

HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

Cet enseignement de spécialité propose l'étude de la littérature et de la philosophie de toutes les époques par la lecture et la découverte de nombreux textes afin d'affiner la pensée et de développer la culture du lycéen. Elle s'appuie sur plusieurs grandes questions qui accompagnent l'humanité, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours : comment utiliser les mots, la parole et l'écriture? Comment se représenter le monde, celui dans lequel on vit et ceux dans lesquels ont vécu et vivent d'autres hommes et femmes? Cet enseignement développe ainsi la capacité du lycéen à analyser des points de vue, à formuler une réflexion personnelle argumentée et à débattre sur des questions qui relèvent des enjeux majeurs de l'humanité.

POUR QUI?

Les élèves désireux d'acquérir une culture humaniste qui leur permettra de réfléchir aux questions contemporaines dans une perspective élargie. Cet enseignement est recommandé à celles et ceux qui souhaitent s'engager dans les carrières de l'enseignement, de la culture et de la communication.

QUE VAIS-JE APPRENDRE? (EXTRAITS DU PROGRAMME)

➤ OBJETS D'ÉTUDE

- Classe de 1re - semestre 1 : **Les pouvoirs de la parole**
 - Période de référence: Antiquité, Moyen Âge.
- Classe de 1re - semestre 2 : **Les représentations du monde**
 - Période de référence: Renaissance, Âge classique, Lumières.

➤ ENTRÉES

- Classe de 1re - semestre 1 : **L'art de la parole.**
 - L'autorité de la parole. Les séductions de la parole.
- Classe de 1re - semestre 2 **Découverte du monde et rencontres des cultures.**
 - Décrire, figurer, imaginer. L'homme et l'animal.

➤ OBJECTIFS

- Classe de 1re - semestre 1 :

Repérer, apprécier et analyser les procédés et les effets de l'art de la parole. Mettre en œuvre soi-même ces procédés et ces effets dans le cadre d'expressions écrites et orales bien construites. Mesurer les questions et les conflits de valeurs que l'art de la parole a suscités.

- Classe de 1re - semestre 2 :

Cette période commence avec le développement des idées humanistes et la découverte de «nouveaux mondes»; elle est aussi marquée par une série de révolutions dans les sciences et les techniques. Ces bouleversements sont inséparables de mutations dans l'économie, dans les sociétés politiques, dans les formes artistiques et littéraires, dans les esprits et dans les mœurs. Cette partie est consacrée à la variation et à la transformation des représentations du monde (de la Terre habitée comme du cosmos).