

## PEAC Vitacura Actions 2019 C2 et C3

Ce tableau est susceptible d'évoluer légèrement en cours d'année.

<b>CYCLE 2</b> <b>Domaine artistique</b>	<b>ACTIONS ET PROJETS</b>	<b>LA RENCONTRE</b>  Avec qui ? Avec quoi ?	<b>LA PRATIQUE</b> (valorisation)  Quelles pratiques seront mises en œuvre ?  Dans quels domaines artistiques ?	<b>LES CONNAISSANCES</b>  Quelles connaissances seront développées dans le temps ?
<p style="text-align: center;"><b>CP</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Arts du visuel</b></p> <p>(Peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, bande dessinée, arts graphiques, arts numériques)</p>	<p><b>VITA : Musée d'art moderne 2019</b></p> <p>Coordonnateur/trice) : Nathalie Balmaceda</p>	<p>Intervenants : Centro Cultural Palacio la Moneda : Torres Garcia (peintre uruguayen)</p> <p>Parc des sculptures</p> <p>Musée Rally</p> <p>Rencontre avec des artistes chiliens</p> <p>Galerie / Atelier d'artistes</p>	<p>Spectacles, expositions</p> <p>Peinture, sculpture, gravure, photo, Aquarelle, dessin, installation (Land Art), collage.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur...</li> <li>- Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie...).</li> <li>- Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés.</li> <li>- Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CE1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Arts du quotidien, sciences</b></p> <p>(Arts décoratifs, gravure, émaux, design, tapisserie, porcelaine, culture scientifique)</p>	<p><b>VITA : Voyages autour du livre</b></p> <p>Coordonnateur/trice) : Armelle Monjaret</p>	<p>Intervenants Différents acteurs du livre : auteur-illustrateurs : différentes techniques dont la « gravure » – éditeur – imprimeur - libraire – bibliothécaire</p> <p>Visite d'une librairie, d'une imprimerie, d'une bibliothèque</p> <p>Atelier avec des illustrateurs</p> <p>Atelier d'écriture</p>	<p>Création de différents livres avec des techniques d'illustrations différentes (collage, gravure, peinture, encre ... et des écrits différents → Atelier avec des illustrateurs</p> <p>Atelier d'écriture</p> <p>Création d'un livre design (arts décoratifs)</p> <p>Exposition à la communauté scolaire</p>	<p>Découvrir l'univers du livre : du monde de l'écriture au lecteur en passant par toutes les étapes de fabrication et de diffusion du livre</p> <p>S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur... et création de livres uniques</p> <p>S'inspirer des éléments vécus lors de découvertes et rencontres littéraires et plastiques</p>

<p style="text-align: center;"><b>CE2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Arts de l'espace</b></p> <p style="text-align: center;">(Architecture, urbanisme, art des jardins, paysages)</p>	<p><b>VITA : A la découverte de l'architecture et patrimoine</b></p> <p>Coordonnateur/trice) : Natalia Iriarte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visite de la ville de Santiago : architecture du centre historique (marché central, la Vega, Estación Mapocho)</li> <li>- Elaboration de maquettes de la ville de Santiago</li> </ul>	<p>Domaine : Art de l'espace (architecture)</p> <p>Actions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboration d'une maquette simple</li> <li>- Exposition à la communauté scolaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionner le monde : Explorer les organisations du monde. Comprendre comment est organisée une ville</li> <li>- Instruction civique : Savoir qu'est-ce que le patrimoine matériel, le valoriser et le conserver.</li> <li>- S'inspirer des éléments vécus lors de découvertes pour élaborer une maquette de la ville.</li> </ul>

CYCLE 3	ACTIONS ET PROJETS	LA RENCONTRE Avec qui ? Avec quoi ?	LA PRATIQUE (valorisation) Quelles pratiques seront mises en œuvre ? Dans quels domaines artistiques ?	LES CONNAISSANCES Quelles connaissances seront développées dans le temps ?
<p style="text-align: center;"><b>CM1</b> <b>Arts du langage</b> (Littérature, mythes, romans, contes)</p>	<p>VITA : <b>Mythes et légende de Chiloé</b></p> <p>Coordonnateur/trice) : Soline El Méliani</p>	<p>Avec 2 intervenants conteurs ou auteurs</p> <p>Visite d'un musée ou lieu culturel et d'une représentation théâtrale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Création de légendes personnelles dans des ateliers d'écriture.</li> <li>- Faire une exposition des travaux produits.</li> <li>- En arts visuels : travailler sur les héros et personnages des légendes, les représenter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros / d'héroïnes, des héros / héroïnes bien identifiés ou qui se révèlent comme tels ;</li> <li>- comprendre les qualités et valeurs qui caractérisent un héros / une héroïne ;</li> <li>- s'interroger sur les valeurs socio-culturelles et les qualités humaines dont il / elle est porteur, sur l'identification ou la projection possible du lecteur.</li> <li>- découvrir des récits, des récits de vie, des fables, des albums, des pièces de théâtre qui interrogent certains fondements de la société comme la justice, le respect des différences, les droits et les devoirs, la préservation de l'environnement ;</li> <li>- comprendre les valeurs morales portées par les personnages et le sens de leurs actions ;</li> <li>- s'interroger, définir les valeurs en question, voire les tensions entre ces valeurs pour vivre en société.</li> <li>- découvrir des contes, des albums adaptant des récits mythologiques, des pièces de théâtre mettant en scène des personnages sortant de l'ordinaire ou des figures surnaturelles ;</li> <li>- comprendre ce qu'ils symbolisent ;</li> <li>- s'interroger sur le plaisir, la peur, l'attirance ou le rejet suscité par ces personnages.</li> <li>- comprendre l'aptitude du langage à dire le monde, à exprimer la relation de</li> </ul>

				l'être humain à la nature, à rêver sur l'origine du monde
<p><b>CM2</b></p> <p><b>Arts du son</b></p> <p>(Musiques, compositeurs, œuvres, opéra, <b>instruments</b>, <b>chansons</b>)</p>	<p>VITA : <b>Créations sonores</b></p> <p>Coordonnateur/trice) : Cloé TURBIDE</p>	<p>Professeurs CM2, Nadine DEJONG Si possible, des musiciens</p> <p>Sorties à définir Intervenants à définir</p>	<p>Création musique, ambiances sonores, bruitages en relation avec un texte (poésie, acrostiches, haïkus) Créations d'instruments de musique. Slam.</p>	<p>Expression écrite ; Lecture ; Géométrie ; EMC ; Musique ; Arts visuels.</p>
<p><b>6ème</b></p> <p><b>Arts du spectacle vivant</b></p> <p>(Danse, arts du cirque, théâtre)</p>	<p>VITA :</p> <p>Coordonnateur/trice) :</p>			