan. Necesitan esa frialdad, aprenden a sobrevivir en el difícil mundo, les da valor para salir adelante".

Se considera una mujer feliz dentro del colegio: "Aquí he completado mi realización, me siento feliz de ser inspectora, y sólo eso, porque me da la oportunidad de convivir con los alumnos y creo que esa felicidad que siento, la transmito. Soy una mujer simple. El niño te mantiene joven de espíritu, uno recibe las cosas nuevas, evoluciona positivamente".

Sus hobbies son: cocinar, patiperrear, andar en bicicleta, pero, por sobre todo, salir. Le gusta bailar, chacotear. Se considera admiradora de la música clásica, la danza, el ballet, Tchaikowsky.

Te deseamos lo mejor en tu vida y no cambies, TE QUEREMOS MUCHO.

ROCIO NUÑEZ R. CECILIA URBINA M.



Auxiliares

Era obvio que en nuestra revista habría un "huequito" para ustedes, que, día a día, nos limpian nuestras salas y ordenan las mesas y sillas.

Qué rico es llegar al colegio y ver los pasillos limpios, las clases ordenadas y los baños impecables. Tras todo esto están ustedes, todos los días hasta las 8 P.M. ¿Qué sería el colegio sin ustedes?

Aprovechamos la ocasión para darles las gracias, amigos, desde que éramos chicos y siempre dispuestos a ayudarnos. Con mucho cariño:

CUARTOS '87

(*) Es imposible dejar de nombrar al "Mora", ya que sin él las clases de los cuartos serían un desastre. Gracias por todo y hasta pronto.





De izquierda a derecha:
Primera fila, agachados: Juan Díaz, Salvador Candia, Hipólito Machuca, Oscar Martínez, Luis Bahamondes,
Primera fila, agachados: Juan Díaz, Salvador Candia, Hipólito Machuca, Oscar Martínez, Luis Bahamondes,
Ruan Quilodrán, Juan Sandoval.
Segunda fila, de pie: Pablo Ríos, Elías Alvarado, Luis Díaz, Carlos Adriazola, Manuel Ríos, Julio Ortiz,
Segunda fila, de pie: Pablo Ríos, Elías Alvarado, Luis Díaz, Carlos Bahamondes, David Mora,
Enrique Prieto, Alejandro Poblete, Claude van de Perre, Fermín Marín, Carlos Bahamondes,
Alberto Morgado.



FRENTE AL RIO

ECHEVERRIA 460 CONSTITUCION FONO: 180

STGO.: RESERVAS FONO 721683

ENGLISH ALIVE

- Pre-Kinder Inglés
- Cursos de Inglés
- Para niños, jóvenes y adultos

VITACURA 7125 TELEFONO 220-3491

ARROW

LA MEILLEUR

CHEMISE

DU MONDE

PESQUERA CHILEAN BAY

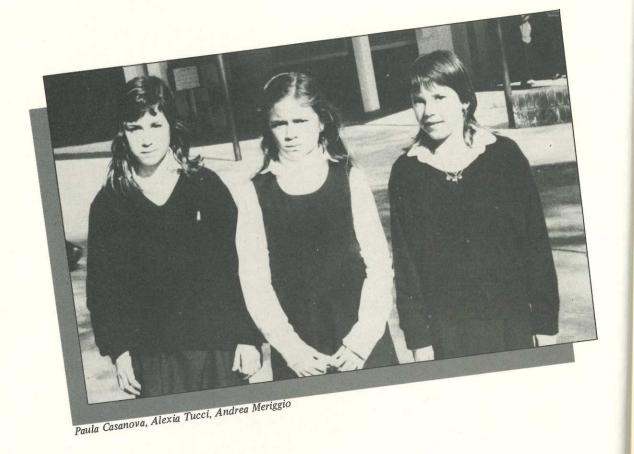
- CENTOLLAS
- OSTIONES
- LOCOS

PRODUCTOS DE EXPORTACION

PUERTO NATALES KM 3 1/2 NORTE

> INFORMACIONES TEL.: 721683

Famille de L'Alliance et ses Activités Parascolaires



Entrevista a las pulgas del colegio

Entrevistamos a estas tres inseparables pulgas del colegio, haciéndoles preguntas que ellas contestaton francamente:

PAULA CASANOVA, ALEXIA TUCCI y ANDREA MERIGGIO DE 60 D:

Nos dijeron que les gustaría estar en cuarto medio para salir del colegio, pero que saben que hay que estudiar mucho. Nos contaron que la PAA consta de 2 hojas con muchas preguntas sobre varias materias y que hay que tener buenas notas para lograr el propósito de cada uno.

Estas tres niñitas encuentran simpáticos a los de cuarto y son amigas de muchos alumnos de cuarto. Almuerzan todos los días en el colegio menos el viernes y no se comen toda la comida porque dicen que no les gusta (excepto las papitas fritas con carne y helado de postre).

A ninguna de las tres le gusta la gente que fuma porque hace mal para la salud.

PAULA CASANOVA: Quiere ser monitora de esquí, sus clases preferidas son: matemática y hacer gimnasia en el colegio.

ALEXIA TUCCI: Llegó hace tres años de Guatemala. Quiere estudiar psicología porque le gustaría conocer los problemas de los demás. Sus clases preferidas son la de inglés y la de gimnasia.

ANDREA MERIGGIO: Quiere ser azafata porque le gustan los aviones y volar en ellos, ya que cuando fue a EE.UU. le encantó. Sus ramos preferidos son: música y gimnasia y, además, juega vóleibol por el colegio.

PASCALE PAGOLA 12º C

Entrevista a Víctor Martínez



Victor Martinez

Este simpático personaje llamado Víctor Martínez, del 7º B, fue capturado y sentado para esta entrevista en el recreo "intocable" y "sagrado" de todos los alumnos.

Nos contó que encuentra grande a los alumnos del cuarto pero pesados y molestosos, ya que "sin que uno les haga nada, molestan y se tratan de hacer los choritos con los chicos".

Almuerza todos los días en el colegio. Le gustaría estar en cuarto para salir del colegio y, según lo que le han contado, la PAA es difícil. El quiere ser ingeniero mecánico.

Llegó en 1985 al colegio y antes estuvo 9 años en Francia. Tiene amigos simpáticos y encuentra bonito el colegio. Compara el trato entre mujeres y hombres de su edad, chilenos y franceses, y dice que acá se tratan mucho mejor.

Juega vóleibol y finalizó la entrevista (ya que le habíamos quitado casi todo el recreo) diciéndonos que los niños de la Alianza son más inteligentes.

> PASCALE PAGOLA 12º C

Entrevista a Camila del Solar y Felipe Alonso

Entrevistamos a esta tierna pareja de 8º formada por Camila del Solar y Felipe Alonso y que, al final, nos dimos cuenta que pertenecían a bandos opuestos.

Empezamos preguntándoles su opinión del colegio y de los cuartos. Los dos coincidieron en que los cuartos medios eran choros y simpáticos, prefieren el S3 y S4 por la gente, pero también les cae mal el "cuico patas largas" (André B.). Felipe nos contó que encuentra grande y bonito al colegio pero que son muy estrictos y no lo dejan tranquilo. Camila agregó que le encanta el colegio porque hay de todo tipo de gente, lo malo es que el ambiente es muy frío (no hay semana del colegio, etc.), pero le gusta venir porque encuentra que en el colegio uno puede aprender de todos los tipos de vida y no solamente de su misma clase. Cambiarían los profesores pesados y estrictos, y que se dieran cuenta que los niños necesitan conversar otras cosas importantes

Al preguntarles si les gustaría llegar a "cuarto" se escuchó un Síííí rotundo de Felipe, pero prefiere Terminale para venir con ropa de calle. A Camila también le encantaría pero ahora le gustaría estar en 3º para organizar el viaje de estudios. Y pasando al tema del viaje de estudios agregó Felipe que quería ir para pasarlo bien e ir a varias partes como al norte, por ejemplo, y Camila opinó que no iría en este momento porque más grande tendría más libertad.

La "PAA" se la imaginan larga y difícil, van a estudiar harto para no hacerla de nuevo y creen que es muy importante.

Camila quiere estudiar Ingeniería Comercial, pero Felipe todavía no sabe por qué decidirse; lo único que quiere es ganar plata, pero en ningún caso dentista, porque le da asco.

Al hablar de los profesores preferidos, Felipe nos dijo que le caía muy bien la profesora de Dibujo (señora Reyes), pero Camila prefirió a la Mme. Souper, porque es chilena y muy distinta a los otros profesores, también le cae bien el M. Lagarenne porque es simpático y no anota.

Cuando les preguntamos quién les gustaba, Felipe, muy colorado, nos contestó que le gustaba una niña de otro curso (pero no nos quiso decir su nombre), también nos dijo que lo llama todos los días una compañera del nivel (preguntar a Vivi G.). A Camila no le gusta nadie en especial



Camila del Solar, Felipe Alonso

pero le tincan hartos, por ejemplo, le encanta Vicente Caruz, porque tiene cara de tierno. Por otra parte, Felipe nos dijo que las niñas de cuarto eran muy lindas (¡pero no todas!).

Estos amorosos "piojos" parecen ser muy amistosos porque en los recreos Camila se ve rodeada de niñitas y Felipe planea alguna de sus maldades con su superbando (entre ellos el Sanz y el Olivos).

Camila entrena gimnasia rítmica, dice que lo pasa muy bien, ha ido a competencias nacionales y ha participado en muchos campeonatos y representaciones. Sin embargo, Felipito parece entrenar "boxeo" o es un experto sobre asuntos de peleas (mochas...).

A los dos les da mucha pena salir del colegio, sobre todo porque piensan que nunca más van a volver a ver a sus compañeros pero creen también que es choro porque comienza una nueva etapa en sus vidas y estudiando algo que les gusta.

Al final de nuestra entrevista supimos que esta parejita no se llevaba muy bien. Camila confesó que antes Felipe le caía muy mal porque era como un "matón" y siempre molestaba al Donoso. Felipe, asombrado, contestó que él tenía sus razones para molestarlo: "El niño se las busca". Después de haber aclarado un viejo conflicto (que dejó al pobre Felipe frente a un espantoso consejo de curso) estos tiernos personajes se reconciliaron y prometieron ser buenos amigos.

Bueno, Camila y Felipe, les deseamos lo mejor y toda la suerte del mundo, aprovechen lo más que puedan estos años de colegio porque son los más cortos y lindos, los que abarcan la etapa de su juventud llena de penas y alegrías, y donde al final deciden el camino de sus vidas.

VERONICA CIUDAD V. 12º A CONSTANZA MEDINA H. 12º C

Alejandro Fouilloux Agustín Henríquez Ignacio Briones



Alejandro Fouilloux, Agustín Henríquez, Ignacio Briones

Estos tres pequeños iban saliendo un día martes (13.10 hrs.) rápidamente del colegio cuando los

paramos y con sólo decirles que se trataba de una entrevista para la revista, les cambió la cara y respondieron con entusiasmo, pregunta por pregunta.

Nos dijeron que encuentran a los cuartos medios simpáticos y que tienen ganas de llegar a cuarto medio. Se imaginan cuarto fácil (supieran...), imposible de repetir y la PAA fácil. Reconocen que la matemática es más avanzada en la Alianza. Pero Alejandro dijo que Castellano e Historia es débil, a lo que Ignacio agregó que deberían poner una hora de historia y sacar una de francés.

Agustín, Alejandro e Ignacio encuentran lindo el colegio, pero un poco "cerrado". Saben muy poco del Centro de Alumnos pero quieren participar este año.

A los tres les gustan los deportes, Ignacio juega vóleibol y esquía, Alejandro juega vóleibol y fútbol (?), Agustín juega básquetbol y los tres practican por el colegio.

Ignacio quiere estudiar economía, Alejandro odontología o periodismo y Agustín ingeniería.

PASCALE PAGOLA 12º C

Sports



Vóleibol damas juvenil

Profesora: Carmen Gloria. Carolina Ruiz, Andrea Froimovich, Claudia Rubio, Isabelle Hachette, Pamela Durruti, Elyna Gómez-Barris, Viviana Gajardo.



Vóleibol varones juvenil

Profesora: Patricia Casselli.
Alain Dussert, Paul Chateau, Jorge Tomicic, Alejandro Fouilloux, Carlos Poirot, Francisco Ojeda, Andrés Beaujanot, Rodrigo Uauy, Eugenio Desormeaux, Pedro Bouchon, Ariel Jaimovich, Juan Ignacio Díaz.



Básquetbol damas juvenil

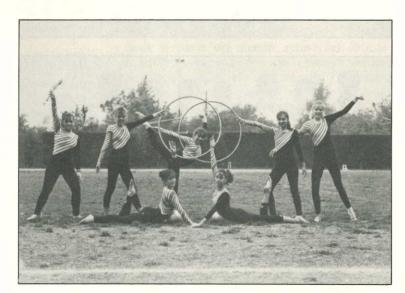
Profesora: Nancy Gibert.
Andrea Ortiz, Ma. José Ramírez,
Mariana Fagaldes, Ma. Eugenia Albornoz, Valesca Barbosa, Asunción
Gaete, Ma. Eugenia Navarro, Jeanine Pagola, Marcela Díaz, Paula Cubillos, Isabel Valenzuela, Patricia
Fuentes, Alejandra León, Isabel
Santelices.
Falta: Patricia Galleguillos.

Atletismo damas juvenil

Profesora: Cristina Miquel.
Isabel Font, Carolina Angles, Daniela Cuadros, Brigitte Goulet, Bárbara Blumel, Camila Miranda, Carolina Sanz, Jenifer Dasin, Margarita Caldentey, Montserrat Serra, Carolina Mefil, Pascale Durandin, Constanza Barbieri, Ma. Elena Sanz, Ma. Helena Albornoz.



Gimnasia rítmica



Profesora: Cristina Ramella. Michèle Poulangeon, Camila del Solar, Marcela Velásquez, Paola Luzio, Paulina Hervé, Valerie Durat, Alejandra Cheyre.









Breve reseña histórica de la informática en el Lycée

La Informática nace de una inquietud de la Dirección del colegio, en especial del ex Rector de la Alliance Française, M. Ribe, el cual plantea esto a los apoderados y a la vez solicita de ellos la cooperación de aquellos que se interesen en participar en esta actividad.

Considerando esto, la Dirección decide comprar en principio dos equipos de computación de las siguientes características:

(a) Un computador THOMSON TQ7 con cassettera y monitor a color (para uso de los profesores).(b) Un computador ATARI 600 XL con cassettera y un monitor B/N (para uso de los alumnos).

Dado el interés de los alumnos, esta implementación se hace poca y se ve la necesidad de adquirir más computadores. Esto se concreta en 1985 con la implementación de una Sala de Informática, que cuenta con trece equipos ATARI 800 XL, 12 cassetteras, 6 disketteras y una impresora ATARI 1050.

De esta forma se crea el Club de Informática donde el alumno se inscribe pagando una cuota mensual que le da derecho a utilizar los equipos en sus horas libres.

Todo esto ha derivado en una gran actividad que se desarrolla en esta sala, ya que se ha integrado la informática al plan de escolaridad, además de cursos para profesores y administrativos.

En la actualidad el colegio está adquiriendo, gracias a una subvención especial del gobierno francés, 14 computadores, con el objeto de introducir la enseñanza de la informática en todos los niveles e integrarlos de este modo en la formación integral del alumno.



Le Club Théâtre



1) HISTORIQUE:

Ce club naquit du hasard de la rencontre de deux classes et d'un professeur amoureux de théâtre qu'il pratiquait depuis l'âge de quatorze ans.

Lecture suivie, montage de piéces de Molière en classe: le Médecin malgré lui et le Malade imaginaire, adaptation en français moderne, jouant sur l'improvisation. Représentations nombreuses en fin d'année pour un public varié allant du primaire au secondaire, ce qui permit aux comédiens en herbe d'adapter leur jeu au niveau des spectateurs.

Du travail scolaire, nous allions passer à la formule club l'année suivante, le vendredi aprèsmidi, avec pour noyau principal les auteurs des deux pièces désignés cidessus, auquel allaient s'adjoindre quelques élèves d'autres classes. Il fallait concilier le nombre des intéressés et le choix des piéces qui offraient soit un nombre trop petit, soit trop grande de rôles, la difficulté était accrue par le manque d'éléments masculins engagés dans des activités sportives prenantes (l'exception de qualité était Camilo Antolessi). Montage de poèmes de Prèvert alternant avec des sketches de Devos, de Fernand Raynaud. Nous restions dans la rue, une rue sympathique où se cotoyaient des gens bayardes, bizarres, dans des situations incongrues. Spectacle qui fut donnè lors des jeux Inter-Alliances. Une pièce de Boris Vian ne put être achevée, du fait de l'absentisme de certains membres vers la fin de l'année scolaire, ce qui allait entraîner une modification de la structure de travail.

2) 1987:

Le club théâtre 87 comprend trois groupes: a) la Jak's troup (avec des élèves de 12º et de terminal) qui a déjà présenté des variations sur des scketches de Bedos et qui adapte actuellement "The Knack" d'Ann Jelliece, on ne vous en dit plus, ce sera la surprise. b) le deuxième groupe a mis en chantier un spécial Tardieu qui repose sur le fantastique et la dérision, l'utilisation des aspects insolites du langage combiné à des actions courtes. c) le troisième groupe, un festival Labiche avec "29 à l'ombre", et "la grammaire".

3) LES MEMBRES ACTUELS

1er groupe: (le jeudi à partir de 17 heures) Judith Harders, André Poirot, Alexandra Montes, Andrea Freund.

2ème groupe: (le vendredi à partir de 14 hrs.) Pascale Durandin, Isabelle Martínez, Leonora Reyes, Ma. Veronique Rivera, Pamela Durruty, Verónica Duarte, Anita Solari, Clémentine Marchand, Ma. Victoria Rivas, Karine Pinto, Paula Carmona, Margarita Caldentey, Andrea Ortiz, Loreto Cancino.

3ème groupe: (le jeudi à partir de 16 hrs.) Patricia Galleguillos, Noëlle Durandin, Isabel Santelices, Françoise Ziegler, Francisca Ruiz. P.S.: Actuellement, il nous est impossible de recevoir des nouvelles vocations, notre programme étant fixé, bien que nous souhaitons l'ouverture de notre cercle.

4) METHODE DE TRAVAIL

La mise en scène est collective, nous travaillons à partir d'improvisations.

Sans avoir la prètention de devenir des professionnels, nous pouvons nous réjouir des progrès réalisés dans la maîtrise de la voix, de l'espace Scénique, de la lecture théâtrale... (chacun peut y trouver ce qu'il veut dans une ambiance sympathique).

5) INSCRIPTIONS

Elles s'effectuent en début d'année, le club est ouvert à toutes les classes. Mars, Avril: mois préférables car il nous faut cons ituer les groupes, les emplois du temps et trouver les pièces nécessaires.

6) PROJECT

Rayonner à l'extérieure du lycée dans le cadre du jeune théâtre amateur.

JACQUES HARDERS (Prof. de théâtre)

El Campeonato de Fútbol

Se llevó a cabo el fin de semana del 25 y 26 de abril. Participaron 29 equipos en total, divididos en las siguientes categorías: 6º a 8º; 9º a 12º, y mujeres aparte. Los encargados fueron: Pablo Sándor (11º A) y Alain Dussert (11º B), apoyados por Rolando Soto (inspector) y Marcelo Abraham (12º). Lo organizaron, reservando las canchas con anticipación, hicieron las circulares de inscripción y los "carteles publicitarios".

Los ganadores fueron: 6º a 8º: "Tira p'arriba" (8º); "Pajeirus" (11º) y "Las Pichoncitas de Conchalí" (11º), en la categoría 'mujeres', apuntaladas por G. Alonso. Cabe destacar que "Pajeirus" no entrenaron, y que en esta ocasión fueron 'asesorados' por C. Chacón, en 'el pito' (?).

Se obtuvieron resultados positivos, debido a la participación general de los 11º, en un sano y cálido ambiente de camaradería. Incluso, el sábado, contamos con la grata presencia de algunos padres, muchos alumnos del establecimiento e incluso algunos "extras", que venían a ver "¿Qué es esto?". Lamentablemente, el domingo el público disminuyó notoriamente, por las pruebas

para el lunes, y otros por "lata". El director también estuvo presente, así como algunos profesores como M. Harders y M. Lagarrenne.

Se notó la mayoritaria preferencia por los equipos "Pajeirus" y "J.D.C.", ya que son los mejores equipos que tiene el colegio en este momento, y sus encuentros son 'el clásico' de los campeonatos. Es segunda vez que se enfrentan en una final. Por ser el último partido del campeonato, técnicamente los jugadores no se encuentran en su mejor estado físico, debido al agotamiento de los partidos anteriormente jugados, pero el hecho de ser "la final", le da la emoción y el suspenso.

Desde un punto de vista 'finanzas', éste fue un buen campeonato, debido al interés y la cooperación que demostraron todos en participar.

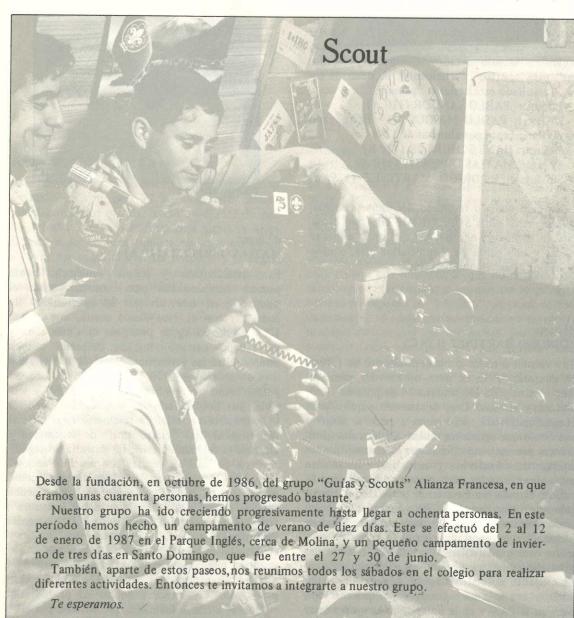
Como este campeonato ya es otra cosa, contamos con la participación de nuestros fotógrafos oficiales: el "Pelao" Meyes (Jean Marc) y especialmente Ariel Jaimovich, quien fue visto correr con su cámara tras los jugadores, buscando los mejores ángulos y también hacer 'vida social' en el quiosco. La presencia de los fotógrafos muestra el resurgimiento del Club de Fotografía, con más fuerza. Ellos agradecen la cooperación por parte de los alumnos, cuando compran las fotos, las cuales formarán recuerdos inolvidables de éste y de los futuros campeonatos.

El quiosco estuvo a cargo de M. José Galleguillos (11º B), quien relacionó a voluntarios, de a tres, los más amigos, por hora y media cada

uno. Las ganancias fueron, tal vez, mejores de lo esperado. Aunque podrían haber sido superiores, a no ser por la disminución de público el domingo y un pequeño problema con las bebidas, solucionando el mismo día. La CCU se hizo presente con el quiosco, contactados gracias al apoderado de un alumno, gerente de dicha empresa. Es imposible no mencionar y agradecer al padre de Jean Marc Meyes, con su generoso aporte de parte de Nestlé, con los 'Bliss', 'devorados' por el público.

Como balance final mencionaré que más que un campeonato de fútbol este tipo de actividades extraprogramáticas, organizadas por alumnos u otros, atraen y unen a los alumnos. Como el colegio no organiza este tipo de eventos, cuando se organiza alguno, se logra la participación total de los alumnos. Se vivieron días de gran camaradería, sana diversión. Demostramos, así, que es posible organizar actividades recreativas, deportivas u otras, con un orden relativamente normal, aportando solamente resultados positivos. El hecho de organizarlas, participar y comentarlas nos une mucho más: conocemos a nuestros compañeros y amigos en otras facetas y descubrimos a otros en otro tipo de actividades.

FRANÇOISE ZIEGLER 11°C (gracias a P. Sándor, A. Dussert y a M. José Galleguillos, por su ayuda)



Tincudos '87

Desde los tiempos de los griegos se admiró la figura del hombre y a través de la Historia aparecieron los que nosotras, las mujeres, calificamos de tincudos, minos, regios, etc. Para citar algunos ejemplares, podemos nombrar a Paul Newman, Harrison Ford, Philippe Guigues, Tom Cruise, etc. Pero, ¿por qué no habrían de existir en nuestro querido colegio? Por esta razón decidimos iniciar esta encuesta donde, al fin, las mujeres tuviéramos la palabra. Así fue como nos acercamos a más de cien niñas preguntándoles: "¿Cuáles son los más tincudos de 10 a 40 medio?". Ante la sorpresa de muchas y la vergüenza de otras, se fue creando nuestro ranking con más de veinte candidatos, llegándose incluso a crear "Campañas Publicitarias" para "ciertos" participantes. A pesar de todo, el resultado está bastante "güeno".

1er lugar: PABLO SANDOR (11º A)

2º lugar: PAOLO MARRA (11º B, apoyado mayoritariamente por alumnas de 12º).

30 lugar: HANS SCHURTER (120 B) 40 lugar: MATIAS OBRECHT (110 A)

50 lugar: RODRIGO MARTINEZ (120 C)

Ya listo nuestro resultado decidimos averiguar quiénes eran estos SUPERHOMBRES que causaban un silencioso estrago. Así que, muy entusiasmadas y con ganas de... apreciarlos más, confeccionamos estas "minobiografías".

50 lugar:

RODRIGO MARTINEZ (120 C)

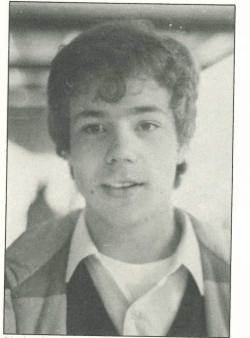
Este varonil y recio compañero nuestro de 1,80 m de estatura, 73 kg de peso, ojos verdes, pelo castaño oscuro y nacido un frío 24 de julio de 1969, pertenece al signo Leo. Se mostró esquivo ante nuestra entrevista, pero poco a poco se abrió y nos contó que agradecía mucho a todas sus admiradoras por sus votos. Su mujer ideal tiene que ser inteligente, entretenida y auténtica. Físicamente las prefiere a todas pero menos a las colorinas (a teñirse el pelo muchachas...), pero "todas tienen que tener algo especial". Este Hércules ha pololeado sólo tres veces, se ha declarado dos y lo han rechazado una (poo...brecito...). A pesar de esto se ha enamorado solamente una vez, cuando era bebé. Se considera un hombre fiel, simpático y en conjunto normal. Su hobby preferido es el deporte y sus máximos deseos son: "que me vaya bien en la PAA y en la universidad, y poder estar con una mina rica en Hawaii".



Rodrigo Martinez

40 lugar: MATIAS OBRECHT (110 A)

Este atractivísimo y sensual muchacho había pasado desapercibido para nosotras hasta el momento en que tuvimos la oportunidad de conversar con él. Nos dimos cuenta que con su 1,77 m, sus 65 kg de peso, sus ojos café claro y su cabello castaño, lograba despertar mucho interés entre las jovencitas. Nació el 7 del felino mes de agosto de 1970 bajo el signo de Leo. Se define como un hombre tímido, pensativo y sensible. Sus hobbies son las mujeres, los deportes y le encanta ver tele. Le fascinaría estar en una isla tropical con "cierto tipo" de vegetación y alcanzar la felicidad eterna. Le gustaría protagonizar una película de piratas con mucha "acción" (May. de 21 años) con la "chica de rojo" como pareja (sus exigencias son mínimas, como pueden ver). Su mujer ideal "tiene que cachar la moove"; físicamente prefiere a las morenas de ojos verdes "peluditas y robustas". Las mujeres lo acosan y en la calle le han quitado más de una vez lo que nosotras nos imaginamos. Al respecto, nos dijo, que en estas ocasiones se había sentido, "Ahh, super rico...". Atención todas. Al preguntarle: "¿Que le dirías a las niñas que votaron por ti?", nos respondió: "ME LAS COMERIA A TODAS..."



