

LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES

Cet enseignement de spécialité s'adresse à tous les lycéens souhaitant consolider leur maîtrise d'une langue vivante étrangère (l'anglais ou l'espagnol à un niveau d'utilisateur expérimenté. Il vise à faire acquérir une culture approfondie et diverse relative à la langue étudiée. En s'appuyant sur des supports variés et authentiques (œuvres littéraires, articles de presse, films, documents iconographiques, documents numériques...), les élèves sont amenés à découvrir la spécificité de la culture propre à la langue étudiée, les œuvres patrimoniales majeures qui la constituent, mais aussi les grandes questions qui traversent l'actualité des pays concernés ou qui ont forgé leur histoire.

POUR QUI?

Les élèves soucieux de mieux maîtriser la langue choisie. Cet enseignement est un lieu d'approfondissement et d'élargissement des connaissances et des savoirs selon une perspective historique porteuse de sens et de nature à doter chacun de repères forts et structurants inscrits dans la chronologie de l'histoire littéraire et culturelle.

QUE VAIS-JE APPRENDRE? (EXTRAITS DU PROGRAMME)

➤ PRINCIPES ET OBJECTIFS COMMUNS

- Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie (exploration approfondie et mise en perspective des langues, littératures et cultures; enrichissement de la compréhension par les élèves de leur rapport aux autres et de leurs représentations du monde).
- Développer le goût de la lecture (favoriser l'envie de lire en langue étrangère des œuvres dans leur intégralité, de manière progressive et guidée, et proposer ainsi une entrée dans les imaginaires propres à chaque langue).

➤ THÉMATIQUES DES LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES

Anglais :

▪ **Imaginaires**

L'imagination créatrice et visionnaire. Imaginaires effrayants. Utopies et dystopies.

▪ **Rencontres**

L'amour et l'amitié. Relation entre l'individu et le groupe. La confrontation à la différence.

Espagnol

▪ **Circulation des hommes et circulation des idées**

Voyages et exils. Mémoire(s): écrire l'histoire, écrire son histoire. Échanges et transmissions.

▪ **Diversité du monde hispanophone**

Pluralité des espaces, pluralité des langues. Altérité et *convivencia*. Métissages et syncrétisme.