Matias Obrecht

3er lugar: HANS SCHURTER (120 B)

Este deportivo compañero es nuestro regalón. El mide 1,83 m, pesa 72 kg, tiene pelo castaño y soñadores ojos pardos. Nació un día 22 de marzo del año 1969 y su afortunado signo es Aries. Debido a su extrema timidez no supo qué decir a todas sus admiradoras. La simpatía y la alegría son las cualidades que él desearía encontrar en una mujer (¿o ya la encontró?). Además de esto enfatiza mucho que "su" mujer tiene que ser sumamente cariñosa. Físicamente sólo se "atreve" a decir que "el conjunto debe ser bonito". Ha pedido unas diez veces pololeo y nunca lo han rechazado (además nos confiesa que en tres veces se le han declarado). Al preguntarle sobre su actual vida amorosa, abre los ojos de forma muy expresiva y acompaña este gesto con un "Ah, no puh, Valeria, esas cosas no", pero como el muchacho es relativamente dócil accede a contestar nuestras preguntas aunque nosotras ya conocíamos sus posibles respuestas. Para no ir más lejos, su pololeo ha durado dos años siete meses y su pareja es alguien muy, muy, muy conocida por nosotros (?). Pudimos percibir que es un hombre muy profundo sobre todo cuando dijo que "estar enamorado no es como la palabra". Se considera un hombre normal y medio tímido y entre sus hobbies se cuentan el tenis, el esquí, "pichanguear" y pasarlo bien. Para terminar, nos cuenta que si tuviera un hada madrina le pediría un doble para que trabajara por él y mucho éxito para poder vivir tranquilo.



Hans Schurter

20 lugar: PAOLO MARRA (110 B)

El más tierno y amoroso de nuestros finalistas. Mide 1,89 m, pesa 74 kg, tiene ojos café y pelo castaño. Nació un 2 de noviembre de 1970 y su signo es Escorpión. Aunque no lo crean, este atlético y gigantesco Adonis ha pololeado solamente una vez aunque se ha declarado dos. Se mostró muy tímido con nosotras, lo que no impidió contarnos que no le gusta que las mujeres lo persigan porque de repente lo "hinchan". A pesar de esta declaración, le carga que lo consideren creído (a nosotras nos consta que no lo es), por esto fue modesto (salió verso). Sí, le han gritado "esas cosas" en la calle y dijo que se había sentido. "No sé... de repente... no sé... depende... puede ser..." (segurísima su respuesta) (?). En este momento de la entrevista empezaron a acercarse cada vez más miembros de su "Fan Club", quienes lo bombardearon de tallas y "ciertas extrañas" miradas. Más tarde, pudimos conversar más abiertamente con él y apreciar su encantadora sonrisa. Nos dijo que se consideraba un hombre tímido, tierno, cariñoso y sensible. También se declaró fanático del básquetbol, las astronomía, andar en bicicleta y, aunque no se note para nada, comer (por copucha supimos que le gusta coleccionar estampillas). Finalmente, los deseos que le gustaría ver cumplidos serían ir a ver un concierto de The Police y que lo quieran por lo que es, no sólo físicamente (es tan tierno que ya todas lo queremos por lo que es).



Paolo Marra

1er lugar: PABLO SANDOR (110 A)

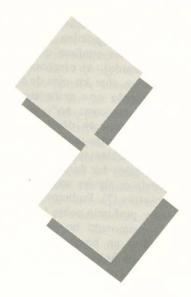
Este hermoso "rucio" es de COMERSELO. Es el más joven de nuestros tincudos y quien obtuvo la mayoría de votos. Mide 1,83 m de estatura, pesa 70 kg, sus ojos son fascinantemente verdes y tiene hermosos cabellos dorados. Nació un 16 de octubre de 1971 y su signo es Libra. Se mostró desesperado por saber quiénes eran sus fervientes admiradoras y luego de entrar en confianza (?) nos dijo que le gustaban las mujeres simpáticas e inteligentes; físicamente nos dio una extraña descripción de su preferencia: "morenitas, bajitas, gorditas, etc...". Luego confesó que lo que menos le gustaba en una mujer eran sus atributos físicos (sheguro). Pasando a un ámbito más íntimo (las puras ganas), nos confidenció que había pololeado sólo una vez, a pesar de que se había declarado miles. Aunque no lo crean él SI ha estado enamorado y más de una vez se ha deprimido por una mujer. Luego, debido a la muchedumbre que se acercó a nosotros, la conversación se convirtió sólo en tallas y nuestro ganador comenzó a responder monosilábicamente ("no; sí; no; no"). Respecto de sus deseos más anhelados se le notó bastante inseguro: "A ver... mujeres, alcohol y drogas... no, mejor: mujeres, mujeres y más mujeres", luego se dio un brusco giro en 180 grados para decir "leche, yoghurt y aire puro", para luego terminar con "una profesora de...". Finalmente lo único que nos quedó después de un largo suspiro fue el siguiente pensamiento: PABLO PARA TODAS... Y TODAS PARA PABLO.



Pablo Sandor

Como verán, Pablo, Paolo, Hans, Matías y Rodrigo son personas comunes y corrientes que sobresalen no sólo por su físico, sino también por su simpatía y su gran sentido del humor. Pero, oye, que quede bien claro: los cinco no están de miedo ni de cuco... están de JULEEEEPE.

PATRICIA MIRANDA M. VALERIA MORETTI DE M. 12º C





El Quiosco

Nos es imposible dejar de mencionar a la señora Cora, quien ha estado con nosotros desde nuestros primeros días de clases con su tentador quiosco, el cual es imposible dejar de visitar en cada cambio de hora. Gracias a la señora Cora podemos soportar las duras horas de clases sin morir de hambre, ya que nos abastece con todo los tipos de dulces desde un chicle hasta los más ricos sandwiches. Esto ha sido posible gracias al típico "Póngalo en mi cuenta", que se vio obligada a aceptar, y como mano derecha está la Elbita, quien le tiene las deudas al día.

Es característico de la señora Cora su aguda voz, la cual se hace notar en el recreo de 15 min. cuando corre de un lado para otro del quiosco tratando de atender a la gran multitud de compradores.

Bueno, señora Cora, ahora le dirigimos estas palabras en nombre de los cuartos para agradecerle su fundamental actividad en el colegio y esperamos que no nos olvide como nosotros no la olvidaremos. Con mucho cariño, los cuartos medios.

"La Elba"

Seguramente la conocen más por sus sobrenombres, ya que dominan durante el recreo... Elbaño, Elvitagurt, Elvaquero, Elbastón, etc., se escucha entre los gritos de los alumnos hambrientos. Ahora quisimos saber más sobre ella.

Elba del Carmen Moya Ortiz ha estado por muchos años ayudando a la señora Cora, labor en la cual se ha destacado ya que también se convirtió en una amiga para todos nosotros y es ella la que nos entiende cuando nos suena la guata de hambre... casi siempre se paletea... ¡sheguuuuro!

Aparte de pasarse todos los días del año aguantándonos hasta la hora de almuerzo, la Elbita tiene que "aguantar" a los suyos ya que es casada y tiene 3 hijos; como los quiere tanto se trajo a la Vero para que la ayude en el quiosco.

Quisimos saber más sobre su estadía diaria en el colegio y nos contó algunas cosas:

¿Te gustan las cosas ricas? (las del quiosco...)

Sí, algunas; pero ya me aburrieron porque he comido mucho durante todo este tiempo.

¿Qué opinas de los alumnos del colegio?

Como en todas partes, algunos simpáticos y otros "no tanto". Con los 12º, con algunos somos más amigos ya que llevan más años en el colegio, me da pena que se vayan después de tanto tiempo de cotorrear y compartir; me da pena por eso, pero me alegra que ahora vayan a la universidad... (?).

¿Te molesta cuando te dicen tus sobrenombres? No, al contrario, me gustan, ya me acostumbré, me río y no me importa.

¿Te gustaría ir a otro colegio?

No, no me gustaría tener que acostumbrarme en otra parte.

¿Te gusta fiar?

No, porque es muy complicado, nadie me paga y cuando les cobro se enojan, pero me da pena cuando los niños tienen hambre y por eso les fío

Estamos seguros que la Elba no nos va a olvidar (aunque a nuestras cuentas sí), así como nosotros no la olvidaremos tampoco. ¡Chao, Elbarranco!

PAULA PERELLO 12º C



El coro L.A.F.

Al llegar al final de esta etapa de nuestra vida estudiantil y dando una mirada retrospectiva al camino que hemos recorrido, empezamos a darnos cuenta de aquellas cosas que nos han marcado más profundamente en nuestra senda, muchas de ellas dormidas, como ocurre muchas veces con la música y más específicamente con el canto. Cuantas veces, por ignorancia, menospreciamos la oportunidad que se brinda de aprender a manejar este maravilloso y complejo instrumento que es la voz, instrumento por excelencia de la comunicación de nuestros pensamientos, emociones, sentimientos, etc. Así, dentro de nuestro diario quehacer en los estudios, encontramos grandes satisfacciones a través del canto.

El coro L.A.F. vino a llenar un largo vacío que se había producido en nuestro Liceo que había abandonado la actividad coral por varios años. En 1984 nació o renació con un pequeño grupo vocal femenino, ya que no ha sido posible convencer a los hombres de nuestro colegio para participar hasta la fecha, y ese mismo año le tocó intervenir en el primer festival de villancicos que organizó el Teatro Municipal y la Dirección General de Educación para Coros de Estudiantes, y nuestro coro se clasificó finalista entre más de 70 conjuntos vocales. Al año siguiente se organiza el programa "Crecer Cantando" por la Ilustre Municipalidad de Santiago y esta vez participan más de 100 coros y nuevamente nuestro coro clasifica finalista en la etapa final en el Teatro Municipal que, además, transmite TVN, y el año recién pasado cumple igual cometido, ahora con un número cercano a los 200 coros participantes, quedando entre los tres mejores.

¡Cuántas emociones vividas en esas horas! ¡Cuántas satisfacciones de sentir que nuestros esfuerzos no fueron vanos! ¡Qué alegría poder brindar a nuestro liceo nuevos galardones a su prestigio! ¡Qué hermoso compartir, a través del canto junto a otras jóvenes estudiantes con esa sana alegría que proporciona la música coral! Ojalá que las generaciones que nos siguen comprendan las bondades de esta hermosa actividad y abran su corazón al canto que los acompañará siempre a donde quiera que vayan, en los momentos de alegría, de tristeza, de soledad, de recogimiento, en fin, y nos irá dejando, como a todo ser, el recuerdo de las horas más hermosas de la vida y que revivirán cada vez que volvamos a escuchar o entonar sus notas. Así, también al llegar a nuestra despedida que ya se acerca, habrá una canción que se quedará en nuestros corazones en forma imperecedera y "se clavará en el cielo, el eco de nuestro último adiós".

Entrevista al Padre Tato



Si bien nuestro colegio no es católico, en nuestra revista no pudimos dejar de mencionar la importante obra que el padre Tato ha hecho en el Lycée.

Aunque no conocido por todos, pero sí querido por muchos, quisimos conocer algo de su vida y de su labor entre nosotros.

Cuéntenos un poco de su vida

Bueno, tengo 9 hermanos. Estudié en el Seminario Menor hasta cuarto medio y luego ingresé al Seminario Mayor de Santiago, a los 18 años.

¿Cómo nació la vocación de sacerdote?

Participaba en varias actividades en el colegio, era presidente del Centro de Alumnos y un grupo de nosotros trabajábamos en una población y un día pensé que esa gente necesitaba algo más, algo no tan material y así me decidí a ingresar al Seminario a los 18 años, bueno, con la madurez que se puede tener a esa edad.

¿Cuándo y por qué llegó al colegio?

Empecé realizando las primeras comuniones de los niños, después un grupo de padres quiso que los niños siguieran su formación religiosa. Empecé con dos o tres cursos, todos juntos, pero al año siguiente los separé por curso porque los intereses eran diferentes.

¿Cuáles son las actividades en clases?

En clases conversamos de temas como el crecimiento de la fe. También hacemos visitas a una escuela en Conchalí, donde compartimos con los niños. También cada curso tiene una salida a Punta de Tralca, esto nos sirve para conocernos más y así ser más amigos.

¿Cuál es su impresión de los cuartos medios?

La opinión es muy subjetiva ya que no los conozco; no te puedo dar una impresión por esto, pero me parecen bien, quizás algunos un poco perdidos.

¿Cuáles son sus actividades preferidas?

La primera de todas es mi parroquia en Conchalí, trabajo con grupos sociales en la catequesis.

Con esto está toda la parte deportiva: practico karate. También confieso en otro colegio.

¿Qué ha significado para Ud. hacer clases en la Alianza?

Yo he podido crecer mucho como sacerdote, me ha ayudado mucho a madurar.

Siento mucho afecto por personas en el colegio.

Me ha ayudado a tener un criterio más amplio en la fe. Aquí hay mucha gente que hace esfuerzos por conservar la fe.

Al principio cuando llegué era todo muy frío pero luego cuando nos fuimos conociendo se fue formando un contacto muy rico.

Nos contó que el próximo año vendrá otro Padre a trabajar con él, es el Padre Hernán Rosales y esto es algo muy importante ya que es un privilegio para el colegio tener dos curas.

¿Tiene algún cantante preferido?

Sí, varios: Joan Báez, Angelo Branduardi, Nina Moskuori, Jimmy Crose.

Si tuviera la oportunidad de hacer algún cambio en el colegio, ¿cuál sería?

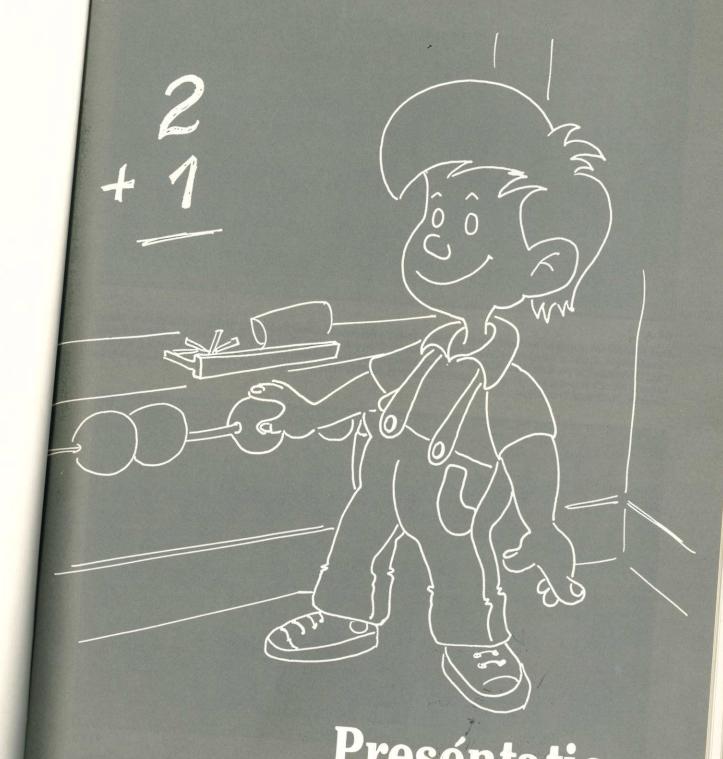
Un crecimiento de todos en la parte espiritual, no sólo de la fe y lo religioso sino lo espiritual para que no sea la técnica la que logre enceguecerlos. Sería bueno un crecimiento como personas, en lo humano. Pero eso se irá dando por un estilo de forma de ser que toma tiempo.

Noto a algunos chiquillos un poco perdidos, por lo que es importante un mayor esfuerzo en las familias, porque noto que los dejan muy solos, es importante que se preocupen más por su educación.

Bueno, Padre, queremos agradecerle todo su esfuerzo y decirle que estamos seguros que su trabajo seguirá dando frutos y esperamos que sea a nivel de todo el colegio.

Gracias!

CAROLINA RUIZ 12º C



Presentation des Petits



60 A:

Fernanda Núñez, Eduardo Arriarán, Carolina Freig, Philippe Boisier, Macarena Lescornez, Alejandro Froimovich, Deneb Camousseight, J. Pablo Sánchez, Manuel Nehme, Cristóbal Doupuit, Claudia Hernández, Nicolás Reyes, Carolina Torres, Raúl Abusleme, Sergio Benavides, Andrés Jiménez, Johanna Bozzolo, Carolina Manríquez, J. Ignacio Martínez, Michelle Duhart, Nicolás Hormazábal, Macarena Palma, Rubén Ocaranza, Ana María Campos, Luis Felipe García. Ausentes: Luca Sanguini, Phillipe de Trenqualye.



60 B:

J. Claude Idieder, Patricia Janot, Rodrigo Meunier, Francisca Pemjean, Guillermo Weinstein, Ma. José Cabello, Philippe Sachot, Joana Cubillos, Camila Schneider, Gonzalo Donoso, Fernanda Krauss, Matías Peralta, Florencia Labbé, Edgar Haddad, Sandra Froidevaux, Arturo García, Soledad Arriagada, Beatriz Arze, Karin Ioannidis, Alejandra Power, Loreto Cisca Larraín.



60 C

Jocelyne Arriarán, Christian Jeannot, Rossana Raggio, Alex Eulufi, Ma. Paz Barruento, Claudia Ferrando, Carolina Soto, Ma. Cecilia Pino, Gonzalo Badilla, Valeria Plaza, Rodrigo Cienfuegos, Magdalena Fernández, Andrés López, Sybila Michell, Domingo León, Andrea Charo, Agustín Hernández, Joselyne Dupouy, Tomás Streeter, Jimena Torres. Ausentes: Lorenzo Naranjo, Felipe Butazzonni, Andrés Shuster, Pamela Cuadros, David Tibaud.



60 D

J. Francisco Muzard, Paula Casanova, Sebastián Concha, Simonne Poirot, José Ignacio Mingo, Florencia Alonso, Bruno Barbagli, Anne Laure Martínez, Diego Sánchez, Pablo Felber, Karim Ebeid, Soledad Wienecke, José Antonio Guzmán, Mbape Amaru, Carola Courara, J. Pablo Cáceres, Daniela Goñi, Manuel Garrido, Hugo Miranda, Carolina Aste, Andrea Meriggio, Alexia Tucci, Elisa Parada. Ausentes: Magali Shcivre, Daniel Ortúzar, Nathalie Levy, Stefan Vogel.



70 A:

Sebastián Cerda, Marie Clarie Diemer, Cristóbal Bravo, Tania Melnick, Francisco Sasso, Montserrat Serra, Felipe Barbosa, Nicole Spencer, Nicolás Talloni, Sophie Calmette, J. Pablo Rojas, Celine Colliére, Claudio Stefanelli, Verónica Montt, J. Pablo León, Valérie Durot, Gonzalo Zegers, Vanessa Galletti, Mauricio Marcos, Murielle Zwank, Javiera Miranda, Florencia Llona, Constanza González. Ausente: Claire Chevalier.



70 B

Ignacio Sánchez, Daniela Fernández, Valeria Muñoz, Matías Del Campo, Denise De Trenqualye, Claudio Fuentes, Claudette Leseigneur, Francisco Rosas, Rocío Cabrera, Hernán Herrera, Joanna Herfeld, Jairo Boisier, Ximena Arrieta, Sebastián Insunza, Susana Muñoz, Rodrigo Alvarado, Victor Martínez, Rodrigo Ceruti, Carolina Assael, Patricio Zambrano, Ian Streeter.



70 C

Sami Ebeid, M. Luisa Fernández, Felipe Coudeu, Anka Grunewaldt, Claudio Albornoz, Giselle Coppeta, Alberto Aguad, Claudia Woywood, Roberto Vargas, Fernando Buttazzoni, Magdalena Contesse, Sebastián Salinas, Michelle Menard, Daniel Muchnik, Loreto Santana, Matías Ojeda, Paula Garrido, Francisca Valenzuela, Jorge López, Isabel Rivas, Vincent God Frind, Lucía Valenzuela, Enrique Riveros.



70 D

Marcel Deprez, Jimena Latrach, Carlos Leighton, Antonio Gabarró, Jeanine Glukman, Cristóbal Elgueta, J. Carlos Mingo, Nicole Rosenberg, M. Antonio Ceballos, Sergio Páez, Mónica Van Gindertaelen, Andrés Sepúlveda, Aurelia Balcells, J. Andrés Mansuy, Yerko Lira, Pamela Cubillos, Cristóbal Díaz, Rodrigo Muñoz, Nicole Le Corre, Cédric Marchand, Ausentes: Alicia García, Ignacio León, Leonardo Basso.



70 F

Nicolás García, José Luis Morales, Macarena Pérez, Sergio Osorio, Francisca Rivera, Jorge Labarca, Francisca Reyes, Sophie Grandicelli, Cédric Otero, Sandra Lewit, Rafael Silva, Francisca Repetto, Sebastián Buzeta, Marisol Hope, Felipe González, Diego Alonso, Alejandra Manríquez, Pablo Ruiz, Devorah Salinas, Ignacio Recart. Ausente: Elvira Poklepovic.



80 F

Andrea Asselot, Alexander Vogel, Paula Montes, Javier Alonso, Alejandra Cheyre, Camilo Brandi, Michèle Poulangeon, Pablo Ríos, Marisol Jiménez, Víctor Moral, Pauline Le Corre, Carlos Inzunza, J. Sebastián Bernstein, Julien Epstein, Marcela Velásquez, Víctor Fajzylber, Nicolás Richard, Sofía Vergara, Carola Ocaranza, Vivianne Lertora, Marcela Concha, Mauricio Sanz, Sergio Blumel. Ausente: Sylvana Fuentes.



80 (

Carolina Pedraza, Pablo Donoso, Bernardita Navarro, Francisco Javier Corbera, Caroline Angles, Irene Constantinescu, Felipe Reyes, Camila Del Solar, Alejandro Dorna, Verónica Steiner, Edgar Kausel, Macarena Lira, Paula Massanés, Pablo Venegas, Paulina Zuleta, Sergio Otero. *Ausentes:* Miriam Rivas, Aldo Mesa.



80 H:

Nicolás Tucci, Claudia Uauy, Daniel Vásquez, Andrée León, Jorge Iturriaga, Marcela Pizarro, Felipe Alvarado, Jennifer Dazin, Jacques Karahanian, Vicente García-Huidobro, Cristián Olivos, Felipe Alonso, Carlos Norero, J. Cristóbal Díaz, Eduardo Muchnik, André Labarthe. Ausente: Sandrine Porte.



80 I: Catherine Deprez, Philippe Farre, Constanza Barbieri, Carolina Acuña, Viviana Giannerini, Cristián Montégu, María José

Manufacturas de Corcho Gómez Barris Ltda.

FABRICA Y OFICINAS: SANTA ROSA 4560 FONOS: 5511042 - 5516306 CASILLA 9177 TELEX: 340117 GOBA CABLES GOMEBARRIS

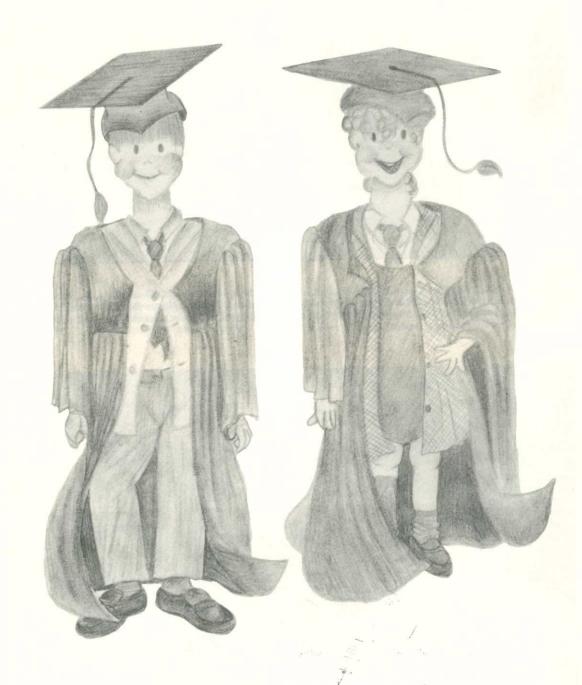
Tapones de corcho natural para botellas
Tapones de corcho natural para Farmacias
Tapones de corcho aglomerado
para botellas y garrafas
Planchas de corcho aglomerado
Planchas de corcho natural
Corcho molido para aislación
Todo tipo empaquetaduras
para automóviles y maquinarias

CASA Y LUZ

- LAMPARAS
- MUEBLES
- DECORACION

MARINA DE ARAYA LAURA PACHECO

LA CONCEPCION 334 FONO: 225-3552



Secondaire



90 A:

Soledad Sepúlveda, César González, Claudia Galdames, Jorge Ferrando, Marcèla Díaz, Claudio Oyarzún, Patricia Orrego, André Aninat, Emma Guzmán, Katina Ferrer, Romané Sánchez, Maritxu Sangronz, Elvira Balcells, Niebla Elorza, Daniel Gabarró, Marcela Cáceres, Mauricio Figari.

Marcela Cáceres, Mauricio Figari.



Manuel Díaz, Alejandra León, Felipe González, Joanna Sfeir, Rodrigo Moreno, Danièle Mengin, Rodrigo Cerda, Nathalie Rudloff, Paulina Vega, Daphne Ioannidis, Francisca Arze, Ma José Ruiz, Cristián Atria, Rodrigo León, Ma Luisa Friedli, Sebastien Alligier, Pamela Meunier, Ma Paz Ramírez, Nadiesda Budnevich, Carolina Abusleme, Andrea Lucares.



Alejandro Foullioux, Ximena Hervé, Carlos Díaz Romero, Patricia Labbé, Pedro Bouchon, Constanza Martínez, Marco Guarello, Daniela Cañas, Germán García-Huidobro, Marcelo Faraggi, Francisca Ruiz, Gonzalo Undurraga, Lorena Galleguillos, Felipe Harrison, Nicole Nehme, Hernán Lepeley, Ma del Pilar Marambio, Matteo Dall'Olio, Margarita Hevia, José Aníbal Cerda, Paula Miranda, Edmundo Valderrama, Tatiana Briceño, L. Agustín Henríquez, Carolina Durán. Ausente: Luis Emilio Pizarro.



Cristián Coudeu, Pascale Durandín, Michel Werne-Wildner, Marianela Rojas, Ariel Camousseight, Francisca Hernández, Roberto Fernández, Paula Cabello, André Menard, Ma José Ramírez, Thomas Glutron, Rodrigo González, Leonora Reyes, Benjamín Ortiz, Cristián Power, Marco Enríquez, Paola Luzio, Cristóbal Del Pedregal, Alejandra Kelly, José Luis León, Isabel Martínez, Andrea Ortiz, Verónica Rivera. Ausentes: Alejandra González, Jesús María Gurriaran, Arturo Núñez, Valeria Sanguini.



90 F

Paula Carmona, Eduardo Valenzuela, Ma Eugenia Vargas, Francisco Carvajal, Rodrigo Van Gindertaelen, Carolina Yasky, Carlos Urquieta, Paula Cubillos, Catalina Morales, Soledad Raggio, Octavio Gamboa, Maru Molina, Mayder Rusling, Gerardo Soto, Eric Faure, Carol Barret, Tania Zenteno, Luz María Cuadrado, Andrea Waiser, Paulina Serra, Daniela Sierner. Ausente: Rebeca Salinas.



100 A:

Eduardo Katz, Nicolás Caussade, Gloria Charme, Alberto Froimovich, Pamela Durruty, Matías Olivos, Bárbara Coppeta, Karine Pinto, Erdem Karaköylü, Verónica Duarte, Alejandro González, Paula Talloni, Felipe Lecannelier, Carolina Zañartu, Camilo Cintolesi, Anna Solari, Jaime Rodríguez, Carolina Heiremans, David Rojas, Ma Helena Albornoz, Clementine Marchand, Andrea Ubal, Bárbara Blümel. Ausente: Ma Octavia Rivas.



100 B

Eugenio Desormeaux, Cecilia Hervé, Javier Fuchslocher, Marisel Cabrera, Rodrigo Uauy, Fernanda Núñez, Jaime Acuña, Francisco Bravo, Gonzalo Carmona, Marie Louise Vermeil, Cristián Moreno, Ximena Tocornal, Paul Beaujanot, Dominique Calmettes, Ricardo León, Manuela Sandoval, Silvain Chevalier, Colette Benoit. *Ausente:* Nicole Boisier.



100 C

Chantal Beaujanot, Carlos Poirot, Natalia Chackiel, Felipe San Martín, Paulina Brard, Roberto Román, Antonieta Melo, Juan García-Huidobro, Alejandra Ugalde, Florencio Ceballos, Paula Pizarro, Nicolás Navarrete, Ma José Alvarez, David Schnell, Lorena Martínez, Paul Chateau, Vilma Báez, Claudia Sasso. *Ausentes*: Jean Poulangeon, Gaëlle Roucher.



100 D:

Eduardo Galletti, Geraldine Benavides, Alvaro Labarca, Ma Soledad Soza, Aldo Campusano, Elizaheth Karahanian, Rachel Second, Chiristian Ochesenius, Mónica Díaz, Daniela Liberona, Catalina González, Paola Loayza, Marcela Ramos, Ma José Castro, Bárbara Navarro, Michel Meynard, María Loreto Sepúlveda, Sebastián Silva, Daniela Constantinescu, Antonio Zambrano, Jonás Obrecht. Ausente: Brigitte Goulet.



100 E:

Juan R. Velasco, Soledad Díaz, Angel Muñoz, France Aibar, Isabel Valenzuela, Ricardo Oporto, Claudia Cadenasso, Paula Weinstein, Pablo Andalaf, Margarita Caldentey, Andrés Pi, Cecilia Jacubovsky, Felipe Mella, Claudia Brandi, Carola Chinchón, Juan Sánchez, Patricio Campos, Fca. Paula Du Monceau, Manuel Vargas.



11º A:

Mariana Fagalde, Pablo Sandor, Claudio Chacón, Matías Obrecht, Jeanine Pagola, Juan Ignacio Díaz, Bruno Zwank, Bernardita González, Claudia Benvenuti, Isabel Moreno, Larisa Michell, Rafael Barrera, Carol Werner-Wildner, Claudio Figari, Jorge Tomicic, Alejandro Olivos, Marcelo Soto, J. Pablo Stefanelli, J. Marc Meyes, Ariel Jaimovich, Ma Paz García, Antonia Alvarado, Beatriz Aguad. Ausentes: Catalina Silva, Isabel Barret, Sophie Franca, Anne Vandersheuren, Marcelo Gamboa.



110 B:

Valeria Steiner, Paolo Marra, Valentina Durán, Sergio Avila, Javiera Labarca, Benoît Meulle-Stef, Julio Friedman, Viviana Gajardo, Pablo Ramírez, Sophie Levalois, Pablo Cárdenas, Militza Aguirre, Juan Sánchez, Carolina De la Cuadra, Cecilia Piamonte, Luz María Serrano, Fernando Soffia, Sofía Atria, Cécile Labarthe, J. Manuel Galdames, Ma José Galleguillos, Alain Dussert, Aline Manieu, Philippe Blanc, François Meilli. Ausentes: Sebastián Díaz, Valentina Ciudad.



110 C

Sebastián Elgueta, Candice Rudloff, Paolo Sanino, Isabel Raventós, Jorge Laval, Nilda Haddad, Sebastián Goya, Ma Eugenia Navarro, J. Pablo Caussade, Juan Donoso, Valentina Sutter, J. Claude Farré, Francisca Massanés, Isabel Santelices, Pablo Frigolett, Patricia Galleguillos, René van Kilsdonk, Waleska Barbosa, Gabriela Hidalgo, Claudia Basso, Blanca Cuadrado, Soledad Cheyre, Carolina Murphy, Françoise Ziegler, Noëlle Durandin, Mónica Orozco, Felipe Ramírez. Ausente: Carolina Sanz.



110 D:

Victoria Alonso, Mauricio Arancibia, Macarena Hernández, Diego Silva, Sylvia Cáceres, Matías Stamm, Paola Deprez, Felipe Dubernet, Asunción Gaete, Nicolás Prieto, Andrés Del Solar, Alejandra Zapata, Marisol Pinto, Catalina Tobar, Francis Raab, Patricia Fuentes, Isabelle Font, Claudio Dufeu, M. Eugenia Albornoz, Eduardo Morgado, Fernanda Sáenz, Ziegler J. Marc, M. Angélica Molina, M. Angélica Schachtebeck, Francisco Ojeda, Daniela Burgos. *Ausentes:* Rodrigo Henríquez, J. Antonio Siri.

Viaje de "Estudios"...

"Todo empezó aquella 'maldita' mañana de viernes...", cuenta uno de los que tomó parte en el viaje. "...Nunca imaginamos que nuestro viaje de estudios podía transformarse en algo así...", continúa con la voz temblorosa al recordarlo. "Ahí estaban nuestros padres despidiéndose, dándonos sus últimos consejos y recomendaciones... y nosotros felices de la oportunidad de conocer el sur de Chile... ¿Quién iba a pensar que todo iba a ser así tan... tan... (en este momento su voz se quiebra, pero luego, reponiéndose)... tan diferente a lo que imaginábamos (esboza una sonrisa).

En realidad, no comprendíamos cómo algo tan agradable como un viaje por el sur de nuestro país podía convertirse en algo tan espantoso para los alumnos. Intrigados, queríamos más detalles.

"No lo sabría explicar muy bien... eran como indios que se nos aparecían por todas partes". "Sobre todo en las mañanas", acota otro. "Eso mismo, y en sus manos llevaban unas tremendas hachas, con las que nos amenazaban". "Y sólo desaparecían cuando alguien abría la puerta del baño del bus", tercia un gracioso, haciendo alusión al estado en que se encontraban las dependencias sanitarias del vehículo en el que viajaban.

Recién entonces empezábamos a entender. Nuestra teoría es la siguiente: los alumnos no se acostumbraban a dormir en los hoteles, por lo que al otro día, en el bus, deliraban de sueño. "¿Correcto?" "Sí... más o menos" (todos rompen en carcajadas) ¿?

Comprendemos perfectamente que se trataba de algo molesto; sin embargo, creemos que todo no pudo ser tan terrible: el viaje mismo, ¿qué tal estuvo? "Ahí sí que no nos podemos quejar...", se apresuran en responder, "... los asientos del bus eran super blandos y cómodos..." "Ah no puh" interrumpe uno, que según supimos, se puso a pololear durante el viaje. "Los hoteles eran bien buenos también..." agrega otro",... sobre todo el de Concepción, que tenía unos refrigeradorcitos super prácticos" (sin comentarios).

Por otra parte, y tras una rápida encuesta, pudimos comprobar cómo, en su gran mayoría, las alumnas señalaron a Bariloche como el lugar más interesante del itinerario. "Por razones obvias" dijeron. En realidad, su preferencia se justifica plenamente: está ubicado fuera del país, y la belleza de su lago es ampliamente conocida (Nahuelhuapi). Se entiende entonces el porqué de su elección. "Eso mismo", nos confirma una de ellas, haciendo reír de buena gana a sus compañeras (en verdad que no se nos ocurre el motivo).

Los hombres, por su parte, mencionaron a Pucón preferentemente: "Sus apacibles noches junto al lago nos embriagaron", cuentan entre risas. Con esto confirmamos la sensibilidad de nuestros alumnos frente a los hermosos paisajes de nuestro Chile, y sin duda los viajes de estudio les permite el desarrollarla plenamente. La profesora de Historia y Geografía de Chile que pasaba por el lugar en que nos encontrábamos, hizo una mueca irónica tras leer esto último. ¿Qué significaría?

Finalmente, y a modo de balance de un viaje de estudios que se caracterizó por la sana alegría de todos los que tomaron parte en él, nos quedamos con la opinión de uno de los alumnos:

"Exceptuando el ya mencionado episodio con los indígenas esos, hay que decir bien en serio que el viaje de estudio es para los alumnos el justo premio a once años de trabajo intenso en el colegio. Por eso mismo, el que echemos una canita al aire durante esos doce días no debiera sorprender mayormente (que raro que no hayamos vuelto pelados después de la "canita"). Padres, estén tranquilos, pues el viaje no es la orgía permanente que imaginan. Alumnos, prepárense con tiempo. Colegio, si los alumnos quieren ir con algún profesor en particular, déjalos. Todos, gracias por contribuir con \$u esfuerzo a la realización del viaje.

HERNAN DIAZ 12º A

Entrega del Laurel

El día 24 de abril a las 12.15 horas, en medio de un gran alboroto, nos juntamos todos los alumnos de 40 medio en la sala de cine y se dio inicio a la ceremonia de entrega de lo que nos distinguiría de los demás alumnos del Lycée: EL LAUREL.

Esta vez vimos una gran diferencia en este acto, que en otros años se había calificado como un poco frío y sin importancia.

Se dio comienzo con un discurso de M. Huc y luego, por curso, a cada alumno el profesor jefe le hizo entrega del "Laurel".

Una vez terminada la parte "seria" de la ceremonia, pasamos todos (alumnos, profesores y dirección) al comedor para un pequeño cóctel, donde se vio reflejada toda la alegría de los alumnos por un simpático y singular "champañazo" (P.P.) sorprendiendo a profesores y a la dirección. Mais personne ne s'est fâché n'est ce pas?

CAROLINA RUIZ PAGOLA 12º C



¡Qué raro! "Pagola y Perelló juntas"

La labor social del curso 12°C

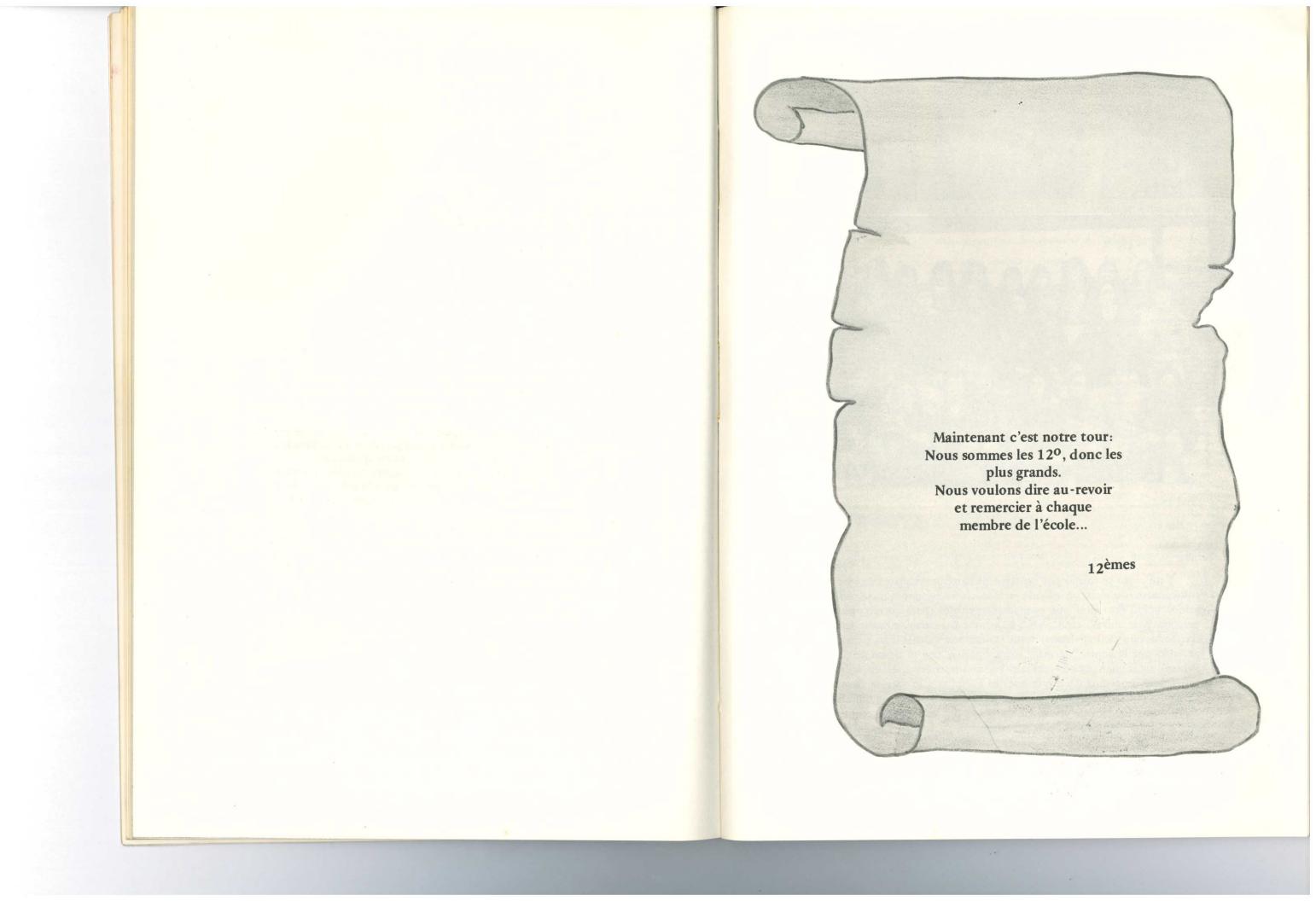
Gracias a la excelente iniciativa de la señora Melva Montaño, profesora jefe del curso 12° C; nos vimos motivados a emprender una interesante labor social. La de apadrinar a dos menores desnutridos que se encuentran actualmente bajo la protección de CONIN (Corporación Nacional de Nutrición Infantil).

Cada alumno se comprometió a entregar un módico aporte mensual y también a visitarlos con el fin de brindarles cariño, todo esto para contribuir a su recuperación.

Creemos que esta acción es todavía desconocida para la mayoría de nuestros compañeros de colegio; sin embargo, podemos decirles que ha sido una experiencia realmente enriquecedora para quienes hemos tenido la oportunidad de compartir con estos "peques".

Lamentamos profundamente que esta iniciativa no haya nacido antes, pero tenemos la esperanza de que quienes nos precedan continuarán con ésta u otros tipos de labor en pro de los más necesitados.

JACQUELINE ROMO DARRIGRANDE PATRICIA TORREGROSA ASTUDILLO 12º C



12°A

PRESIDENTA:
Soledad Martínez

DELEGADA:
Elyna Gómez-Barris

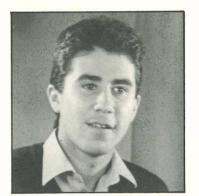
Perfil 12°A



Este curso se formó por un error de la naturaleza (un cromosomo equivocado o quizás un cálculo errado...); se supone que somos los genios (¿?). Pero más que eso, somos geniales (para correr pruebas, para inventar chivas, etc.). Además, en nuestro curso se puede encontrar todo tipo de individuos, desde las famosas calculadoras pensantes pasando por la gente "normal", para finalizar con el típico grupo de patanes (más bien dicho ipatanas!). Sin pretender caer en la autosuficiencia, podemos decir que nuestro curso, con su variada fauna de alumnos, representa lo más granado, lo más selecto entre el alumnado de nuestra "bienamada Institución". No es por nada, pero somos "La crème" de los estudiantes del establecimiento.

Estimada Alianza Francesa:

"iNo nos agradezcan el habernos cobijado estos doce años! Te mencionaremos en nuestro curriculum...".



MARCELO ABRAHAM ROSS

(Canatrán, Chelo, el Hombre de la Masa)

Sin duda, desde su ingreso al establecimiento, cuando era (aún) un adorable nene, se caracterizó por su ácido y sarcástico sentido del humor. La lista de sus críticas y víctimas está encabezada por el señor Inspector General, pasando por don Andrés (Tata) hasta nuestra queridísima profesora de inglés.

Capitán por naturaleza (capitanea todo lo capitaneable), se ha destacado en el legendario J.D.C. por sus innegables condiciones futbolísticas, marcando el gol decisivo en la final del campeonato de fútbol del año pasado (iun golazo!).

Nuestro amigo Marcelo dio a conocer su segunda faceta en el viaje de estudios (Canatrán), destacándose con sus anecdóticas intervenciones: el baile de la "colita", la lesión al ojo en Ancud y su frustrado intento de pololeo (que peshao). Luego pasó a integrar la Trilogía Perfecta, junto a Rabumohor y Joseph, la cual se ha hecho muy popular en los cursos inferiores (1º, 2º y 3º medio).

Te deseamos dos cosas: que tengas éxito en tu lucha contra el marxismo-leninismo y que seas un prestigiado ingeniero comercial, trabajando en la empresa de tu abuelo.

iSuerte!

F.T.: "E-X-T-R-A-O-R-D-I-N-A-R-I-O".
S.D: Participar en un mundial de fútbol.

R.U.: Unos nuevos lentes de sol "made in calle".

D.F.: Haber pololeado con,.. en el viaje de estudios.

S.P.: W.H.I.S.C.O.L.A.



RODRIGO ANDRES ABUMOHOR CARNIGLIA

(Rabumohor, Turko, Manquehuito)

Rabumohor comenzó su campaña de conquistas desde muy temprano, lo que condujo a la creación del R.F.C. (Rodrigo Fans Club). Con su cara de inocente (sólo su cara) y con su corte de Luis Miguel fueron cayendo una a una.

Quedó tan impactado con la sinopsis de la película "La Mosca", que hasta el día de hoy sus transmisiones no han cesado.

Sobrado por naturaleza, fue el "piérdete una" en las fotos del viaje de estudios: una niña por foto, con esa "peshada" sonrisa comercial de COCA COLA.

Futbolísticamente hablando integra el gran J.D.C. y ha sido considerado como un pintamonos por la prensa local, ya que, lejos de ser un gran jugador, es, más bien, un showman con la pelota.

Ultimamente se ha dado de escritor, sacó lo que según él es una obra maestra "Cómo conquistar mujeres en forma fácil, barata y a corto plazo (2 años)".

Pero no piensen mal de Rodrigo, este año debió resistirse heroicamente a un ataque frontal e incisivo de mediana estatura hacia su persona que pudo resultarle mortal, pero supo esquivar hábilmente uno a uno los bufandazos y salió airoso de aquella batalla.

Pero todo esto ya es pasado para Rabumohor que encontró finalmente a su NIÑA, esto le ha producido una notable baja en las inscripciones y la retirada de muchas socias del R.F.C.

Bueno, deseamos que te vaya muy bien en tu futuro de economista y isuerte!

F.T.: "Rabumonor nunca pierde".
"que peshao". "Sorry". "Me
tomé un Bliss".

S.D.: Un harem.

R.U.: Un teléfono línea directa para hablar con su polola.

D.F.: Ser la estrella de J.D.C.

S.P.: N.I.N.A.



MARIA LORETO ARAYA IGNAT

(Lolo, Negra, Lolito)

Esta negrita nos acompaña desde tercero básico y, por lo visto, no tuvo ni ha tenido ningún problema de adaptación. Se caracteriza por irradiar "alegría" todos los lunes en la mañana, ya que se acabó el fin de semana y, además, por sus innumerables "problemas matutinos" de diversa índole (Coralito, Mi nombre es Lara, Angel malo, etc.).

Dado a esto le llegan consejos de todas partes (Pascale, Andrea, Marcela, Elyna, etc.) y por esto ha sentido el llamado de la psicología, lo que pretende estudiar.

La Lolo se nos reveló en el viaje de estudios llegando a ser cómplice de Adahui y Eliodet. En el recreo se le ve caminando al quiosco con paso decidido, lo cual significa "un ronco", los que bajará bailando en el Gente el fin de semana.

Rara vez verán a la Lolo "despierta" en clases, excepto en historia y filosofía (donde se engrupe sola).

Si ven a lo lejos un audífono con patas y un bolso con miles de cosas: cassettes, remedios, fotos, cartas, pero menos cuadernos, es la Lolo o mejor Loloestéreo.

Ojalá no cambies y sigas con tu "buena onda" siendo igual de tierna. Te has ganado nuestro cariño. Suerte en psicología.

F.T.: ¿Qué hago? ¿Qué, cómo, pero qué dijo? UF, que lata.

R.U.: Una enciclopedia gigante para solucionar problemas. Un colorete gigante.

D.F.: Sacarse un siete en matemáticas.

S.P.: P.W.C.C.



CAROLINA ATRIA CRAVETTO

(Caro, Carol, Caroline, Mijita)

La Caro llegó a principios del año pasado, aterrizando al tiro en el curso de los mateos.

Se caracterizó por su timidez y suavidad, pero a pesar de esto consiguió cautivar a todos los ESPE-CIMENES masculinos del colegio. Su primera amiga fue la Isabelle, quien la integró (obvio) muy rápidamente.

Lamentablemente no pudo acompañarnos al viaje de estudios, ya que la pobre tuvo que ir obligada a veranear a Bariloche (¡pobrecita!).

Se le suele ver los fines de semana con la María Paz, su compañera de carretes, bailando estrambóticamente en alguna discotheque. En el colegio se destaca especialmente en clases de dibujo donde demuestra sus grandes aptitudes, por lo que también se dedica a pintar en sus ratos libres.

En el ámbito amoroso no ha encontrado en Chile ningún hombre que iguale a su mino griego Alexi, por lo que ha permanecido soltera estos 2 años.

Realmente la Caro no le pega mucho a los deportes (ni a la pelota en volley-ball), por lo que ha llegado a ser aconsejada de "envisager" otra actividad.

La Caro desgraciadamente nos abandona este año para irse a vivir a Europa, a donde la trataremos de ir a ver muy luego.

Sinceramente creemos que te irá salvaje en tu carrera de restauración (no metas la pata en la capilla Sixtina: preguntar M. Paz). Ojalá nunca te olvides de tus amigos ya que nosotros nunca lo haremos, te supiste ganar nuestro cariño.

- F.T.: iPucha, cai!, cómo se dicee... coso.
- D.F.: Haber ido al viaje de estudios. Aprender garabatos. Ir a bailar con Barishnikov.
- R.U.: Forro p'a el traje de baño. Llevarse a las compañeras en una maleta.



CECILIA BENAVENTE LIRA

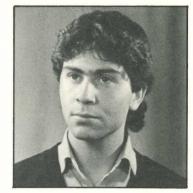
(Ceci, Cexilia, Checho)

Para la Cecilia la pesadilla empezó en kinder. Desde chiquitita inventó diferentes enfermedades para quedarse "en casa". Creció y se dio cuenta de que sus trucos de nada servían, entonces decidió forzar a los profesores a echarla de clases. Las horas de clases (sobre todo física) le sirven para inspirarse y escribir canciones, o estudiar lo que debería haber estudiado en la casa.

Su vida privada es sumamente movida. Es una mujer muy solicitada y nunca le faltan los "carretes".

Bueno Ceci, ojalá se cumplan tus deseos futuros y sigas carreteando como siempre.

- F.T.: ¿Qué hago, YO, en este colegio? ¡Mi mamá me va a matar!
 R.U.: La voz de la Sandra Mihanovic y un Cecilia's recital en Martes 13.
- D.F.: Jugar rugby por el Country. S.P.: C.O.U.N.T.R.Y. C.A.R.R.E.T.E.



JUAN PABLO BRAVO GOLDSMITH

(Jotapé, Starsky, Juampa, Juampi)

Jotapé llegó a nuestro colegio en kinder a la tierna edad de 4 años; sin embargo, comenzó a hacerse notar en octavo básico, juntándose con sus amistades: el hermoso Rabumohor, R. Cid y R. Caldentey.

"Starsky" se ha caracterizado por su gran habilidad en los juegos de pelotas (entiéndase fútbol), junto a su camarada y compañero H. Díaz.

Su ritmo innato con las manos lo ha llevado a imitar a grandes percusionistas de nuestros días, tales como Gabriel Parra (Los Jaivas) y Charlie Labra (Sol y Lluvia, su conjunto).

En cuanto a su personalidad podemos decir que este muchacho es muy enamoradizo, es así como se le vio en una fiesta pública muy apegado a una niña... en el suelo.

En cuanto al tan comentado viaje de estudios se le vio en las mismas andanzas que un alumno del entonces S3, persiguiendo a una de sus hermosas compañeras.

Otra de Juampa: se supo que compró una botella (del más fino licor por supuesto), la cual fue "confiscada" por uno (¿o una?) de sus profesores (as) que fueron invitados (as) a dicho viaje... de la botella no se supo más (¿?).

El joven quiere seguir "Química y Farmacia" en la "U" (iJA!), pero su profesor de química y física, M.P.S., se ha encargado de que esto no sea posible (iqué poder tiene este caballero!).

Bien amigo nuestro, no es muy original, pero te deseamos la mejor de las suertes, tanto en tu futura ocupación como en la vida.

Fuerza y... iCHAO!

- S.D.: Haber atinado (aunque fuera "algo") en el Ouisco 2.
- R.U.: Un amor platónico estable.
- F.T.: ¡Viejo!... ¿Qué "tarea" hay pa' la noche?
- D.F.: Haber ido al cumpleaños de "Chamorro" este año.



MARIA PAZ CERDA

(Mary, Drácula, Pepa, Mary Peace)

Desde chica Draculita ha estado con nosotros amenazándonos... con su increíble simpatía e inagotable imaginación para las tallas; así es como la vemos en clases siempre interrumpiendo con las más insólitas acotaciones como, por ejemplo, en clases de locosofía: "Profesor, sabe, para mí la teoría de Descartes está completamente errada" y también agarrando para el h... (leseo) a todos los profesores (preguntar a Simón, Gaselp, Chazalon, etc.).

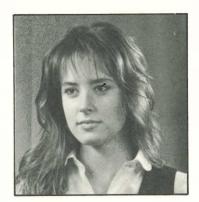
Mary es superentusiasta para los deportes, aunque siempre encuentra una excusa para no hacerlos, como comprarse tobilleras y muñequeras de yeso, las cuales le han impedido trágicamente asistir a las clases de la Cathy (tan bien imitada por ella).

La Mary Peace siempre ha pasado sus veranos en Santo Domingo acompañada de su amiga Verouch; ha pasado por todos los grupos taquilleros, lo que le bastó para quere cambiar de playa. Ella es la gran organizadora de los Pijama Parties, los cuales son de gran variedad locacional (Santiago o Santo Domingo).

La Mary no se ha caracterizado con grandes amores, aunque ha tenido algunos sin gran trascendencia, sólo se dedica a pasarlo bien. En efecto, se le puede encontrar en las mejores discotheques de Santiago, junto a su inseparable Carolina A., muy bien acompañadas y destacándose por sus bailes seductores.

María Paz esperamos que te decidas por lo que más te guste, ya que sabemos que te irá muy bien en el área artístico-humanista, que tu cuerda te dure siempre igual que tus amigas. GOOD LUCK!

- F.T.: Los hombres son como los chocolates: hay que probar y probar...
- D.F.: Conocer a Duran Duran. Aparecer en la portada del VOGUE.
- R.U.: Diez sesiones gratis al solarium. Una luna llena eterna.



VERONICA CIUDAD VILLA

(Vero, Verouch, Verito, Veruggi, Llavero)

Este simpático personaje aterrizó en 5º básico proveniente de otros colegios destacándose siempre por sus buenas notas, lo que la llevó a quedar en el S1, curso de los mateos, donde hasta ahora sigue dando bote (le CARGA). Pertenece al microscópico grupo del leseo del A (increíble, pero existe uno). Sus ramos preferidos son absolutamente todos, ya que dedica todo el tiempo a "tomar apuntes" en su gigantesca agenda (monos, dibujos, calcomanías, recuerdos, etc.), junto con su compañera de banco, Nella.

Fiel seguidora de los derechos humanos, se le escucha constantemente en clases reclamando iJUSTI-CIA! a los profesores.

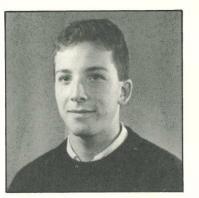
Lo que corresponde a su vida "tiernecita" es sólo MATIAS, MATIAS, MATIAS, fiel príncipe azul (pero esto no quiere decir que no haya tenido aceptación por otros sectores...). Este afortunado "macho" conoció a la Veruggi cuando ésta comenzó a ir a Santo Domingo con su superamiga María Paz.

En el viaje de estudios se le vio, nadie se explica en qué condiciones, pidiendo un Phil Collins, lo que ella aseguraba 100% que existía (¿?).

Si quieren encontrar al Llavero en el colegio, sólo basta con buscar una "sonrisa con patas", junto a Paulette y Muñé, y allí estará.

Sabemos que te va a ir salvaje en Diseño y llegarás muy lejos. No cambies, ya que tal como eres te has ganado el cariño de todos nosotros, tus compañeros.

- F.T.: ¿Había prueba? iNo me avisaron, no estudié nada! Se pasaron...
- D.F.: Que la mamá la deje ir a dormir donde las amigas.
- R.U.: Un joyero lleno de aros y pulseras.



HERNAN LUIS RUBEN DIAZ TORO

(Chato, Pajhenry (Tongoy), Veloce, Cucarro)

El Chato se encuentra entre nosotros desde que era... del mismo porte, hace doce años. Su pasión por el fútbol, la cultura y la Sole siempre lo han caracterizado. El año pasado a Hernán le cupo destacada actuación, tanto en el Quisco I como en el II. En el primero demostró una rapidez en los 100 m manos, que le valió el apodo de Veloce. En el Quisco II (la venganza, como se dio a llamar) reafirmó sus condiciones, aunque en un campo distinto, que intempestivamente se le apareció en Puerto Varas, durante el viaje de estudios, cuando paseaba acompañado de su flamante polola, quien trató de no darse por aludida, dando muestras de gran flema.

Veloce nos mantuvo expectantes desde 7º básico (cuando conoció a la Sole) y haciendo caso omiso a la presión de sus compañeros evitó todo compromiso hasta que en Concepción, y tras prolongada conversación entre la Soledad y su tocayo Rodrigo (de cuyo tema nunca se supo), en pocas palabras,

Seguros de que tus artículos se harán famosos cuando seas periodista te deseamos la mejor de las suertes, y como acostumbras a decir: ¡Viva la democracia!

- R.U.: Un par de zancos para comprar en el quiosco.
- D.F.: Acertar sus datos en el Club Hípico.
- F.T.: "...Viejo, ándate suave por la vida, iah!".



ANDREA FREUND GOMEZ

(Pomy Pomme)

Bueno, la Pomy llegó a la Alianza Francesa desde muy chiquitita, en kinder, y luego esta viajera pasó unos años en España, pero no soportó estar sin nosotros, por lo cual decidió volver desesperadamente en tercero básico.

Andrea se ha destacado por sus dotes artísticos incursionando en el ballet clásico, moderno y, además, por pertenecer últimamente al jet set santiaguino de la música.

Ella, después de 12 años en el colegio, con una increíble determinación, está entre: sicología, teatro, danza, etc..., como vemos muy decidida a sólo un tiempo de la prueba.

Andrea todavía está convencida que cometieron una gran equivocación cuando vio su nombre en una lista que decía S1, lo cual aún no acaba de entender; esto se refleja por su gran participación en los ramos científicos: math, phisique, chimmie.

Esperamos que te vaya muy bien en lo que te decidas y esperamos verte dirigiendo a cualquier grupo de danza, lo cual harás extraordinariamente, suerte.

D.F.: Llegar a ser una gran físiconuclear con un master en USA.

F.T.: No pesco.

S.D.: Relajarse con tutti.

R.U.: Un despertador, para no llegar tarde a clases.



ANDREA PATRICIA FROIMOVICH ROSENBERG

(Froimo, Froimovich, Andy Panda)

Este bomboncito de ojos azules nos acompaña desde nuestros inicios.

Alumna prolija, la Froimo se destaca por sus cuadernos en perfectas condiciones, producto de la recopilación de información de diversos sectores de la clase. Parece que esta niña generalmente no pasa muy buena noche, porque gran parte de las clases las dedica a recuperar el sueño perdido, echada en su mesa, sin inmutarse por las miradas de acecho de algunos profesores (...Histoire-Geo).

Su risa, que logra hacer desaparecer sus ojos, es extremadamente contagiosa y reconocible en cualquier lugar. Tan característico como ésta es el color fucsia-rojizo-morado que adquiere su cara en los momentos de apuro.

No podemos dejar de mencionar su activa participación en los deportes. Por ahora se dedica al volley, formando parte del equipo del colegio.

La Andrea nos mantiene informados de todas las nuevas dietas que, por supuesto, ella misma experimenta y las que le han dado muy buenos resultados (ver fotos V.E., Pucón '86).

Desde su niñez se le ha visto acompañada de su inseparable amiga y confidente Elyna, con la que ha compartido innumerables carretes.

La Andy's se adapta fácilmente a todo tipo de persona, sin dejar nunca de ser ella misma.

Por eso, y por muchas otras razones, te deseamos la mejor de las suertes. Te queremos mucho y no te olvidaremos.

F.T.: No, bueno, pero... bla, bla, bla... ¿Estoy muy gorda? ¿Me veo muy mal?

R.U.: Una tabla de calorías de bolsillo. Un chicle eterno.

D.F.: No ser tan ingenua, Lograr controlar sus emociones pa' no volverse fosforescente.



ALEJANDRA GARCIA SCHNEIDER

(Chica, Chiquiturri, Ale)

Su sobrenombre no se debe a su estatura, sino por ser la menor de sus hermanas. Esta niña se caracteriza por ser excelente alumna. lo que no implica que no sea buena para el leseo. Ella ha logrado un verdadero equilibrio entre estas dos cualidades. La Chica es como los marineros, en cada puerto deja un amor o varios (Bariloche, USA, Tongoy, incluso en su tranquilo veraneo de Isla Negra). Este torbellino encuentra también amores en su preuniversitario, lo que la motiva a soportar a su amigo y querido profesor Dionisio.

En clases su compinche es la Caro, aunque este dúo parezca tan pasivo y mateo, tienen su propio "shacoteo" aparte.

No podemos dejar de mencionar su largo idilio con nuestro compañero André Beaujanot (ivo' ya no!). Pero aunque hayan terminado, después de muchos tratados de paz y armisticio, por fin se les puede ver conversando como muy buenos amigos.

La Chica es muy buena amiga, siempre se puede contar con ella cuando se necesita. También en todo tipo de pruebas e interrogaciones, en las cuales abre y comparte sus conocimientos en forma generosa a todos los que están a su alcance (te lo agradecemos...).

Ojalá que te vaya muy bien de ingeniero comercial o cualquiera otra carrera por la que te decidas. Sé fuerte y sigue siempre adelante. Te queremos mucho. ¡Buena suerte!

R.U.: Unos zancos y un peluquero permanente.

F.T.: iShit! iShit!... Hey, cállense iya! iViste al mino! (muy exaltada).

D.F.: Tener un harem para ella sola.



PABLO GARCIA SILVA

(Perro, Limusina, Vasconcelos, Garcilaso de la Vega)

Este raro espécimen canino ha pasado toda su vida en este querido y respetado establecimiento educacional. Durante muchos años llevó una vida muy tranquila, dedicándose últimamente a escuchar RUSH y tocar la guitarra eléctrica. También desde hace algún tiempo integra "el grupo de Nico", junto a su inseparable y generosísimo amigo Vincent, La unión musical de estos tres personajes -Vincent, Nicolás y Pablo- no ha dejado de crear una serie de rumores. Entre éstos destaca un supuesto lavado de cerebro efectuado por Andalaft, baterista, sobre nuestro amigo, que presumiblemente provocó la salida del bajista (Goya) y el cambio radical de los objetivos del grupo.

Por otra parte, nos es imposible dejar de nombrar los acontecimientos ocurridos durante nuestro heroico, memorable e histórico viaje de estudios. En él, nuestro querido amigo encontró por fin su hueso, la Ale, con la que ha emprendido un feliz pololeo.

Además, es necesario destacar que Pablo es uno de los pocos capaces de soportar el bombardeo intensivo de Mme. Schivre y el aburrimiento en las clases de M. Simon. Por esto estaba muy seguro de su

Por esto estaba muy seguro de su destino profesional de ingeniero, pero ahora último le han surgido dudas que los desviarían hacia un campo un tanto alejado: licenciatura en historia.

Bueno, querido can, esperamos que decidas tu futuro profesional y que te vaya muy bien iGUAU! F.T.: "Evidente"; "Ridículo"; "Sí";

"No".

R.U.: Un hueso de 3 m de alto.

D.F.: Que digan el "grupo de Pablo".

S.D.: Estar de acuerdo con Vincent L.

S.P.: A.L.E.



NELLA GIANNERINI A.

(Ena, Nelllla, Ela)

Esta niñita de cautivantes ojos verdes nos acompaña desde el principio. Se caracterizó siempre por ser muy aplicada y así es como llegó al curso de los mateos.

al curso de los mateos.

Nellita en el viaje de estudios se destacó por ser nuestro ángel de la guarda y, sobria, se dedicó a cuidar a sus amigas. Se le ve muy frecuentemente, desde el año pasado, con la Sophie, la Sole y el Hernán, grupo que se consolidó y fue bautizado en el viaje de estudios como "LOS ANGELES DE CHARLIE". Con su paso fugaz por todos los deportes del colegio ahora está eximida de gimnasia, debido a que tiene una patosis renal (o patanosis marlenal).

Pasando al lado sentimental, Nella no ha incursionado aún en este campo, ya que sus exigencias no le han permitido satisfacer sus gustos. En clase se le puede ver deco-

rando sus cuadernos junto con la Vero, con la que intercambia ideas y materiales (toda clase de lápices de diferentes formas, colores, olores, calcomanías, etc.), por lo que se le ve muy atareada, después, pidiéndole los cuadernos a Hernán o a la M. Paz.

En su difícil lucha por las notas para llegar a medicina, Nellita se debe enfrentar a todos los profesores, a los que no les tiene mucha simpatía. Sus únicos momentos de desahogo son sus Roncos cada 5 minutos y sus interminables citas con la Nélida.

Bueno Nella, no dudamos que te va a ir salvaje en medicina. Te has ganado el cariño de todos, no te olvidaremos.

F.T.: "No. Esto no lo voy a soportar. Me voy ahora mismo a hablar con la Nélida".

D.F.: Que la Nélida la pesque.

R.U.: Un vale por \$100.000 en HELLO KITTY. Tener un walkie talkie con la Sole.



ELYNA GOMEZ-BARRIS CH.

(Gorda, Mafalda, Oso Cariñoso, Osito)

La Elyne nos acompaña desde kinder y ya en esa época se destacaba por su gran personalidad y sinceridad sin límites ni censura, que más de una vez ha puesto en aprietos a las personas que la rodean (compañeros, profesores, etc.). Muchas veces la hemos visto llegar a las pruebas sin haber estudiado, pero esto no altera su cara de despreocupación que la caracteriza. Hace dos años que se sienta en el fondo de la clase con la matea del curso, y por lo visto ésta aún no le logra traspasar ni una gota de su responsabilidad.

En el amor, el pobre corazoncito de la Elyna se vio muy afectado por un tiempo, pero después de mucho llorar se recuperó, y demasiado bien: ahora se dedica a romper corazones de todo tipo de nacionalidades y edades. Este tierno ejemplar se pasea continuamente por las puertas de los 11º (11º A), donde se le ve muy bien acompañada.

Además la Elyna es una gran deportista, fanática del vóleibol, forma parte del equipo del colegio, U.C. y, además, nos ha representado muy bien en la selección nacional.

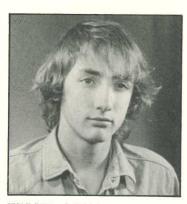
La Claudia (12° C) y la Lolo (12° B) no la dejaron ingresar a "La Academia" durante el viaje de estudios, a pesar de que no se rindió y lo siguió intentando... hasta que llegó el Toño (R.C.) y se la llevó a pasear por las nubes (...).

Elyna, te deseamos que te vaya salvaje en psicología (o lo que finalmente decidas) y, por supuesto, en el vóleibol. Mucha suerte.

F.T.: No puedo, tengo entrenamiento.

R.U.: Una cancha de volley de bolsillo. Una pastilla de "atination".

D.F.: Abandonar el campo para poder integrarse a la civilización y vivir más cerca del colegio. Repetir de curso y quedar en el 11º A.



FELIPE GOYA GODDARD (Salameyel, Goyita, Goya Moroya, Lord Goya)

Este ente, traído de los más extraños lugares de la tierra, tiende a enredarse hasta el cuello; para gozar de una botella de 12 grados en la tarde o en las noches. Fanático del rock pesado, se destaca por sus carretes y por sus ausencias en la primera hora de los lunes. No le falta nunca el cigarro de mediodía, acompañado de la "buena" comida del colegio. Su pelo es indescriptible, una chasca amorfa. Mme. Olivain lo entusiasma a seguir hacia adelante, por sus "ganas" de asistir a francés.

Que te vaya bien estudiando vagología, te saludamos.

F.T.: "iNo te pescoo!"

D.F.: Ir a un recital de Los Chacareros de Paine.

R.U.: La Bo Derek.

S.P.: R.E.O.



ISABELLE HACHETTE TASSEL

(Tita, Cachette, Gringa)

La Tita llegó al colegio en kinder, pero nos abandonó en cuarta para irse a los Estados Unidos por cinco años. Cuando regresó, se integró rápidamente por su "tímida" personalidad. Si usted ve pasar a una vitrola con patas, no se preocupe, no se le quedó prendida su radio, es la Cachette. Sus deportes preferidos son sin duda el esquí y la equitación, pero este último la ha obsesionado tanto, que su curso ya no quiere saber más de caballos.

Cuando llegó a todas nos impresionó, porque con sus encantos de gringa rompió muchos corazones del colegio llegando a "formalizar" varios. Este caballo-vitrola en proporción a su evolución se ha equilibrado un poco (hablando sólo del lado amoroso).

Aunque ya está saturando a su curso con lo de siempre, te cuento: "Michel... bla, bla, bla, bla...", hasta que se queda sola hablando, pero a veces hasta con el walkman (son inseparables). La Tita al saber que quedó en el SI le dio mucha pena dejar al ex 10D, pero no le quedó otra que ponerse a estudiar. Algo lo logra y como es sabido esta gringa mata en inglés (American).

A pesar de tu "diarrea verbal" te queremos un montón y cuando te dejemos sola (por las orejas cansadas) no te pongas triste y aprovecha la soledad. Sabemos que te va a ir salvaje en lo que hagas y serás feliz. Aprovecha las cosas buenas de la vida, o sea nosotros, y pórtate como una "buena yegua", perdón, como una buena niña. No te olvidaremos. Con un montón de cariño, tus amigos de cuarto.

F.T.: Oye, esperen, saben que...bla... bla...

D.F.: Un potrero en su casa.

R.U.: Una pluma para ella sola.

S.P.: G.A.V.I.N. S.K.Y. (taquillar con sus esquís con garras). (Película: "Socia del silencio").



CAROLINA KATZ

(Caro, Carola, Katz)

Esta rulienta niña nos acompaña desde siempre caracterizándose por ser una excelente alumna. La Caro ha hecho atletismo, pero lo que más le gusta es pasear sus rulitos por las montañas. Es una amante del ski, cada año sube motivada no sólo por el sol y la nieve, sino también por (J.P.B.). Su lugar de veraneo es Santo Domingo, donde su delgada figura deslumbra: la mayoría de sus amistades las hace allá.

En el lado amoroso, el coranzocito de esta niñita palpita a la vista de cierto tipo de jeep. ¿Por qué será? La única que se entera en el colegio de sus secretitos es su superamiga Alejandra G. Se sientan juntas y siguen juntas todo el día.

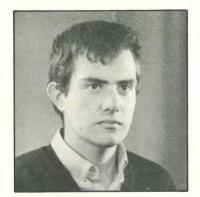
La Caro no nos acompañó al viaje de estudios porque se fue a dar una vuelta a los USA, pero igual le agradecemos su cooperación monetaria junto con la de otros ausentes, la cual nos sirvió para nuestro último carrete en Pucón. La echamos mucho de menos, pero sabemos que allá lo pasó de miedo y que dejó uno que otro corazoncito roto (Chacho).

Bueno Carito, sabemos que el próximo año te veremos llena de reglas y maquetas en arquitectura. ¡Suerte!

F.T.: iEs obvio! Andrea, recopiaste mis hojas de español, devuélmelas, please.

R.U.: Una bicicleta con motor y calefacción para las mañanas de invierno.

D.F.: Unos kilitos más.



GERARDO LEON

(Gerardini Leonetti, Leoni)

Gerardo tuvo una conducta intachable durante años, hasta que se topó con Rodrigo y Joseph. A partir de ese momento comenzaron largas e intensas guerras (reglazos, gomazos, manotazos, etc.), en las cuales el fin (acabar con los ya mencionados) justificaba los medios. Sus nulos conocimientos en matemática lo llevaron a ser tratado de ignorante, con su característico signo de aprobación mientras los demás no cachábamos absolutamente iNADA! Es más conocido como el "saca de apuros" de los profesores y, por lo tanto, adorado por ellos. No podemos dejar de destacar la otra cara de la moneda: carrete incesante. Tampoco podemos dejar de señalar sus estimulantes consejos: "No te preocupes, la vida no es nada, tú no eres nada, nadie es nada...".

Realmente tenemos que mencionar que Gerardo pasó de ser una persona inhibida a una completamente diferente (cambió en 180 grados).

No podemos terminar esta biografía sin antes señalar sus grandes campañas como voleibolista, siendo el capitán del equipo LA MOSHKA, el cual no se inscribió en el campeonato de este deporte por MALO. Los integrantes de este equipo eran Marcelo, Joseph, Chago, Tata, Rodrigo y Gerardo como capitán. Siempre al terminar algún partido decía: "Si no ganamos el próximo les juro que los MATO a todos". Si fuera así, todos los integrantes del equipo deberían haber sucumbido bajo la amenaza de Gerardo.

Te deseamos que alcances todas tus metas y que al recibir el Premio Nobel no te olvides de invitarnos. Te queremos iSUERTE!

F.T.: Piensa un poco. Déjenme escuchar.

S.D.: Vivir en democracia.

R.U.: Una tarde en Fantasilandia.

D.F.: Haber conocido a Einstein.



VINCENT LEVALOIS VELICU

(Gringo, Varsudo)

Este muchacho, después de siete años en Chile, logra aprender el español (chilensis) sin acento alguno (un éxito para los franceses... iUh la la!). Nuestro amigo no aguanta más el funicular que tiene en la boca, por el solo hecho de no poder besar tranquilamente a su polola. Se destaca por sus teorías en biología, pero estas son frecuentemente rechazadas por Marcelo (Rajím). Al llegar a su casa, después del colegio, se dedica a subir el amplificador a todo chancho, para que los vecinos oigan el estridente sonido de su guitarra. Le gusta hacer "cabezas" con Metallica y volarse con Rush. De lo último no se ha comprobado ningún lavado de cerebro. Su grupo (popularmente dicho "grupo del Nico") pudo tocar milagrosamente en la "Fête de la Musique", sin que se notaran errores. Vincent también está dedicado al computador, donde colecciona programas bien especiales (Strip Poker).

Que te vaya bien en terminale. Suerte para el futuro.

F.T.: "¿Hay cachado el punteo de la segunda canción del lado B? Mortal...".

R.U.: Una foto de la Samantha Fox.

D.F.: Matar a Miguel Piñera.

S.P.: M.I.R. (sentido musical). S.D.: Conocer a Alex Lifeson.



MARIA SOLEDAD MARTINEZ LATRACH

(Sole, Lole, Matea de porquería, Negra)

Este brillante personajes es de esos que cuesta encontrar en una clase: nunca llega en la mañana sin haber hecho todas las tareas y saberse a la perfección (o casi) la materia para la prueba y, además, es la única que ANSIA llegar a clases de Física y Química para resolver los jeroglíficos, ibah!, perdón, los ejercicios de M. Simon. Esto no quiere decir que la Sole no tire sus tallas y se escuche su aguda risa desde el fondo de la clase, sobre todo cuando se ve constantemente distraída por su irresponsable compañera de banco.

Es usual ver a nuestra amiga acompañada de su "gran" amor y compañero Hernán, idilio que comenzó mucho tiempo atrás y que se concretó feliz y finalmente el primer día de nuestro viaje de estudios gracias a la destacada colaboración de sus amigos Nella, Sophie y Rodrigo; y que al parecer tiene pa rato (perdurará por los siglos de los siglos, amén), a pesar de sus numerosos P. retendientes.

Sus fantásticas cualidades vocalísticas la han llevado a ser una participante activa y fundadora del coro.

Es muy usual ver a la Sole jugando con su pata de perro muerto agarrando arañas, abejas, serpientes, etc. Este "hobby" la ha llevado a decidirse a estudiar una usual profesión como es la medicina legal (quiere ser Quincy).

Bueno, Lole, en realidad no nos gustaría caer en tus manos, pero igual estamos seguros que te irá muy bien. iPor favor no cambies nunca, te queremos mucho!

R.U.: Un estuche nuevo.

L.Q.N.S.V.: A la Sole con un torpedo. D.F.: Q'Hernán creciera unos centímetros.

F.T.: "No, no puedo, tengo coro...".
"...mira, yo te explico...".
"Aló... Nella, sabes que...
ayer... bla, bla" (1 hora por teléfono).



ALEXANDRA MONTES VERGARA

(Ale, Montes, Rucia, Flaca, Gordi, Montesticulo)

La Montes se unió a nosotros en primero medio proveniente de Francia, y sus primeras palabras fueron: "¿Y dónde se esconden para fumar?". "dY me tengo que poner este jumper todos los días?"

Durante sus primeros meses con nosotros hablar de la Ale era sinónimo de temor, ya que al ver sus "pequeñas" manos y su delicadeza de movimiento, además de su natural y franco tono para decir las cosas, nos asustábamos.

Nuestro establecimiento la recibió muy bien, especialmente Miss Pinto, cuando le dijo: "Cada adquisición que hace este colegio" (léase con tono despreciativo), pero gracias a su simpatía y a su humor, pasó a formar parte de nosotros.

Se la vio por mucho tiempo junto a su amiga-hermana Marcela, con la cual compartieron innumerables "travesuras".

A ella le encanta el teatro y nos ha demostrado ser toda una "star". en una obra que presentó junto a sus amigos franceses

En el colegio la rucia se destaca por ser la más apreciada por los profesores (Miss Haddad) y por facilitarnos todas las tareas, que ella hace con esmero apenas llega a su casa (Sheguro, immm!).

La flaquita se nos va a Francia este año. Ale, te echaremos un montón de menos, pero sabemos que allá es donde quieres estar. Ojalá te veamos algún día en la pantalla grande, te deseamos toda la suerte del mundo y jamás te olvidaremos.

Te quieren: Los cuartos.

F.T.: ¿Tení 10 pesos? ¿Vamos a fumarnos un pucho al Roy?

R.U.: Un Rolo y una Marcela de bolsillo.

D.F.: Que el Rolo la hubiese "hecho S.P.: F.L. (Fuerzas Libanesas). niña" para siempre.



IOSEPH NEHME ZALAQUETT

(Nehme, Polar)

Este joven chileno-libanés llegó al colegio en 1º medio. Rápidamente se ganó la simpatía de todos y luego pasó a ser miembro activo de los modestos de la Trilogía Perfecta, junto a Rabumohor v Canatrán.

Posee la característica de ser "muy tolerante" y con su "dócil carácter" se mantiene firme en sus ideas, o sea, terco. Es imposible ganarle en algún tema sobre el Líbano, no está de acuerdo con nadie. Siempre nos tiene una excusa bajo la manga. Esto se ha convertido en su lema y lo ha llevado a comprar el libro "Poker de Ases".

No podemos dejar de mencionar sus típicas frases con cara de choreado, al llegar en la mañana a una prueba: "'ta me desperté a las 5 de la mañana y me quedé dormido, luego me desperté a las 7 y no alcancé a estudiar nada" (esto lo dice sin que nadie le haya pedido explicaciones)... y otra acotación más: "Mira, mira, hice puras estupideces en la prueba, me debí haber sacado por lo menos un 6,5", cuando todos están preocupados de sus propias

NOTA: es integrante del glorioso y legendario J.D.C., el J.F.C. (Joseph Fans Club) posee un número de integrantes entre las filas femeninas de los cursos inferiores.

Esperamos que el libre albedrío te lleve por buen camino, que te conduzca a acercarte a la divinidad y alejarte de la animalidad, a hacer el bien y evitar el mal.

F.T.: "Porque en el Líbano...". "Ridículo". "No, no estoy de acuerdo".

D.F.: Hablar despacio.

R.U.: Libro las "1001" excusas,

S.D.: Conquistar a una mujer sin tener que emprender largas campañas.



LAETITIA ROUCHER SIMONI

(Lettece, Lechuga, Conejita)

Esta "gatita 10", oriunda de Francia, llegó al Lycée en 6º básico. Desde esa época ya rompía corazones y abandonó de inmediato sus costumbres europeas integrándose satisfactoriamente al clan chilensis.

Aunque integrante de los renombrados 8º E y 10º D, esta chica es ultrabuena alumna (sus promedios superan fácilmente el 6,5), pero no vayan a creer que este apetecido ejemplar es sólo estudio. Pues se

La Redacción tiene información de que la Coneja es muy buena pa' las fiestocas, farras y demases, que le gusta el píiiiiip, aunque de repente se le pasa la mano y la vemos superalegre (Año Nuevo, Quisco, etc.). Posee una esbelta figura gracias a los huevos duros, zanahorias, lechugas, alimentos de 20.000 calorías que consume gustosa.

Es superaudaz y no es difícil encontrarla en la playa con minúsculas tangas (cual brasileña), lo que la convierte en la admiración del potencial masculino.

Junto a la Pochi y a la Turbi forman el Trío Dinámico, andan de arriba pa' abajo, de abajo pa' arriba, uña y mugre. Su vida afectiva ha sido muy turbulenta, pero se está estabilizando y sabemos que pronto encontrará a su medio melón.

Bueno, superamiga, te deseamos lo mejor en todo y que te vaya bien con tu BAC.

Chau v suerte.

F.T.: ¡Hola, cómo estai' po'!

D.F.: Bañarse en la piscina en el Año Nuevo.

R.U.: Una dieta hipercalórica.

S.D.: Sacar su BAC.



ANDREA SAN MARTIN **FORRAY**

(Sor Andrea, Mami, Lucerito, Andy)

Esta compañera nos acompaña desde kinder, siendo su trayectoria, en el colegio, intachable, a excepción de este año en que obtuvo un "Advertissement" por una supuesta fuga del establecimiento. La causa de esta rebelión, tan inesperada en nuestra Lucerito, tiene su origen en Bariloche, en donde se vio confundida, amilanada, quién sabe por qué o por quién. Lo cierto es que llegó una noche a tal extremo que olvidó nuestro acento por el de los argentinos (inconscientemente e involuntariamente, según ella). Además, siempre ha reconocido ser fiel admiradora de todo lo inglés, lo que en cierto momento no impidió una inclinación hacia lo argentino.

Su gran debilidad son las notas, se amarga y en casos extremos llora por ellas, si éstas no son superiores a un 6.9. Por suerte esto no sucede frecuentemente, iPero hay que tener cuidado con ella, ya que bajo esa carita de ángel y ese pelo de santa novia de Luis Miguel, se esconde una mujer diabólica que causó serias complicaciones a sus víctimas, en especial en Pucón, bajo el pseudónimo de "La Mano Negra"! (los nombres de los afectados se mantienen en reserva).

Bueno, Andrea, te deseamos la meior de las suertes y ojalá subas tu promedio, porque con un 6,94 no vas a entrar a nada.

F.T.: Me voy a sacar un 2. iNo cacho nada...!

R.U.: Un pasaporte diplomático y un borra-arrugas para que se ría tranquila en clase.

D.F.: Un corte de pelo New Wave.

S.D.: Volver a Bariloche.



ANDRES SCHWEMBER NEIRA

(Tata, Dn. Andrés, Viejo, Anciano, Obsoleto, Caduco, Demodado, Avinagrado)

Este viejo tercio llega a nuestro colegio a la edad de 111 años e inmediatamente se hizo notar con su acento paulista. Al poco tiempo ya se había conquistado a los profesores con ese ancestral encanto. Luego logró ingresar al glorioso equipo de J.D.C., donde se destacó en el arco por sus vertiginosas salidas, joviales reflejos y reacciones felinas. Escolarmente hablando es un Fortunato Cuevas Rajuela (notas, pruebas), pues siempre le tocan "bonificaciones" en las pruebas cuando al profesor no se le extravía, coincidentemente justo le había ido mal.

Con su lema: "día para descansar y noche para dormir" logra capear el invierno; después de agosto ha pasado un año más. Además, el muy patudo tuvo la osadía de ingresar al movimiento scout. Esto le sirve para evadirse de la gran ciudad, el smog y la contaminación que a su edad le pueden ser letales. Debe llevar un colchoncito para la columna, toda clase de ponchos y chales, bufandas y en general un gran stock de artículos de lana. Pero esta osadía de salir a campamento le cuesta carísimo, pues a su llegada debe ser restaurado, así que va al arqueólogo y al antropólogo para que lo dejen como nuevo, o sea, menos destrozado.

Bueno, Tata, esperamos que logres ser médico, léase terminar la carrera, o sea, vivir hasta el final.

iChao, abuelo, y mucha suerte!

F.T.: "Este... eh... pero..." no me hagan eso...". "Te prometo que no copié".

R.U.: Estufa, guatero, bufandas, pantuflas.

D.F.: Ser mejor que Pablo Ramírez.

S.D.: Que le encuentren lindo a lo que él llama frescamente perro (Lobo)

S.P.: Z.Z.Z.Z.



SOPHIE RACHEL **VILENSKY TELIAS**

(Chope, Lirón de la Metro, Sophito,

Este sexy bombón nos acompaña desde kinder y ha sido víctima de un cambio radical durante estos largos doce años, el cual hemos observado con asombro sus dos características: son su frondosa melena v su despampanante derrière.

Es una gran estudiosa y alumna responsable, llegando a veces a sacrificar muchos carretes en pro de sus deberes escolares (preguntar a Soledad M.)

Si ven a esta niña muy sonrojada, no se asusten, no se atoró, ni fue causa del sol, sólo se trata de que tiene la facultad de cambiar drásticamente de color en las más diversas situaciones (y muchas veces, cuando menos lo desea). Como abuelita, no se la gana nadie, ya que es famosa por sus tejidos, los cuales luce con orgullo y son admirados por todas sus amigas. Sus ataques de risa en clase y su famosa carcajada incontrolable contagia a todos sus compañeros e incluso profesores

Tiene una gran variedad de amistades, destacando, por supuesto, a su fiel amiga Nella, que la acompaña desde sus primeros años.

Bueno, Sophito, te deseamos lo meior en el futuro.

iBuena suerte!

R.U.: Un teléfono portátil, una caja de Valium y un chocolatito de 3 kilos

D.F.: Tener el pelo liso y dócil, veranear en otra parte que no sea Reñaca.

F.T.: Oye Nella, se me corrió la pintura. ¿Cómo tengo el rulo? iAy, estoy histérica!

12°B

PRESIDENTA:
Marcela Corbalán

DELEGADO:
René Caldentey

Perfil 12°B



Este zoológico se ha caracterizado por tener una enorme variedad de especies, las cuales han evolucionado a lo largo de los años mostrándonos su marcada tendencia a lo "salvaje".

Más de algún profesor ha tenido que entrar a esta selva y convertirse en un TARZAN, que con sus gritos sólo ha conseguido que nos demos cuenta que el profesor es aún más salvaje que nosotros.

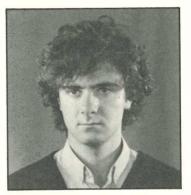
A pesar de esta imagen indómita, el curso, con gran esfuerzo, ha logrado adormecer a la bescia que habita en ellos.

Esperemos que este espíritu no se vea apaciguado por la separación que nos espera y que cuando volvamos a reunirnos nuestros instintos salvajes escondidos renazcan, para volver a sentir la calidez de aquella jungla del 12º B.

Sin embargo, de nuestro querido curso todos hemos aprendido grandes cosas, las cuales estamos seguros que en un futuro muy cercano valoraremos mucho.

iGracias, querida bestia!

RC/MC/DP Delegados



FERNANDO ADAUY

(Turco, Gringo apócrifo, Spiderman, Colón)

Este robusto muchacho ha sido explotado desde su infancia por la Alianza Francesa. Ya en 2º básico se caracterizó por su conducta poco usual, al lado de su compañero M.R. Desde entonces ha visitado en reiteradas ocasiones la oficina del Rector. Llegando a 7º, su conducta cambió radicalmente y llegó a ser un desconocido para sus compañeros.

En el viaje de estudios se dio a conocer causando gran simpatía entre los hombres y mujeres. Se supo que en Concepción Fernando indujo y acompañó a algunas de sus compañeras a consumir bebidas fermentadas, estas niñas quedando etilizadas, posaban para él en graciosas fotos. En Valdivia se le vio jugando al hombre araña en los balcones del hotel (preguntar Paula Perelló).

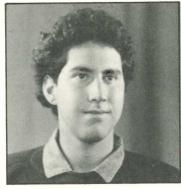
Desde que su hermano tiene auto, los sábados se le puede encontrar fácilmente en "Great Avenue" (P. 14 1/2) con hermosas chiquillas de cierto pelaje.

Fernando, esperamos que tengas éxito en la P.A.A. y que te veamos el próximo año en San Joaquín.

F.T.: iNo!, si yo no tomo.

R.V.: Nada, tiene de todo.

D.F.: Que los pesque una cuica.



NICOLAS ANDALAFF

(Nico, Ardala, Andaloft, Lalo, Hombre paja, perteneciente al plan S.A.C.F.)

Este simpático y peculiar personaje nos acompaña desde kinder. Se caracteriza por sus excéntricos gustos... Rush, Rush, Rush... Gabriela Sabatini, Rush... shampoo de placenta... Rush.

Basquetbolista por excelencia al cual dedica gran parte de su semana. Se jura buen baterista llegando al descaro de tocar en la "FETE DE LA MUSIQUE". El Nico nos deleita durante las horas de clases con molestos compases producidos por lápices y pies.

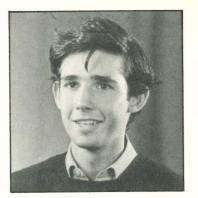
Es injustamente condenado por toda la gama de profesores por crímenes que no ha cometido.

El Lalo es la principal fuente de información en las pruebas de matemática, abasteciendo a todo el sector norte de la clase.

Sin duda, Nico, tu futuro está en la psicología marina (apaleando locos).

Suerte, te quieren tus amigos.

- F.T.: No me vengái a decir que Rush es malo, no tenís idea de música.
- R.U.: Discografía y biografía completa de Soda Stéreo. Un bisoñé.
- D.F.: Repetir el lavado de cerebro musical, esta vez con Vincent Levalois.



PIERRE ASSELOT

(Asselottttt, Asno, Simiolóng. Integrante del plan S.A.C.F.)

Este alumno con principio de gigantismo se caracteriza por sus acotaciones en clases de ciencias naturales, nunca nos vamos a olvidar cuando le dijo al profe: "Vous avez montré un spermatozoide l'autre jour", lo que causó la hilaridad de toda la clase excluyendo a nuestro personaje que se dijo a sí mismo: "no entiendo de qué se ríen estos...".

Cada prueba de matemáticas le reafirma su vocación (de abogado...) por los ramos humanísticos.

Se caracteriza también por su increíble y fascinante coordinación en gimnasia haciendo movimientos característicos de los bailarines de ballet.

Su obsesión por las rubias es iINCREIBLE!, pero aún no encuentra una de su talla.

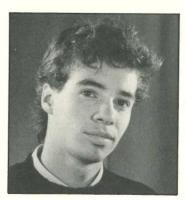
Sus atrasos puntuales, 8'31, son su orgullo.

Ante los llamados de las autoridades siempre responde con elegancia y rectitud: "¿la quieren como salchichón o chorizo?" (especialmente a la "Gestapo").

D.F.: Que las clases empiecen a las 11'10.

F.T.: No le pienso mostrar la circular a mi ma'.

R.U.: Una cama de tres metros.



ANDRES BEAUJANOT Q.

(Flaco)

Este alto muchachote paga la culpa de un padre francés desde kinder. (Por estar en la Alianza).

Sus inicios fueron tranquilos, pero su conducta, como la de todos nosotros, cambió cuando llegó a la pubertad. Sus primeros pasos pubertosos en el amor fueron con su actual compañera Montserrat Duarte. Desde entonces se ha caracterizado por su afición a las mujeres (Chica, M. Caruz). Este año cambió sus costumbres y se le ha visto con una nueva mujer, la que conoció en Rapel (Fca. Orrego).

En el viaje de estudios su calma habitual se vio afectada por un asunto de responsabilidad moral (preguntar Chica) el que se produjo en Concepción, donde por ir al rescate de una ex en apuros casi se fue de aletazo. También en el citado viaje se le vio envuelto en un atado con la M. Caruz el que se resolvió finalmente en Pucón, la que seguramente tiene que haber sido la noche de despedida. Durante el mismo viaje se le vio incitando junto a su compañero de pieza F. Adauy a varias 'ingenuas'' muchachas al vicio etílico (María Helena S., Loreto A., María Ignacia C.).

Este año por estar pololeando se ha alejado de nuestra compañía (con razón) y se le puede encontrar por las noches de principio de mes en el Baltas,

Esperamos sinceramente que te vaya bien en la P.A.A. y que tengas éxito en tus estudios de agronomía.

Te deseamos suerte en la vida y

nunca te olvidaremos.

R.U.: Un termostato. D.F..: Ser fiel alguna vez.

F.T.: Nico, dime la 1, 2, 3, 4, 5...



PAULA BENAVENTE TUPPER

(Pola, Pauli, Flaca)

Esta ave migratoria ha entrado y salido de este "queridísimo" establecimiento educacional ya dos veces, iluminándonos con sus ojos verdes, en forma intermitente, durante estos últimos años...

Inseparable compañera del Enano y, mientras se puede, de la Yoyo. Su marcado gusto por el estudio la ha destacado de entre nosotros, poniéndola en un lugar privilegiado ante los profes... Claro que por no sé que razón, exactamente, su actitud sufrió un vuelco de 180 grados (los otros 1800 siguen siendo pa' estudiar). Su risa se volvió característica, y su antes poco notoria y ahora constante acción subversiva atentó contra la salud de sus compañeros. No deia de sorprendernos la transformación que sufrió y el que ahora conozca a la locuaz Pola, jamás imaginará sus silenciosos orígenes.

Paula, a pesar de que no hemos contado contigo durante todo el período escolar, podemos decir que encontramos en ti a una persona muy especial.

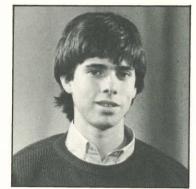
Sabemos que en esa "cualquier cosa con biología" que estudies te irá muy bien, y esperamos verte pronto vendiendo aspirinas en las micros.

Suerte y ánimo.

F.T.: ¡Yupiii! ¡Qué tierno!

R.U.: Libro de Demis Roussos. Un pololo q' le dure.

D.F.: Que todos conservemos la compostura en clases.



RENE ANTONIO
CALDENTEY MORALES

(Toño, Rana, Ranita, Toñín)

René llegó a nosotros desde Concepción cuando era un huasito aún muy pequeño. Desde chiquitito fue tiernecito y amoroso igual que ahora, por lo que tiene mucha suerte con las niñas (pero las giles no caen en que es una vieja treta).

Este tipo, antes de ser del trío Caldentey-Cid-Marinovic, era socio del Club Abumohor y Cía., pero desde 1º medio sufrió grandes cambios en su personalidad. Pasó a ser un tipo de mundo, con experiencia, aunque sin dejar de lado su bondad y calidez innatas. Fue, junto a sus amigotes, la perdición de cierta profesora de francés, que aún no se recupera de la crisis nerviosa.

El Toño es un amante de la música folclórica y de los clásicos del rock de los setenta. En cuanto a aventuras con el sexo opuesto, es memorable su rol en QUISCO 2 y su partner "La Gladys".

En el viaje de estudios se vio absorbido por una atractiva chica del 4º A, por lo que se perdió de no pocas anécdotas.

René se ha destacado por lo "tontito" en ciencias exactas, incluso más de alguna vez tuvo que corregir a algún profesor. Por eso estamos muy seguros de que será bueno en todo lo que haga.

Toño, quizá aquí nos separemos, pero siempre estarán contigo los que realmente te quieren, los que supimos apreciarte, tus hermanos.

F.T.: "No molestes al hombre caído, ya que este... (filosofía barata)...

R.U.: Tener una costurera privada para que le arregle su ropita descosida y ajada.

D.F.: Haber sido un poco más patudo con la Gladys.



FERNANDO CARMONA

(Monarca, Carmona, Negligeable, Caremona, Pitufín. Perteneciente al S.A.C.F. y belleza del año)

Este pequeño gran personaje llegó en 4º básico desde Suiza. Tuvo un boom matemático (sudre) hace un par de años cuando M. Adrien era el que llevaba los pantalones sueltos, pero los llevaba.

Todavía cree (sheguro) que el estirón viene después de los 20 años, total, soñar no cuesta nada.

Cuando no hay llaves para entrar a clases, la solución más práctica es lanzarlo por la ventana, lo cual constituye una verdadera acción comando.

Se destaca por sus actividades deportivas: basquetball (tiene que jugar con cuidado para no pegarse en el tablero, puntitos, gatos, box v/s Hans y bostezos.

El Feña también se destaca por sus bailes "aeroeróticos" en clases, cuando las condiciones son favorables.

Sobresalen sus actividades pictóricas en los diversos cuadernos poco apreciados por sus profesores, especialmente con la Fito.

Te deseamos lo mismo que a Pierre, que encuentres una mina a tu medida en los U.S.A. No te olvidaremos, tus compañeros del 12º B.

F.T.: Pío, pío, pío (en clases). ¡Uuho, Huoo! (en la calle), lo hace con tonos ininteligibles dirigidas al sexo opuesto.

R.U.: Un cuchillo a lo cocodrilo Dundee para que no lo asalten, aunque se conforma con la rubia.

D.F.: Superar la barrera del metro.



MARIA IGNACIA CARUZ BARRIGA

(Mic, Nachita, Mujer suche, Larvita)

La Mic está con nosotros desde siempre. Nachita se caracteriza por su forma simple y franca de decir las cosas: ¡Oye, que amaneciste tonta hoy día!

La Nachita tiene diferentes y variadas teorías para explicar el porqué de sus calificaciones en matemáticas, como por ejemplo: Lo tenía todo anotado en el brouillon y se me olvidó pasarlo a la prueba, o hay que dejar que las ideas lleguen solas.

Nos resulta muy difícil describirla en el papel, ya que también se caracteriza por expresarse con un sinfín de caras y poses.

Los resultados de sus pruebas provienen de dudosas y diversas fuentes de información.

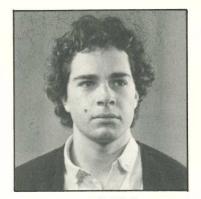
En clases podemos encontrarla con su inseparable amiga Marcela, jugando a los puntitos o poniendo cara de que entienden algo y cuando escuchen una fuerte y desarmoniosa carcajada no les costará mucho adivinar de quien es. En los recreos la podemos ver descubriendo nuevas propiedades de los útiles escolares ni siquiera soñadas horas atrás, ejemplo, el borrador: como acelerador del tiempo, encanecimiento del cabello y decolorador de la ropa; los bolígrafos: como creadores de hematomas (moretones), etc.

Esperamos que cualquier cosa que hagas te vaya muy bien, porque te lo mereces. Sigue adelante y suerte. Te has ganado nuestro cariño. Chaíto.

F.T.: ¡Que no se acabe el mundo!... (cántese con tono muy desafinado). ¡Ay, me carga que fume! Lo odio.

R.U.: Un gel interminable y poder omitir la prueba de aptitud

D.F.: Que el Nico le pase su prueba de Math, para poder sacarse un 7. Tener un peluquero portátil.



VICENTE MATIAS CARUZ BARRIGA

rvita) (Vicho, Chente, Chunchules, H. Herpe)

Este efusivo nene ha pasado toda su excitante vida en esta casa de la "kúrtura".

Hace poco se declaró un ferviente admirador y consumidor de los lomitos de la fuente alemana y de las ejecutoproductoras (cocineras 90, 60, 90). Su carácter arrollador lo ha llevado hasta el extremo de una "cuasi" agresión de un miembro del profesorado ("Fito").

Un día que no comience con una buena lectura del diario no es día, esto lo tiene bien claro Miss Haddad.

La nueva teoría chunchulense de Vicho revolucionará el mundo ya que según él, se puede lavar la ropa en el Biobío dejándola clara, brillante, con suave olor a limón, y con derecho a participar en Sábados Gigantes, ya que éste contiene "Bio-Solves"; esto provocó tres efectos: la hilaridad de la clase, el enojo de la profe y que su cara se tornara "rouge neutre".

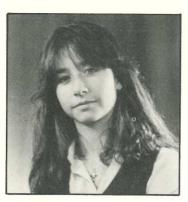
En la clase este muchacho tiene dos posibles comportamientos: pasivo (volado, haciendo su conocido C.M.A.D.C.G. (contacto mental a distancia con Gassep); activo (compitiendo (ver Carmona) en sus famosas olimpíadas de puntitos, bostezos y/o/u gatos...).

Esperamos que casi te vaya bien en tu casi carrera de leyes; si casi encuentras esto casi fome es porque casi lo es y casi todos pensamos algo parecido; en todo caso, te has ganado nuestro cariño y ten por seguro que tienes un bien raíz y algunas acciones en nuestro corazón.

F.T.: iOigan ilustres próceres...! Está bien, lo someteremos a plebiscito (léase con tono muy formal).

D.F.: No ser tan recontra pintamonos.

R.U.: Una caja de tranquilizantes. Un micrófono con amplificador.



PASCALE CLEMENT CAMPILLO

(Enana, Pascuala, Cleo, Nano, Topo Gigio, Conejo, Rata cobarde (isaa!))

Hemos tenido que aguantar a este enanito desde tiempos remotos (léase kinder).

Luego de tantos años de conocerla hemos (aunque no lo crean) aprendido a quererla y entenderla... Sin embargo, hay algo que nos resulta inexplicable: ¿Por qué se resfría justamente las dos últimas horas de la mañana, absolutamente todos los días jueves (o casi)? Esto es todo un misterio. Una teoría es que, posiblemente, dedica este tiempo a otro deporte, en el cual es seleccionada nacional. Este es ni más ni menos el desconocido, no poco practicado y muy difícil arte de "full-sleep". El tiempo libre que le deja esta exhaustiva actividad lo dedica al descanso... ¿Será ésta acaso la razón que la llevó, hace algunos años, a fundar el ya famoso "Club de las flojas"? (cualquier información remitirse a: Catola, Montse, Gato y el Feo Caleta)

Todos sabemos que en el fondo, bien en el fondo, esa energía que no gastas en actividades físicas las ocupas en hacer funcionar tus neuronas, lo que te ha dado excelentes resultados. Sigue así que llegarás muy lejos, sea cual sea la carrera que elijas.

Todos los que te eonocemos te queremos y cuidaremos tus sueños, así que Pascualilla, duerme tranquila.

D.F.: 501 días de vacaciones al año y/o tener en el patio una playa con sol, mar, manjares y un mino.

R.U.: Un pasaje para darse una vueltecita por Noruega, para visitar a cierto personaje de lindos ojos iy una voz! (A-HA).

S.P.: T.U.T.O.

F.T.: iLógico!... iObvio! iOigan, quedan 5 horas 40 m. 30 s. para salir de clases iYA!



MARCELA PAZ CORBALAN LUZZY

(Chelita, Marcelica, Molusco, Pichu, Negra, Mujer SN, Marcelita)

Esta simpática y tierna compañera es una de las fundadoras de nuestra generación. Nuestra presidenta de curso se caracteriza por hacer todo tipo de maniobras, para que los compañeros la pesquen y traigan los \$ 1,000 trimestrales. Siempre haciéndonos callar, después de que ella ha incitado a todos a "lesear". En clases es el centro del h... a pesar de la imagen de ángel que tienen los profesores de ella, ganándose su predilección (buenas notas y/o puntos de base que nadie se logra explicar).

Gusta de carretear en grande y nadie sabe, motivada, por qué sustancia se transformó en una especie de Tarzán criollo (VALDIVIA V/E). Como ven. las apariencias engañal.

Hace aproximadamente un año la Marce decidió ser pescadora, pero resultó ser pescada por el pescado, más conocido como Iván "EL TERRIBLE".

La Pichu se caracteriza por su notada espontaneidad e "ingenuidad". Un claro ejemplo de esto fue cuando en clases de química dibujando moléculas le dijo a M. LECA: "Monsieu, il vouz manque une boule", lo que causó una gran jocosidad y una SEGURA respuesta del herido profe.

Bueno, Marcelica, ojalá algún día tus alumnos te pesquen. No cambies jamás, porque así como eres has sabido ganarte todo nuestro cariño. Te vamos a echar mucho de menos.

F.T.: ¿No es verdad?, seguuuro canguro... Tengo un problema elástico. "Ah bon c' est toi qui va gouter le vin?...

R.U.: Una gran dosis de Foliculina. Unas pantys que no se le caigan.

D.F.: Que Vicente y su comando no le usurpen su manzana cada recreo.



PAMELA BEATRIZ DIAZ-ROMERO MONREAL

(Gato, Chica, Betty, Pame, Roger)

Esta pequeña de grandes ojos nos acompaña desde su más tierna infancia, y a pesar de que no ha crecido mucho físicamente, podemos decir que se ha transformado en una gran persona. Se destaca, más que nada, en clases de historia, cuando desde el fondo de la sala se escucha una vocecita melodiosa, recitando de memoria toda la historia y geografía de cualquier país del mundo.

Parece inconcebible verla sin su más fiel y querida acompañante, la Montse, con la cual profundiza y filosofa a toda hora y en todo lugar.

A pesar de ser tan profunda no deja de lado "el leseo" en grande, abasteciendo al sector de todo tipo de juegos para la entretención durante las clases, especialmente cuando estamos con Fito y, por supuesto, siempre lista para participar en cualquier carrete que se le ponga.

Sabemos que nuestra gran amiga estará siempre dispuesta a escucharnos y apoyarnos, por eso, cuando algún sábado en la noche deseen ubicar urgentemente a esta Gatita, no duden en buscarla en "El Café del Cerro" y/o en cualquier teatro o local del barrio Bellavista.

Esperamos verte estudiando sociología y/o historia en lo que estamos "sure", te irá muy bien.

Te queremos mucho. Suerte.

R.U.: Un pasaje de ida al planeta Venus, un avión y un bolso artesanal para completar su colección.

D.F.: Algún día poder decidirse entre quicos y artesas.

S.P.: P.A.Z.; B.A.L.L.E.T.; H.I.S.-T.O.I.R.E.

F.T.: Montse (en lo profundo), yo pienso que... ¡Hey... paren el escándalo!



MONTSERRAT DUARTE LOVELUK

(Montse, Candy iuuuh!, Charlie, Ciclosporina, Ciclo, Rucia teñida, Dientes por medio, Pocas Pecas)

Nuestra pecosa amiga aterrizó por segunda vez en "tierra chilena" para ingresar a este centro bicultural y, de pasadita, a nuestras vidas el año 81. Desde entonces nos acompaña y, gracias a su personalidad abierta y sensible, se ha integrado hasta transformarse en un personaje querido y conocido por todos, o casi. Siempre acompañada por su hermana siamesa, la vemos haciendo debates profundos durante las clases de tendencia científica.

Amante de la biología, la gente, la paz y Jorgito, la vemos siempre dispuesta a reírse, incluso a las horas más estrambóticas: a las 8.30 de la mañana o a las 4.25 de la madrugada, cuando fue la única de sus compinches que por milagro fue inmune a una epidemia de hipos... (preguntar a Andrea o Pame).

Por otro de estos milagros, la veremos estudiando Economía en la Ponti... No, hablando en serio, sabemos que será una excelente kinesióloga, y esperamos que nos haga descuentos (ya que si no divulgaremos información confidencial sobre Puerto Varas '86).

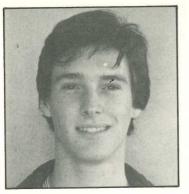
Bueno Candy iuuuh!, mucha suerte y acuérdate de lo mucho que te queremos.

F.T.: Pame, adivina quién me va a ir a ver hoy día. El 2 de agosto cumplo 800 años. Oye, Pame...

D.F.: Cambiar la parka Rossignol de EL por un poncho y un chaleco chilotes.

R.U.: Poder distribuir su tiempo diario (y nocturno) entre Jorge, la Pame, la Biología y el carrete.

S.P.: P.A.Z y A.M.O.R.



TOMAS GARCIA-HUIDOBRO

(Flash Fingers)

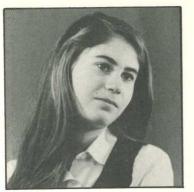
Tomás, el hombre de las 0,1 tareas... no perdón, de las 0,01 tareas, si es que no se le quedaron en casa. Se caracteriza por un apetito casi sobrehumano. Un tipo superchoro, muy buen amigo, romántico incurable y creo que sin remedio, genio de la improvisación sobre todo en Français Bacc.

Fanático de los deportes, practica ski, karate, atletismo, es un hombre muy sano, no toma, no fuma, pero baila apretado sobre todo desde hace 2 semanas y todavía no baja de las nubes. Con su nuevo pololeo se siente... hasta va a misa.

F.T.: "¿Había tareas? ¡Oh!... no lo sabía...". "Tengo hambre".

R.U.: 100 entradas gratis al LO-MITON.

D.F.: No ser dueño de un supermercado.



CONSUELO HAMILTON SANCHEZ

(Conchito, Conchi, Consuelillo)

Este casi desconocido personaje puede resultarle a la mayoría un poco extraño. Algo de ermitaña, no mucha gente podría decir que la conoce. Sin embargo, los que la conocemos podemos asegurar que nuestra amiga, amante de la soledad, las letras y últimamente con un marcado interés por la Aviación, no es un ente extraño, ni bicho raro, ni ser extraplanetario (aunque gusta mucho de los planetas más lejanos, y visita con frecuencia Venus, Júpiter, Neptuno y/o Plutón).

La Conchito ha sido desde siempre la última esperanza de los profesores, que cuando se dan cuenta de que nadie sabe cómo responder a "esa" pregunta se vuelven hacia ella, que sin inmutarse responde (hasta ahora ni ella sabe de dónde saca información para responder a cosas francamente sorprendentes). Por supuesto, esta destacada participación se limita al área humanista... los resultados confirman un bastante obvio desinterés por los números.

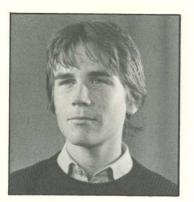
Desde hace ya algún tiempo notamos en su rostro una marcada expresión de felicidad cada vez que algún artefacto volador cruza los aires..., la razón ya no es un misterio para nadie.

Bueno, Conchi, cualquiera sea el camino que elijas, te damos todo nuestro apoyo y te deseamos toda la felicidad del mundo.

R.U.: Una escalera para bajar de vez en cuando de aquellos remotos planetas en los que suele estar. Una bola de cristal que interprete sueños.

F.T.: iNOoooooooo....! (Silencio). Ejem... (silencio).

D.F.: Tener más tiempo para volar. S.D.: Ser una literata no muerta de hambre.



DIMITRI KRIUKOV

(Funi, Soviet, Russio de ojos azules)

El Funi es una persona muy pasiva y tranquila, tanto así que no estamos seguros del año en que entró al colegio. Parece que fue cuando era bien chico.

Tiene un éxito envidiable entre las chicas por su porte, sus ojos matadores, su pelo rubio y su pinta de ruso con cara de malo, especialmente cuando tiene el pelo largo. Aunque es muy buen amigo con los suyos, si se le molesta no vacila en ponerse rojo (como buen soviet) y proferir las amenazas más terribles y atemorizantes contra no importa quién que lo moleste. Anecdóticamente, se dio el caso en que persiguió a dos de sus más queridos amigos por las calles de Bariloche a tempranas horas de la madrugada, por haber interrumpido su sueño enviándole bellas señoritas a su lecho. Aunque parezca tímido, el niño tuvo su brillante desempeño en la comentada jornada Quisco 2, donde actuó a dúo con la famosa María Eliana.

No necesitamos despedirnos de él, porque igual nos vamos a seguir viendo como siempre, pero por si las moscas, Funi, no te olvidaremos jamás y aunque la distancia nos separe nuestros corazones seguirán juntos (¡Qué cebollento!).

Estamos seguros de que serás un excelente biólogo marino junto a tu mitológico hermano. Hasta muy pronto.

F.T.: No me molestís, ya se me va a pasar, pero si me molestái, ahora te vai a ir de ala. iY vos no te metái o si no también te vai de ala!

D.F.: Irse a Antofagasta a estudiar con su amado hermano.

R.U.: Dos pasajes sólo de ida a Quintero, para irse con su turquita.



MARIA LORETO LEON JAMETT

(Lolo, Lyon)

Esta huasita cayó en nuestras manos en 3º medio, proviente de Conce. En un comienzo se le vio tímida y callada en un rinconcito de la clase, pero todos se llevaron la gran sorpresa en el viaje de estudios donde la Lolo se destapó. Debido a su amor por su ciudada natal, empezó su gran amistad con su yunta inseparable, la Claudia, del 12º C. En clases es un tanto hiperquinética y desordenada, lo que se manifiesta en sus calificaciones; aunque a veces un poco callada, esta niña es muy buena p'al... "leseo".

Durante un corto período vimos a la Lyon muy bien acompañada de un alemancito, pero tal como vino... se fue, lo que no produjo mayores efectos secundarios, al contrario de su experiencia anterior. También pertenece a la academia... debido a sus grandes méritos.

Se le puede ver todos los fines de semana en puros carretes, producto de una organización previa; es inconcebible verla llegar a su casa a una hora prudente, por esto no nos asombra verla llegar los lunes en la mañana con cara de trasnochada y falta de sueño. También la Lolo tiene una gran debilidad que son los buenos especímenes del sexo opuesto, lo que le ha provocado grandes traumas y desvelos.

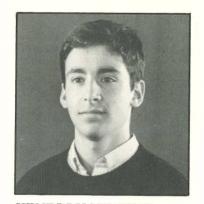
Aunque sus resultados en matemáticas no son muy positivos, ella sigue con la idea de estudiar ingeniería comercial, que esperamos lo logrará.

Bueno, cabrita, te deseamos lo mejor en tu futuro como ingeniero y en TODO lo que emprendas. Suerte,

F.T.: iMe carga!... (todo).
iGRRRR! (dícese en tono
gatito). Ey, Ey... ¿Dónde está
la Claudia?

R.U.: Un partido de hockey eterno (pa' mirar).

D.F.: Volverse a Concepción.



HENRI LYAUDET N.

(Chiuuu Pelao)

Este "robusto" muchacho ha estado con nosotros desde el principio y su vida escolar ha sido muy tranquila dado su carácter apacible. Su fuerte es la mecánica y en esto la Miss H. fue la única que lo pescó.

En el viaje de estudios su carácter cambió radicalmente: en Pto. Varas se le vio corriendo en paños menores frente a una comisaría. d'Tendría acaso calor? En la bella ciudad de Pucón, a pesar de su personalidad sana, cayó en la tentación, viéndosele en un lamentable estado, sin mencionar que su estado le forzó a entrar en el agua a las 3 AM acompañado de (R.M. y N.S.) dos tipos que estaban en el mismo estado.

Este año el Pelao se ha visto muy perturbado por la presencia de una niña de su barrio quien lo tiene vuelto loco, pero con la cual no pasa nada aún.

Henri, ojalá te vaya bien en la PAA y que puedas entrar a alguna ingeniería (todavía no se puede decidir). Si no pon un garaje y cuando tengamos auto te lo llevamos.

F.T.: "Estoy seguro de poder descubrir el movimiento perpetuo" (cosa que nadie puede hacer).

R.U.: Pelo.

D.F.: Que lo pesque una alemana de la vuelta de la esquina.



IVAN MARINOVIC

(Vani, Ivancito)

Iván llegó a nuestro cálido colegio en 1º básico. Su personalidad inhibida le hizo pasar inadvertido sus tiernos primeros años. Empezó a destacarse en 80 básico por taquillero y amiguito de Marcel Raab, con el que hicieron la pareja de los chicos malos hasta 10; en 20 cambió rotundamente y su comportamiento hasta hov ha sido una mezcla de bohemio, artesa y rockero. La cosa es que este chico nos deleita con cánticos melodiosos, siempre acompañado por un par de individuos que no vale la pena mencionar. Iván siempre ha tenido mucha suerte con las mujeres debido a sus hermosas piernas, sus labios gruesos, provocativos, y su magnetismo indiscutible. También se ha destacado entre sus amigos más íntimos por sus deshinibidas exhibiciones de individuo bien do-

Iván, sabemos que serás un hombre de bien y que tienes tu futuro asegurado estudiando "no se sabe qué", porque siempre has demostrado que tienes aptitudes. Puedes irte feliz y seguro de que tu paso por el colegio ha dejado una huella indeleble en nuestras vidas.

F.T.: "Vamos a ver a Schenke".
"iSeguro, puh compadre!",
o "Yo me muevo".

D.F.: "Que no hubiesen nunca tocado esa maldita puerta (playa)". R.U.: "Un completo juego de jardinería".



MARIE MICHELE
MASCARO NAVARRETE

(Michy, Marie, Michéle, Macarroni,

Este "Bombón Suizo" llegó proveniente de la lejana Europa, específicamente desde España.

Después de una casi nula (por no decir nula) etapa de adaptación, la Michy pasó rápidamente a formar parte del grupo "Piérdete Una" de los 4º. No pasa inadvertida en ninguna fiesta ni reunión, ya que es la primera en enterarse y revolviéndola con su simpatía y alegría.

Las palabras: ski, minos y carrete la personifican claramente. Llegar el lunes al colegio es terrible para ella, pero al finalizar tan agotadora semana de estudio su cara y ánimo cambian bruscamente para comenzar un panorámico fin de semana, los cuales pocas veces se digna compartir.

Su dulce encanto que la acompaña siempre atrae a todo tipo de personas, sea cual sea su sexo o especie.

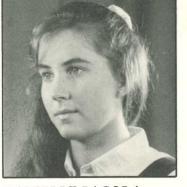
Podríamos seguir hablando de ti Michèle, pero el espacio es reducido y el de la foto "es muy importante".

Te queremos todos y te deseamos la mejor suerte en el futuro, nos vemos.

F.T.: ¡Adivina a quién vi!

D.F.: Un Porche o Ferrari rojo.
R.U.: Una licencia de conducir para
salir a carretear.

S.P.: P.A.R.V.A., R.A.P.E.L., A.V., P.S., etc....



DANIELLE PAGOLA HOLLEMART

(Mimun, Da, Danielson, Aph, pelusina)

Este tranquilo personaje (para los que no la conocen) nos acompaña desde kinder. Siempre se ha caracterizado por su habilidad para los torpedos (creen que es matea) pasando a ser parte de la artillería del colegio.

Danielson ha pasado por diversos deportes: atletismo, gimnasia olímpica, rítmica, golf, ski, pero se estabilizó cuando entró al equipo de VOLLEY siendo de las titulares y jugando un muy buen papel, sobre todo en las Interalianzas '86.

En el viaje de estudios se ganó el sobrenombre MIMUN debido a una misteriosa foto en las playas de Pucón, la cual ella sigue afirmando que fue un error fotográfico. A pesar de todo, ella fue una de las pocas que no logró perder el control (hablando de sustancias burbujeantes), pero esto no impidió que se le haya visto con ataques de risa por todas partes.

Da se caracteriza por veranear desde antes de nacer en ALGARRO-BO, donde suele quebrar más de algún corazón... No lo duden, al hablar de YATES, mar o tripulantes allí estará ella.

Ultimamente, el corazoncito de Danielle se estabilizó en una persona, (¡Uf!) quien contrajo "fiebre aftosa", perdón, hepatitis a los tres días de haberse puesto a pololear. (Enfermera por tres meses).

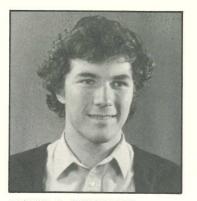
Bueno, Mimun, está de más decirte que tus amigos te queremos muuucho y que estamos seguros que te veremos en diseño el próximo año. Suerte.

F.T.: iOye, no saben quién me llamó ayer! Muuuuuuuuuuu, Scheguro.

D.F.: Salir a pasear con su lopopo (A.I.).

R.U.: Un yate a su disposición las 24 hrs. del día.

S.P.: I.B.; B.P.; P.M.O.; A.P.; A.N.D.R.E.S.



HANS C. SHURTER CORBEAU

(Hansi, Popeye, Juancho)

Hans es un aficionado a la Alianza y en ella ha cursado todos sus estudios.

Aunque cuando chico no estaba con nosotros (como muchos otros) cuando se sacó el "vale otro" vino a caer en su perdición, nuestras manos, su carácter y su privilegiado físico le hicieron integrarse rápidamente a nuestra generación.

Se ha caracterizado entre nosotros por su afición a las compañeras; sus inicios fueron en 8º básico con B.L. y luego en 1º medio I.H. Su corazón se "estabilizó" con la llegada de la ya conocida por todos V.M.

En el viaje de estudios Hans se perdió de muchos leseos, pues la susodicha le quitó mucho de su tiempo...

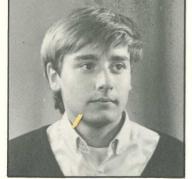
Cuando V.M. se vaya este año a los EE.UU., no se sabe qué pasará con el destino de este codiciado muchachote. Este pacífico muchacho de cara angelical tiene vueltas locas a muchas mujeres. Para no romper su fidelidad, Hans está esperando que la Valeria se vaya a EE.UU. para calmar la locura de todas las mujeres que lo acechan.

Estamos seguros de que vas a entrar a odontología para que cuando seamos grandes (viejos) nos metas el dedo en la boca. No trates de alejarte de nosotros, porque va a ser una difícil tarea.

F.T.: Elvita regalarme un berlín.

R.V.: Unos cuernos y un tridente para contrastar su cara angelical

D.F.: Haber ganado un campeonato de tenis.



NICOLAS STREETER VALDES

(Nico, Trauco, C. de las pampas)

Nico se ha destacado siempre por sus dotes científicas, convirtiéndose en la central de informaciones de sus compañeros.

En su niñez fue un niño modelo, pero llegado a la pubertad comenzaron sus problemas conductuales, en especial en 3º medio con la señora Capetillo.

Durante el viaje de estudios tuvo serios problemas con un joven guerrero que lo acosaba por las mañanas con su tomahawk; Nico se defendía con antiácidos y mariscales. En el mismo, Nico causó pánico cuando creyéndose el Trauco se lanzó al lago en dudoso estado y a las tres de la mañana. Esa noche H. Lyaudet fue su mastín, aunque también estaba etilizado. Pero le fue de gran ayuda a la hora de la devolución de lo ingerido.

En Valdivia Nico fue admirado por sus compañeras cuando se quedó dormido en la ducha. En esa ocasión no se sabe si intentaron abusar de él (P. Rochet y Cía.).

Este año se las dio de pirómano, tratando de incendiar el colegio por puro gusto. Acción a tiempo repelida por sus superiores.

Estamos seguros de que sacarás la cara por nosotros en la PAAM y PCEM.

Te deseamos toda la suerte del mundo y te seguiremos viendo aunque no lo quieras.

F.T.: Oye ¿Tenís algo pa' quemar? Tenemos prueba de historia de Chile.

R.U.: Un desodorante intestinal.

D.F.: Poder burlarse de alguien sacándole la lengua.

S.P.: R-OH (fórmula química de los alcoholes).

12°C

Pascale Pagola Davis

DELEGADA:
Carolina Ruiz Pagola

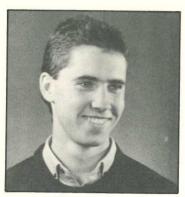
Perfil 12°C



Este "tranquilo" y "tímido" curso nació a comienzos del año pasado con un "menjunje" de especímenes que no se pescaban para nada. Pero gracias a la ayuda de nuestro querido y recordado M. Henri Istilarte logramos conocernos mejor e integrarnos como curso.

Luego de muchos cambios y advertencias llegamos a ser un curso "esforzado". Nunca faltan las tallas de la Muñetazo, la risa "discreta" de la Patty Miranda y del Coi, que nos hacen olvidarnos rápidamente de las pruebas, tareas, etc.....

Bueno, 12º C, esperamos seguir viéndonos siempre y estamos seguros de que no olvidaremos los alegres y difíciles momentos que pasamos juntos.



RODRIGO MARTINEZ LABORDE

(Rorro, Cerecita, Da Vinci)

Este pajarillo estudió en nuestro amado liceo desde su más tierna infancia. Pero le gustó tanto el 7º básico que decidió hacerlo de nuevo para unirse a nosotros. Este corpulento y buenmozo hombretón se caracteriza por su conversación amena, real y llena de gesticulaciones.

Deportista destacado, siempre se ha sabido de su factibilidad para conservar la calma en situaciones difíciles (árbitros de básquetbol).

En el viaje de estudios se le vio acompañando a una agraciada señorita (V.C.); en este caso, tenía un rival que es mejor no nombrar (J.P.B.).

En el hotel de Puerto Varas, gracias a su amigo Nico S., fue apreciado en la ducha por Isabelle Hachette, en sus más íntimos atuendos (nada). También Nico lo hizo quedar al desnudo frente a María I.C. y María F.S.

Rodrigo siguió luciendo su "musculoso" cuerpo, cuando en las mismas condiciones (desnudo) se bañaba en el lago Nahuelhuapi, acompañado por algunos de sus amigos, causando el deleite de algunas compañeras.

En Pucón el Rorro fue el salvador de los que decidieron bañarse de noche, en el lago Villarrica, en estado de ebriedad.

Rodrigo, esperamos que no hagas tus tradicionales errores en la PAA, para que el próximo año te veamos feliz en San Joaquín. No te separes de nosotros porque no te lo permitiremos.

F.T.: Espérate, yo te explico. Mira, lo que pasa es que coseno de X es..., ¿a ver, cómo era? iEspérate! ¿Cómo fue que lo hice? Oye, mm... No sé cómo lo hice. Oye, si yo cachaba esta cuestión. ¿Sabís que más? iNo entiendo!

D.F.: Haber terminado la mano de poker en el Quisco II.

R.V.: Unas clases de guitarra y un libro de autocontrol.



CONSTANZA P. MEDINA HERRERA

(Cony, Conito, Cono Sur, Cabezona, Pandita)

La Cony nos acompaña desde el principio caracterizándose siempre por su tranquila personalidad en clases, aunque estos dos últimos años se ha visto afectada por su compañera de banco (Paula P.).

A pesar de esta aparente tranquilidad, la Conito siempre ha estado presente en todos los h... (leseos); pero al único que faltó fue al viaje de estudios en el cual se notó mucho su ausencia, mientras que se encontraba en los Estados Juntos turistiando y mejorando la raza.

La Cono Sur nunca nos ha defraudado y siempre ha sido fiel con sus amigas.

En el plano sentimental este corazón de alcachofa todavía no encuentra a su príncipe azul, aunque desde el verano tiene a uno metido en la CABEZA (G.V.).

La Conito ha paseado por todas las playas de Chile en los veranos, aunque los últimos han marcado una etapa en su vida; el 86' se le vio con la Conchi cuiquiando en Zapallar donde fue aceptada por el círculo high de Santiago; el 87' se le vio taquillando en Reñaca con la Paula donde su corazón se derritió por poner la CABEZA al sol y, generalmente, fue sorprendida en "las noches de San Canitrot", llegando en serios estados de intoxicación por exceso de jugo gaseoso.

Bueno, Conito, esperamos verte sacando muelas en poco tiempo más y no cambies nunca porque te queremos mucho. ¡Suerte!

F.T.: iQue te callís te digo! Oye, ténme el carrete listo para la noche...

D.F.: Que abran Odontología en la "Portales". Que le devuelvan lo que le robaron en su fiesta del '86.

R.U.: Una moto bien grande con un "rucio" adelante.

S.P.: I.L., G.V. & S.K.I.



PATRICIA MIRANDA MISKIN

(Patty, Pata)

Cuenta la leyenda que nos acompaña desde los más remotos tiempos. Jamás nos ocultó sus raíces aborígenes, las cuales trató de difundir en el viaje de estudios con su versión del "Baile de la Corneta". Historiadores contemporáneos aseguran que su pueblo alcanzó los más altos grados de desarrollo intelectual, cultural y científico; sin embargo, la Patty es la excepción: promedio 6,9. Además, nuestra amiga sobresale por su "tímida y discreta risa" y por su amor a lo británico.

Patty, estamos seguras que no vas a entrar ni a la "U" ni a la "Católica", sino que te encontraremos en la "Oxford University". Que te vaya bien. We love you, yeah, yeah, yeah.

R.U.: Una peineta.

F.T.: Nadie encontró lo mismo que yo, pero lo mío está bueno (Física). ¿Hai probado el Bliss? Y... agita tu vida o no.

D.F.: Presentar el "Baile de la Corneta" en el Municipal.

S.P.: M.A.T.E.M.A.T.I.C.A.S.



JEAN CLAUDE MOCOÇAIN ESTRADA

(Coyote, Coi, Enano)

Este simpático personaje aterrizó en 2º medio en nuestro nivel, ya que se vio en la obligación de profundizar sus limitados estudios. Pero lo más importante fue la tentación que tuvo para tenernos como compañeros.

El Coyote se caracteriza por su espontánea y contagiosa risa, la cual no se la despega nadie y, además, se hace notar en clases con sus espontáneos y exagerados gritos que se confunden con un mono, perro, loro, elefante, etc.

Las aventuras del Coi no son muy conocidas, pero se ha rumoreado que este tierno personaje causa sensación entre las chiquillas de Llolleo, éste se dice fiel a ellas (eso es lo que dice el mentiroso).

Coi acostumbra a llegar a fiestas donde dice conocer a la prima del sobrino, del tío, del amigo, del vecino, de la abuela, de un amigo, disfrazado de paracaídista.

En el colegio el Coi siempre se ha destacado por la facilidad que tiene para el inglés. Este año el Coi se sentó en primera fila con la ilusión de portarse bien, pero esta paz fue interrumpida por P.P., C.R. y R.M.

Coi, te deseamos lo mejor y esperamos verte convertido en un excelente ingeniero comercial. No te alejes de nosotros, y aunque lo intentes, no te lo permitiremos.

Esperamos que nos recuerdes al igual que nosotros a ti, chao.

F.T.: ¿Quién tiene un lápiz que me preste?

D.F.: Saber tocar batería.

R.V.: Un despertador bueno, para que llegues a la hora a clases.



VALERIA MORETTI DE MORAS

(Oliva, Vily, Moretti, Moretiá)

Tengu mieu, tengu mieu, jia. ¿Cómo están cauras?, perdonen el acento, pero vengo llegando de Caleu (campo). ¿Quién es ella? ¿No adivinan? Les damos otra pista: fue la envidia de muchas y también el motivo de pelambre '87; 90-60-90, pelo rubio, acentu ahuazaitu, etc. ¿Adivinaron? Claro po', es ella, la única que logró conquistar el dulce corazoncito de Hans. Haciendo un recuento, llegó a sexto a la Alianza, pero gracias a que se ganó un Vale Otro, ese mismo año pudimos conocerla. Levantadora de ánimo, consejera, franca y excelente amiga, son cualidades que le permitieron ser aceptada por nosotros y recién este año por la AFS para vivir en USA un año. Este viaje la tiene muy contenta pero preocupada, pero nosotros no vemos el problema tan grande como ella. ¿Cuál será el problema?, tan, tan.

Valeria, ojalá vuelvas hecha toda un gringau a Chile y deseando que sigas teniendo la buena suerte de siempre, nos despedimos cariñosamente, 12 S '87.

R.U.: Una suscripción a la revista "Jazmín" y una tanga a medida.

F.T.: Tengu mieu. ¿Hola cauras? S.D.: Que Hans vaya bien acompa-

ñado a la fiesta de graduación. S.P.: H.A.N.S.

vaya bien acompaesta de graduación. la posibilid

MARIO JOSE NAVARRO

MARIO JOSE NAVARRO RODRIGUEZ

(Torombolo (Tongoy), Marote, Litera, Coupé, Narizona)

Nuestro larguirucho amigo, devoto del físicoculturismo como se puede apreciar, llegó al "escúl" en 3º básico tras una estada de dos años en Francia.

Tradicionalmente apacible, Torombolo sufrió una súbita mutación en su carácter al llegar a 3º medio, año en que sus constantes alegatos en contra de profesores e inspectores lo hicieron acreedor del honroso título de Condicional.

Por otra parte, en las horas de Química Torombolo se nos ha revelado como todo un Lavoisier en lo que a líquidos etílicos se refiere, habiéndose ofrecido siempre como voluntario para su degustación.

El año pasado, finalizadas las comunes del 3^{er} trimestre, Mario se vio obligado a ir a hacer unos trámites al centro (dicen que tenían que ver con el carnet de identidad). El asunto es que habiéndole despertado el apetito entró a un local en busca de un refrigerio. No sabemos qué le dieron, pero desde entonces lleva el apelativo de Coupé.

Durante el viaje de estudios, y por un lamentable malentendido, debió hacer gala de su coordinación para poner la reversa y, como vulgarmente se dice, apretar ante la posibilidad de ver menoscabado su generoso físico por parte de unos alemancitos molestosos.

R.U.: Un vale por dos entradas al Natalia.

D.F.: Aprender a cantar el Do Re

F.T.: No te vayái (con tono de pena).



ROCIO NUÑEZ (Pochi, Rossi, Yoyito)

La Pochi nos acompaña desde su más tierna infancia. Desde ahí se advertía su gran simpatía y su preocupación constante por la imagen física. Pero ante TODO estuvo siempre el quiosco. Sin embargo, eso no impidió que llamara la atención en cada fiesta y/o reunión con sus minis cortas y con un tajo que no dejaba nada a la imaginación.

En el ámbito estudiantil POR FIN tomó conciencia de que la PAA era una cruel realidad.

En clases se sentó al lado de la Teresita para portarse mejor, pero sucedió al revés, ya que contagió a la Tere la cual con grandes esfuerzos trata de no pescarla.

Cuando se ríe todos nos damos cuenta, hasta el profesor, pero cuando la retan o le dicen metáforas y comparaciones es cosa seria, ya que incluso llega hasta la oficina del señor Aránguiz, En estos casos resalta la vocación de Rocío: Derecho, porque es capaz de pelear hasta la muerte por sus ideas.

Se destaca por su espontaneidad v sinceridad entre sus compañeros, ya que dice lo que piensa y se acabó.

En los recreos y cambios de hora Rocío frecuenta "zamparse" una bolita de chocolate y en el almuerzo se frecuenta escuchar "al que no le guste o no quiera me lo da", lo que se acompaña a la media hora después con un "dencontrái que estoy muy gorda?".

Te deseamos suerte en el futuro y esperamos verte defendiendo los derechos humanos. Estamos seguros de que saldrás adelante. Te queremos mucho y ánimo.

- R.U.: Pildoritas Ubicatex (no entiendo).
- F.T.: iAh! júramelo. Es que no entiendo.
- D.F.: Vivir en Santiago y tener teléfono.
- S.P.: D.I.E.T.A.



PASCALE PAGOLA DAVIS (Muñé, Dumbo, Pascalé, Muñetazo, Bombé, Locamovil, Tribilin)

Este terremoteado personaje siempre se ha destacado por su "disimulada" y "poco notoria" risa, la cual le sale aunque la talla la haya tirado ella misma, contagiando hasta los profe-

En clases sobresale por sus coqueteos constantes con cada uno de los profesores, los cuales no se dan cuenta (nublados y atontados por los encantos de la Muñé) de las tomaduras de pelo que hacen reír a todo el curso

Muñé como presidenta de curso se desempeña en forma brillante (atrasando las pruebas de Física, Química, Inglés, Historia, Castellano, etc., y con una cara angelical imposible decirle que no), y además obligándonos, incluso amenazándonos, si no cumplimos con las circulares, biografías, etc. Pero lo consigue (después de 1, 2... semanas...).

Siempre se ha caracterizado por llevar a cabo todo lo que un día fueron nuestros proyectos (viaje de estudios, quiosco, desfile de modas, revista, graduación, etc.) llegando a ser la primera en colaborar y mo-

Muñé se tranquilizó el año pasado, lo que quiere decir que logró que su Ranita (R.C.M.) atinara encontrando a su príncipe azul, hoy inseparable pololo.

Bueno, Pagolein, te has ganado el cariño de todos tus compañeros y esperamos verte sacando guagüitas en unos años más. No te vamos a olvidar nunca. Becho, becho y chao Tribilín.

- F.T.: Silencio en la corte que el chancho va a hablar, el primero que hable chancho será, MENOS EL PROFESOR. JA JA JA...
- D.F.: Que René "confie" en ella. R.U.: Un tranquilizador para su activa y espontánea personali-
- dad (100% cara de palo). S.P.: R.E.N.E., C.O.L.E.G.I.O.



MARIA PAULA PERELLO ROSES

(Perechoie, Paulette, Pauletel, Parra)

La Paulette irrumpió en 80 (vale otro) con la promesa de portarse bien, pero debido a su notable conducta no la pudo cumplir. Este año, al verse "con una pata afuera" (EN TRANSITO) debió recurrir al instinto femenino y por eso, ahora los profesores la pintan como un "niñita adorable" en clases.

A pesar de su aterrizaje forzoso no tuvo problemas de integración, debido a su TIMIDA personalidad.

Ha pasado por varios deportes en el colegio, pero este año se ha visto impedida de asistir a las clases de gimnasia a pesar de que por medio existe un "gran cariño mutuo" con las profesoras.

Las malas lenguas cuentan que en el viaie de estudios Perechoie no se portó muy bien, junto con su inseparable amiga Verouch, y le dio por atravesar las puertas cerradas de los hoteles (preguntar en Concepción).

Pasando al lado sentimental podríamos decir que sus pololeos, algunos han sido muy cortos y otros demasiado largo... Repentinamente a la Paula le apasionaron los spaghettis, que extraño fenómeno aunque ya muy pasado de moda.

La Pauletel siempre ha veraneado en Reñaca, este verano se le vio por esa playa con la Conito, donde juntas recordaron las "tradiciones" del viaie de estudios. En los últimos años también ha ido a Santo Domingo con la Vero, donde fue flechada por "cupidein" (H.K.). Y en esta misma playa juntas con la Pascale hicieron de las suyas...

Bueno, Paulita, sabemos que te va a ir salvaje en diseño y sigue siempre igual porque así te queremos mucho isuerte!, tus compañeros. F.T.: ¿Qué dice? ¡No veo na! ¿Por qué a mi?

D.F.: Uno a la vez (J.P.A., B.L.).

R.U.: Un colorete eterno.

S.P.: J.E.E.P.



CHANTAL ROBERT DE LA PAOLA ROCHET MAHOTIERE FLOTTES

(Taty, Chantalé Mouñé Bombé)

Esta pequeña pero gran amiga se nos unió en cuarto básico, después de un salto que se dio llegando de Francia.

En una etapa de su vida la vimos muy amiga de los profesores por lo que fue apodada "patera", pero últimamente se ha rebelado y se le ve junto con la otra "pitufita" copuchando todas las horas de clases (de niña buena tiene sólo la cara) menos en historia, pues es la matea del curso y es la que nos enseña a todos, además no hay vez que no haga la tarea de francés.

La Chantalé nos asombró a todos, ya que siendo tan chiquita sobresalía en básquetbol "metiéndolos todos" (también presentó grandes aptitudes en el fútbol).

Su cara inspira gran confianza, es por eso que fue asignada madre antes de tiempo (todos los días, a la 13.30 hrs., podemos verla caminando con su paso rápido hacia la salida, cargando a dos de sus hijitos) (iuh, que paseo más taquillero!).

Prestamista por naturaleza (compro y vendo dólares), morirá esperando que le paguen.

Esperamos que te vaya superbién como doctora, estamos seguros que lo lograrás

- P.D.: Rogamos no llamarla a las 14.30 hrs., para no interrumpir Robotech.
- F.U.T.B.O.L.
- F.T.: Evidentemente. iAh, qué buena...!
- R.U.: Un candado para la agenda. D.F.: Haber sacado alguna vez un promedio 7 en inglés.



ARGANDOÑA

(Pao, Paolita, Pitufina)

Desde el día que esta taurina nació falta una estrella en el cielo, la cual TUVO que caer justo en el tranquilo (sheguro) 12 C.

La Paolita, desde que nuestro curso se formó, se ha caracterizado por su personalidad muy contraria a su porte, ya que es iGIGANTE! Siempre es la que incita el pataneo en clases, pidiendo que se haga debate. Otra singular característica de nuestra tierna compañera son sus tallas, las que lanza en los momentos más increíbles e inesperados provocando la risa general en la clase. También se ha destacado por ser la única que toma notas en las "entretenidas" disertaciones de castellano; no hay nadie en el curso (ni en el A) que no tenga sus fotocopias.

PERSEVERANTE, jamás se ha dado por vencida, sobre todo en lo referente a las "dietas que empiezo el lunes".

En lo referente a los deportes hasta hace muy poco la Pitu era LA TRAIDORA, puesto que participaba en gimnasia rítmica (contra éste), en fin, épocas pasadas.

Pero el ser chiquitita también tiene sus ventajas: en Bariloche (véase viaje de estudios) Pao logró escabullirse entre las multitudes de la Cerebro, discotheque, y escaparse rápidamente del ché, quien... no quería bailar.

Bueno, Pao, te deseamos éxito CUANDO SEAS GRANDE y estamos seguros que la carrera que elijas será la indicada (psicología, ingeniería, educación diferencial...).

- F.T.: Nadie quiere hacer clases, ahora hagamos debate, ¡Qué
- D.F.: Que los gallos que le gustan no se pongan a pololear. S.D.: Que Rodrigo A. la llame por
- teléfono. R.U.: Un palo compresible, 30 cm.
- S.P.: R.O.D.R.I.G.O.



JACQUELINE SOFIA ROMO DARRIGRANDE

(Jacqui, Zacqui)

La Jacqui es una de las fundadoras de nuestra generación.

Siempre se mostró como una niña muy calmada, pero algunos años más tarde se vio en ella una metamorfosis acentuándose su tranquila personalidad (sheguro) con la influencia de la Torreja, llegando a ser una loca compañera, no parando de lesear e integrando el grupo camuflado de las "de atrás".

Esta chica es más viva que un cangrejo saltando con su ojo de lince y cogote de garza, llegó a desarrollar múltiples técnicas de "Aprendizaje indirecto", que tuvo que practicar intensamente en cierta interrogación oral de H.G. Es también seca para soplar cada vez que se necesita. Todo esto con movimientos de ultradisimulación, car'e palo, con su compañera de banco forman el equipazo desde hace tiempo. (Lamentablemente algunas veces sus técnicas fueron frustradas por los profes, pero sin darse por vencidas siguen perfeccionándose).

La Zacqui ha formado parte de los legendarios 10-D, 11S3 y 12-C que se caracterizaron por su buena conducta (sheguro) y donde el Piiip fue generalizado. Se destaca por su gran compañerismo, siempre dispuesta a ayudarnos, y por su sobresaliente puntualidad. ¿Quién recuerda "el" día en que llegue a la hora?

En el plano sentimental la Jacqui no ha encontrado su príncipe azul, aunque se ha visto la huella de algunos candidatos.

Bueno, esperamos verte en derecho o psicología, etc. Te deseamos mucha suerte y nunca olvidaremos lo bien que lo pasamos. Te queremos mucho

F.T.: Que tierno.

R.U.: Un Jazmín o Julia interminable para leer en la hora de física.

D.F.: Llegar a la hora al colegio.



CLAUDIA ANDREA RUBIO CAROLINA RUIZ PAGOLA RUBIO

(Claude, Claudette, Negra, Rubio)

Esta negrita santiaguina, proveniente de Curicó, nos acompaña desde 1º básico. Desde esa época resaltaba su inigualable y explosiva personalidad, que más de algún dolor de cabeza le ha dado a sus profesores. En clases es usual ver a la Claudette sentada en el último rincón de la clase (con el Coi y Rodrigo), escondiéndose detrás de un cuaderno para disimular sus contagiosos ataques de risa. Si necesitan algún día materia pasada en clases, les recomendamos no dirigirse a la Claudia porque perderán su tiempo, jamás se le ha visto un cuaderno al día.

Hace varios años que forma parte del equipo de vóleibol del colegio llegando a tener una destacada participación, lo cual la llevó a jugar por la UC.

En el plano afectivo la Negra ha roto muchos corazones, pero desde el último verano hemos notado un inexplicable interés por Concepción (quizá esto se deba en especial a un habitante). Miembro activo de la "Academia" (...), la vimos excesivamente alegre en el viaje de estudios junto a su yunta del 12B, la Lolo León (Valdivia

Siempre con la talla en la punta de la lengua y sus muecas características, es imposible mantenerse serio con este espécimen.

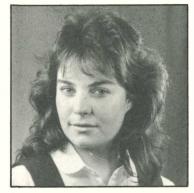
Bueno, Claudita, esperamos verte en unos años más hecha toda una publicista y, por supuesto, con mucha "alegría". Te queremos mu-

F.T.: iGrrr! (dícese en tono gatito). Estoy urgía pa' la prueba... Te juro que estudié ene, pero no cacho ná (léase en tono de desesperación).

R.U.: Un pasaje de ida sin vuelta a Concepción.

D.F.: Tener promedio 6 final.

S.P.: C.E.R.V.E.Z.A.



(Caro, Calito, Carola, Ruizn, Caldorina)

Esta tierna compañera, amante del colegio, quiso repetirse el plato en 60 básico y aterrizó con nosotros integrándose rápidamente al curso.

La Caldorein es ilo matea! siendo la única que pesca las aburridas horas de clases y realmente nos veríamos en un completo caos sin su presencia, ya que sus acotaciones son de suma importancia, ayudándonos con ellas a completar la materia de los distintos ramos:

"Pare, pare Monsieur, o sea, que 2 + 2 = 4, porque 4 - 2 = 2 iAh! lo caché, pucha que soy chora, yo les explico". Pero no vayan a pensar que este bien ponderado elemento de nuestro curso es puro estudio... iNooooo!, se equivocan, ya que junto a la Muñé (su prima inseparable y compañera desde 70) forman el leseo en la primera fila. También junto a Pascale se les ve frecuentemente frente al curso desempeñando sus tareas de presidenta (Pascale) y delegada (Carola), lo que al final siempre se convierte en un capeo de clases.

Gracias a su excelente voz la Caro formó parte del coro dejándolo con mucha pena por el vólei, donde hoy es la levantadora del

En el plano sentimental la Ruizn ha sido flechada por cupido varias veces, llevándola a ser aficionada de las más diversas áreas.

Estuvo muy fanática del deporte en especial el rugby (C.M.) y por las plantas, más que nada por los Tallitos.

Bueno, Carito, te deseamos lo mejor y estamos seguros que saldrás adelante en la universidad convirtiéndote en la "Tía Carola". Te queremos, 12 C.

F.T.: iAh! o sea que... iBreuuup! yo creo. Pucha, me fue pésimo en la prueba (y le entregan una buena nota).

R.U.: Una manzana eterna y un pololo que le dure harto



LAURA A. SANCHEZ ZUÑIGA

(Lara, Lauriiita, Laurita, Laurón, Colita de ratón y Laury)

Su nombre es Laura:

Desde siempre en el colegio, deleitándonos con sus idilios amorosos entre Marcelos, Marcelos, Marcelos y más Marcelos, ha estado Lara. Fiel admiradora de los monos de pelo en pecho, ama a Miguelo por lo que no es raro encontrarla en el Romeo.

Esta gran compañera, con una sucesión de 5 hermanos v otro en camino, sufre un complejo de MAMY por lo que está siempre protegiéndonos de los peligros de la vida diaria (la pata y sus patitos), y sufre por no tener un pololo árabe. Esperamos que si no entras a medicina lo hagas a un convento mixto

En clases de FILOSOFIA se ha caracterizado por poner el tema del AMOR, pero aún no logra que el Jerry Lewis, perdón, profesor González o Injusto, dedique la hora entera (no te des por vencida). Le gusta tirar sus afirmaciones y... POBRE del que vava a contradecirla. Nuestra HE WOMAN será luego amiga de Zulma, por lo que la veremos llevando una bolita de cristal a clases.

Chao, no te olvidaremos nunca y esperamos que encuentres, sinceramente, a tu árabe con plata.

F.T.: Si no entro a medicina, me meto a monja.

R.U.: Un proyecto árabe en un Mercedes deportivo negro. Un hermanito

D.F.: Que Miguelo no la deje esperando.

S.D.: Un harem masculino



TERESA SOFFIA RODRIGUEZ

(Tere, Teruca)

Todo marchaba con tranquilidad en el "templo del estudio" cuando en 1981 irrumpió, proveniente de Francia, nuestra silenciosa pero carretera amiga Tere. Trajo muy desarrollado su espíritu crítico, que no duda aplicar en sus amistades.

¿Timidez?... La otra cara de la moneda se comprobó con esa desaparición de la niña en Bariloche. Mientras todos nos preocupábamos por ella ...estaba divirtiéndose sanamente.

Menos mal que tenemos este ejemplar en la clase, sino ¿quién nos proporcionaría las tareas de francés, filosofía, histoire entre otros?

Bueno, Teruca, que te vaya bien en todo, incluso aquello (aunque no se supo el resultado de Bariloche)

F.T.: ...silencio.

R.U.: Un chanchito para las ganancias de las ventas de los resúmenes

S.D.: Y caerá, caerá...

D.F.: Una entrevista con los Beatles.



FERNANDA M. SOLARI GJURATOVIC-MISE

(Fefa, Feña)

Cada mañana vemos llegar un par de aros junto a una parka new wave. No nos damos cuenta de que es la Fefa hasta que escuchamos una voz que dice: "Quién me convida un cigarrito" y luego nos dice: "Cuéntame el libro pi... ip; censurado". "No me lo leí po... pi... ip".

Los chacoteos de la Fernanda se echaron de menos en el viaje de estudios, sobre todo aquella tenebrosa, brumosa, misteriosa y mística noche en que la Cacique Patty nos deslumbró con su ceremonia. Sin embargo, sus problemas a la columna y de digestión no le impidieron que nos molestara a cada hora con sus "Chiqui chiqui chiqui", clásicos sonidos de sus pastillas de homeopatía.

Bueno, Feña, te deseamos la mejor de las suertes y que tu hombre maduro te sirva de modelo de aquí a la eternidad. Te queremos mucho y ojalá no cambies nunca y que sigas siendo siempre buena pal pii... pi... pi.

F.T.: ¿Cómo están po' pschiquillas?

R.U.: Un limpia parabrisas para sus lentes de contacto y un chal-

D.F.: Ir a bailar al "Sabor Coschino" S.D.: Tener una digestión normal.

PATRICIA TORREGROSA (Patty, Pata, Torreja)

La Patty llegó a integrar nuestro curso en 7º proveniente del viejo mundo (Francia). Cuando llegó era una niña muy tranquila (iuuuh! tiempos aquellos!), pero con los años fuimos viendo una metamorfosis llegando a ser lo que es hoy: "la potencia mayor del LESEO". Ha tenido que soportar la incomprensión de los profesores, que no han querido entender su especial personalidad. En 1º la vimos padecer bajo las garras de M. Schneider teniendo que soportar su fuerza bruta, medio que él utilizó para decirle gentilmente que saliera de clases.

Actualmente se caracteriza por sus infranqueables ideas, las que defiende hasta el final. Con todo esto se podría pensar que la Pata es una niña de muy mal carácter (bueno, en realidad un poquito), pero la verdad es que ella es integrante activa del grupo del leseo del curso. Con sus tallas y acotaciones se ha vuelto indispensable en la personalidad de la clase, ¡Aaah! si alguna vez escuchan a alguien decir "Pucha, no encuentro mi lápiz, mi billetera, mi dinero, anillo, estuche, mochila, cabeza, torpedo"... no hay duda, es la Patty.

Bueno, Pata, esperamos verte en trabajo social o periodismo, te deseamos mucha suerte, no te olvidaremos, chao.

F.T.: Oye no, si no, na' que ver.

R.U.: Una dosis de paciencia.

D.F.: Sacarse un siete en física (por



CECILIA URBINA MEDINA SANTIAGO VERA

(Alcachofa, Turbineta, Kiran, Trompo)

iAlegría, alegría que llegó la Kiran! Oye chica, yo no tengo mini, no tengo piip, no tengo piiip, no tengo na' na' na', No te aflijas Cecilia, que es llegar y píiiip donde tú ya lo sabes BALTAZAR, BALTA-

Fiel admiradora de su "abuelito" Bhagwan, no es difícil hacerla hablar horas y horas sobre él.

Se destaca en clases de inglés porque... iOh, yeah... you know... bhjustfhhyesj..., and she beleives in free love baby!

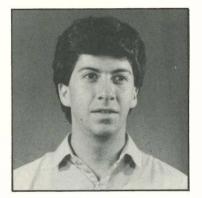
Esta simpática y risueña compañera posee un ritmo tropical único, esté donde esté, ella solamente baila acompañada de su personal stereo.

En los campeonatos de fútbol esta simpática alcachofa es la arquera profesional y se la juega a lo "Maradona" también. El buzo del colegio no se lo saca nadie, quedándole a punto, y así coquetea con todos sus compañeros, pero hasta ahora no pasa na', ánimo Turbi.

Esta compañera pasó por un lado negro ya que su corazón se sintió solito (Abejorro Amaya) y fue increíble como la Kiran llegó sonriendo a los pocos días. Ha sabido conquistar la amistad de muchos gracias a su carácter siempre alegre (lo que no quita que de repente se le vea dar algunos gruñidos).

No cambies nunca esa alegría y llegarás muy lejos, nosotros no te olvidaremos nunca, suerte, 12 C.

- R.U.: Entrada liberada al Balta's.
- F.T.: No pude estudiar por la farra de anoche.
- D.F.: Bailar en Sábados Gigantes.
- S.D.: Conocer a Bhagwan; que nadie le pida lo que se compró en



(Chago, Arquero, Chaguín)

Chaguito nos acompaña desde que su mamá dio a luz, desde muy pequeñito se ha caracterizado por su efusivo carácter y gran desplante. Este personaje no dio mucho que hablar hasta que en el viaje de estudios, ahí, fue cautivado por una encantadora brasileña que lo tuvo bailando al compás de la samba durante todo el viaje. Pero, desgraciadamente, el baile era entre tres (aunque en la noche de Bariloche aventajó considerablemente a su contrincante). Véase testigo. Pasando a otro ámbito, no podemos dejar de señalar que nuestro querido compañero y amigo es seriamente asediado (controlado) por "Mi nombre es Laura'', efectivamente la actriz Laura Sánchez, lo que pone en serios aprietos con su cara de intriga.

En el sector deporte ha evolucionado de mal en peor en el gran equipo de vóleibol, La Moshka.

Bueno, Chago, te deseamos mucha suerte y ojalá consigas estudiar arquitectura.

- F.T.: "Me importa un ch...". "Están puro huev...''.
- D.F.: Que una rubia lo pesque.
- S.D.: Jugar bien al arco.
- S.P.: D.E.V.O.

Ivette Cheyre DELEGADA Solange Robert de la M.

Perfil 12°D



Después de varios intentos en tratar que alguno de nosotros se diera la molestia de hacer la biografía del 12º D (ex 11S4), salió esto, ya que cual de nosotros es más cómodo y esto nos llevó varias veces a lo que se podría llamar la frase típica del curso:

-"¿Quién hizo la tarea?".

-"Mejor digamos ¿q' no había na' pa' hoy?".

O si no: "Profesora, por favor, cambie la prueba".

Caracterizándonos por estas filosóficas frases podrían pensar las profes o los demás que no nos gusta estudiar, pero se equivocan, somos los más estudiosos, poco ruidosos, que nunca capeamos clases o molestamos. A esto se agrega nuestra buena, santa, casta y pura conducta, que nos lleva a la cima del NO AL H....

Y por conclusión esperamos que L'Alliance no se olvide de estos angelitos, que lo único que quisieron era dejar algo productivo para este lindo colegio.

También tenemos un consejo pa' nuestros sucesores: "Fuerza y valentía... ya falta poco pa' ustedes".

Los inolvidables del 12º D.



MARIA FRANCISCA ATRIA MUNCHMEYER

(Pancha, Panchita, Flaca, Champa)

La Champa o Champaña es una persona muy privilegiada, ya que tiene la suerte de estar en el colegio desde kinder (12 años de Alliance Française) ¿Cómo no se murió de un ataque cerebral?

Serán inolvidables esos lunes a las ocho y media de la mañana cuando aún con nuestro mayor esfuerzo tratábamos de encontrarle los ojos, los que tenía tan hundidos que parecía tuerta. No sólo por este detalle te vamos a recordar Panchita, sino como la que alegraba las "entretenidas" horas de biología.

Estamos seguros de que tu camino ya está decidido como diseñadora de vestuario y esperamos que nos invites cuando vayas a presentar alguna de tus colecciones.

F.T.: "Hola amor'z". "Olle guasha". D.F.: Verse más joven que la Bárbara.

R.U.: Un cortauñas.

S.P.: H.V.O.



CECILIA COFRE

(Cecilia, Ceci)

Cecilia, al igual que la mayoría de nosotros, está en el colegio desde kinder.

Nunca fue muy conversadora y ésta es una de las razones por la cual no la conocemos muy bien, tampoco sabemos gran cosa de su vida personal.

En todo caso, desde chicos nos dimos cuenta de su gusto y habilidad en todo lo que se refiere a arte.

Siempre ha sido una persona muy servicial, de buena voluntad y de gran calidad humana.

Sabemos igualmente que le gustan mucho los animales y que su materia preferida es "el recreo".

Aunque aún no decides bien lo que vas a seguir, estamos seguros que en lo que elijas te va a ir muy bien si te lo propones. Te queremos y te deseamos lo mejor.

F.T.: "¿Qué hay de tarea para mañana?".

D.F.: Haberse hecho amiga de todo el colegio (y no sólo de la mitad).

R.U.: Un poquito de coquetería.

S.P.: J.U.A.N.I.



MIHAI CONSTANTINESCU CABRERA

(Sapo cachetón, Hugga Bunch)

Es de mañana y aparece una chasca desarreglada, despeinada y sucia. Entra saltando y jugueteando, es el Sapo que entra a clases, terminando con la tranquilidad de todas.

Los profesores e inspectores esperaban con ansias su llegada. Los viejos lo quieren mucho. Parece que viene pasadito de botellas, con un tufo detectable en Pudahuel. Aún tiene rastros del carrete del día anterior. Espera con ansias el viernes para salir a carretear con mujeres y copete.

Es aplicado y estudioso, lo cual se advierte en su gran bolsón lleno de libros y cuadernos.

El Orégano lo acompaña en sus carretes, al menos es lo que a él le gustaría.

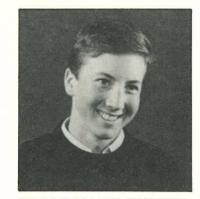
El Sapo nos entretiene con sus tonteras y nos cae bien. Aunque es simplemente "SHIT". Es simpático y un buen amigo, amable con casi todo el MUNDO. Algún día sentará cabeza y será un hombre de bien.

Le deseamos éxito en la política como ministro de "CARRETE INTERIOR". A MIHAI le deseamos éxito en la vida y en el amor.

F.T.: iPor la fuck!

D.F.: Ser dueño de un viñedo. R.U.: Una garrafa sin fondo.

S.P.: A.N.A.R.Q.U.I.A.



JUAN IGNACIO CORREA

(Juani, Juan Ignacio, Heidi, Gringo, el Ceniciento, Cristal, Barbie)

Juani nos acompaña desde siempre, fue por su gran mateísmo que terminó en el 11 S4.

A principios del año escolar 1986, con mucho esfuerzo la Miss Pinto logró a duras penas sacarle un "Yes", fue esto lo que atinadamente le hizo decidir su viaje para radicarse en los Estados Unidos durante 5 meses (más o menos). A su vuelta siguió con nosotros y tuvo un cambio extraordinario en matemáticas y, por supuesto, en inglés.

A pesar de no saber mucho acerca de su vida privada, supimos clandestinamente de una cita a la concurrida discotheque EVE.

Aunque no sabemos mucho sobre tus planes futuros, te deseamos mucha suerte.

F.T.: iYa po' cuéntame! iLe voy a decir al... q' andái detrás de él!

D.F.: Que la Cecilia no lo mire tanto en clases.

R.U.: Una "GRINGA" portátil.

S.P.: U.S.A.



CARMEN CHARLIN MONTERO

(Carmencha, Carmela, La Mihanovic)

Este atado de rulitos desde chiquitita expresó su fascinación por el colegio, y ahora que está en su último "esfuerzo" por salir de éste, refleja su gran pena. (Parece que trabaja duramente pa' quedarse).

Cuando es llamada de mañanita al "tableau" (en clases de Math.), su pálida y sonriente carita suele tornarse en un "suave" rojo fosforescente, como diciendo: "¿Por qué a mí?". Después de superar su histeria y volviendo a su banco, tiene que ser urgemente llevada a la enfermería con un salvaje ataque de úlcera (...), lo que la obligaría a perderse una simpática y relajada semana de pruebas.

De su vida privada no sabemos mucho, porque no es muy dada a contarla. (Prefiere escuchar). Pero lo que sí sabemos es que es bastante activa.

Bueno, Carmencha, esperamos que te vaya el descueve en el futuro y sigas portándote mal y pasándolo bien

F.T.: Me fue pésimo en la prueba. D.F.: Un pololo "0 km".

R.U.: Una peineta, un carrete interminable.

S.P.: R.E.L.A.X., C.I.G.A.R.R.O.



IVETTE CHEYRE SERRANO

(Ivi, I'vete, Gigi)

Esta pequeña gimnasta llegó en kinder al Lycée y nos acompaña (a los 12º '87) desde segundo medio, ya que le regalaron un "VALE OTRO" y ahí fue cuando la conocimos.

Entre clavas y pelotas, le sobró tiempo para dedicarle su media hora de teleserie a las "relations métriqus" (véase math).

Si alguna vez necesitan alguna información, o mejor dicho se quieren enterar de la última copucha, no duden en ir a preguntárselo a la Ivette, ya que se caracteriza por sabérselas todas.

En clases, más de alguna vez nos vimos obligados de pedirle, suplicarle o rogarle que nos dejara escuchar sólo un poquito, ya que junto a su compañera de banco y de leseo (Valentina) no paraban de reírse. Su pasión a la biología nació junto con muchas compañeras, cuando descubrieron la "gracia de M. Guiggues".

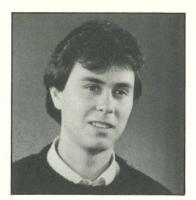
En materias de estudio las matemáticas sufrieron leves cambios de fórmulas abstractas, que la llevaron a un gran avance en el plano amoroso. Ivette, después de haberse paseado bastante "por eso y por aquello", logró llegar a puerto... (¿?).

¿La gimnasia o ingeniería comercial? Nosotros creemos que eres capaz de organizarte y ser la mejor en ambas cosas, te queremos y te deseamos la mejor de las suertes, los 12º '87.

F.T.: Ahora sí que los llevó en auto. ¡Pucha! No me tomen las clavas, ni me chuteen el balón, ¡porfa! Son todos unos M...

D.F.: Volver a dentrenar? (sheee-guuuuro)... a Brasil.

R.U.: Un pololo y bien "mino". S.P.: C.H.A.C.O.T.A., L.E.S.E.O.



GASTON FELIPE DARRIGRANDE TUDELA

(Pipe, Pipito, El Agarraguirre, Baterista)

Este pequeño "mino" llegó a 1º básico con la madame Jacqueline cuando su inocencia aún persistía, pero a medida que el tiempo transcurría, su personalidad cambió.

Nunca olvidaremos los recitales de rock argentino en las clases de castellano, los que nos animaban los días. Tampoco olvidaremos cuando su presentación al hombre ideal se frustró por su cortamiento, a pesar de tener el apoyo de la profesora de C...

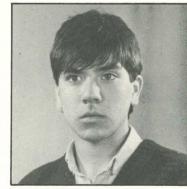
Cada vez que tengamos una caries recurriremos a tu buen humor, para que nos alegres la vida y se nos quite el dolor.

Felipe, todos tus amigos te deseamos lo mejor.

F.T.: "Muéveme uno". ¿Querí orégano? "¡No! cachái que...".

D.F.: Haber tocado en grupo permanentemente.

R.U.: Una batería. S.P.: F.P.M.R.



ROBERTO DIAZ BRAVO

(Rigoberto, Emperador Roberto 1, Picunche, Negro)

Nuestro especímen de amigo llegó al colegio en kinder cuando aún era un picunchito. A medida que pasaba el tiempo su interés democrático lo llevó a tener severas opiniones en contra del AMIGO.

El Rigo, muy querido por los de la última fila, siempre se ha destacado por sus brillantes intervenciones en clase de Historia de Chile, las cuales fueron elogiadas constantemente por la profesora.

Es fiel amante de las picadas del centro como el HAWAI llevando, siempre que podía, a nuevos clientes, quizás para recibir alguna comisión.

Otro aspecto divertido del Emperador es en la calidad de bulto que queda el fin de semana, a causa de un "accidental" exceso de alcohol. (Bueno, en realidad no hay que exagerar tanto).

Rigo, esperamos que seas el primer picunche emperador y puedas salir adelante en tus estudios de Derecho y cumplas, durante tu reinado, todo lo que nos prometiste.

F.T.: "Cuando me elijan emperador...". "Esto es por culpa del AMIGO".

R.U.: Entrada liberada al Venetto.

D.F.: Que se respete la Const.

S.P.: D.E.M.O.C.R.A.C.I.A.



VALENTINA GODOY BALBONTIN

(Valentina, Vale, iTeniente Godoy!)

A lo lejos se escuchó una risa. ¿Quién era? Nada menos que Valentina, que ingresaba a la clase de madame Denise.

Esta muñequita es gran admiradora de los animales y tiene la pretensión de viajar a China, en busca de su MEDIA NARANJA.

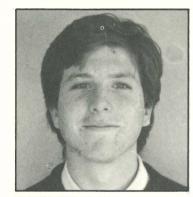
Esta belleza ha sido muy elogiada por los profes debido a su gran seriedad, su introversión y su capacidad de concentración en clases (sheguro).

Esperamos que la carrera que elijas (¿odontología o ingeniería?) te traiga mucha suerte y te vaya superbién. Te lo deseamos con mucho cariño, tus compañeros del 12 D.

F.T.: iHI! iHI! iHI! iQue rasca! D.F.: Que el Juani no la hubiera cambiado por Cecilia C...

(sheguro). R.U.: Un multitorpedo.

S.P.: Z.O.O., R.I.S.A.



JEAN PIERRE HALCARTEGARAY

(Gigoló americano, Facho, Cuadrado)

Son las ocho y cuarenta y cinco y nuestro supergigoló llega con la chiva lista para el profesor. No alcanza a pasar ni cinco minutos de clase cuando a raíz de una "brillante" acotación (hecha lógicamente con un tono muy cortés) este personaje debe abandonar la clase. Jamás olvidaremos esas interesantes historias que nos contaba sobre su fin de semana y sus "minitas" como él las llama.

En cuanto a política ni hablar, parece que tiene sus cosas muy claras, es decir, todo aquel que no piense como él, mejor no opine.

Fiel amigo del carrete, para él nunca le va a faltar el copete y las mujeres (ahora qué tipo de mujeres, ese es otro cuento). Lo que hay que reconocer es que los caballos no le han cambiado su personalidad... Mmmm. Bueno, en parte.

El Facho es buen amigo, ya que con muchos ya ha compartido sus movidas, o si no pregúntenle a S. y a Virg.

Bueno, viejo, espero que te vaya bien en el carrete y en lo que quieras estudiar, si es que ya lo tienes claro. Hablando en serio tienes muchas cualidades como persona, pero ya es hora que las demuestres.

F.T.: "Tengo un carrete groso con la...". "Mi viejo me regaló un caballo...".

R.U.: Un sauna y un harem de gallas para él solo.

D.F.: Que su "Rey" sea inmortal. S.P.: M.U.J.E.R.E.S.



PAULINA HURTADO

(Peque, Pequita, Pecona)

Esta rubia de pelo largo, amante de Tongoy y de la arquitectura, nos acompaña desde siempre.

Se la conoce por lo buena amiga, siempre se la ve rodeada de gente contando y escuchando los problemas (amorosos e intelectuales).

En clases se la reconoce por su ataque de risa contagiosa llegando incluso al llanto, creando una carcajada colectiva y la ira de algunos profesores (prof. de physique).

Gracias a sus conversaciones matutinas con su compañera de al lado, Nena, todo el curso logra enterarse de sus atractivos y conflictivos fines de semana.

En cuanto a sus veraneos, Chica (su inseparable amiga), los describe como muy... agitados. Y esto parece ser cierto, ya que a la vuelta a clases llega totalmente renovada.

Este año no se supo mucho de su comportamiento en Tongoy, sólo se supo que después de algunos enredos, llegando a Santiago se puso a pololear. Le causó gran regocijo que el pololo fuera aprobado por su patner, Marcel Raab, ya que éste siempre catalogaba a sus amigos de muy cuicos.

Bueno, Pequita, te deseamos lo mejor y que te realices como periodista o abogado.

D.F.: Un pololo abstemio. Que febrero durara más. F.T.: iEy, atinen! iOye, gallo no desatini'! Después del colegio

me voy a la U. Central. S.P.: T.O.N.G.O.Y., H.O.M.B.R.E.S.



ALEJANDRA LEON

(Ale, Cotota)

Nuestra querida compañera "made in Spain" llegó en octavo básico a este colegio. Desde el comienzo se destacó por su buen gusto y su sobriedad al vestirse, que fueron acompañados por extraños y eróticos aros. También se destacó por su suave carácter temperamental, que quedaba en manifiesto cuando "intercambiaba opiniones" con los profesores en forma airada. Este personaje adquirió fama definitivamente en el recordado e histórico viaje de estudios. En dicho viaje, su estado civil cambió sorpresivamente. El responsable fue Pablo, perdón, es decir, el Perro, que utilizó un método ajeno al diálogo para declarar su amor a Alejandra, según cuentan las fuentes de información. Este método que se basa en los "hechos consumados" tuvo resultados sorprendentes según reconoce la misma Ale, que confiesa haberse sentido presionada por la masa. A partir de ese momento se les vio muy poco en el resto del viaje, pues en el momento, lugar más inesperado, "desaparecían" o se extraviaban extrañamente (matorrales, bosques, iglesias y otras chivas). Pero no todo ha sido color de rosa, pues Pablo la ubica entre sus prioridades, después de la guitarra obviamente. Este segundo lugar le molesta, aunque no excesivamente, pero, eso sí, jamás aceptará ser relegada al tercer lugar por la música hindú.

Dice que su futuro está en el periodismo, lo cual no dudamos, pues se las arregla para estar en todas las paradas y no perderse una sola. Esperamos que tu locura te permita ser feliz Ale, isuerte!

F.T.: "iJoder! me cag... en la mar salá...'. "dDónde está el sinvergüenza de Pablo?".

R.U.: Un manual de indicaciones para su pololo: ¿Cómo cerrar la puerta de un auto?

S.D.: Estar en el primer lugar de prioridades de Pablo.



BARBARA LUZIO PINO

(Bárbara, Babie, Connan)

La Babita siendo toda una bebita llegó al colegio por segunda vez, habiendo sufrido el trauma de dar la prueba de ingreso sin ser aceptada en kinder.

Ahora la Babie se ha convertido en nuestra sexy peluda de la clase, volviendo locos a los profes con su "Pa" ti, pa" mi"... Recién en tercero medio logró su freno sentimental, siendo fiel por primera vez en su curriculum vitae.

"Crack, crack...", no se asusten, es Bárbara al fondo de la clase haciendo sonar los huesos de sus manos.

Babie, que bueno que encontraste tu estabilidad y ojalá que dure. Nos vemos en la Chile, en derecho (derecho pa' la casa junto con la Chica).

F.T.: "¡Tai clarito loco!"

D.F.: Irse a Nueva Zelandia.

R.U.: Un par de 7 y la licencia de cuarto medio.

S.P.: E.S.T.U.D.I.O.



ANA MARIA MORGADO B.

(Anita)

"¡Ay! Monsieur, sabe que más, repita el atado que acaba de explicar, pero hágalo más como pa' cacharlo claramente ¿me entiende?".

iAh!, ya, merci monsieur, ahora cacho que la bacteria, cuando le hacen mutaciones, o sea, como que cambia ipisho! Ahora tengo el seven asegurado en la prueba.

Pero cquién es ella? Es la mansa woman, o la Cecilia Bolocco, o..., no pos' cabros, si es la Anita Morgado. Esta personita tan simpática y especial, por su sensibilidad y preocupación por sus amigos, se ganó merecidamente el cariño de todos los que la conocen.

Anita, a veces por vernos todos los días tendemos a aburrirnos los unos a los otros y no valoramos lo importante que es, para pasar el día y la mala onda del colegio, la presencia y el aporte de cada uno, por eso ahora que estamos todos juntos escribiendo tu biografía, queremos darte las gracias por haber aportado a cada uno de nosotros tu "yo" tan especial y el que llevaremos siempre con nosotros.

Todos te queremos y te deseamos lo mejor en la vida.

F.T.: "Oooye, destudiaste? Chuta, sabí que no hice na'". "No cacho na' física. No sé, pero estoy apestá".

R.U.: Un vaso de AGUA. Al conjunto Durán Durán.

S.D.: Estar en el terminal... de buses a la hora.

D.F.: Haberse quedado despierta siquiera una sola noche en el viaje de estudios.

S.P.: L.I.M.O.N.



CAROLINA RIVERA

(Carola, Caro)

Esta mujercita la recordamos desde aquellos años infantiles, cuando era aún más pequeña.

Siempre se destacó por su gran entusiasmo frente a las nuevas ideas. También se hizo notar hace muy poco por su extraña esencia selvática, cuando, al creerse Jane de la selva en Conce, casi se cae por la ventana del hotel.

En el plano sentimental vivió breves historietas rosa, alcanzando su equilibrio amoroso gracias a un desconocido que encendió un fuego en ella y con quien se le ve hace algunos meses (es el actual pololo de quien dice estar muy in love).

Se puede decir que uno de sus rasgos característicos es su timidez (claro que las que la conocemos...), pero esto no ha sido un obstáculo para entablar nuevas amistades.

Bueno, Caro, que te vaya requete bien en arquitectura y acuérdate siempre de nosotros, tus compañeros, ¿ya?

F.T.: iTe cuento que...!

R.U.: Un reloj (para que llegue a la hora).

D.F.: Haber podido eximirse de las ENTRETENIDAS clases de gimnasia.

S.P.: E.U.G.E.N.I.O.



SOLANGE ROBERT DE LA MAHOTIERE

(Solange, Sole, Solo, 'Mami'')

La Solo llegó al colegio al curso de la madame Fresia y así pasó a ser del grupo de las Fans de la Alliance.

Nunca se destacó por sus buenos promedios (en química o en física), a pesar de desvelarse al no poder hacer las tareas.

La Mami fue nuestra salvadora en las pruebas de francés, nos escribía en grande las respuestas para que las viéramos y así poder ayudarnos,

Su intolerancia en la política no ha logrado opacar su gran simpatía.

Sole, esperamos algún día viajar en un "Air France" y ser atendidos por ti.

Te queremos y recordaremos.

F.T.: "Llegué tarde porque me entretuve con un niñito en el comedor".

R.U.: Ropa taquilla.

D.F.: Ser piloto de guerra y pegarle un mahuachi a la Paula Perelló.

S.P.: L.U.N.C., H.A.I.



MARIA ELENA SANZ RAAB MARIA ISABEL TISI

(Nena, Potro, Quintrala, Sanzón)

Suena el timbre, todos entran a clases; en la distancia se escuchan un chillido y unos alaridos. Es ella, la NENA, que irrumpe en el quieto ambiente del colegio (VIVE A DOS CUADRAS Y SIEMPRE LLEGA TARDE).

Es bien conocida por su carácter alaraco y alegre. Se hace notar por su timidez.

Sus "Fans" la adoran y la siguen por todo el colegio, pero ella sólo se dedica a ahogar sus penas en alimentos. Come como CHANCHA. Después se ve obligada a correr a diario, para bajar las toneladas de lípidos y calorías que su pequeño cuerpo consume a diario.

Sus penas son muchas, las de AMOR son las más importantes. Su pequeño corazón no resiste que lo dejen esperando un sábado en la noche.

En clases se caracteriza por su aplicación y empeño. Se esmera por lograr la mejor comunicación con sus compañeros y sobre todo sus vecinos. Y en el preuniversitario por su 100% de asistencia, la cual depende mucho de la de su pololo.

En el viaje de estudios dejó de lado todo su espíritu deportista y se dedicó a otros hobbies (Drink), llegando al estado de risa y llantos simultáneos, y a hacerse preguntas del tipo: ¿Soy fea? o ¿soy bonita?

Bueno, esperando que en tu viaje a Francia te vaya salvaje y en todo lo que hagas (estudio, deporte, pololo, etc.), y si no te vas, aquí te esperamos con el carrete listo p'al fin de semana.

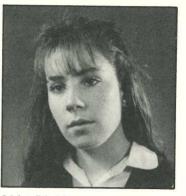
Chao y suerte.

F.T.: ¡Huuaaaaaah...!

R.U.: Colorete eterno; un detective p'al López.

D.F.: Casarse con Luis Miguel. Saber cuándo el López la va a pasar a buscar un sábado en la noche.

S.P.: C.O.L.O.R.E.T.E.; A.T.L.E.-T.I.S.M.O.



MARIA ISABEL TISI LANCHARES

(Isa, Shabela, La Tisi, Espinita)

Una mañana de marzo se divisa una niñita chiquitita, pecosita llevando en sus manos una lonchera con alimentos dietéticos, los cuales aún consume.

Su tropiezo en segundo básico hizo posible que estuviese ahora con nosotros. Se dio cuenta a tiempo que lo científico no era su campo y así pasó a ser integrante del curso más simpático, el 12 D.

Esta "cosita", a pesar de su cara de concentración en clases, está en las nubes pensando en alguno de sus romances o próximas conquis-

Chabelita, te deseamos de todo corazón que triunfes en la vida y en todo lo que te propongas.

F.T.: ¿Monsieur, se cortó el pelo?, le queda regio.

D.F.: Vengarse del Adrien.

R.U.: Un ubicatex y un diccionario de tallas.



M. VERONICA ULLOA GUZMAN

(Vero, Verito, Coca chascas, María Verónica)

La Vero nos acompaña desde kinder, caracterizándose por su introvertida y a veces MUY extrovertida personalidad (viaje de estudios). Y por su capacidad para inventar sobrenombres (véase: perro, mono, panqueque, etc.).

Será difícil olvidarnos de los buenos y divertidos momentos que pasamos gracias a ella, cuando en las ocasiones más inoportunas su pálido rostro tomaba un tono rojo FOSFORESCENTE.

Detrás de ese "aparente rostro angelical" podemos comprobar su espíritu netamente MOCHERO (pregúntenle a la Vale). Ya que ésta es una de sus principales víctimas.

iVero, Vero!, exclamaban asustadas sus más íntimas amigas (en el viaje de estudios) y dónde estaba ella; perdida entre la música y luces multicolores de las discotheques sureñas, aplaudiendo todo tipo de espectáculos.

Si usted es un especímen del sexo fuerte (en lo posible Manquehuino) y la invita a salir, CUI-DADO.

Pero dejando las bromas con un "gracias por ser nuestra amiga", lo decimos todo. Suerte en arquitectura, diseño o publicidad y en toda tu vida futura.

F.T.: Oye, en serio, no me pongan na' del... en la revista. Les cuento lo que me pasó ayer...

D.F.: Haber sido alumna de la CASUCHA. Pololear c/...

R.U.: Una tarjeta de crédito.



ISABEL MARGARITA VASQUEZ ANDRIOLA

(Chica, Petaca Collins, Petaquita, la Goyita, Tatoo iel avión!, Iwokito, Catadora de vinos)

Una fría mañana de vuelta de vacaciones de invierno 1983 se divisa en la puerta del colegio una niñita gordita, pecosita y bieeeeen chiquitiiiilita: era la Petaquita Collins que llegaba a l'Alliance después de una larga estadía en Suiza. Cuánto nos reímos con la Goya cuando, al iniciarse la clase de biología, la Madame le preguntó su nombre y ella toda afrancesada le contestó: "Je m'appelle Mademoiselle Vasquèze", ija! Mlle. Vasquèze, si es más chilena que la cazuela y la chicha juntas.

De la niñita ordenada, responsable, tímida y muy atenta al profesor (M. Guigues), pasó a ser, luego de la "Metamorfosis", nuestra principal organizadora de las celebraciones al término de las pruebas comunes. Nada más inoportuno que el ataque alérgico que le vino a la cara deformándola completamente la noche más excitante del viaje de estudios. No podremos olvidar cuando en las discotheques más elegantes, la Petaca aparecía con su Levi's MADE IN GANGA y su bolsito torreja. Gracias por ser como eres, no cambies nunca, te deseamos lo mejor en derecho, tus amigos de

F.T.: iVamos a celebrar! iSalud! Ese nivel...

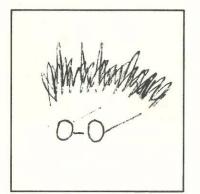
D.F.: Que no le pidan que se pare cuando va al pizarrón.

S.D.: Que le resulte el plan M.T.-2 (el dos por "segundo intento") para que el "ojitos" le cierre un ojito.

R.U.: Una pulserita artesa. Un besito del "ojitos".

S.P.: O.J.I.T.O.S., C.U.C.H.A.R.A.

Caídos en el camino



PABLO RODRIGO SALINAS MARTINEZ

(John Lennon, Pasto (Tongoy), Henry Miller)

Pasto, curioso especímen, surgió de las sombras en el año 1979, cuando tuvo el privilegio de recibir su último carnet de notas del año marcado con un vale otro.

Poco aficionado al esfuerzo, Pasto dedicó sus ocios a las bellas artes, destacando especialmente en la confección de torpedos en víspera de prueba. Igualmente, sus grandes condiciones deportivas lo convirtieron en el decatleta regalón de Eddie.

Henry Miller, como gusta ser llamado, siempre se nos mostró como una persona en extremo culta, además de presentar cualidades artísticas que lo convirtieron en el niño mimado de la Sra. Reyes y Montes.

Un hermoso día de primavera emprendió el vuelo. (No se nos vaya a mal interpretar por favor). Curiosamente, la decisión la tomó en forma simultánea con el colegio. Fue así como pasó a integrar el exclusivo club de los caídos en el camino. Rindamos, pues, tributo a este noble compañero, que nos deleitó por mucho tiempo con singular personalidad.

Estamos seguros que dentro de algún tiempo, ojalá corto, podremos ir al cine a disfrutar una película dirigida por ti.

R.U.: Una suscripción vitalicia a las siguiente publicaciones: Ercilla, Negro en el Blanco y La Nación.

D.F.: Entablar amistad con la Sra. Miqueles.

F.T.: ¡Qué asco!



MARIA CAROLINA DE LA CUADRA PESCE

(Carola, Caro, Carolein, Comadraja)

Esta compañera nos acompaña desde kinder. En esos tiempos mozos, la Carola se destacaba por su tranquilidad, timidez y pasividad, siendo de los pocos que nunca fue invitado a tertuliar con la Dirección.

Tras una provechosa estadía en Gringolandia sufrió un cambio radical, de 1800, en su vida. Cuentan las malas lenguas que la Carolein volvió casta, sana y pura. Según informes de la redacción, la Carola mantiene una activa vida sentimental, aunque sólo se le conocen dos amores en su vida (sin contar los innumerables "to be with" de Gringolandia): Paul y el Coi, aunque este último constituye el deseo frustrado de la Caro ya que no hizo mucho caso a sus encantos, por lo que la Carola se tuvo que resignar a seguir con su Paulito de siempre, con el que mantiene tormentosas relaciones.

Es una pena que no te gradúes con nosotros, pero esperamos seguirte viendo y carreteando juntos, aunque tú sigas en el Lycée.

Mucha suerte, tus amigos que nunca se olvidarán de ti.

¡Viva el carrete!

F.T.: Corta el lesssseo...

R.U.: Un pasaje de ida sin vuelta a USA.

D.F.: El Coi.

S.P.: P.A.U.L.I.T.O.



JOSE ANTONIO SIRI MANIEU

(Siringo, Siringuete, Siri, Gringo)

En la vida de José Antonio deben distinguirse dos etapas claramente definidas: antes y después de su periplo por los "yunaitedsteits". Fue por esta misma razón que pasó a engrosar nuestra lista de "caídos en el camino". Si bien su caída la decidió él mismo haciéndose diferente de los demás,

Pues bien, helo aquí de vuelta, dispuesto a aplicar en su propia tierra la amplia gama de "conocimientos" adquiridos durante su estadía en yanquilandia.

-José Antonio, cqué fue lo que disfrutaste más allá en casa del tío Sam?

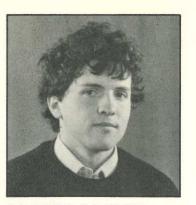
-La visita a Disneylandia -responde esbozando una risa maligna.

Este corto diálogo demuestra toda la inocencia, toda esa cándida, ingenuidad de la que no se despegó durante todo un año. El Siri es un verdadero ejemplo para las nuevas generaciones. En todo caso te deseamos lo mejor y no te preocupes que te vendremos a ver en 1988. ¡Suerte!

R.U.: Una parka azul para el colegio. F.T.: En Estados Unidos... bla...

bla...
D.F.: Conservar la fidelidad de la polola en USA.

S.P.: U.S.A.; T.A.Q.U.I.L.L.A.R.



PATRICIO LAGOS V.

Este hombre que entró a la Alianza luego de un viaje al extranjero gozó de nuestra compañía y nosotros la de él, hasta que se cambió de colegio. Siempre fue un niño bueno, pero bueno, bueno, nunca tuvo problemas de conducta, pero al igual que todos nosotros sus actitudes de niño calmado cambiaron al llegar a la enseñanza media, donde empezó a tener dificultades con profesores, inspectores, etc.

A este niño le fascina la pesca pero nunca ha podido pescar nada, es tanta su obsesión que casi lleva una caña de pescar al viaje de estudios. Pato siempre se llevó bien con todos sus compañeros y sobre todo surgió una gran amistad entre él y su compañero Andrés Beaujanot.

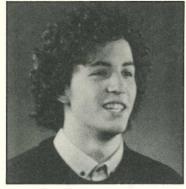
Durante el viaje de estudios su buen corazón se demostró nuevamente al recoger un perrito abandonado en la calle, el que fue la mascota de todos nosotros. No obstante su tranquilidad, Pato nos acompañó en todos nuestros carretes del viaje y también sufrió las persecuciones del "Indio" durante todas las mañanas; se caracterizó por sus peinados "Cerveza", con los que a todos nos hizo reír. Se le vio también en las noches que estuvimos en Bariloche patinando en hielo en un estado físico (Indio presente) no muy adecuado para la ocasión, lo que le causó moretones en todo su cuerpo por la cantidad de caídas que sufrió durante sus sesiones de patinaje. En Pucón se le vio también jugando rugby en el mismo estado que se mencionó anteriormente, lo que le causó más moretones a su colección.

Pato, te deseamos suerte en tu viaje a la adultez y esperamos que continúes tan "tranquilo" como siempre, nunca nos olvidaremos de ti. HASTA SIEMPRE

D.F.: Pescar una trucha en el Cajón del Maipo.

R.U.: Una polola.

F.T.: No hagas esto.



MARCEL RAAB

Este niño "rebelde" ingresó al colegio en kinder. Durante todos sus años en L.A.F. fue perseguido por todo tipo de inspectores, por ser un alumno diferente a los demás. Después de algunos consejos de disciplinas fue expulsado del colegio injustamente.

Sus últimas vacaciones fueron internacionales, se fue a Brasil y quedó anonadada por su "exótica naturaleza" (mm mm) y por la forma de pensar de sus habitantes (¿?).

En materia amorosa dice que las mujeres no cuentan. A pesar de esto se supo de algunos idilios con ciertas niñas de 3º medio. En casos especiales, este lacho empedernido dejó de ser victimario para convertirse en víctima.

Aunque se supone que seguirá los pasos de su padre (ingeniería), últimamente se vio envuelto en negocios oscuros de los cuales parece haber sacado mucho provecho.

Bueno, Marcel, esperamos que tengas tanto éxito en ingeniería como... "en tus movidas". Estamos seguros que será así. "Te queremos mucho".

R.U.: Un carrete interminable; un yogurt.

D.F.: Que lo aguantaran en L.A.F. hasta 4º medio. Una mina de ojos azules que lo comprenda (¿?).

S.P.: C.A.R.R.E.T.E.



ROLANDO CID
(Rolo, Rolín, Dorolan)

Rolando ingresa a nuestro colegio a los cuatro años de edad. Desde pequeñito se pudo observar su carácter muy especial acompañado por algunas maldades de poco valor. A medida que transcurrían los años notamos en él cierto afán por hacer bromas que no siempre eran de muy buen gusto, sin embargo, en ellas ya se podía constatar la astucia e ingenio que presenta este muchachito. A finales de 2º medio y durante 3º Rolando es producto de profundos cambios en su carácter que lo llevan a destacarse aún más dentro de nuestro medio, tal vez por el encuentro de amistades más fuertes y sinceras. Por otra parte, no se puede dejar de mencionar el atractivo que provocan sus hermosos ojos azules constrastados con su tez morena, ni tampoco sus excelentes dotes musicales junto a sus camaradas (sobre todo en el viaje de estudios). Lamentablemente, debido a ciertos malos entendidos con algunos profesores, Rolando no pudo terminar el último año junto a nosotros, sin embargo nuestros lazos con él no se cortaron jamás.

Rolo, sin duda alguna te podemos decir que en cualquier cosa que hagas (exceptuando el básquetbol) te podrás desenvolver sin ningún problema. También queremos decirte que si bien en algunos no has dejado nada, en tus amigos lo has dejado todo.

F.T.: "A dónde la viste". "Sabía que, no puh loco".

D.F.: "Haber terminado 40 medio junto a sus compañeros".

R.U.: "Atinadol". "Flauta traversa".



Santiago: Av. Bilbao 0102

Fono: 2220504

Sta. Rosa 537 - Fono: 2220582

Concepción: O'Higgins 99 - Fono 225939

y su Red de Distribuidores